

Thank you for using the materials from the Resources section of **The Early History of the Accademia di San Luca**.

Extracted on: July 13, 2026

Notarial document type: **Meeting (private)**

This PDF was created by the team of **The Early History of the Accademia di San Luca**, a digital project at the Center for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art, Washington, D.C. It includes only documents associated with the notarial document type highlighted above. The full digital project also includes a volume of essays concerning the establishment of the Accademia, edited by Peter M. Lukehart; several recent online publications; and a general bibliography. For more information please visit the project website.

Guidelines for citing these materials are available in the repository of notarial documents, maps, and guidebooks at:

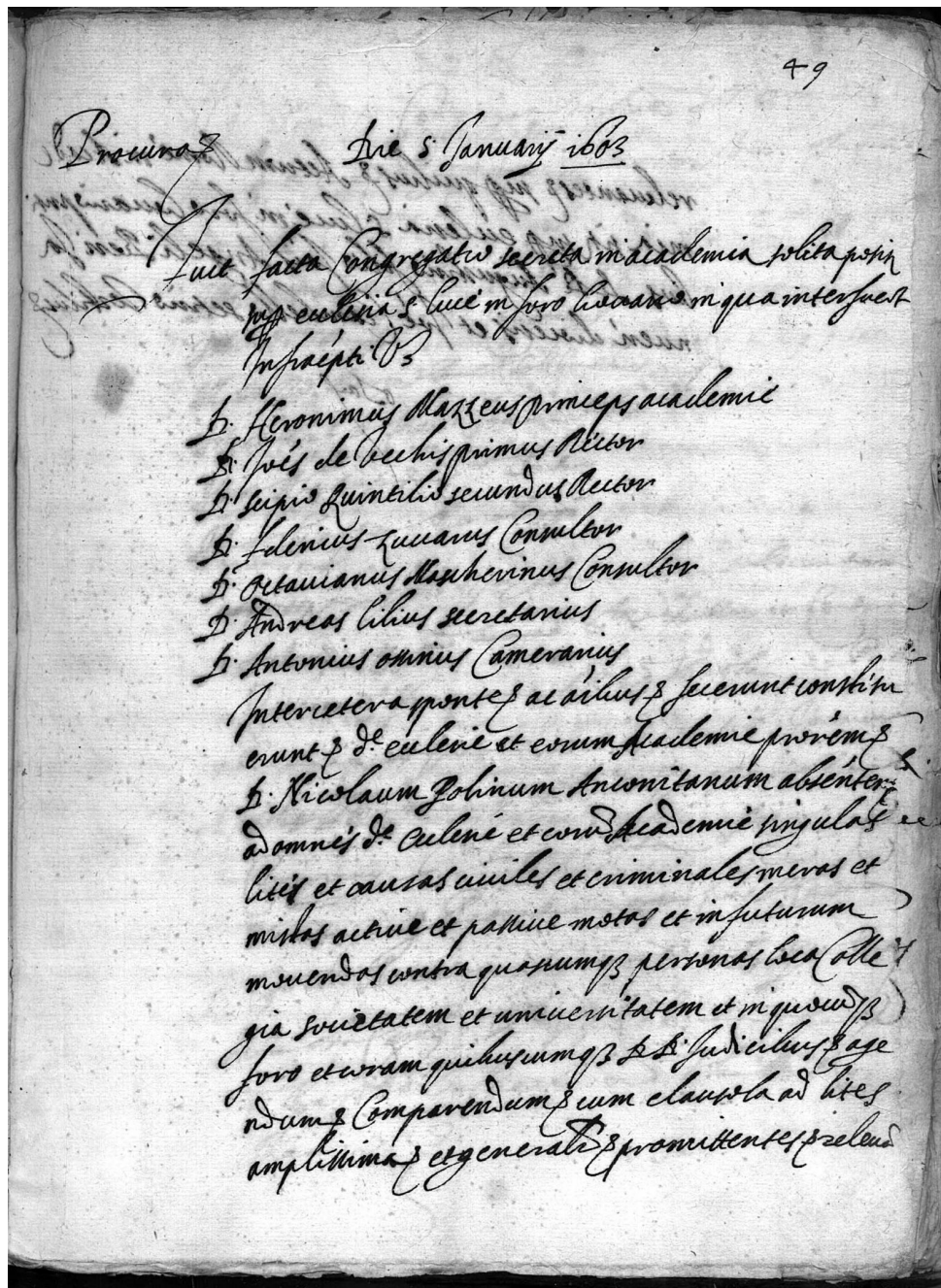
<https://nationalgalleryofart.github.io/accademia-research/about/#how-to-cite>

The materials extracted must be cited in accordance with these guidelines.

Reproduction permissions for images or any other content included in this PDF must be obtained by the user from the relevant archive, collection, or institution. **Use of this PDF does not grant permission from the National Gallery of Art to publish or reproduce such content.**

No part of these documents may be used, directly or indirectly, to train, develop, test, or improve artificial intelligence or machine learning systems.

Questions may be directed to TheCenter@nga.gov.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 57 fols. 49r-v
label	ASRTNCUff1116030105
metadata:Date	1603
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1116030105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Massei; Giovanni Vecchi (de);
name	Scipione Quintilio; Federico Zuccaro; Ottaviano Mascherino; Andrea Lilio; Antonio Orsini; Nicola Polino; Agostino Beri; Giovanni Ciambella Sezzi

Photo

Title	ASRTNCUff1116030105f49r
Date	Jun 5, 2025, 3:31 PM
File	ASRTNCUff1116030105f49r.jpg
Size	1,612x2,210, 1.72 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document Latin
metadata:Summary [English version] The Accademia di San Luca appoints Nicola Polino as procurator. [Italian version] L'Accademia di San Luca nomina suo procuratore Nicola Polino.
Tags Procurator, Rector, Society, Treasurer, Consul, Academy, Power of attorney, Guild, Principe, Meeting (private), Secretary
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

[fol. 49r]

Procura etc.

Die 5 Ianuarii 1603

Fuit facta Congregatio secreta in academia solita posita
super ecclesia S. Lucae in foro bovario in qua interfuerunt
Infrascripti *Videlicet*

D. Hieronimus Mazzeus Princeps academiae

D. Io'es de Vechis primus Rector

D. Scipio Quintilio secundus Rector

D. Federicus Zuccarus Consultor

D. Octavianus Mascherinus Consultor

D. Andreas Lilius secretarius

D. Antonius Ossinus Camerarius

Intercetera sponte etc. ac *omnibus* etc. fecerunt constitu
erunt etc. *dictae* ecclesie et eorum Academie *procuratorem* etc.

D. Nicolaum Polinum Anconitanum absentem

ad omnes *dictae* Ecclesie et eorum Academie singulas

lites et causas civiles et criminales meras et

mistas active et passive motas et in futurum

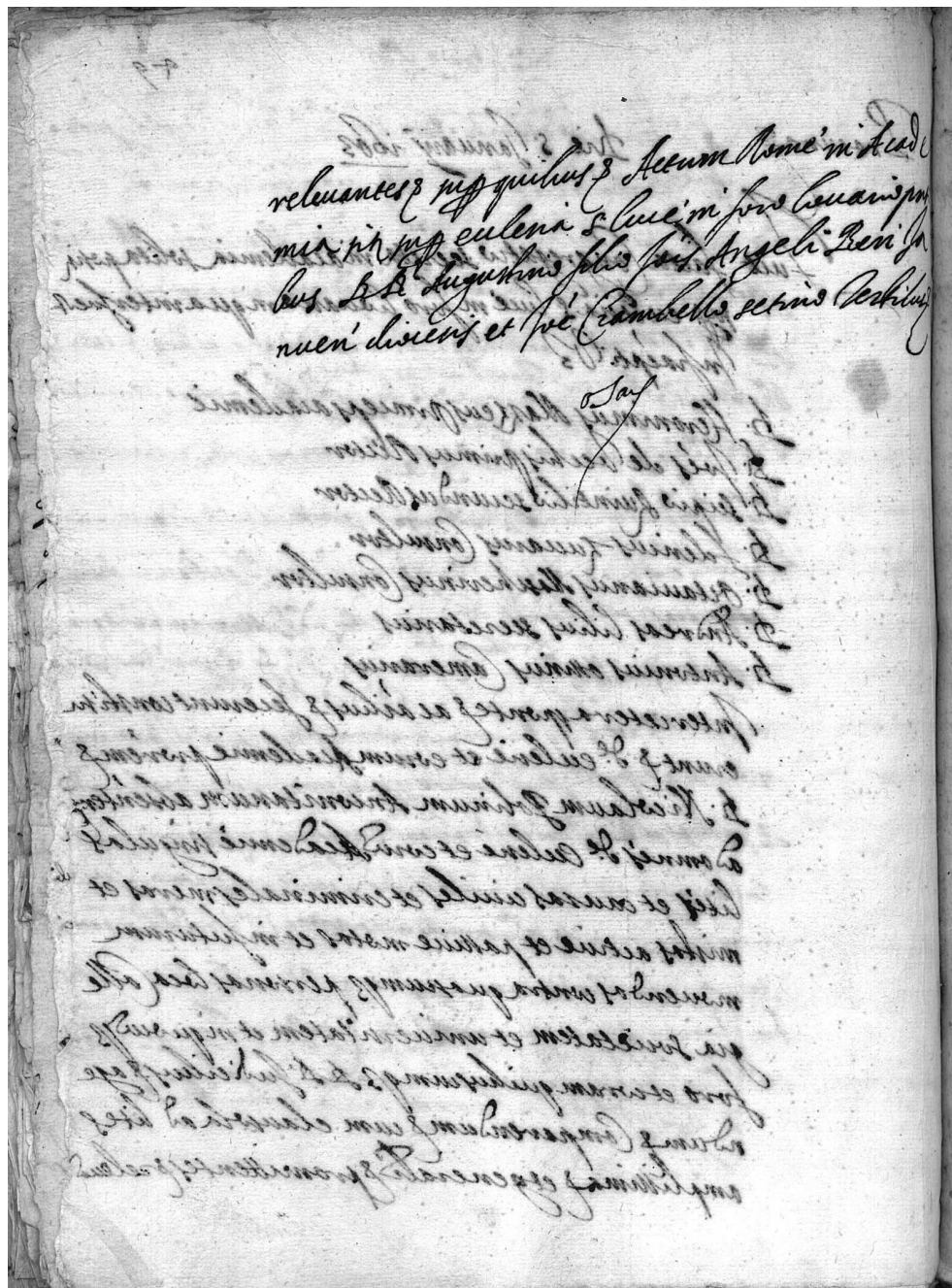
movendas contra quascumque personas loca Colle-

gia societatem et universitatem et in quocumque

foro et coram quibuscumque DD. Iudicibus etc. age

ndum etc. Comparendum etc. cum clausola ad lites

amplissima etc. et generaliter etc. promittentes etc. *relevantes*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 57 fols. 49r-v
label	ASRTNCUff1116030105
metadata:Date	1603
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1116030105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Massei; Giovanni Vecchi (de);
name	Scipione Quintilio; Federico Zuccaro; Ottaviano Mascherino; Andrea Lilio; Antonio Orsini; Nicola Polino; Agostino Beri; Giovanni Ciambella Sezzi

Photo

Title	ASRTNCUff1116030105f49v
Date	Jun 5, 2025, 3:31 PM
File	ASRTNCUff1116030105f49v.jpg
Size	1,594x2,151, 1.54 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

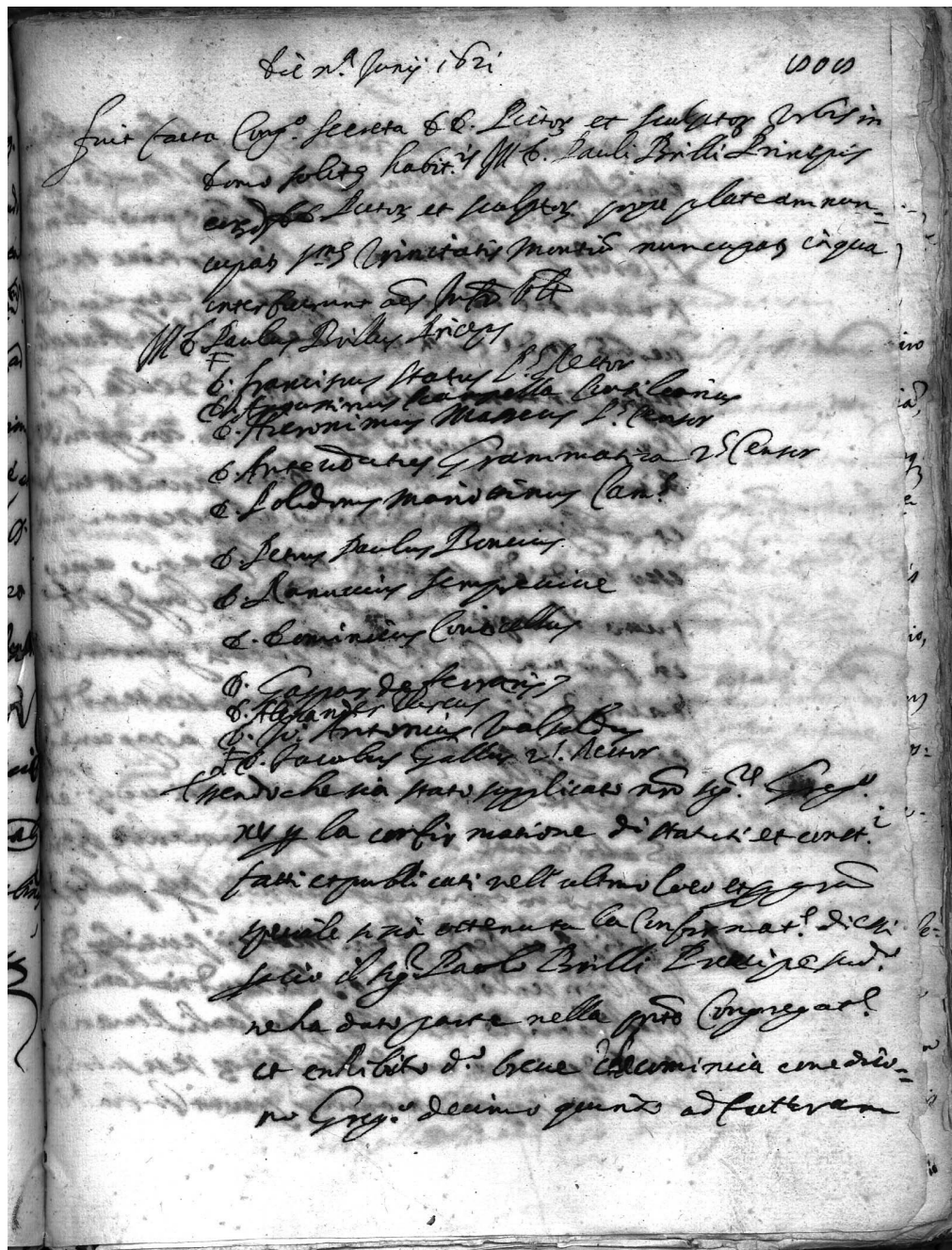
metadata:Language of document **Latin**
metadata:Summary **[English version] The Accademia di San Luca appoints Nicola Polino as procurator. [Italian version] L'Accademia di San Luca nomina suo procuratore Nicola Polino.**
Tags **Procurator, Rector, Society, Treasurer, Consul, Academy, Power of attorney, Guild, Principe, Meeting (private), Secretary**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:28 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:35 PM**

Note 1

[fol. 49v]

relevantes etc. super quibus etc. Actum Romae in Academia sita super Ecclesia S. Lucae in foro bovario presentibus DD. Augustino filio lo'is Angeli Beri lanuens' diocesis et lo'e Ciambello setino^[1] Testibus etc.
O Saravezzius

[1] Setinus means "from Sezze" (Sezze = Setia).



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
 label ASRTNCUff1516210610
 metadata:Date 1621
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516210610
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome
 metadata:Associated name Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title ASRTNCUff1516210610f808r
 Date Jun 6, 2025, 9:14 AM
 File ASRTNCUff1516210610f808r.jpg
 Size 1,618x2,120, 1,000.82 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.
 Tags Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 808r]

Die decima Iunii 1621

Fuit facta *Congregatio Secreta* D D. *Pictorum* et *Sculptorum Urbis* in
 Domo solita habitationis Ill. D Pauli Brilli Principis
 eorumdem DD *Pictorum* et *Sculptorum* prope plateam nun-
 cupatam *Sanctissimae Trinitatis Montium nuncupatam* in qua
 interfuerunt *omnes Infrascripti Videlicet*

Ill D. Paulus Brillus Princeps

^D. Iacobus Gallus Secundus Rector^ [1]

D. Franciscus Status Primus Rector

D. Augustinus Ciampella Consilearius

D. Hieronimus Masseus Primus Censor

D. Antevedutus Grammatica Secundus Censor

D. Polidorus Mariottinus Camerarius

D. Petrus Paulus Boncius

D. Ranuccius Semprevive

D. Domenicus Conticellus

D. Gaspar de Ferraris [...]

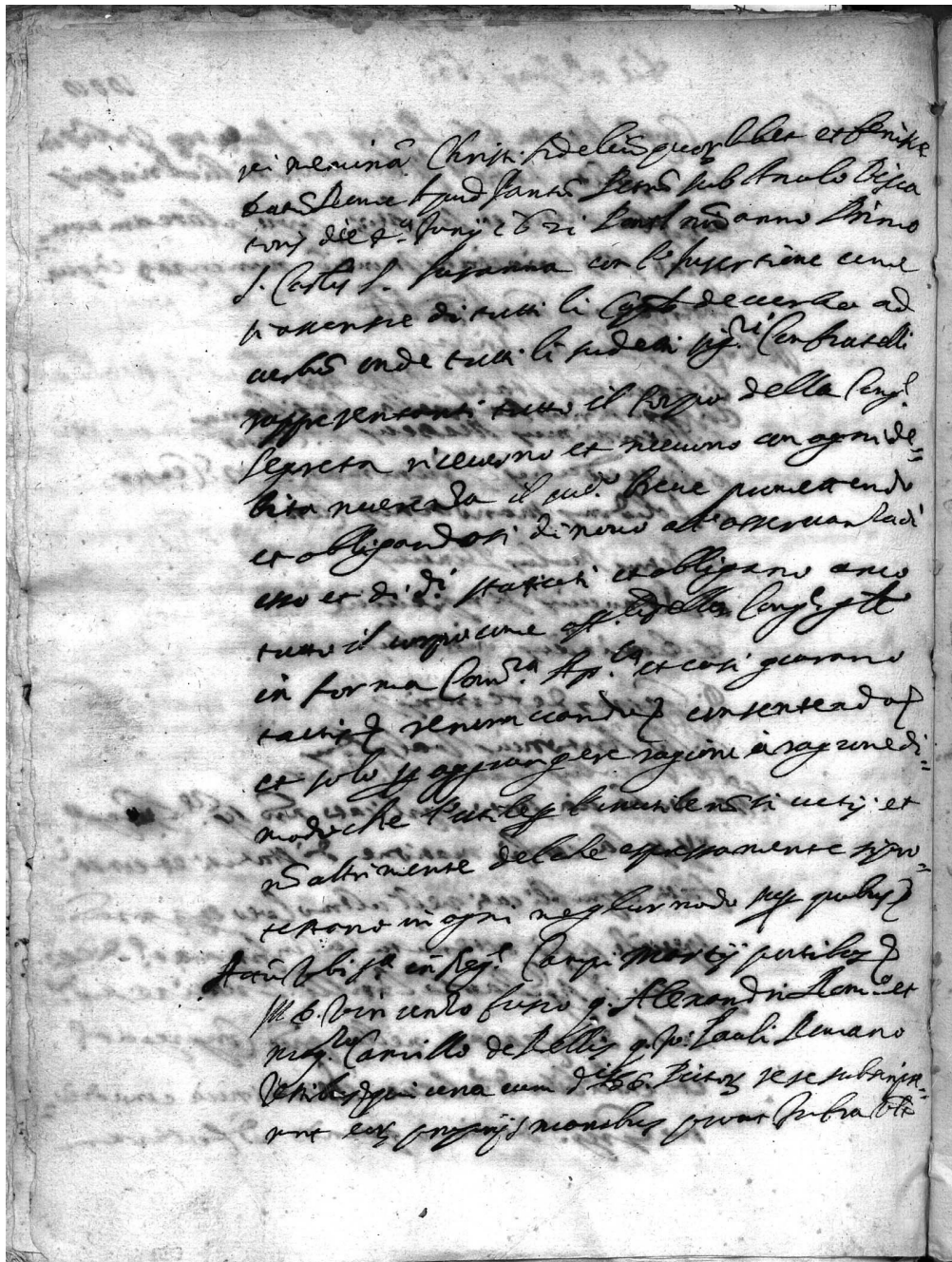
D. Alexander Turcus

D. Io: Antonius Valsoldus

Essendo che sia stato supplicato nostro Signore Greg.o
 XV per la confirmatione di statuti et *constituti*

fatti et publicati nell'ultimo loco et *per gratia*
speciale si sia ottenuta la *Confirmatione* di essi
percio il Sig.r Paolo Brilli Prencipe sudetto
ne ha dato parte nella presente *Congregatione*
et exhibitò detto breve che comincia come dico-
no Greg.o decimo quinto ad futuram

[1] This is the last name in the list, but should be inserted as noted.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
label	ASRTNCUff1516210610
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516210610
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino
name	Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title	ASRTNCUff1516210610f808v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210610f808v.jpg
Size	1,600x2,114, 996.78 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.
Tags	Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 808v]

rei memoriam Christi fidelium quorumlibet et fenisce
Datum Rome Apud Santum Petrum sub Anulo Piscatoris die *quarta* Iunii 1621 *Pontificati nostri* anno Primo
S. C[...]. S. Susanna con l'Insertione come
si asserisce di tutti li *Capituli* de verbo ad
verbum onde tutti li sudetti Sig.ri Confratelli
rappresentanti tutto il Corpo della *Congregatione*
Segreta ricevono et ricevono con ogni debita riverenza il sudetto breve promettendo
et obligandosi di novo all'osservanza di
esso et di detti Statuti et obligano anco
tutto il corpo come *officiali* della *Congregatione generale*
in forma Camera Apostolica et cosi giurano
tactis etc. renunciando etc. consentendo etc.
et solo per aggiungere ragione à ragione di
modo che l'utile per l'inutile non si vetii et
non altrimenti del che espressamente si protestono in ogni miglior modo super quibus etc.
Actum Ubi *Supra* in Regione Campi Martii presentibus etc.
III D. Vincenzo Fusco q. Alexandri Romano et
Mag.co Camillo de Bellis q. Io: Pauli Romano

Testib[us] etc. qui una cum *dictis* DD. *Pictoribus* se se subscripserunt eorum propriis manibus prout *Infrascripti Videlicet*

1137

Io Paolo Brilli tanto Comm. Pontifici subdeto quanto
 Com. privato privato a cademmo Com. della Coletta a
 detto prometto che obbligo Com. sopra ma pp a
 Io Giovanni Stai primo Pontifici Com. primo
 m. Com. anche accademico privato prometto e
 mi obbligo quora sopra mano pp
 Io Jacopo Gallo gradarino sendendo Lettore.
 Accetto anome come sopra conformo accetto
 anome come sopra mano pp
 Io Agostino Ciampelli, p. consigliere accetto e conformo
 e mi obbligo come di sopra ma pp
 Io Gerolamo Massei di Lucra tanto Com. ufficiale quanto Com. privato
 accetto prometto et mi obbligo come sopra mano propria
 Io Antiveduto della Gramatica tanto Com. p. Censore quanto
 Com. privato e ferimo prometto e mi obbligo come sopra
 Io Polidoro Mariottini tanto Com. ufficiale quanto
 Com. privato accetto prometto a quanto di sopra
 mano propria
 Io Pietro P. Bonzi m. p. a
 Io Ranuccio Censori tanto ut. p. p.
 mano pp
 Io Domenico Conticelli ut. supra mano pp
 Io Gio. Antonio Pracho di Nasso ut. p. p.
 mano pp a

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
 label ASRTNCuff1516210610
 metadata:Date 1621
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCuff1516210610
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome
 metadata:Associated name Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title ASRTNCuff1516210610f837r
 Date Jun 6, 2025, 9:14 AM
 File ASRTNCuff1516210610f837r.jpg
 Size 1,600x2,132, 1,005.96 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.**
Tags **Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:54 PM**

Note 1

[fol. 837r]

Io Pavolo Brilli tanto Commo Princhipi sudetto quanto

Como privato aCademeco della Coletto ac-

cetto prometto me obiligo Como sopra *mano propria*

Io Francisco Stazi Primo Rettore Tanto Come primo

rettore Come ancho accademico Privato prometto e

mi obligo quanto segno *mano proprio*

Io Iacomo Gallo spadarino secondo Rettore.

Accetto a nome come sopra confermo e accetto

a nomi come sopra *mano proprio*

Io Agostino Ciampelli, *primo* consigliere accetto e confermo

e mi obligo come di sopra *mano propria*

Io Geronimo Massei di Lucca tanto come offitiale quanto come privato

accetto prometto et mi obligo come disopra *mano propria*.

Io Antiveduto della Grammatica tanto come *primo* Censore quanto

come privato affermo prometto e' mi obligo come sopra *mano propria*

Io Polidoro Mariottini tanto come offitiale

come privato accietto prometto a quanto di sopra

mano propria

Io Pietro P. Boncci *mano propria*

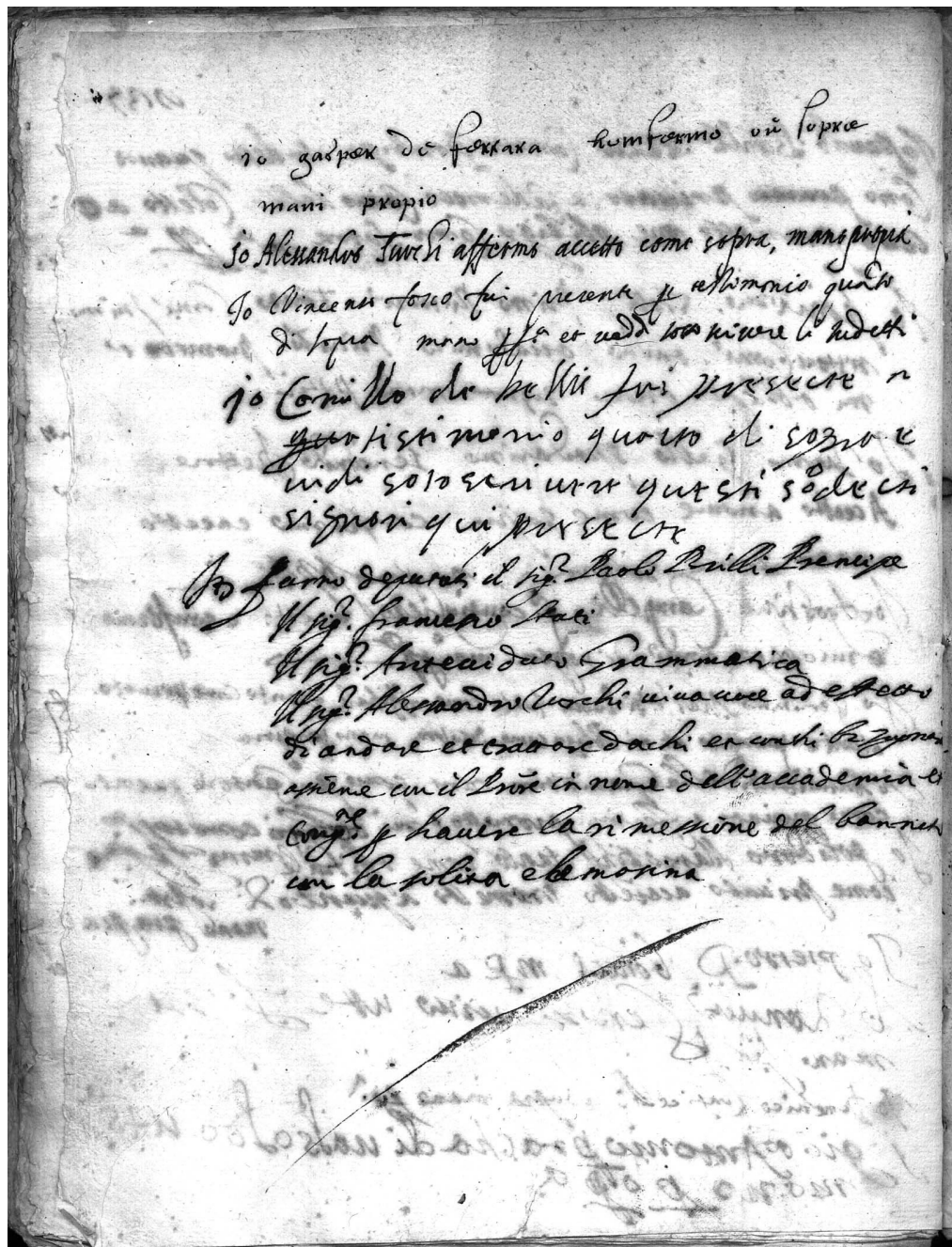
Io Ranucio Sempre vivo utte Sopra

mano propria

Io Domenico Conticelli ut supra *mano propria*

Io Gio'a Antonio Pracha di Valsoldo ut supra ^s^

mano propria



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
label	ASRTNCUff1516210610
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516210610
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino
name	Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title	ASRTNCUff1516210610f837v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210610f837v.jpg
Size	1,624x2,126, 895.97 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.**
Tags **Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:54 PM**

Note 1

[fol. 837v]

Io Gaspar de Ferrara homformo ut sopra
mani proprio

Io Alessandro Turchi affermo accetto come sopra, mano propria

Io Vincente Fosco fui presente *per* testimonio quanto
di sopra mano *propria* et veddi sotto scrivere li sudetti

Io Camillo de Bellis fui presente *per*
tistimonio quanto di sopra e

vidi sotoscrivere questi *sopradecti*
signori qui presente

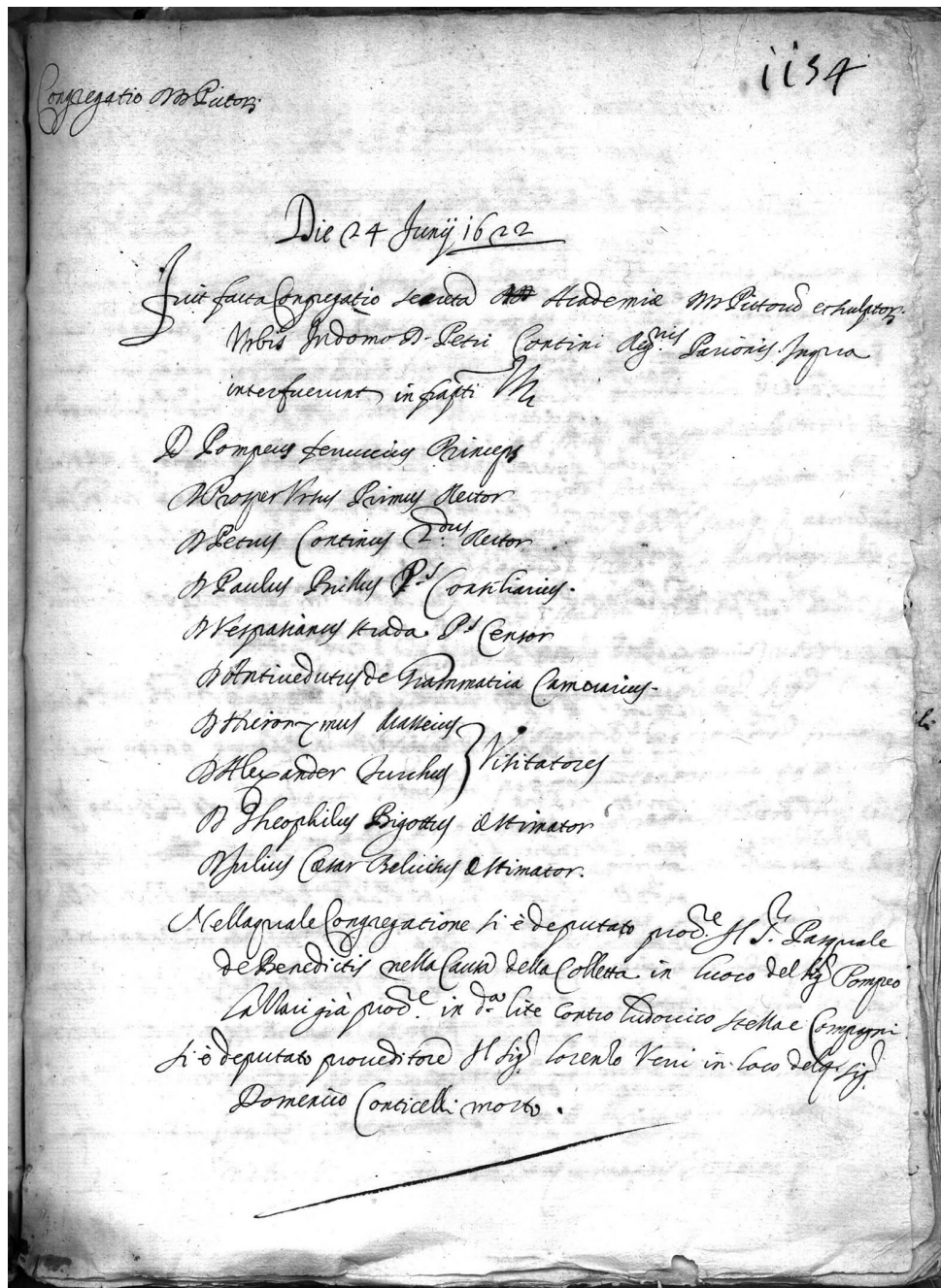
Item furno deputati il Sig.r Paolo Brilli Prencipe

Il Sig.r Francesco Stati

Il Sig.r Anteviduto Grammatica

Il Sig.r Alessandro Turchi viva voce ad effetto

di andare et trattare da chi et con chi bisognerà
assieme con il *Procuratore* in nome dell'accademia et
Congregatione *per* havere la rimessione del bannito
con la solita elemosina.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 92 fol. 1154r
label	ASRTNCUff1516220624
metadata:Date	1622
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516220624
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Parione (Rione)
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Pietro Contini;
name	Paul Bril; Vespasiano Strada; Antiveduto Gramatica; Girolamo Massei; Alessandro Turchi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi; Domenico Conticello; Pompeo Lazzari; Ludovico Stella; Pasquale Benedetti (de); Lorenzo Verrio

Photo

Title	ASRTNCUff1516220624f1154r
Date	Jun 6, 2025, 9:20 AM
File	ASRTNCUff1516220624f1154r.jpg
Size	1,594x2,186, 768.71 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary [English version] At the private meeting of the Accademia, Pasquale de Benedetti is appointed procurator in the litigation of the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV) against Ludovico Stella and partners. Pasquale de Benedetti replaces Pompeo Lazzari. Lorenzo Verrio is elected supervisor to replace the deceased Domenico Conticello. [Italian version] L'Accademia nomina in congregazione segreta, procuratore Pasquale de Benedetti, nella causa della colletta contro Ludovico Stella e soci, al posto di Pompeo Lazzari. Lorenzo Verrio è deputato provveditore al posto del defunto Domenico Conticello.

Tags Procurator, Rector, Academy, Meeting (private), Proctor, Supervisor, Colletta

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:57 PM

Note 1

[fol. 1154r]

Congregatio DD Pictorum

Die 24 Iunii 1622

Fuit facta Congregatio se[c]reta ^[1] Academiae DD Pictorum et Sculptorum

Urbis In domo D. Petri Contini Regionis Parionis In qua

interfuerunt infrascripti *Videlicet*

D Pompeus Ferruccius Princeps

D Prosper Ursus Primus Rector

D Petrus Continus Secundus Rector

D Paulus Brillus Primus Consiliarius.

D Vespasianus Strada Primus Censor

D Antivedutus de Grammatica Camerarius.

D Hieronymus Masseius

D Alexander Turchus

Visitatores ^[2]

D Theophilus Bigottus Aestimator

D Iulius Caesar Belvisus Aestimator.

Nella quale Congregatione si è deputato procuratore Il Signor Pasquale

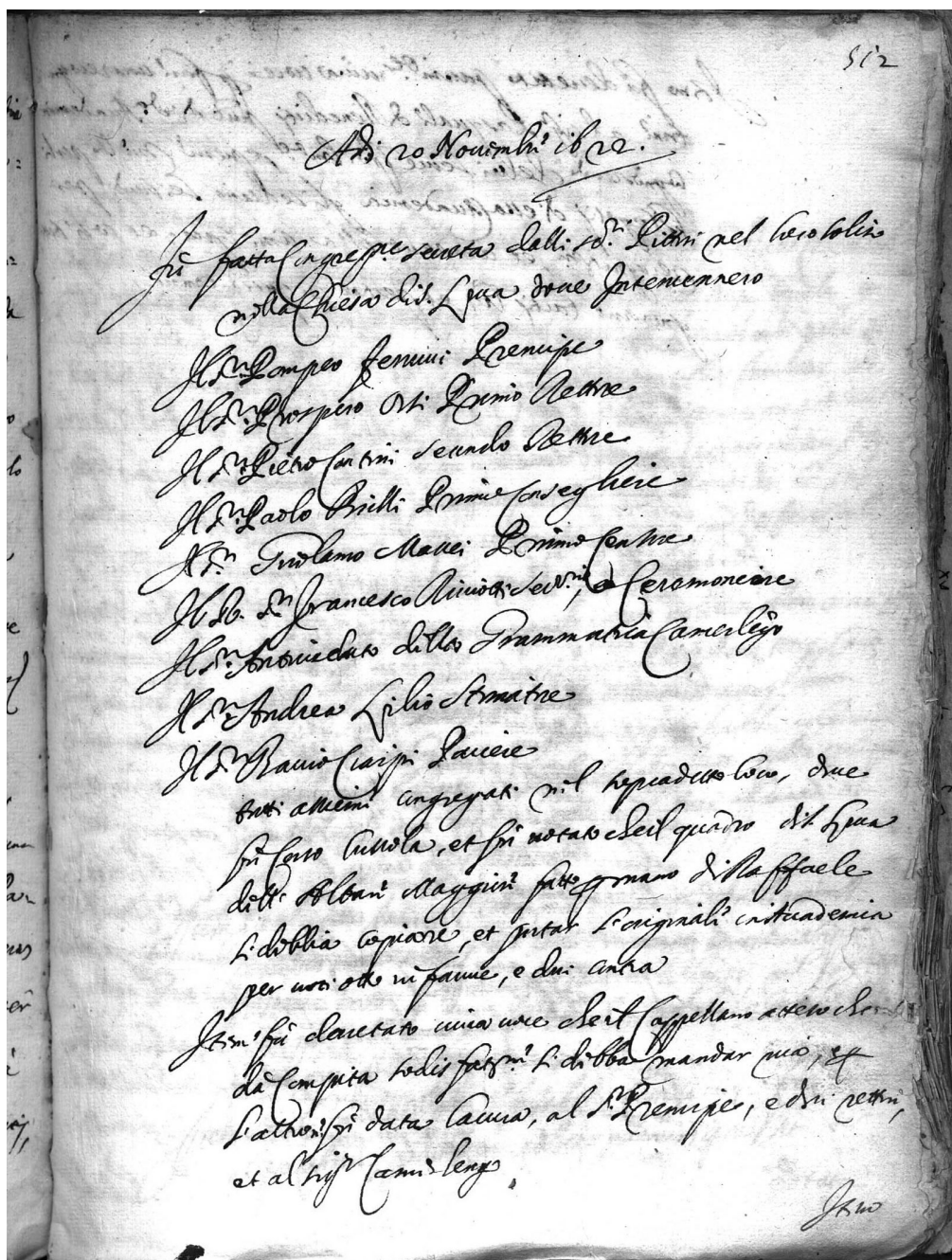
de Benedictis nella Causa della Colletta in luoco del Sig.r Pompeo

Lazzari già procuratore in detta lite contro Ludovico Stella e Compagni.

Si è deputato provveditore Il Sig.r Lorenzo Verri in loco del q. Sig.r
Domenico Conticelli morto.

[1] Ink spot.

[2] "Visitatores" are both Hieronymus Masseius and Alexander Turchus.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 94 fols. 512r-v
label	ASRTNCUff1516221120
metadata:Date	1622
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516221120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Pietro Contini;
name	Paul Bril; Girolamo Massei; Francesco Ricciotti; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pasquale Benedetti (de)
metadata:Language of	Italian
document	
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters, those congregated decide to copy the

Photo

Title	ASRTNCUff1516221120f512r
Date	Jun 6, 2025, 9:20 AM
File	ASRTNCUff1516221120f512r.jpg
Size	1,624x2,150, 949.63 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

painting of Saint Luke made by Raphael and to bring the original into the Accademia, to dismiss the chaplain, and to give 6 scudi to Pasquale de Benedetti for his services. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori decide di copiare il quadro di San Luca fatto da Raffaello e di portare l'originale in Accademia, di mandare via il cappellano, e di dare a Pasquale de Benedetti 6 scudi, per ricompensa dei suoi servizi.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Academy, Painting, Meeting (private), Secretary, Chaplain, Advisor, Proctor, Service, Altar (high), Peacemaker

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:58 PM

Note 1

[fol. 512r]

Adi 20 Novembre 1622

Fu fatta Congregatione segreta dalli signori Pittori nel loco solito nella Chiesa di S. Luca dove Intervennero

Il s.r Pompeo Ferrucci Prencipe

Il s.r Prospero Orsi Primo Rettore

Il s.r Pietro Contini secondo Rettore

Il s.r Paolo Brilli Primo Consegliere

Il s.r Girolamo Massei Primo Censore

Il s.r Francesco Ricciotti Secretario, et Ceremoni[e]re ^[1]

Il s.r Antiveduto della Grammatica Camerlengo

Il s.r Andrea Lilio Stimatore

Il S.r Baccio Ciarpi Paciere

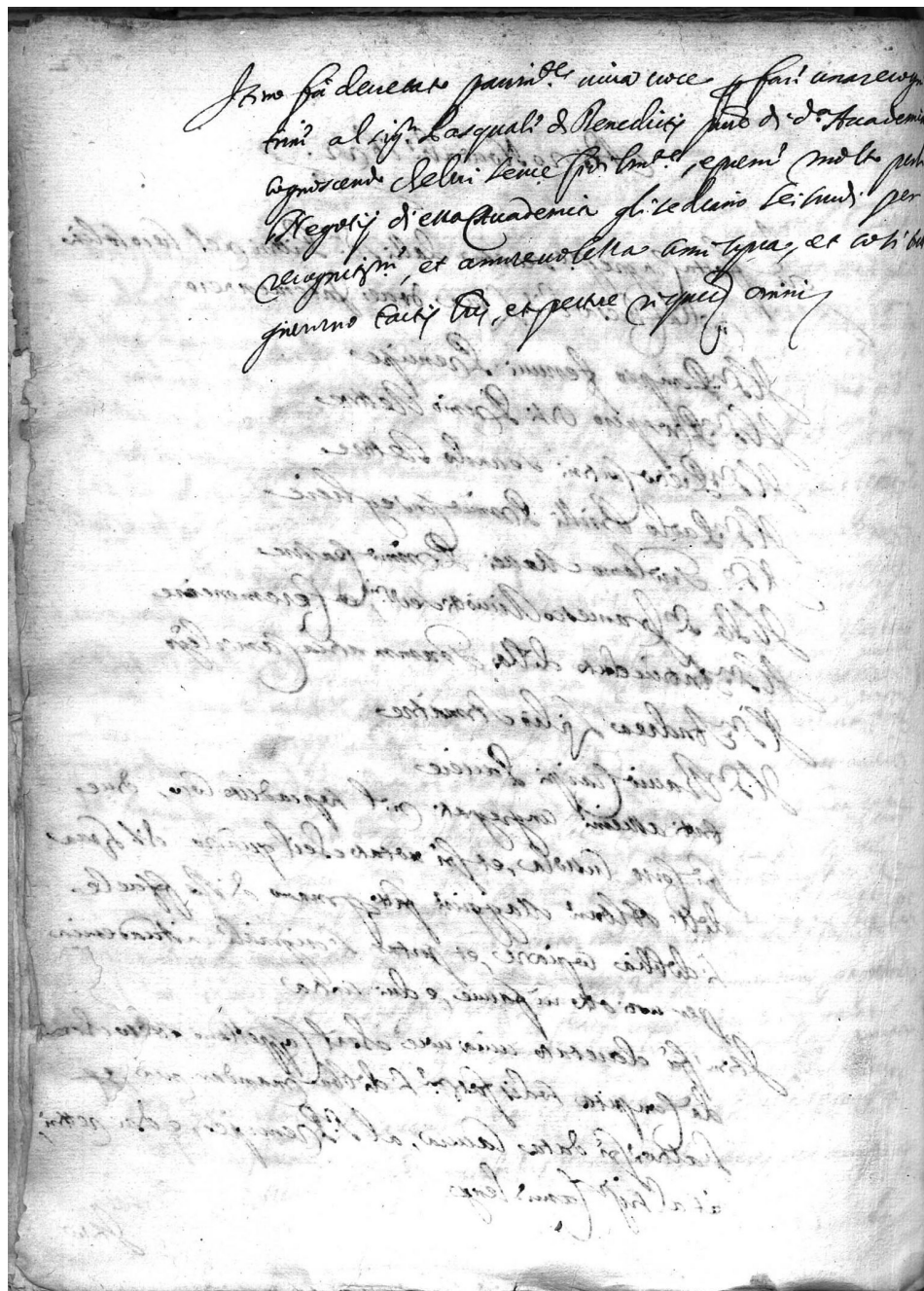
tutti assieme congregati nel sopradetto loco, dove fu Corso bussola ^[2], et fù notato che il quadro di S. Luca dell'Altare Maggiore fatto per mano di Raffaele si debbia copiare, et portar l'originale in Accademia per voti otto in favore, e dui contra

Item fu decretato viva voce che il Cappellano atteso che [non] ^[3] da Compita sodisfat^{ione} si debba mandar via, e per l'altro ne fù data la cura, al S.r Prencipe, e dui rettori, et al Sig.r Camerlengo.

[1] Ink spot.

[2] Uncertain.

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 94 fols. 512r-v
label	ASRTNCUff1516221120
metadata:Date	1622
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516221120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Pietro Contini;
name	Paul Bril; Girolamo Massei; Francesco Ricciotti;
	Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Lorenzo
	Bartolomeo Ciarpi; Pasquale Benedetti (de)
metadata:Language of	Italian
document	
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters, those congregated decide to copy the

Photo

Title	ASRTNCUff1516221120f512v
Date	Jun 6, 2025, 9:21 AM
File	ASRTNCUff1516221120f512v.jpg
Size	1,552x2,168, 774.35 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

painting of Saint Luke made by Raphael and to bring the original into the Accademia, to dismiss the chaplain, and to give 6 scudi to Pasquale de Benedetti for his services. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori decide di copiare il quadro di San Luca fatto da Raffaello e di portare l'originale in Accademia, di mandare via il cappellano, e di dare a Pasquale de Benedetti 6 scudi, per ricompensa dei suoi servizi.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Academy, Painting, Meeting (private), Secretary, Chaplain, Advisor, Proctor, Service, Altar (high), Peacemaker

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

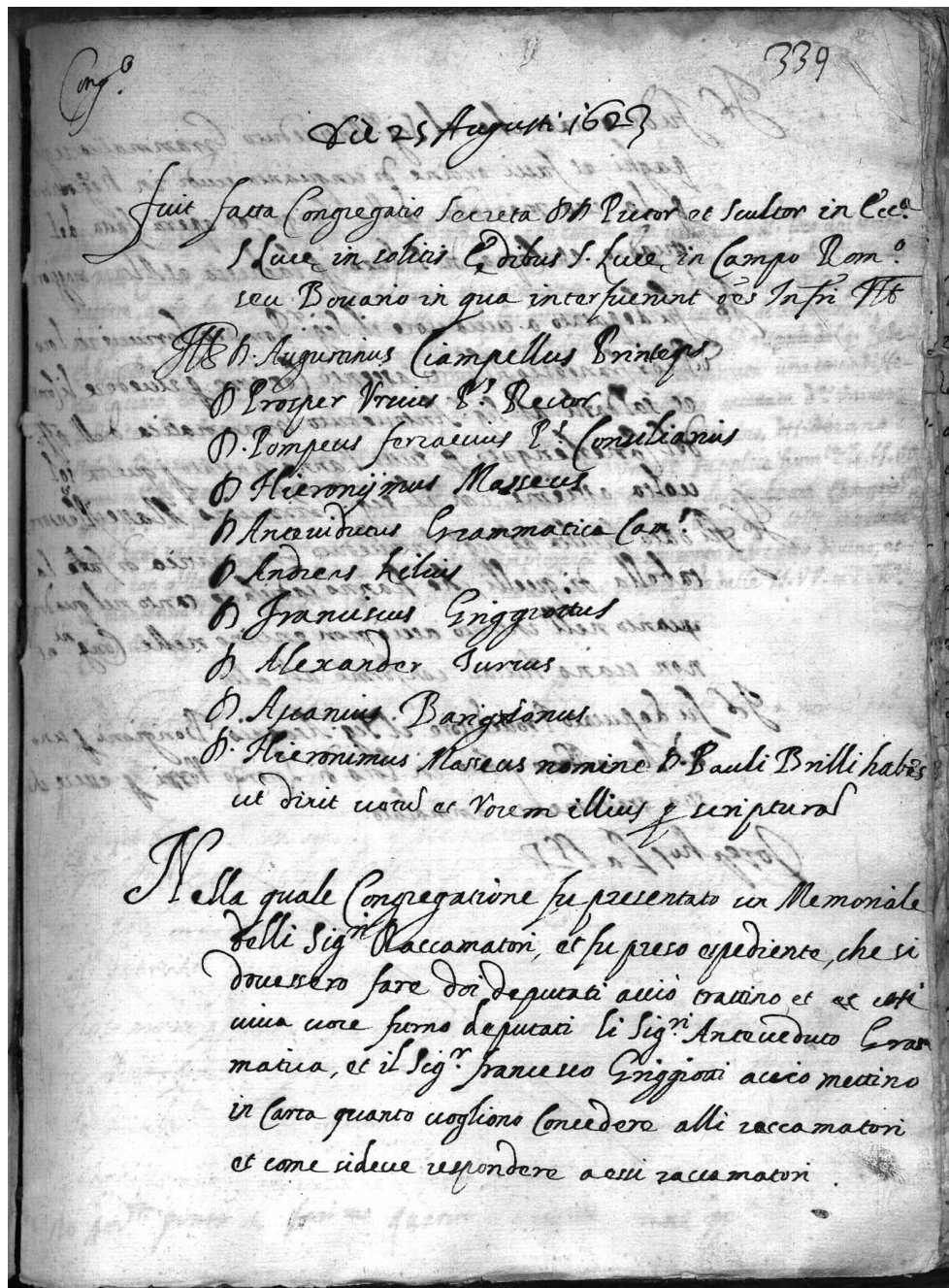
Modified Dec 8, 2025, 2:58 PM

Note 1

[fol. 512v]

Item fù decretato parimente viva voce per fare una recognitione al sig.r Pasquale de Benedictis p[...] ^[4] di detta Accademia conoscendo che lui serve fidelmente, e preme molto per li Negotii d'essa Accademia gli se diano sei scudi per recognitione, et amorevolezza come sopra, et cosi tutti giurorno tactis lictis, et pectore respective etc. omni etc.

[4] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 339r-v, 340r-v, 359v
label	ASRTNCUff1516230825
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina; Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Alessandro Turchi; Ascanio Barigioni; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Verrio; Federico Zuccaro; Vincenzo Sabbato; Francesco Clerici;

Photo

Title	ASRTNCUff1516230825f339r
Date	Jun 6, 2025, 9:23 AM
File	ASRTNCUff1516230825f339r.jpg
Size	1,600x2,168, 957.24 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Giovanni Battista Oriotti; Andrea Benedetti; Giovanni Macerata; Cristoforo Spinchi; Giambattista Grandi; Giacomo Mozzoni; Antonio Pinto; Giovanni Brandi; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Giovanni Campagna; Tommaso Laureti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti to respond to the memorial of the embroiderers read during the meeting, to pay 50 scudi to Antiveduto Gramatica for the copy of the painting of Saint Luke, to appoint Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci as proctor and Ascanio Barigioni as supervisor, and to allow Antiveduto Gramatica to create a record of the members who have already given alms, whether in cash or in paintings. The document contains the memorial of the embroiderers asking for admission into the Congregazione [di San Luca]. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di incaricare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti, affinchè rispondano al memoriale dei Ricamatori, letto in congregazione; di pagare ad Antiveduto Gramatica 50 scudi per la copia del quadro di San Luca; di deputare Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci censore e Ascanio Barigioni provveditore; di far fare ad Antiveduto Gramatica una tabella di quelli che hanno fatto un'elemosina sia in quadri sia in denaro. Segue il memoriale dei ricamatori, che chiedono l'ammissione alla congregazione.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Academy, Workshop, Litigation, Painting, Guild, Pope, Bull, Meeting (private), Advisor, Memorial, Academician, Proctor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 339r]

Congregatio

Die 25 Augusti 1623

Fuit facta Congregatio Secreta DD *Pictorum et Sculptorum* in *Ecclesia*

S. Lucae in solitis AEdibus S. Lucae in Campo Romano

seu Bovario in qua interfuerunt *omnes Infrascripti Videlicet*

III D. Augustinus Ciampellus Princeps

D Prosper Ursius *Primus* Rector

D. Pompeus Ferraccius *Primus* Consiliarius

D Hieronimus Masseus

D Antevidutus Grammatica *Camerlengus*

D Andreas Lilius

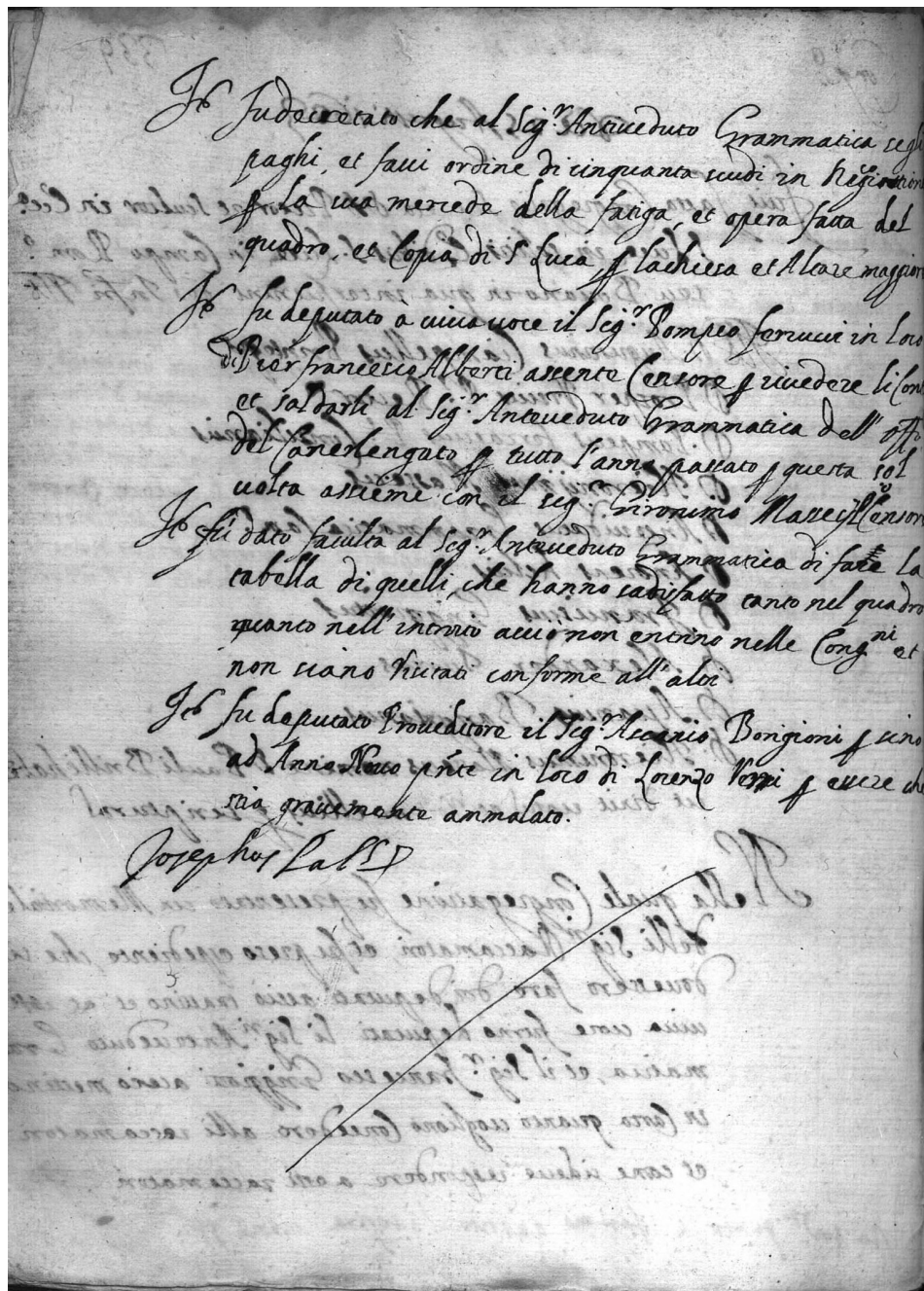
D Franciscus Griggiottus

D Alexander Turcus

D Ascanius Barigionus

D. Hieronimus Masseus nomine D. Pauli Brilli habens
ut dixit *votum* et *Vocem illius per scripturam*

Nella quale Congregatione fu presentato un Memoriale
delli Sig.ri Raccamatori, et fu preso espediente, che si
dovessero fare doi deputati acciò trattino, et cosi
viva voce furno deputati li Sig.ri Anteveduto Gram-
matica, e il Sig.r Francesco Griggiotti accio mettino
in Carta quanto vogliono concedere alli raccamatori
et come si deve rispondere a essi raccamatori.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 339r-v, 340r-v, 359v
label	ASRTNCUff1516230825
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina; Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Girolamo Massei; Antiveduto Grammatica; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Alessandro Turchi; Ascanio Barigioni; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Verrio; Federico Zuccaro; Vincenzo Sabbato; Francesco Clerici;

Photo

Title	ASRTNCUff1516230825f339v
Date	Aug 28, 2008, 1:21 PM
File	ASRTNCUff1516230825f339v.jpg
Size	1,536x2,143, 652.69 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Giovanni Battista Oriotti; Andrea Benedetti; Giovanni Macerata; Cristoforo Spinchi; Giambattista Grandi; Giacomo Mozzoni; Antonio Pinto; Giovanni Brandi; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Giovanni Campagna; Tommaso Laureti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti to respond to the memorial of the embroiderers read during the meeting, to pay 50 scudi to Antiveduto Gramatica for the copy of the painting of Saint Luke, to appoint Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci as proctor and Ascanio Barigioni as supervisor, and to allow Antiveduto Gramatica to create a record of the members who have already given alms, whether in cash or in paintings. The document contains the memorial of the embroiderers asking for admission into the Congregazione [di San Luca]. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di incaricare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti, affinché rispondano al memoriale dei Ricamatori, letto in congregazione; di pagare ad Antiveduto Gramatica 50 scudi per la copia del quadro di San Luca; di deputare Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci censore e Ascanio Barigioni provveditore; di far fare ad Antiveduto Gramatica una tabella di quelli che hanno fatto un'elemosina sia in quadri sia in denaro. Segue il memoriale dei ricamatori, che chiedono l'ammissione alla congregazione.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Academy, Workshop, Litigation, Painting, Guild, Pope, Bull, Meeting (private), Advisor, Memorial, Academician, Proctor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 339v]

Item Fu decretato che al Sig.r Antiveduto Grammatica se gli paghi, et facci ordine di cinquanta scudi in Recogitione ^[1] per la sua mercede della fatica, et opera fatta del quadro, et Copia di S. Luca, per la chiesa et Altare maggiore
Item fu deputato à viva voce il Sig.r Pompeo Ferrucci in loco di Pier Francesco Alberti assente Censore per rivedere li Conti et saldarli al Sig.r Anteveduto Grammatica dell'officio del Camerlengato per tutto l'anno passato per questa sol volta assieme con il sig.r Gironimo Massei Primo Censore
Item fù dato facultà al Sig.r Anteveduto Grammatica di fare la tabella di quelli, che hanno sodisfatto tanto nel quadro

quanto nell'introito acciò non entrino nelle *Congregationi* et

non siano Visitati conforme all'altri

Item fu deputato Proveditore il Sig.r Ascanio Borigioni per sino
ad Anno Novo presente in loco di Lorenzo Ver[r]i per essere che
stia gravemente ammalato.

Iosephus Pal.s etc.

[1] Here for "Recognition" . "co" is inserted above, between "Re" and "giottione."

La *Universita de' Decamatori* espone alle *H. V. m^{re} M^{re}* che essendo stata unita con *6^{ta}* loro dal tempo di *N^{ro} Quarto* fino al tempo, che gli fu colta la chiesa di *San Luca*, che stava sul Monte di *S^{ta} Maria Maggiore*, quale da *Papa S^{mo} Quinto* fu levata, et in ricompensa gli fu data *S^{ta} Martina in Campo Vaccino*, per la quale chiesa furono spedite le bolle senza far menzione di *de' Vniuersita de' Decamatori*. Et hauendo *de' Vniuersita* piu volte supplicato la *Cong^{ra} delle Vniuersita*, gli fu risposto dal *q^{do} Federico Zuccaro*, dal *P^{ro} Tommaso Ciciliano* et altri, che subito che fusse terminata una certa differenza tra li *Academici et Bottegari*, che molto uolentieri hauerebbono accettata *de' Vniuersita de' Decamatori*, la quale sendo per il passato stata unita con le *H^{re} loro*, desiderano sommarli di continuare in tale unione; Et pero la *med^a Vniuersita* supplica hum^{te} le *H. V. m^{re} M^{re}* a fargli gratia di riunirli, et accettarli nel numero dell' *altre Cong^{re}*, accio tutti insieme possano per la uenire godere delli priuilegi et benefici delli loro statuti, et con quella pace et carita che si contiene impiegarli in augumento del culto diuino, et in mantenim^{to} della *Vniuersita* loro. Et il tutto ricorrono a sommaria dalle *H. V. m^{re} M^{re}* *Quas Deus*.

Io Cinthio Sabbatini decamatore affermo quanto de sopra mano propria

Io Frase^{co} Clerice Affermo come sopra

Io Gio^{se} Banda Anzi affermo q^{do} di sopra manu^{ss}

Io Andrea Benedetti affermo quanto de sopra

Io Gio^{se} Marchetti affermo quanto di sopra

Io Francesco Passini affermo quanto di sopra mano propria

Io Simone Appia affermo quanto di sopra mano propria

Io Niccolao Spinelli affermo quanto di sopra mano propria

Io Giambattista Scandi decamatore affermo quanto di sopra mano propria

Io Giacomo Molloni decamatore affermo quanto di sopra contine di propria mano

Io Paolo Pinto e ferme quanto di sopra manu^{ss}

Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 339r-v, 340r-v, 359v
label	ASRTNCuff1516230825
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCuff1516230825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina; Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Alessandro Turchi; Ascanio Barigioni; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Verrio; Federico Zuccaro; Vincenzo Sabbato; Francesco Clerici;

Photo

Title	ASRTNCuff1516230825f340r
Date	Aug 28, 2008, 1:21 PM
File	ASRTNCuff1516230825f340r.jpg
Size	1,548x2,112, 699.47 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Giovanni Battista Oriotti; Andrea Benedetti; Giovanni Macerata; Cristoforo Spinchi; Giambattista Grandi; Giacomo Mozzoni; Antonio Pinto; Giovanni Brandi; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Giovanni Campagna; Tommaso Laureti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti to respond to the memorial of the embroiderers read during the meeting, to pay 50 scudi to Antiveduto Gramatica for the copy of the painting of Saint Luke, to appoint Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci as proctor and Ascanio Barigioni as supervisor, and to allow Antiveduto Gramatica to create a record of the members who have already given alms, whether in cash or in paintings. The document contains the memorial of the embroiderers asking for admission into the Congregazione [di San Luca]. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di incaricare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti, affinché rispondano al memoriale dei Ricamatori, letto in congregazione; di pagare ad Antiveduto Gramatica 50 scudi per la copia del quadro di San Luca; di deputare Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci censore e Ascanio Barigioni provveditore; di far fare ad Antiveduto Gramatica una tabella di quelli che hanno fatto un'elemosina sia in quadri sia in denaro. Segue il memoriale dei ricamatori, che chiedono l'ammissione alla congregazione.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Academy, Workshop, Litigation, Painting, Guild, Pope, Bull, Meeting (private), Advisor, Memorial, Academician, Proctor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 340r]

Molt' Ill.ri Ss.ri

La Università de Recammatori espone alle SS. VV. mo/to Ill.ri che essendo stata unita con le SS.rie loro dal tempo

di Sisto Quarto fino al tempo, che gli fù tolta la chiesa di San Luca, che stava sul Monte di Santa Maria Maggiore, quale da Papa Sisto Quinto fù levata, et in ricompensa gli fù data Santa Martina in Campo Vaccino, per la quale Chiesa furno spedite le bolle senza far mentione di detta Università de Recamatori, Et havendo detta Università più diverse volte supplicato la Congregatione delle SS.rie loro, gli fù risposto dal q. Federico Zuccaro,

dal S.r Tomasso Ciciliano et altri, che subito che fusse terminata una certa differenza trà li Academici et Bottegari, che molto volentieri haverebbono accettata detta Università de Recamatori, la quale sendo per il passato stata unita con le SS.rie loro, desiderano

sommamente di continuare in tale unione; Et però la medesima Università supplica humilmente le SS. VV. molto Ill.ri à fargli gratia di riunirli, et accettarli nel numero della loro Congregation[e] acciò tutti insieme possano per l'avenire godere delli privilegii et beneficii delli loro statuti, et con quella pace et carità che si conviene impiegarsi in augumento del culto divino, et in mantenimento della Università loro. Et il tutto riceveranno à somma gratia dalle SS. VV. molto Ill.ri Quas Deus etc.

Io Cinthio Sabbatio recamatore affermo quanto de sopra mano propria

Io Franc.co Clerice Afermo come sopra

Io Giò Battista Oriotti affermo quanto di sopra manu propria

io Andrea Benedetti afermo quanto de sopra

io Gio: Marcherato affermo quanto di sopra -

io Fransisco Passini afermo quanto di sopra mano propria

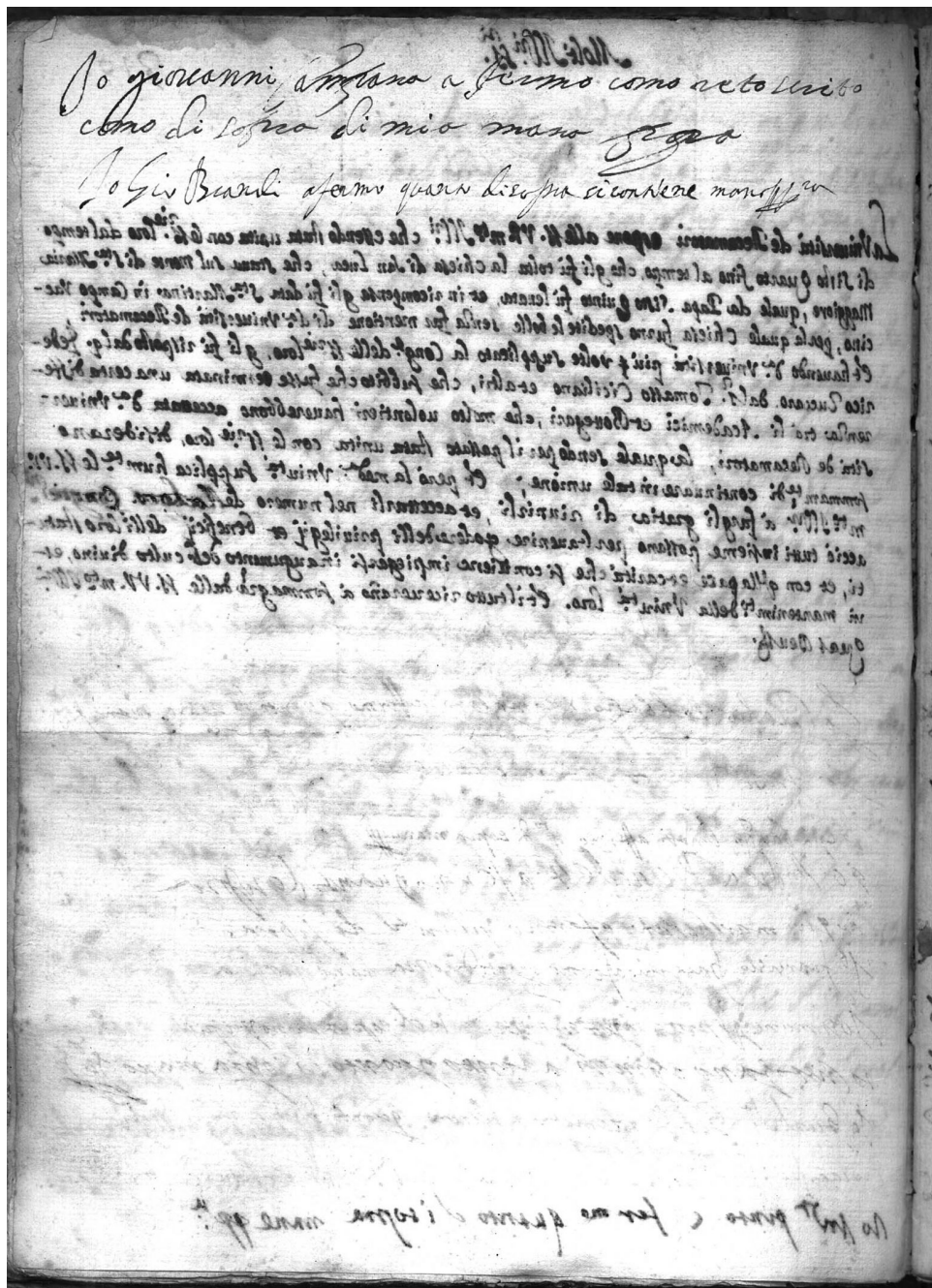
Io Simone Approsi afermo quanto di sopra mano propia

Io Cristofano Spinchi afermo quanto di sopra mano propria

Io Giamba:ta Grandi recamator afermo quanto di sopra mano propria

Io IacoMo Mozzoni recamatore affermo a quanto di sopra si contiene di propia mano

Io An.o Pinto aferme quanto di sopra mane propria



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 339r-v, 340r-v, 359v
label	ASRTNCUff1516230825
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina; Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Alessandro Turchi; Ascanio Barigioni; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Verrio; Federico Zuccaro; Vincenzo Sabbato; Francesco Clerici;

Photo

Title	ASRTNCUff1516230825f340v
Date	Jun 6, 2025, 9:23 AM
File	ASRTNCUff1516230825f340v.jpg
Size	1,558x2,169, 475.57 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Giovanni Battista Oriotti; Andrea Benedetti; Giovanni Macerata; Cristoforo Spinchi; Giambattista Grandi; Giacomo Mozzoni; Antonio Pinto; Giovanni Brandi; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Giovanni Campagna; Tommaso Laureti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti to respond to the memorial of the embroiderers read during the meeting, to pay 50 scudi to Antiveduto Gramatica for the copy of the painting of Saint Luke, to appoint Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci as proctor and Ascanio Barigioni as supervisor, and to allow Antiveduto Gramatica to create a record of the members who have already given alms, whether in cash or in paintings. The document contains the memorial of the embroiderers asking for admission into the Congregazione [di San Luca]. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di incaricare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti, affinchè rispondano al memoriale dei Ricamatori, letto in congregazione; di pagare ad Antiveduto Gramatica 50 scudi per la copia del quadro di San Luca; di deputare Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci censore e Ascanio Barigioni provveditore; di far fare ad Antiveduto Gramatica una tabella di quelli che hanno fatto un'elemosina sia in quadri sia in denaro. Segue il memoriale dei ricamatori, che chiedono l'ammissione alla congregazione.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Academy, Workshop, Litigation, Painting, Guild, Pope, Bull, Meeting (private), Advisor, Memorial, Academician, Proctor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

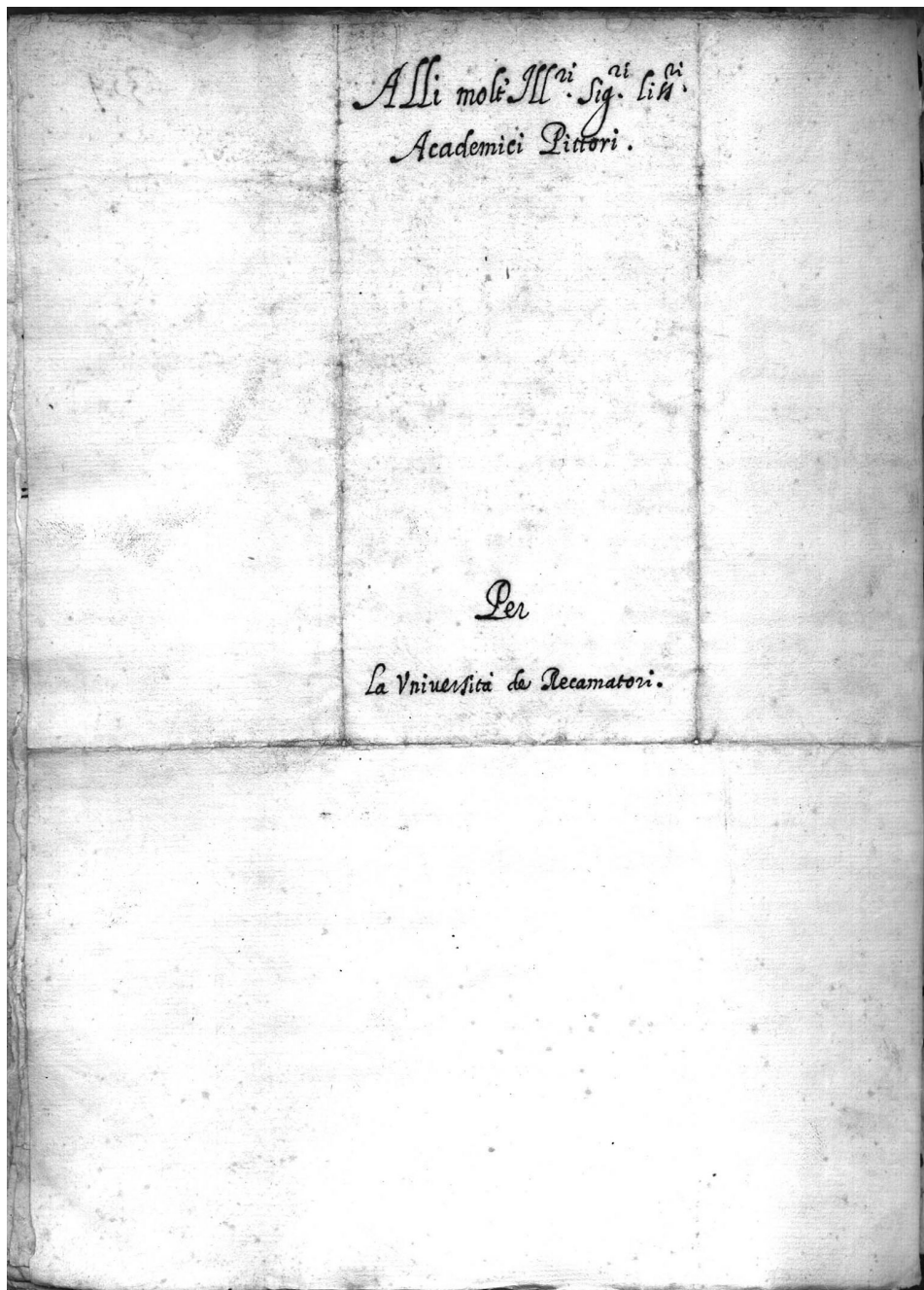
Note 1

[fol. 340v]

Io Giovanni Campana afermo como retoscrito

como di sopra di mio mano *propria*

Io Gio Brandi afermo quanto di sopra si contiene mano *propria*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 339r-v, 340r-v, 359v
label	ASRTNCUff1516230825
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina; Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Alessandro Turchi; Ascanio Barigioni; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Verrio; Federico Zuccaro; Vincenzo Sabbato; Francesco Clerici;

Photo

Title	ASRTNCUff1516230825f359v
Date	Jun 6, 2025, 9:23 AM
File	ASRTNCUff1516230825f359v.jpg
Size	1,552x2,156, 307.83 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Giovanni Battista Oriotti; Andrea Benedetti; Giovanni Macerata; Cristoforo Spinchi; Giambattista Grandi; Giacomo Mozzoni; Antonio Pinto; Giovanni Brandi; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Giovanni Campagna; Tommaso Laureti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti to respond to the memorial of the embroiderers read during the meeting, to pay 50 scudi to Antiveduto Gramatica for the copy of the painting of Saint Luke, to appoint Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci as proctor and Ascanio Barigioni as supervisor, and to allow Antiveduto Gramatica to create a record of the members who have already given alms, whether in cash or in paintings. The document contains the memorial of the embroiderers asking for admission into the Congregazione [di San Luca]. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di incaricare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti, affinchè rispondano al memoriale dei Ricamatori, letto in congregazione; di pagare ad Antiveduto Gramatica 50 scudi per la copia del quadro di San Luca; di deputare Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci censore e Ascanio Barigioni provveditore; di far fare ad Antiveduto Gramatica una tabella di quelli che hanno fatto un'elemosina sia in quadri sia in denaro. Segue il memoriale dei ricamatori, che chiedono l'ammissione alla congregazione.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Academy, Workshop, Litigation, Painting, Guild, Pope, Bull, Meeting (private), Advisor, Memorial, Academician, Proctor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

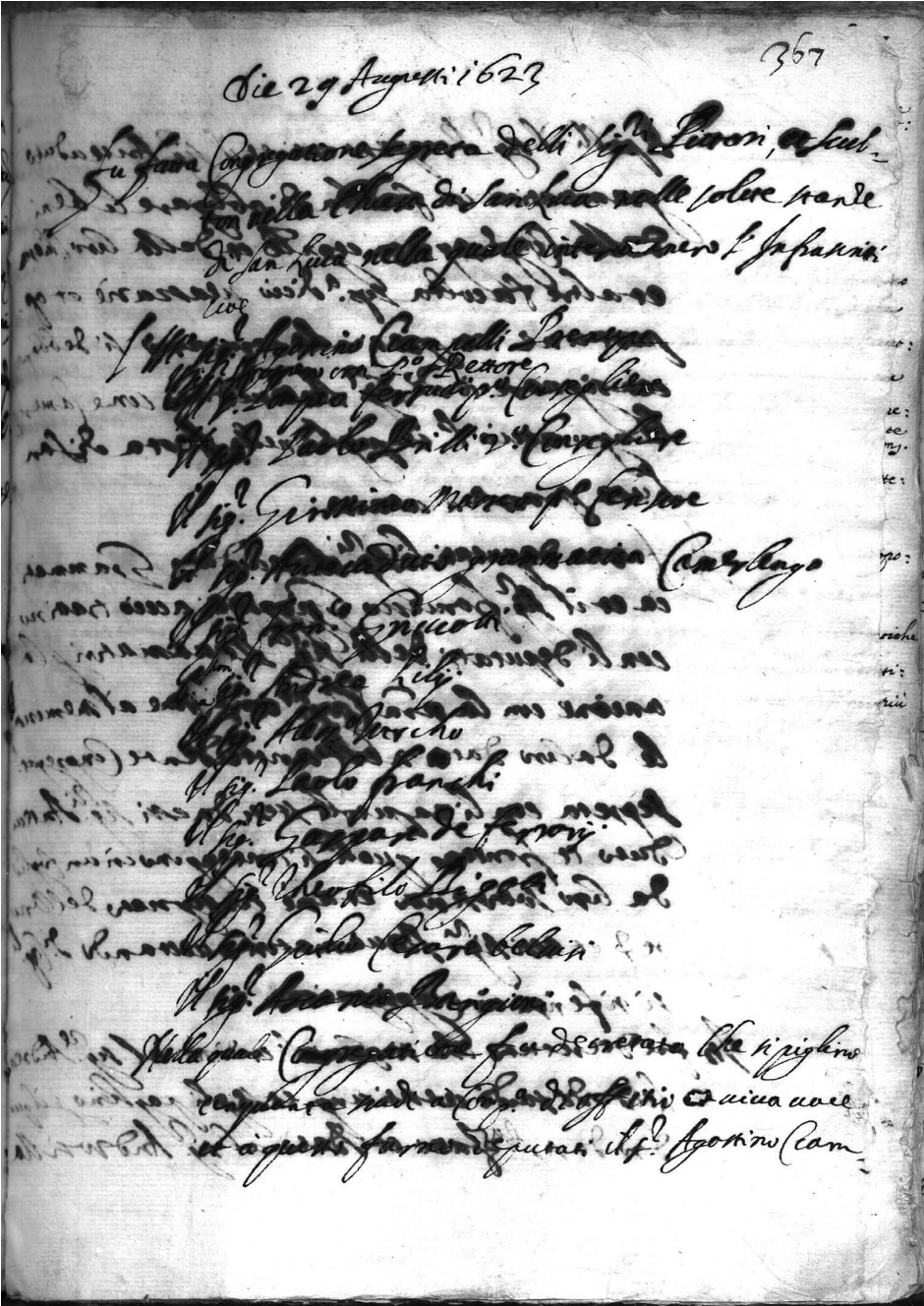
[fol. 359v]

Alli molt'Ill.ri Sig.ri li SS.ri

Accademici Pittori.

Per

La Università de Recamatori.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 367r-v, 378r, 368r
label ASRTNCUff1516230829
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannoccchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516230829
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Rome
metadata:Associated name Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo Ferrucci; Paul Bril; Girolamo Massei; Alessandro Turchi; Paolo Franchi; Gaspare Ferrari (de); Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi; Ascanio Barigioni; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Antiveduto Gramatica

Photo

Title ASRTNCUff1516230829f367r
Date Jun 6, 2025, 9:23 AM
File ASRTNCUff1516230829f367r.jpg
Size 1,528x2,162, 743.62 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke, to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti with handling the admission of the embroiderers into the Congregazione [di San Luca], and to pay 25 scudi to Andrea Lilio for a painting and 8 scudi to Pietro Contini for frames. The document contains the list of conditions for the admission of the embroiderers. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, per la festa di San Luca; di deputare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti affinché trattino con i ricamatori circa la loro unione con la congregazione; di pagare a Andrea Lilio 25 scudi per un quadro e 8 scudi a Pietro Contini per delle cornici. Seguono le condizioni con cui la congregazione è disposta ad ammettere i ricamatori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Obligation, Appraisal, Workshop, Painting, Principe, Debt, Feast day, Meeting (private), Brief, Advisor, Loan with interest, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 367r]

Die 29 Augusti 1623

Fu fatta Congregatione Segreta delli Sig.ri Pittori, et Scultori nella Chiesa di San Luca nelle solite stanze di San Luca nella quale interv[en]nero ^[1] l'Infrascritti cioe

L'III^a Sig.r Agostino Ciampelli Prencipe

Il Sig.r Prospero Orsi *Primo* Rettore

Il S.r Pompeo Ferrucci *primo* Consigliere

Il Sig.r Paolo Brilli *Secondo* Consigliere

Il Sig.r Gironimo Masseo *primo* Censore

[I] Sig.r Anteveduto Grammatica Camerlengo

Il Sig.r Franco Gricciotti

[II S]ig.r Andrea Lili

[II] Sig.r Aless.o Turcho

Il Sig.r Paolo Franchi

Il Sig.r Gaspere de Ferrarii

Il Sig.r Theofilo Bigotti

Il Sig.r Guilio Cesare Belvisi

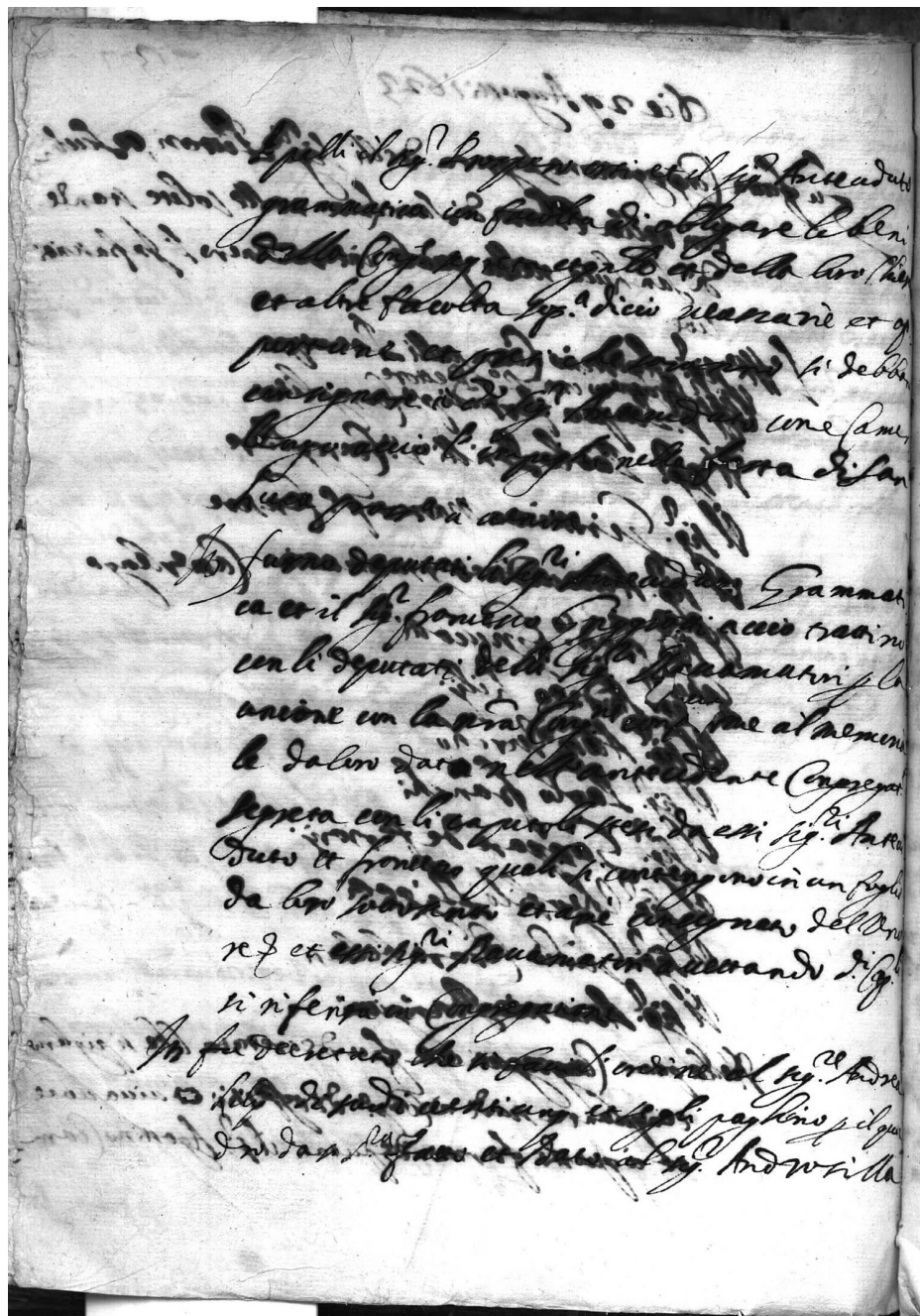
Il Sig. Ascanio Barigioni

Nella quale Congregatio[n]e fu decretato Che si piglino

cinquanta scudi à *Compagnia* di offitio [et] viva voce

et à questo forno [d]eputati il S.r Agostino Ciam

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 367r-v, 378r, 368r
label ASRTNCUff1516230829
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516230829
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name Ferrucci; Paul Bril; Girolamo Massei;
Alessandro Turchi; Paolo Franchi; Gaspare
Ferrari (de); Trophime Bigot; Giulio Cesare
Belvisi; Ascanio Barigioni; Andrea Lilio;
Francesco Grigiotti; Antiveduto Gramatica

Photo

Title ASRTNCUff1516230829f367v
Date Jun 6, 2025, 9:24 AM
File ASRTNCUff1516230829f367v.jpg
Size 1,540x2,192, 836.44 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke, to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti with handling the admission of the embroiderers into the Congregazione [di San Luca], and to pay 25 scudi to Andrea Lilio for a painting and 8 scudi to Pietro Contini for frames. The document contains the list of conditions for the admission of the embroiderers. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, per la festa di San Luca; di deputare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti affinché trattino con i ricamatori circa la loro unione con la congregazione; di pagare a Andrea Lilio 25 scudi per un quadro e 8 scudi a Pietro Contini per delle cornici. Seguono le condizioni con cui la congregazione è disposta ad ammettere i ricamatori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Obligation, Appraisal, Workshop, Painting, Principe, Debt, Feast day, Meeting (private), Brief, Advisor, Loan with interest, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 367v]

celli il Sig.r Prospero Orsi et il Sig.r Anteveduto

Grammatica in facolta di obligare li beni

[de]lla Congregatione segreta et generale et della loro Chiesa

et altre facolta sopra di cio necessarie et op-

portune et presi che saranno si debbano

consignare à detto Sig.r Anteveduto come Camer-

l[e]ngo accio l'impieghi nella [fe]sta di San

Luca prossima à venire

Item furno deputati li Sig.ri Antivedu[to] Grammati-

ca et il Sig.r Francesco Griggiotti accio trattino

con li deputati delli Sig.ri [Ra]ccamatori per la

unione con la nostra Congregatione conf[or]me al memoria-

le da loro dat[o] nell'anteced[e]nte Congregatione

Segreta con li capitoli stesi da essi Sig.ri Antevi-

duto et Francesco quali si contengono in un foglio

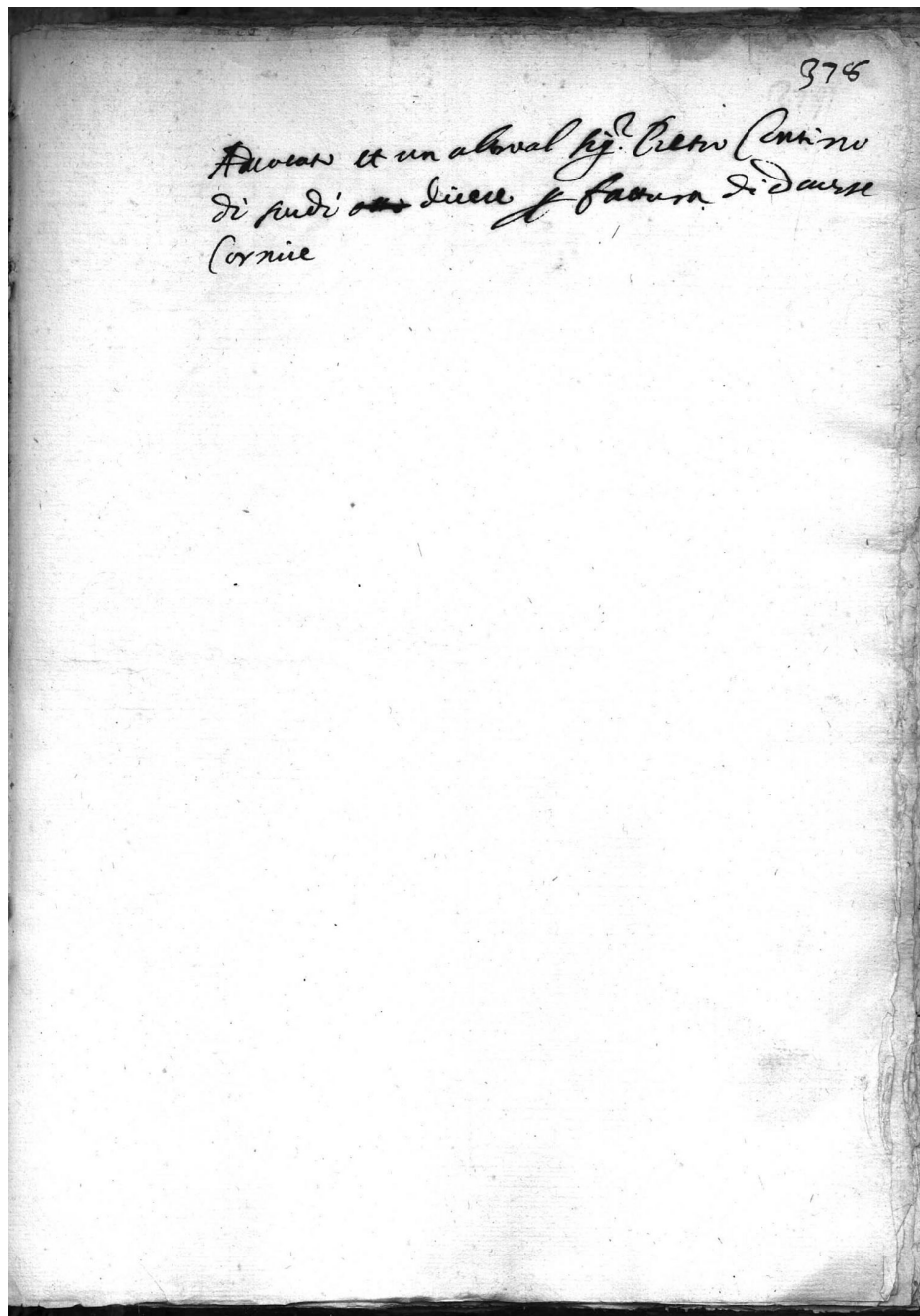
da loro sottoscritto et a mè consegnato del teno-

re etc. et essi Sig.ri Raccamatori accettando *detti Capitoli*
si riferirà in Congregatione

Item fu decretato che si facci l'ordine al Sig.re Andrea

Lilii di scudi venticinque et se gli paghino per il qua-
dro da se^[2] *Sopra* [f]atto et dato al Sig.r Androsilla

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 367r-v, 378r, 368r
label	ASRTNCUff1516230829
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Paul Bril; Girolamo Massei; Alessandro Turchi; Paolo Franchi; Gaspare Ferrari (de); Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi; Ascanio Barigioni; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Antiveduto Gramatica

Photo

Title	ASRTNCUff1516230829f378r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230829f378r.jpg
Size	1,540x2,192, 328.48 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke, to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti with handling the admission of the embroiderers into the Congregazione [di San Luca], and to pay 25 scudi to Andrea Lilio for a painting and 8 scudi to Pietro Contini for frames. The document contains the list of conditions for the admission of the embroiderers. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, per la festa di San Luca; di deputare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti affinché trattino con i ricamatori circa la loro unione con la congregazione; di pagare a Andrea Lilio 25 scudi per un quadro e 8 scudi a Pietro Contini per delle cornici. Seguono le condizioni con cui la congregazione è disposta ad ammettere i ricamatori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Obligation, Appraisal, Workshop, Painting, Principe, Debt, Feast day, Meeting (private), Brief, Advisor, Loan with interest, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

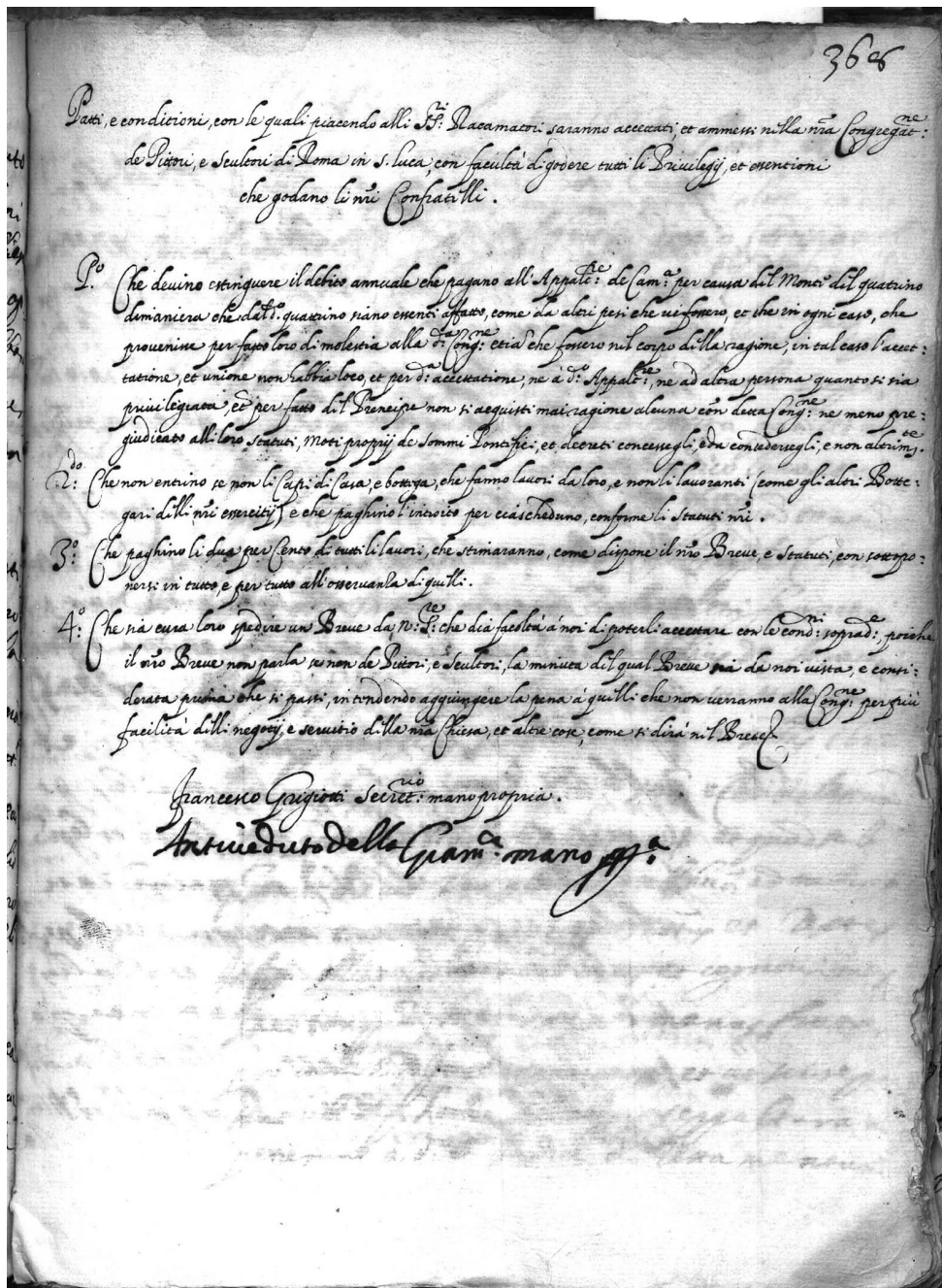
[fol. 378r]

Advocato et un altro al Sig.r Pietro Contino

di scudi dicere ^[3] per fattura di diverse

Cornice

[3] Possibly, a "lapsus calami" mistake for "diece" (in fact, we expect a number here).



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 367r-v, 378r, 368r
label	ASRTNCUff1516230829
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516230829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pompeo
name	Ferrucci; Paul Bril; Girolamo Massei; Alessandro Turchi; Paolo Franchi; Gaspare Ferrari (de); Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi; Ascanio Barigioni; Andrea Lilio; Francesco Grigiotti; Antiveduto Gramatica

Photo

Title	ASRTNCUff1516230829f368r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230829f368r.jpg
Size	1,588x2,169, 532.84 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke, to charge Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti with handling the admission of the embroiderers into the Congregazione [di San Luca], and to pay 25 scudi to Andrea Lilio for a painting and 8 scudi to Pietro Contini for frames. The document contains the list of conditions for the admission of the embroiderers. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, per la festa di San Luca; di deputare Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti affinché trattino con i ricamatori circa la loro unione con la congregazione; di pagare a Andrea Lilio 25 scudi per un quadro e 8 scudi a Pietro Contini per delle cornici. Seguono le condizioni con cui la congregazione è disposta ad ammettere i ricamatori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Obligation, Appraisal, Workshop, Painting, Principe, Debt, Feast day, Meeting (private), Brief, Advisor, Loan with interest, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 368r]

Patti, e conditioni, con le quali piacendo alli SS:ri Racamatori saranno accettati, et ammessi nella nostra Congregatione

de Pittori, e Scultori di Roma in S. Luca, con facultà di godere tutti li Privilegii, et essentioni che godano li nostri Confratelli.

Primo Che devino estinguere il debito annuale che pagano all'Appaltatore de Camera per causa del Monte del quatrino

di maniera che dal detto quatrino siano essenti affatto, come da altri pesi che vi fossero, et che in ogni caso, che

provenisse per fatto loro di molestia alla detta Congregatione etiam che fossero nel corpo della ragione, in tal caso l'accet-

tatione, et unione non habbia loco, et per detta accettatione, ne à detto Appaltatore, ne ad altra persona quanto si sia

privilegiata, etiam per fatto del Prencipe non si acquisti mai ragione alcuna contro detta Congregatione ne meno pre-

giudicato alli loro statuti, Moti proprii de sommi Pontefici, et decreti concessegli, e da concedersegli, e non altrimenti.

Secondo: Che non entrino se non li Capi di Casa, e bottega, che fanno lavori da loro, e non li lavoranti (come gli altri Botte-

gari delli nostri essercitii) e che paghino l'introito per ciascheduno, conforme li Statuti nostri.

Terzo: Che paghino li dua per Cento di tutti li lavori, che stimaranno, come dispone il nostro Breve, e Statuti, con sottopo-

nersi in tutto, e per tutto all'osservanza di quelli.

Quattro: Che sia cura loro spedire un Breve da *Nostro Signore* che dia facoltà à noi di poterli accettare con le *conditioni* sopradette poiche

il nostro Breve non parla se non de Pittori, e Scultori, la minuta del qual Breve sia da noi vista, e considerata prima che si passi, intendendo aggiungere la pena à quelli che non verranno alla *Congregatione* per più

facilità delli negotii, e servitio della nostra Chiesa, et altre cose, come si dirà nel Breve etc.

Francesco Grigiotti Secretario mano propria.

Antiveduto della Gram.ca mano propria

	Lair; Pietro Contini; Giovanni Contini; Giacomo Cavezzi; Rocco Pasquini; Annibale Durante; Pasquale Benedetti (de); Ippolito Butti; Giovanni Maria Ferrera
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, names are listed of those who will be elected (by drawing lots), including the principe of the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV). In addition, lots are drawn to elect the second rectors. Finally, it is decided to pay 6 scudi to Pasquale de Benedetti, procurator, for his services. [Italian version] Durante la congregazione segreta dei pittori e scultori vengono elencati i nomi tra i quali si farà l'estrazione per gli ufficiali della colletta. Inoltre, viene fatta una serie di estrazioni per nominare i secondi rettori. Infine, viene deciso di pagare a Pasquale de Benedetti, procuratore, 6 scudi per i servizi prestati alla congregazione.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Meeting (private), Secretary, Advisor, Proctor, Colletta, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 113r]

Die Sexta Ianuarii 1624

Fuit facta *Congregatio* Secreta DD. *Pictorum*, et *Sculptorum* in *Ecclesia Sancti* Lucae de Urbe [in Campo Bov]ario^[1] in Solitis *AEdibus Sancti* Lucae in qua interfuerunt omnes *Infrascripti*
Videlicet

III'D. Augustinus Ciampellus Princeps

DD Prosper Ursus Primus Rector

Petrus Continus Secundus Rector

Pompeus Ferruccius Primus C[onsilerius]

Paul[us Brillus Secundus Consilerius]

Hieronymus Masseus Primus Censor

Antevedutus Grammatica Camerarius

Io: Andreas Lilius

R. Fran.cus Gricciottus

Marius Arconus

[Alexander] Turcus

Io'es Ferrariis

Theophilus Bigottus

Paulus Francus

Iulius Cesar Belvisius

Ascanius Barigionus Proveditor

Nella quale Congregatione il Sig.r Fran.co Gri[ccio]tti Secretario
della Colletta diede conto delle Bussula fatta
dalla

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.

	Lair; Pietro Contini; Giovanni Contini; Giacomo Cavezzi; Rocco Pasquini; Annibale Durante; Pasquale Benedetti (de); Ippolito Butti; Giovanni Maria Ferrera
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, names are listed of those who will be elected (by drawing lots), including the principe of the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV). In addition, lots are drawn to elect the second rectors. Finally, it is decided to pay 6 scudi to Pasquale de Benedetti, procurator, for his services. [Italian version] Durante la congregazione segreta dei pittori e scultori vengono elencati i nomi tra i quali si farà l'estrazione per gli ufficiali della colletta. Inoltre, viene fatta una serie di estrazioni per nominare i secondi rettori. Infine, viene deciso di pagare a Pasquale de Benedetti, procuratore, 6 scudi per i servizi prestati alla congregazione.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Meeting (private), Secretary, Advisor, Proctor, Colletta, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 113v]

dalla Colletta del Prencipe, et disse essere stati

[nominati et i]mbussolati l'Infrascritti cioè

Il Sig.r Gironimo Massei

Il Sig.r Andrea Lili

Il Sig.r Hippolito Butti

Il Sig.r Anteviduto Grammatica et

[Il Sig.r] Alessandro Turchi

Item furno messi à partito, et corse il bossolo per li pri

mi Rettori nominati dal Sig.r Prospero Orsi Primo

Rettore et corse il bossolo di piu persone le fave

nere dice di si et le bianche di no et forno

vinti l'*Infrascritti* cioe

Il Sig.r Pietro Berrettini fu [vinto per] fave et voti 14 ne-

ri favorevoli *non* ostante tre [bia]nche in contrario

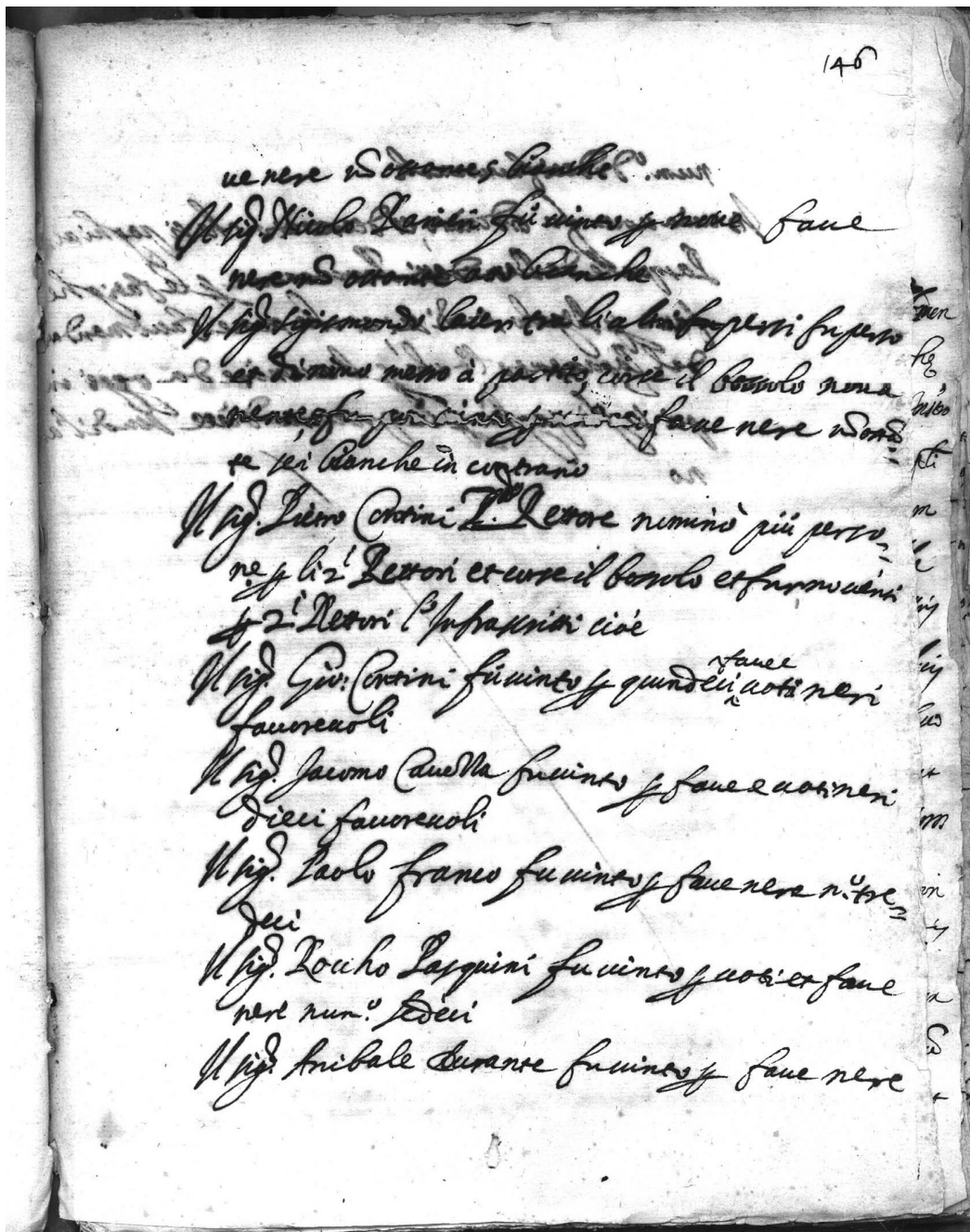
Il Sig.r Teofilo Bigotti fù vinto per tredici fave

nere *non* ostante tre bianche

Il Sig.re Domenico Chiavanno fu vinto per dodeci

f[ave] nere *non* ostante cinque bianche in contrario

Il Sig.r Gio: Lanfranchi fu vinto *per* dodeci fa-
ve



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 113r-v, 146r-v
 label ASRTNCUff1516240106
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516240106
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
 metadata:Associated Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Paul Bril;
 name Mario Arconio; Paolo Franchi; Giulio Cesare Belvisi; Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Girolamo Massei; Andrea Lilio; Antiveduto Gramatica; Alessandro Turchi; Pietro Cortona (da); Trophime Bigot; Domenico Chiavarino; Giovanni Lanfranco; Nicola Ranieri; Siegmund

Photo

Title ASRTNCUff1516240106f146r
 Date Jun 6, 2025, 9:56 AM
 File ASRTNCUff1516240106f146r.jpg
 Size 1,702x2,150, 715.94 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Lair; Pietro Contini; Giovanni Contini; Giacomo Cavezzi; Rocco Pasquini; Annibale Durante; Pasquale Benedetti (de); Ippolito Butti; Giovanni Maria Ferrera
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, names are listed of those who will be elected (by drawing lots), including the principe of the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV). In addition, lots are drawn to elect the second rectors. Finally, it is decided to pay 6 scudi to Pasquale de Benedetti, procurator, for his services. [Italian version] Durante la congregazione segreta dei pittori e scultori vengono elencati i nomi tra i quali si farà l'estrazione per gli ufficiali della colletta. Inoltre, viene fatta una serie di estrazioni per nominare i secondi rettori. Infine, viene deciso di pagare a Pasquale de Benedetti, procuratore, 6 scudi per i servizi prestati alla congregazione.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Meeting (private), Secretary, Advisor, Proctor, Colletta, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 146r]

ve nere *non* ostante 5 bianche

Il Sig.r Nicolo Ranieri fu vinto *per* nove fave

nere *non* ostante otto bianche

Il Sig.r Sigismondo Laier tra li altri persi fu perso

et di novo messo à part[i]to, corse il bossolo novamente, e fu poi vinto [per] und[e]ci fave nere *non* ostante sei bianche in contrario

Il Sig.r Pietro Contini [*Primo*] Rettore nominò più persone *per* li *secondi* Rettori et corse il bossolo et furno vinti *per secondi* Rettori l'Infrascritti cioè

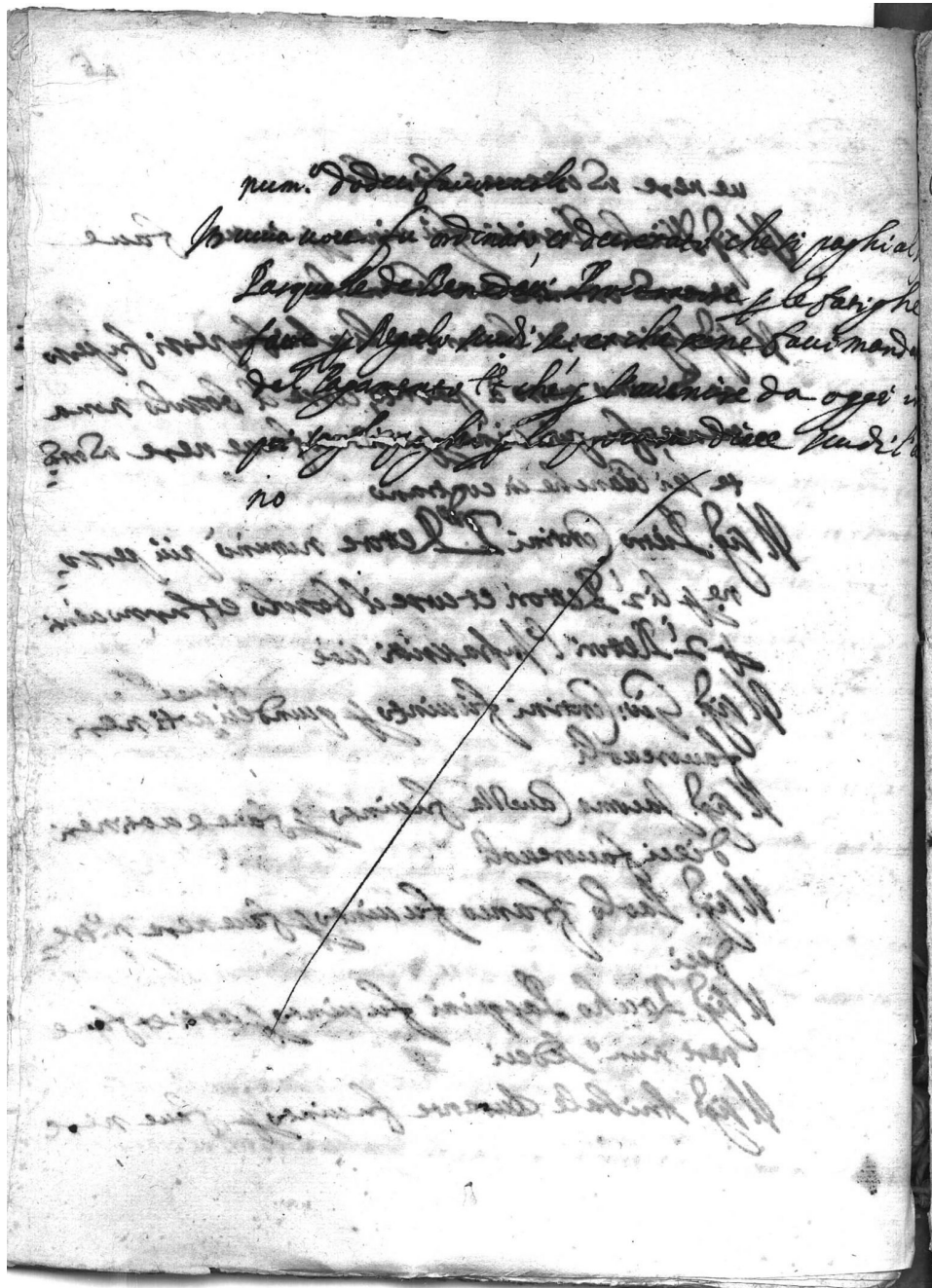
Il Sig.r Gio: Contini fú vinto *per* quindecì [^]fave e [^]voti neri favorevoli

Il Sig.r Iacomo Cavezza fu vinto *per* fave e voti neri dieci favorevoli

Il Sig.r Paolo Franco fu vinto *per* fave nere *numero* tredecì

Il Sig.r Roccho Pasquini fu vinto *per* voti et fave nere *numero* Sedeci

Il Sig.r Anibale Durante fu vinto *per* fave nere



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 113r-v, 146r-v
label ASRTNCUff1516240106
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516240106
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Paul Bril;
name Mario Arconio; Paolo Franchi; Giulio Cesare Belvisi; Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Girolamo Massei; Andrea Lilio; Antiveduto Gramatica; Alessandro Turchi; Pietro Cortona (da); Trophime Bigot; Domenico Chiavarino; Giovanni Lanfranco; Nicola Ranieri; Siegmund

Photo

Title ASRTNCUff1516240106f146v
Date Jun 6, 2025, 9:56 AM
File ASRTNCUff1516240106f146v.jpg
Size 1,570x2,174, 689.83 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Lair; Pietro Contini; Giovanni Contini; Giacomo Cavezzi; Rocco Pasquini; Annibale Durante; Pasquale Benedetti (de); Ippolito Butti; Giovanni Maria Ferrera
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, names are listed of those who will be elected (by drawing lots), including the principe of the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV). In addition, lots are drawn to elect the second rectors. Finally, it is decided to pay 6 scudi to Pasquale de Benedetti, procurator, for his services. [Italian version] Durante la congregazione segreta dei pittori e scultori vengono elencati i nomi tra i quali si farà l'estrazione per gli ufficiali della colletta. Inoltre, viene fatta una serie di estrazioni per nominare i secondi rettori. Infine, viene deciso di pagare a Pasquale de Benedetti, procuratore, 6 scudi per i servizi prestati alla congregazione.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Meeting (private), Secretary, Advisor, Proctor, Colletta, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 146v]

numero dodeci favorevoli

Item viva voce fù ordinato, et decretato che si paghi al Sig.

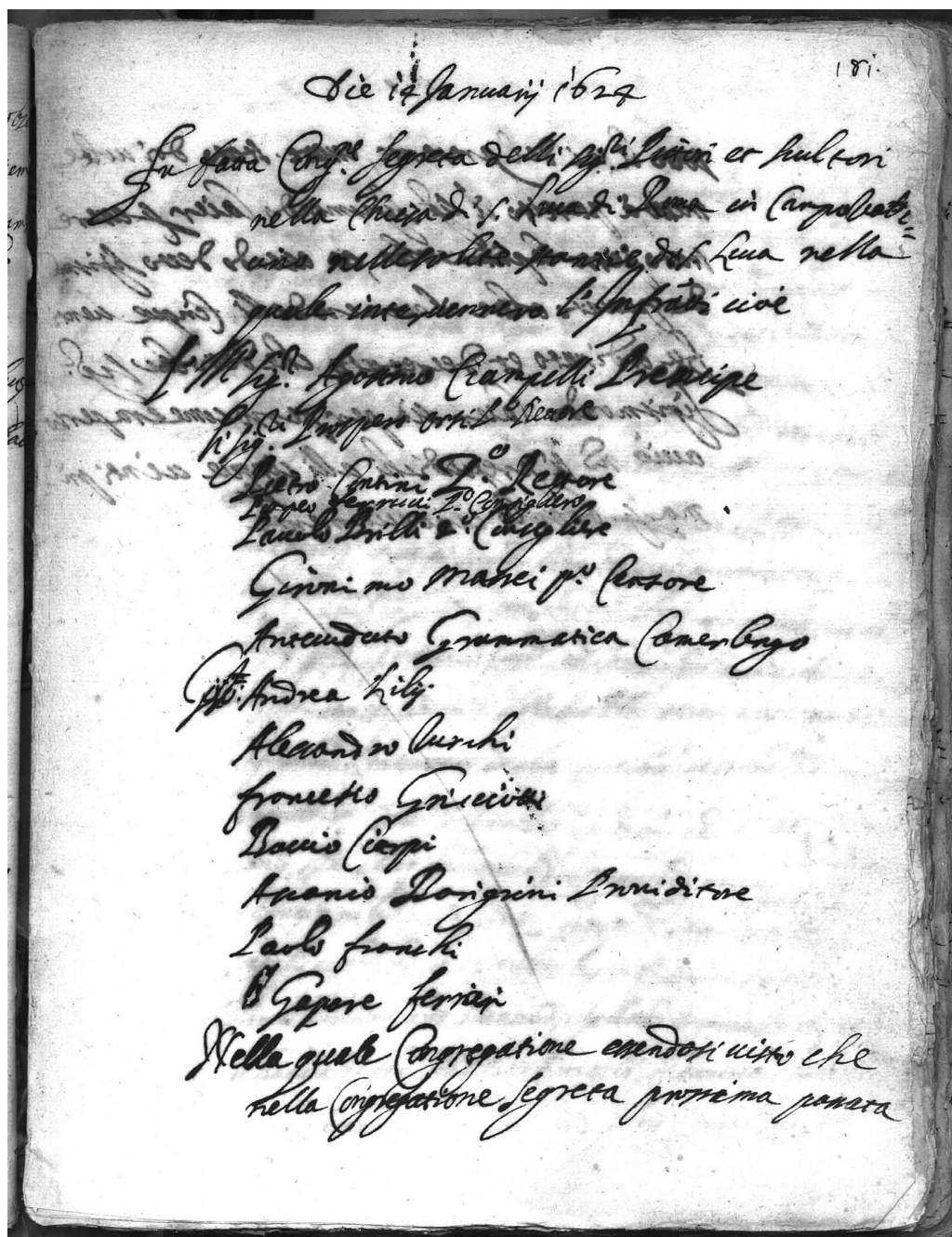
Pasquale de Benedetti Procuratore per le fatighe

fatte per Regalo scudi sei, et che se ne facci mandato

del Pagamento Et che per l'avenire da oggi in

poi se [gl]i paghi per la [procu]ra diece scudi l'a[n]-

n



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 181r-v
label ASRTNCUff1516240114
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516240114
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pietro
name Contini; Paul Bril; Girolamo Massei; Antiveduto
Gramatica; Andrea Lilio; Alessandro Turchi;
Francesco Grigiotti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Ascanio Barigioni; Paolo Franchi; Gaspere
Ferrari (de); Siegmund Lair; Pompeo Ferrucci

Photo

Title ASRTNCUff1516240114f181r
Date Jun 6, 2025, 9:57 AM
File ASRTNCUff1516240114f181r.jpg
Size 1,672x2,162, 773.18 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to revoke the election of Siegmund Lair because he was elected on a second round, having lost the first.
[Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori revoca l'elezione di Siegmund Lair. Egli era infatti stato eletto dopo due votazioni, avendo perso la prima.
Tags Painter, Official, Sculptor, Rector, Principe, Meeting (private), Advisor, Election, Proctor, Supervisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 181r]

Die 14 Ianuarii 1624

Fu fatta *Congregatione Segreta* delli Sig.ri Pittori et Scultori
nella Chiesa di S. Luca di Roma in Campo Vac-

cino nelle solite Stantie di S. Luca nella

quale intervennero l'*Infrascritti* cioe

L'III' Sig.r Agostino Ciampelli Prencipe

Li Sig.ri Prospero Orsi *Primo* Rettore

Pietro Contini *Secondo* Rettore

Pompeo Ferrucci *Primo* Consigliero

Paulo Brilli *Secondo* Consigliere

Gironimo Massei *primo* Censore

Anteviduto Grammatica Camerlengo

Gio: Andrea Lilli

Alessandro Turchi

Francesco Gricciotti

Baccio Ciarpi

Ascanio Barigioni Provitore

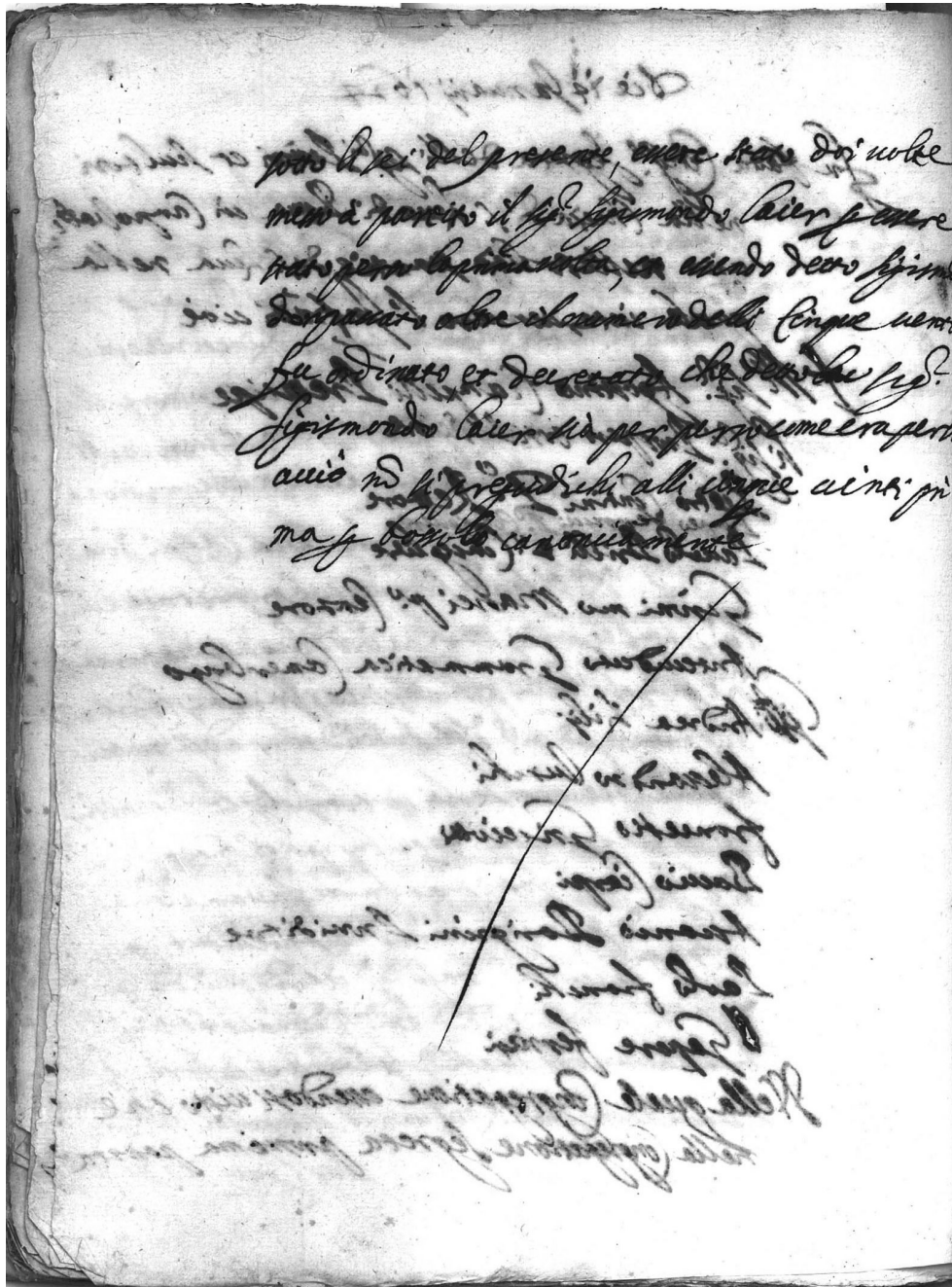
Paolo Franchi

[...]^[1] Gaspere Ferrieri

Nella quale *Congregatione* essendosi visto che

nella *Congregatione Segreta* prossima passata

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 181r-v
label ASRTNCUff1516240114
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516240114
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Prospero Orsi; Pietro
name Contini; Paul Bril; Girolamo Massei; Antiveduto
Gramatica; Andrea Lilio; Alessandro Turchi;
Francesco Grigiotti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Ascanio Barigioni; Paolo Franchi; Gaspare
Ferrari (de); Siegmund Lair; Pompeo Ferrucci

Photo

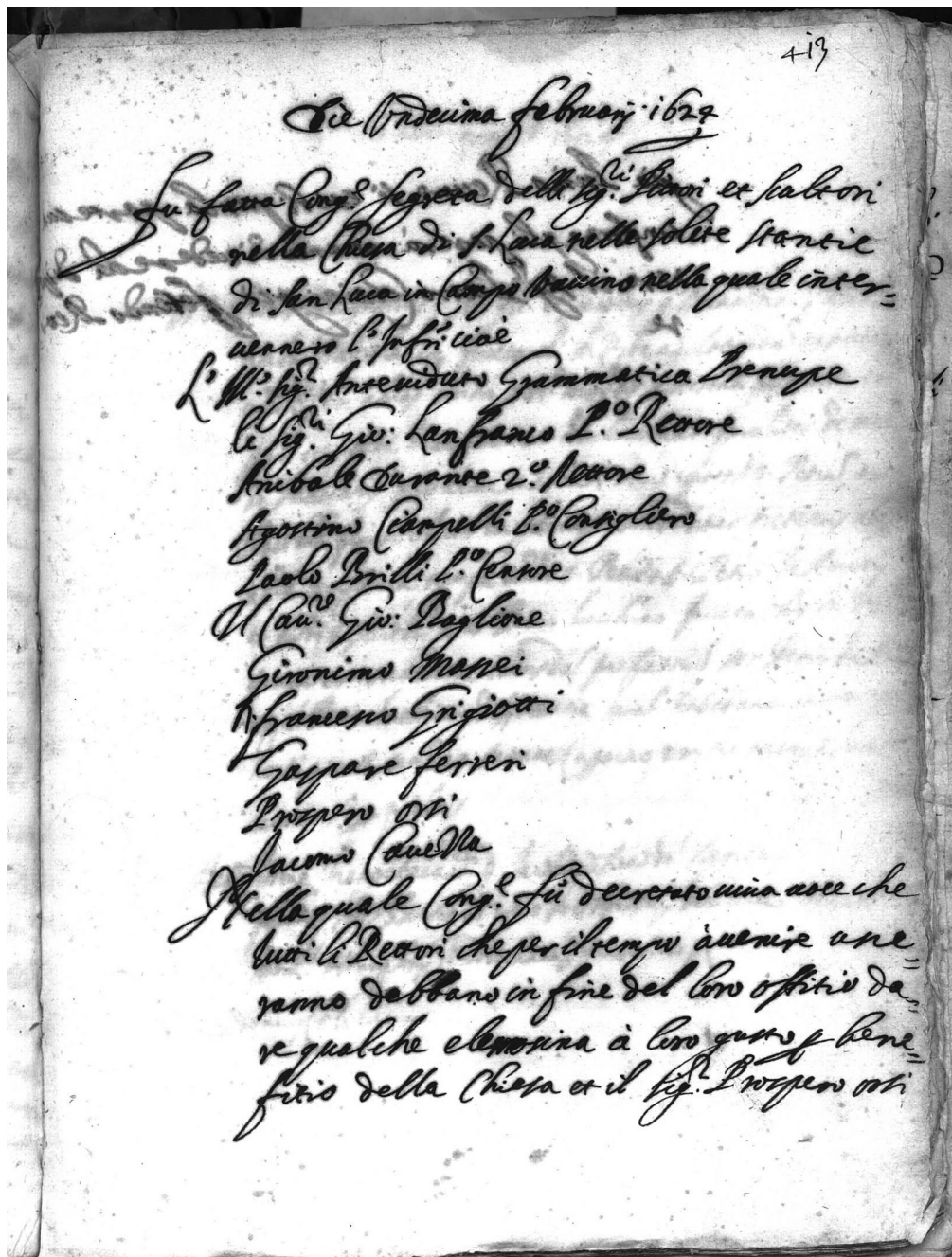
Title ASRTNCUff1516240114f181v
Date Aug 28, 2008, 1:39 PM
File ASRTNCUff1516240114f181v.jpg
Size 1,595x2,152, 543.14 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to revoke the election of Siegmund Lair because he was elected on a second round, having lost the first.
[Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori revoca l'elezione di Siegmund Lair. Egli era infatti stato eletto dopo due votazioni, avendo perso la prima.
Tags Painter, Official, Sculptor, Rector, Principe, Meeting (private), Advisor, Election, Proctor, Supervisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 181v]

sotto li sei del presente, essere stato doi volte
messo à partito il Sig.r Sigismondo Laier per essere
stato perso la prima volta, et essendo detto Sigismon-
do ripassato oltre il numero delli Cinque venti
fu ordinato, et decretato che detto Sig.r
Sigismondo Laier sia per perso come era perso
accio non si pregiudichi alli cinque vinti pri-
ma per bossolo canonicamente



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 413r-v
label	ASRTNCUff1516240211
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240211
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Antiveduto Grammatica; Giovanni Lanfranco;
name	Annibale Durante; Agostino Ciampelli; Paul Bril; Giovanni Baglione; Girolamo Massei; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Giacomo Cavezzi; Pietro Contini
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516240211f413r
Date	Jun 6, 2025, 10:00 AM
File	ASRTNCUff1516240211f413r.jpg
Size	1,648x2,168, 743.51 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is established that the rectors will give alms to the church at the end of their terms of office. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori stabilisce che i rettori dovranno fare un'elemosina alla chiesa al termine del loro ufficio.

Tags Painter, Sculptor, Alms, Rector, Principe, Knight, Meeting (private), Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 413r]

Die Undecima febrarii 1624

Fu fatta *Congregatione Segreta* delli Sig.ri Pittori et Scultori

nella Chiesa di S. Luca nelle Solite Stantie

di San Luca in Campo Vaccino nella quale inter-

vennero l'*Infrascritti* cioè

L'Ill.^e Sig.r Anteviduto Grammatica Principe

li Sig.ri Gio: Lanfranco *Primo* Rettore

Anibale Durante *Secondo* Rettore

Agostino Ciampelli *Primo* Consigliero

Paolo Brilli *Primo* Censore

Il Cav.re Gio: Baglione

Gironimo Massei

R. Francesco Grigiotti

Gaspere Ferreri

Prospero Orsi

Iacomo Cavezza

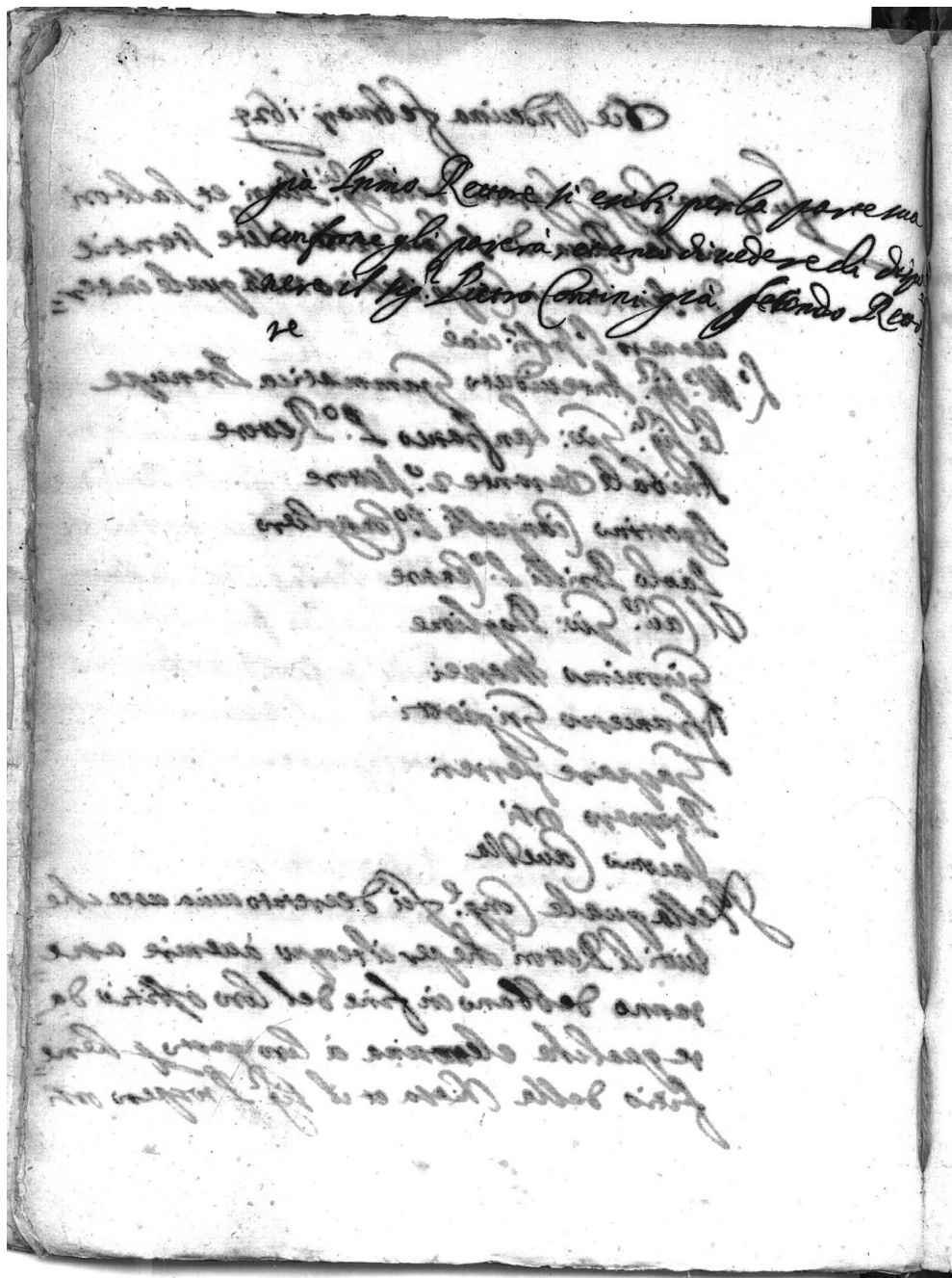
Nella quale *Congregatione* fú decretato viva voce che

tutti li Rettori che per il tempo à venire usce-

ranno debbano in fine del loro offitio da-

re qualche elemosina à loro gusto per bene-

fitio della Chiesa et il Sig.r Prospero Orsi



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 413r-v
label	ASRTNCUff1516240211
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240211
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Giovanni Lanfranco;
name	Annibale Durante; Agostino Ciampelli; Paul Bril; Giovanni Baglione; Girolamo Massei; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Giacomo Cavezzi; Pietro Contini
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516240211f413v
Date	Jun 6, 2025, 10:00 AM
File	ASRTNCUff1516240211f413v.jpg
Size	1,630x2,186, 600.64 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is established that the rectors will give alms to the church at the end of their terms of office. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori stabilisce che i rettori dovranno fare un'elemosina alla chiesa al termine del loro ufficio.

Tags Painter, Sculptor, Alms, Rector, Principe, Knight, Meeting (private), Advisor

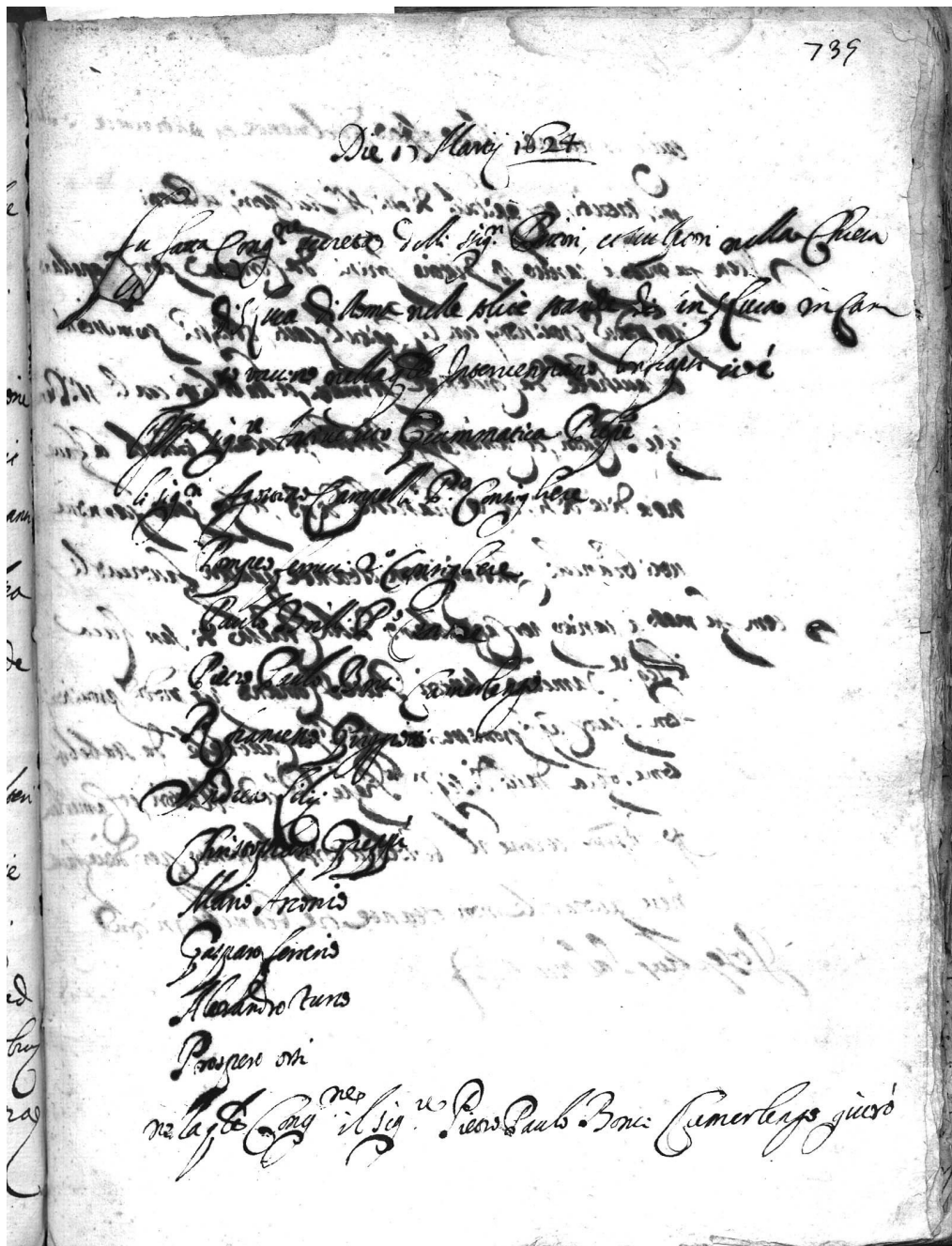
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 413v]

già Primo Rettore si esibì per la parte sua conforme gli parerà, et anco di vedere di disporre il Sig.^r Pietro Contini già Secondo Rettore



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 735r-v, 736r
 label ASRTNCUff1516240317
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516240317
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Paul
 name Bril; Pietro Paolo Bonzi; Francesco Grigiotti;
 Andrea Lilio; Cristoforo Greppi; Mario Arconio;
 Gaspare Ferrari (de); Alessandro Turchi;
 Prospero Orsi; Vittorio Fortini; Damiano Santori;
 Pompeo Ferrucci

Photo

Title ASRTNCUff1516240317f735r
 Date Jun 6, 2025, 10:00 AM
 File ASRTNCUff1516240317f735r.jpg
 Size 1,624x2,114, 629.84 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] Pietro Paolo Bonzi, treasurer, swears to accomplish his duty faithfully. The priest Damiano Santori is elected chaplain.
[Italian version] Pietro Paolo Bonzi camerlengo giura di compiere il proprio dovere fedelmente. Padre Damiano Santori è nominato cappellano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Letter, Chaplain, Priest, Advisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 735r]

Die 17 Martii 1624

Fu fatta *Congregatione* secreta delli sig.ri Pittori, et Sculptori nella Chiesa di S. Luca di Roma nelle solite stanze in S. Luca in Cam-
po vaccino nella quale Intervennano I *infrascripti* cioè

L'Ill.re sig.re Antiveduto Grammatica Prencipe

li sig.ri Agostino Ciampelli *Primo* Consigliere

Pompeo Ferucci *Secondo* Consigliere

Paulo Brilli *Primo* Cens[o]re^[1]

Pietro Paulo Bonci Camerlengo

R Francesco Griggiotti

Andrea Lili

Christopharo Greppi

Mario Arconio

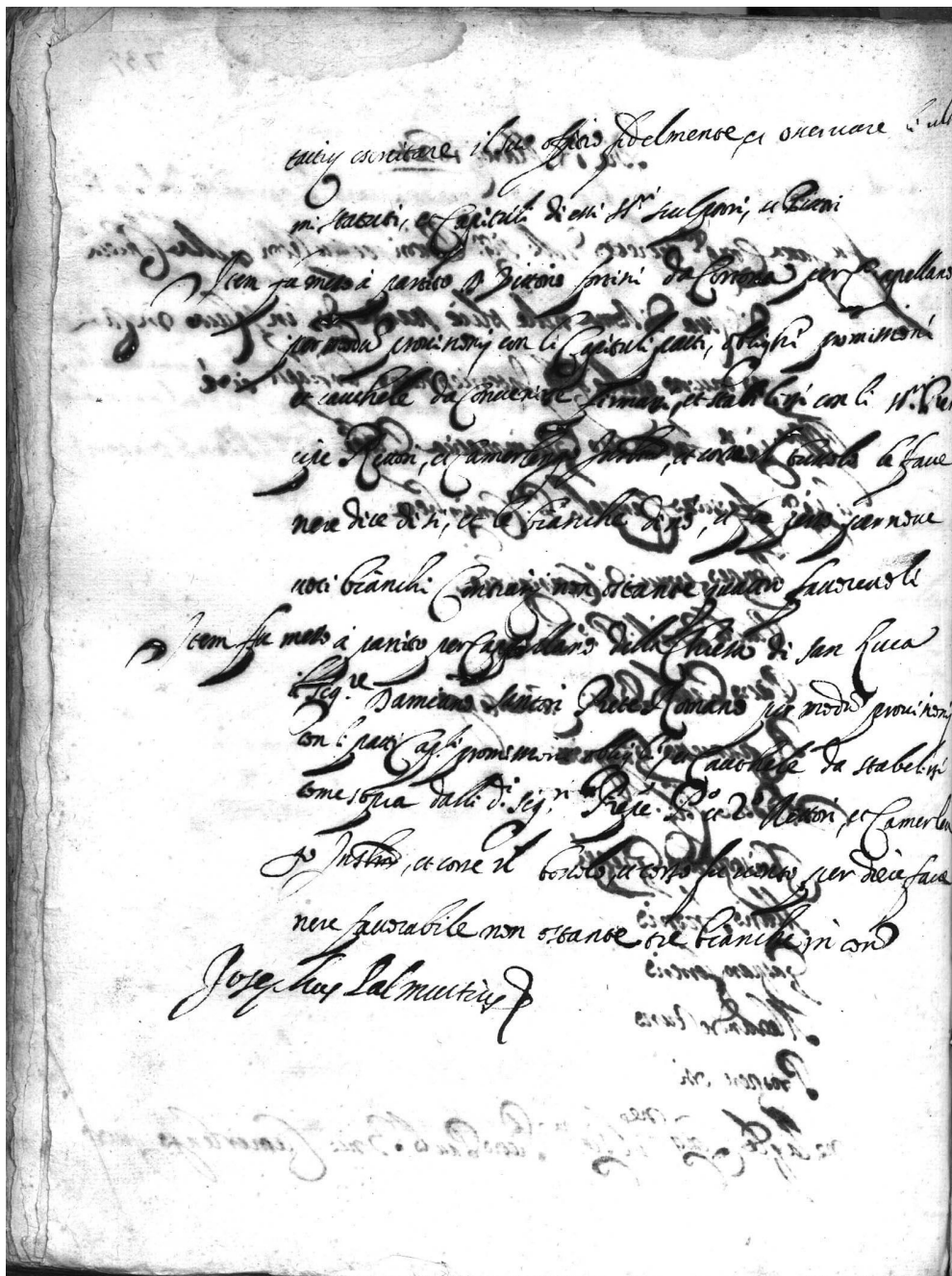
Gasparo Ferrerio

Alexandro Turco

Prospero Orsi

Nella quale *Congregatione* il Sig.re Pietro Paulo Bonci Camerlengo giur

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 735r-v, 736r
label	ASRTNCUff1516240317
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240317
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Paul
name	Bril; Pietro Paolo Bonzi; Francesco Grigiotti; Andrea Lilio; Cristoforo Greppi; Mario Arconio; Gaspare Ferrari (de); Alessandro Turchi; Prospero Orsi; Vittorio Fortini; Damiano Santori; Pompeo Ferrucci

Photo

Title	ASRTNCUff1516240317f735v
Date	Aug 28, 2008, 1:46 PM
File	ASRTNCUff1516240317f735v.jpg
Size	1,600x2,132, 529.3 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] Pietro Paolo Bonzi, treasurer, swears to accomplish his duty faithfully. The priest Damiano Santori is elected chaplain.
[Italian version] Pietro Paolo Bonzi camerlengo giura di compiere il proprio dovere fedelmente. Padre Damiano Santori è nominato cappellano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Letter, Chaplain, Priest, Advisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

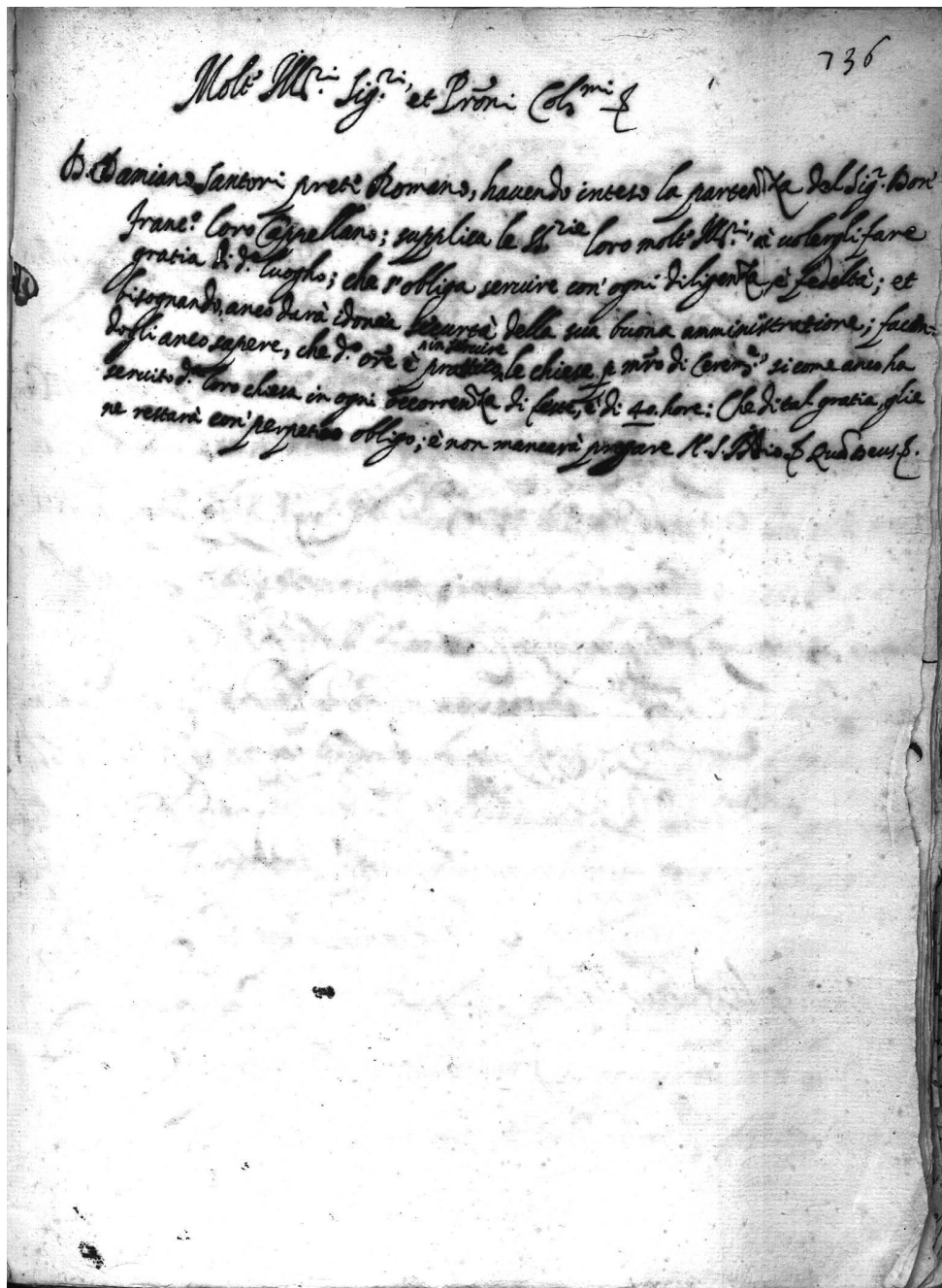
Note 1

[fol. 735v]

tactis etc. esercitare il suo officio fedelmente, et osservare li ultimi statuti, et Capituli di essi SS.ri Scultori, et Pittori

Item fu meso à partito D. Vittorio Fortini da Cortona per [Cap]pellano per modum provisionis con li Capituli pacti, oblighi promissioni et cauthele da Convenirse, firmarsi, et stabilirsi con li SS.ri Prencipe Rettori, et Camerlengo *Insolidum*, et corse il bussolo le fave nere dice di sì, et le bianche di n, et fa perso per nove voti bianchi Contrarii non ostante quattro favorevoli

Item fu messo à partito per Capp[e]llano della Chiesa di San Luca il Sig.re Damiano Santori Prete Romano per modum provisionis con li patti Capituli promissioni oblighi, et Cauthele da stabelirsi come sopra dalli detti Sig.ri Prencipe *Primo* et *Secondo* Rettori, et Camerlengo *Insolidum*, et corse il bossolo, et corso fu vinto per diece fave nere favorevole non ostante tre bianche in *contrario*
Iosephus Palmuctius etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 735r-v, 736r
label	ASRTNCUff1516240317
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240317
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Paul
name	Bril; Pietro Paolo Bonzi; Francesco Grigiotti; Andrea Lilio; Cristoforo Greppi; Mario Arconio; Gaspere Ferrari (de); Alessandro Turchi; Prospero Orsi; Vittorio Fortini; Damiano Santori; Pompeo Ferrucci

Photo

Title	ASRTNCUff1516240317f736r
Date	Aug 28, 2008, 1:47 PM
File	ASRTNCUff1516240317f736r.jpg
Size	1,552x2,120, 429.48 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] Pietro Paolo Bonzi, treasurer, swears to accomplish his duty faithfully. The priest Damiano Santori is elected chaplain.
[Italian version] Pietro Paolo Bonzi camerlengo giura di compiere il proprio dovere fedelmente. Padre Damiano Santori è nominato cappellano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Letter, Chaplain, Priest, Advisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 736r]

Molt' Ill.ri Sig.ri et Proveditori Col.mi etc.

D. Damiano Santori prete Romano, havendo inteso la partenza del Sig.r Don'

Franc.o loro Cappellano; supplica le SS.rie loro molt' Ill.ri, à volergli fare

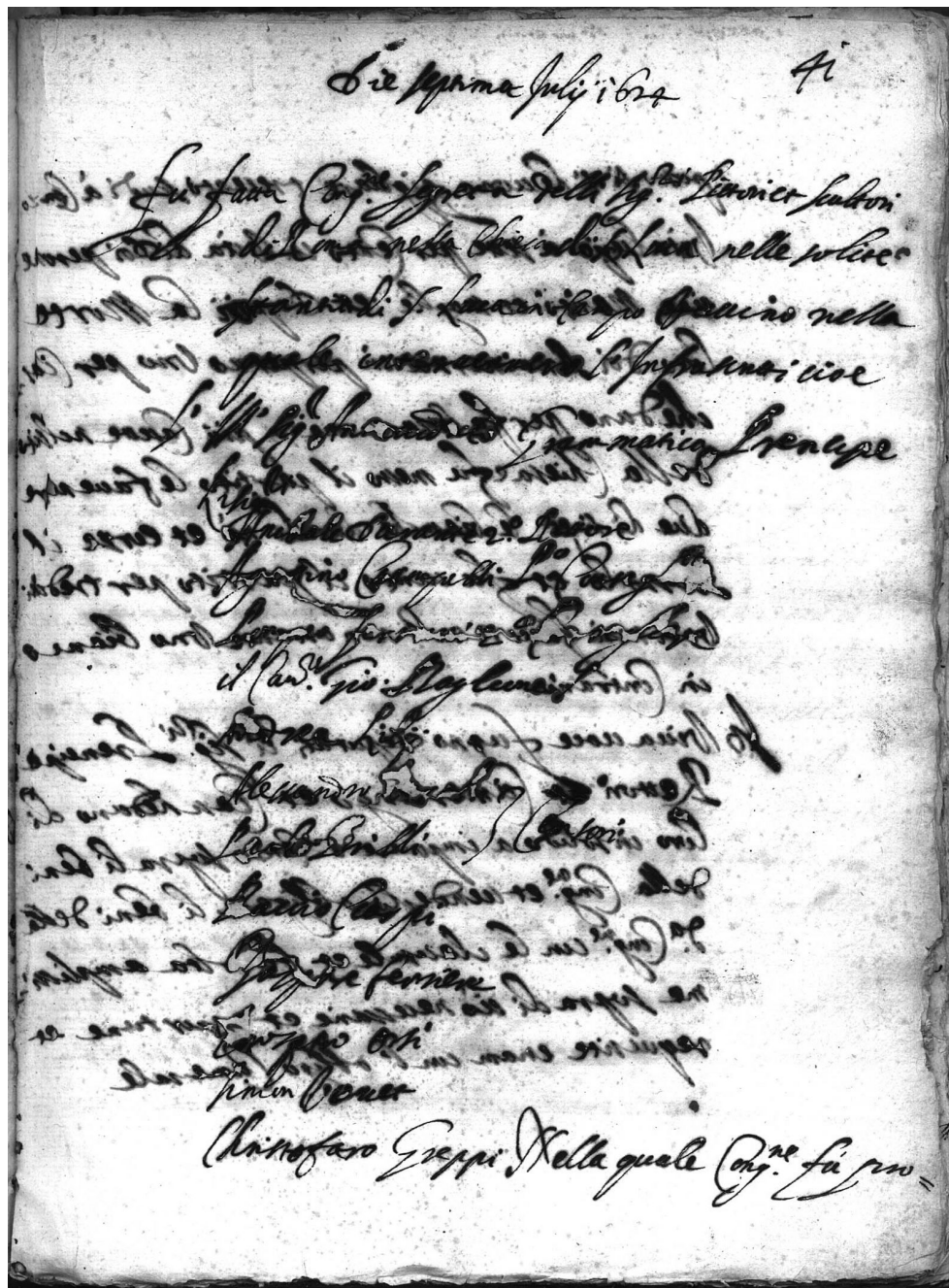
gratia di detto luogo; che s'obliga servire con' ogni diligenza, è fedeltà; et

bisognando, anco darà idonea securtà della sua buona amministratione; facen-

dogli anco sapere, che detto oratore è pratico ^in servire^ le chiese per maestro di Ceremonie, si come anco ha

servito detta loro chiesa in ogni decorrenza di feste, è di 40 hore: Che di tal gratia, glie-

ne restarà con' perpetuo obbligo; è non mancarà pregare Nostro Signore Iddio etc. Quo Deus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 41r-v
label	ASRTNCUff1516240707
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante;
name	Agostino Ciampelli; Giovanni Baglione; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Paul Bril; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Simon Vouet; Cristoforo Greppi
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1516240707f41r
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240707f41r.jpg
Size	1,606x2,174, 865.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 300 scudi with an annuity (censo), to build some houses on the site of the church. The annuity will be guaranteed by the rectors and by the treasurer on the goods of the Congregazione dei Pittori e Scultori. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 300 scudi a censo per fabbricare alcune case nel sito della chiesa. Il censo verrà imposto dai Rettori e dal Camerlengo sui beni della congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, House, Site, Principe, Annuity, Meeting (private), Advisor, Proctor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 41r]

Die Septima Iulii 1624^[1]

Fu fatta Congregatione Se[g]reta^[2] delli Sig.ri Pittori et Scultori

di Roma nella Chiesa di S. Luca nelle solite

[S]tantie di S. Luca in Campo V[a]ccino nella

quale int[e]rvennero l'Infrascritti cioe

L'III' Sig.r An[te]vid[u]to Grammatica Prencipe

Li Sig.ri

Ani[b]ale Durante Secondo Rettore

[A]gos]tino Ciampelli Primo Consigliere

[P]om[p]eo [F]errucci Secondo [Consigliere]

Il Cav.re Gio: [B]aglione

[An]drea Li[l]i

Alessandro [T]urchi

P[a]olo B]rilli Censori

[B]accio C[iar]pi

[G]aspere Fersiere

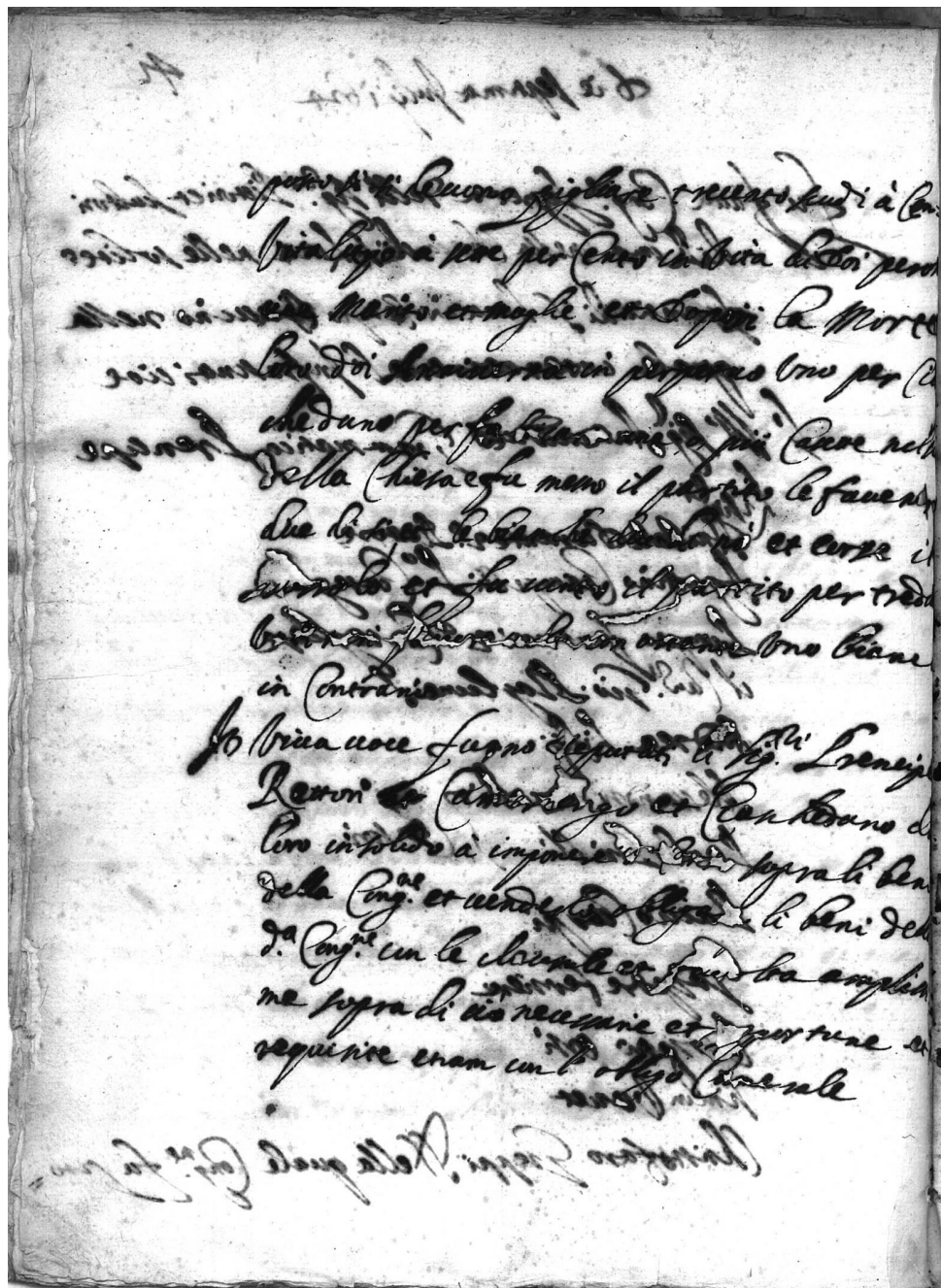
[P]rospere Orsi

Simon V[o]uet

Christofaro Greppi Nella quale Congregatione fù pro

[1] The year is 1624, even if the document is in the third part of year 1623. It could be a mistake of the notary.

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 41r-v
label	ASRTNCUff1516240707
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante;
name	Agostino Ciampelli; Giovanni Baglione; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Paul Bril; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Simon Vouet; Cristoforo Greppi
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1516240707f41v
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240707f41v.jpg
Size	1,582x2,174, 497.1 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 300 scudi with an annuity (censo), to build some houses on the site of the church. The annuity will be guaranteed by the rectors and by the treasurer on the goods of the Congregazione dei Pittori e Scultori. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 300 scudi a censo per fabbricare alcune case nel sito della chiesa. Il censo verrà imposto dai Rettori e dal Camerlengo sui beni della congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, House, Site, Principe, Annuity, Meeting (private), Advisor, Proctor

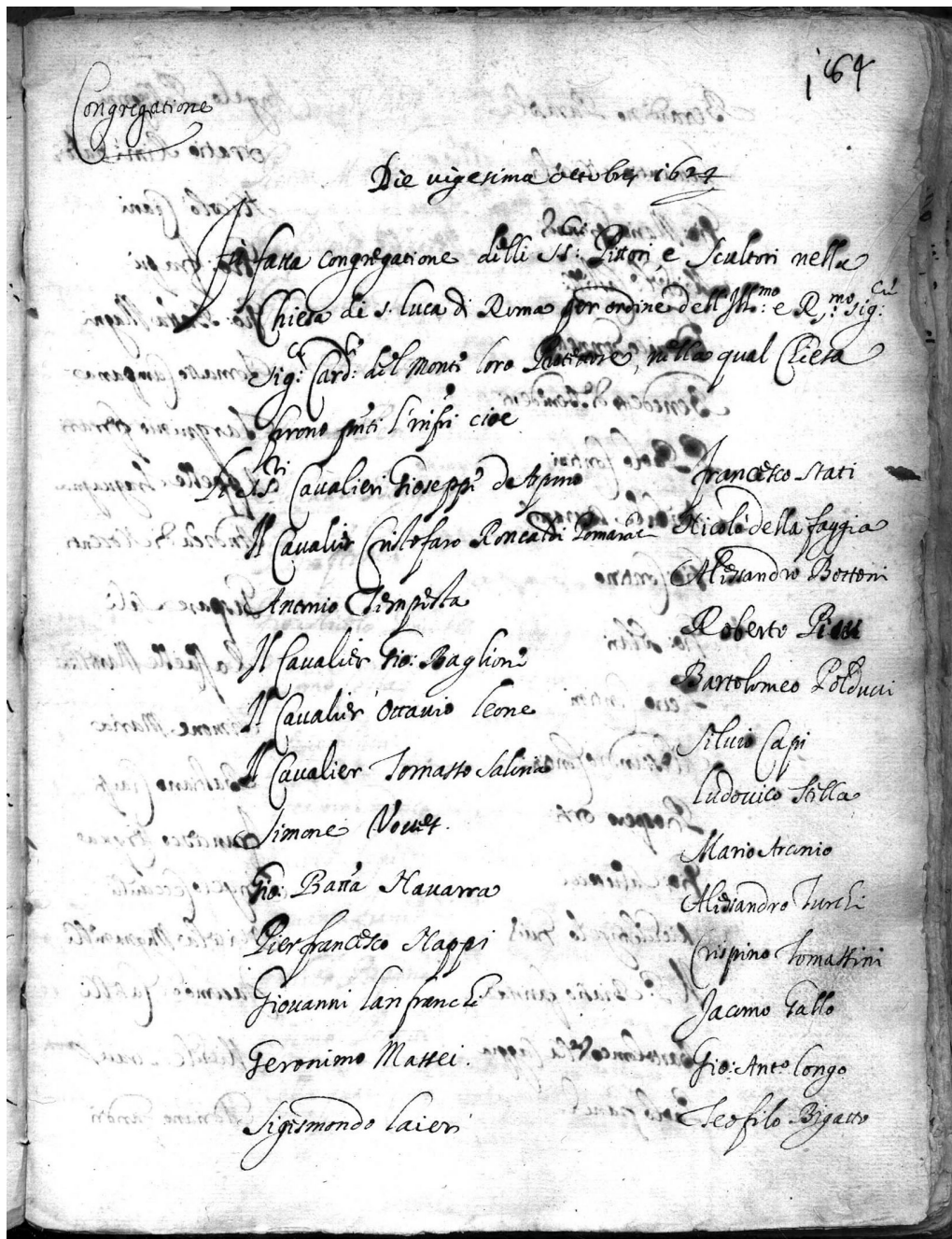
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 41v]

posto si devono pigliare trecento scudi à Cenzo
Vitalitiio à sette per Cento in Vita di Doi persone
cioe Marito et Moglie et Dopoi la Morte
loro doi Anniversa in perpetuo Uno per Cias-
cheduno per fa[b]ricar[e] una o più Casette nel sito
[d]ella Chiesa e fu messo il partito le fave n[e]re
due di si, et le bianche dice [d]i nò et corse il
[boss]olo et fu vinto il [part]ito per tredici
V[oti *neri*] [favo]re[voli non ostante] Uno bianco
in Contrario
Item Viva voce furno [D]eputati [l]i Sig.ri Prencipe
Rettori [et] Cam[erlen]go et Ciascheduno di
[l]oro insolido à imponere [detto Censo] sopra li beni
[d]ella Congregatione et venderlo obligan[do] li beni della
detta Congregatione con le cl[a]usule et [faco]lta amplissi-
me sopra di ciò necessarie et [op]portune [e]t
requisite etiam con l'obligo [Cam]erale



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso
name	Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f184r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241020f184r.jpg
Size	1,678x2,180, 803.31 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 184r]

Congregatione

Die vigesima octobris 1624 Fù fatta congregatione delli S.S:ri Pittori, e Scultori nella

Chiesa di S. Luca di Roma per ordine dell' Ill:mo e R:mo Sig:re

Sig:re Card.le del Monte loro Protettore, nella qual Chiesa

furono presenti l' *infrascritti* cioè

Li SS.ri Cavalieri Gioseppe de Arpino

Il Cavali[er] Cristofaro Roncaldi Pomaranci

Antonio Tempesta

Il Cavalier Gio: Baglioni

Il Cavalier Ottavio Leone

Il Cavalier Tomasso Salina

Simone Vouet

Gio: Batt'a Navarra

Pier Francesco Nappi

Giovanni Lanfranchi

Geronimo Massei

Sigismondo Laieri

Francesco Stati

Nicolò della Faggia

Alessandro Bottoni

Roberto Picù

Bartolomeo Polducci

Silvio Capi

Ludovico Stella

Mario Arconio

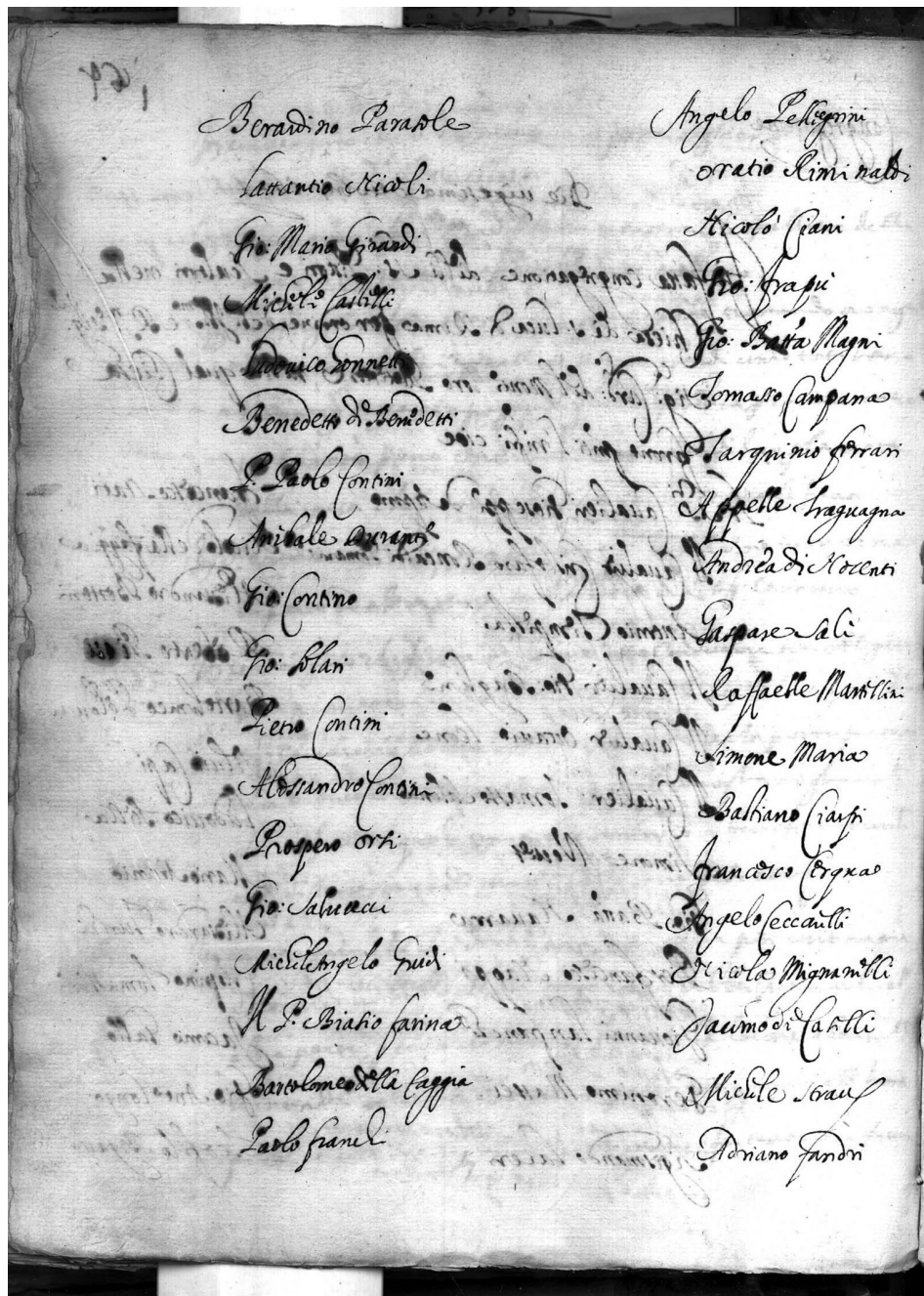
Alessandro Turchi

Crispino Tomassini

Iacomo Gallo

Gio: Ant.o Longo

Teofilo Bigatto



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso
name	Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f184v
Date	Aug 29, 2008, 5:43 AM
File	ASRTNCUff1516241020f184v.jpg
Size	1,599x2,239, 617.88 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 184v]

Bernardino Parasole

Lattantio Nicoli

Gio: Mario Girardi

Michele Castelli

Ludovico Gonnetti

Benedetto de Benedetti

P. Paolo Contini

Anibale Durante

Gio: Contino

Gio: Solari

Pietro Contini

Alessandro Contini

Prospero Orsi

Gio: Salvucci

Michelangelo Guidi

Il P. Biasio Farina

Bartolomeo della Faggia

Paolo Franchi

Angelo Pellegrini

Oratio Riminaldi

Nicolò Ciani

Gio: Frapù

Gio: Batt'a Magni

Tomasso Campana

Tarquinio Ferrari

Appelle Traguagna

Andrea di Nocenti

Gaspere Salì

Raffaelle Martellini

Simone Maria

Bastiano Ciarpi

Francesco Cerqua

Angelo Ceccarelli

Nicola Mignanelli

Iacomo de Caselli

Michele Straus

Adriano Fandri



Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 185r]

Iacomo d'Ulondè

Pietro M[e]lè

Gio: Federico Grev[...]do

Guerruccio Totti

Sante Avanzino

Martino Peri

Ascanio Barigioni

Pietro F[e]rreri

Gio: Nicolò Pri[ve]telli

Iacomo Costa

Stefano Filidoni

Theodoro Andrico

Nicolò Lagù

Giovanni Franc:co

Mattheo Pagano

Cosimo Peretti

Nella quale *Congregatione* furono fatti et eletti a viva voce

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 185v]

nemine discrepante l'*infrascritti offitiali*

Rettori dello studio

Il Sig:re Cavalier Gioseffe Ce[sare] d'Arpino

Il S.re Cav:re Cristofaro Roncalli dalle Pomarancie

Il Sig:re Ant.o Tempesta

Il S.r Cav:re Gio: Baglione

Il. sig.r Cav.r Ottavio Leone

Il Sig:re Cav:re Gio: Lorenzo Bergnino

Prencipe

Il sig.r Simone Ouetto

Rettori.

Il Sig:re Gio: Lanfranco

Il Sig.re Simone Laggi

Consiglieri

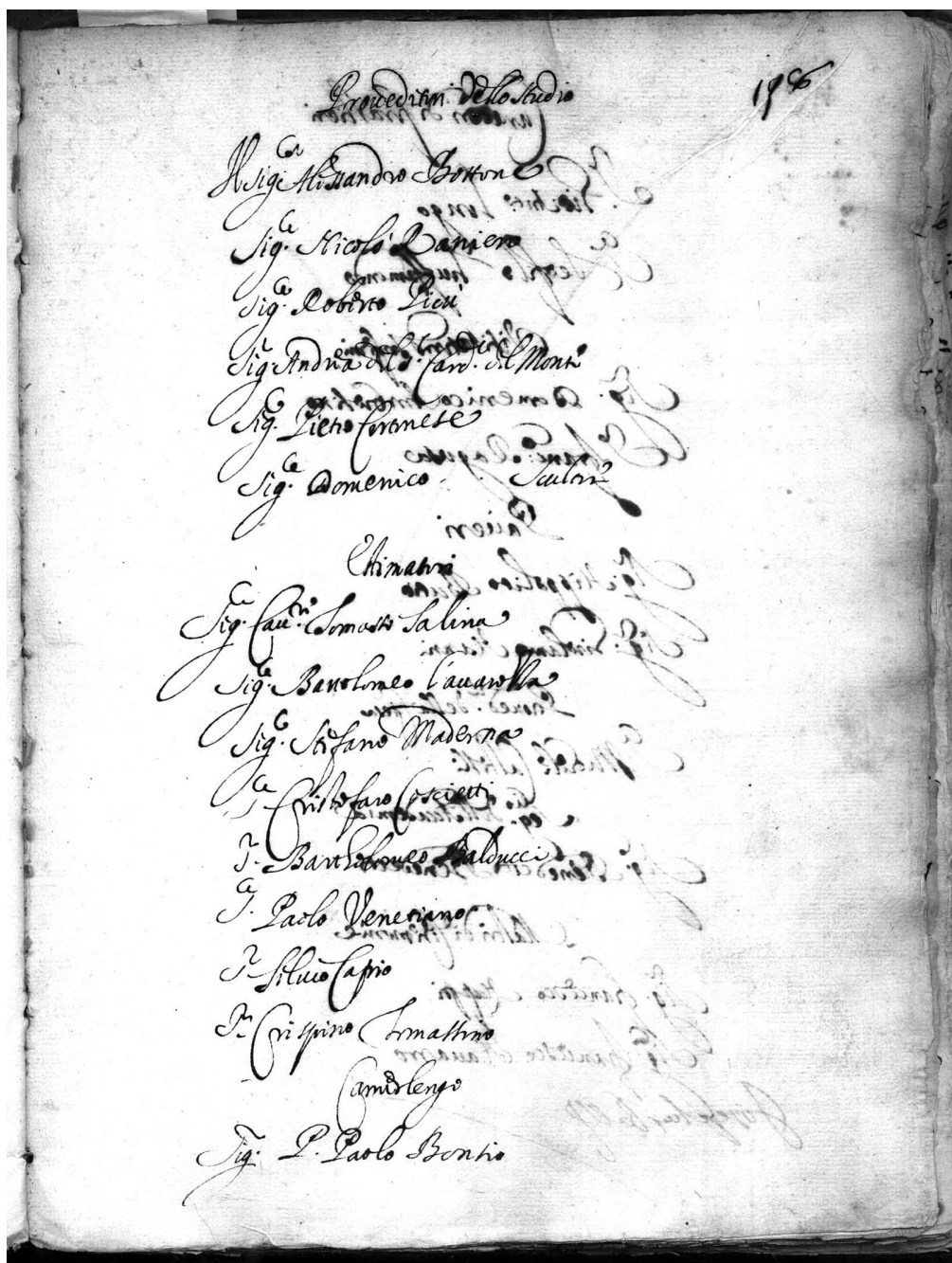
Il Sig.re Franc:co Braccianese

Il Sig:re Nicolò della Faggia.

Censori

Il Sig:re Gio: Ant.o Galli

Sig:re Horatio Pisano



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting (private)
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f198r
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241020f198r.jpg
Size	1,654x2,192, 680.33 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi; Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei; Siegmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi; Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini; Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi; Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia; Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi; Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d'); Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter; Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri; Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa; Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò Legoux; Giovanni Francesco Franceschi; Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco Braccianese; Giovanni Antonio Galli; Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno; Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci; Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte (del)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] The Congregazione dei Pittori e Scultori decides to open the Studio the following Sunday to teach the art of painting; a teacher is appointed for this purpose. The Congregazione consigns to the principe all that is in the Accademia and decides to create an inventory. To this end, the rectors must consign to the chaplain all of the Accademia's goods they have; the magistrates may not revise the accounts without the procurator. [Italian version] La congregazione dei pittori e scultori decide di aprire lo studio la domenica successiva, per insegnare l'arte della pittura. A tale scopo viene nominato un insegnante; di consegnare al principe tutto ciò che è nell'Accademia, per farne un inventario. Allo stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al cappellano tutti i beni dell'Accademia che hanno ricevuto; che i censori non possono rivedere i conti senza il procuratore.

Tags

Goods, Procurator, Rector, Art, practice of, Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain, Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 198r]

Proveditori dello Studio

Il Sig.or Alessandro Bottone

Sig.r Nicolò Raniero

Sig.r Roberto Picù _____

Sig.r Andrea del S.[r] Card.le del Monte

Sig.r Pietro Cortonese

Sig.r Domenico ... Scultore Estimatori

Sig.r Cav.re Tomasso Salina

Sig.r Bartolomeo Lavarozza

Sig.r Stefano Maderna

S.r Cristofaro Coscietti

S.r Bartholomeo Balducci

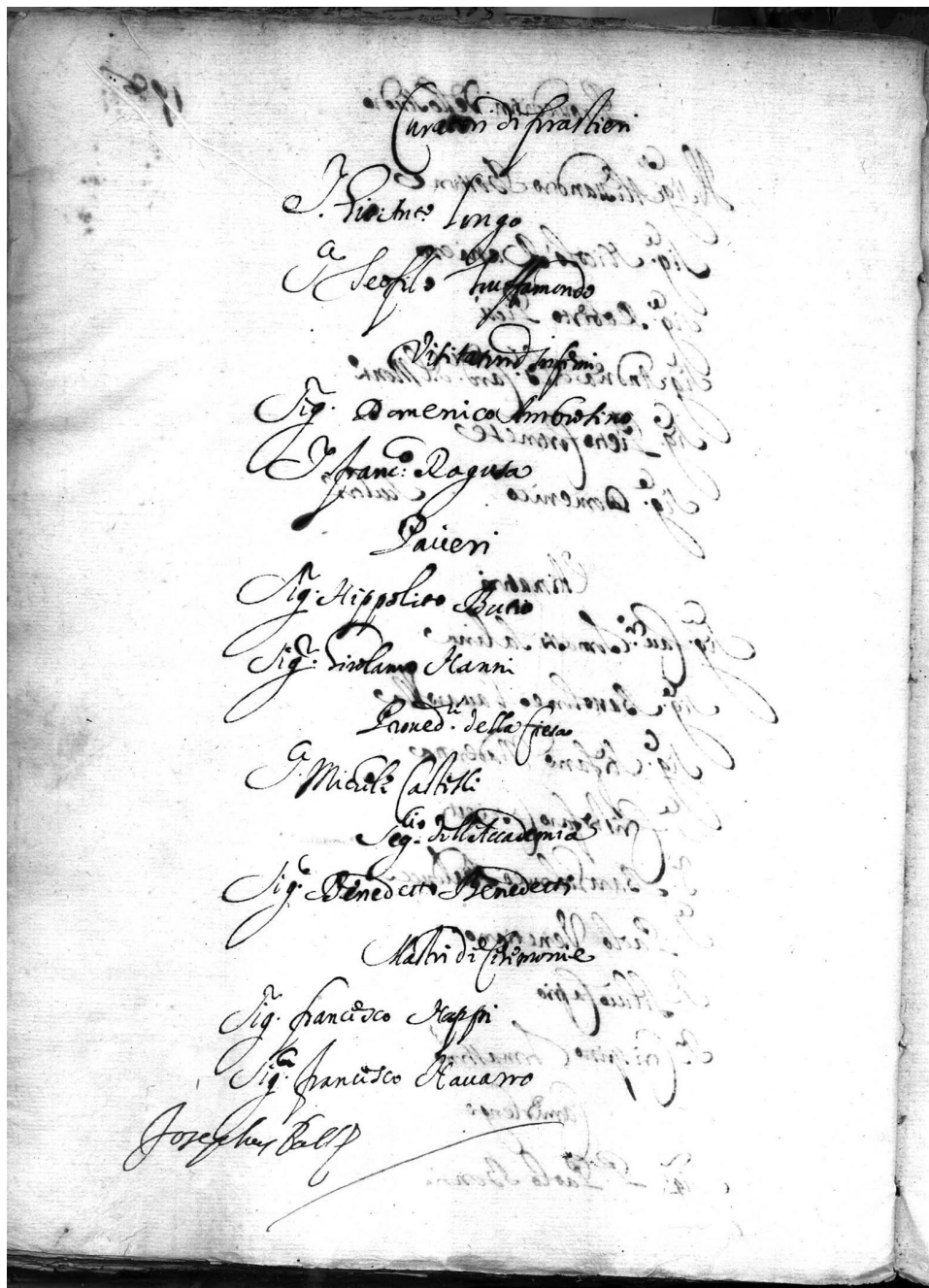
S.r Paolo Venetiano

S.r Silvio Capio

S.r Crispino Tomassino

Camerlengo

Sig. P. Paolo Bonsio



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso
name	Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f198v
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241020f198v.jpg
Size	1,600x2,210, 581.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 198v]

Cura[to]ri de forastieri

S.r Gio: Ant.o Longo

S.r Teofilo Truffamondo

Visitatori d'Infermi

Sig.r Domenico Ambrosino

S.r Franc:co Ragusa

Pacieri

Sig.r Hippolito Butio

Sig.r Girolamo Nanni

Proveditori della Chiesa S.r

Michele Castelli Segretario

dell'Accademia Sig.r

Benedetto Benedetti Mastri

de Ceremonie Sig.

Francesco Nappi Sig.r

Francesco Navarro

Iosephus Pals etc.

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 209r]

Congregatione

Die 24 Octobris 1624

Fù fatta *Congregatione* segreta delli SS.ri Pittori e Scultori di Roma in casa del S.r Simone Vouet in strada ferratina

nella quale *Congregatione* intervennero l'*infrascritti* cioe

Il S.r Simone Vouet

Il s.r Cav.re Roncallo del Pomarancio

Il s.r Cavalier Baglione

Il s.r Cav.re Ottavio Leone

Il s.r Nicolò della Faggia

Il s.r Cavalier Tomasso Salini

Il s.r Gio: Lanfranchi

Il s.r Simone Laggi

Il s.r Horatio Pisano

S.r Roberto Picù

S.r Nicolò Raniero

S.r Pietro Berettino

S.r Alessandro Bottoni

S.r Dom.co Longo

S.r Bartholomeo Laverozza

S.r Cristofaro Cocetti

S.r Bartholomeo Balducci

S.r Paolo Franco

S.r Silvio Capiò

S.r Crispino Tomassino

S.r Paolo Bontio

S.r Geronimo Nanni

S.r Michele Castelli

S.r Benedetto Benedetti

S.r Dom.co Ambrosino

Que *omnes* Supradicti Congregati unanimiter et de *communi consensu*

revocando in *predictis* D. Fulvium Silvestrum *Procuratorem alias constitutum ut asseritur*

a Congregatione DD *Pictorum* auferentes etc. inhibentes etc. protestantes etc. sponte etc. *omnibus* etc.

fecerunt *constituerunt* etc. *Procuratorem* etc. Ill.m. et Ex.m D. Pompeum Lazzarum V. I. D. *presentem* etc.

mihi etc. *Cognitum* ad *omnes* et singulas *dictae* Congregationis DD. *Pictorum* et *Scultorum* lites

et *causas* civiles et criminales, meras, et mixtas, motas et

movendas, activas et passivas *Contra quascumque personas* etc. *agendas* etc.

et *coram* quovis d. *iudice* etc. *comparendum* etc. et *quancumque* *restitutione* in

integrum *adversus quascumque personas* etc. *petendum* et *obtinendum* etc. *cum*

clausula ad lites etc. et *iurandum* suspectos *quoscumque* debitores et *iudic*[...]^[1] etc.

et *iuramenta* *quecumque* alia licita *tamen* et *honestam etiam causalem*^[2]

in *animas dictorum* *Constituentium* *prestandum* et *habendum* et [...]^[3] *prestari videndum*

ponendum et *articulandum* etc. *cum facultate substituendi* etc. et *generaliter* etc.

Promittentes etc. *relevantes* etc. *super quibus* etc.

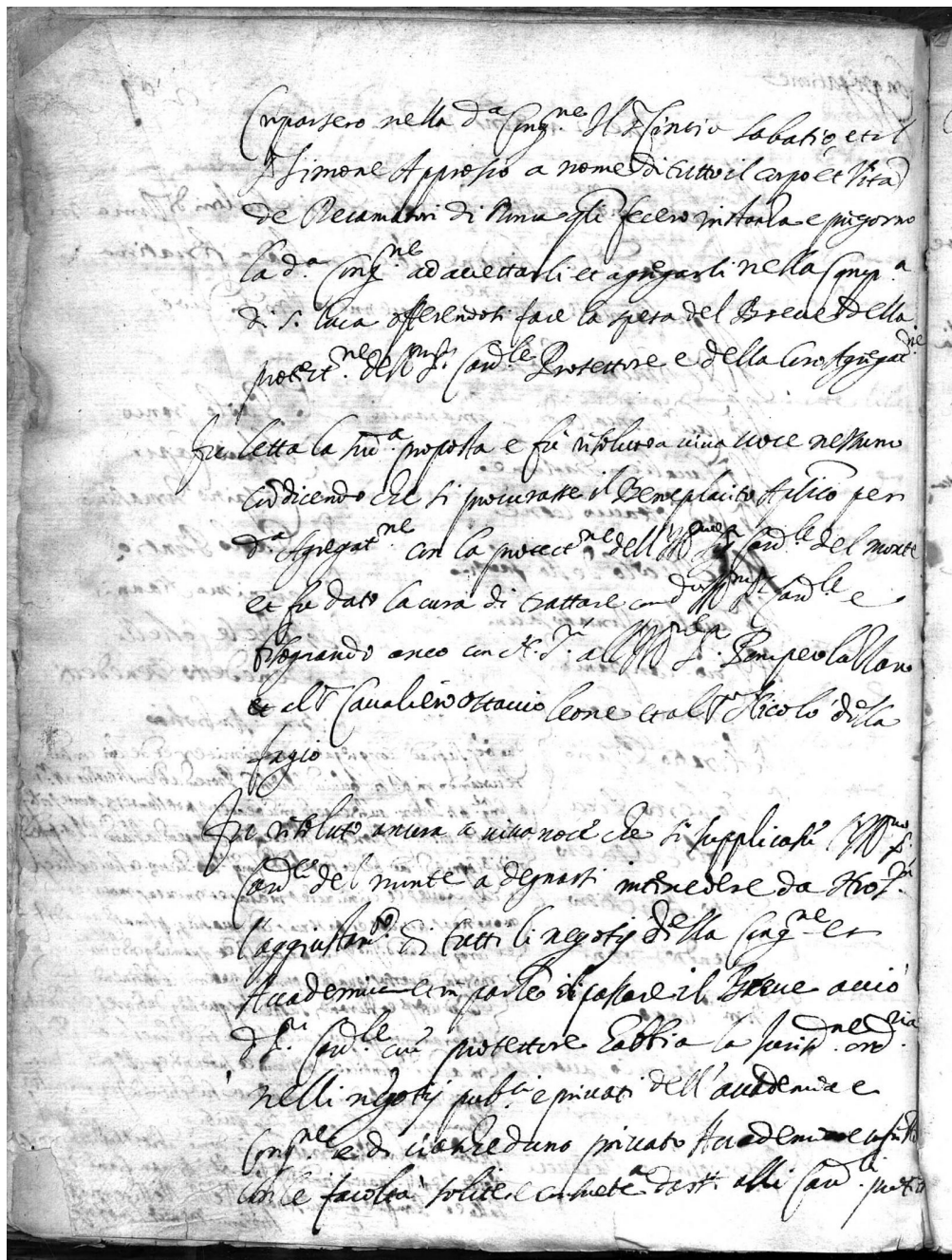
Actum Rome in Via Ferratina in domo habitationis supradicti D. Simonis
Vouet Regionis Campi Martii presentibus etc. lo'e filio Arman Franc.ci de [...]
Gallo et Pompeo q. Luce Antonii Vezzi Velliterno t[estibus etc.] ^[4]
Stephanus Menichinus Sub.s rog[...]

[1] Unclear.

[2] Uncertain.

[3] Unclear.

[4] The bottom right-hand corner of the document is missing. Brackets at end of lines denote illegible passages due to document damage.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 290r-v, 221r
label	ASRTNCUff1516241024
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241024
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Orazio Riminaldi; Robert Picou; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Alessandro Bottoni; Domenico Longhi; Bartolomeo Cavarozzi; Cristoforo Cocetti; Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516241024f209v
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241024f209v.jpg
Size	1,654x2,186, 943.24 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 209v]

Comparsero nella *detta* Congregatione Il s.r Cintio Labatio, et il S.r Simone Approsio a nome di tutto il corpo et Vita de Recamatori di Roma quali fecero istanza e pregorno la *detta* Congregatione ad accettarli et अगरarli nella *Compagnia* di S. Luca offerendosi fare la spesa del Breve della protectione de R.m S.r Card.le Protettore e della loro Agregatione Fu letta la sudetta proposta e fù risoluto viva voce nessuno cum dicendo che si procurasse il Beneplacito Apostolico per *detta* Agregatione con la protectione dell'Ill.mo S.r Card.le del Monte et fu dato la cura di trattare con d.o. Ill.mo S.r Card.le e

bisognando anco con N. S.re all'Ill.re S.r Pompeo Lazzaro
al S.r Cavaliero Ottavio Leone et al S.r Nicolò della
Fagio

Fù risoluto ancora a viva voce che si supplicasse l'Ill.mo S.r
Card.le del Monte a degnarsi intercedere da *Nostro Signore*
l'aggiustamento di tutti li negotii della *Congregatione* et
Accademici et in *particolare* il passare il Breve acciò
detto S.re Card.le c[...]^[5] protettore habbia la *lurisdictione ordinaria*
nelli negotii *publìci* e privati dell'accademia e
Congregatione e di ciascheduno privato Accademi[co]^[6] e confratello
con le facultà solite e consuete a darsi alli Card.li protettori

[5] Unclear.

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

221

de' suoi hij e che conueni auer il
 bon gouer no e regim. dello studio gli
 fa' boni pati in ppetuo in tutti li an.
 prosetti de ppetuo e che erano dall'
 Accademia e Cong. e che in cio seli
 di piena anpla pota e facia' de
 la Cong. et a accademia de fare e de fo-
 ci puo' dare supplicando de in ogni
 mo' induci al suo Principe l'Accademia
 colando et aumittando la colletta

fu di uoto e concluso a una uoce de' ppetui un libro nel q' l'Espr.
 uotano tutti l'actini notabili e Pringenti dell'Accademia e
 Congreg. in for. d'Anali e la sua dicio' fu data al
 Genito d'Genito. Reo dell'Accademia

fu l'ora q' me' la comparsa e miltan la fatta dal l'Anticaduto della Dramatica alli ind.
 R. con ppetui e Cong. pad et a uia uoce fu consegnato il libro al Sig. Simone Vouet.
 e l'Espr. fono l'aria e ppetuo d'ine ppetuo d'ine e miltentariare le uote de
 si troueranno nel ppetuo d'ine a l'una, ten la ppetuo d'ine di quali uote si ppetuo d'ine
 alle d. Cong. e q' uia alla depue. de' li uomini a d'ine li con. si ppetuo a q' uia
 habilito nella Cong. ppetuo ppetuo

fatta done sopra ppetuo l'Espr. R. Simonij
 Cosphancu/Princedina/ont 221

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 290r-v, 221r
 label ASRTNCUff1516241024
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516241024
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
 metadata:Associated Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Giovanni
 name Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage
 (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco;
 Simone Lagi; Orazio Riminaldi; Robert Picou;
 Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Alessandro
 Bottoni; Domenico Longhi; Bartolomeo
 Cavarozzi; Cristoforo Cocetti; Bartolomeo

Photo

Title ASRTNCUff1516241024f221r
 Date Jun 6, 2025, 10:10 AM
 File ASRTNCUff1516241024f221r.jpg
 Size 1,612x2,157, 745.1 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 221r]

de luoghi pii e che concerni anco il
bon governo e regimento dello Studio quale
facoltà passi in perpetuo in tutti li Car.li
protettori che *protempo* l'elegeranno dall'
Accademia e Congregatione e che in cio se li
dii piena ampla potesta e facoltà che
la Congregatione et accademia de lure e de facto
li puol dare Supplicandolo che in ogni
modo riduchi al stato Prime[r]o l'Accademia
cascando et annullando la colletta

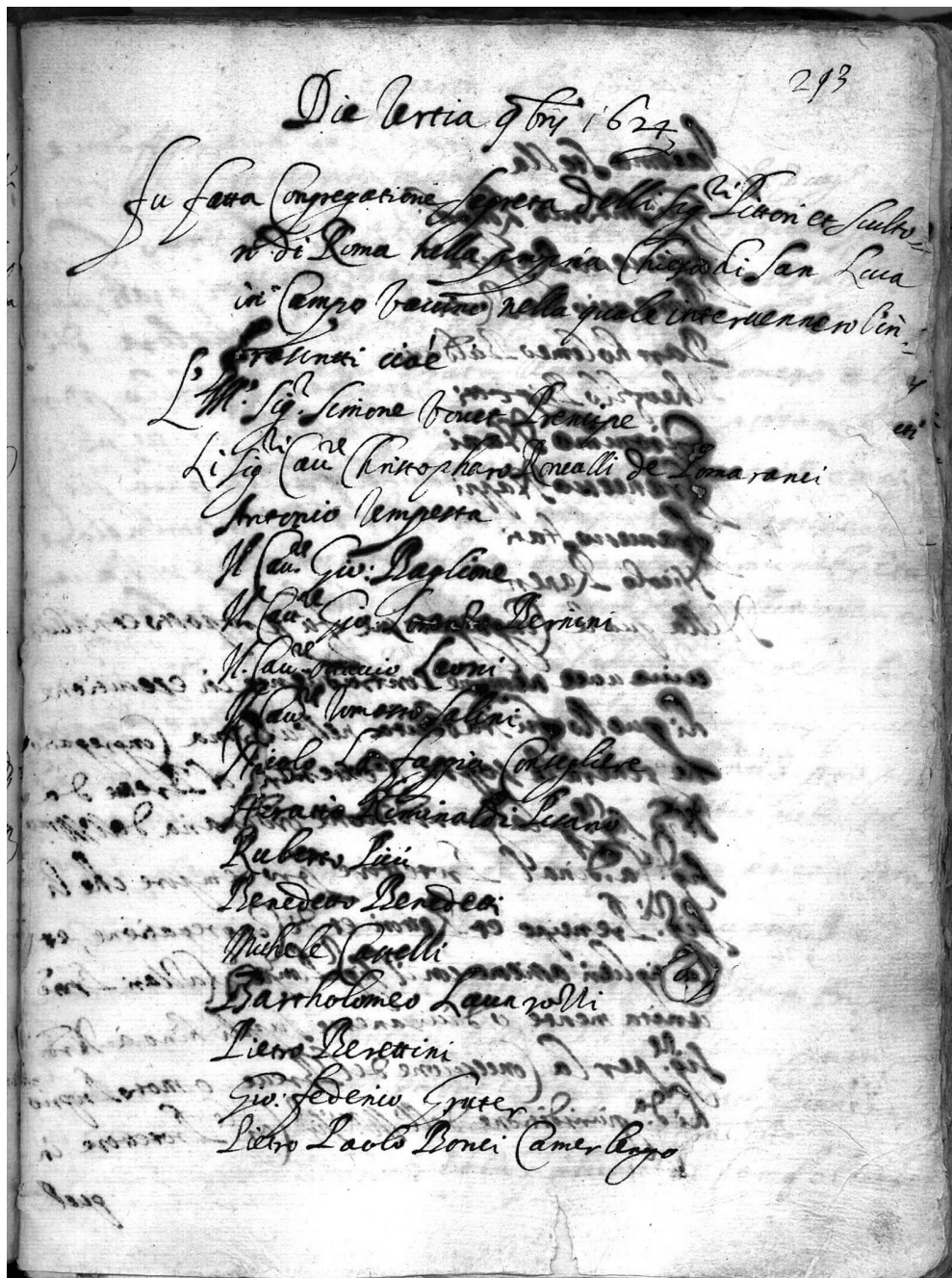
Fù discorso e conclu[so] viva voce che si pigliasse un libro del quale si scrivessero tutte l'actioni notabili e Progresse dell'Accademia e Congregatione in forma d Annali e la Cura di ciò fù data al S.r

Bened.o Bened.i Secretaro del'Accademia

Fù letta per me etc. la comparsa et istanza fatta dal S.r Antiveduto della Gramatica alli sudetti S.ri Consiglieri e congregatione predetta et a viva voce fu consegnato il sigillo al Sig.r Simone Vouet. e le chiavi furono lasciate presso di me per andare dimane a inventariare le robbe che si troveranno nel Credenzone a S Luca, senza pregiudizio di qualsivoglia ragione Competente alla detta Congregatione e quanto alla deputatione delli huomini a rivedere li Conti si riferisce a quanto fù stabilito nella Congregatione Segreta prossima passata

Fatta dove sopra presenti li sopradetti testimonii

Stephanus Menichinus Sub rog etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 293r-v, 310r
label	ASRTNCUff1516241103
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241103
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Antonio
name	Tempesta; Giovanni Baglione; Gian Lorenzo Bernini; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Robert Picou; Benedetto Benedetti (de); Michele

Photo

Title	ASRTNCUff1516241103f293r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516241103f293r.jpg
Size	1,618x2,168, 908.41 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Castello (da); Bartolomeo Cavarozzi; Pietro Cortona (da); Johann Friedrich Greuter; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Longo; Francesco Ragusa (da); Domenico Rossi (de); Bartolomeo Balducci; Trophime Bigot; Girolamo Nanni; Francesco Nappi; Francesco Stati; Nicola Ranieri; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Marcello Sacchetti; Domenico Guidarelli; Gismondo Albani; Giovanni Antonio Ferrera; Felice Antonio Casone; Francesco Maria Monte (del); Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the prince, the rectors, the advisors, and the procurator are charged to implore the pope for the concession of a brief or motu proprio concerning the cardinal protector. Academicians ex gratia, who are listed in the document, are then appointed. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide che il principe, i rettori, i consiglieri e il procuratore supplichino il papa per la concessione del breve o motu proprio, circa il cardinale protettore. Vengono inoltre nominati alcuni Accademici ex gratia, che vengono elencati.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Pope, Meeting (private), Cardinal, Protector, Brief, Advisor, Academician, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:23 PM

Note 1

[fol. 293r]

Die Tertia Novembris 1624

Fu fatta Congregatione Segreta delli Sig.ri Pittori et Scultori di Roma nella propria Chiesa di San Luca in Campo Vaccino nella quale intervennero l'infrascritti cioè

L'Ill.^e Sig.r Simone Vouet Prencipe

Li Sig.ri Cav.re Christopharo Roncalli de [P]omaranci^[1]

Antonio Tempesta

Il Cav.re Gio: Baglione

Il Cav.re Gio: Lorenzo Bernini

Il Cav.re Ottavio Leoni

Il Cav.re Tomasso Salini

N[i]colo La Faggia Consigliere

Horat[i]o Riminaldi Pisano

Ruberto Picù

Benedetto Benedetti

Michele Castelli

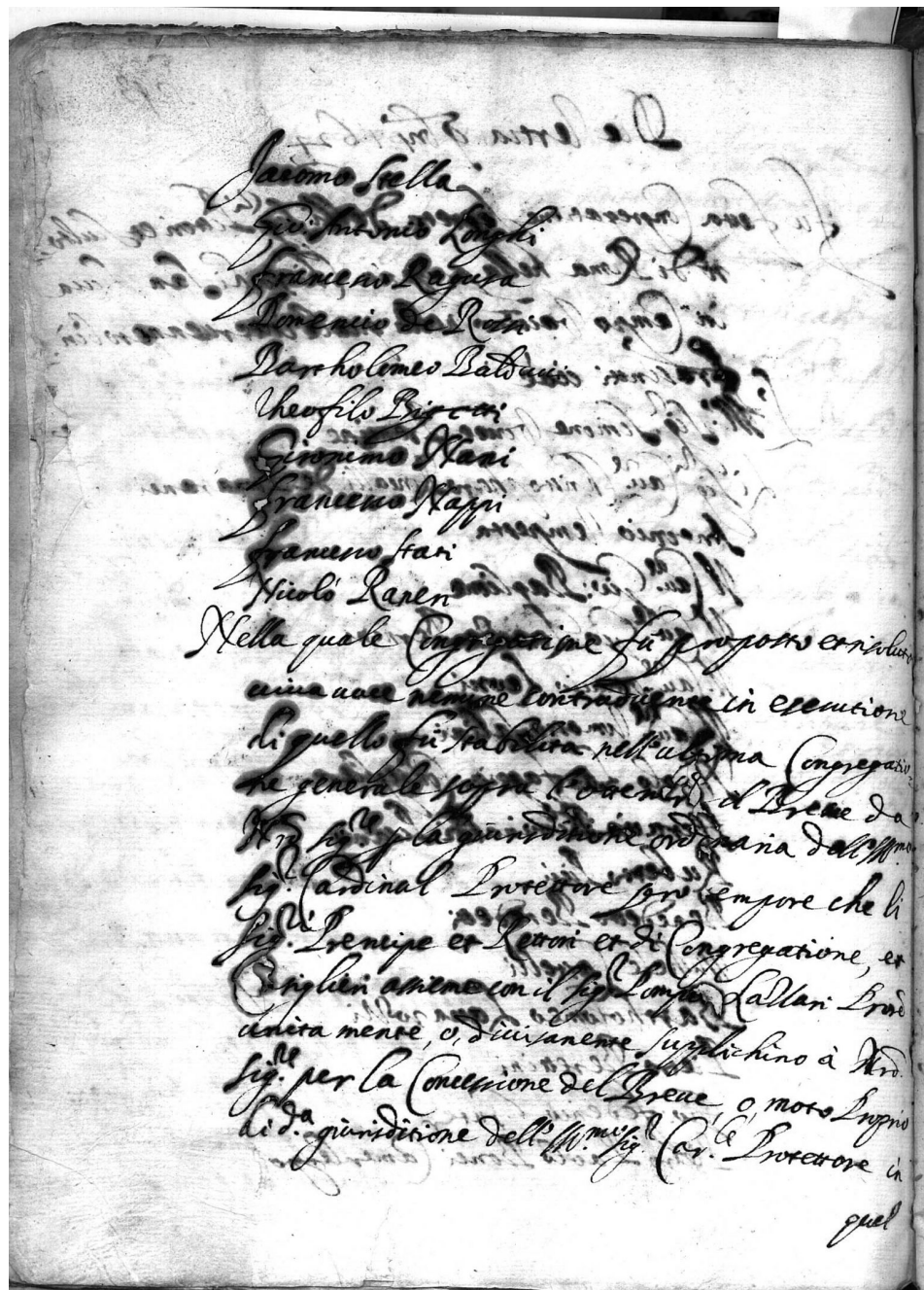
[B]artholomeo Cavarozzi

Pietro Berettini

Gio: Federico Gruter

Pietro Paolo Bonci Camerlengo

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 293r-v, 310r
label	ASRTNCUff1516241103
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241103
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Antonio
name	Tempesta; Giovanni Baglione; Gian Lorenzo Bernini; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Robert Picou; Benedetto Benedetti (de); Michele

Photo

Title	ASRTNCUff1516241103f293v
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516241103f293v.jpg
Size	1,576x2,198, 835.29 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Castello (da); Bartolomeo Cavarozzi; Pietro Cortona (da); Johann Friedrich Greuter; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Longo; Francesco Ragusa (da); Domenico Rossi (de); Bartolomeo Balducci; Trophime Bigot; Girolamo Nanni; Francesco Nappi; Francesco Stati; Nicola Ranieri; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Marcello Sacchetti; Domenico Guidarelli; Gismondo Albani; Giovanni Antonio Ferrera; Felice Antonio Casone; Francesco Maria Monte (del); Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the principe, the rectors, the advisors, and the procurator are charged to implore the pope for the concession of a brief or motu proprio concerning the cardinal protector. Academicians ex gratia, who are listed in the document, are then appointed. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide che il principe, i rettori, i consiglieri e il procuratore supplichino il papa per la concessione del breve o motu proprio, circa il cardinale protettore. Vengono inoltre nominati alcuni Accademici ex gratia, che vengono elencati.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Pope, Meeting (private), Cardinal, Protector, Brief, Advisor, Academician, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:23 PM

Note 1

[fol. 293v]

Iacomo Stella

Gio: Antonio Longhi

Francesco Ragusa

Domenico de Rossi

Bartholomeo Balducci

Theofilo Bigotti

Gironimo Nani

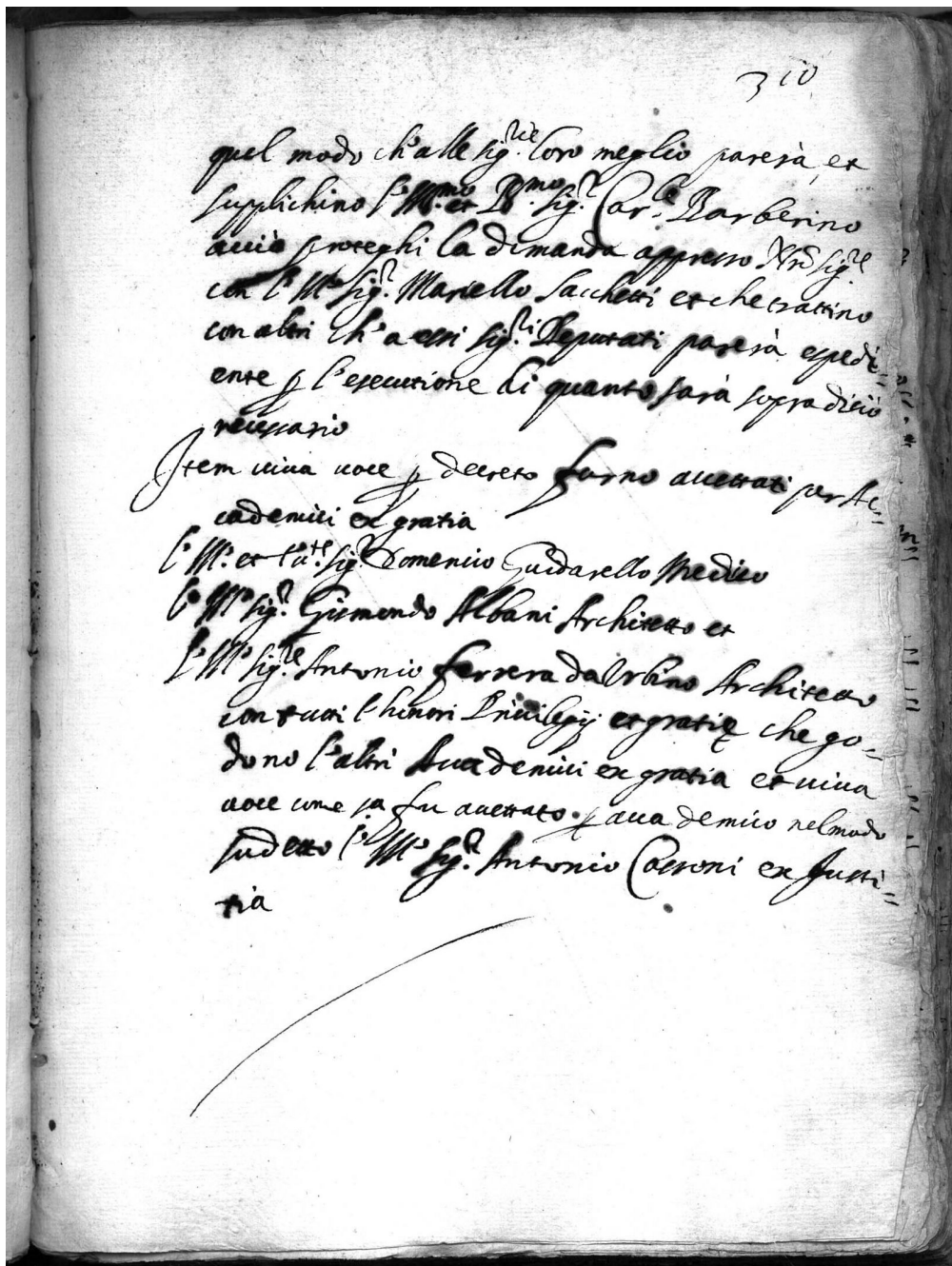
Francesco Nappi

Francesco Stati

Nicolò Raneri

Nella quale Congregatione fu proposto et risoluto
viva voce nemine contradicente in esecutioni
di quello fù stabilita nell'ultima Congregatio-
ne generale sopra l'otten[ere] il Breve da
N'ro Sig.re per la giurisditione ord[i]naria dell'Ill.mo

Sig.r Cardinal Protettore pro [t]empore che li
Sig.ri Prencipe et Rettori et di Congregatione, et
[Con]siglieri assieme con il Sig.r Pompe[o] Lazzari *Procuratore*
unitamente, o, divisamente Supplicchino à N'ro
Sig.re per la Concessione del Breve, o, moto Proprio
di detta giurisdizione dell'Ill.mo Car.le Protettore in
quel



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 293r-v, 310r
label	ASRTNCUff1516241103
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241103
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Antonio
name	Tempesta; Giovanni Baglione; Gian Lorenzo Bernini; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Robert Picou; Benedetto Benedetti (de); Michele

Photo

Title	ASRTNCUff1516241103f310r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516241103f310r.jpg
Size	1,648x2,187, 636.81 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Castello (da); Bartolomeo Cavarozzi; Pietro Cortona (da); Johann Friedrich Greuter; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Longo; Francesco Ragusa (da); Domenico Rossi (de); Bartolomeo Balducci; Trophime Bigot; Girolamo Nanni; Francesco Nappi; Francesco Stati; Nicola Ranieri; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Marcello Sacchetti; Domenico Guidarelli; Gismondo Albani; Giovanni Antonio Ferrera; Felice Antonio Casone; Francesco Maria Monte (del); Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the principe, the rectors, the advisors, and the procurator are charged to implore the pope for the concession of a brief or motu proprio concerning the cardinal protector. Academicians ex gratia, who are listed in the document, are then appointed. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide che il principe, i rettori, i consiglieri e il procuratore supplichino il papa per la concessione del breve o motu proprio, circa il cardinale protettore. Vengono inoltre nominati alcuni Accademici ex gratia, che vengono elencati.
Tags	Procurator, Rector, Principe, Pope, Meeting (private), Cardinal, Protector, Brief, Advisor, Academician, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:23 PM

Note 1

[fol. 310r]

quel modo ch'alle Signorie loro meglio parerà, et Supplicchino l'Ill.mo et R.mo Sig.r Car.le Barberino acciò proteghi la dimanda appresso N'ro Sig.re con l'Ill' Sig.r Marcello Sacchetti et che trattino con altri ch' a essi Sig.ri Deputati parerà espediente per l'esecutione di quanto sarà sopra di ciò necessario

Item viva voce per decreto furno accettati per Accademici ex gratia

l'Ill.' et Ecc.te Sig.r Domenico Guidarello Medico

l'Ill' Sig.r Gismondo Albani Architetto et

l'Ill' Sig.re Antonio Ferrera da Urbino Architetto

con tutti l'honori Privilegii et gratie che godono l'altri Accademici ex gratia et viva

voce come *sopra* fu accettato per accademico nel modo

"sudetto l'Ill' Sig.r Antonio Cassoni ex Iustitia"



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 525r-v, 532r-v
label	ASRTNCUff1516250322
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250322
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina; Church of San Pietro in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Pietro Paolo Bonzi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Antonio Longo; Bartolomeo Balducci; Robert

Photo

Title	ASRTNCUff1516250322f525r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250322f525r.jpg
Size	1,684x2,204, 929.86 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Picou; Silvio Capio; Nicola Ranieri; Giovanni Contini; Antiveduto Gramatica; Giacomo Adimari; Pompeo Lazzari; Giovanni Ugolino; Pompeo Vezzi; Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to take action against Antiveduto Gramatica concerning expenses incurred by the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV), to charge Pietro Paolo Bonzi and Giacomo Adimari to find witnesses for the ground rent (canone) of the church of San Pietro in Carcere, to solicit Ottavio Mario Leoni and Nicolas de La Fage for the admission of the embroiderers to the confraternity, to name Giacomo Adimari to solicit on behalf of the interests of the Accademia, and to appoint Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di procedere contro Antiveduto Gramatica a causa di alcune spese fatte per la colletta; di incaricare Pietro Paolo Bonzi e Giacomo Adimari di trovare testimoni per il canone di San Pietro in Carcere; di sollecitare Ottavio Mario Leoni e Nicolas de La Fage a proposito dell'aggregazione dei ricamatori nella confraternita; di incaricare Giacomo Adimari di sollecitare circa gli interessi dell'Accademia; di nominare procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Meeting (private), Rent (ground), Advisor, Colletta, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:34 AM

Note 1

[fol. 525r]

Die vigesima secunda Martii 1625

Fu fatta *Congregatione* Segreta delli Sig.ri Pittori et Sculto-

ri di Roma in Casa del Ill.' Sig.re Simone Vuetti

Prencipe dell'Accademia in Strada ferratina

Rione di Campo Marzo nella quale interven-

nero l'Infrascritti [cioe]^[1]

L'Ill. Sig.re Simone Vuetti Prencipe

Li Sig.ri Gio: Lanfranchi *Primo* Rettore

Simone Laggi *secondo* Rettore

Nicolo la faggia *secondo* Conseg[lie]re

Pietro Paolo Bonci Camerlengo

Il Cav.re Ott[av]io Leoni

Il Cav.re Tomasso Salini

Gio: Antonio Longo

Bartholomeo Balducci

Roberto Picù

Iacomo Stella

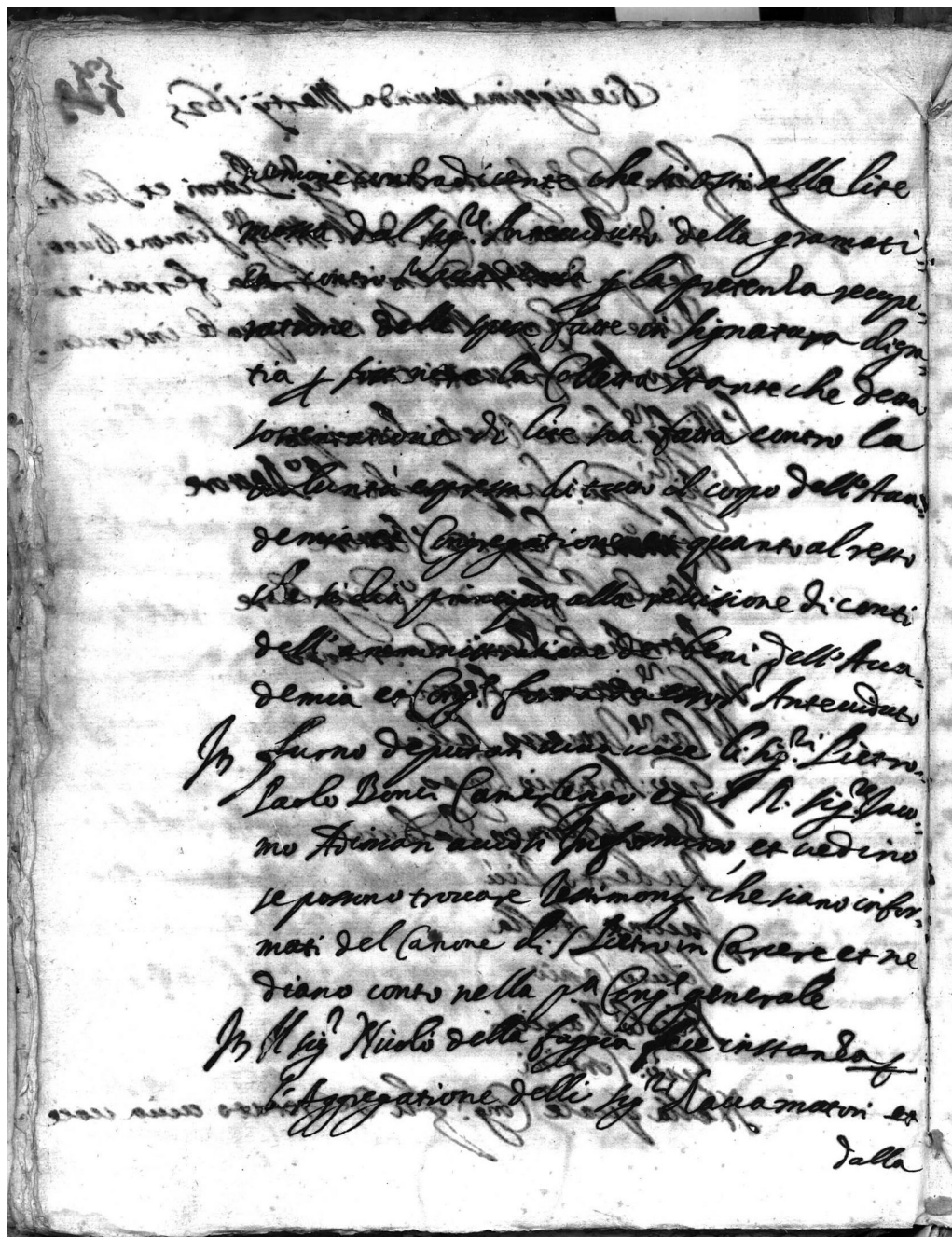
Silvio Capio

Nicolò Ranieri

Gio: Contini

Nella quale *Congregatione* fu decretato viva voce

[1] There is extensive damage to the document. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 525r-v, 532r-v
label	ASRTNCUff1516250322
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250322
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina; Church of San Pietro in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Pietro Paolo Bonzi; Ottavio Mario Leonì; Tommaso Salini; Giovanni Antonio Longo; Bartolomeo Balducci; Robert

Photo

Title	ASRTNCUff1516250322f525v
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250322f525v.jpg
Size	1,690x2,193, 892.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

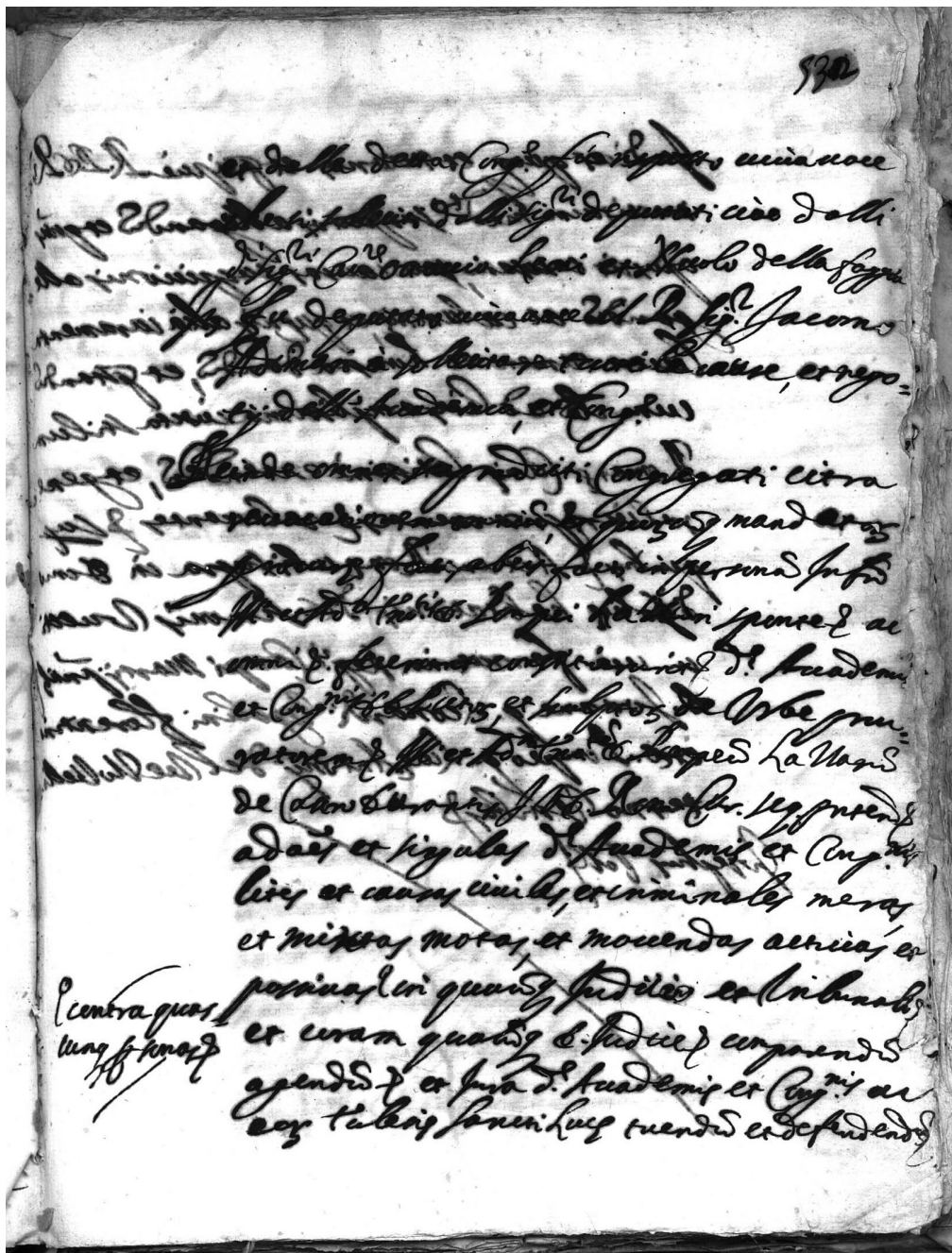
	Picou; Silvio Capio; Nicola Ranieri; Giovanni Contini; Antiveduto Gramatica; Giacomo Adimari; Pompeo Lazzari; Giovanni Ugolino; Pompeo Vezzi; Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to take action against Antiveduto Gramatica concerning expenses incurred by the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV), to charge Pietro Paolo Bonzi and Giacomo Adimari to find witnesses for the ground rent (canone) of the church of San Pietro in Carcere, to solicit Ottavio Mario Leoni and Nicolas de La Fage for the admission of the embroiderers to the confraternity, to name Giacomo Adimari to solicit on behalf of the interests of the Accademia, and to appoint Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di procedere contro Antiveduto Gramatica a causa di alcune spese fatte per la colletta; di incaricare Pietro Paolo Bonzi e Giacomo Adimari di trovare testimoni per il canone di San Pietro in Carcere; di sollecitare Ottavio Mario Leoni e Nicolas de La Fage a proposito dell'aggregazione dei ricamatori nella confraternita; di incaricare Giacomo Adimari di sollecitare circa gli interessi dell'Accademia; di nominare procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Meeting (private), Rent (ground), Advisor, Colletta, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:34 AM

Note 1

[fol. 525v]

n[e]mine contradicente che si osti alla lite
mossa del Sig.re Anteviduto della Gramati-
ca contro l'accademia per la pretenza recupe-
ratione delle spese fatte in Signatura di gra-
tia per sost[e]nere la Colletta Stante che dette
sostentatione di lite sia fatta contro la
voluntà espressa di tutto il corpo dell'Acca-
demia et Congregatione [et] quanto al resto
c[h]e si dia principio alla revisione di conti
dell'amministratione de beni dell'Acca-
demia et *Congregatione* f[atta] da esso S.r Antiveduto
Item furno deputati viva voce li Sig.ri Pietro
Paolo Bonci Camerlengo et il R. Sig.re Iaco-

mo Adimari accio si Informino, et vedino
se possono trovare Testimonii che siano infor-
mati del Canone di S. Pietro in Carcere et ne
diano conto nella *prima Congregatione* generale
Item Il Sig.r Nicolò della faggia [f]ece istanza per
l'Aggregatione delli Sig.ri Raccamatori et
dalla



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 525r-v, 532r-v
label	ASRTNCUff1516250322
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250322
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina; Church of San Pietro in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Pietro Paolo Bonzi; Ottavio Mario Leonì; Tommaso Salini; Giovanni Antonio Longo; Bartolomeo Balducci; Robert

Photo

Title	ASRTNCUff1516250322f532r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250322f532r.jpg
Size	1,666x2,186, 878.33 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Picou; Silvio Capio; Nicola Ranieri; Giovanni Contini; Antiveduto Gramatica; Giacomo Adimari; Pompeo Lazzari; Giovanni Ugolino; Pompeo Vezzi; Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to take action against Antiveduto Gramatica concerning expenses incurred by the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV), to charge Pietro Paolo Bonzi and Giacomo Adimari to find witnesses for the ground rent (canone) of the church of San Pietro in Carcere, to solicit Ottavio Mario Leoni and Nicolas de La Fage for the admission of the embroiderers to the confraternity, to name Giacomo Adimari to solicit on behalf of the interests of the Accademia, and to appoint Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di procedere contro Antiveduto Gramatica a causa di alcune spese fatte per la colletta; di incaricare Pietro Paolo Bonzi e Giacomo Adimari di trovare testimoni per il canone di San Pietro in Carcere; di sollecitare Ottavio Mario Leoni e Nicolas de La Fage a proposito dell'aggregazione dei ricamatori nella confraternita; di incaricare Giacomo Adimari di sollecitare circa gli interessi dell'Accademia; di nominare procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Meeting (private), Rent (ground), Advisor, Colletta, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:34 AM

Note 1

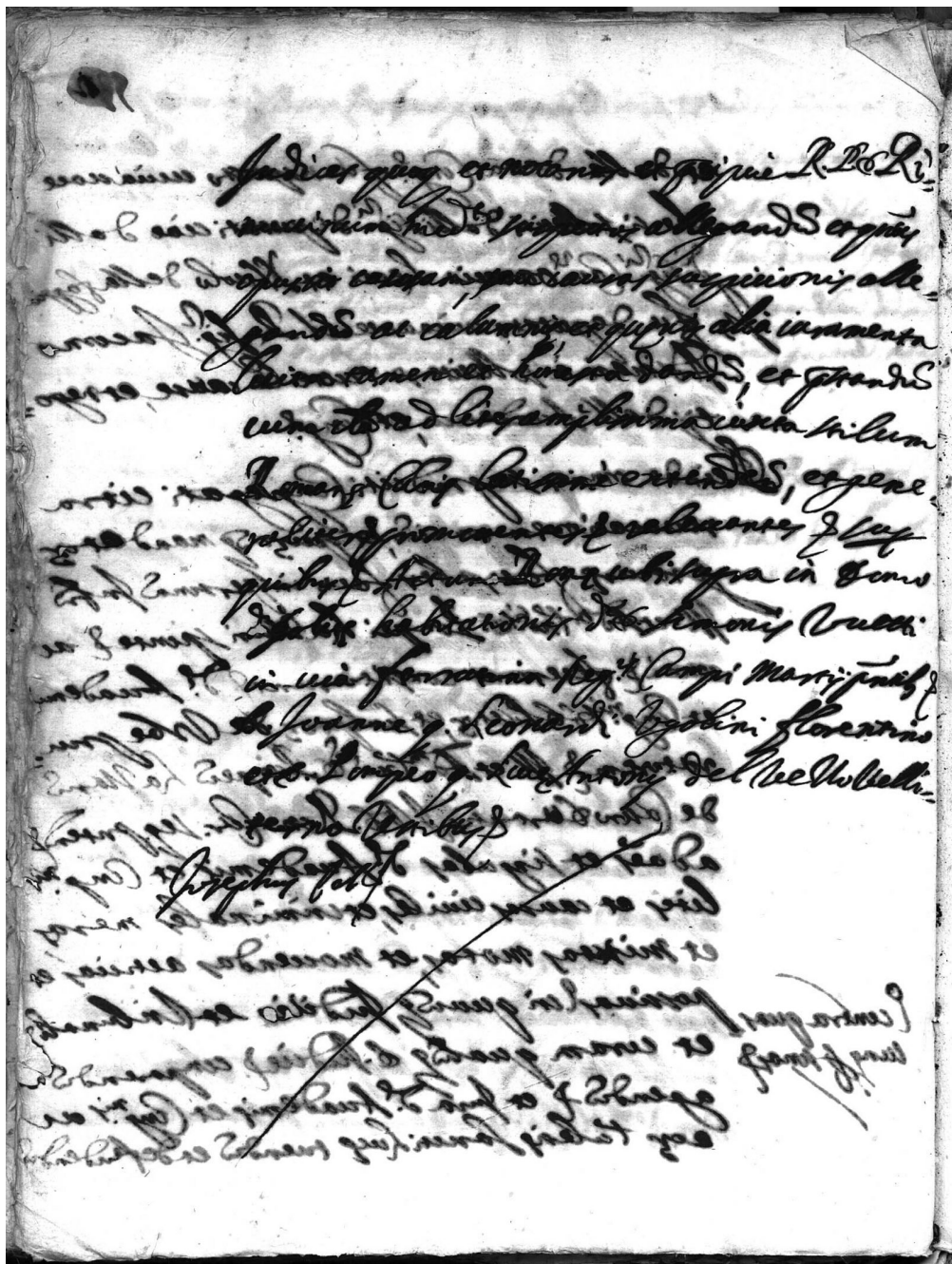
[fol. 532r]

et dalla detta *Congregatione* fu risposto viva voce
che si solleciti dalli Sig.ri deputati cioè dalli
detti Sig.ri Cav.re Ottavio Leoni et Nicolo della Faggia
Item fu deputato viva voce il R. Sig.r Iacomo
Adimari à sollecitare tutte le cause, et nego-
tii dell'Accademia, et *Congregatione*
Deinde omnes supradicti Congregati citra
revocationem omnium, et quorumcumque mandatorum
procurae factum ab eis factum in personam *Infrascripti*
III.' et Ad.[...]^[2] Exc.tis Pompei Lazzari sponte etc. ac
omni etc. fecerunt constituerunt etc. *dictae* Accademi[ae]
et *Congregationis* DD *Pictorum*, et *Sculptorum* de Urbe procu-
ratorem etc. III' et Ad.m Exc.tem D. Pompeum Lazzarum

de Castro Durantis I V D. *Romanae Curiae* Seq. *presentem* etc.
ad *omnes* et singulas *dictae* *Accademiae* et *Congregationis*
lites et causas civiles, et criminales meras,
et mi[x]tas motas, et movendas activas et
passivas ^contra quascumque personas etc.^ in quocumque iudicio et Tribunale [etc.]^[3]
et coram quacumque D. Iudice etc. comparendum
agendum etc. et iura *dictae* *Accademiae* et *Congregationis* ac
eorum *Ecclesiae Sancti Lucae* tuendum et defendendum etc.

[2] Unclear.

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 525r-v, 532r-v
label	ASRTNCUff1516250322
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250322
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina; Church of San Pietro in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Pietro Paolo Bonzi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Antonio Longo; Bartolomeo Balducci; Robert

Photo

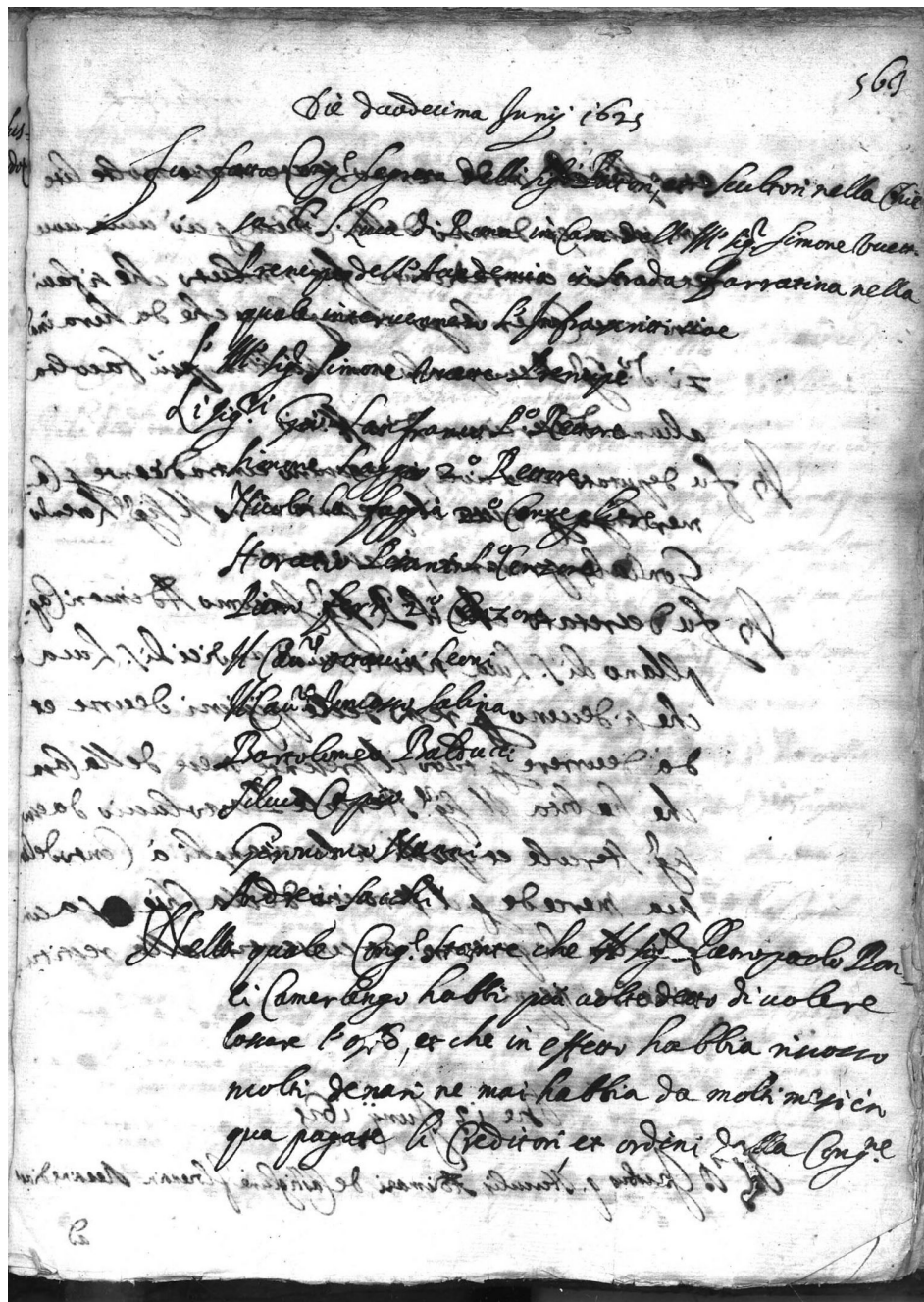
Title	ASRTNCUff1516250322f532v
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250322f532v.jpg
Size	1,642x2,180, 814.81 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Picou; Silvio Capio; Nicola Ranieri; Giovanni Contini; Antiveduto Gramatica; Giacomo Adimari; Pompeo Lazzari; Giovanni Ugolino; Pompeo Vezzi; Jacques Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to take action against Antiveduto Gramatica concerning expenses incurred by the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV), to charge Pietro Paolo Bonzi and Giacomo Adimari to find witnesses for the ground rent (canone) of the church of San Pietro in Carcere, to solicit Ottavio Mario Leoni and Nicolas de La Fage for the admission of the embroiderers to the confraternity, to name Giacomo Adimari to solicit on behalf of the interests of the Accademia, and to appoint Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di procedere contro Antiveduto Gramatica a causa di alcune spese fatte per la colletta; di incaricare Pietro Paolo Bonzi e Giacomo Adimari di trovare testimoni per il canone di San Pietro in Carcere; di sollecitare Ottavio Mario Leoni e Nicolas de La Fage a proposito dell'aggregazione dei ricamatori nella confraternita; di incaricare Giacomo Adimari di sollecitare circa gli interessi dell'Accademia; di nominare procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Meeting (private), Rent (ground), Advisor, Colletta, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:34 AM

Note 1

[fol. 532v]

Iudices quoque et notarios et proprie R. PD Ri-
nucinum medio *iuramento tacto* suspectos allegandum et quatenus
opus sit causam, seu causas suspicionis alle-
gandum ac calumniae, et quaevis alia iuramenta
licita tamen et honesta dandum, et prestandum
cum *clausula* ad lites amplissima iuxta stilum
Romanae Curiae latissimè extendendum, et gene-
raliter etc. promittentes etc. relevantes etc. super
quibus etc. Actum Romae ubi supra in Domo
[d]icti Solitae habitationis dicti D. Simonis Vueti
in via ferratina Regionis Campi Martii presentibus etc.
D Ioanne q. Leonardi Ugolini florentino
et D. Pompeo q. Lucae Antonii del Vezzo Velli-
terno Testibus etc.
Iosephus Pal etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 563r-v
label	ASRTNCUff1516250612
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250612
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Pietro Ferrerio; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Bartolomeo Balducci; Silvio Capio; Girolamo Nanni; Andrea Sacchi; Lorenzo González; Pietro

Photo

Title	ASRTNCUff1516250612f563r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250612f563r.jpg
Size	1,576x2,216, 874.42 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Paolo Bonzi; Ercole Bertolucci; Giacomo Adimari
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Pietro Paolo Bonzi, treasurer, is replaced with a new appointee, Lorenzo González. The participants also decide that chaplain Giacomo Adimari must collect 11 scudi owed by Ercole Bertolucci as rent for the house where Bertolucci lives. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori sostituisce il camerlengo, Pietro Paolo Bonzi, con quello nuovo, Lorenzo González. Inoltre, i partecipanti decidono che il cappellano debba riscuotere 11 scudi, dovuti da Ercole Bertolucci come pensione della casa in cui vive.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Meeting (private), Creditor, Chaplain
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:42 AM

Note 1

[fol. 563r]

Die duodecima Iunii 1625

Fu fatta *Congregatione* Segreta delli Sig.ri Pittori, et Scultori nella Chiesa di S. Luca di Roma in Casa dell' Ill' Sig.r Simone Vuett[i]^[1]

Prencip[e] dell'Accademia in Strada Farratina nella quale intervennero l'Infrascritti cioe

L' Ill. Simone Vuett[e] Prencipe

Li Sig.ri Gio: Lanfranco *Primo* Rettore

Simone Lagg[i] *Secondo* Rettore

Nicolò la Faggia *Secondo* Consigliere

Horatio Pisani *Primo* Censore

Pietro Ferri *Secondo* [Cen]sore

Il Cav.re Ottavio Leoni

Il Cav.re Tomasso Salina

Bartolome[o] Balducci

Silvi[o] Capio

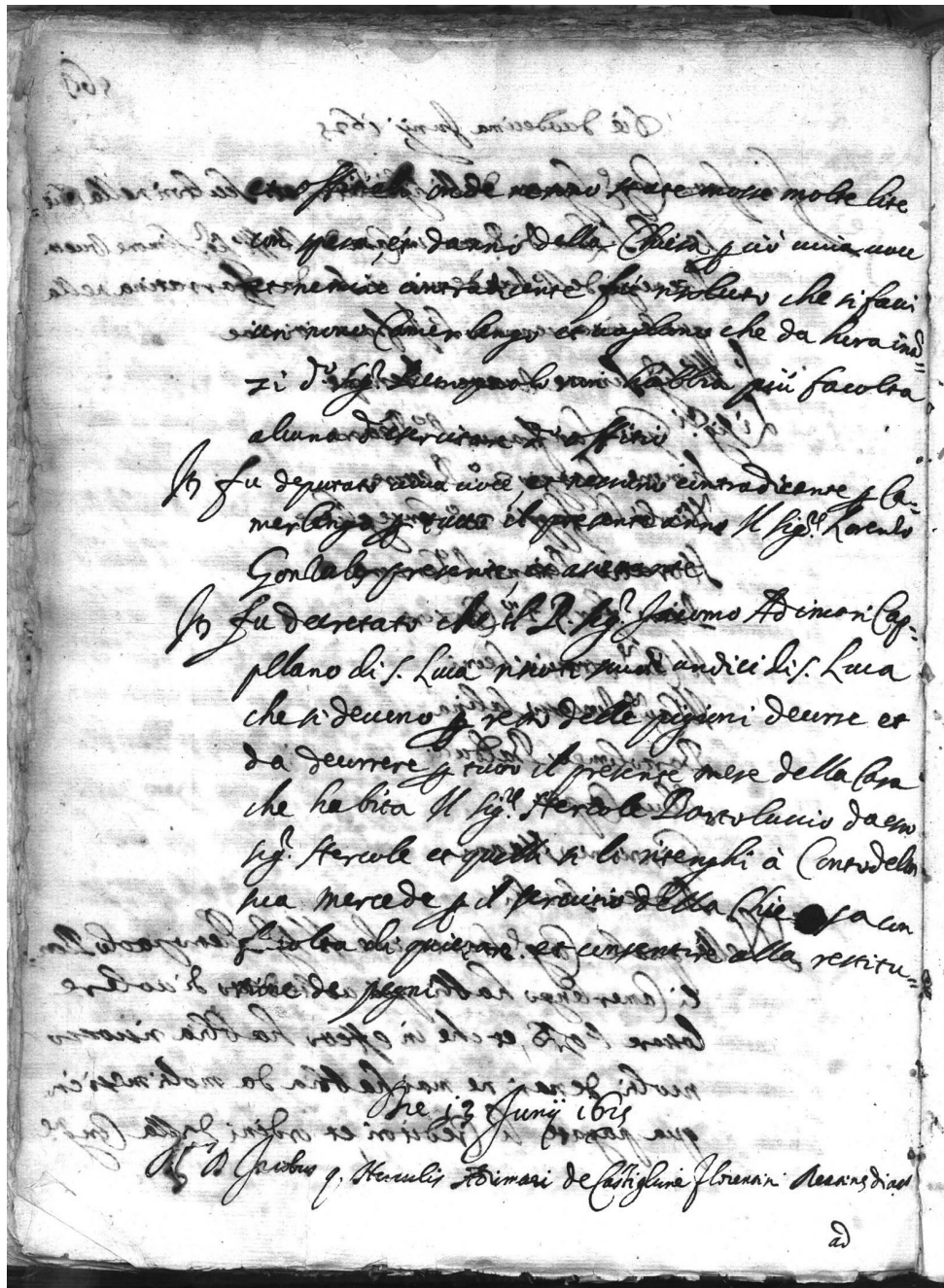
Gironimo Nanni

Andrea Sacchi

Nella quale *Congregatione* St[a]nte che Il Si[g.r] Pietro Paolo Bonci Camerlengo habbi più volte det[t]o di volere

lassare l'o[ff]itio, et che in effetto habbia riscosso
molti denari ne mai habbia da molti m[e]si in
qua pagate li Creditori, et ordini [de]lla Congregatione

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 563r-v
label	ASRTNCUff1516250612
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250612
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name	Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Pietro Ferrerio; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Bartolomeo Balducci; Silvio Capio; Girolamo Nanni; Andrea Sacchi; Lorenzo González; Pietro

Photo

Title	ASRTNCUff1516250612f563v
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250612f563v.jpg
Size	1,642x2,240, 920.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Paolo Bonzi; Ercole Bertolucci; Giacomo Adimari
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Pietro Paolo Bonzi, treasurer, is replaced with a new appointee, Lorenzo González. The participants also decide that chaplain Giacomo Adimari must collect 11 scudi owed by Ercole Bertolucci as rent for the house where Bertolucci lives. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori sostituisce il camerlengo, Pietro Paolo Bonzi, con quello nuovo, Lorenzo González. Inoltre, i partecipanti decidono che il cappellano debba riscuotere 11 scudi, dovuti da Ercole Bertolucci come pensione della casa in cui vive.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Meeting (private), Creditor, Chaplain
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:42 AM

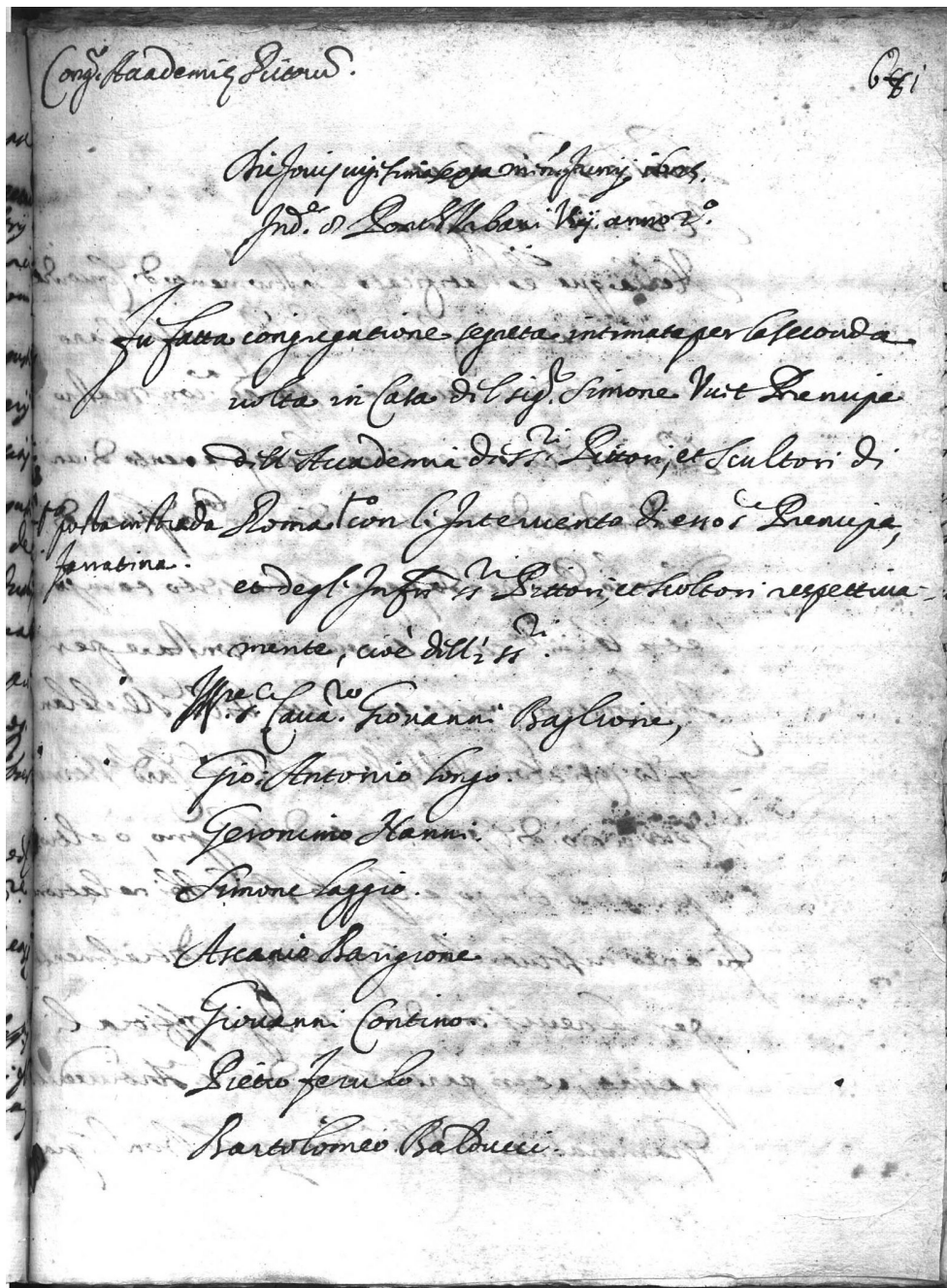
Note 1

[fol. 563v]

et offit[iali] onde ne sono state mosse molte lite
con spes[a], et danno della Chiesa perciò viva voce
[e]t nemine contradicente fù risoluto che si facci
un novo Camerlengo et vogliono che da hora inan-
zi detto Sig.r Pietro Paolo non habbia più facolta
alcuna d'esercitare detto offitio

Item fu deputato viva voce, et nessuno contradicente per Ca-
merlengo per tutto il presente anno Il Sig.re Lorenzo
Gonz[a]les presente, et acce[tt]ante

Item fu decretato che il R. Sig.r Iacomo Adimari Cap-
pelano di S. Luca riscoti scudi undici di S. Luca
che si devono per resto delle pigioni decorse et
da decorrere per tutto il presente mese della Casa
che habita Il Sig.re Hercole Bartoluccio da esso
Sig.r Hercole et quelli se li ritenghi à Conto del[la]
sua mercede per il servitio della Chiesa con
[fac]olta di quie[t]are et consentire alla restitui-
tione de pegni



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 681r-v, 694r
label	ASRTNCUff1516250626
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250626
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Longo;
name	Girolamo Nanni; Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Giovanni Contini; Pietro Ferrerio; Bartolomeo Balducci; Lorenzo González; Nicolas La Fage (de); Antiveduto Gramatica; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Maffeo Barberini (Pope Urban VIII)

Photo

Title	ASRTNCUff1516250626f681r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250626f681r.jpg
Size	1,618x2,198, 876.6 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori decides to approve the agreement made by procurator Pompeo Lazzari. The agreement has been made with the mason Pompeo about the allotment of a credit of 88 scudi and 30 baiocchi. The Accademia decides to undertake a legal discussion in order to review the accounts of former officials. [Italian version] L'Accademia decide di approvare l'atto di concordia fatto dal procuratore Pompeo Lazzari. La concordia è stata stipulata con Pompeo muratore a proposito dell'assegnazione di un credito di 88 scudi e 30 baiocchi. Inoltre, l'Accademia decide di intraprendere una causa per rivedere i conti dei passati ufficiali.
Tags Painter, Official, Procurator, Sculptor, Agreement, Mason, Notarial act, Academy, Litigation, Principe, Credit
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 9:51 AM

Note 1

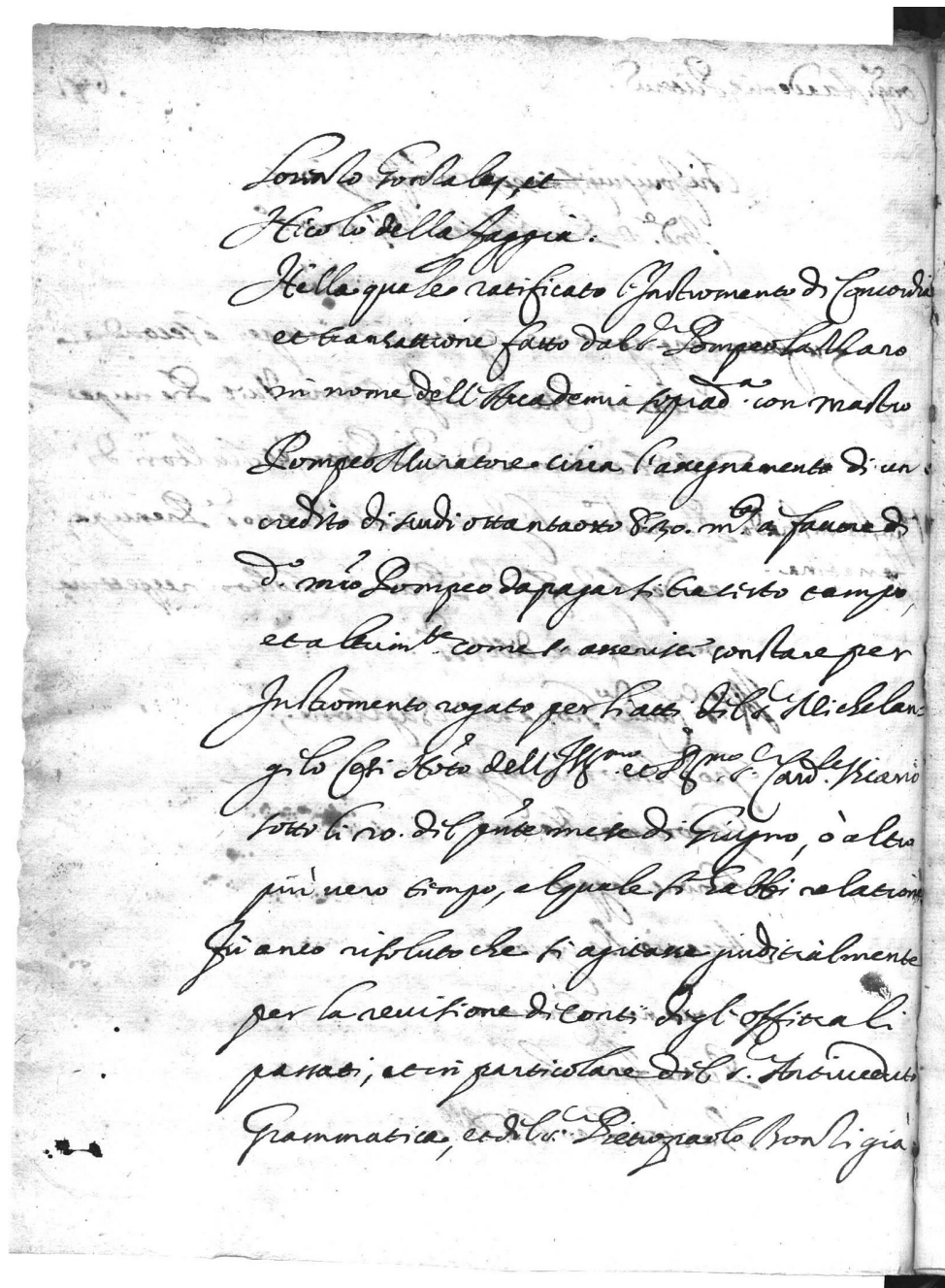
[fol. 681r]

Congregatio Accademiae Pictorum

Inditione 8 Ponteficis Urbani Viii anno secondo

Die Jovis vigesima sexta mensis Iunii 1625.

Fu fatta congregatione segreta intimata per la seconda volta in Casa del sig.r Simone Vuet Prencipe dell'Accademia de SS.ri Pittori, et Scultori di Roma ^posta in strada Farratina^ con l'Intervento di esso s.re Prencipe, et degl'*Infrascritti* ss.ri Pittori, et Scultori rispettivamente, cioè delli ss.ri
Ill.re s.re Cava.re Giovanni Baglione,
Gio: Antonio Longo.
Germonimo Nanni.
Simone Laggio.
Ascanio Barigione
Giovanni Contino.
Pietro Ferulo.
Bartolomeo Balducci.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 681r-v, 694r
label ASRTNCUff1516250626
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516250626
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Rome; Via Frattina
metadata:Associated
name Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Longo;
Girolamo Nanni; Simone Lagi; Ascanio
Barigioni; Giovanni Contini; Pietro Ferrerio;
Bartolomeo Balducci; Lorenzo González;
Nicolas La Fage (de); Antiveduto Gramatica;
Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Maffeo
Barberini (Pope Urban VIII)

Photo

Title ASRTNCUff1516250626f681v
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516250626f681v.jpg
Size 1,648x2,246, 687.54 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori decides to approve the agreement made by procurator Pompeo Lazzari. The agreement has been made with the mason Pompeo about the allotment of a credit of 88 scudi and 30 baiocchi. The Accademia decides to undertake a legal discussion in order to review the accounts of former officials. [Italian version] L'Accademia decide di approvare l'atto di concordia fatto dal procuratore Pompeo Lazzari. La concordia è stata stipulata con Pompeo muratore a proposito dell'assegnazione di un credito di 88 scudi e 30 baiocchi. Inoltre, l'Accademia decide di intraprendere una causa per rivedere i conti dei passati ufficiali.
Tags Painter, Official, Procurator, Sculptor, Agreement, Mason, Notarial act, Academy, Litigation, Principe, Credit
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 9:51 AM

Note 1

[fol. 681v]

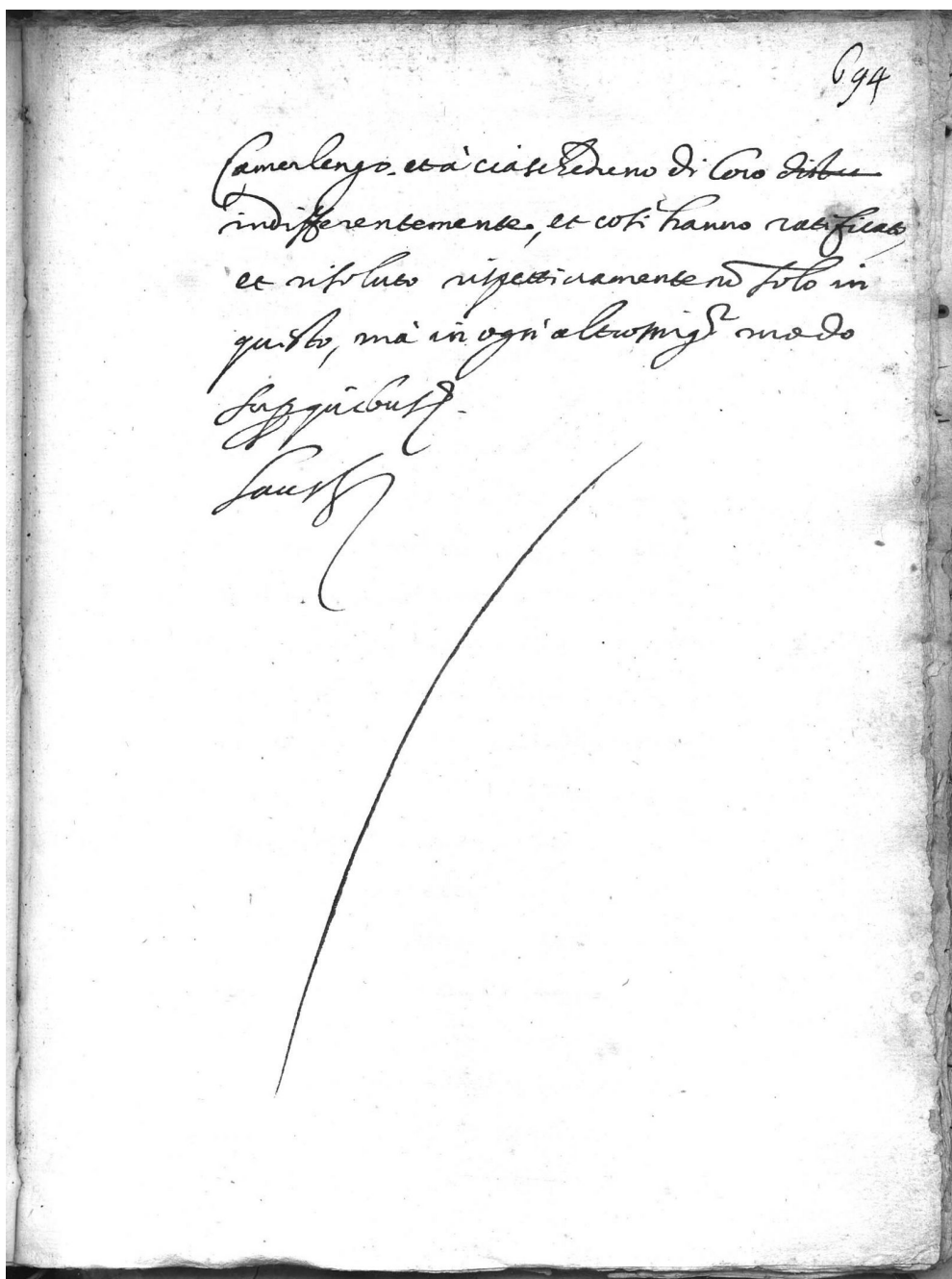
Lorenzo Gonzales, et

Nicolò della Faggia.

Nella quale ratificato l'Instromento di Concordia et transattione fatto dal s.r Pompeo Lazzaro in nome dell'Accademia sopradetta con Mastro Pompeo Muratore circa l'assegnamento di un credito di scudi ottantaotto [baiocchi]^[1] 30. moneta à favore di detto m.ro Pompeo da pagarsi tra lesto^[2] tempo et altrimenti come s'asserisce constare per Instromento rogato per li atti del s.re Michelangelo Cesi Notaro dell'Ill.mo et R.mo s.r Card.le Vicario sotto li 20. del presente mese di Giugno, ò altro più vero tempo, al quale Si habbi relatione fù anco risoluto che si agitasse giuditialmente per la revisione de conti degl'offitiali passati, et in particolare del s.r Antiveduto Grammatica, et del s.r Pietro Paolo Bonzi già

[1] Uncertain. demo

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 681r-v, 694r
label	ASRTNCUff1516250626
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516250626
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Longo;
name	Girolamo Nanni; Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Giovanni Contini; Pietro Ferrerio; Bartolomeo Balducci; Lorenzo González; Nicolas La Fage (de); Antiveduto Gramatica; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Maffeo Barberini (Pope Urban VIII)

Photo

Title	ASRTNCUff1516250626f694r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250626f694r.jpg
Size	1,654x2,204, 332.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori decides to approve the agreement made by procurator Pompeo Lazzari. The agreement has been made with the mason Pompeo about the allotment of a credit of 88 scudi and 30 baiocchi. The Accademia decides to undertake a legal discussion in order to review the accounts of former officials. [Italian version] L'Accademia decide di approvare l'atto di concordia fatto dal procuratore Pompeo Lazzari. La concordia è stata stipulata con Pompeo muratore a proposito dell'assegnazione di un credito di 88 scudi e 30 baiocchi. Inoltre, l'Accademia decide di intraprendere una causa per rivedere i conti dei passati ufficiali.

Tags Painter, Official, Procurator, Sculptor, Agreement, Mason, Notarial act, Academy, Litigation, Principe, Credit

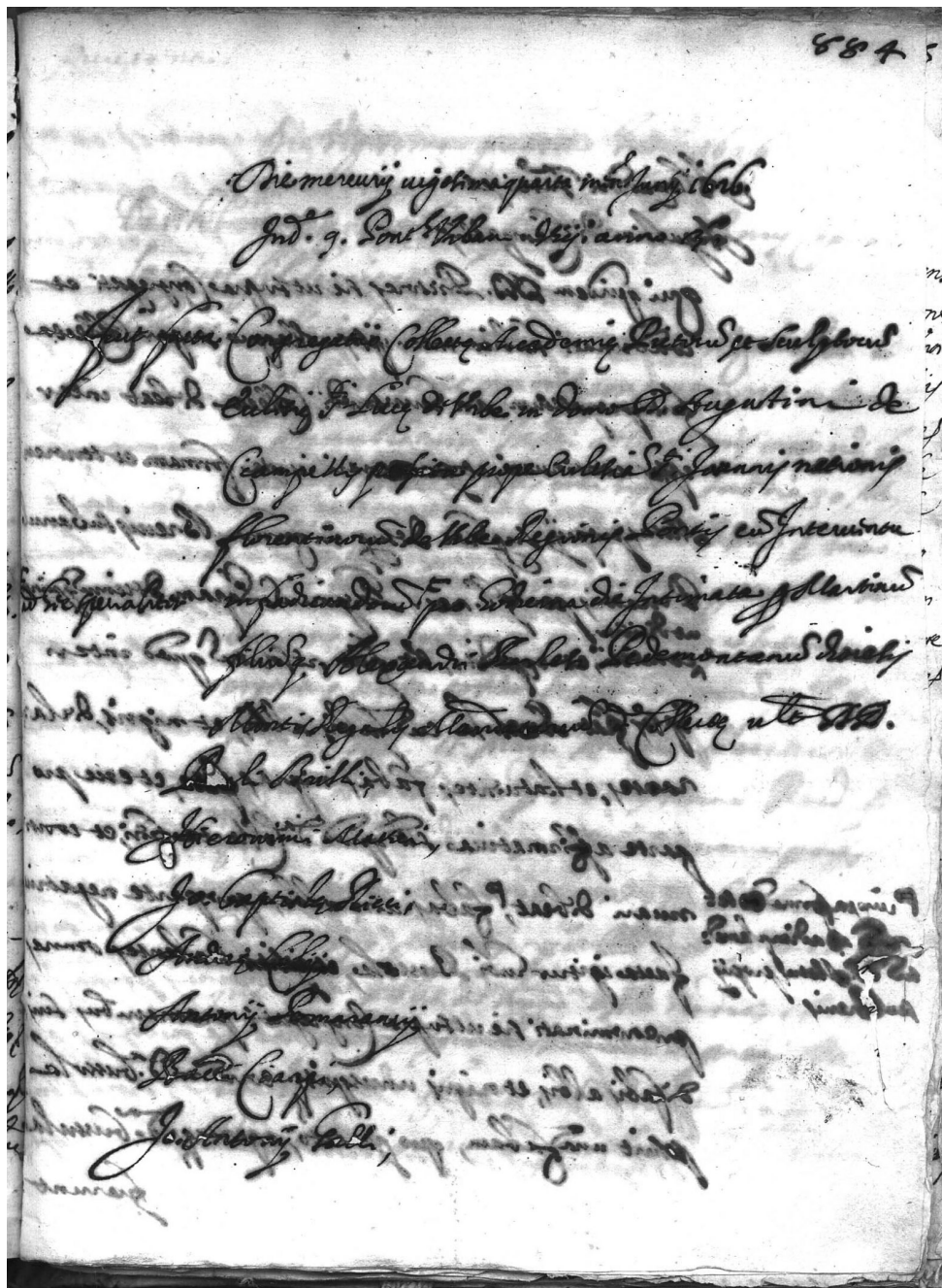
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 9:51 AM

Note 1

[fol. 694r]

Camerlengo, et à ciascheduno di loro
indifferentemente, et così hanno ratificato,
et risoluto rispettivamente *non* Solo in
questo, mà in ogn'altro *miglior* modo
Super quibus etc.
Luus etc.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 108 fols. 884r-v, 909r
label ASRTNCUff1516260624
metadata:Date 1626
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516260624
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Ponte (Rione); Church of Santi Luca e Martina
(San Luca and Santa Martina); Church of San
Giovanni dei Fiorentini
metadata:Associated Martino Barzesi; Paul Bril; Girolamo Massei;
name Giovanni Battista Ricci; Andrea Lilio; Antonio
Circignani; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi;
Agostino Ciampelli; Stefano Politi; Maffeo

Photo

Title ASRTNCUff1516260624f884r
Date Jun 6, 2025, 10:13 AM
File ASRTNCUff1516260624f884r.jpg
Size 1,588x2,168, 778.83 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Barberini (Pope Urban VIII); Bernardino Marescucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides by vote that the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV) has to be retained according to the motu proprio of Gregory XV. [Italian version] La congregazione decide, tramite votazione, che la colletta debba continuare, secondo la forma del motu proprio di Gregorio XV.
Tags	Painter, Academy, Meeting, Pope, Brief, Colletta, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 10:40 AM

Note 1

[fol. 884r]

Inditione quinta Ponteficis Urbani Viii anno 3.º

Die mercurii vigesima quarta mensis Iunii 1626

Fuit facta Congregatio Collectae Accademiae Pictorum, et Sculptorum

Ecclesiae Sancti Lucae de Urbe in domo D. Augustini de

Ciampellii [...] ^[1] [si]ta prope Ecclesiam Sancti Ioannis nationis

florentinorum de Urbe Regionis Pontis cum Interventu

infradicendorum ^ad hoc specialiter^ pro hodierna die Intimata per Martinum

filium q. Alexandri Barzesi Pedemontanum diocesis

Montis Regalis Manda[t]arium dictae Collectae videlicet DD.

P[au]li Brilli,

Hieronimi Massei,

Io: Baptista Ricci,

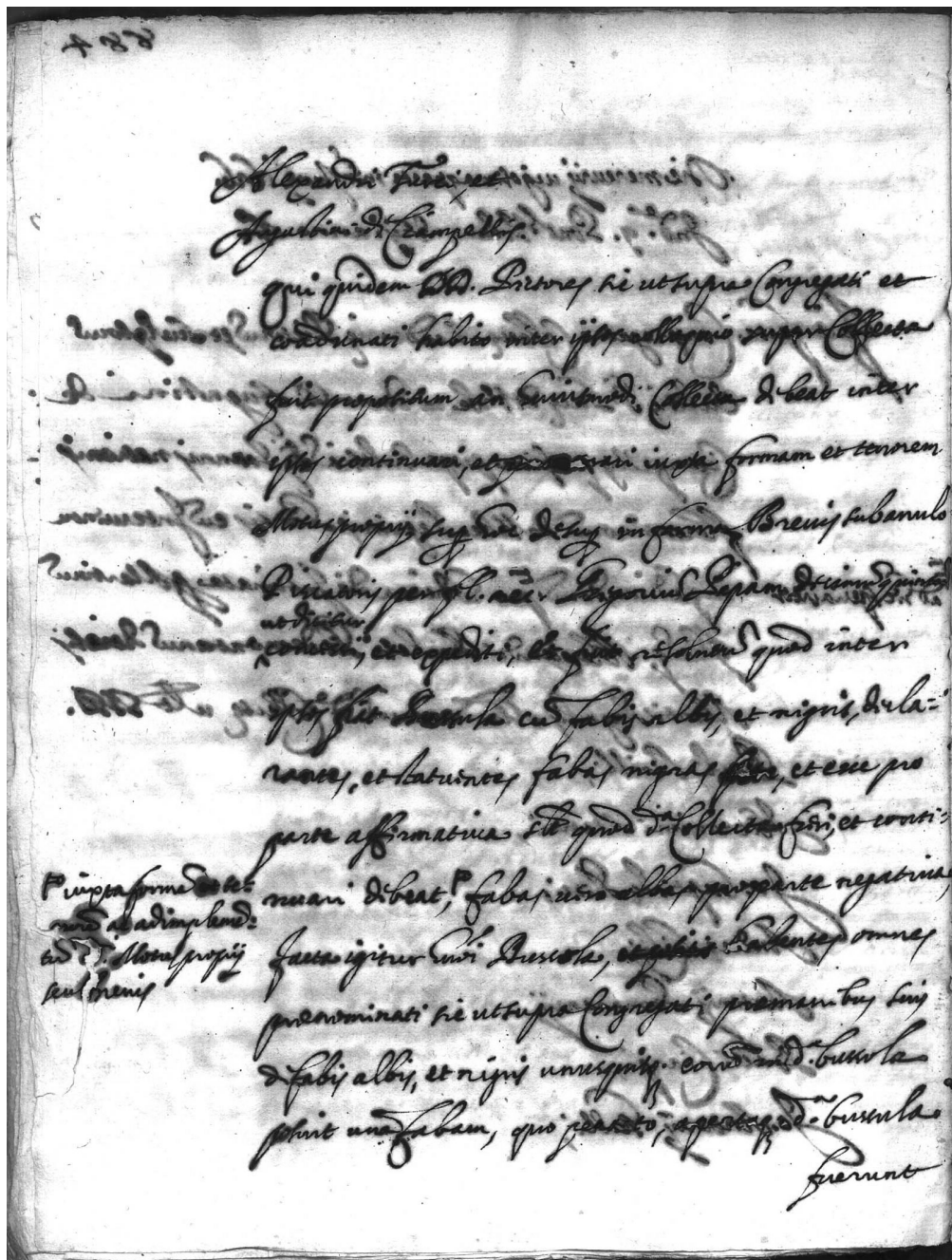
An[dr]ea Lili

Antonii Pomarancii

Bac[c]i Ciarpi,

Io: Antonii Ga[l]li,

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 108 fols. 884r-v, 909r
label ASRTNCUff1516260624
metadata:Date 1626
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516260624
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Ponte (Rione); Church of Santi Luca e Martina
(San Luca and Santa Martina); Church of San
Giovanni dei Fiorentini
metadata:Associated Martino Barzesi; Paul Bril; Girolamo Massei;
name Giovanni Battista Ricci; Andrea Lilio; Antonio
Circignani; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi;
Agostino Ciampelli; Stefano Politi; Maffeo

Photo

Title ASRTNCUff1516260624f884v
Date Jun 6, 2025, 10:13 AM
File ASRTNCUff1516260624f884v.jpg
Size 1,618x2,145, 778.58 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Barberini (Pope Urban VIII); Bernardino Marescucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides by vote that the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV) has to be retained according to the motu proprio of Gregory XV. [Italian version] La congregazione decide, tramite votazione, che la colletta debba continuare, secondo la forma del motu proprio di Gregorio XV.
Tags	Painter, Academy, Meeting, Pope, Brief, Colletta, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 10:40 AM

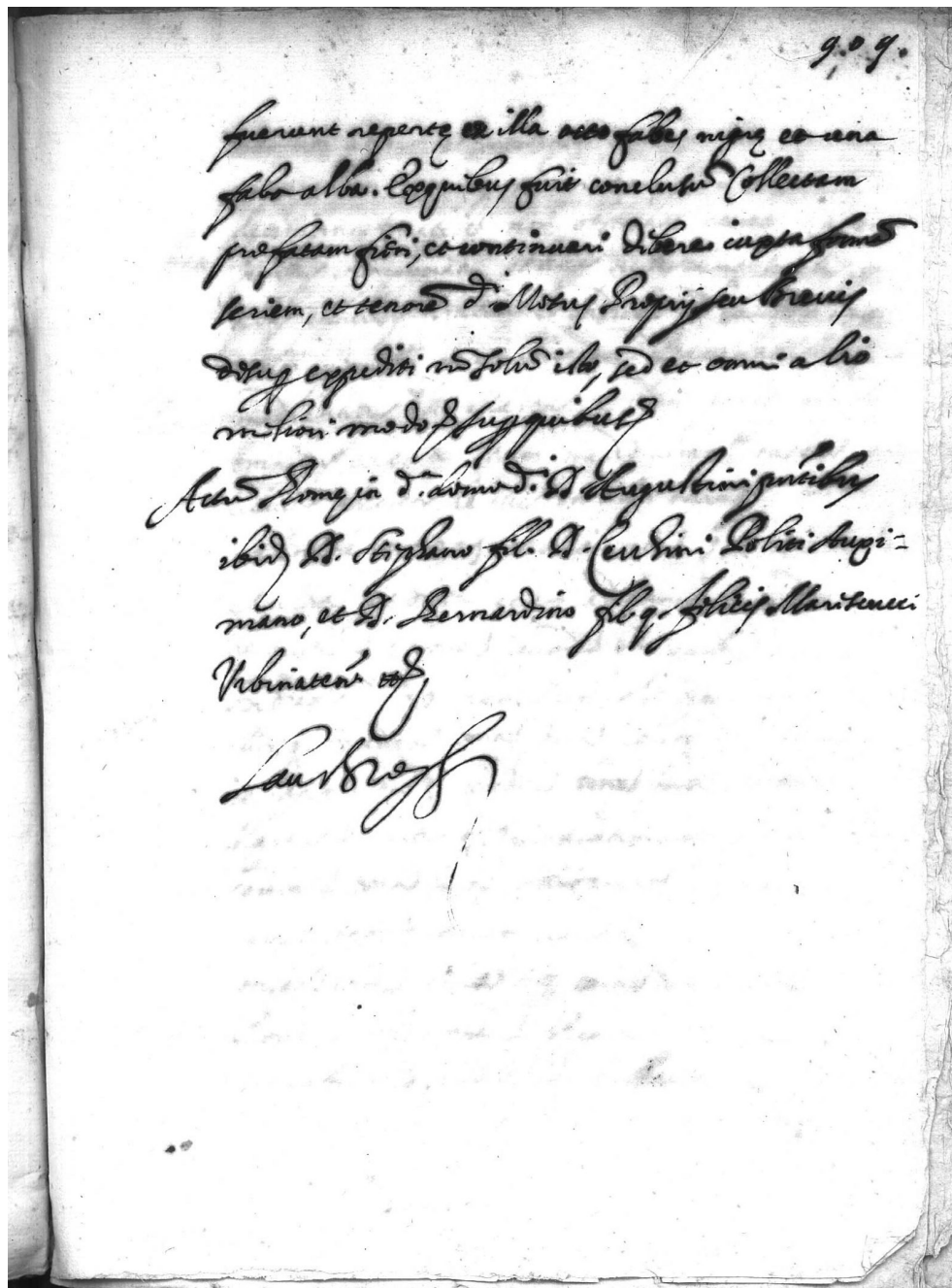
Note 1

[fol. 884v]

Alexandri Turci, et

Augustini Ciampellis.

Qui quidem DD. Pictores sic ut supra Congregati et
coadunati habi[t]o inter colloquio super Collecta
fuit propositum an huiusmodi Collecta debeat inter
ipsos continuari, et pe[...rari iuxta formam et tenorem
Motus proprii super hoc desuper in forma Brevis sub anulo
Piscatoris per fl. nec. Grigorium Papam decimum quintum
^ut dicitur^ concessi, et expediti, et fuit resolutum quod inter
ipsos fiat B[u]ssula cum fabiis albis, et nigris, decla-
rantes, et statuentes fabas nigras [...]te, et esse pro
parte affirmativa *scilicet* quod *dicta* Collecta fieri, et conti-
nuari debeat ^iuxta formam et tenorem ac adimplemennum [*dicti*] Motus proprii seu [B]revis^ fabas vero
albas pro parte negativa,
facta igitur huiusmodi Buss[o]la, [hab]entes omnes
praenominati sic ut supra Congregati prae manibus suis
dictae fabis albis, et nigris unusquisque [e]orum in *dicta* bussola
p[o]suit unam fabam, quo pe[...]acto, aperta*que dicta* bussula
fuerunt



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 108 fols. 884r-v, 909r
label	ASRTNCUff1516260624
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516260624
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Ponte (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Church of San Giovanni dei Fiorentini
metadata:Associated	Martino Barzesi; Paul Bril; Girolamo Massei;
name	Giovanni Battista Ricci; Andrea Lilio; Antonio Circignani; Lorenzo Bartolomeo Ciarpì; Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi; Agostino Ciampelli; Stefano Politi; Maffeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516260624f909r
Date	Jun 6, 2025, 10:13 AM
File	ASRTNCUff1516260624f909r.jpg
Size	1,588x2,144, 432.39 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Barberini (Pope Urban VIII); Bernardino Marescucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides by vote that the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV) has to be retained according to the motu proprio of Gregory XV. [Italian version] La congregazione decide, tramite votazione, che la colletta debba continuare, secondo la forma del motu proprio di Gregorio XV.
Tags	Painter, Academy, Meeting, Pope, Brief, Colletta, Motu proprio
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 10:40 AM

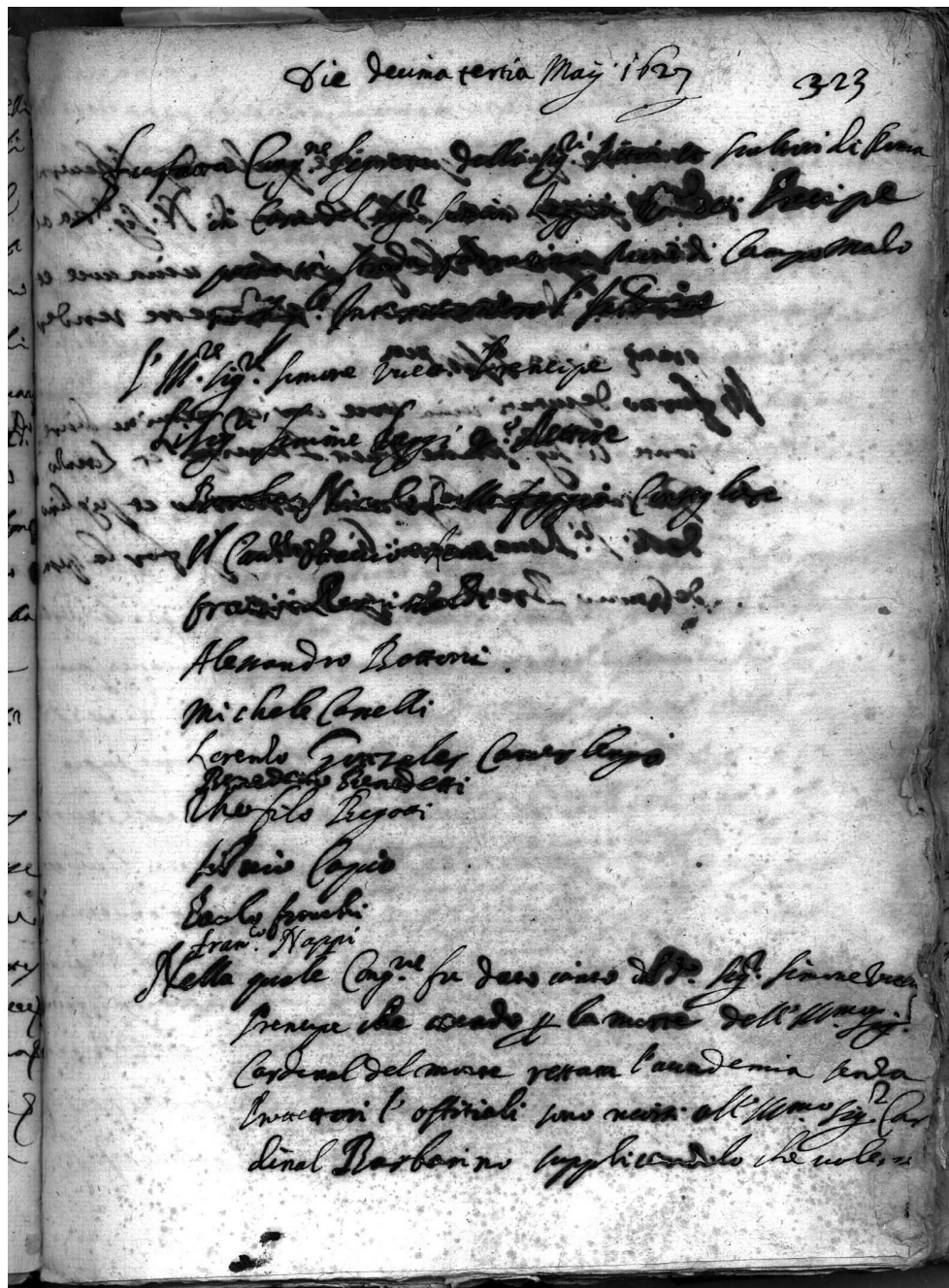
Note 1

[fol. 909r]

fuerunt repertae ex illa octo fabes nigrae et una faba alba. Ex quibus fuit conclusum Collectam praefatam fieri, et continuari debere iuxta formam seriem, et tenorem *dicti* Motus Proprii seu Brevis desuper expediti non Solum isto, sed omni alio meliori modo etc. Super quibus etc.

Actum Romae in *dicta* domo *dicti* D Augustini presentibus ibidem D. Stephano filio D. Cecchini Politi Auxilmano, et D. Bernardino filio q. Felicis Marescucci Urbinatense *testibus* etc.

Laur's rog etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 323r-v
label	ASRTNCUff1516270513
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516270513
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Benedetto Benedetti (de);
name	Francesco Barberini; Francesco Nappi; Lorenzo González; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Ottavio Mario Leoni; Paolo Franchi; Silvio Capio; Simon Vouet; Simone Lagi; Trophime Bigot; Francesco Maria Monte (del)

Photo

Title	ASRTNCUff1516270513f323r
Date	Jun 6, 2025, 10:14 AM
File	ASRTNCUff1516270513f323r.jpg
Size	1,606x2,180, 953.61 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**

metadata:Summary [English version] Simon Vouet, principe, relates that Cardinal Barberini has accepted the position as new protector of the Accademia, Cardinal del Monte having died. Simon Vouet and Lorenzo González, treasurer, are charged with obtaining money from the embroiderers to pay the expenses of promulgating the new brief. [Italian version] Simon Vouet, principe, riferisce che il cardinale Barberini ha accettato di diventare protettore dell'Accademia, essendo morto il cardinal del Monte. Inoltre, vengono deputati Simon Vouet e Lorenzo González, camerlengo, a riscuotere il denaro dai ricamatori per la spesa di spedire il nuovo breve.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Principe, Cardinal, Protector, Brief, Advisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:14 AM

Note 1

[fol. 323r]

Die decima tertia Maii 1627

Fu fa[tt]a Congregatione Segreta delli Sig.ri Pittori et Scultori di Roma

in Casa del Sig.r Simone [Voue]tti ^[1] Prencipe

posta in Strada Farra[ti]na Rione di Campo Marzo

[nella q]uale Int[ervenn]ero l'Inf[rascritti cioe]

L'Ill.re Sig.re Simone Vuett. Prencipe

Li Sig.ri Simone Laggi secondo Rettore

] Ni[colo de]lla Faggia Consigliere

Il Cav.re Ottavio Leoni

Oratio [Rim]inaldi

Alessandro Bottoni

Michele Canelli

Lorenzo Gonzales Camerlengo

Benedetto Benedetti

Theofilo Bigotti

Si[!]vio Capio

[Pau]lo Franchi

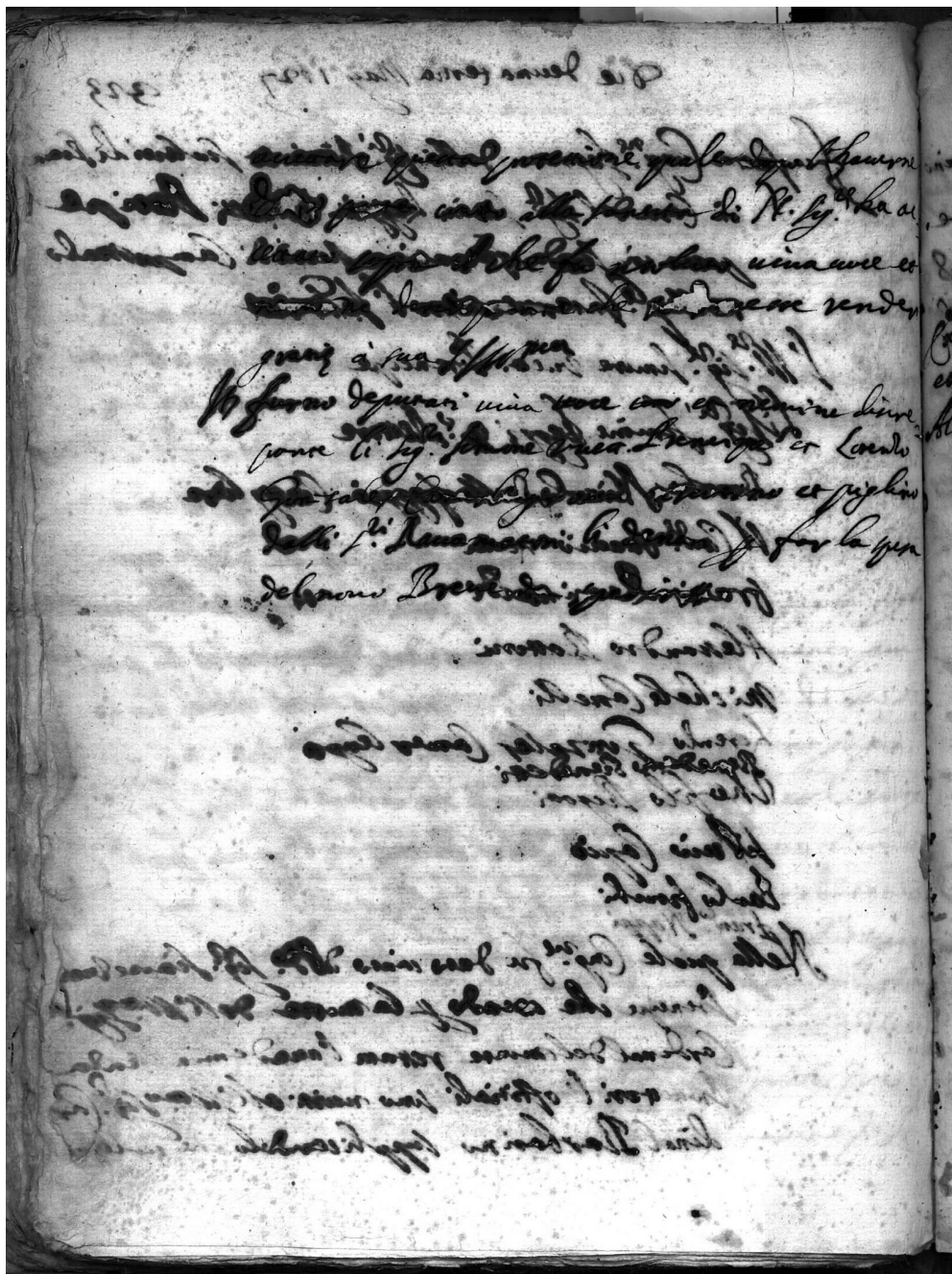
Fran.co Nappi

Nella quale Cong.ne fu dato conto dal detto Sig.r Simone Vuet[ti]

Prencipe che [ess]endo per la morte dell'Ill.mo Sig.[re]

Cardinal del Mo[n]te restata l'accademia senza
Protettori l'offitiali sono ricorsi all'Ill.mo Sig.r Car-
dinal Barabarino suppli[cando]lo che vole[sse]

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 323r-v
label ASRTNCUff1516270513
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516270513
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
metadata:Associated Alessandro Bottoni; Benedetto Benedetti (de);
name Francesco Barberini; Francesco Nappi; Lorenzo
González; Michele Castello (da); Nicolas La
Fage (de); Orazio Riminaldi; Ottavio Mario
Leoni; Paolo Franchi; Silvio Capio; Simon
Vouet; Simone Lagi; Trophime Bigot; Francesco
Maria Monte (del)

Photo

Title ASRTNCUff1516270513f323v
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270513f323v.jpg
Size 1,642x2,192, 948.07 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**

metadata:Summary [English version] Simon Vouet, principe, relates that Cardinal Barberini has accepted the position as new protector of the Accademia, Cardinal del Monte having died. Simon Vouet and Lorenzo González, treasurer, are charged with obtaining money from the embroiderers to pay the expenses of promulgating the new brief. [Italian version] Simon Vouet, principe, riferisce che il cardinale Barberini ha accettato di diventare protettore dell'Accademia, essendo morto il cardinal del Monte. Inoltre, vengono deputati Simon Vouet e Lorenzo González, camerlengo, a riscuotere il denaro dai ricamatori per la spesa di spedire il nuovo breve.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Principe, Cardinal, Protector, Brief, Advisor, Embroiderer

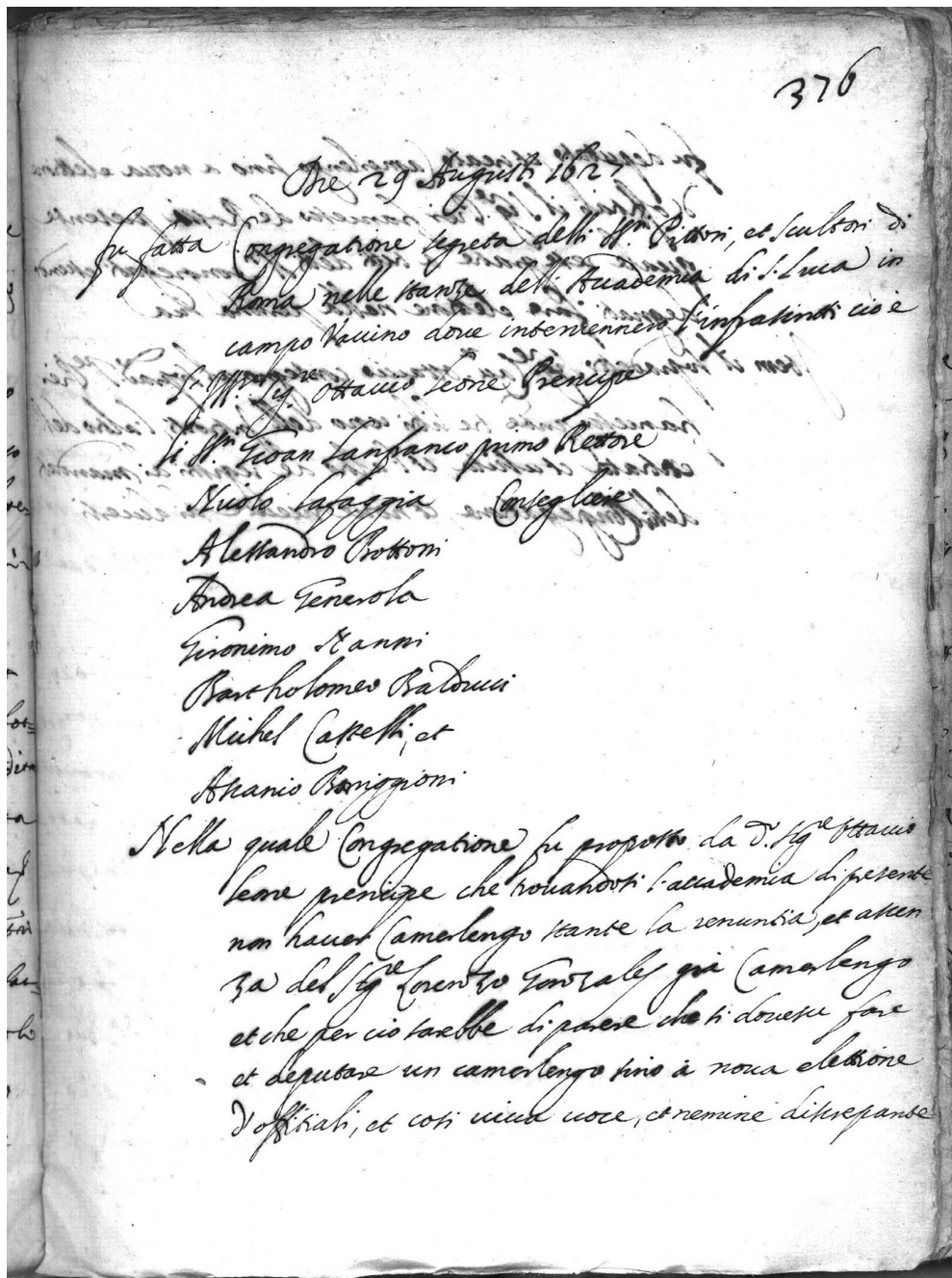
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:14 AM

Note 1

[fol. 323v]

accettare questa protettione quale dopo l'haverne
[dato] conto alla Santita di *Nostro Signore* ha ac-
cettato sopr[a] il che [fu] risoluto viva voce et
[nemine] disc[repante] chè [se dov]esse render
gratia à sua S. Ill.ma
Item furno deputati viva voce et nemine discre-
pante li Sig.ri Simone Vuett. Prencipe et Lorenzo
Gonzales Ca[merlengo acciò riscotino] et piglino
dalli S.ri Raccamatori li d[e]nari per far la spesa
del novo Breve d[a] spedir[si]



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 376r-v
 label ASRTNCUff1516270829
 metadata:Date 1627
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516270829
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Giovanni Lanfranco; Nicolas La Fage (de);
 name Alessandro Bottoni; Girolamo Nanni;
 Bartolomeo Balducci; Michele Castello (da);
 Ascanio Barigioni; Ottavio Mario Leoni; Lorenzo
 González; Pier Francesco Rossi; Andrea
 Generola

Photo

Title ASRTNCUff1516270829f376r
 Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
 File ASRTNCUff1516270829f376r.jpg
 Size 1,606x2,151, 592.64 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, Pier Francesco Rossi is appointed as treasurer until the next election. Ottavio Mario Leoni hands three diverse record books and nine receipts over to Rossi. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori nomina Pier Francesco Rossi camerlengo, fino a prossima elezione. Ottavio Mario Leoni consegna a Pier Francesco tre libri diversi di registri e nove ricevute.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Book, Meeting (private), Advisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 1:19 PM

Note 1

[fol. 376r]

Die 29 Augusti 1627

Fu fatta Congregatione segreta delli SS.ri Pittori, et Scultori di
Roma nelle stanze dell'Accademia di S. Luca in
campo Vaccino dove intervennero l'infrascritti cio è

L'Ill.re Sig.re Ottavio Leone Prencipe

Li SS.ri Gian Lanfranco primo Rettore

Nicolo Lafaggia Consigliere

Alessandro Bottoni

Andrea Generola

Gironimo Nanni

Bartholomeo Balducci

Michel Castelli, et

Ascanio Bariggioni

Nella quale Congregatione fu proposto da detto Sig.re Ottavio

Leone prencipe che trovandosi l'accademia di presente

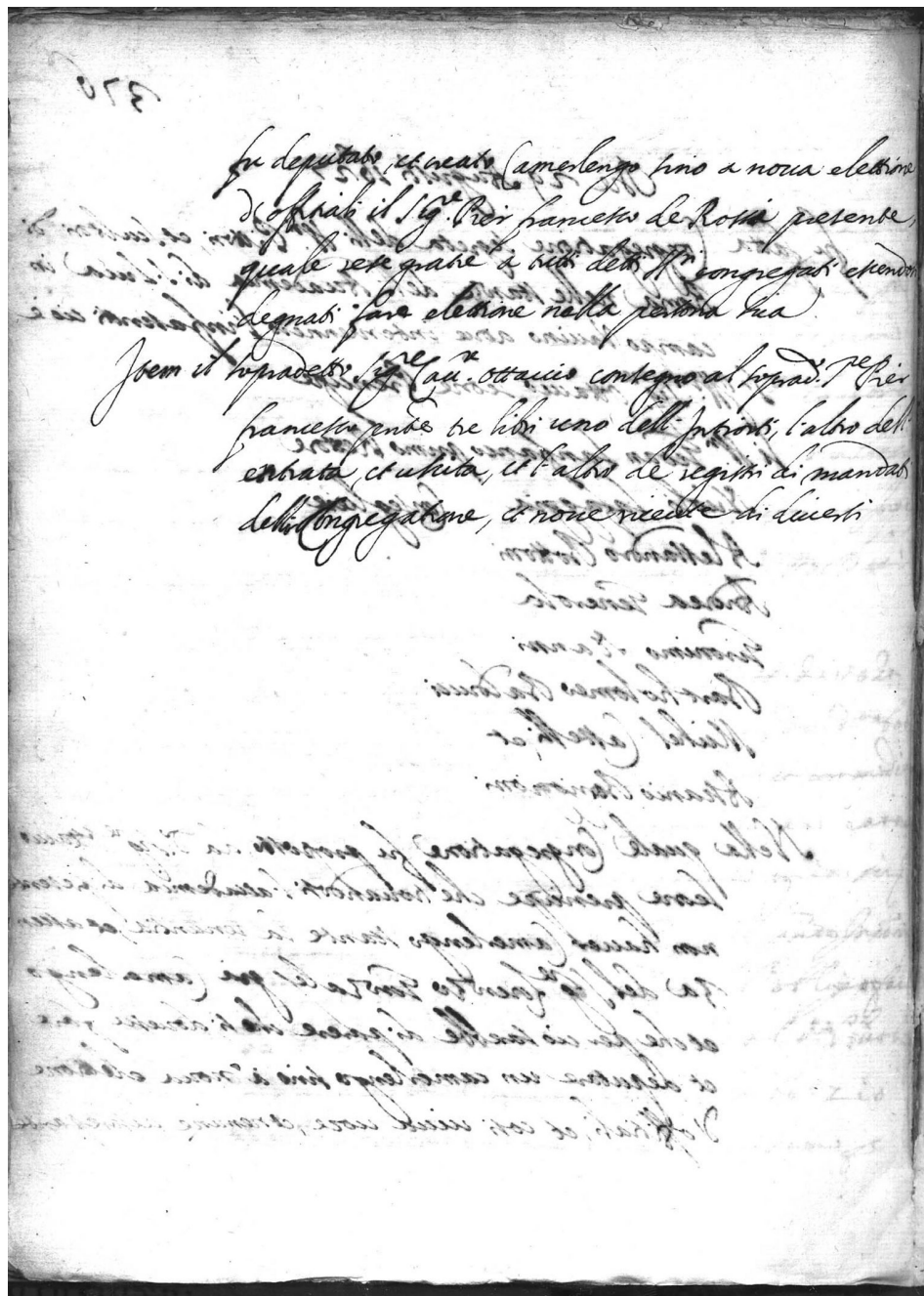
non haver Camerlengo stante la renuntia, et assen-

za del Sig.re Lorenzo Gonzales gia Camerlengo

et che per cio sarebbe di parere che si dovesse fare

et deputare un camerlengo sino à nova elettione

d'offitiali, et cosi viva voce, et nemine discrepante



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 376r-v
label ASRTNCUff1516270829
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516270829
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Giovanni Lanfranco; Nicolas La Fage (de);
name Alessandro Bottoni; Girolamo Nanni;
Bartolomeo Balducci; Michele Castello (da);
Ascanio Barigioni; Ottavio Mario Leoni; Lorenzo
González; Pier Francesco Rossi; Andrea
Generola

Photo

Title ASRTNCUff1516270829f376v
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270829f376v.jpg
Size 1,546x2,168, 526.93 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

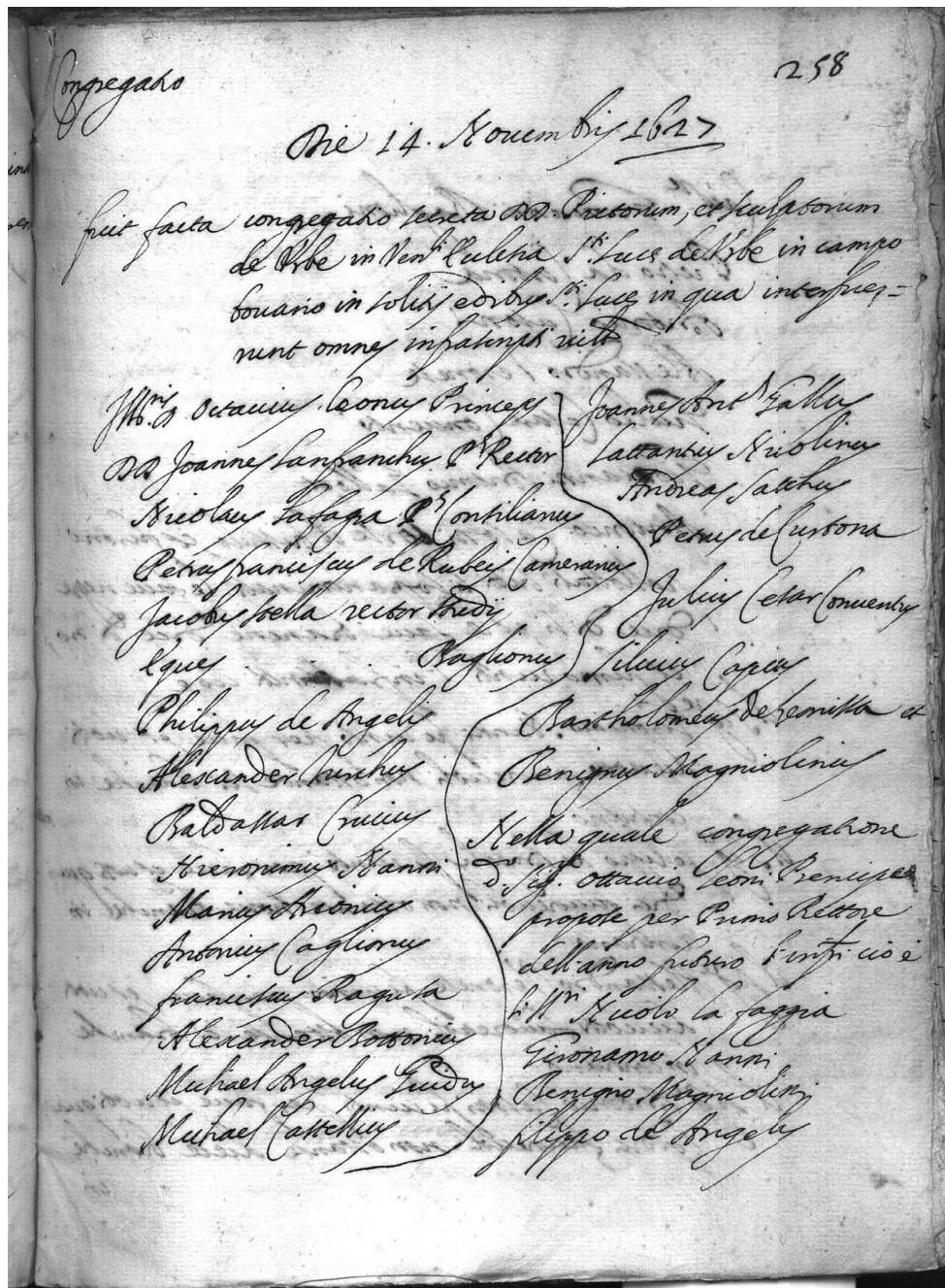
metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary **[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Pier Francesco Rossi is appointed as treasurer until the next election. Ottavio Mario Leoni hands three diverse record books and nine receipts over to Rossi. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori nomina Pier Francesco Rossi camerlengo, fino a prossima elezione. Ottavio Mario Leoni consegna a Pier Francesco tre libri diversi di registri e nove ricevute.**
Tags **Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Book, Meeting (private), Advisor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:30 AM**
Modified **Dec 9, 2025, 1:19 PM**

Note 1

[fol. 376v]

fu deputato, et creato Camerlengo sino a nova elettione
d'officiali il Sig.re Pier Francesco de Ross^[1] presente
quale rese gratie à tutti detti SS.ri congregati essendosi
degnati fare elettione nella persona sua
Item il sopradetto Sig.re Cav.re Ottavio consegna al sopradetto S.re Pier
Francesco presente tre libri uno dell'Introiti, l'altro dell'
entrata, et uscita, et l'altro de registri di mandati
della Congregatione, et nove riceute di diversi

[1] Ink spot.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 258r-v, 259r-v
label	ASRTNCUff1516271114b
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516271114b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni;
name	Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea Sacchi; Antonio Caglioro; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Leonessa (de); Francesco Fellino; Giacomo Stella; Giovanni Antonio Galli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271114bf258r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271114bf258r.jpg
Size	1,582x2,150, 961.59 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Contini; Girolamo Nanni; Giulio Cesare
Conventi; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi;
Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de);
Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pietro
Cortona (da); Silvio Capiro; Simone Aprosio;
Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi;
Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Benigno
Angelini; Felice Antonio Casone; Pietro Paolo
Giglio (de); Francesco Ragusa (da); Mario
Arconio

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a private meeting of
painters and sculptors, the first rector and the
second rector are elected. [Italian version] La
congregazione segreta elegge il primo e il
secondo rettore.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Principe, Meeting
(private), Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:40 PM

Note 1

[fol. 258r]

Congregatio

Die 14 Novembris 1627

Fuit facta congregatio secreta DD. Pictorum, et Sculptorum
de Urbe in Venerabili Ecclesia Sancti Lucae de Urbe in campo
bovario in solitis edibus Sancti Lucae in qua interfue-
runt omnes infrascripti *videlicet*

Ill.ris D Octavius Leonus Princeps

DD Ioannes Lanfranchus *Primus* Rector

Nicolaus Lafagia *Primus* Consiliarius

Petrus Franciscus de Rubeis Camerarius

Iacobus Stella rector studii

Eques ... Baglionus

Philippus de Angelis

Alexander Turchus

Baldassar Crucius

Hieronimus Nanni

Marius Arconius

Antonius Cagliorus

Franciscus Ragusa

Alexander Bottonius

Michael Angelus Guidus

Michael Castellius

Ioannes Ant.s Gallus

Lattantius Nicolinus

Andreas Sacchus

Petrus de Curtona

Iulius Cesar Conventus

Silvius Capius

Bartholomeus de Leonissa et

Benignus Magniolinus

Nella quale congregatione

detto Sig.re Ottavio Leoni Prencipe

propose per Primo Rettore

dell'anno futuro l'*infrascritti* cio è

li SS.ri Nicolo La Faggia

Gironamo Nanni

Benigno Magniolini

Filippo de Angelis

825

Ca. Giovanni Baglioni
 Pietro da Corona
 Antonio Caton
 Alessandro Veronese
 Giulio Cesar Conuente
 Giovanni Antonio Gallo, et
 Antonio Caton, forte il Bistolo, et furono
 pallottati tutti li soprannominati le faue nepe
 due di li, et le faue bianche due di no,
 et furono tutti l'infiammati cose
 il sig. Gerónimo Barro si unio per faue et uoti
 dicendosi fauorevoli non ostante la bianche in
 contrario
 il sig. Felippo de' Barchi si unio per faue et uoti, qua
 dri fauorevoli non ostante nove bianche in
 contrario
 il sig. Alessandro Veronese si unio per faue et uoti
 dicendosi fauorevoli non ostante la bianche
 in contrario
 il sig. Antonio Caton si unio per faue et uoti, qua
 dri fauorevoli non ostante dieci bianche
 in

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 258r-v, 259r-v
 label ASRTNCUff1516271114b
 metadata:Date 1627
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516271114b
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
 Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
 Martina)
 metadata:Associated Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni;
 name Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea Sacchi;
 Antonio Caglioro; Bartolomeo Balducci;
 Bartolomeo Leonessa (de); Francesco Fellino;
 Giacomo Stella; Giovanni Antonio Galli;

Photo

Title ASRTNCUff1516271114bf258v
 Date Nov 23, 2009, 4:38 AM
 File ASRTNCUff1516271114bf258v.jpg
 Size 2,100x3,000, 1.53 MB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Contini; Girolamo Nanni; Giulio Cesare
Conventi; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi;
Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de);
Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pietro
Cortona (da); Silvio Capiro; Simone Aprosio;
Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi;
Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Benigno
Angelini; Felice Antonio Casone; Pietro Paolo
Giglio (de); Francesco Ragusa (da); Mario
Arconio

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a private meeting of
painters and sculptors, the first rector and the
second rector are elected. [Italian version] La
congregazione segreta elegge il primo e il
secondo rettore.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Principe, Meeting
(private), Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:40 PM

Note 1

[fol. 258v]

Cav.re Giovanni Baglioni

Pietro da Cortona

Antonio Casoni

Alessandro Veronese

Giulio Cesare Convento

Giovanni Antonio Gallo, et

Antonio Casoni, corse il bussulo, et furono

pallottati tutti li sopranominati le fave negre

dice di si, et le fave bianche dice di no,

et forno vinti l'infra[sc]ritti cioe

Il Sig.re Gironimo Nanni fu vinto per fave, et voti

dieceotto favorevoli non ostante sei bianche in

contrario

il Sig.re Felippo de Angelis fu vinto per fave et voti quin-

dici favorevoli non ostante nove bianche in

contrario

il Sig.re Alessandro Veronese fu vinto per fave et voti

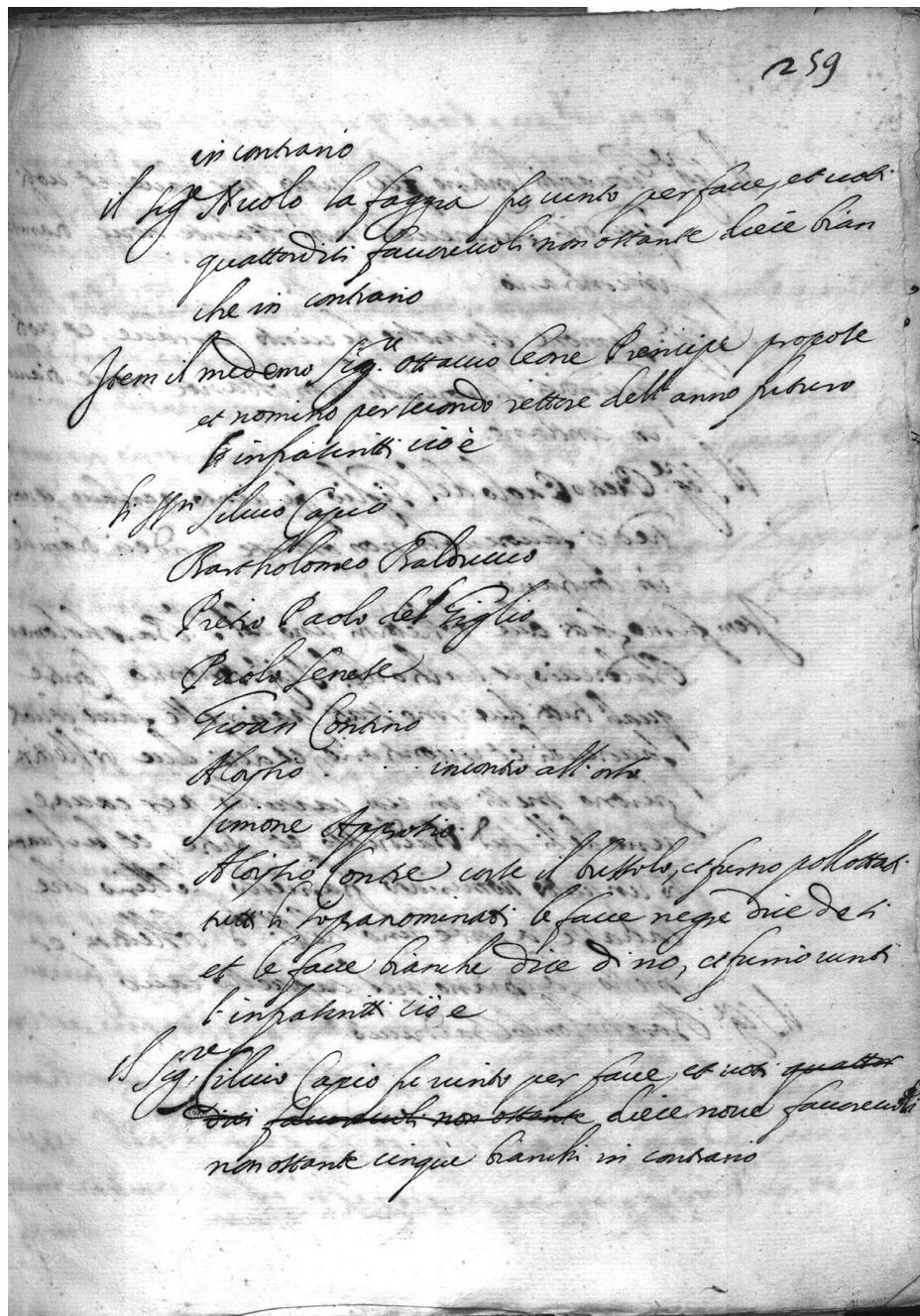
dieceotto favorevoli non ostante sei bianche

in contrario

il Sig.re Antonio Casoni fu vinto per fave, et voti quat-

tordici favorevoli non ostante diece bianche

in



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 258r-v, 259r-v
label	ASRTNCUff1516271114b
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516271114b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni;
name	Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea Sacchi; Antonio Caglioro; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Leonessa (de); Francesco Fellino; Giacomo Stella; Giovanni Antonio Galli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271114bf259r
Date	Jul 29, 2009, 1:54 PM
File	ASRTNCUff1516271114bf259r.jpg
Size	2,100x3,000, 1.58 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Contini; Girolamo Nanni; Giulio Cesare Conventi; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pietro Cortona (da); Silvio Capiro; Simone Aprosio; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Benigno Angelini; Felice Antonio Casone; Pietro Paolo Giglio (de); Francesco Ragusa (da); Mario Arconio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the first rector and the second rector are elected. [Italian version] La congregazione segreta elegge il primo e il secondo rettore.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Principe, Meeting (private), Advisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:40 PM

Note 1

[fol. 259r]

in contrario.

il Sig.re Nicolo La Faggia fu vinto per fave, et voti quattordici favorevoli non ostante diece bianche in contrario

Item il medemo Sig.re Ottavio Leone Prencipe propose et nomino per secondo rettore dell'anno futuro l'infrascritti cio è

Li SS.ri Silvio Capiro

Bartholomeo Balduccio

Pietro Paolo del Giglio

Paolo Senese

Gioan Contino

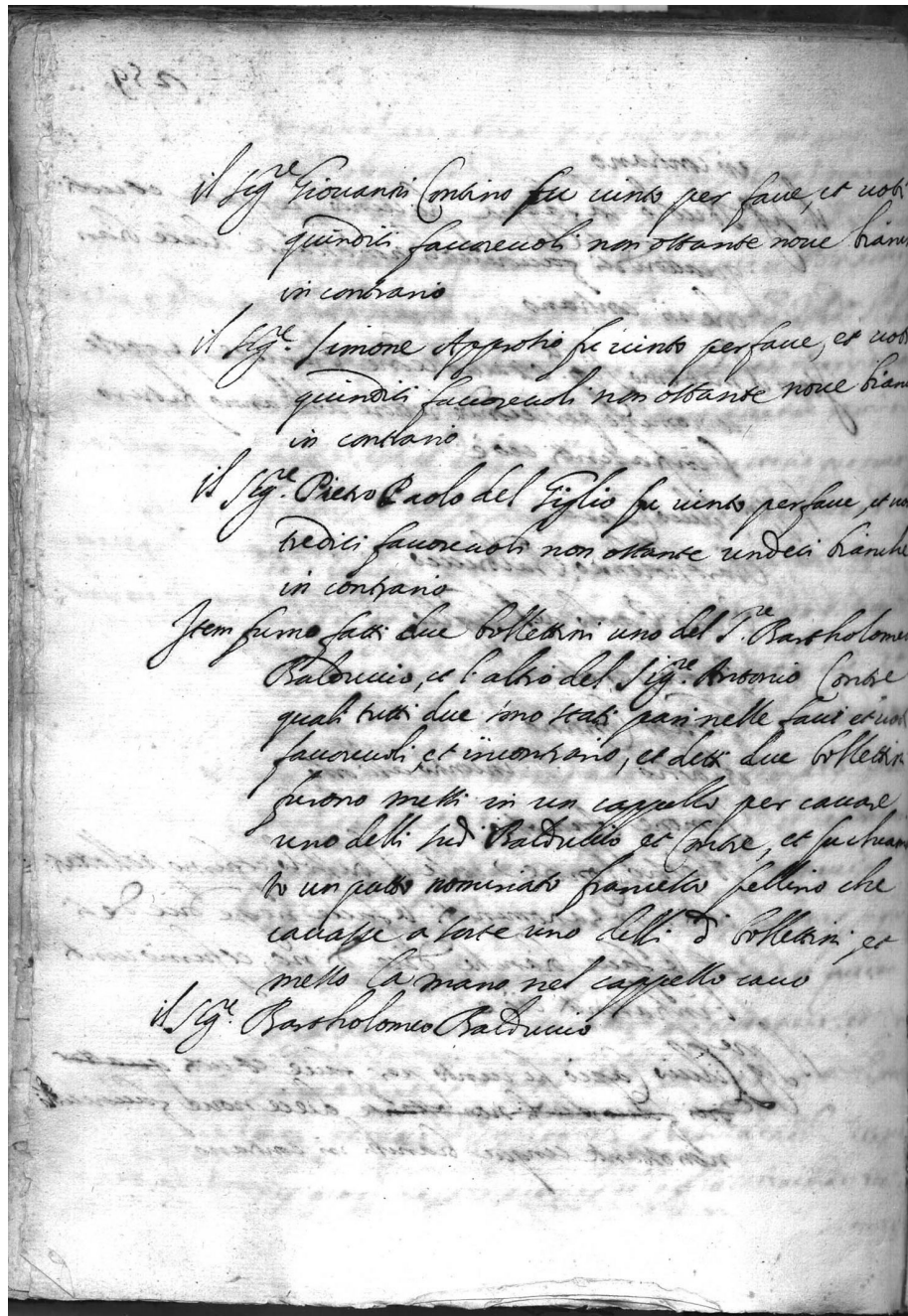
Aloysio ... incontro all'orto

Simone Apportio

Aloysio Contre corse il bussulo, et furno pallottati

tutti li sopranominati le fave negre dice de si et le fave bianche dice di no, et furno vinti l'infrascritti ciò è

Il Sig.re Silvio Capiro fu vinto per fave, et voti diece nove favorevoli non ostante cinque bianchi in contrario



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 258r-v, 259r-v
label ASRTNCUff1516271114b
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516271114b
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni;
name Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea Sacchi;
Antonio Caglioro; Bartolomeo Balducci;
Bartolomeo Leonessa (de); Francesco Fellino;
Giacomo Stella; Giovanni Antonio Galli;

Photo

Title ASRTNCUff1516271114bf259v
Date Jun 6, 2025, 3:29 PM
File ASRTNCUff1516271114bf259v.jpg
Size 1,510x2,186, 856.77 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Contini; Girolamo Nanni; Giulio Cesare Conventi; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pietro Cortona (da); Silvio Capio; Simone Apro시오; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Benigno Angelini; Felice Antonio Casone; Pietro Paolo Giglio (de); Francesco Ragusa (da); Mario Arconio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the first rector and the second rector are elected. [Italian version] La congregazione segreta elegge il primo e il secondo rettore.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Principe, Meeting (private), Advisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:40 PM

Note 1

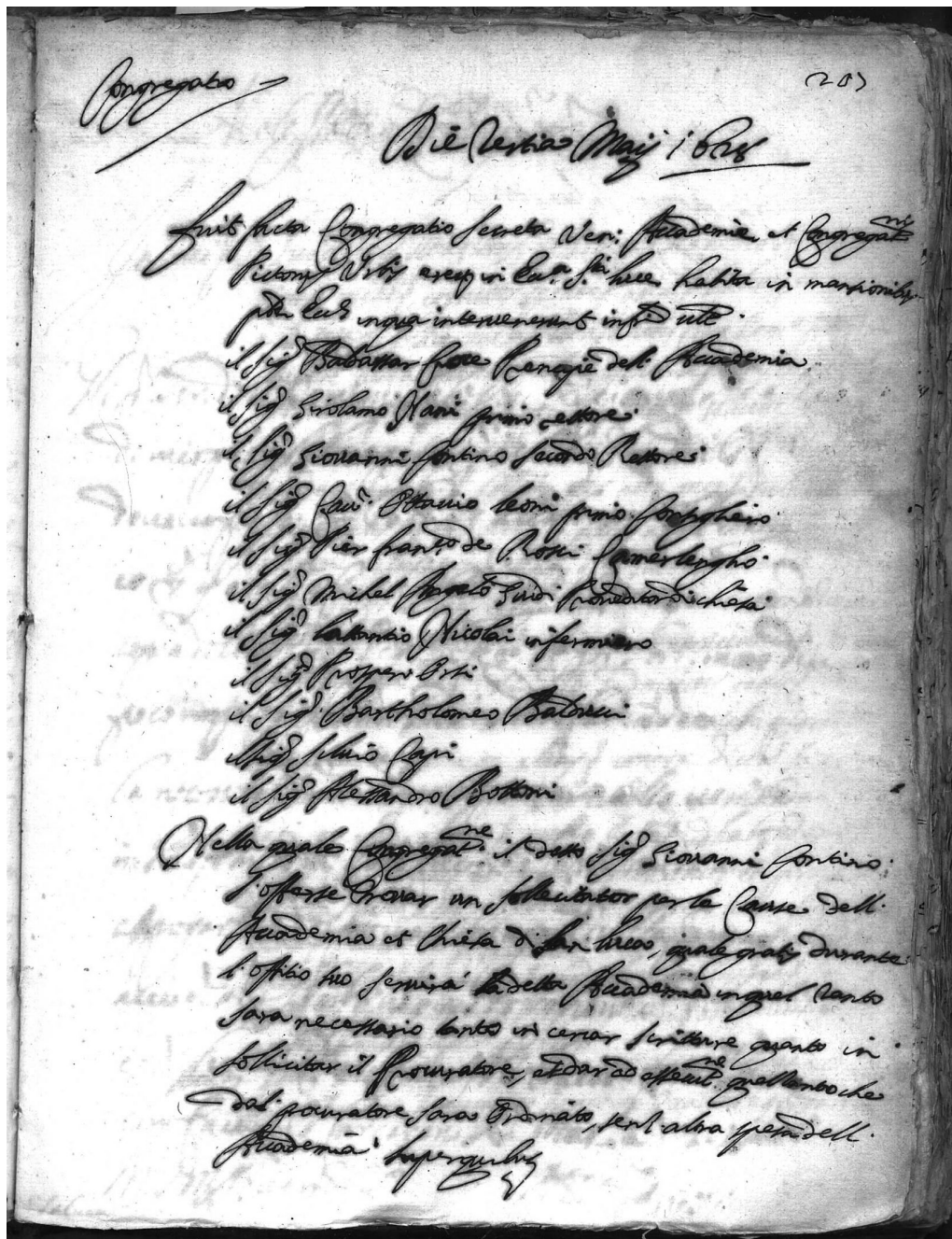
[fol. 259v]

il Sig.re Giovanni Contino fu vinto per fave, et voti
quindici favorevoli non ostante nove bianche
in contrario

il Sig.re Simone Approsio fu vinto per fave, et voti
quindici favorevoli non ostante nove bianche
in contrario

il Sig.re Pietro Paolo del Giglio fu vinto per fave, et voti
tredici favorevoli non ostante undeci bianche
in contrario

Item furno fatti due bollettini uno del S.re Bartholomeo Balduccio, et l'altro del Sig.re Antonio Contre
quali tutti due sono stati pari nelle fave et voti
favorevoli, et in contrario, et detti due bollettini
furono messi in un cappello per cavare
uno delli suddetti Balduccio et Contre, et fu chiama-
to un putto nominato Francesco Fellino che
cavasse a sorte une delli detti bollettini, et
messo la mano nel cappello cavo
il Sig.re Bartholomeo Balduccio



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 116 fol. 207r
label ASRTNCUff1516280503
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516280503
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Baldassare Croce; Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Bartolomeo Balducci; Silvio Capio; Alessandro Bottoni

Photo

Title ASRTNCUff1516280503f207r
Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
File ASRTNCUff1516280503f207r.jpg
Size 1,690x2,192, 875.41 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary [English version] Giovanni Contini proposes to find a solicitor for the interests of the Accademia e Congregazione dei Pittori, who will serve without being paid. [Italian version] Giovanni Contini si offre di trovare un sollecitatore per le cause dell'Accademia, che servirà quest'ultima senza spese per essa.
Tags Painter, Procurator, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Advisor, Solicitor
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 9, 2025, 2:55 PM

Note 1

[fol. 207r]

Congregatio

Die Tertia Maii 1628

Fuit facta Congregatio Secreta *Venerabilis* Accademiae et Congregationis

Pictorum Urbis erectae in Ecclesia Sancti Lucae habita in mansionibus

predictae Ecclesiae in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Baldassar Croce Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Girolamo Nani primo rettore.

il Sig.r Giovanni Contino Secondo Rettore.

il Sig.r Cav.r Ottavio Leoni primo Consigliero.

il Sig.r Pier Fran.co de Rosci Camerlengho.

il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditore di chiesa.

il Sig.r Lattantio Nicolai infermiere

il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Bartholomeo Balducci

il Sig.r Silvio Capi

il Sig.r Alessandro Bottoni

Nella quale Congregat^{ione} il detto Sig.r Giovanni Contino

S'offerse trovar un Sollecitator per le Cause dell'

Accademia et Chiesa di San Luca, quale gratis durante

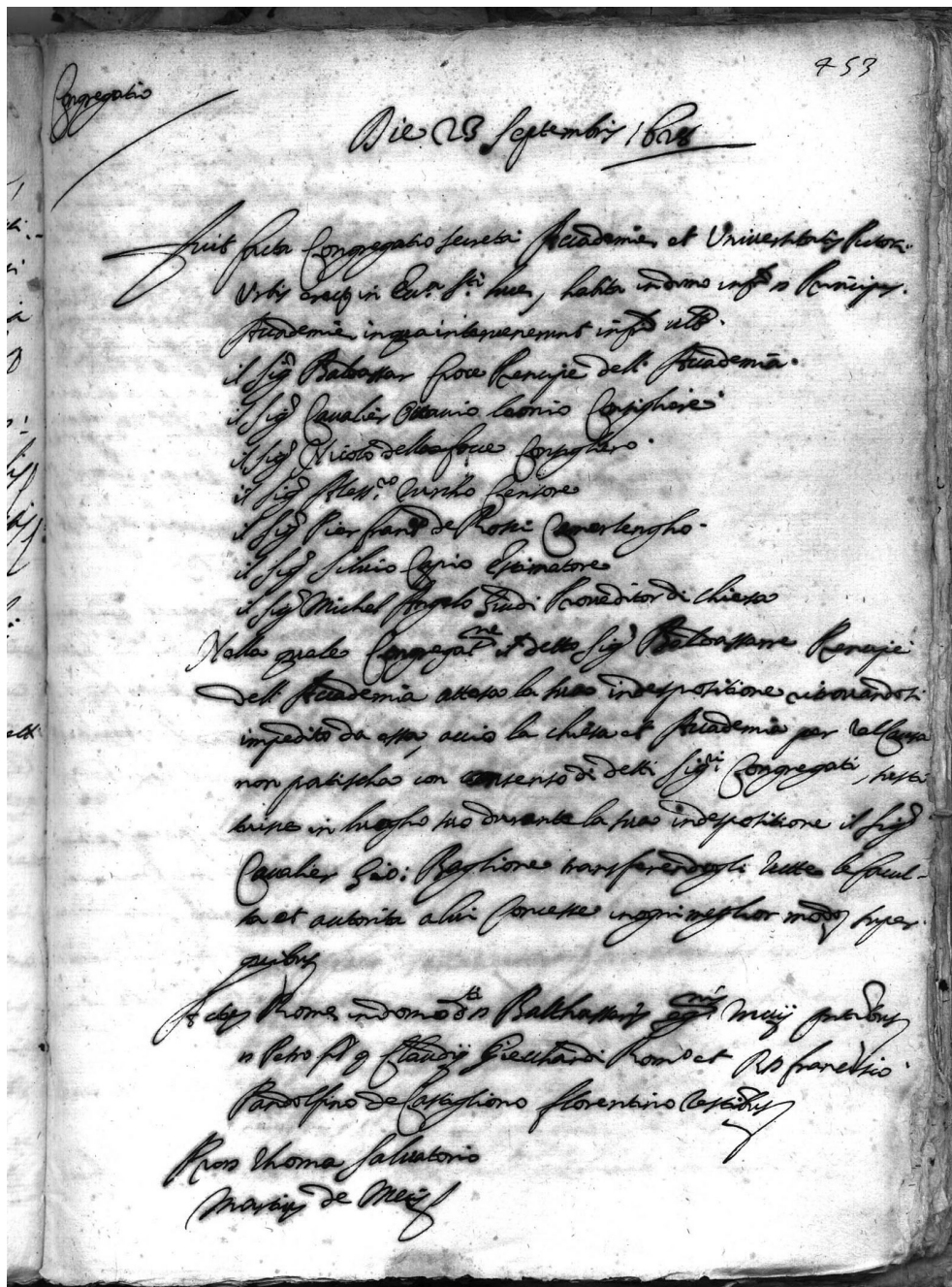
l'offitio suo Servirà la detta Accademia in quel tanto

Sara necessario tanto in cercar Scritture quanto in

Sollicitar il Procuratore, et dar ad essecut^{ione} quelltanto che

dal procuratore Sara Ordinato, senz altra spesa dell'

Accademia Super quibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fol. 453r
label	ASRTNCUff1516280923
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516280923
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Baldassarre Croce; Ottavio Mario Leoni; Nicolas
name	La Fage (de); Alessandro Turchi; Pier Francesco Rossi; Silvio Capio; Michelangelo Guidi; Pietro Giecciardi; Giovanni Baglione; Tommaso Salvatore; Francesco Pandolfini

Photo

Title	ASRTNCUff1516280923f453r
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516280923f453r.jpg
Size	1,630x2,192, 905.77 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary [English version] Giovanni Baglione temporarily replaces principe Baldassarre Croce because of the latter's illness. [Italian version] Giovanni Baglione sostituisce temporaneamente il principe Baldassarre Croce, essendo questi malato.
Tags Painter, Academy, Guild, Principe, Appraiser, Knight, Advisor, Proctor, Supervisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 9, 2025, 3:18 PM

Note 1

[fol. 453r]

Congregatio

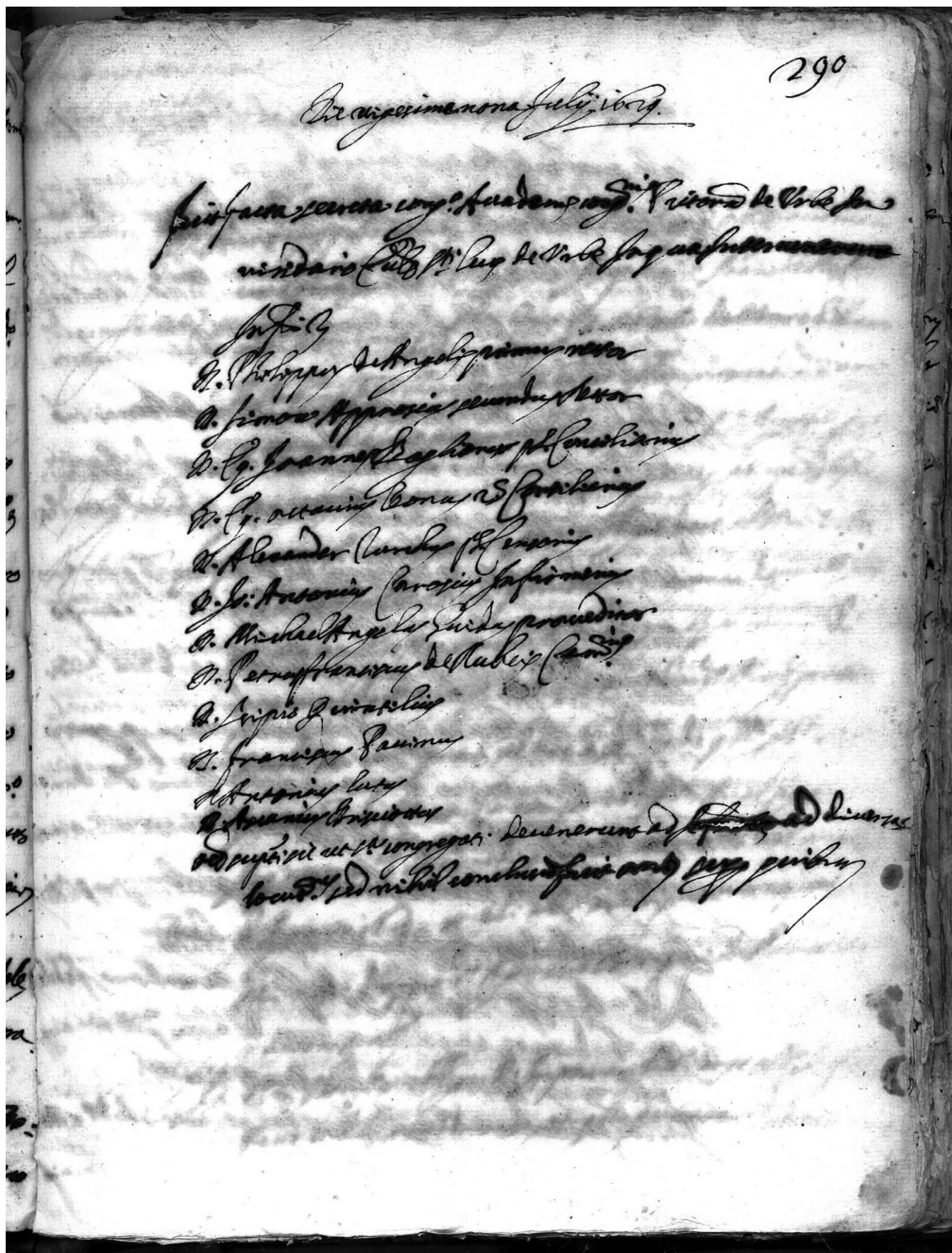
Die 23 Septembris 1628

Fuit facta Congregatio secreta Accademiae et Universitatis *Pictorum*
Urbis erectae in Ecclesia Sancti Lucae, habita in domo *infrascripti* D Principis
Accademiae in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*
il Sig.r Baldassar Croce Prencipe dell'Accademia.
il Sig.r Cavalier Ottavio Leonio Consigliere.
il Sig.r Nicolo della Focce Consigliero.
il Sig.r Aless.ro Turcho Censore
il Sig.r Pier Fran.co de Rosci Camerlengho.
il Sig.r Silvio Capio Estimatore
il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditor di Chiesa
Nella quale Congregatione il detto Sig.r Baldassarre Prencipe
dell'Accademia attesa la sua indespositione ritrovandosi
impedito da essa, accio la chiesa et Accademia per tal Causa
non patisca con c[on]senso^[1] di detti Sig.ri Congregati, susti-
tuisce in luogo suo durante la sua indespositione il Sig.r
Cavalier Gio: Baglione transferendogli tutte le facul-
ta et autorita a lui Concesse in ogni miglior modo etc. super
quibus etc.
Actum Romae in domo dicti D. Balthassaris regionis Trivii presentibus etc.
D Petro filio q Claudii Giecchardi Romano et RD Francisco
Pandolfino de Castiglione florentino testibus etc.

Pro D Thoma Salvatorio

Martius de Mecis etc.

[1] Ink spot.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 121 fol. 290r
label	ASRTNCUff1516290729
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516290729
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Filippo Napoletano; Simone Apro시오; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Alessandro Turchi; Giovanni Antonio Carosi; Michelangelo Guidi; Pier Francesco Rossi; Scipione Quintilio; Francesco Pacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Ascanio Barigioni

Photo

Title	ASRTNCUff1516290729f290r
Date	Jun 5, 2025, 1:17 PM
File	ASRTNCUff1516290729f290r.jpg
Size	1,660x2,180, 847.8 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document Latin
metadata:Summary [English version] During a private meeting, the Accademia does not arrive at a decision. [Italian version] La congregazione segreta non arriva a nessuna deliberazione.
Tags Painter, Rector, Treasurer, Academy, Meeting (private), Advisor, Proctor, Supervisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 11, 2025, 10:40 AM

Note 1

[fol. 290r]

Congregatio

Die vigesimanona Iulii 1629

[F]uit^[1] facta secreta congregatio Accademiae congregationis Pictorum de Urbe In viridario Ecclesiae Sancti Lucae de Urbe In qua Intervenerunt
Infrascripti

D. Philippus de Angelis primus rector

D. Simon Approsius Secundus Rector

D. Eq. Ioannes Baglionus *primus* Consiliarius

D. Eq. Octavius Leonus *secundus* Consiliarius

D. Alexander Turchus *primus* Censorius

D. Io: Antonius Carosius Infirmerius

D. MichaelAngelus Guidus proveditor

D. Petrus Franciscus de Rubeis Camerarius

D. Scipio Quintilius

D. Franciscus Passinus

D. Antonius Lutus

D. Ascanius Brisciottus

Omnes suprascripti sic ut *supra* congregati devenerunt ad ad diversas locutiones sed nihil conclusio fuit [...]t[...]^[2] etc. *super* quibus etc.

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots or holes in paper.

[2] Unclear.