

Thank you for using the materials from the Resources section of **The Early History of the Accademia di San Luca**.

Extracted on: July 13, 2026

Notarial document type: **Meeting** – PART TWO

This PDF was created by the team of **The Early History of the Accademia di San Luca**, a digital project at the Center for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art, Washington, D.C. It includes only documents associated with the notarial document type highlighted above. The full digital project also includes a volume of essays concerning the establishment of the Accademia, edited by Peter M. Lukehart; several recent online publications; and a general bibliography. For more information please visit the project website.

Guidelines for citing these materials are available in the repository of notarial documents, maps, and guidebooks at:

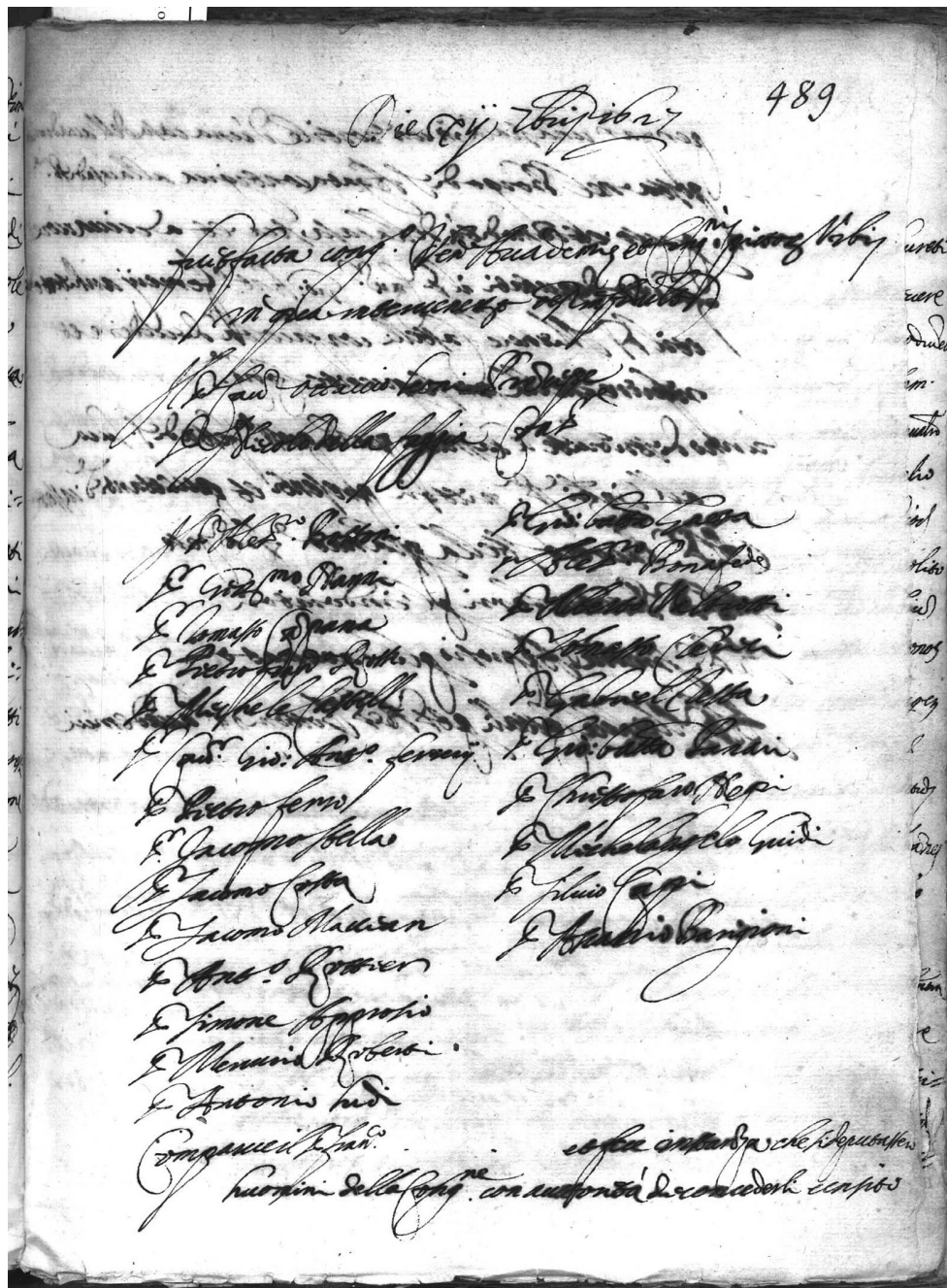
<https://nationalgalleryofart.github.io/accademia-research/about/#how-to-cite>

The materials extracted must be cited in accordance with these guidelines.

Reproduction permissions for images or any other content included in this PDF must be obtained by the user from the relevant archive, collection, or institution. **Use of this PDF does not grant permission from the National Gallery of Art to publish or reproduce such content.**

No part of these documents may be used, directly or indirectly, to train, develop, test, or improve artificial intelligence or machine learning systems.

Questions may be directed to TheCenter@nga.gov.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 489r-v
label	ASRTNCUff1516270912
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270912
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name	Alessandro Bottoni; Girolamo Nanni; Tommaso Campana; Pier Francesco Rossi; Michele Castello (da); Giovanni Antonio Ferrera; Pietro Ferrerio; Giacomo Stella; Giovanni Giacomo Costa; Giacomo Macciano; Giovanni Antonio Rotieri; Simone Aprosio; Giovanni Mercurio

Photo

Title	ASRTNCUff1516270912f489r
Date	Jun 6, 2025, 10:14 AM
File	ASRTNCUff1516270912f489r.jpg
Size	1,600x2,174, 845.33 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Roberti; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Alessandro Bonafede; Giovanni Alberto Valtrotti; Tommaso Clerici; Gabriele Testa; Giovanni Battista Panari; Cristoforo Negri; Michelangelo Guidi; Silvio Capiro; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Giovanni Antonio Ferrera and Michele da Castello are charged with building a staircase in the courtyard of a house belonging to the Accademia, on the request of the tenant. The alms boxes are then given to the members charged with collecting contributions for the feast day of Saint Luke. [Italian version] Giovanni Antonio Ferrera e Michele da Castello sono incaricati di costruire una scala nel cortile di una casa dell'Accademia, su istanza dell'inquilino di tale casa. In seguito, vengono distribuite le cassette alle persone incaricate di raccolgere le elemosine per la festa di San Luca.
Tags	Painter, Alms, Academy, House, Principe, Feast day, Advisor, Framers and gilders, Academician, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:23 PM

Note 1

[fol. 489r]

Die Xii Septembris 1627

Fu facta congregatio *Venerabilis Accademiae et Congregationis pictorum Urbis*
in qua intervenerunt omnes *infrascripti videlicet*

Il S.r Cav.r Ottavio Le[o]ni^[1] Prencipe

S.r Nicolo della Faggia Consigliere

Il S.r d. Ales.ro Bottoni

S.r Gir.mo Nanni

S.r Tomasso Campana

S.r Pietro Fran.co Rossi

S.r Michele Castelli

S.r Cav.r Gio: Ant.o Ferserii

S.r Pietro Ferro

S.r Iacomo Stella

S.r Iacomo Costa

S.r Iacomo Maccian

S.r Ant.o Rottier

S.r Simone Approsio

S.r Mercurio Roberti

S.r Antonio Ludi

S.r Gio: Bat'ta Gaeta

S.r Ales.ro Bonafede

S.r Alberto Valtrotti

S.r Tomaso Clerici

S.r Gabrielle Testa

S.r Gio: Bat'ta Panari

S.r Christofaro Negri

S.r Michelangelo Guidi

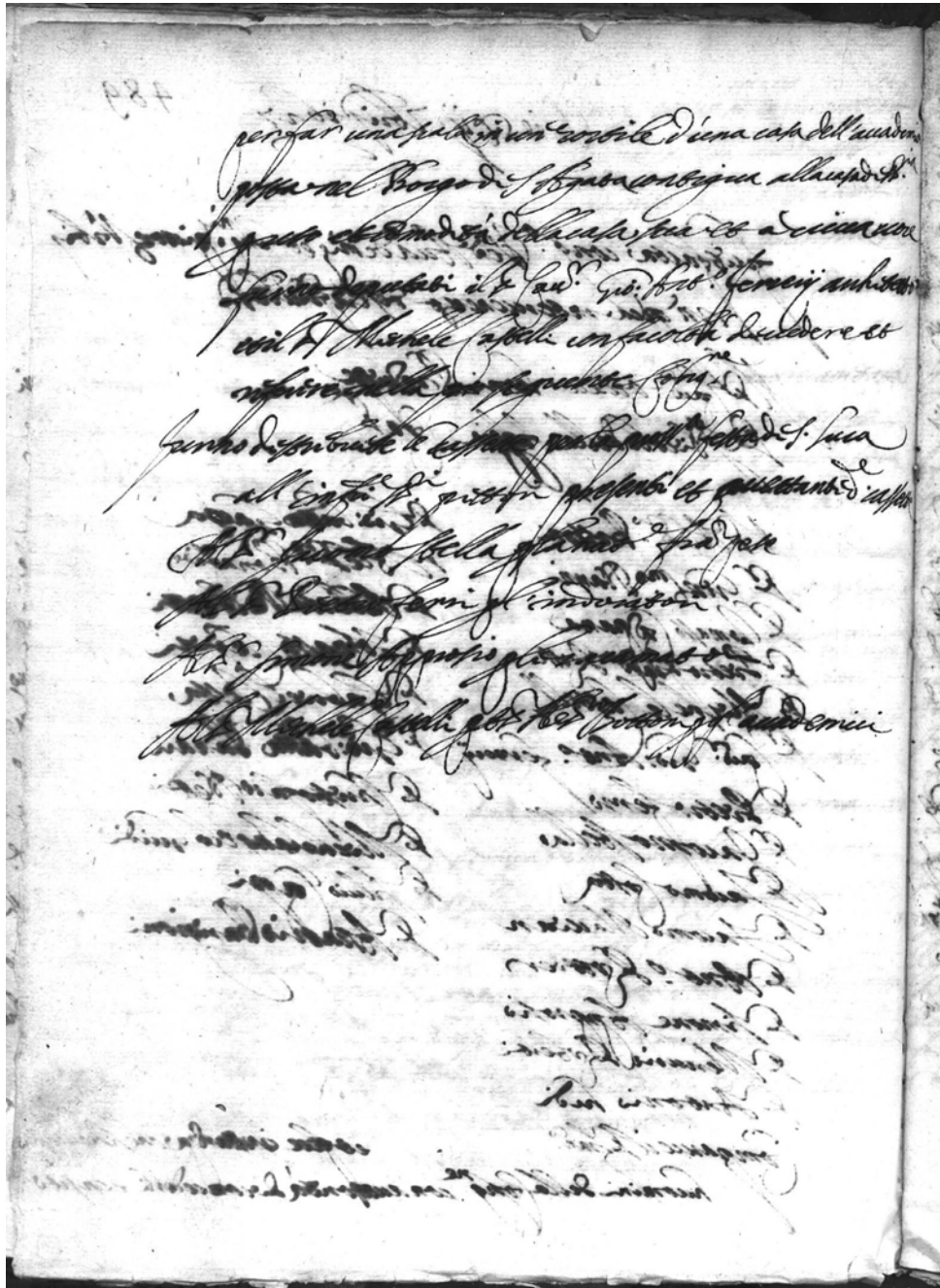
S.r Silvio Capi

S.r Ascanio Barigioni

Comparve il S.r Franc.co ...et fece istanza che si deputassero

huomini della Congregatione con autorità di concederli un sito

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 489r-v
label ASRTNCUff1516270912
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516270912
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Borgo di Sant'Agata
metadata:Associated Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name Alessandro Bottoni; Girolamo Nanni; Tommaso
Campana; Pier Francesco Rossi; Michele
Castello (da); Giovanni Antonio Ferrera; Pietro
Ferrerio; Giacomo Stella; Giovanni Giacomo
Costa; Giacomo Macciano; Giovanni Antonio
Rotieri; Simone Aprosio; Giovanni Mercurio

Photo

Title ASRTNCUff1516270912f489v
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270912f489v.jpg
Size 1,582x2,174, 760.95 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Roberti; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Alessandro Bonafede; Giovanni Alberto Valtrotti; Tommaso Clerici; Gabriele Testa; Giovanni Battista Panari; Cristoforo Negri; Michelangelo Guidi; Silvio Capiro; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Giovanni Antonio Ferrera and Michele da Castello are charged with building a staircase in the courtyard of a house belonging to the Accademia, on the request of the tenant. The alms boxes are then given to the members charged with collecting contributions for the feast day of Saint Luke. [Italian version] Giovanni Antonio Ferrera e Michele da Castello sono incaricati di costruire una scala nel cortile di una casa dell'Accademia, su istanza dell'inquilino di tale casa. In seguito, vengono distribuite le cassette alle persone incaricate di raccogliere le elemosine per la festa di San Luca.
Tags	Painter, Alms, Academy, House, Principe, Feast day, Advisor, Framers and gilders, Academician, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:23 PM

Note 1

[fol. 489v]

per far una scala in un cortile d'una casa dell'accademi[a]^[2]

posta nel Borgo di S. Agata contigua alla casa de SS.ria

per uso et comodità della casa sua et à viva voce

furno deputati il S.r Cav.r Gio: Ant.o Ferserij, architetto

et il S.r Michele Castelli con facoltà di vedere et

riferire nella seguente *Congregatione*

Furono distribuite le cassette per la prossima festa di *San Luca*

all'infascritti SS.ri pittori presenti et accettanti dette cassette

Al S.r Iacomo Stella per la *natione* francese

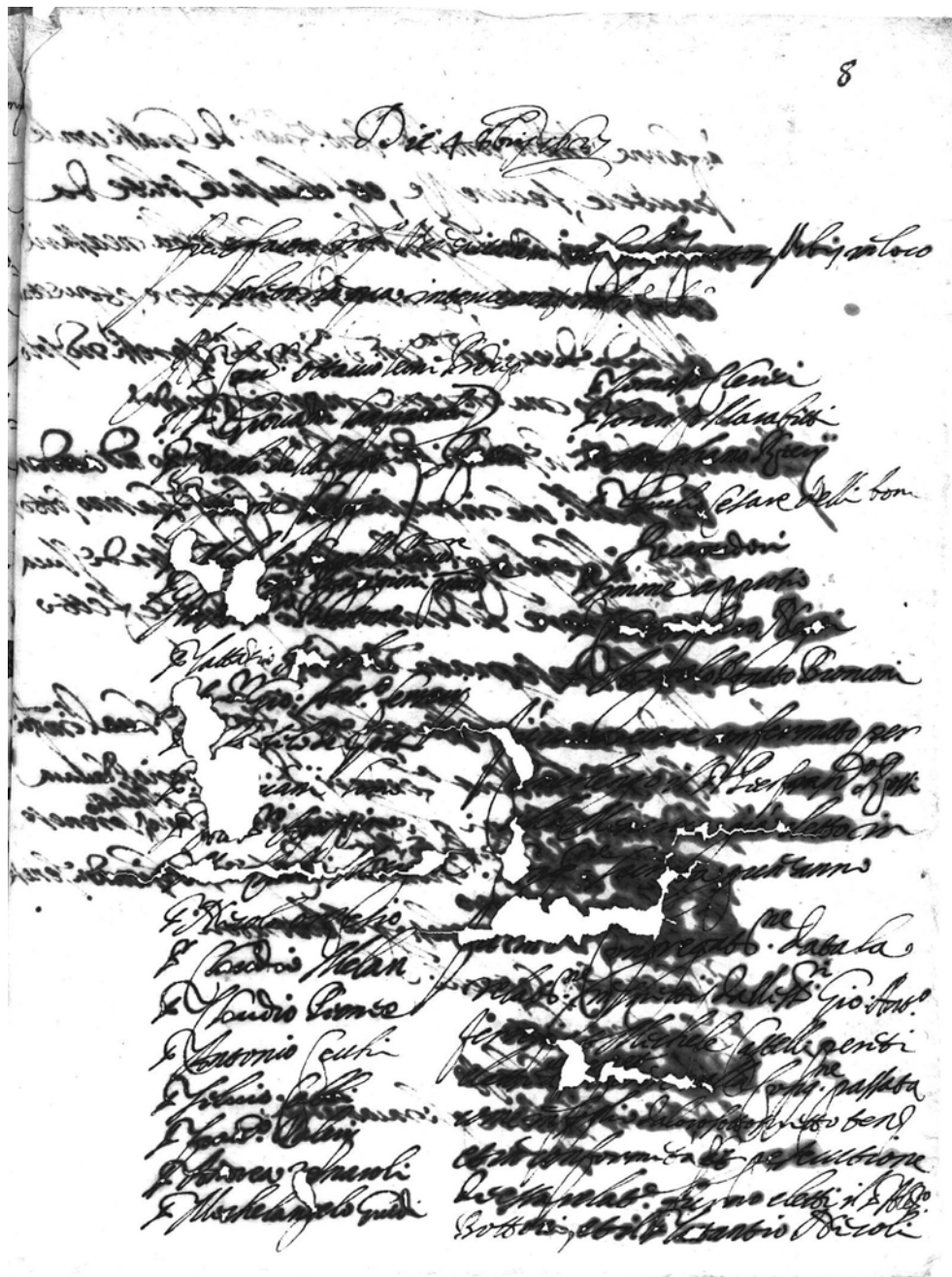
Al S.r Pietro Ferri per l'indoratori

Al S.r Simone Approsio per li racamatori

Al S.r Michele Castelli [et]^[3] S.r Ales.ro Bottoni per gl'accademici

[2] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 8r-v, 19r
label ASRTNCUff1516271004
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516271004
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated Giovanni Antonio Ferrera; Michele Castello (da);
name Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco;
Nicolas La Fage (de); Simone Lagi; Ascanio
Barigioni; Alessandro Bottoni; Lattanzio Nicoli;
Girolamo Nanni; Trophime Bigot; Jean Lhomme;
Alessandro Agazzini; Nicolò Ortesio; Claude
Mellan; Claudio Pinea; Antonio Cecchi; Silvio
Capio; Francesco Valeri; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title ASRTNCUff1516271004f8r
Date Jun 6, 2025, 10:15 AM
File ASRTNCUff1516271004f8r.jpg
Size 1,588x2,144, 765.4 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Michelangelo Guidi; Tommaso Clerici; Lorenzo Maraviti; Stefano Rera; Giulio Bonis (de); Simone Aproso; Cristoforo Negri; Angelo Donato Broconi; Marcello Sacchetti; Giovanni Battista Muti

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] Alessandro Bottoni and Lattanzio Nicoli are appointed to obtain 10 scudi and create a notarial act in order to execute the contract with Giovanni Antonio Ferrera and Michele da Castello. They are also charged to collect alms from the members of the Accademia. Finally, the offices for the feast day of Saint Luke are assigned. [Italian version] Alessandro Bottoni e Lattanzio Nicoli vengono eletti per riscuotere 10 scudi e stipulare un atto per l'esecuzione della relazione di Giovanni Antonio Ferrera e Michele da Castello. I due vengono deputati a riscuotere le elemosine dai membri dell'Accademia. Vengono inoltre assegnati gli incarichi per la festa di San Luca.

Tags Painter, Alms, Rector, Notarial act, Treasurer, Principe, Feast day, Framers and gilders, Office, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:29 PM

Note 1

[fol. 8r]

Die 4 octobris 1627

Fuit facta *Congregatio Venerabilis* accademiae et [Cong]regationis^[1] [pi]ctorum Urbis in loco solito in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

Il S.r Cav.r Ottavio Leoni Prencipe

Il S.r Giova'ni Lanfranchi

S.r Nicolo' della Faggi

[S.r Simo]ne Laggi R[e]ttori^[2]

[S.r Miche]le Castelli *Proveditore*

[S.r Asca]nio Barigioni *proveditor[e]*

Il [S.r] A[...] Bettone

S.r Lattantio [...]la

[Il S.r] Gio: Ant.o Ferrarii

[S.r Theo]filo de Gotti

S.r [Gio]va'ni Homo

S.r [...]o Agazzino

S.r [...] Mo'tagna

S.r Nicolo Orzesio

S.r Claudio Melan

S.r Claudio Pionea

S.r Antonio Cecchi

S.r Silvio Cabbi

S.r Fran.co Valerii

S.r A[n]drea [...]enaroli

S.r Michelangelo Guidi

S.r Thomasso Clerici

S.r Lorenzo Marabitti

S.r Stephano Rierii

S.r Giulio Cesare delli Boni

Recam[a]dori

S.r Simone Approsio

S.r [Christopharo] Ne[gr]i

S.r Angelo Donato Bronconi

Fù viva voce confermato per

[C]amerlengo il S.r Pier Fran.o Rossi

alla Me[nerva] già [e]letto in

[Co]ngregatione Secr[et]a per un anno

[Fu] i[n] [detta] Congregatione data la

relatione in scrittis dalli SS.ri Gio: Ant.o

Ferr[er]i e)t Michele Castelli Periti

eletti [...] [ne]lla Congregatione passata

come in foglio da loro sottoscritto tenore

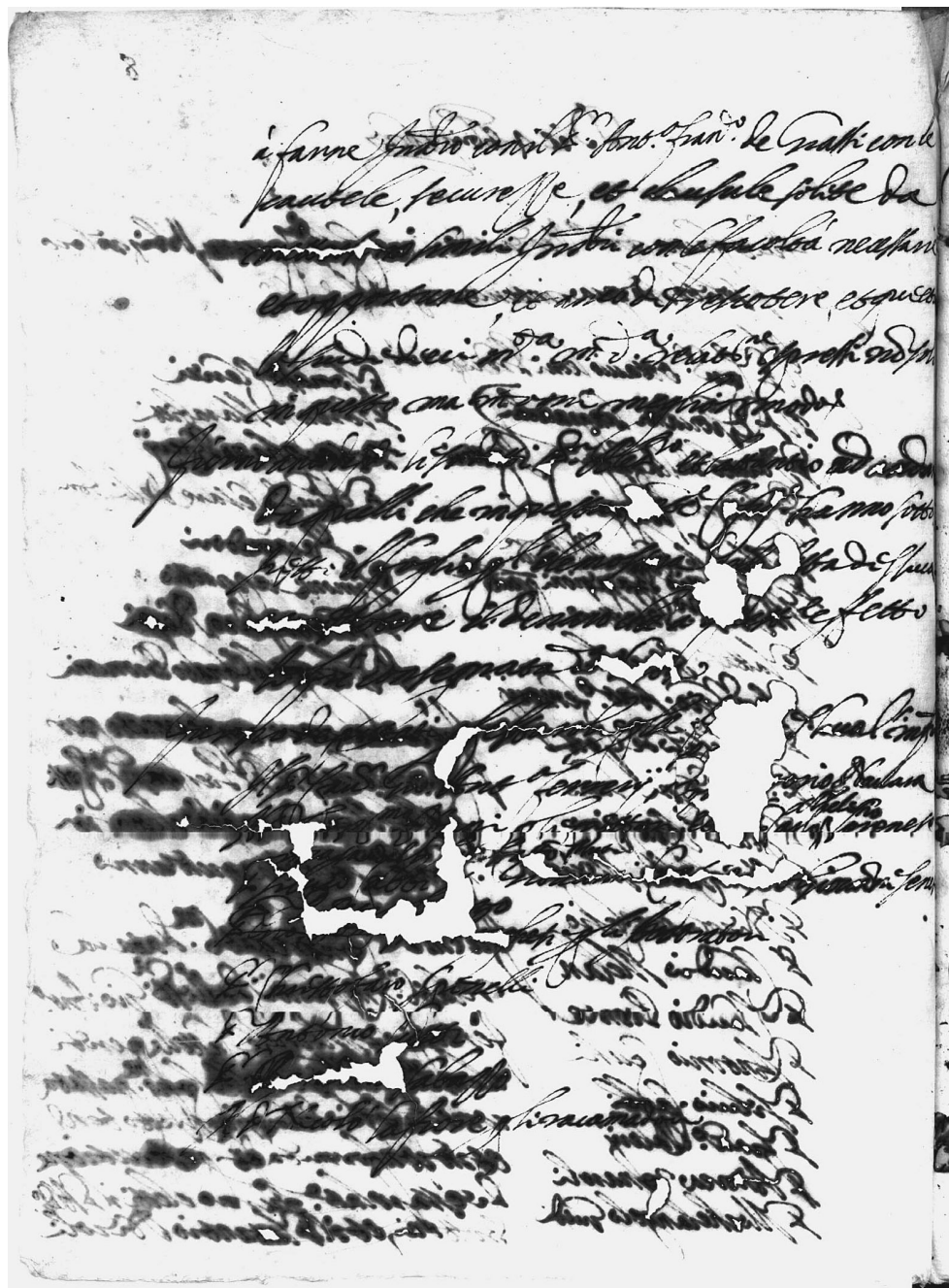
Et in conformità et per esecuzione

di essa relatione furno eletti il S.r Ales.ro

Bottoni, et il S.r L[ac]tantio Nicoli

[1] The document is severely damaged. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] Rettori are Nicolas de La Fage and Simone Lagi.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 8r-v, 19r
label ASRTNCUff1516271004
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516271004
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated name Giovanni Antonio Ferrera; Michele Castello (da); Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco; Nicolas La Fage (de); Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Alessandro Bottoni; Lattanzio Nicoli; Girolamo Nanni; Trophime Bigot; Jean Lhomme; Alessandro Agazzini; Nicolò Ortesio; Claude Mellan; Claudio Pinea; Antonio Cecchi; Silvio Capio; Francesco Valeri; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title ASRTNCUff1516271004f8v
Date Jun 6, 2025, 10:15 AM
File ASRTNCUff1516271004f8v.jpg
Size 1,582x2,144, 726.06 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Michelangelo Guidi; Tommaso Clerici; Lorenzo Maraviti; Stefano Rera; Giulio Bonis (de); Simone Aproso; Cristoforo Negri; Angelo Donato Broconi; Marcello Sacchetti; Giovanni Battista Muti

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] Alessandro Bottoni and Lattanzio Nicoli are appointed to obtain 10 scudi and create a notarial act in order to execute the contract with Giovanni Antonio Ferrera and Michele da Castello. They are also charged to collect alms from the members of the Accademia. Finally, the offices for the feast day of Saint Luke are assigned. [Italian version] Alessandro Bottoni e Lattanzio Nicoli vengono eletti per riscuotere 10 scudi e stipulare un atto per l'esecuzione della relazione di Giovanni Antonio Ferrera e Michele da Castello. I due vengono deputati a riscuotere le elemosine dai membri dell'Accademia. Vengono inoltre assegnati gli incarichi per la festa di San Luca.

Tags Painter, Alms, Rector, Notarial act, Treasurer, Principe, Feast day, Framers and gilders, Office, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:29 PM

Note 1

[fol. 8v]

à farne *Instrumento* con il S.r Ant.o Fran.co de Grassi con le cautele, securezze, et cl[a]usule solite da

[mettersi in] simili *Instrumenti* con le facultà necessarie

et opportune, et anco di rescotere, et quietare

li scudi dieci *moneta* in *detta relatione* [e]spressi *non* solo

in questo ma in ogni miglior modo etc.

Fùrno anco *deputa*[ti] li [sudet]ti [S.]ri Ales.ro et Lattantio ad [a]ndare

da quelli che in quest[a] [p]resente [Congregatione] hanno sotto-

scritti il foglio per l'elemosina [della festa] di S Luca

[et resc]otere il denaro che a [quest'] effetto

li fù consegnata *detta* [...]a

Furno deputati per [festaroli] per la festa [di] S. Luca l'*infrascritti*

Il S.r Cav.r Gio: Ant.o Ferrerii, S.ri G[reg]orio Navarra

[Il S.r] *Geronimo* N[a]ni per li pittori, et [...] Carlo [...] Loreense

S.r [Silvio] Cabbi [Giovanni Contini] [...] [Giovan'i] Senese

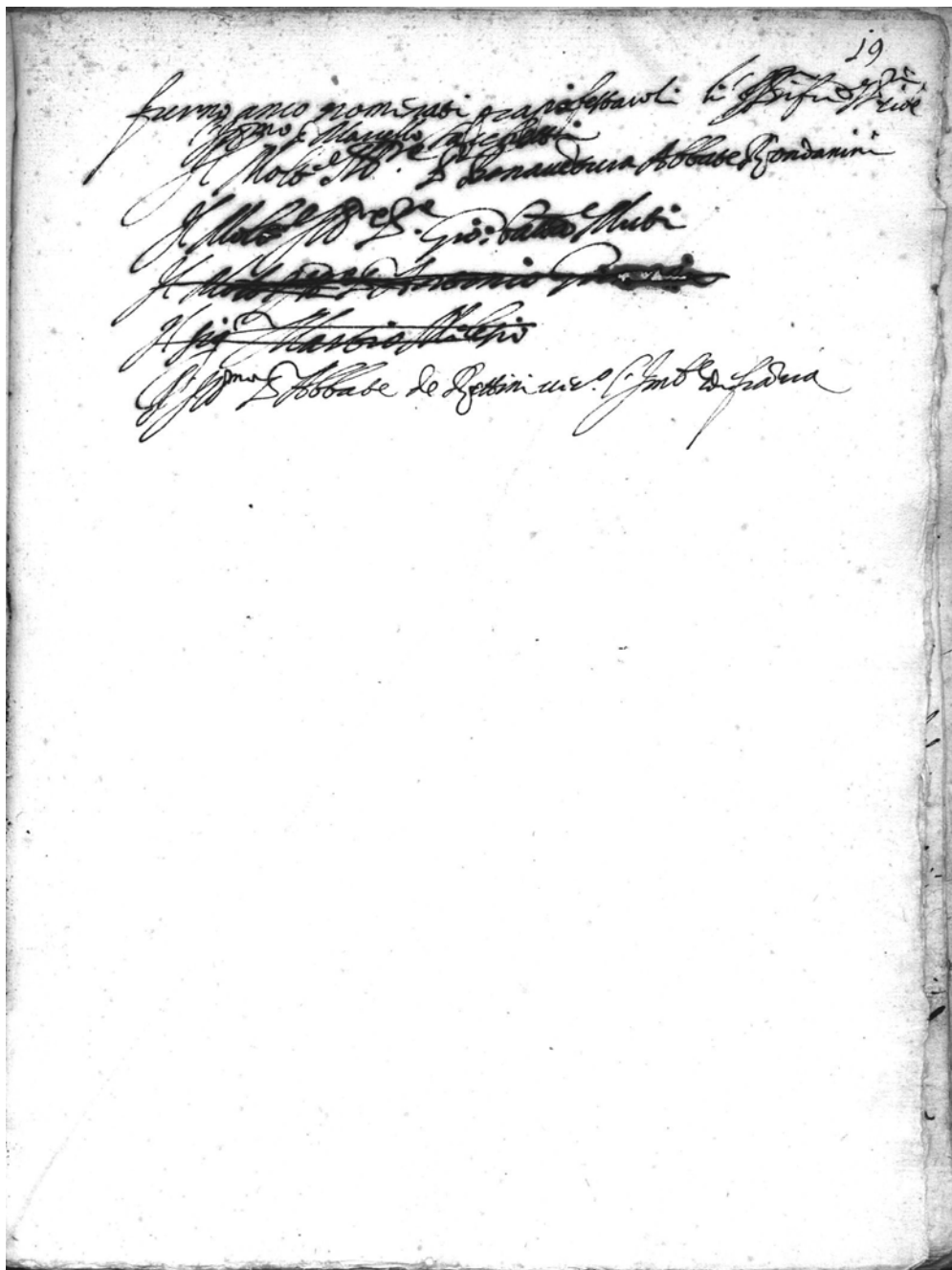
[...] [...]esi per li [Ind]oratori

S.r Christofaro Spinelli

S.r Antonio [Lu]tti

S.r [...] Sabazzo

Il S.r Nicolò Lafiore per li racamatori



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 8r-v, 19r
label	ASRTNCUff1516271004
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271004
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Giovanni Antonio Ferrera; Michele Castello (da);
name	Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco; Nicolas La Fage (de); Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Alessandro Bottoni; Lattanzio Nicoli; Girolamo Nanni; Trophime Bigot; Jean Lhomme; Alessandro Agazzini; Nicolò Ortesio; Claude Mellan; Claudio Pinea; Antonio Cecchi; Silvio Capiro; Francesco Valeri; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271004f19r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271004f19r.jpg
Size	1,606x2,132, 357.31 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Michelangelo Guidi; Tommaso Clerici; Lorenzo Maraviti; Stefano Rera; Giulio Bonis (de); Simone Aproso; Cristoforo Negri; Angelo Donato Broconi; Marcello Sacchetti; Giovanni Battista Muti

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] Alessandro Bottoni and Lattanzio Nicoli are appointed to obtain 10 scudi and create a notarial act in order to execute the contract with Giovanni Antonio Ferrera and Michele da Castello. They are also charged to collect alms from the members of the Accademia. Finally, the offices for the feast day of Saint Luke are assigned. [Italian version] Alessandro Bottoni e Lattanzio Nicoli vengono eletti per riscuotere 10 scudi e stipulare un atto per l'esecuzione della relazione di Giovanni Antonio Ferrera e Michele da Castello. I due vengono deputati a riscuotere le elemosine dai membri dell'Accademia. Vengono inoltre assegnati gli incarichi per la festa di San Luca.

Tags Painter, Alms, Rector, Notarial act, Treasurer, Principe, Feast day, Framers and gilders, Office, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:29 PM

Note 1

[fol. 19r]

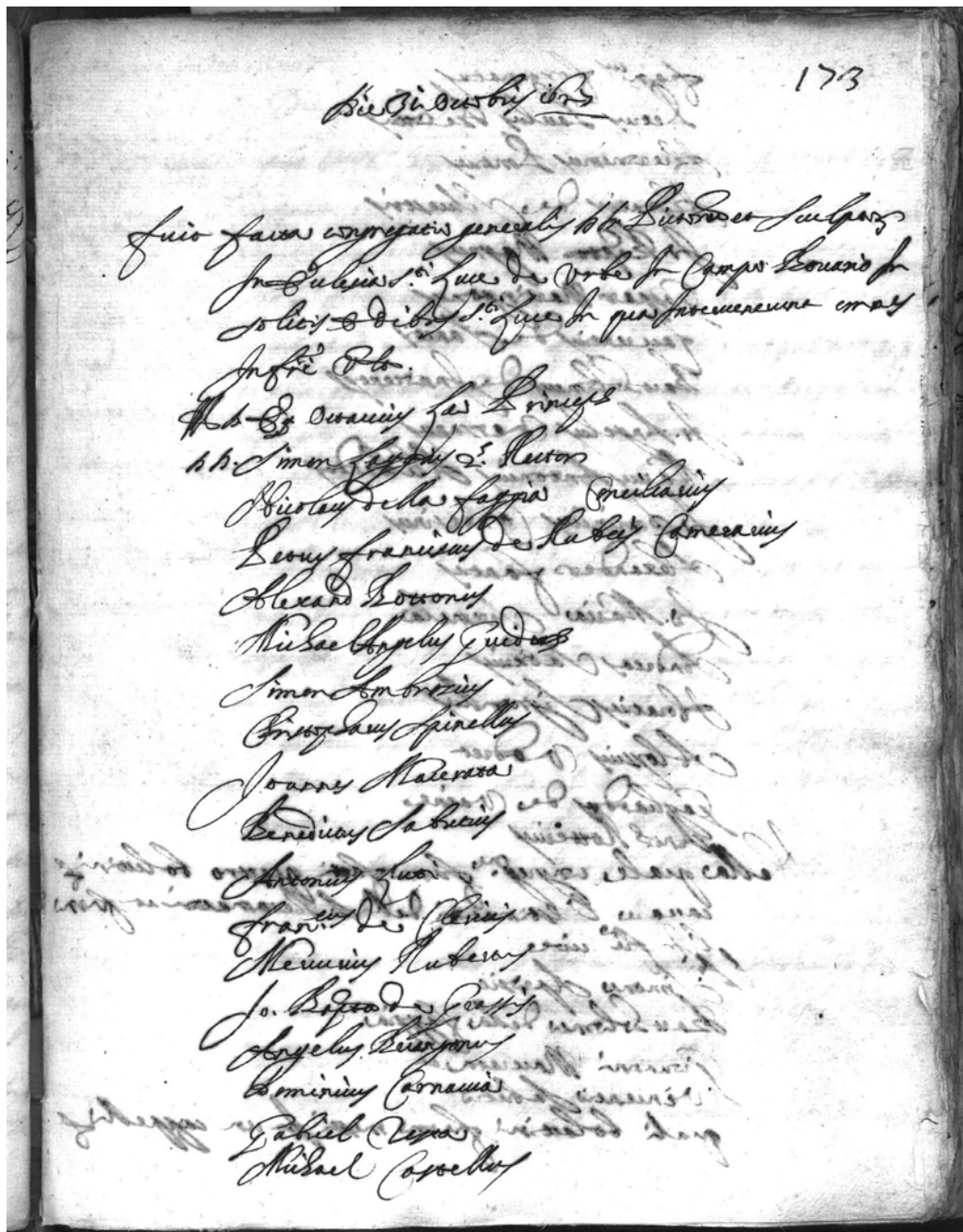
Furno anco nominati per capi festaroli li *Infrascritti* SS.ri cioè

L'III.mo Marcello Sacchetti

Il Molt'III.re *Padre* Bonaventura Abbate Rondanini

Il Molt'III.re S.re Gio: Bat'ta Muti

L'III.mo S.r Abbate de Rottini *vicario* l'*Imbasciatore* di Francia



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 173r-v, 198r
label	ASRTNCUff1516271031
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271031
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Alessandro Fantini; Luigi
name	Vodre; Andrea Sabierio; Giovanni Antonio Rotieri; Bartolomeo Innocenti (d'); Bartolomeo Faggia (la); Benedetto Sabbato; Cristoforo Spinelli; Domenico Carnaccia; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516271031f173r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271031f173r.jpg
Size	1,690x2,156, 750.45 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Clerici; Francesco Fortunati; Gabriele Testa; Gagliardo Vaine (de); Gaspare Martignoni; Giovanni Angelo Versano; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Domenico Contesini; Giovanni Macerata; Giovanni Maria Seimila; Girolamo Ponzio; Lorenzo Santis (de); Marcantonio Aliprandi; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Orazio Signorelli; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bellotti (de); Simone Aprosio; Simone Lagi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Mazzoni; Giovanni Antonio Lutti (de); Angelo Donato Broconi; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Vincenzo Sabbato and Bartolomeo la Faggia are elected as appraisers. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge gli stimatori: Vincenzo Sabbato e Bartolomeo la Faggia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Advisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:34 PM

Note 1

[fol. 173r]

Die 31 Octobris 1627

Fuit facta congregatio generalis DD. *Pictorum et Sculptorum*

In Ecclesia Sancti Luce de Urbe In Campo Bovario In

Solitis Edibus Sancti Luce In qua Intervenerunt omnes

Infrascripti Videlicet

III. D. Eq. Octavius Lai Princeps

DD. Simon Laggius secundus Rector

Nicolaus della Faggia Conciliarius

Petrus Franciscus de Rubeis Camerarius

Alexand Bottonus

MichaelAngelus Guid[...]

Simon Ambrosius

Christopharus Spinellus

Ioannes Macerata

Benedictus Sabutius

Antonius Luti

Fran.cus de Clericis

Mercurius Rubertus

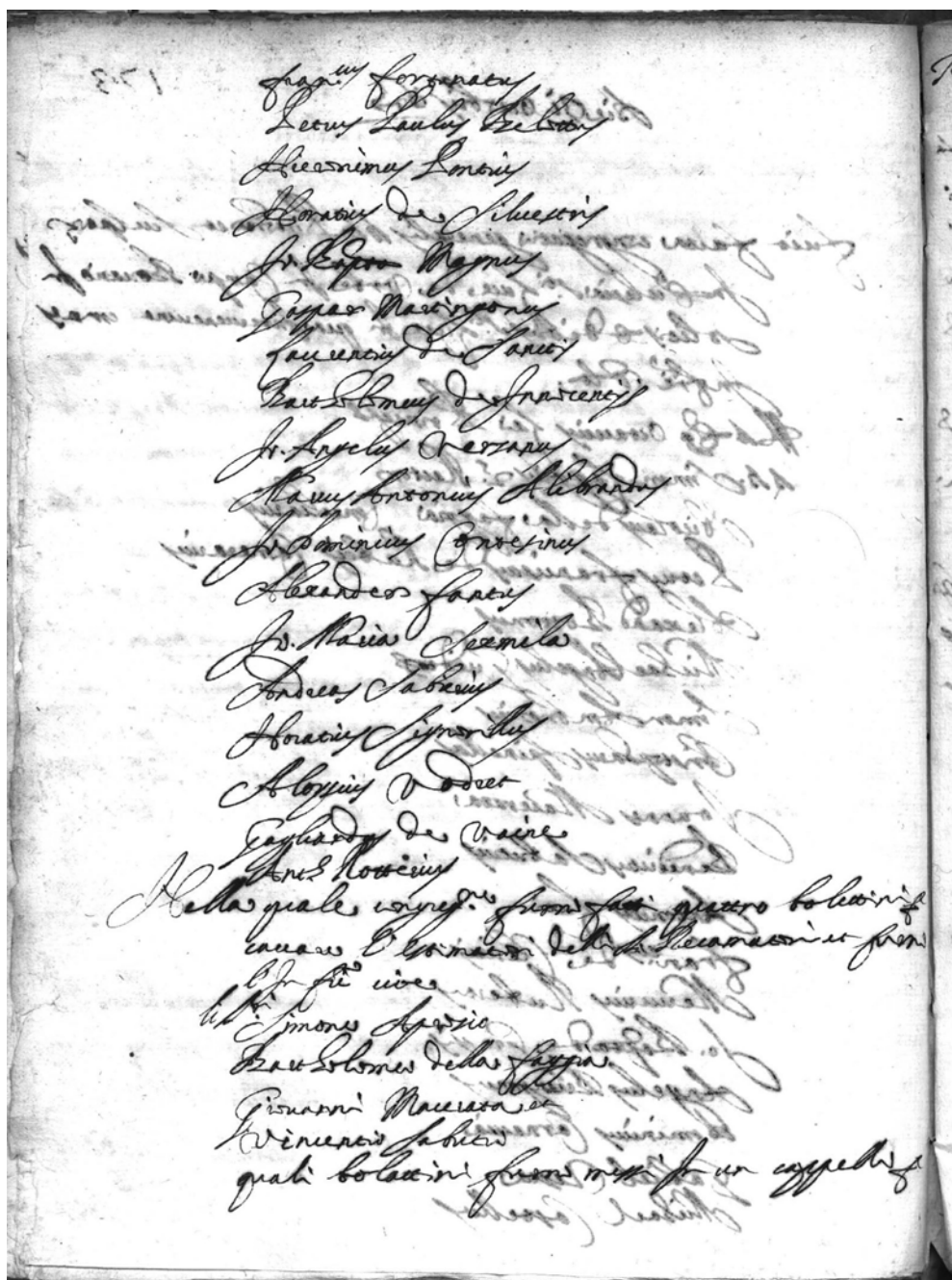
Io. Bap'ta da Grassis

Angelus Brungonus

Dominicus Carnaccia

Gabriel Testa

Michael Costellus



	Clerici; Francesco Fortunati; Gabriele Testa; Gagliardo Vaine (de); Gaspare Martignoni; Giovanni Angelo Versano; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Domenico Contesini; Giovanni Macerata; Giovanni Maria Seimila; Girolamo Ponzio; Lorenzo Santis (de); Marcantonio Aliprandi; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Orazio Signorelli; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bellotti (de); Simone Aprosio; Simone Lagi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Mazzoni; Giovanni Antonio Lutti (de); Angelo Donato Broconi; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Vincenzo Sabbato and Bartolomeo la Faggia are elected as appraisers. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge gli stimatori: Vincenzo Sabbato e Bartolomeo la Faggia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Advisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:34 PM

Note 1

[fol. 173v]

Fran.cus Fortunatus

Petrus Paulus Belottus

Hieronimus Pontius

Horatius de Silvestris

Io. Bap'ta Magnus

Gaspar Martignonus

Laurentius de Sanctis

Bartholomeus de Innocentiis

Io. Angelus Versanus

Marcus Antonius Alibrandus

Io. Dominicus Contesinus

Alexander Fantus

Io. Maria Sexmila

Andreas Sabierius

Horatius Signorillus

Aloysius Vodret

Gagliardus de Vaine

Ant.s Rotterius

Nella quale congregazione furono fatti quattro bolletini per
cavare l'estimatori delli SS. Recamatori et furono
l'Infrascritti cioe

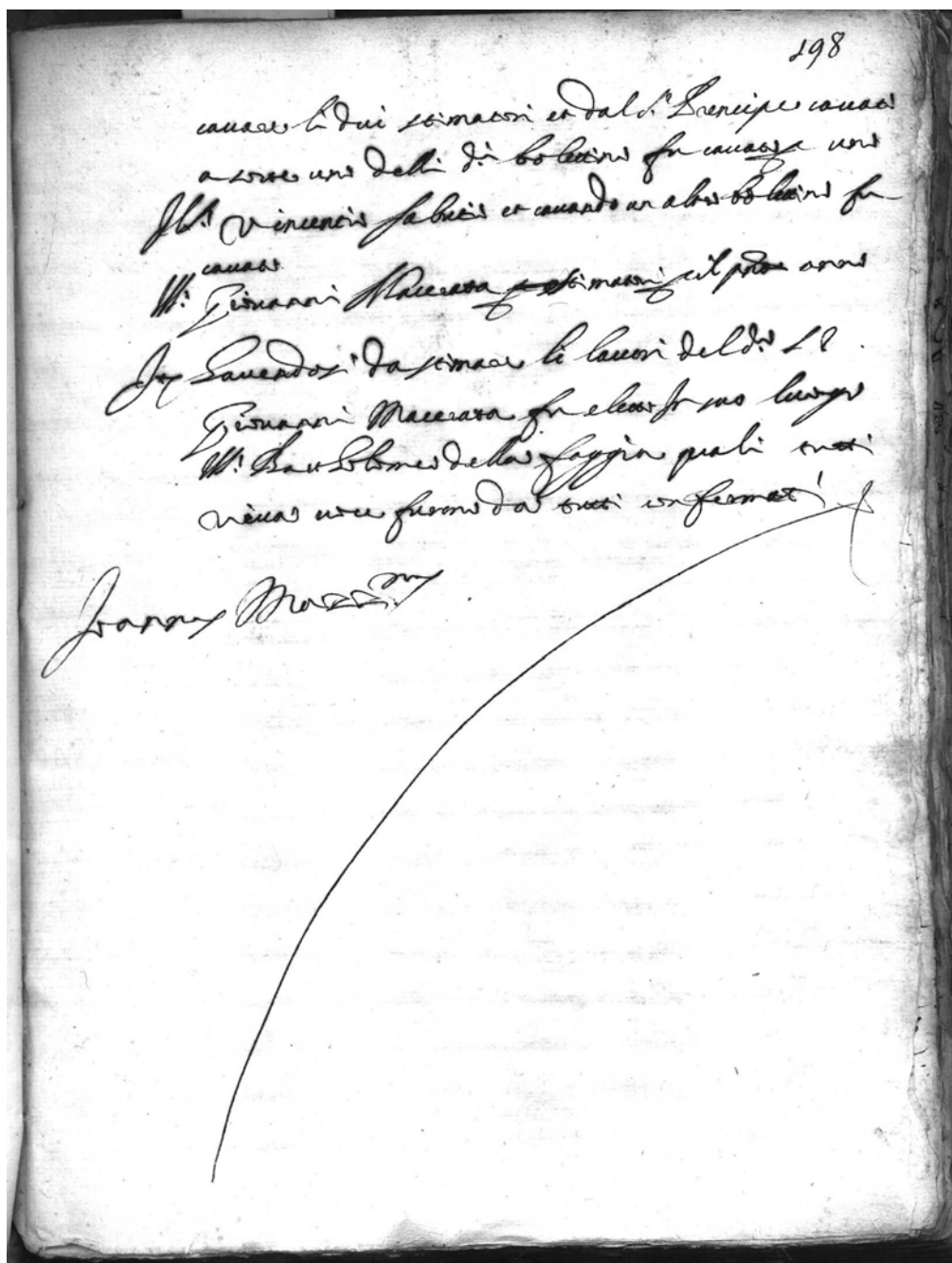
li S.ri Simone Aproso

Bartholomeo della Faggia

Giovanni Macerata et

Vincentio Sabutio

quali bolattini furono messi In un cappello per



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 173r-v, 198r
label	ASRTNCUff1516271031
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271031
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Alessandro Fanti; Luigi
name	Vodre; Andrea Sabierio; Giovanni Antonio Rotieri; Bartolomeo Innocenti (d'); Bartolomeo Faggia (la); Benedetto Sabbato; Cristoforo Spinelli; Domenico Carnaccia; Francesco

Photo

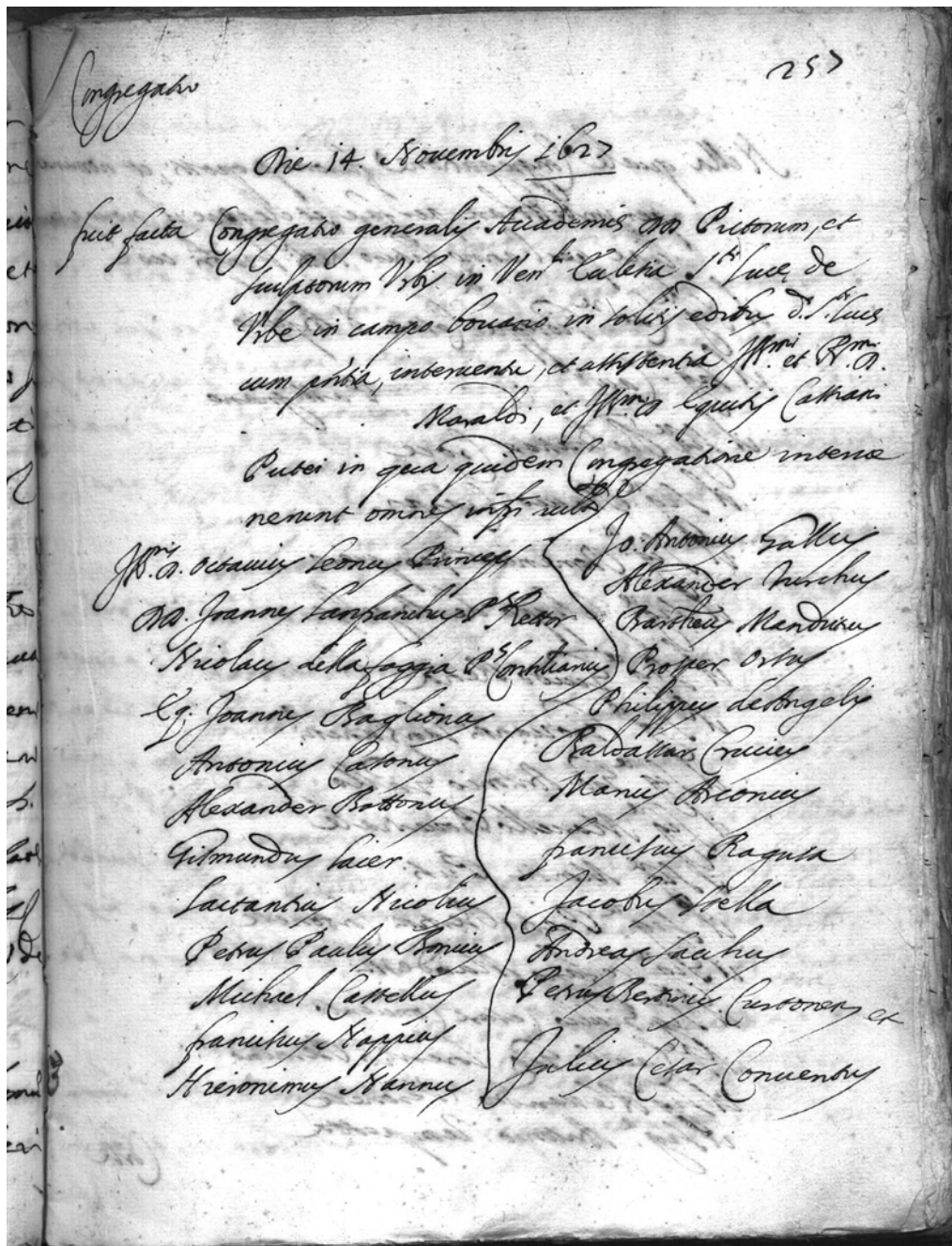
Title	ASRTNCUff1516271031f198r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271031f198r.jpg
Size	1,636x2,163, 424.72 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Clerici; Francesco Fortunati; Gabriele Testa; Gagliardo Vaine (de); Gaspare Martignoni; Giovanni Angelo Versano; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Domenico Contesini; Giovanni Macerata; Giovanni Maria Seimila; Girolamo Ponzio; Lorenzo Santis (de); Marcantonio Aliprandi; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Orazio Signorelli; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bellotti (de); Simone Aprosio; Simone Lagi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Mazzoni; Giovanni Antonio Lutti (de); Angelo Donato Broconi; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Vincenzo Sabbato and Bartolomeo la Faggia are elected as appraisers. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge gli stimatori: Vincenzo Sabbato e Bartolomeo la Faggia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Advisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:34 PM

Note 1

[fol. 198r]

cavare li dui stimatori et dal S.r Prencipe cavati
a sorte uno delli detti bolettini fu cavato per uno
Il S.r Vincentio Sabutio et cavando un altro boletino fu
cavato
Il S.r Giovanni Macerata per estimatori per il presente anno
Item havendosi da stimare li lavori del detto S.r
Giovanni Macerata fu eletto In suo luogo
Il S.r Bartholomeo della Faggia quali tutti
viva voce furono da tutti confermati
Ioannes Mazz.nus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 257r-v, 272r
label	ASRTNCUff1516271114
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271114
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco;
name	Nicolas La Fage (de); Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Siegmund Lair; Lattanzio Nicoli; Pietro Paolo Bonzi; Michele Castello (da); Francesco Nappi; Girolamo Nanni;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271114f257r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271114f257r.jpg
Size	1,648x2,144, 998.58 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi;
Bartolomeo Manditi; Prospero Orsi; Filippo
Napoletano; Baldassare Croce; Mario Arconio;
Giacomo Stella; Andrea Sacchi; Pietro Cortona
(da); Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari
(Cavaliere d'Arpino); Domenico Cresti; Lorenzo
Bartolomeo Ciarpi; Guido Reni; Marcello
Provenza; Nicolas Poussin; Stefano Maderno;
Gian Lorenzo Bernini; Antonio Tempesta;
Cassiano Pozzo (dal); Domenichino; Francesco
Ragusa (da); Felice Antonio Casone

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of the
Accademia dei Pittori e Scultori, the names of
candidates are proposed for the office of
principe for the next year. The resulting vote
reveals Giuseppe Cesari, Baldassare Croce,
Antonio Tempesta, Guido Reni, and
Domenichino as favored candidates. [Italian
version] Durante la congregazione generale
vengono proposti i nomi tra i quali verrà eletto il
principe per l'anno nuovo. Seguono le
votazioni, favorevoli per Giuseppe Cesari,
Baldassare Croce, Antonio Tempesta, Guido
Reni e Domenichino.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Academy, Principe

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 9, 2025, 1:37 PM

Note 1

[fol. 257r]

Congregatio

Die 14 Novembris 1627

Fuit facta Congregatio generalis Accademiae DD Pictorum, et
Sculptorum Urbis in Venerabili Ecclesia Sancti Lucae de
Urbe in campo bovario in solitis edibus *dicti* Sancti Luce
cum praesentia, interventu, et assistentia Ill.mi et R.mi D.

... Maraldi, et Ill.mi D Equitis Cassiani

Putei in qua quidem Congregatione interve-
nerunt omnes *infrascripti videlicet*

Ill.ris D. Octavius Leonus Princeps

DD. Ioannes Lanfranchus *Primus* Rettor

Nicolaus della Faggia *Primus* Consiliarius

Eq. Ioannes Baglionus

Antonius Casonus

Alexander Battonus

Gismundus Laier

Lactantius Nicolius

Petrus Paulus Boncius

Michael Castellus

Franciscus Nappius

Hieronimus Nannus

Io. Antonius Gallus

Alexander Turchus

Barth'eus Manditus

Prosper Orsus

Philippus de Angelis

Baldassar Crucius

Marius Arconius

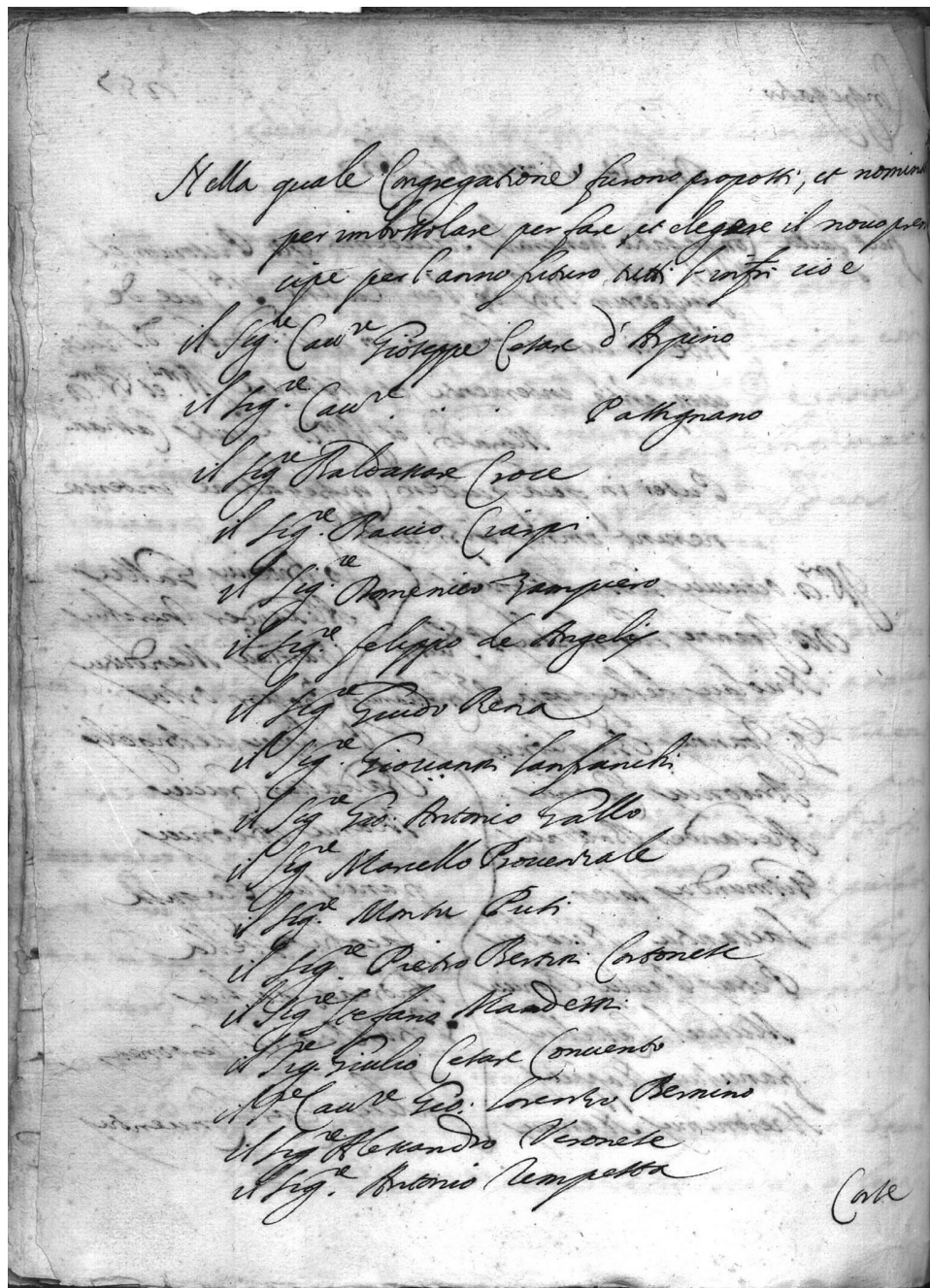
Franciscus Ragusa

Iacobus Stella

Andrea Sacchus

Petrus Bertionus Curtonensis et

Iulius Cesar Conventus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 257r-v, 272r
label	ASRTNCUff1516271114
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271114
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco;
name	Nicolas La Fage (de); Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Siegmund Lair; Lattanzio Nicoli; Pietro Paolo Bonzi; Michele Castello (da); Francesco Nappi; Girolamo Nanni;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271114f257v
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271114f257v.jpg
Size	1,552x2,150, 866.59 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi; Bartolomeo Manditi; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Mario Arconio; Giacomo Stella; Andrea Sacchi; Pietro Cortona (da); Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Domenico Cresti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Guido Reni; Marcello Provenziale; Nicolas Poussin; Stefano Maderno; Gian Lorenzo Bernini; Antonio Tempesta; Cassiano Pozzo (dal); Domenichino; Francesco Ragusa (da); Felice Antonio Casone
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of the Accademia dei Pittori e Scultori, the names of candidates are proposed for the office of principe for the next year. The resulting vote reveals Giuseppe Cesari, Baldassare Croce, Antonio Tempesta, Guido Reni, and Domenichino as favored candidates. [Italian version] Durante la congregazione generale vengono proposti i nomi tra i quali verrà eletto il principe per l'anno nuovo. Seguono le votazioni, favorevoli per Giuseppe Cesari, Baldassare Croce, Antonio Tempesta, Guido Reni e Domenichino.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Academy, Principe
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:37 PM

Note 1

[fol. 257v]

Nella quale Congregatione furono proposti, et nominati

per imbussolare per fare, et eleg[e]re il novo principe per l'anno futuro tutti l'*infrascritti* cio e

il Sig.re Cav.re Gioseppe Cesare d'Arpino

il Sig.re Cav.re . . . Passignano

il Sig.re Baldassare Croce

il Sig.re Baccio Ciarpi

il Sig.re Domenico Zampiero

il Sig.re Felippo de Angelis

il Sig.re Guido Rena

il Sig.re Giovanni Lanfranchi

il Sig.re Gio: Antonio Gallo

il Sig.re Marcello Provenziale

il Sig.re Monsu Puti

il Sig.re Pietro Bertini Cortonese

il Sig.re Stefano Maderni

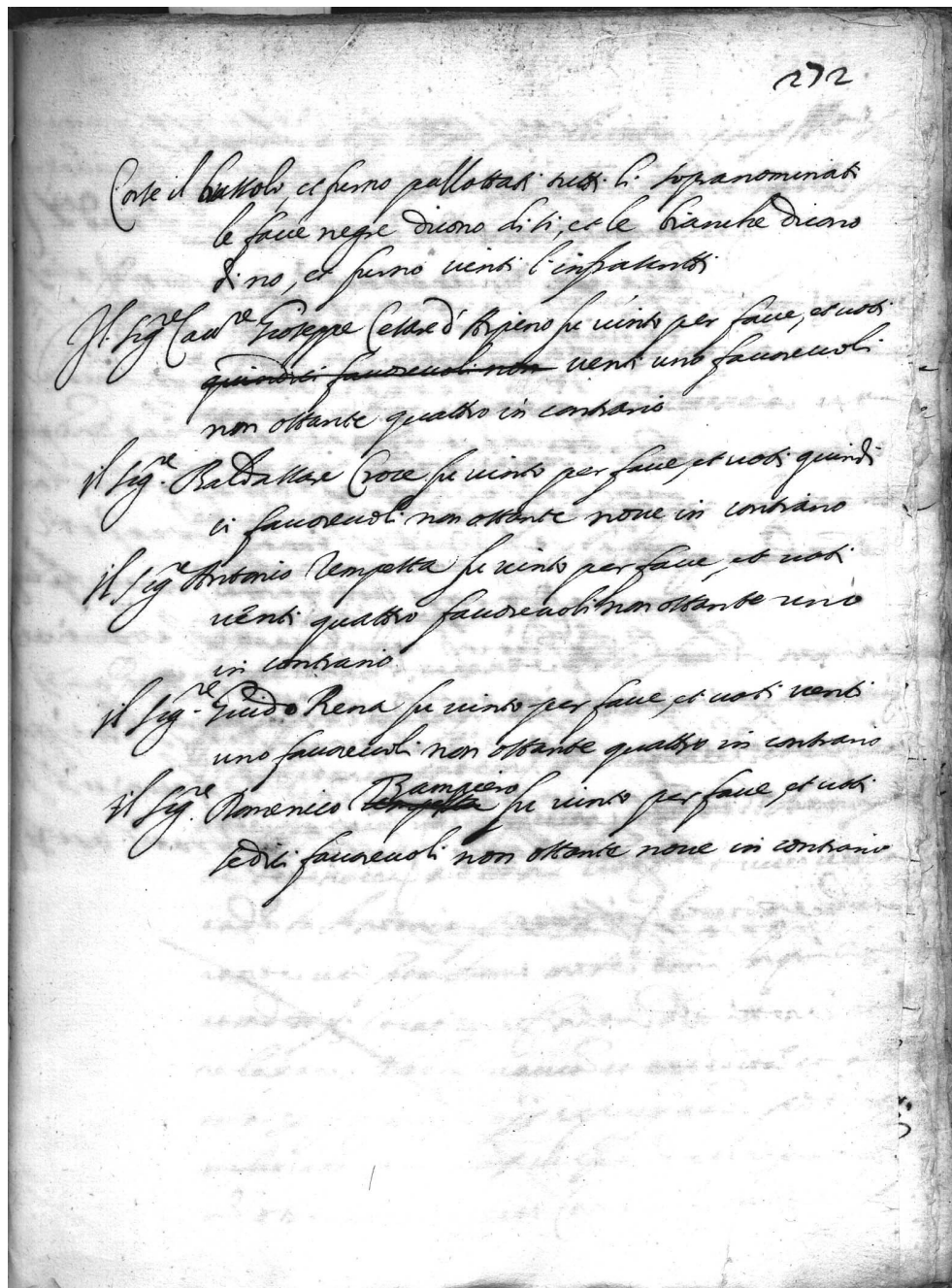
il Sig.re Giulio Cesare Convento

il Sig.re Cav.re Gio: Lorenzo Bernino

il Sig.re Alessandro Veronese

il Sig.re Antonio Tempesta

Corse



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 257r-v, 272r
label	ASRTNCUff1516271114
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271114
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco;
name	Nicolas La Fage (de); Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Siegmund Lair; Lattanzio Nicoli; Pietro Paolo Bonzi; Michele Castello (da); Francesco Nappi; Girolamo Nanni;

Photo

Title	ASRTNCUff1516271114f272r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271114f272r.jpg
Size	1,576x2,127, 688.06 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Antonio Galli; Alessandro Turchi; Bartolomeo Manditi; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Baldassare Croce; Mario Arconio; Giacomo Stella; Andrea Sacchi; Pietro Cortona (da); Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Domenico Cresti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Guido Reni; Marcello Provenza; Nicolas Poussin; Stefano Maderno; Gian Lorenzo Bernini; Antonio Tempesta; Cassiano Pozzo (dal); Domenichino; Francesco Ragusa (da); Felice Antonio Casone
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of the Accademia dei Pittori e Scultori, the names of candidates are proposed for the office of principe for the next year. The resulting vote reveals Giuseppe Cesari, Baldassare Croce, Antonio Tempesta, Guido Reni, and Domenichino as favored candidates. [Italian version] Durante la congregazione generale vengono proposti i nomi tra i quali verrà eletto il principe per l'anno nuovo. Seguono le votazioni, favorevoli per Giuseppe Cesari, Baldassare Croce, Antonio Tempesta, Guido Reni e Domenichino.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Academy, Principe
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:37 PM

Note 1

[fol. 272r]

Corse il bussolo et forno pallottati tutti li sopranominati

le fave negre dicono di si, et le bianche dicono

di no, et forno vinti l'infrascritti.

Il Sig.re Cav.re Gioseppe Cesare d'Arpino fu vinto per fave, et voti

venti uno favorevoli

non ostante quattro in contrario

Il Sig.re Baldassare Croce fu vinto per fave, et voti quindi-

ci favorendoli non ostante nove in contrario

Il Sig.re Antonio Tempesta fu vinto per fave, et voti

venti quattro favorevoli non ostante uno

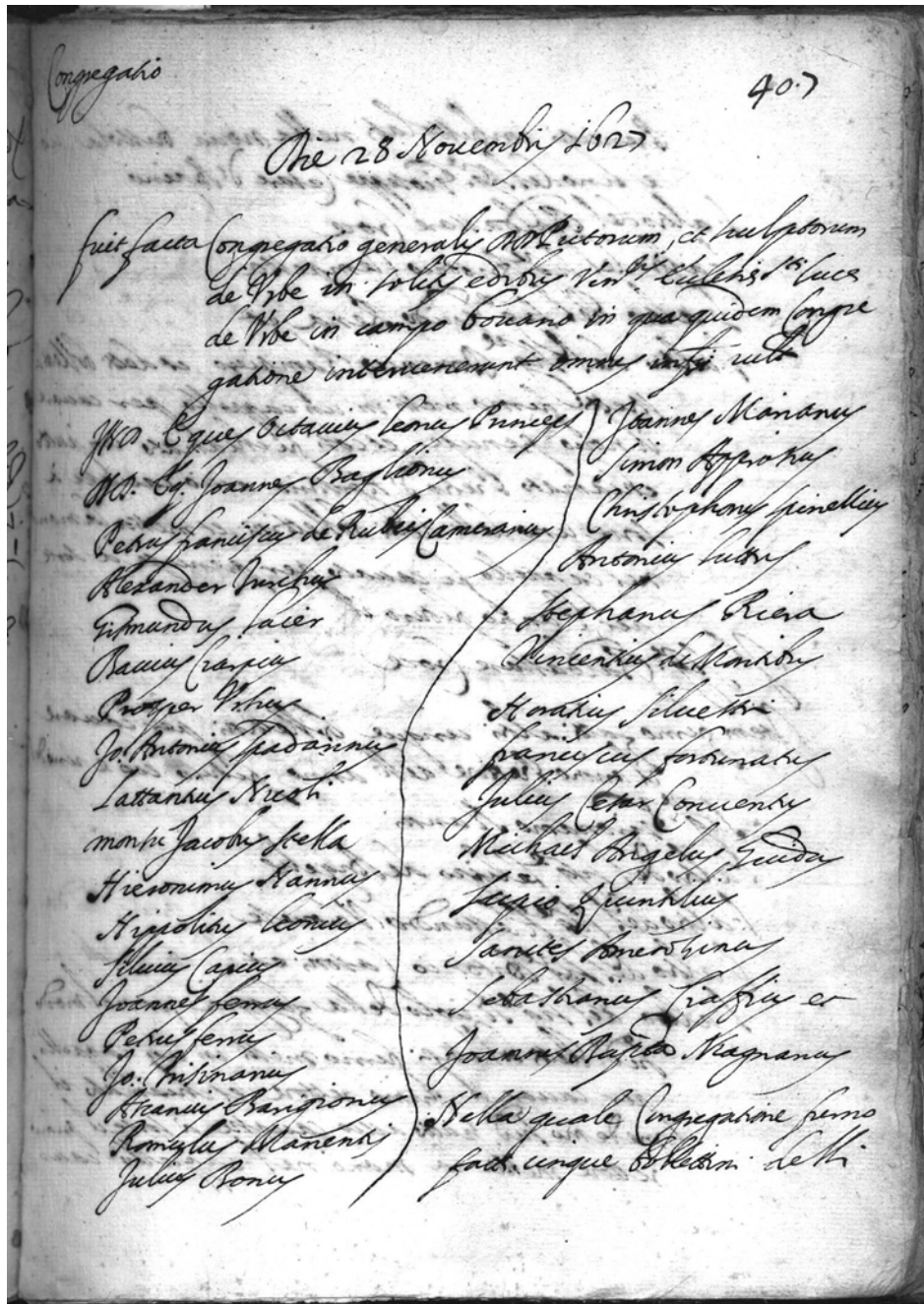
in contrario

Il Sig.re Guido Rena fu vinto per fave, et voti venti

uno favorevoli non ostante quattro in contrario

Il Sig.re Domenico Zampiero fu vinto per fave, et voti

sedici favorevoli non ostante nove in contrario



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 407r-v, 416r
label ASRTNCUff1516271128
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516271128
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Alessandro Turchi; Felice Antonio Casone; Antonio Tempesta; Ascanio Barigioni; Baldassare Croce; Bartolomeo Balducci; Cristoforo Spinelli; Domenichino; Filippo Napoletano; Francesco Fortunati; Giacomo

Photo

Title ASRTNCUff1516271128f407r
Date Jun 6, 2025, 10:15 AM
File ASRTNCUff1516271128f407r.jpg
Size 1,528x2,163, 917.58 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Stella; Giovanni Baglione; Giovanni Contini;
Giovanni Maria Mariani; Girolamo Nanni; Giulio
Cesare Boni (delli); Giuseppe Cesari (Cavaliere
d'Arpino); Guido Reni; Ippolito Leoni; Lattanzio
Nicoli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Michelangelo Guidi; Nicolas La Fage (de);
Orazio Silvestri; Pier Francesco Rossi; Pietro
Ferrerio; Prospero Orsi; Romolo Manenti;
Scipione Quintilio; Sebastiano Ciaffi; Siegmund
Lair; Silvio Capio; Simone Aproso; Stefano
Rera; Vincenzo Monte (de); Pietro Agostino (d');
Giovanni Tresinario; Giovanni Maria Ferrera;
Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Antonio
Galli; Giovan Battista Magnani; Giulio Cesare
Conventi; Santo Amerozini; Ottavio Mario Leoni;
Santo Avanzini; Pietro Paolo Giglio (de)

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the Congregazione di
San Luca elects, by drawing lots, Baldassare
Croce as princeps, Girolamo Nanni as first
rector, and Giovanni Contini as second rector.
[Italian version] La congregazione generale dei
pittori e scultori elegge, per estrazione a sorte,
il principe (Baldassare Croce), il primo rettore
(Girolamo Nanni) e il secondo rettore (Giovanni
Contini).

Tags

Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer,
Meeting, Principe

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 9, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 407r]

Congregatio

Die 28 Novembris 1627

Fuit facta Congregatio generalis DD Pictorum, et Sculptorum
de Urbe in solitis edibus Venerabilis Ecclesiae Sancti Lucae
de Urbe in campo bovario in qua quidem Congre-
gatione intervenerunt omnes infrascripti videlicet
III D Eques Octavius Leonus Princeps
DD. Eq. Ioannes Baglionus
Petrus Franciscus de Rubeis Camerarius
Alexander Turchus
Grismundus Laier
Baccius Ciarpus
Prosper Ursius
Io: Antonius Spadarinus

Lattantius Nicoli

Monsu Iacobus Stella

Hieronimus Nannus

Hippolitus Leonius

Silvius Capius

Ioannes Ferrus

Petrus Ferrus

Io. Trisinarius

Ascanius Barigionis

Romulus Manentis

Iulius Bonus

Ioannes Marianus

Simon Approsius

Christophorus Spinellius

Antonius Luttis

Stephanus Riera

Vincentius de Montibus

Horatius Silvestri

Franciscus Fortunatus

Iulius Cesar Conventus

Michael Angelus Guidus

Scipio Quintilius

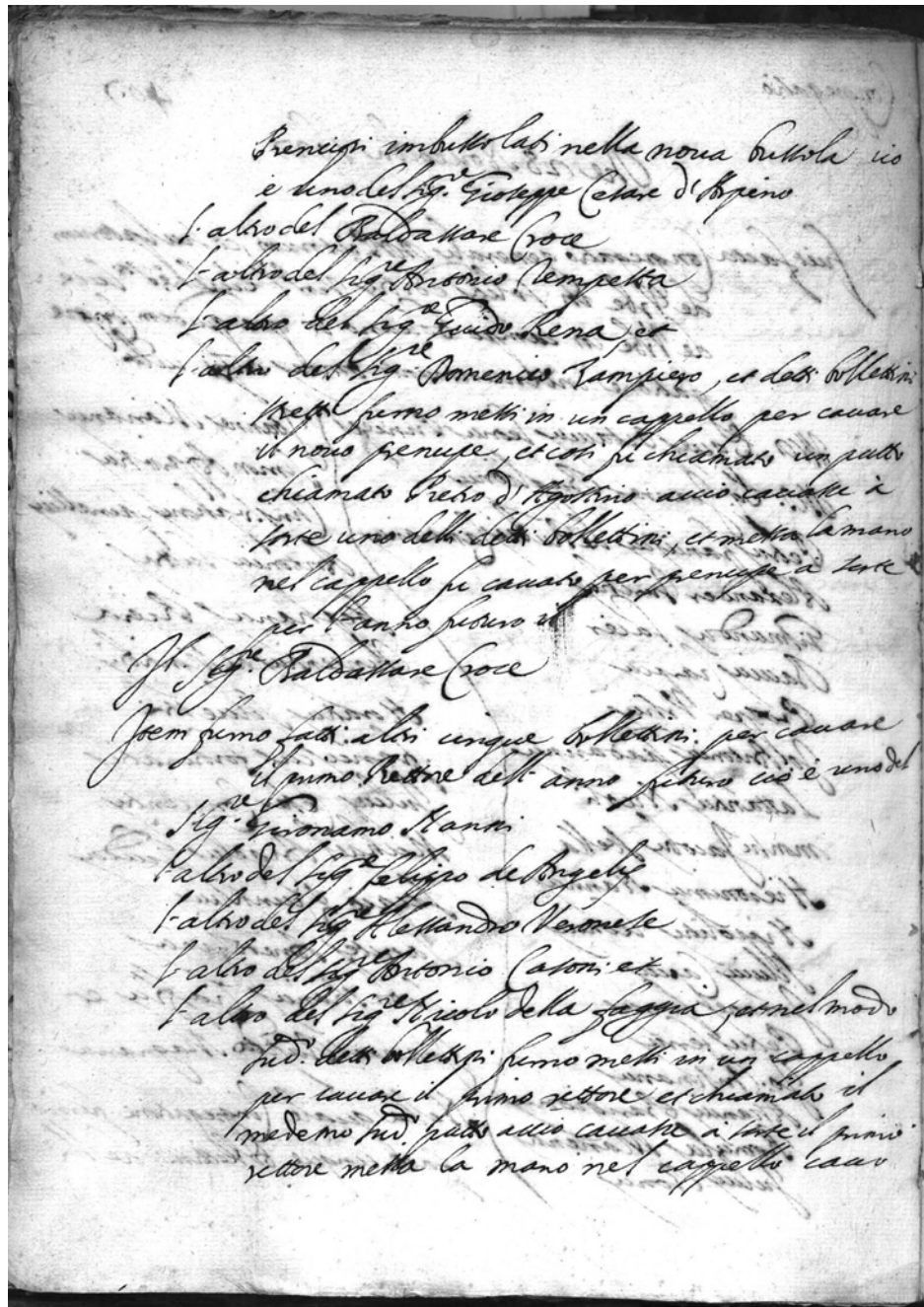
Sanctes Amerozinus

Sebastianus Ciaffius et

Ioannes Bap'ta Magnanus

Nella quale Congregatione furno

fatti cinque bolettini delli



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 407r-v, 416r
label	ASRTNCUff1516271128
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516271128
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Turchi; Felice Antonio Casone;
name	Antonio Tempesta; Ascanio Barigioni; Baldassare Croe; Bartolomeo Balducci; Cristoforo Spinelli; Domenichino; Filippo Napoletano; Francesco Fortunati; Giacomo

Photo

Title	ASRTNCUff1516271128f407v
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516271128f407v.jpg
Size	1,546x2,192, 941.06 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Stella; Giovanni Baglione; Giovanni Contini;
Giovanni Maria Mariani; Girolamo Nanni; Giulio
Cesare Boni (delli); Giuseppe Cesari (Cavaliere
d'Arpino); Guido Reni; Ippolito Leoni; Lattanzio
Nicoli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Michelangelo Guidi; Nicolas La Fage (de);
Orazio Silvestri; Pier Francesco Rossi; Pietro
Ferrerio; Prospero Orsi; Romolo Manenti;
Scipione Quintilio; Sebastiano Ciaffi; Siegmund
Lair; Silvio Capio; Simone Aprozio; Stefano
Rera; Vincenzo Monte (de); Pietro Agostino (d');
Giovanni Tresinario; Giovanni Maria Ferrera;
Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Antonio
Galli; Giovan Battista Magnani; Giulio Cesare
Conventi; Santo Amerozini; Ottavio Mario Leoni;
Santo Avanzini; Pietro Paolo Giglio (de)

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the Congregazione di
San Luca elects, by drawing lots, Baldassare
Croce as prince, Girolamo Nanni as first
rector, and Giovanni Contini as second rector.
[Italian version] La congregazione generale dei
pittori e scultori elegge, per estrazione a sorte,
il principe (Baldassare Croce), il primo rettore
(Girolamo Nanni) e il secondo rettore (Giovanni
Contini).

Tags Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer,
Meeting, Principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 407v]

Prencipi imbussolati nella nova bussola cio

è uno del Sig.re Giuseppe Cesare d'Arpino

l'altro del Baldassare Croce

l'altro del Sig.re Antonio Tempesta

l'altro del Sig.re Guido Rena et

l'altro del Sig.re Domenico Zampiero, et detti bolletini

stretti furno messi in un cappello per cavare

il novo prencipe, et cosi fu chiamato un putto

chiamato Pietro d'Agostino accio cavasse à

sorte uno delli detti bolletini, et messa la mano

nel cappello fu cavato per prencipe à sorte

per l'anno futuro il

Il Sig.re Baldassare Croce

Item furno fatti altri cinque bollettini per cavare

il primo Rettore dell'anno futuro cio è uno del

Sig.re Gironamo Nanni

l'altro del Sig.re Felippo de Angelis

l'altro del Sig.re Alessandro Veronese

l'altro del Sig.re Antonio Casoni et

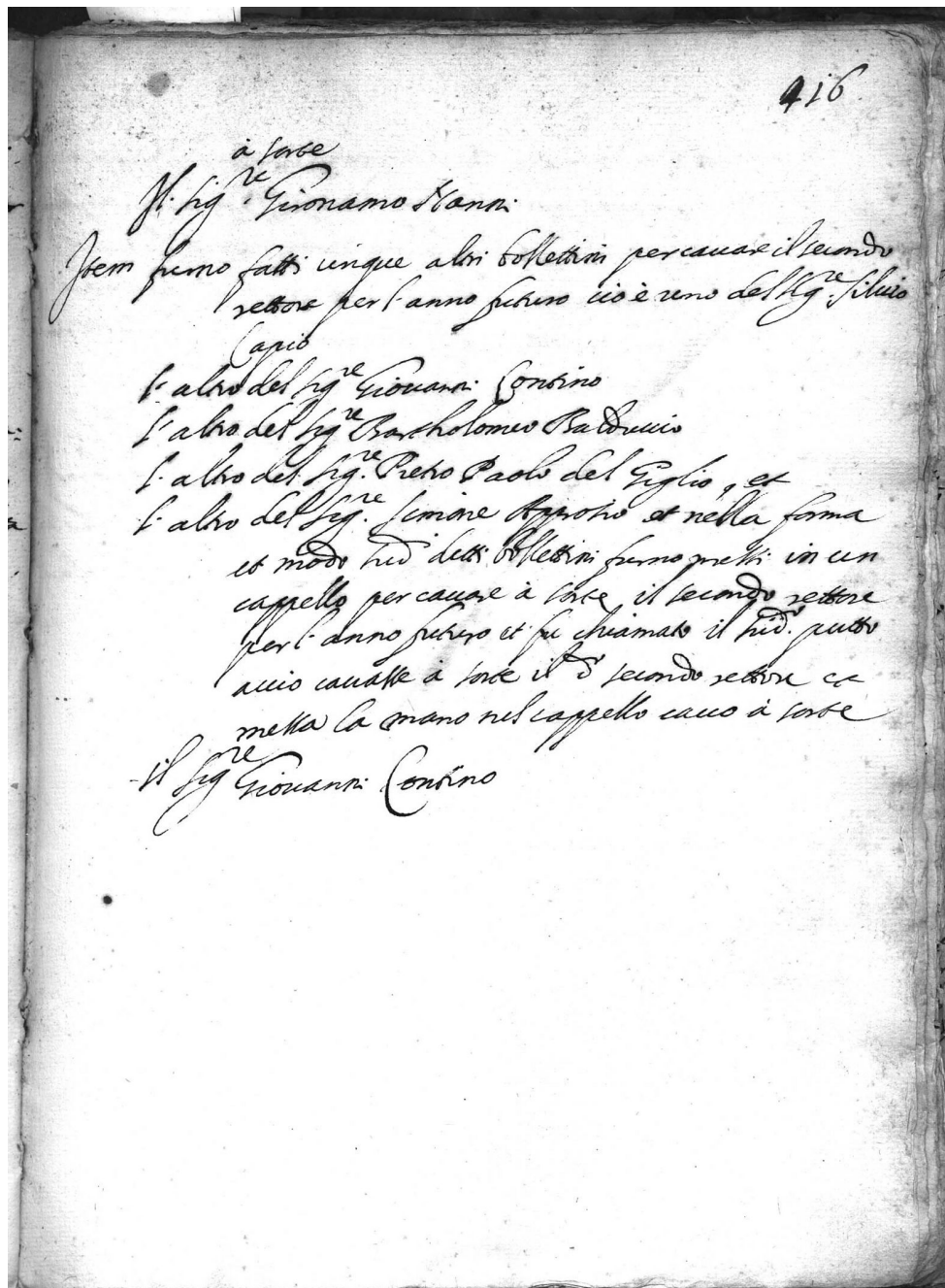
l'altro del Sig.re Nicolo della Faggia, et nel modo

Sudetto detti bollettini furno messi in un cappello

per cavare il primo rettore et chiamato il

medemo Sudetto putto accio cavasse à sorte il primo

rettore messa la mano nel cappello cavo



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 114 fols. 407r-v, 416r
label ASRTNCUff1516271128
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516271128
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Alessandro Turchi; Felice Antonio Casone;
name Antonio Tempesta; Ascanio Barigioni;
Baldassare Croce; Bartolomeo Balducci;
Cristoforo Spinelli; Domenichino; Filippo
Napoletano; Francesco Fortunati; Giacomo

Photo

Title ASRTNCUff1516271128f416r
Date Jun 6, 2025, 10:15 AM
File ASRTNCUff1516271128f416r.jpg
Size 1,594x2,174, 534.65 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Stella; Giovanni Baglione; Giovanni Contini;
Giovanni Maria Mariani; Girolamo Nanni; Giulio
Cesare Boni (delli); Giuseppe Cesari (Cavaliere
d'Arpino); Guido Reni; Ippolito Leoni; Lattanzio
Nicoli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Michelangelo Guidi; Nicolas La Fage (de);
Orazio Silvestri; Pier Francesco Rossi; Pietro
Ferrerio; Prospero Orsi; Romolo Manenti;
Scipione Quintilio; Sebastiano Ciaffi; Siegmund
Lair; Silvio Capio; Simone Aproso; Stefano
Rera; Vincenzo Monte (de); Pietro Agostino (d');
Giovanni Tresinario; Giovanni Maria Ferrera;
Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Antonio
Galli; Giovan Battista Magnani; Giulio Cesare
Conventi; Santo Amerozini; Ottavio Mario Leoni;
Santo Avanzini; Pietro Paolo Giglio (de)

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the Congregazione di
San Luca elects, by drawing lots, Baldassare
Croce as prince, Girolamo Nanni as first
rector, and Giovanni Contini as second rector.
[Italian version] La congregazione generale dei
pittori e scultori elegge, per estrazione a sorte,
il principe (Baldassare Croce), il primo rettore
(Girolamo Nanni) e il secondo rettore (Giovanni
Contini).

Tags Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer,
Meeting, Principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 416r]

à sorte

Il Sig.re Gironamo Nanni

Item furno fatti cinque altri bolletini per cavare il secondo

rettore per l'anno futuro cio è uno del Sig.re Silvio

Capio

l'altro del Sig.re Giovanni Contino

l'altro del Sig.re Bartholomeo Balduccio

l'altro del Sig.re Pietro Paolo del Giglio, et

l'altro del Sig.re Simone Aproso et nella forma

et modo sudetti detti bolletini furno messi in un

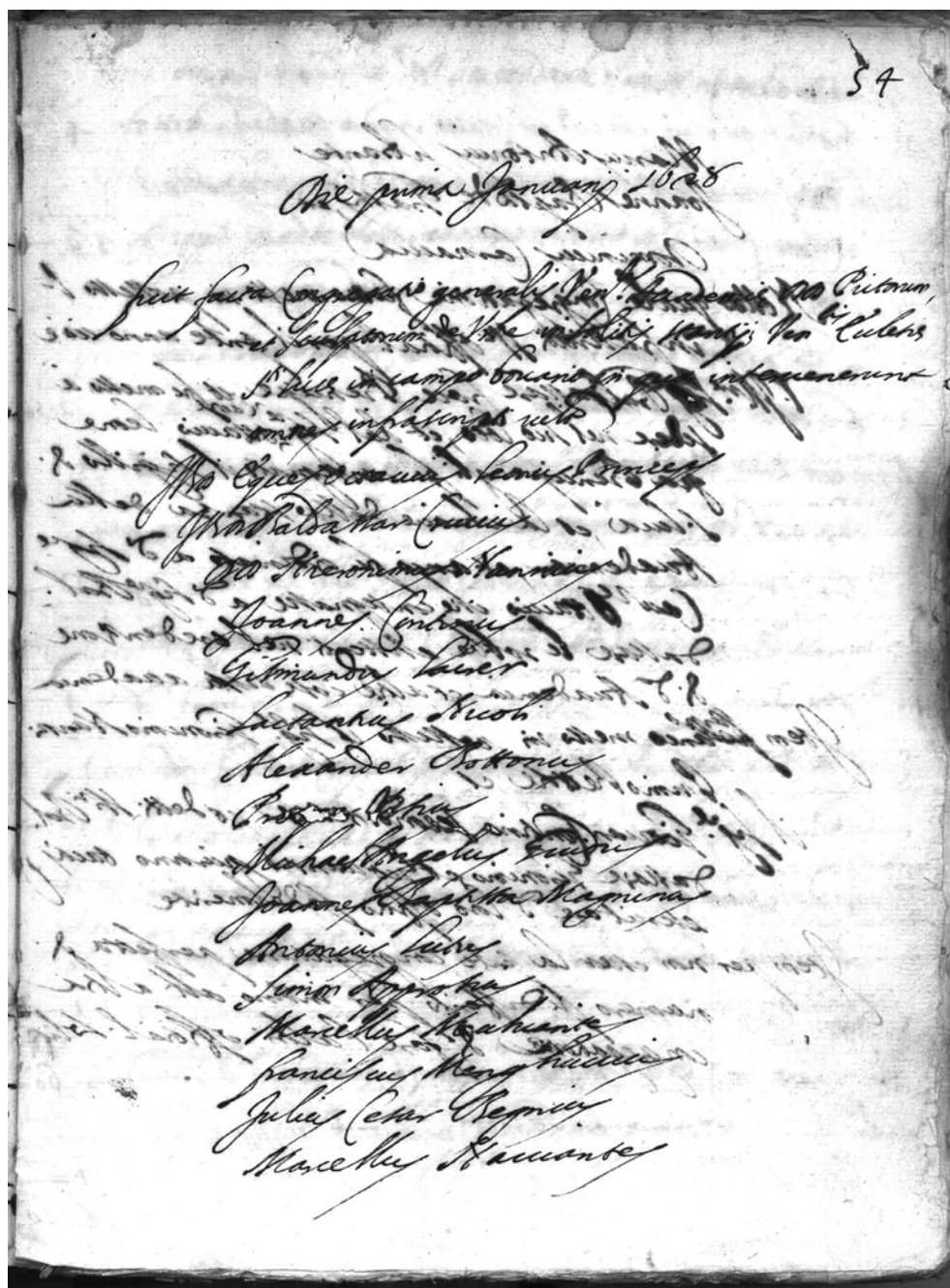
cappello per cavare a sorte il secondo rettore

per l'anno futuro et fu chiamato il Sudetto putto

accio cavasse à sorte il detto secondo rettore et

messa la mano nel cappello cavo à sorte

il Sig.re Giovanni Contino



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 115 fols. 54r-v
label	ASRTNCUff1516280101
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Baldassare Croce;
name	Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Siegmund Lair; Alessandro Bottoni; Prospero Orsi; Michelangelo Guidi; Simone Aprosoio; Marcello Macchianti; Giovanni Francesco Mengucci;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280101f54r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516280101f54r.jpg
Size	1,600x2,162, 808.43 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giulio Cesare Regno; Marcantonio Aliprandi; Giovanni Battista Grassi (de); Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovan Battista Magnani; Lattanzio Nicoli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Baldassarre Croce, principe, receives from Ottavio Mario Leoni, former principe, the seal of Saint Luke and the key of the Accademia's room. Girolamo Nanni, first rector, and Giovanni Contini, second rector, swear to exercise their offices faithfully. [Italian version] Baldassarre Croce, principe, riceve da Ottavio Mario Leoni, principe precedente, il sigillo di San Luca e la chiave della stanza dell'Accademia. Girolamo Nanni primo rettore e Giovanni Contini secondo rettore giurano di esercitare il loro ufficio fedelmente.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Principe, Seal, Office, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:45 PM

Note 1

[fol. 54r]

Die prima Ianuarii 1628

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* Accademiae DD Pictorum,
et Sculptorum de Urbe in Solitis Stantiis *Venerabilis* Ecclesiae
Sancti Lucae in campo bovario in qua intervenerunt

omnes infrascripti *videlicet*

III D Eques Octavius Leonius Princeps

III D Baldassar Crucius

DD Hieronimus Nannius

Ioannes Continus

Gismundus Lacer

Lactantius Nicoli

Alexander Bottonus

Pro[sper] Ursius ^[1]

Michael Angelus Guidus

Ioannes Baptista Magninus

Antonius Lutus

Simon Approsius

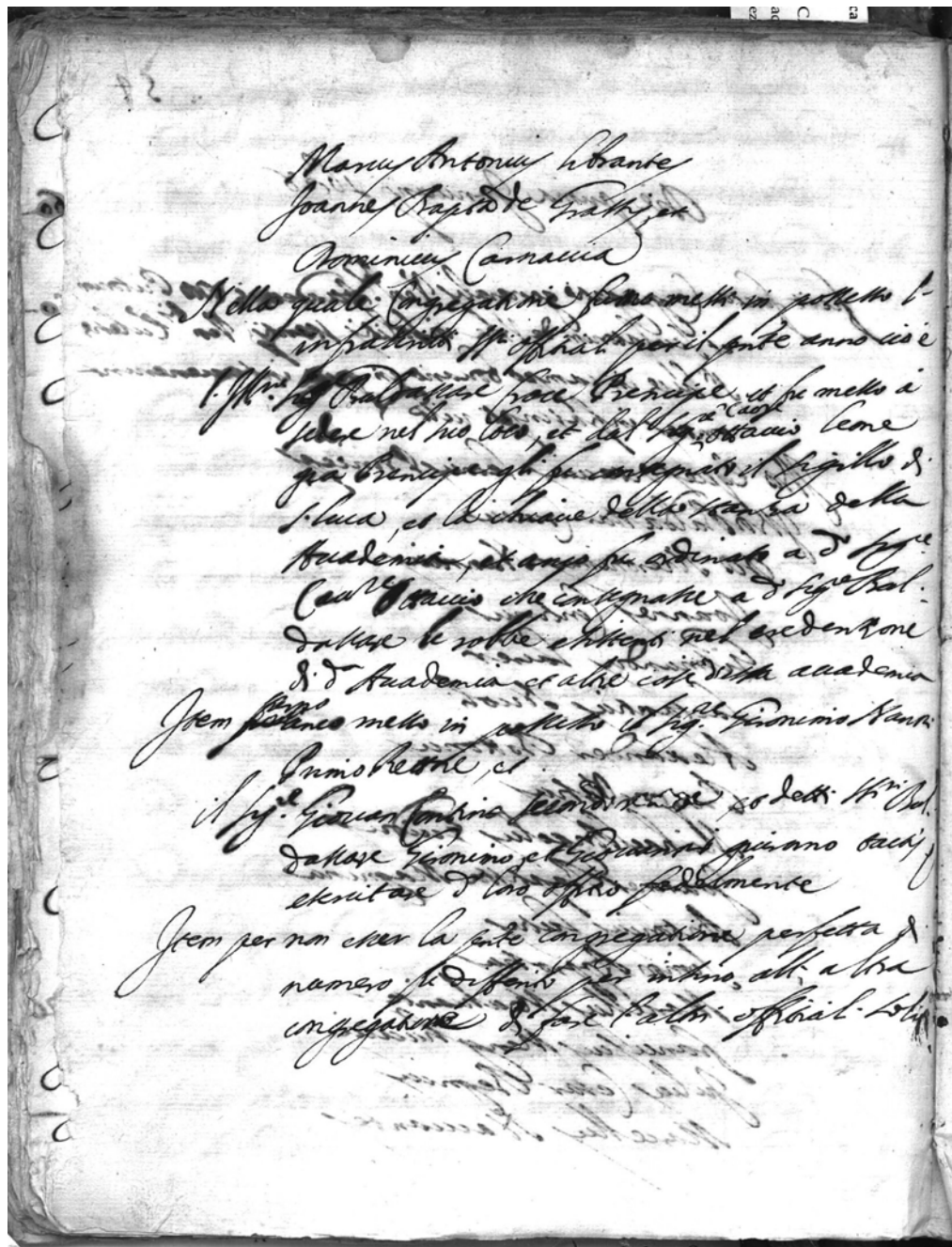
Marcellus Macchiantes

Franciscus Menghuccius

Iulius Cesar Regnius

Marcellus Nacciantes

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots or holes in paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 115 fols. 54r-v
label	ASRTNCUff1516280101
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Baldassare Croce;
name	Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Siegmund Lair; Alessandro Bottoni; Prospero Orsi; Michelangelo Guidi; Simone Aproso; Marcello Macchianti; Giovanni Francesco Mengucci;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280101f54v
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516280101f54v.jpg
Size	1,666x2,180, 875.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giulio Cesare Regno; Marcantonio Aliprandi; Giovanni Battista Grassi (de); Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovan Battista Magnani; Lattanzio Nicoli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Baldassarre Croce, principe, receives from Ottavio Mario Leoni, former principe, the seal of Saint Luke and the key of the Accademia's room. Girolamo Nanni, first rector, and Giovanni Contini, second rector, swear to exercise their offices faithfully. [Italian version] Baldassarre Croce, principe, riceve da Ottavio Mario Leoni, principe precedente, il sigillo di San Luca e la chiave della stanza dell'Accademia. Girolamo Nanni primo rettore e Giovanni Contini secondo rettore giurano di esercitare il loro ufficio fedelmente.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Principe, Seal, Office, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:45 PM

Note 1

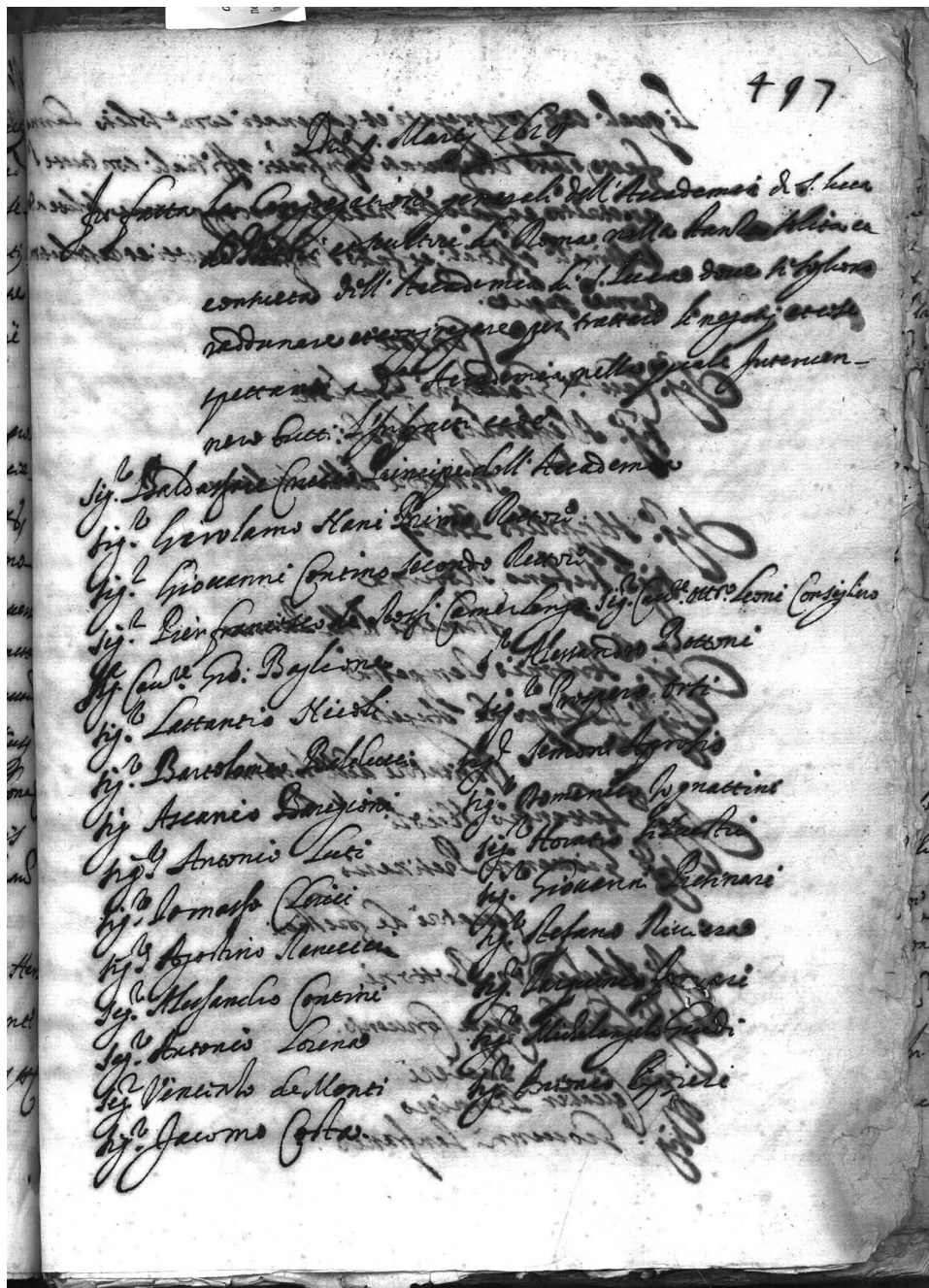
[fol. 54v]

Marcus Antonius Librantes

Ioannes Bap'ta de Grassis, et

Dominicus Carnaccia

Nella quale Congregatione furno messi in possesso l'
infascritti SS.ri Offitiali per il presente anno cio è
L'Ill.re Sig. e Baldassare Croce Prencipe et fu messo à
sedere nel suo loco, et dal Sig.re Cav.re Ottavio Leone
già Prencipe gli fu consegnato il Sigillo di
San Luca, et la chiave della stanza della
Accademia, et anco fu ordinato a detto Sig.re
Cav.re Ottavio che consegnasse a detto Sig.re Bal-
dassare le robbe esistenti nel credenzone
di detta Accademia et altre cose d'essa accademia
Item furno anco messo in possesso il Sig.re Gironimo Nanni
Primo Rettore, et
il Sig.re Giovan Contino second[o] r[etto]re, et detti SS.ri Bal-
dassare Gironimo, et Giovanni giurano tactis etc.
esercitare detto loro offitio fedelmente
Item per non esser la presente congregatione perfetta di
numero fu differito per infino, all'altra
congregatione di fare l'altri offitiali soliti



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 115 fols. 497r-v, 508r
label	ASRTNCUff1516280309
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Alessandro Parigioni;
name	Alessandro Bottoni; Alessandro Contini; Alessandro Turchi; Antonio Lorena; Giovanni Antonio Rotieri; Antonio Tempesta; Ascanio Barigioni; Baldassare Croce; Bartolomeo Balducci; Domenico Tonacini; Filippo Napoletano; Giovanni Giacomo Costa; Gian

Photo

Title	ASRTNCUff1516280309f497r
Date	Jun 6, 2025, 10:15 AM
File	ASRTNCUff1516280309f497r.jpg
Size	1,564x2,163, 926.14 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Giovanni Macerata; Gian Domenico Prestinaro; Girolamo Nanni; Giulio Cesare Conventi; Ippolito Butti; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi; Orazio Silvestri; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Silvio Capio; Simone Aproso; Stefano Maderno; Stefano Rera; Tarquinio Ferrari; Tommaso Clerici; Vincenzo Monte (de); Vincenzo Sabbato; Antonio Botieri; Giovanni Antonio Lutti (de)
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia di San Luca elects and appoints the following officials: proctors, appraisers of sculpture, appraisers of painting, visitors to the infirm, administrators of foreigners, peacemakers, supervisors, appraisers, appraisers of gild work, appraisers of embroidery, and treasurer. The Accademia also decides to continue the litigation against the brothers de Santis and against the carpenters. [Italian version] Vengono eletti e deputati i seguenti ufficiali: censori, stimatori della scultura, stimatori della pittura, visitatori degli infermi, curatori dei forestieri, pacieri, provveditore, stimatori, stimatori dell'indoratura, stimatori dei ricami, camerlengo. Si decide inoltre di continuare la causa contro i fratelli de Santis e contro i falegnami.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Appraiser, Carpenter, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:48 PM

Note 1

[fol. 497r]

Die 9 Martii 1628

Fu fatta la Congregatione generale dell'Accademia di S. Luca de Pittori et scultori di Roma nella stanza solita et consueta dell'Accademia di S. Luca dove si sogliono raddunare et congregare per trattare li negotii et cose spettanti a detta Accademia, nella quale Intervenero tutti L'*infrascritti* cioè

Sig.r Baldassare Crucio Principe dell'Accademia

Sig.r Girolamo Nani Primo Rettore

Sig.r Giovanni Contino Secondo Rettore

Sig.r Pier Francesco de Rossi Camerlengo

Sig.r Cav.re Ott.io Leoni Consigliero

Sig.r Cav.re Gio: Baglione

Sig.r Lattantio Nicoli

Sig.r Bartholomeo Balducci

Sig.r Ascanio Barigioni

Sig.r Antonio Luti

Sig.r Tomasso Clerici

Sig.r Agostino Ranucci

Sig.r Alessandro Contini

Sig.r Antonio Lorena

Sig.r Vincenzo de Monti

Sig.r Iacomo Costa

Sig.r Alessandro Bottoni

Sig.r Prospero Orsi

Sig.r Simone Aproso

Sig.r Domenico Tognattini

Sig.r Horatio Silvestri

Sig.r Giovanni Presinari

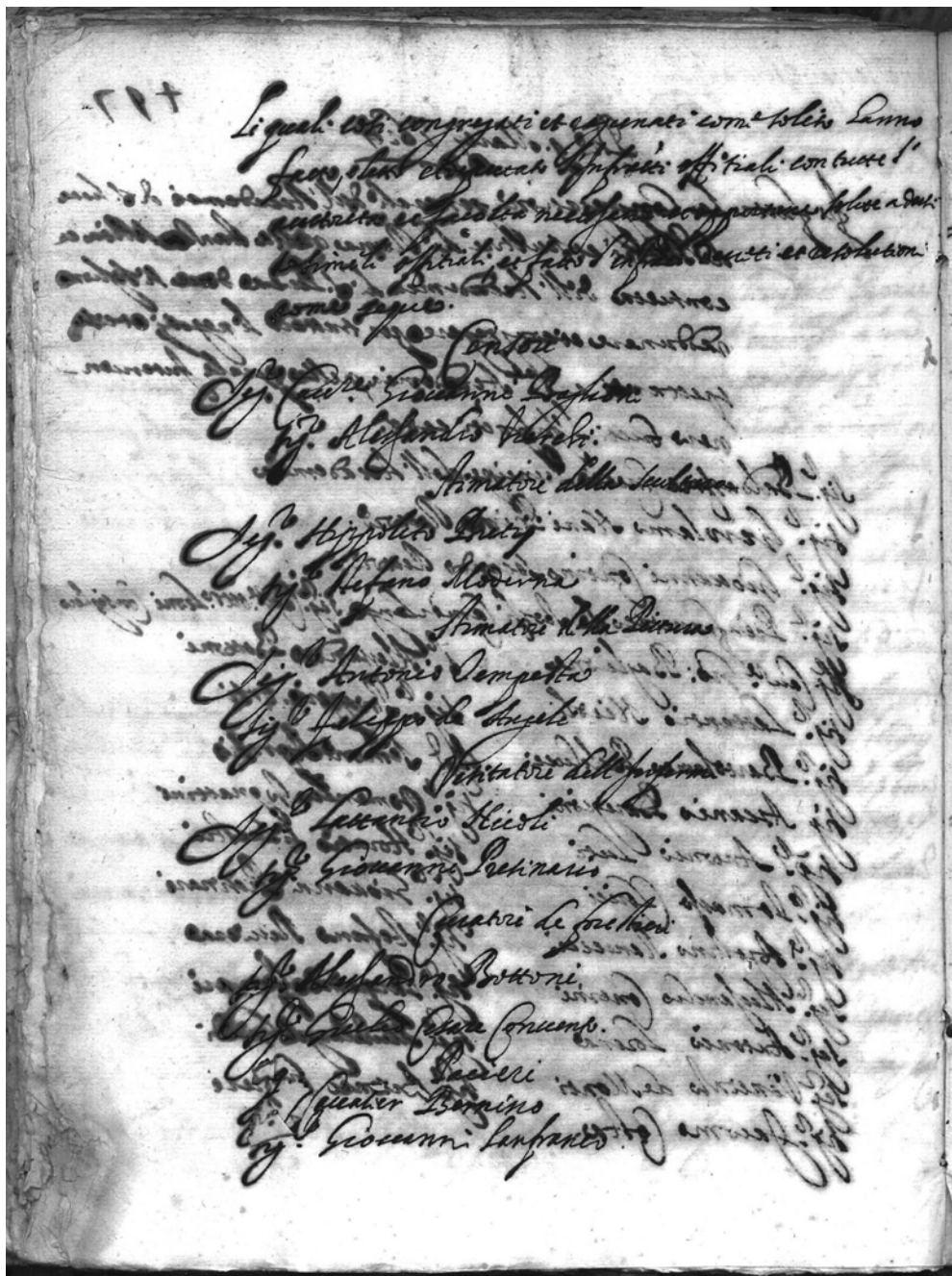
Sig.r Stefano Riviera

Sig.r [...] ^[1]

Sig.r Michelangelo Guidi

Sig.r Antonio [Bot]ieri

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots or holes in the paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 115 fols. 497r-v, 508r
label ASRTNCUff1516280309
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516280309
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Rome
metadata:Associated
name Agostino Ranucci; Alessandro Parigioni;
Alessandro Bottoni; Alessandro Contini;
Alessandro Turchi; Antonio Lorena; Giovanni
Antonio Rotieri; Antonio Tempesta; Ascanio
Barigioni; Baldassare Croce; Bartolomeo
Balducci; Domenico Tonacini; Filippo
Napoletano; Giovanni Giacomo Costa; Gian

Photo

Title ASRTNCUff1516280309f497v
Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
File ASRTNCUff1516280309f497v.jpg
Size 1,612x2,150, 937.19 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Giovanni Macerata; Gian Domenico Prestinaro; Girolamo Nanni; Giulio Cesare Conventi; Ippolito Butti; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi; Orazio Silvestri; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Silvio Capio; Simone Aprosio; Stefano Maderno; Stefano Rera; Tarquinio Ferrari; Tommaso Clerici; Vincenzo Monte (de); Vincenzo Sabbato; Antonio Botieri; Giovanni Antonio Lutti (de)
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia di San Luca elects and appoints the following officials: proctors, appraisers of sculpture, appraisers of painting, visitors to the infirm, administrators of foreigners, peacemakers, supervisors, appraisers, appraisers of gild work, appraisers of embroidery, and treasurer. The Accademia also decides to continue the litigation against the brothers de Santis and against the carpenters. [Italian version] Vengono eletti e deputati i seguenti ufficiali: censori, stimatori della scultura, stimatori della pittura, visitatori degli infermi, curatori dei forestieri, pacieri, provveditore, stimatori, stimatori dell'indoratura, stimatori dei ricami, camerlengo. Si decide inoltre di continuare la causa contro i fratelli de Santis e contro i falegnami.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Appraiser, Carpenter, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:48 PM

Note 1

[fol. 497v]

Li quali così congregati et ragunati come solito hanno fatto, eletto et deputato l'*Infrascritti* officiali con tutte l'auctorita e facultà necessarie et opportune solite a darsi a simili officiali, et fatto l'*infrascritti* decreti et resolutioni come seque.

Censori

Sig.r Cav.re Giacomo Baglioni

Sig.r Alessandro Turchi

Stimatori della Scultura

Sig.r Hippolito Butti

Sig.r Stefano Moderna

Stimatori della Pictura

Sig.r Antonio Tempesta

Sig.r Felippo de Angeli

Visitatori dell'Infermi

Sig.r Lattantio Nicoli

Sig.r Giovanni Presinario

Curatori de forestieri

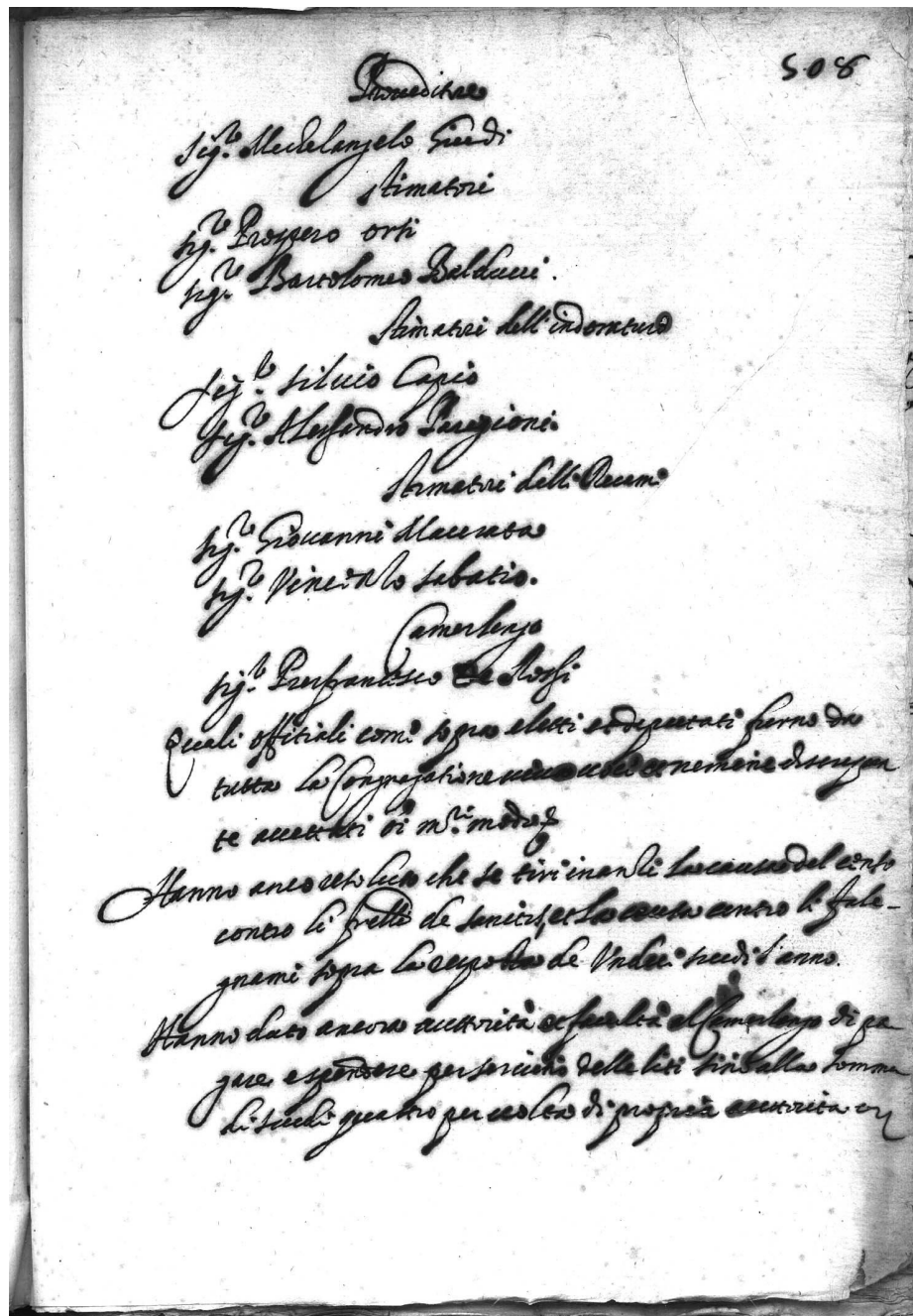
Sig.r Alessandro Bottoni

Sig.r Giulio Cesare Convento.

Pacieri

[Sig.r] Cavalier Bernino

Sig.r Giovanni Lanfranco



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 115 fols. 497r-v, 508r
label	ASRTNCUff1516280309
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Alessandro Parigioni;
name	Alessandro Bottoni; Alessandro Contini;
	Alessandro Turchi; Antonio Lorena; Giovanni
	Antonio Rotieri; Antonio Tempesta; Ascanio
	Barigioni; Baldassare Croce; Bartolomeo
	Balducci; Domenico Tonacini; Filippo
	Napoletano; Giovanni Giacomo Costa; Gian

Photo

Title	ASRTNCUff1516280309f508r
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516280309f508r.jpg
Size	1,486x2,133, 553.01 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Giovanni Macerata; Gian Domenico Prestinaro; Girolamo Nanni; Giulio Cesare Conventi; Ippolito Butti; Lattanzio Nicoli; Michelangelo Guidi; Orazio Silvestri; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Silvio Capiro; Simone Aproso; Stefano Maderno; Stefano Rera; Tarquinio Ferrari; Tommaso Clerici; Vincenzo Monte (de); Vincenzo Sabbato; Antonio Botieri; Giovanni Antonio Lutti (de)
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia di San Luca elects and appoints the following officials: proctors, appraisers of sculpture, appraisers of painting, visitors to the infirm, administrators of foreigners, peacemakers, supervisors, appraisers, appraisers of gild work, appraisers of embroidery, and treasurer. The Accademia also decides to continue the litigation against the brothers de Santis and against the carpenters. [Italian version] Vengono eletti e deputati i seguenti ufficiali: censori, stimatori della scultura, stimatori della pittura, visitatori degli infermi, curatori dei forestieri, pacieri, provveditore, stimatori, stimatori dell'indoratura, stimatori dei ricami, camerlengo. Si decide inoltre di continuare la causa contro i fratelli de Santis e contro i falegnami.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Appraiser, Carpenter, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:48 PM

Note 1

[fol. 508r]

Proveditore

Sig.r Michelangelo Guidi

Stimatori

Sig.r Prospero Orsi

Sig.r Bartholomeo Balducci.

Stimatori dell'indoratur[a]

Sig.r Silvio Capiro

Sig.r Alessandro Parigioni

Stimatori delli Recami

Sig.r Giovanni Macerata

Sig.r Vincenzo Sabatio.

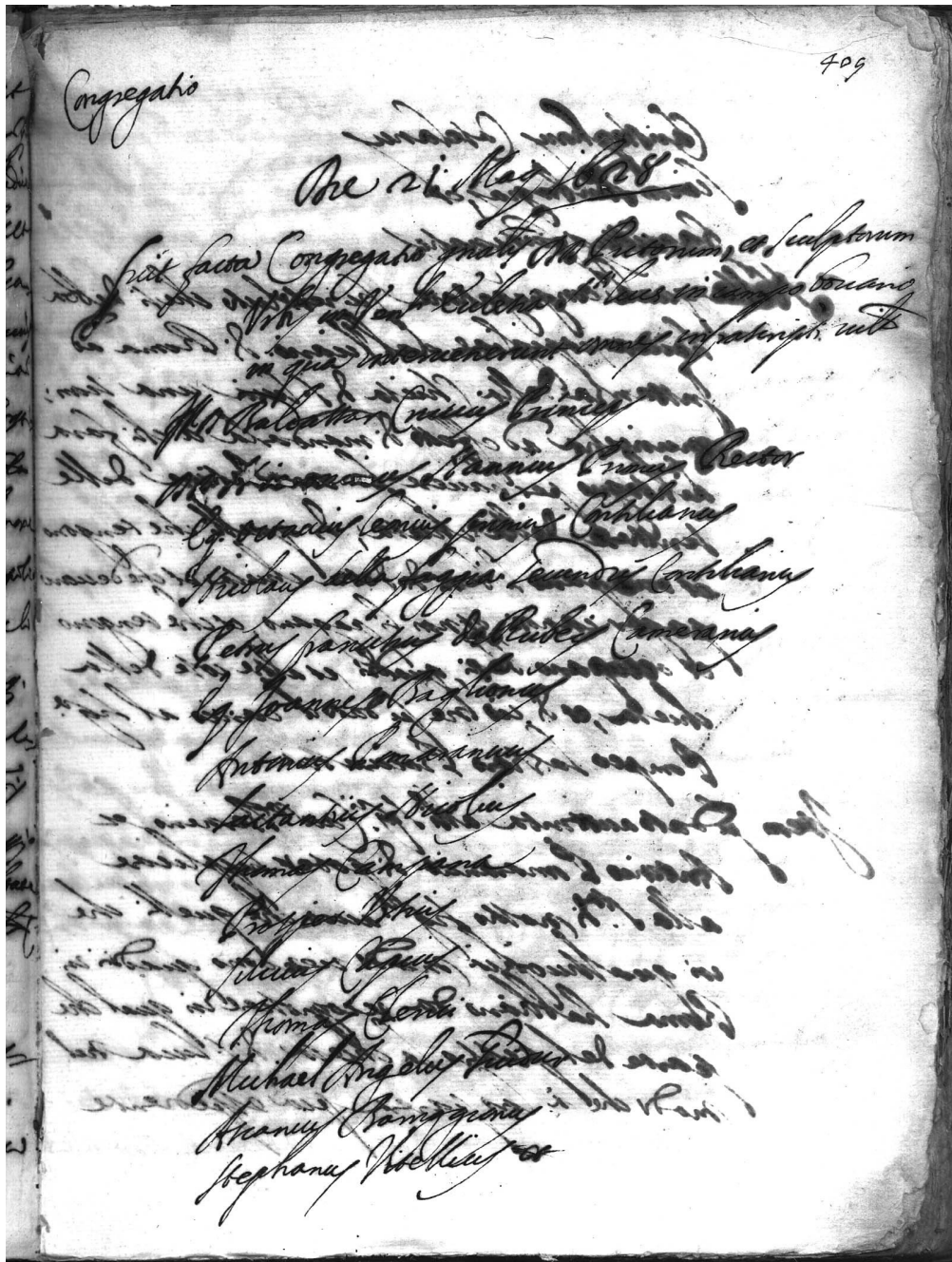
Camerlengo

Sig.r Pierfrancesco [d]e Rossi

Quali officiali come sopra eletti et deputati furno da
tutta la Congregazione viva voce et nemine discrepan-
te accettati *omni meliori* modo etc.

Hanno anco risoluto che se tiri innanzi la causa del conto
contro li fratelli de Sanctis, et la causa contro li fale-
gnami sopra la risposta de Undeci scudi l'anno.

Hanno dato ancora autorità e facultà al Camerlengo di pa-
gare e spendere per servitio delle liti sino alla somma
di scudi quattro per volta di propria autorità etc.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 116 fols. 409r-v
label ASRTNCUff1516280521
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516280521
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church
of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Baldassare Croce; Girolamo Nanni; Ottavio
name Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Pier
Francesco Rossi; Giovanni Baglione; Antonio
Circignani; Lattanzio Nicoli; Tommaso
Campana; Prospero Orsi; Silvio Capio;

Photo

Title ASRTNCUff1516280521f409r
Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
File ASRTNCUff1516280521f409r.jpg
Size 1,612x2,133, 768.3 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Tommaso Clerici; Michelangelo Guidi; Ascanio Barigioni; Stefano Vitalini; Cristoforo Caselano; Simone Aprosio; Francesco Fortunati; Pompeo Lazzari; Gian Lorenzo Bernini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to take an excommunication from the vicar of Rome, to be used for the Accademia's interests. To this end, Pompeo Lazzari is appointed procurator. Gian Lorenzo Bernini and Antonio Circignani are charged with imploring the pope to consider requiring that those who sell paintings in Rome should negotiate a portion of the price to be designated for the church of San Luca. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di prendere dal Vicario di Roma una scomunica da utilizzare per gli interessi dell'Accademia. A tale scopo viene incaricato procuratore Pompeo Lazzari. Inoltre, vengono incaricati Gian Lorenzo Bernini e Antonio Circignani di supplicare il papa affinché coloro che vendono quadri a Roma negozino una parte del prezzo affinché venga destinata alla chiesa di San Luca.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Pope, Vicar general, Advisor, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 2:58 PM

Note 1

[fol. 409r]

Congregatio

Die 21 Maii 1628

Fuit facta Congregatio generalis DD Pictorum, et Sculptorum

Urbis in Venerabili Ecclesia Sancti Lucae in campo bovario

in qua intervenerunt omnes infrascripti *videlicet*

III D Baldassar Crucius Princeps

DD [Hieronim]us Nannius^[1] Primus Rector

Eq. Octavius Leonius primus Consiliarius

Nicolaus della Faggia secundus Consiliarius

Petrus Franciscus de Rubeis Camerarius

Eq. Ioannes Baglionus

Antonius Pomarancius

Lactantius Nicolius

Thomas Campana

Prosper Ursius

Silvius Capius

Thomas Clerici

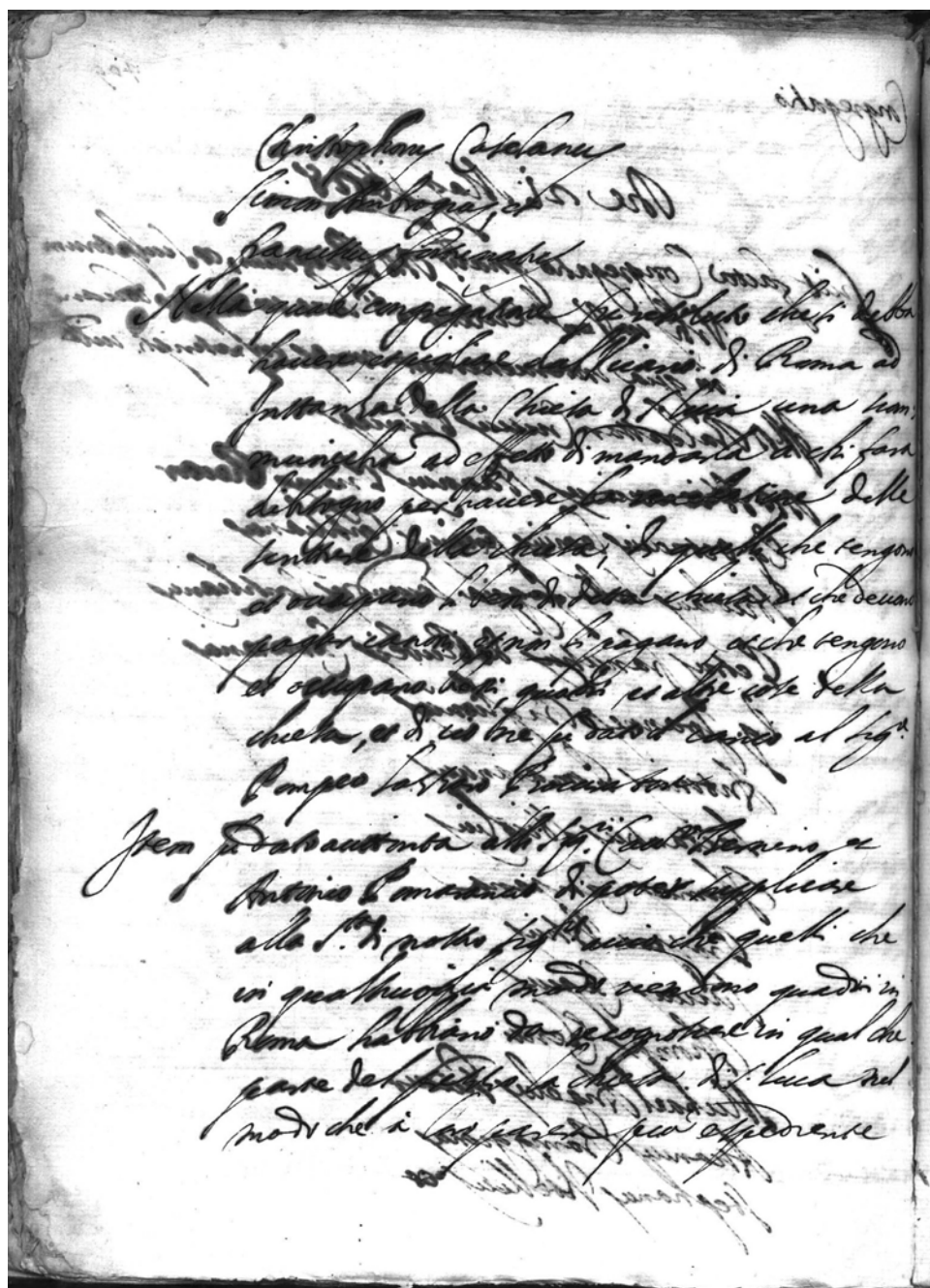
Michael Angelus Guidus

Ascanius Barriggionus

Stephanus Vitellius [e]^{t[2]}

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in paper or ink spots.

[2] Ink spot.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 116 fols. 409r-v
label	ASRTNCUff1516280521
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280521
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Baldassare Croce; Girolamo Nanni; Ottavio
name	Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi; Giovanni Baglione; Antonio Circignani; Lattanzio Nicoli; Tommaso Campana; Prospero Orsi; Silvio Capio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280521f409v
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516280521f409v.jpg
Size	1,558x2,144, 767.08 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Tommaso Clerici; Michelangelo Guidi; Ascanio Barigioni; Stefano Vitalini; Cristoforo Caselano; Simone Aprosio; Francesco Fortunati; Pompeo Lazzari; Gian Lorenzo Bernini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to take an excommunication from the vicar of Rome, to be used for the Accademia's interests. To this end, Pompeo Lazzari is appointed procurator. Gian Lorenzo Bernini and Antonio Circignani are charged with imploring the pope to consider requiring that those who sell paintings in Rome should negotiate a portion of the price to be designated for the church of San Luca. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di prendere dal Vicario di Roma una scomunica da utilizzare per gli interessi dell'Accademia. A tale scopo viene incaricato procuratore Pompeo Lazzari. Inoltre, vengono incaricati Gian Lorenzo Bernini e Antonio Circignani di supplicare il papa affinché coloro che vendono quadri a Roma negozino una parte del prezzo affinché venga destinata alla chiesa di San Luca.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Pope, Vicar general, Advisor, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 2:58 PM

Note 1

[fol. 409v]

Christophorus Caselanus

Simon Ambrogius, et

Franciscus Fortunatus

Nella quale congregatione fu risoluto che si debba

havere, et pigliare dal Vicario di Roma ad

Istanza della Chiesa di S. Luca una scom-

municha ad effetto di mandarla a chi fara

di bisogno per havere l[a resolution]^[3] delle

scritture della chiesa, di quelli che tengono

et occupano li beni di detta chiesa et che devono

pagar canoni, et non li pagano, et che tengono

et occupano beni, quadri, et altre cose della

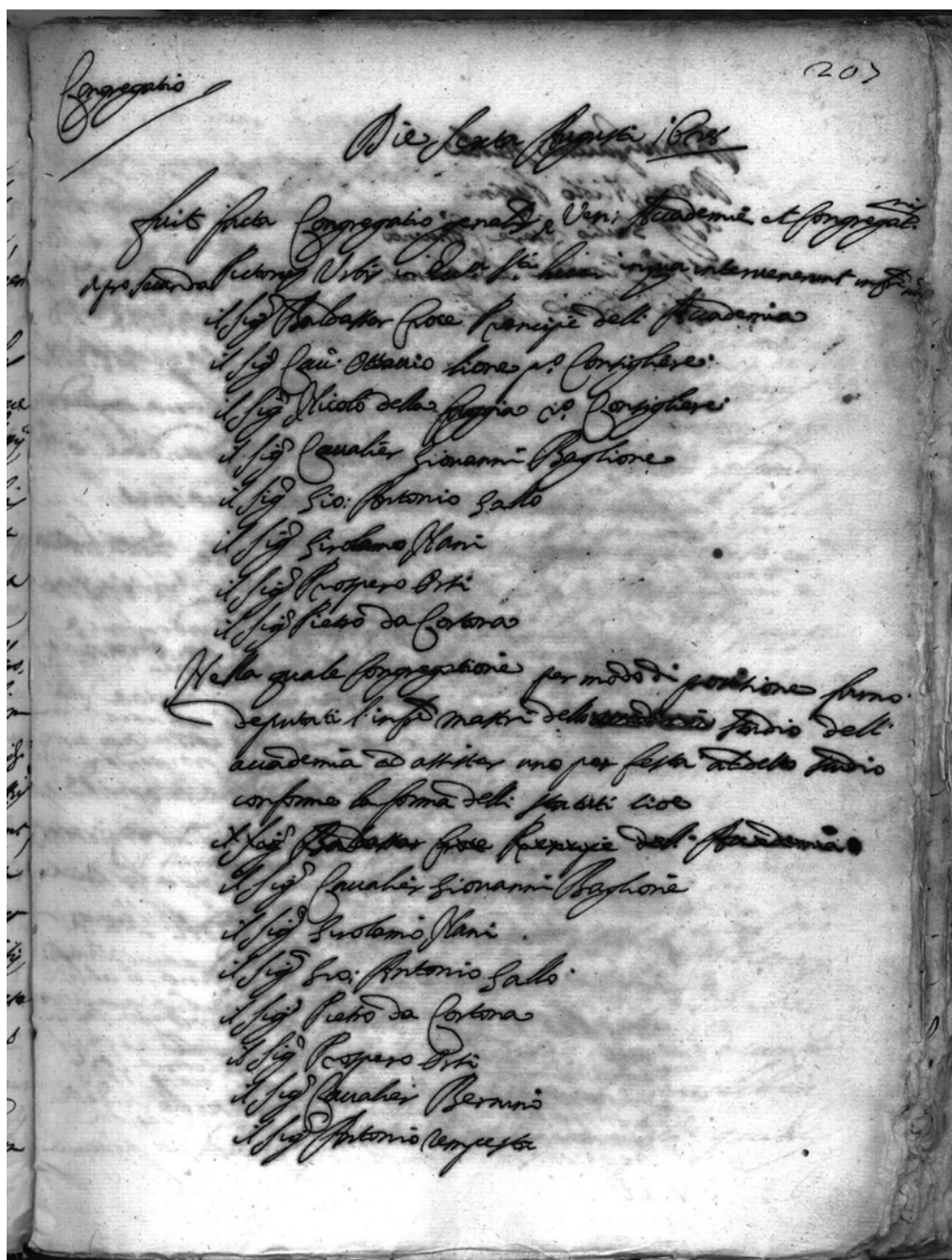
chiesa, et di cio ne fu dato il carico il Sig.re

Pompeo Laggaro Procuratore

Item fu dato autorita alli Sig.ri Cav.re Bernino et

Antonio Pomarancio di poter supplicare
alla *Santità* di nostro Signore accio che quelli che
in qualsivoglia modo vendono quadri in
Roma habbiano da recognoscere in qual che
parte del prezzo la chiesa di S. Luca nel
modo che a loro parera più expediente

[3] Hole in paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 207r-v
label ASRTNCUff1516280806
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516280806
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione)
metadata:Associated Baldassare Croce; Ottavio Mario Leoni; Nicolas
name La Fage (de); Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Galli; Girolamo Nanni; Prospero Orsi; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo Bernini; Antonio Tempesta; Giacomo Stella; Nicolas

Photo

Title ASRTNCUff1516280806f207r
Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
File ASRTNCUff1516280806f207r.jpg
Size 1,636x2,168, 891.26 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Poussin; Giulio Cesare Conventi; Giovanni
Lanfranco; Andrea Sacchi
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia e Congregazione dei Pittori
appoints teachers for the Studio of the
Accademia. [Italian version] Vengono deputati
alcuni maestri che assistano presso lo studio
dell'Accademia.
Tags Painter, Academy, Meeting, Feast day, Statutes,
Advisor, Studio, Teaching
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 9, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 207r]

Congregatio

Die Sexta Augusti 1628

Fuit facta Congregatio generalis ^pro Secunda^ *Venerabili* Academie et Congregationis
Pictorum Urbis in *Ecclesia Sancti* Lucae in qua intervenerunt *infrascripti videl[icet]*^[1]

il Sig.r Baldassare Croce Prencipe dell' Accademia

il Sig.r Cav.re Ottavio Lione *primo* Consigliere.

il Sig.r Nicolo della Faggia *secondo* Consigliere.

il Sig.r Cavalier Giovanni Baglione

il Sig.r Gio: Antonio Gallo

il Sig.r Girolamo Nani

il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Pietro da Cortona

Nella quale Congregatione per modo di provisione furno

deputati l'*infrascritti* mastri dello [...] ^[2] studio dell'

accademia ad assister uno per festa al detto studio

conforme la forma delli statuti cioe

il Sig.r Cavalier Giovanni Baglione

il Sig.r Girolamo Nani

il Sig.r Gio: Antonio Gallo

il Sig.r Pietro da Cortona

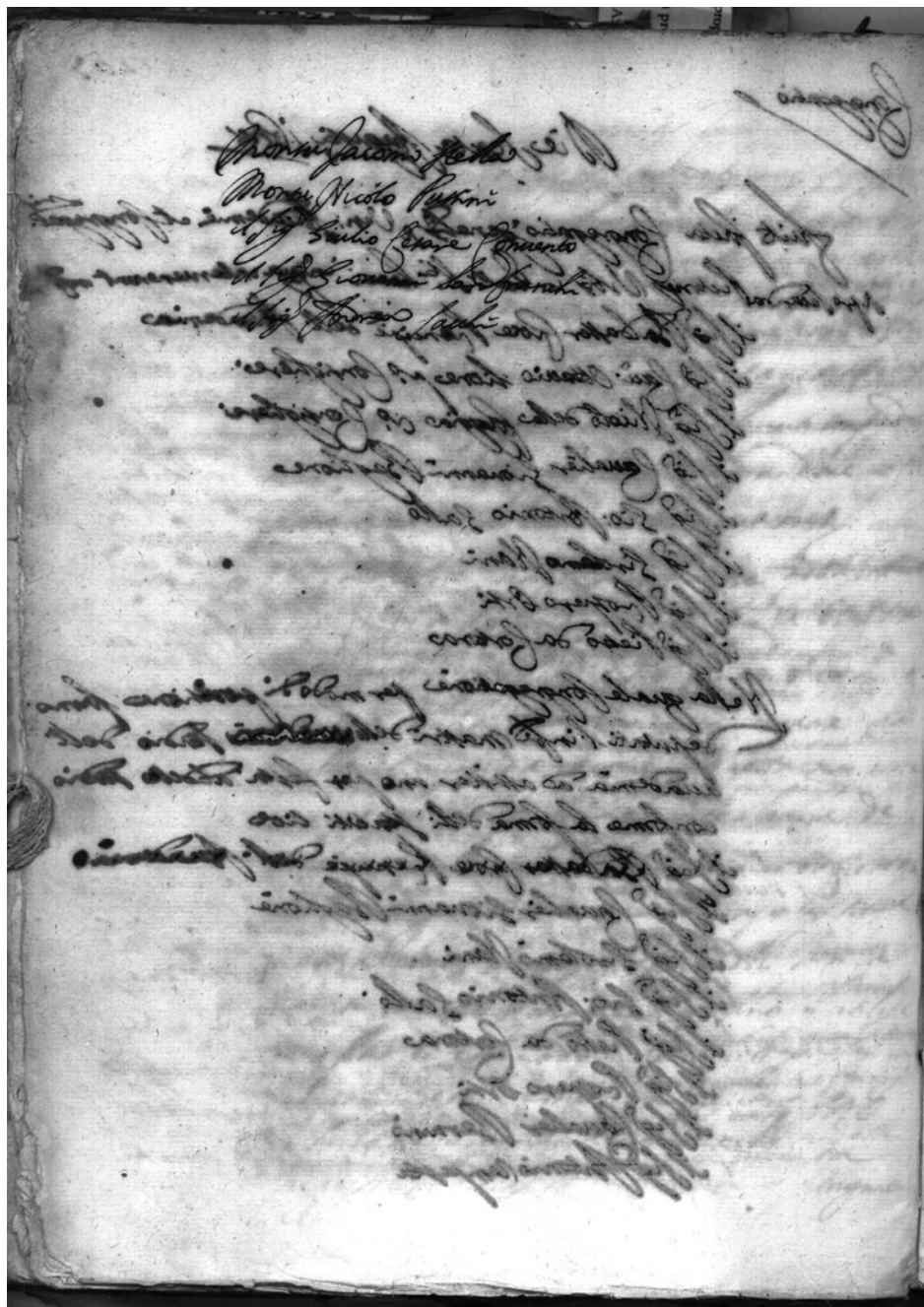
il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Cavalier Bernino

il Sig.r Antonio Tempesta

[1] Cut off at margin.

[2] Illegible due to hole in paper and heavy ink spot.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 207r-v
label ASRTNCUff1516280806
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516280806
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione)
metadata:Associated Baldassare Croce; Ottavio Mario Leoni; Nicolas
name La Fage (de); Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Galli; Girolamo Nanni; Prospero Orsi; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo Bernini; Antonio Tempesta; Giacomo Stella; Nicolas

Photo

Title ASRTNCUff1516280806f207v
Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
File ASRTNCUff1516280806f207v.jpg
Size 1,558x2,204, 811.83 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Poussin; Giulio Cesare Conventi; Giovanni
Lanfranco; Andrea Sacchi
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia e Congregazione dei Pittori
appoints teachers for the Studio of the
Accademia. [Italian version] Vengono deputati
alcuni maestri che assistano presso lo studio
dell'Accademia.
Tags Painter, Academy, Meeting, Feast day, Statutes,
Advisor, Studio, Teaching
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 9, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 207v]

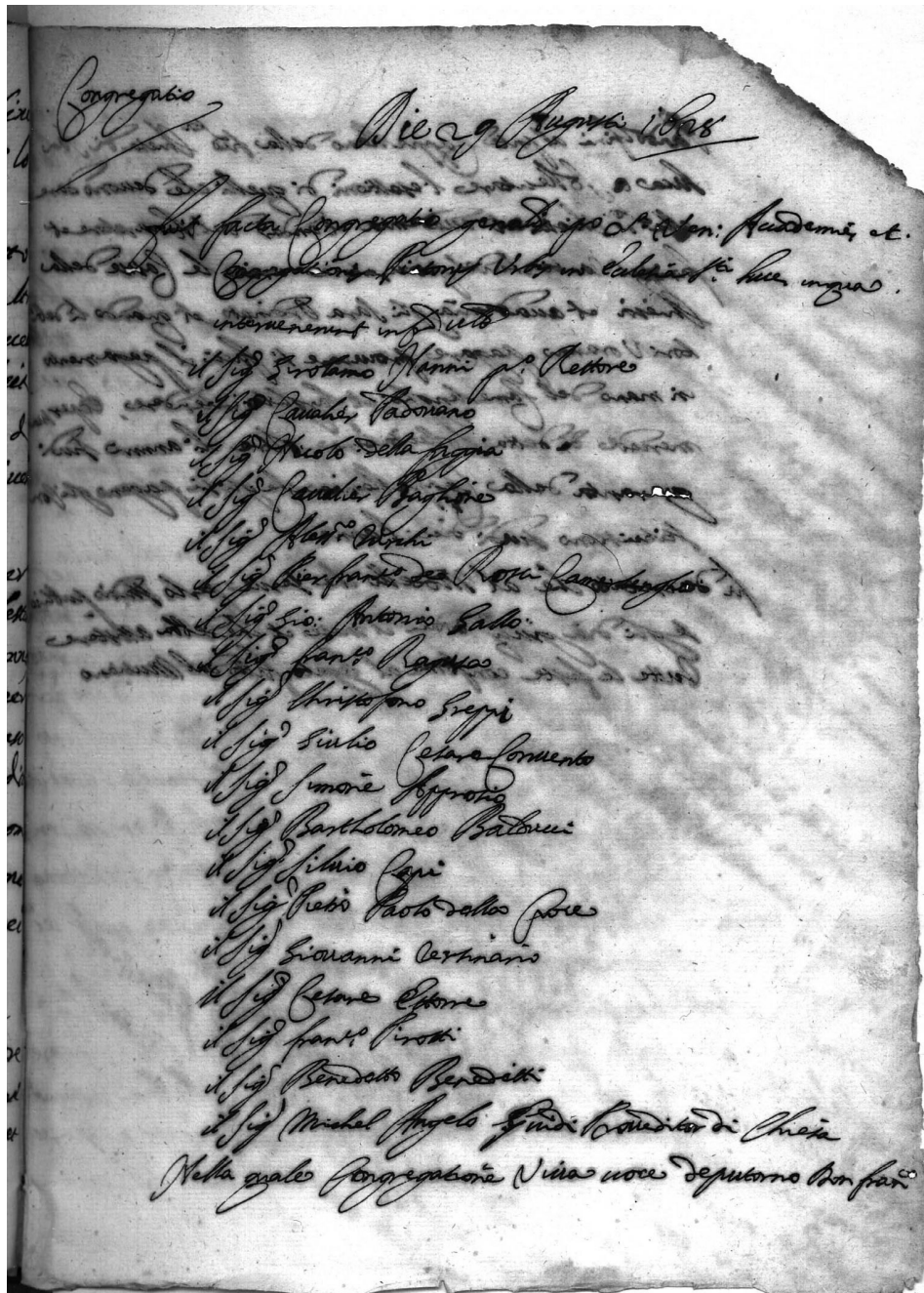
Monsu Iacomo Stella

Monsu Nicolo Pussini

il Sig.r Giulio Cesare Convento

il Sig.r Giovanni Lanfranchi

il Sig.r Andrea Sacchi



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 292r-v
label	ASRTNCUff1516280829
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Nanni; Ottavio Mario Leoni; Nicolas
name	La Fage (de); Giovanni Baglione; Alessandro Turchi; Pier Francesco Rossi; Giovanni Antonio Galli; Francesco Ragusa (da); Cristoforo Greppi; Giulio Cesare Conventi; Simone Aprosio; Bartolomeo Balducci; Silvio Capiro; Pietro Paolo

Photo

Title	ASRTNCUff1516280829f292r
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516280829f292r.jpg
Size	1,570x2,186, 813.5 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Croce (della); Gian Domenico Prestinaro;
 Cesare Ettore; Francesco Pirotti; Benedetto
 Benedetti (de); Michelangelo Guidi; Francesco
 Pandolfini; Girolamo Muziano
 Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] Francesco Pandolfini, chaplain of San Luca, is charged to solicit the debtors of the Accademia and to execute the orders of the procurator. He will receive 10 scudi annually for this cause. The Accademia e Congregazione dei Pittori decrees that 12 giuli a month be paid to the life-drawing model. [Italian version] Francesco Pandolfini, cappellano di San Luca, viene deputato a sollecitare i debitori dell'Accademia, e a eseguire gli ordini del procuratore. Per questo motivo riceverà 10 scudi all'anno. Inoltre viene decretato che si paghino al modello dello studio pubblico 12 giuli al mese.

Tags Painter, Procurator, Rector, Treasurer, Academy, Debt, Feast day, Chaplain, Supervisor, Model (human)

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 3:12 PM

Note 1

[fol. 292r]

Congregatio

Die 29 Augusti 1628

Fuit facta Congregatio generalis pro *Secunda Venerabilis Accademiae* et.

Con[gregati]onis^[1] Pi[c]torum Urbis in Ecclesia Sancti Luce in qua

intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Girolamo Nanni primo Rettore

il Sig.r Cavalier Padovano

il Sig.r Nicolo della Faggia

il Sig.r Cavalier Baglione

il Sig.r Aless.ro Turchi

il Sig.r Pierfran.co de Rosci Camerlengho

il Sig.r Gio: Antonio Gallo

il Sig.r Fran.co Ragusa

il Sig.r Christoforo Greppi

il Sig.r Guilio Cesare Convento

il Sig.r Simone Approsio

il Sig.r Bartholomeo Balducci

il Sig.r Silvio Capi

il Sig.r Pietro Paolo della Croce

il Sig.r Giovanni Tersinario

il Sig.r Cesare Ettore

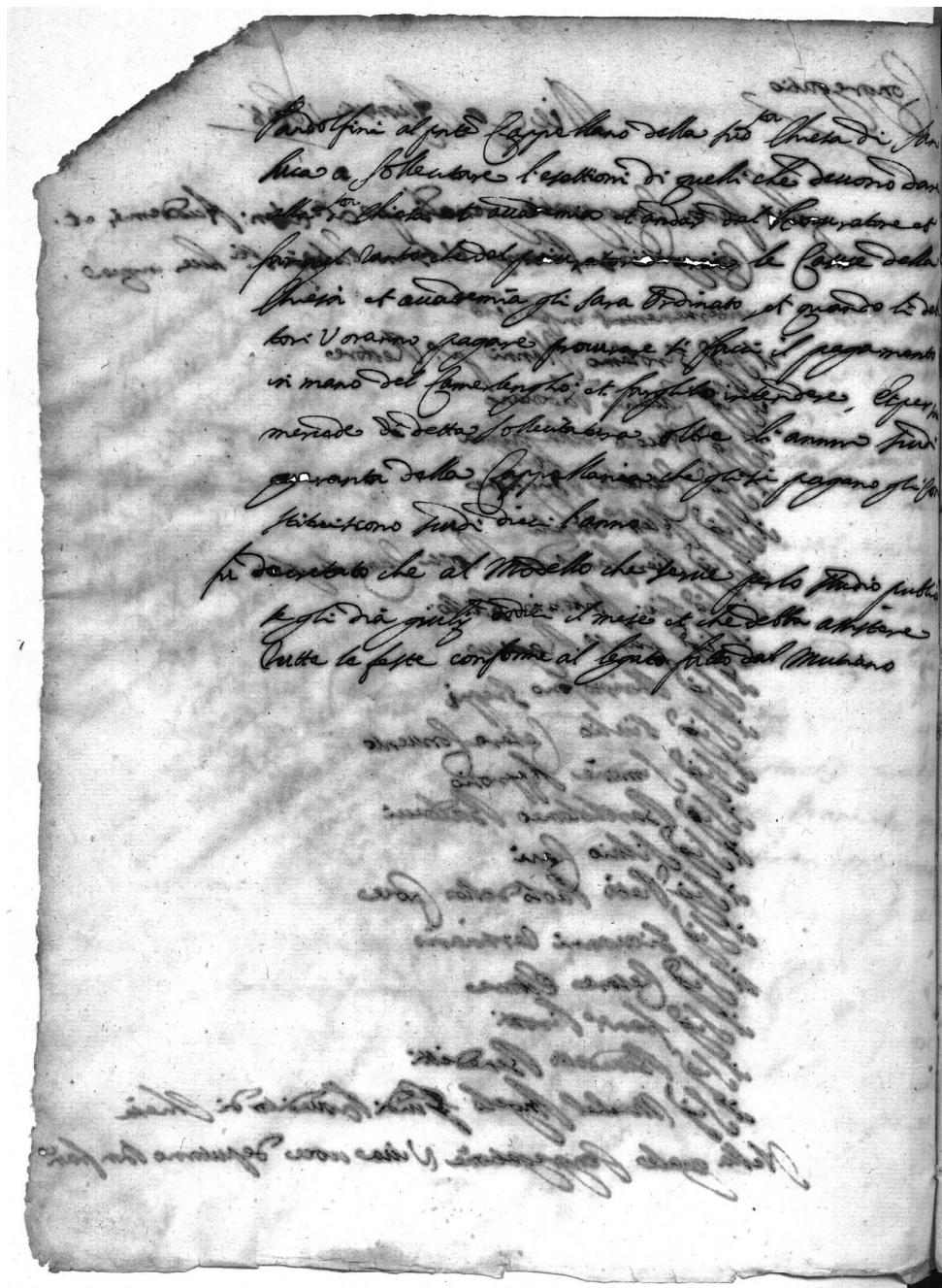
il Sig.r Fran.co Pirotti

il Sig.r Benedetto Benedetti

il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditor di Chiesa

Nella quale Congregatione Viva voce deputorno Don Fran.co

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 292r-v
label	ASRTNCUff1516280829
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Nanni; Ottavio Mario Leoni; Nicolas
name	La Fage (de); Giovanni Baglione; Alessandro Turchi; Pier Francesco Rossi; Giovanni Antonio Galli; Francesco Ragusa (da); Cristoforo Greppi; Giulio Cesare Conventi; Simone Aprosio; Bartolomeo Balducci; Silvio Capiro; Pietro Paolo

Photo

Title	ASRTNCUff1516280829f292v
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516280829f292v.jpg
Size	1,600x2,186, 834 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

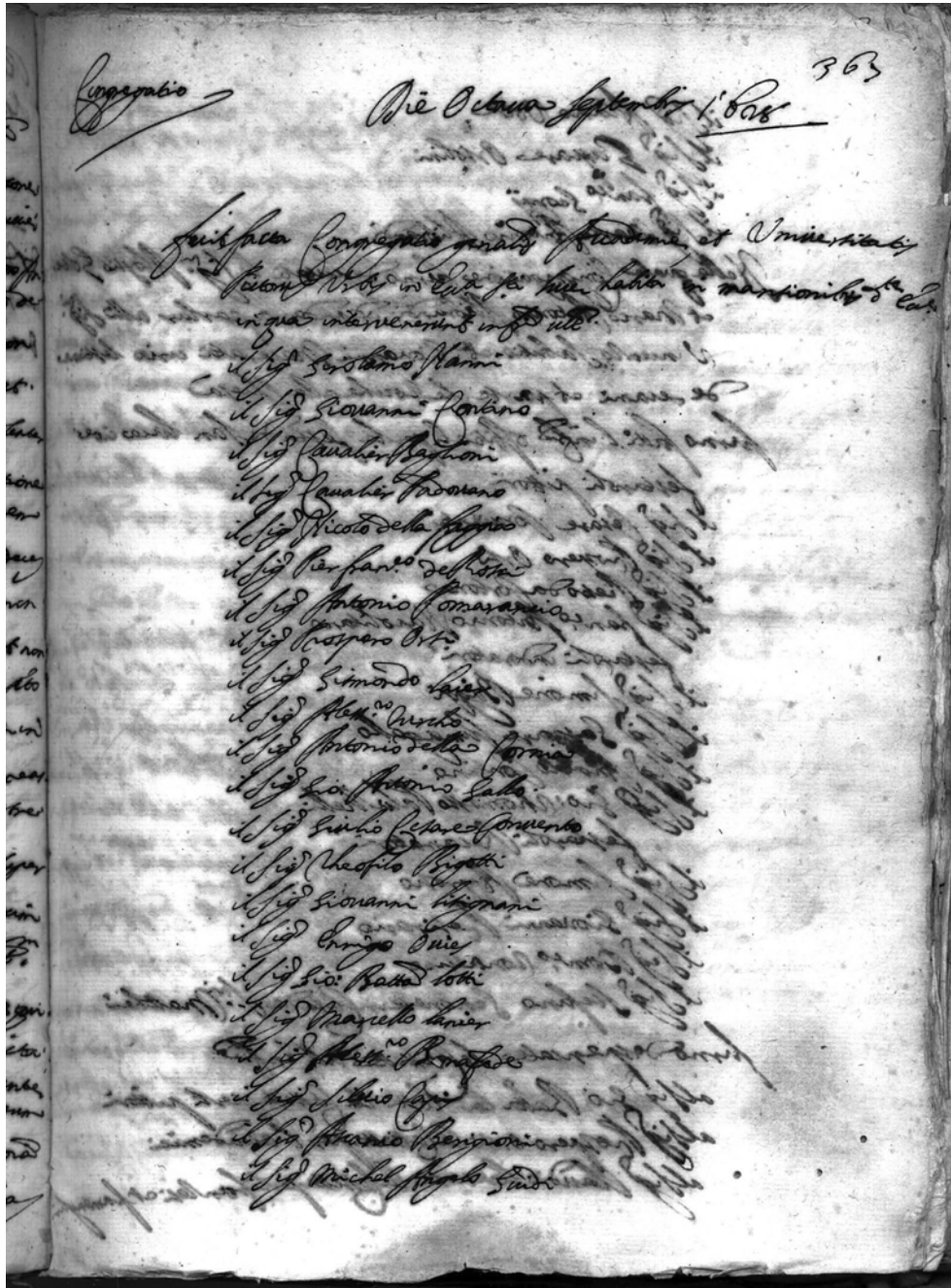
	Croce (della); Gian Domenico Prestinaro; Cesare Ettore; Francesco Pirotti; Benedetto Benedetti (de); Michelangelo Guidi; Francesco Pandolfini; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Francesco Pandolfini, chaplain of San Luca, is charged to solicit the debtors of the Accademia and to execute the orders of the procurator. He will receive 10 scudi annually for this cause. The Accademia e Congregazione dei Pittori decrees that 12 giuli a month be paid to the life-drawing model. [Italian version] Francesco Pandolfini, cappellano di San Luca, viene deputato a sollecitare i debitori dell'Accademia, e a eseguire gli ordini del procuratore. Per questo motivo riceverà 10 scudi all'anno. Inoltre viene decretato che si paghino al modello dello studio pubblico 12 giuli al mese.
Tags	Painter, Procurator, Rector, Treasurer, Academy, Debt, Feast day, Chaplain, Supervisor, Model (human)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:12 PM

Note 1

[fol. 292v]

Pandolfini al presente Cappellano della Sudetta Chiesa di San
Luca a Sollecitare l'esattioni di quelli che devono dare
alla detta Chiesa et accademia et andar dal [Proc]uratore^[2] et
far quel tanto che dal procuratore [circa] le Ca[us]e della
Chiesa et accademia gli Sara Ordinato, et quando li debi-
tori Voranno pagare procurare si facci il pagamento
in mano del Camerlengho, et farglielo intendere, Et per sua
mercede di detta Sollecitatura oltre li annui scudi
qu[a]ranta della Cappellania che gli si pagano gli Con-
stituiscono scudi dieci l'anno
Fu decretato che al Modello che serve per lo studio publico
se gli dia giulii dodici il mese et che debba assistere
tutte le feste conforme al legato fatto dal Mutiano

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 367r-v, 372r
label	ASRTNCUff1516280908
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280908
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi; Antonio Circignani; Prospero Orsi; Siegmund Lair; Alessandro Turchi; Antonio Cornia (della); Giovanni Antonio Galli; Giulio Cesare Conventi; Trophime Bigot;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280908f367r
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516280908f367r.jpg
Size	1,606x2,168, 911.89 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Lisignani; Enrico Oviez; Giovanni Battista Lotti; Marcello Lanier; Giovanni Alessandro Bonafede; Silvio Capiro; Ascanio Barigioni; Michelangelo Guidi; Luigi Vodrè; Gaspare Orsolini; Francesco Scorgi; Marcantonio Aliprandi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Macerata; Pietro Cortona (da); Francesco Antonio Napoletano; Simone Lagi; Angelo Contini; Giovanni Tommaso Palazzelli; Simone Aproso; Gian Domenico Prestinaro; Stefano Genovese; Claude Lorrain (Claude Gellée); Gaspare Fumagalli; Domenico Tonacini

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] Luigi Vodrè and Marcantonio Aliprandi are charged to deal with the appraisal of embroideries and the portion of the money that is due to the church of San Luca. The Accademia e Università dei Pittori appoints the festival organizers for the feast day of Saint Luke. [Italian version] Luigi Vodrè e Marcantonio Aliprandi vengono incaricati di occuparsi delle stime dei ricami e della parte di denaro che spetta alla chiesa di San Luca. Vengono inoltre eletti i festaroli per la festa di San Luca.

Tags Painter, Official, Appraisal, Academy, Guild, Feast day, Festival organizers, Framers and gilders, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 9, 2025, 3:15 PM

Note 1

[fol. 367r]

Congregatio

Die Octava Septembris 1628

Fuit facta Congregatio generalis Accademiae, et Universitatis

Pictorum Urbis in Ecclesia Santi Lucae habita in mansionibus dicta *Ecclesia*

in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Girolamo Nanni

il Sig.r Giovanni Contini

il Sig.r Cavalier Baglioni

il Sig.r Cavalier Padovano

il Sig.r Nicolo della Faggia

il Sig.r Pier Fran.co de Rosci

il Sig.r Antonio Pomarancio

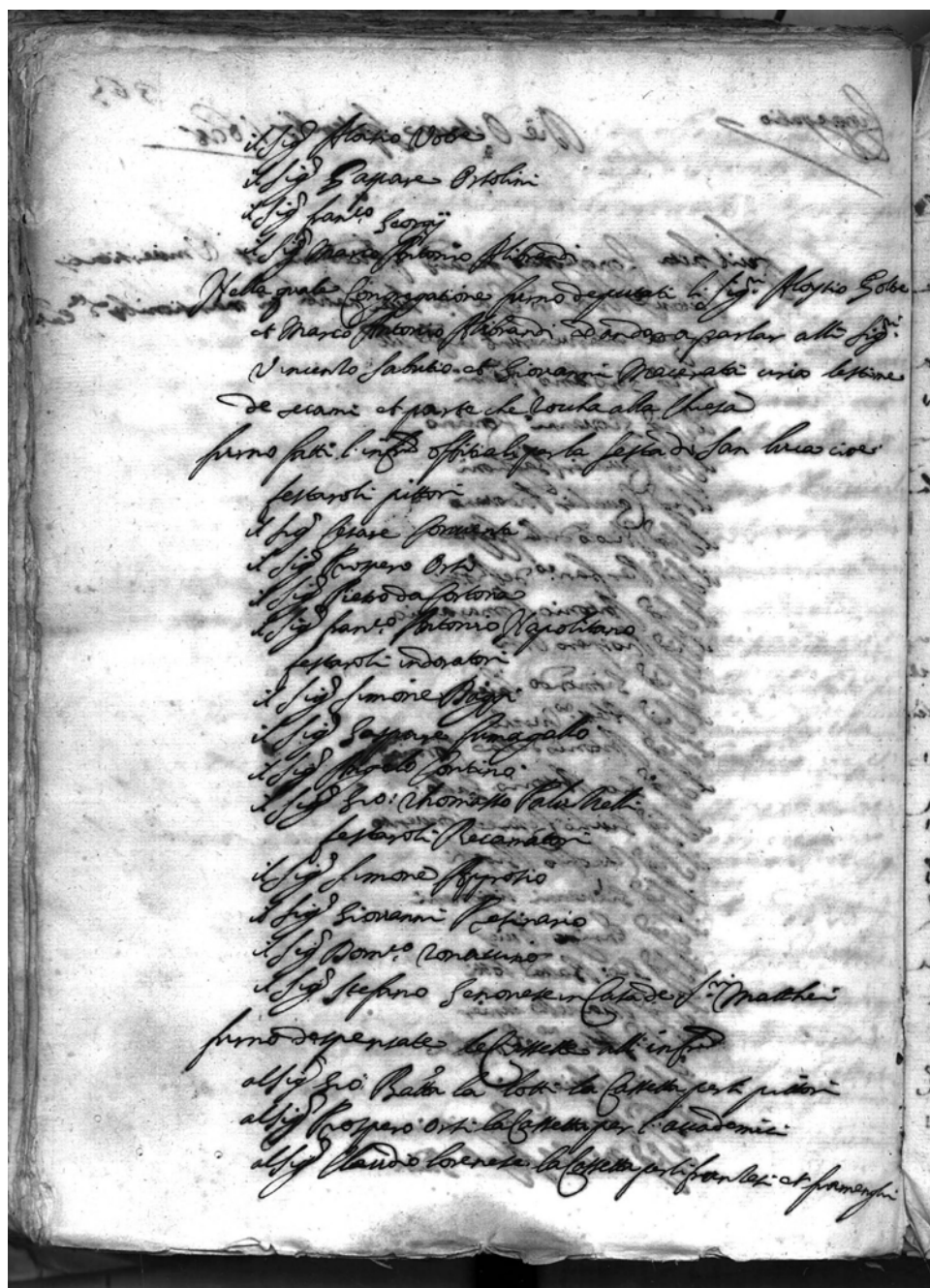
il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Gismondo Laier

il Sig.r Aless.ro Turcho

il Sig.r Antonio della Cornia
il Sig.r Gio: Antonio Gallo
il Sig.r Giulio Cesare Convento
il Sig.r Theofilo Bigotti
il Sig.r Giovanni Lisignani
il Sig.r Enrigo Ovies
il Sig.r Gio: Bat'ta Lotti
il Sig.r Marcello Lanier
il Sig.r Aless.ro B[o]nafede^[1]
il Sig.r Silvio Capis
il Sig.r Ascanio Berigioni
il Sig.r Michel Angelo Guidi

[1] Hole in paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 367r-v, 372r
label	ASRTNCUff1516280908
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280908
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi; Antonio Circignani; Prospero Orsi; Siegmund Lair; Alessandro Turchi; Antonio Cornia (della); Giovanni Antonio Galli; Giulio Cesare Conventi; Trophime Bigot;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280908f367v
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516280908f367v.jpg
Size	1,636x2,252, 982.19 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Lisignani; Enrico Oviez; Giovanni Battista Lotti; Marcello Lanier; Giovanni Alessandro Bonafede; Silvio Capiro; Ascanio Barigioni; Michelangelo Guidi; Luigi Vodrè; Gaspare Orsolini; Francesco Scorgi; Marcantonio Aliprandi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Macerata; Pietro Cortona (da); Francesco Antonio Napoletano; Simone Lagi; Angelo Contini; Giovanni Tommaso Palazzelli; Simone Aprosio; Gian Domenico Prestinaro; Stefano Genovese; Claude Lorrain (Claude Gellée); Gaspare Fumagalli; Domenico Tonacini

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] Luigi Vodrè and Marcantonio Aliprandi are charged to deal with the appraisal of embroideries and the portion of the money that is due to the church of San Luca. The Accademia e Università dei Pittori appoints the festival organizers for the feast day of Saint Luke. [Italian version] Luigi Vodrè e Marcantonio Aliprandi vengono incaricati di occuparsi delle stime dei ricami e della parte di denaro che spetta alla chiesa di San Luca. Vengono inoltre eletti i festaroli per la festa di San Luca.

Tags

Painter, Official, Appraisal, Academy, Guild, Feast day, Festival organizers, Framers and gilders, Embroiderer

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 9, 2025, 3:15 PM

Note 1

[fol. 367v]

il Sig.r Aloisio Votre

il Sig.r Gaspare Orsolini

il Sig.r Fran.co Scorgi

il Sig.r Marco Antonio Alibrandi

Nella quale congregatione furono deputati li Sig.ri Aloysio Goltre

et Marco Antonio Alibrandi ad andar a parlar alli Sig.ri

Vincenzo Sabutio et Giovanni Macerata circa le stime

de recami et parte che toccha alla Chiesa

Furono fatti l'infrascritti officiali per la festa di San Luca cioe

Festaroli pittori

il Sig.r Cesare Conventa

il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Pietro da Cortona

il Sig.r Fran.co Antonio Napolitano

Festaroli indoratori

il Sig.r Simone Raggi

il Sig.r Gaspere Fumagallo

il Sig.r Angelo Contino

il Sig.r Gio: Thomasso Palazzelli

Festaroli Recamatori

il Sig.r Simone Approsio

il Sig.r Giovanni Presinario

il Sig.r Dom.co Tonaccino

il Sig.r Stefano Genovese in casa dei S.ri Matthei

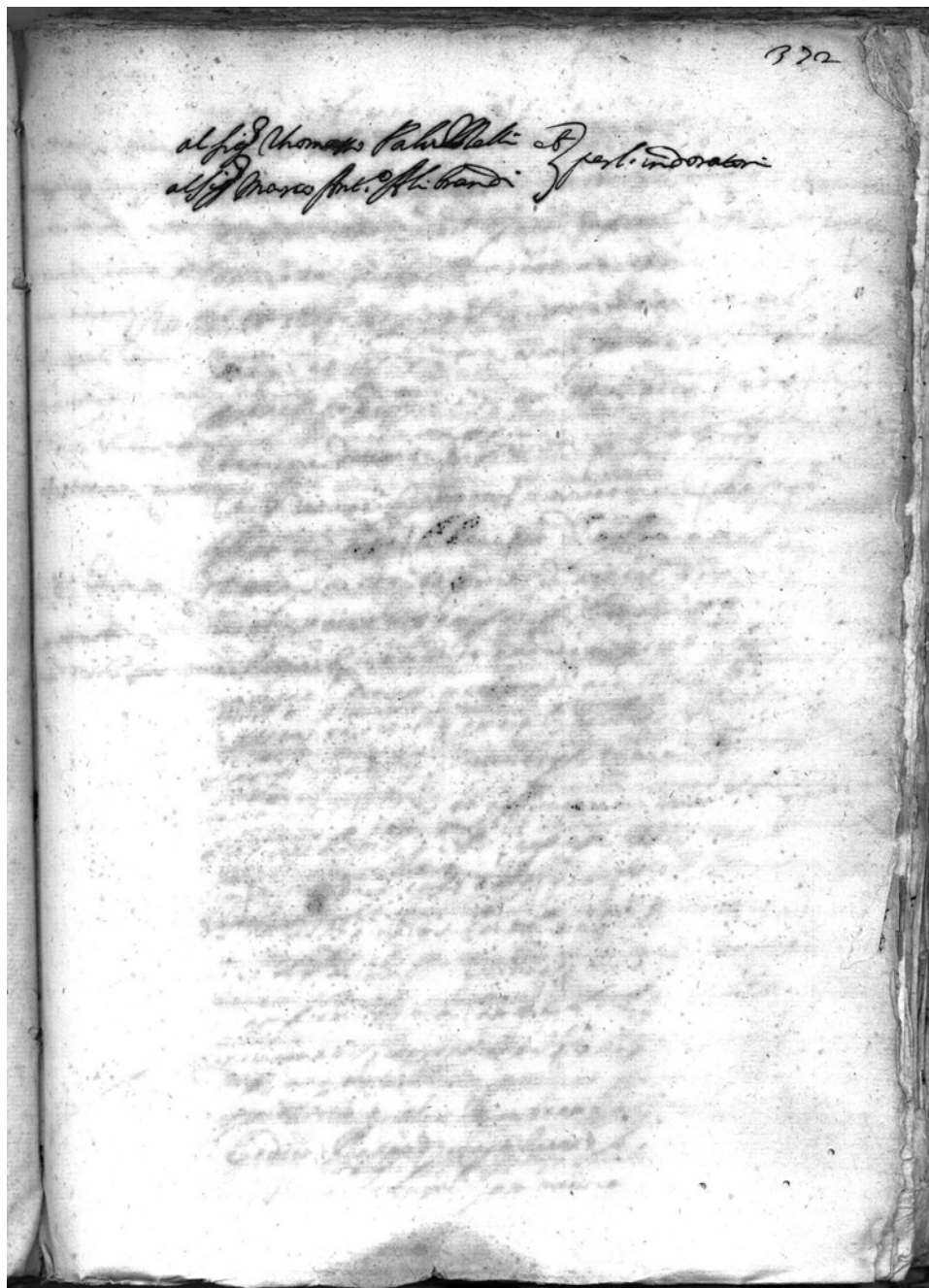
Furno despensate le Casette all'*infrascritti*

al Sig.r Gio: Bat'ta la lotti^[2] la Casetta per li pittori

al Sig.r Prospero Orsi la Casetta per l'accademici

al Sig.r Claudio Lorenese la Casetta per li franzesi et fiamenghi

[2] *Sic.*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 117 fols. 367r-v, 372r
label	ASRTNCUff1516280908
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516280908
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Girolamo Nanni; Giovanni Contini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi; Antonio Circignani; Prospero Orsi; Siegmund Lair; Alessandro Turchi; Antonio Cornia (della); Giovanni Antonio Galli; Giulio Cesare Conventi; Trophime Bigot;

Photo

Title	ASRTNCUff1516280908f372r
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516280908f372r.jpg
Size	1,582x2,186, 729.66 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Lisignani; Enrico Oviez; Giovanni Battista Lotti; Marcello Lanier; Giovanni Alessandro Bonafede; Silvio Capiro; Ascanio Barigioni; Michelangelo Guidi; Luigi Vodrè; Gaspare Orsolini; Francesco Scorgi; Marcantonio Aliprandi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Macerata; Pietro Cortona (da); Francesco Antonio Napoletano; Simone Lagi; Angelo Contini; Giovanni Tommaso Palazzelli; Simone Aprosio; Gian Domenico Prestinaro; Stefano Genovese; Claude Lorrain (Claude Gellée); Gaspare Fumagalli; Domenico Tonacini

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] Luigi Vodrè and Marcantonio Aliprandi are charged to deal with the appraisal of embroideries and the portion of the money that is due to the church of San Luca. The Accademia e Università dei Pittori appoints the festival organizers for the feast day of Saint Luke. [Italian version] Luigi Vodrè e Marcantonio Aliprandi vengono incaricati di occuparsi delle stime dei ricami e della parte di denaro che spetta alla chiesa di San Luca. Vengono inoltre eletti i festaroli per la festa di San Luca.

Tags

Painter, Official, Appraisal, Academy, Guild, Feast day, Festival organizers, Framers and gilders, Embroiderer

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 9, 2025, 3:15 PM

Note 1

[fol. 372r]

al Sig.r Thomasso Paluzzelli et \

al Sig.r Marco Ant.o Alibrandi } per li indoratori



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 118 fols. 265r-v
label	ASRTNCUff1516281105
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516281105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Ottavio
name	Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Pasquale Pasqualini; Ascanio Barigioni; Cesare Fossatti; Cristoforo Spinelli; Giovanni Lorenzi (de); Simone Aprosio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516281105f265r
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516281105f265r.tif
Size	2,799x4,030, 32.3 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Benedetto Sabbato; Domenico Carnaccia; Giovanni Mercurio Roberti; Marcantonio Aliprandi; Giulio Cesare Volpini; Antonio Batocchi; Bartolomeo Faggia (la); Guido Reni; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Antonio Tempesta; Trophime Bigot; Lorenzo Santis (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori elects the new principe, Giuseppe Cesari, and the principe for the following year, Antonio Tempesta, by drawing lots. [Italian version] Viene estratto a sorte il nuovo principe, il cavalier Giuseppe Cesare. Viene poi estratto il principe per l'anno ancora successivo, Antonio Tempesta.
Tags	Painter, Sculptor, Treasurer, Academy, Meeting, Principe, Knight, Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:34 PM

Note 1

[fol. 265r]

Congregatio

Die Quinta Novembris 1628

Fuit facta Co[n]gregatio^[1] generalis pro Secunda *Venerabilis* Accademiae
Pictorum et Scul[pt]orum Urbis habita in loco solito in
Mansionibus Ecclesiae Sancti Lucae in fo[ro] bovario in qua inter-
venerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavalier Giovanni Baglioni Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Giovanni Contino Secondo Rettore

il Sig.r Cav.r Ottavio Leone Primo Cons[i]gliero

il Sig.r Pierfran.co [de] Rosci Camerlengho

il Sig.r Michel A[n]gelo Guidi Proveditor di chiesa

il Sig.r Cav.r Fran.co Antonio

il Sig.r Theofilo Truffamondo

il Sig.r Pasquale Pasqualino

il Sig.r Ascanio Barigioni

il Sig.r Cesare Fossatti

il Sig.r Christoforo Spinelli

il Sig.r Giovanni de Laurentii

il Sig.r Simone Approsio

il Sig.r Benedetto Sabbatii

il Sig.r Dom.co Carnaccia

il Sig.r Mercurio Ruberti

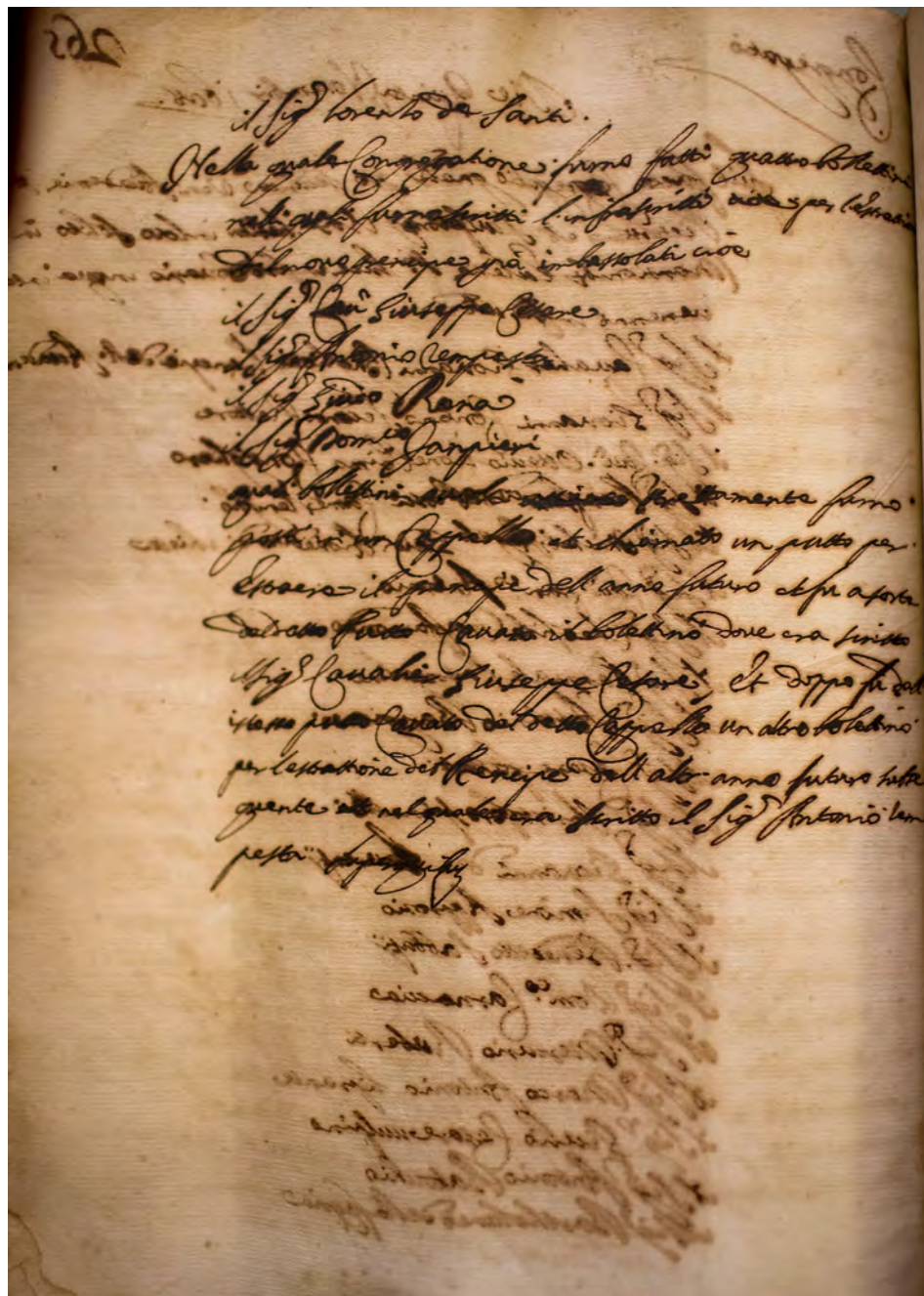
il Sig.r Marco Antonio Liprante

il Sig.r Giulio Cesare Vulpino

il Sig.r Antonio Batocchio

il Sig.r Bartolomeo della Faggia

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots or holes in the document.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 118 fols. 265r-v
label	ASRTNCUff1516281105
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516281105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Ottavio
name	Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Pasquale Pasqualini; Ascanio Barigioni; Cesare Fossatti; Cristoforo Spinelli; Giovanni Lorenzi (de); Simone Aprosio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516281105f265v
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516281105f265v.tif
Size	2,766x3,871, 30.66 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Benedetto Sabbato; Domenico Carnaccia; Giovanni Mercurio Roberti; Marcantonio Aliprandi; Giulio Cesare Volpini; Antonio Batocchi; Bartolomeo Faggia (la); Guido Reni; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Antonio Tempesta; Trophime Bigot; Lorenzo Santis (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori elects the new principe, Giuseppe Cesari, and the principe for the following year, Antonio Tempesta, by drawing lots. [Italian version] Viene estratto a sorte il nuovo principe, il cavalier Giuseppe Cesare. Viene poi estratto il principe per l'anno ancora successivo, Antonio Tempesta.
Tags	Painter, Sculptor, Treasurer, Academy, Meeting, Principe, Knight, Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:34 PM

Note 1

[fol. 265v]

il Sig.r Lorenzo da Santi.

Nella quale Congregatione furno fatti quattro bollettini

nelli quali furno scritti l'infrascritti per l'estrattione

del novo prencipe già imbussolati cioè

il Sig.r Cavalier Giuseppe Cesare

il Sig.r Antonio Tempesta

il Sig.r Guido R[e]na

il Sig.r Dom.co Zampieri

Quali bollettini [avolti assieme] strettamente furno

posti in un Cappello et chiamato un putto per

estraere il pren[ci]pe dell'anno futuro et fu a sorte

dal detto Putto Cavato il bolettino dove era scritto

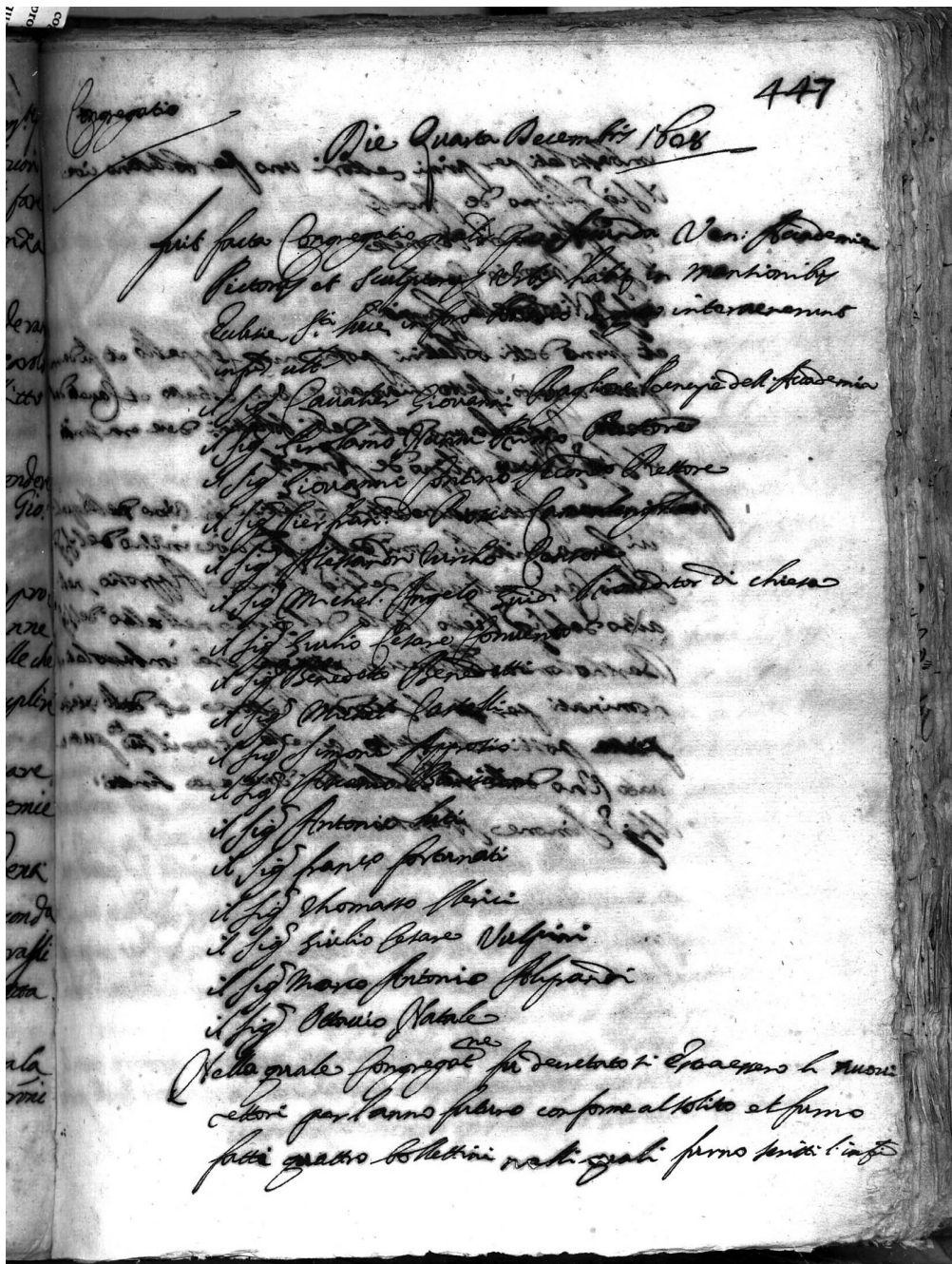
il Sig.r Cavalier Guiseppe Cesare, Et doppo fu dall'

istesso putto Cavato dal detto Cappello un altro bolettino

per l'estrattione del Prencipe dell'altr'anno futuro subse-

quente et nel quale era Scritto il Sig.r Antonio Tem-

pesta Super quibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 118 fols. 447r-v
label	ASRTNCUff1516281204
metadata:Date	1628
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516281204
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Baglione; Girolamo Nanni; Giovanni
name	Contini; Pier Francesco Rossi; Alessandro Turchi; Michelangelo Guidi; Giulio Cesare Conventi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Simone Aprosio; Ascanio

Photo

Title	ASRTNCUff1516281204f447r
Date	Jun 5, 2025, 12:49 PM
File	ASRTNCUff1516281204f447r.jpg
Size	1,659x2,204, 987.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Barigioni; Francesco Fortunati; Tommaso Clerici; Giulio Cesare Volpini; Marcantonio Aliprandi; Ottavio Natale; Filippo Napoletano; Felice Antonio Casone; Nicolas La Fage (de); Bartolomeo Balducci; Giovanni Antonio Lutti (de); Pietro Paolo Giglio (de); Silvio Capiro

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori appoints the first rector, Filippo Napoletano, and the second rector, Simone Aprosio, for the coming year, by drawing lots. [Italian version] Vengono estratti a sorte il nuovo rettore per l'anno successivo, Filippo Napoletano, e il secondo rettore, Simone Aprosio.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Principe, Knight

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 3:40 PM

Note 1

[fol. 447r]

Congregatio

Die Quarta Decembris 1628

Fuit facta Congregatio generalis pro Secunda *Venerabilis* Accademiae Pictorum et Sculptorum Urbis habita in Mansionibus Ecclesiae Sancti Lucae in foro bo[var]io^[1] in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavalier Giovanni Baglione Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Girolamo Nanni Primo [Re]ttore

il Sig.r Giovanni Contino Secondo Rettore

il Sig.r Pierfran.co de Rosci Cam[er]lengh[o]

il Sig.r Alessandro Turcho Censore

il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditor di chiesa

il Sig.r Guilio Cesare Convento

il Sig.r Benedetto Benedetti

il Sig.r Michel Castelli

il Sig.r Simone Approsio

il Sig.r Ascanio Barisi[oni]

il Sig.r Antonio Luti

il Sig.r Fran.co Fortunati

il Sig.r Thomasso Clerici

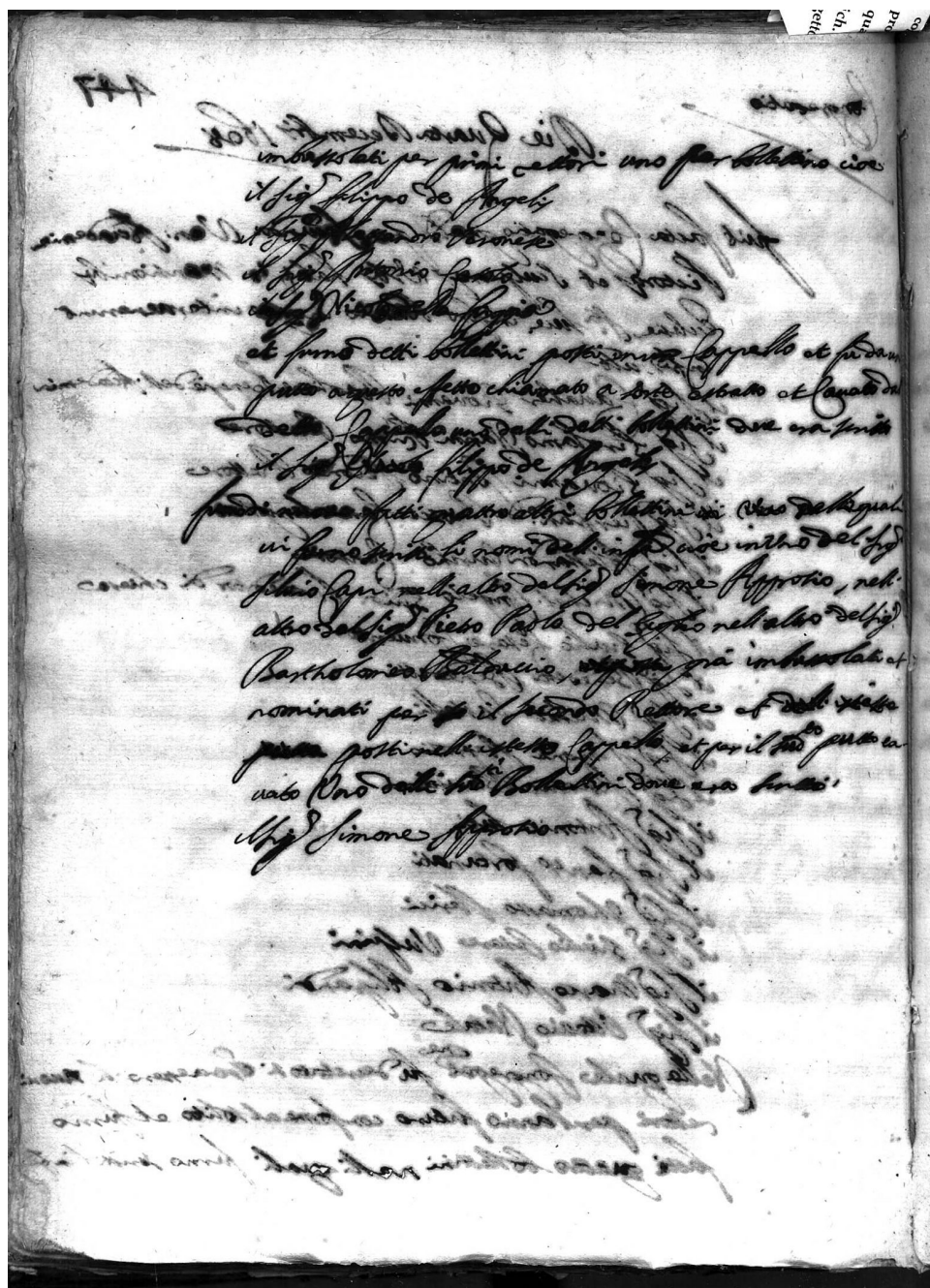
il Sig.r Giulio Cesare Vulpini

il Sig.r Marco Antonio Aliprandi

il Sig.r Ottavio Natale

Nella quale Congregat^{ione} fu decretato si estraessero li nuovi
rettori per l'anno futuro conforme al solito et furno
fatti quattro bollettini nelli [q]uali furno scritti l'*infrascritti*

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 118 fols. 447r-v
label ASRTNCUff1516281204
metadata:Date 1628
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516281204
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Giovanni Baglione; Girolamo Nanni; Giovanni
name Contini; Pier Francesco Rossi; Alessandro
Turchi; Michelangelo Guidi; Giulio Cesare
Conventi; Benedetto Benedetti (de); Michele
Castello (da); Simone Aprosio; Ascanio

Photo

Title ASRTNCUff1516281204f447v
Date Jun 5, 2025, 12:49 PM
File ASRTNCUff1516281204f447v.jpg
Size 1,606x2,216, 909.55 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Barigioni; Francesco Fortunati; Tommaso Clerici; Giulio Cesare Volpini; Marcantonio Aliprandi; Ottavio Natale; Filippo Napoletano; Felice Antonio Casone; Nicolas La Fage (de); Bartolomeo Balducci; Giovanni Antonio Lutti (de); Pietro Paolo Giglio (de); Silvio Capiro

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori appoints the first rector, Filippo Napoletano, and the second rector, Simone Aproso, for the coming year, by drawing lots. [Italian version] Vengono estratti a sorte il nuovo rettore per l'anno successivo, Filippo Napoletano, e il secondo rettore, Simone Aproso.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Principe, Knight

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 3:40 PM

Note 1

[fol. 447v]

imbussolati per primi rettori uno per bollettino cioe

il Sig.r Filippo de Angelis

il Sig.r Alessandro Veronese

il Sig.r Antonio Casolo

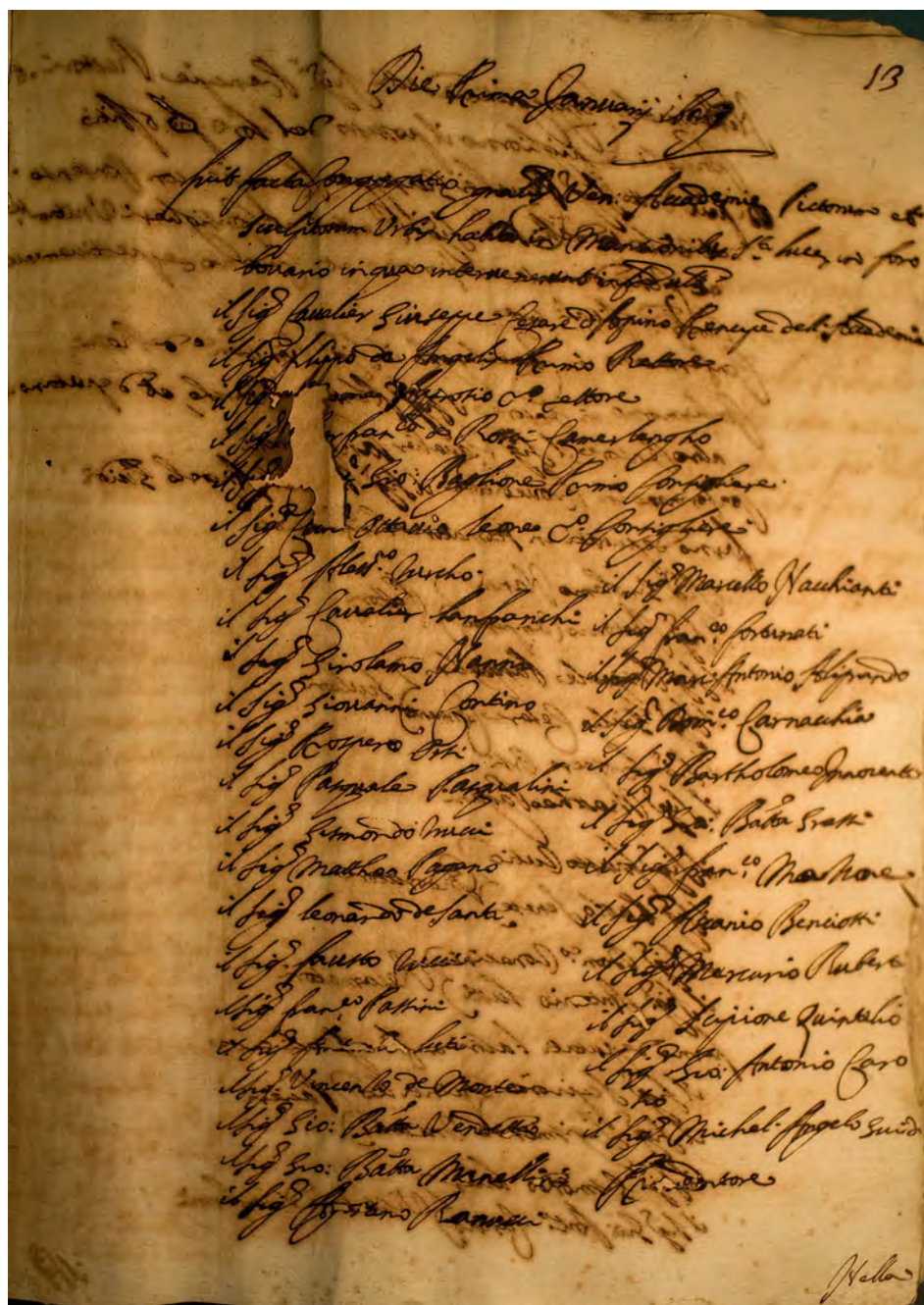
il Sig.r Nicol[o d]ella Faggia

et furno detti bollettini posti in una Cappello et fu da un putto a questo effetto chiamato a sorte estratto et Cavato dal detto Capello uno delli detti bollettini dove era scritto

il Sig.r Filippo de Angelis

Furno di nuovo fatti quattro altri bollettini nelle quali vi furno scritti li nomi dell'*infrascritti* cioe in Uno del Sig.r Silvio Capi nell'altro del Sig.r Simone Approsio, nell'altro del Sig.r Pietro Paolo del Giglio nell' altro del Sig.r Bartholomeo Balduccio, già imbussolati et nominati per il Secondo Rettore et posti nell'istesso Cappello, et per il sudetto putto cavato Uno delli Sudetti Bollettini dove era scritto

il Sig.r Simone Approsio



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 13r-v, 14r
label	ASRTNCUff1516290101
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Alessandro Turchi; Antonio
name	Tempesta; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Innocenti (d'); Domenico Carnaccia; Fausto Luzio; Fausto Tucci; Filippo Napoletano; Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290101f13r
Date	Jun 5, 2025, 12:58 PM
File	ASRTNCUff1516290101f13r.tif
Size	2,832x3,984, 32.31 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Vendetta; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Leonardo Santi (de); Marcantonio Aliprandi; Marcello Macchianti; Matteo Pagani; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pasquale Pasqualini; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Siegmund Lair; Simone Aprosio; Vincenzo Monte (de); Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Pacini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the principe, the rectors, and the advisors assume their offices. The Accademia confirms and appoints the following officials: treasurer, proctor, appraisers, peacemakers, supervisors, visitors to the infirm, and administrators of foreigners. [Italian version] Durante la congregazione generale il principe, i rettori e i consiglieri prendono possesso del loro ufficio, confermano e creano i seguenti ufficiali: camerlengo, censori, provveditore, stimatori, pacieri, visitatorie degli infermi, curatori dei forestieri.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Embroiderer, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:43 PM

Note 1

[fol. 13r]

Die Prima Ianuarii 1629

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* Accademiae Pictorum et Sculptorum Urbis habita in Mansionibus Sancti Lucae, in foro

bovario in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavalier Giuseppe Cesare d'Arpino Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Filippo de Angelis Primo Rettore

il Sig.r [Sim]o[n]e [A]pprosio^[1] *secondo* rettore

il Sig.r Pier Fran.co de Rosci Camerlengho

il Sig.r [Ca]v.r Gio: Baglione Primo Consigliere

il Sig.r Cav.r Ottavio Leone *secondo* Consigliere

il Sig.r Aless.ro Turcho

il Sig.r Cavalier Lanfranchi

il Sig.r Girolamo Nanni

il Sig.r Giovanni Contino
il Sig.r Prospero Orsi
il Sig.r Pasquale Pasqualini
il Sig.r Gismondo Trucci
il Sig.r Mattheo Pagano
il Sig.r Leonardo de Santi
il Sig.r Fausto Tucci
il Sig.r Fran.co Passini
il Sig.r [Antonio] Luti
il Sig.r Vincenzo de Monte
il Sig.r Gio: Bat'ta Vendetta
il Sig.r Gio: Bat'ta Manelli[n]i
il Sig.r A[go]stino Ranucci
il Sig.r Marcello Nacchianti
il Sig.r Fran.co Fortunati
il Sig.r Marc'Antonio Aliprando
il Sig.r Dom.co Carnacchia
il Sig.r Bartholomeo Innocente
il Sig.r Gio: Bat'ta Grassi
il Sig.r Fran.co Mazzone
il Sig.r Ascanio Benciotti
il Sig.r Mercurio Ruberti
il Sig.r Scipione Quintilio
il Sig.r Gio: Antonio Caro
il Sig.r Michel'Angelo Guidi
[Prov]editore
Nella

[1] The document is damaged. Brackets denote illegible passages due to holes in the paper or ink spots.



Item		Photo	
metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)	Title	ASRTNCUff1516290101f13v
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 13r-v, 14r	Date	Jun 5, 2025, 12:58 PM
label	ASRTNCUff1516290101	File	ASRTNCUff1516290101f13v.tif
metadata:Date	1629	Size	2,726x3,884, 30.32 MB
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)	Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
metadata:Notary	Tommaso Salvatore	Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM
metadata:Document	Meeting		
type			
id	ASRTNCUff1516290101		
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)		
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)		
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Alessandro Turchi; Antonio		
name	Tempesta; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Innocenti (d'); Domenico Carnaccia; Fausto Luzio; Fausto Tucci; Filippo Napoletano; Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;		

	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Vendetta; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Leonardo Santi (de); Marcantonio Aliprandi; Marcello Macchianti; Matteo Pagani; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pasquale Pasqualini; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Siegmund Lair; Simone Aprosio; Vincenzo Monte (de); Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Pacini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the prince, the rectors, and the advisors assume their offices. The Accademia confirms and appoints the following officials: treasurer, proctor, appraisers, peacemakers, supervisors, visitors to the infirm, and administrators of foreigners. [Italian version] Durante la congregazione generale il principe, i rettori e i consiglieri prendono possesso del loro ufficio, confermano e creano i seguenti ufficiali: camerlengo, censori, provveditore, stimatori, pacieri, visitatorie degli infermi, curatori dei forestieri.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Embroiderer, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:43 PM

Note 1

[fol. 13v]

Ne[ll]a quale Congregatione detti Sig.ri Prencipe Rettori

et Consiglieri pigliorno il possesso del loro offitio

Di piu detto Sig.r Cavalier Giuseppe Prencipe con Consenso

et Volonta delli sudetti Sig.ri Rettori et Conseglieri Unitamente

et concordemente confirmorno et Creorno rispettivamente

l'infrascritti offitiali cioe

Confermorno in Camerlengho il Sig.r Pier Fran.co de Rosci

Confermorno in Censore il Sig.r Alessandro Turcho, et deputano

in altro Censore il Sig.r Cavalier Lanfranchi

Confermano in Proveditore il Sig.r M[iche]l Angelo Guidi

Furno deputati in Stimatori l'infrascritti cioe

il Sig.r Girolamo Nanni \

il Sig.r Antonio Tempesta } Pittori ^[2]

il Sig.r Pasquale Pasqualini \

il Sig.r Giulio Cesare Convento } Scultori ^[3]

il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Mattheo Pagani

il Sig.r Fausto Lutio \

il Sig.r Paolo Senese } Indoratori ^[4]

il Sig.r Dom.co Tonacini \

il Sig.r Antonio Lutti } Recamatori ^[5]

Furno deputati l'altri [*infrascritti* offitia]li cioe

il Sig.r Scipione Quintilio \

il Sig.r Sigismundo Trucchi } Pacieri ^[6]

il Sig.r Gismondo Laier \

il Sig.r Gio: Ant.o Carosio } Visitatori d'infermi ^[7]

il Sig.r

[2] "Pittori" refers to Girolamo Nanni and Antonio Tempesta.

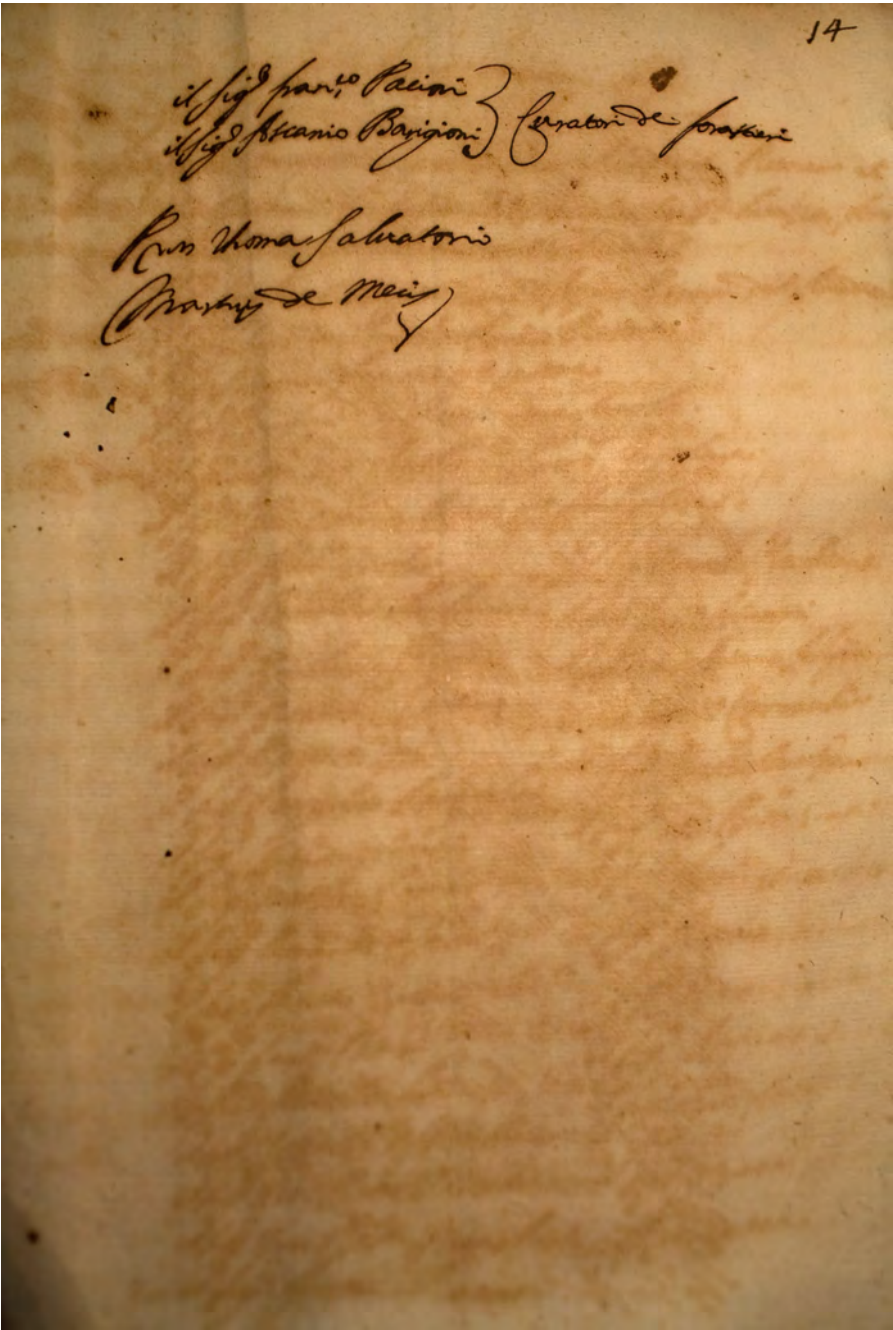
[3] "Scultori" refers to Giulio Cesare Conventi and Pasquale Pasqualini.

[4] "Indoratori" refers to Fausto Luzio and Paolo Senese.

[5] "Recamatori" refers to Domenico Tonacini and Giovanni Antonio de Lutti.

[6] "Pacieri" refers to Scipione Quintilio and Gismondo Traccia.

[7] "Visitatori d'infermi" refers to Siegmund Lair and Giovanni Antonio Carosi.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 13r-v, 14r
label	ASRTNCUff1516290101
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Alessandro Turchi; Antonio
name	Tempesta; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Innocenti (d'); Domenico Carnaccia; Fausto Luzio; Fausto Tucci; Filippo Napoletano; Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290101f14r
Date	Jun 5, 2025, 12:58 PM
File	ASRTNCUff1516290101f14r.tif
Size	2,759x4,109, 32.46 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Vendetta; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Cesare Conventi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Leonardo Santi (de); Marcantonio Aliprandi; Marcello Macchianti; Matteo Pagani; Giovanni Mercurio Roberti; Michelangelo Guidi; Ottavio Mario Leoni; Paolo Senese; Pasquale Pasqualini; Pier Francesco Rossi; Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Siegmund Lair; Simone Aprosio; Vincenzo Monte (de); Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Pacini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the principe, the rectors, and the advisors assume their offices. The Accademia confirms and appoints the following officials: treasurer, proctor, appraisers, peacemakers, supervisors, visitors to the infirm, and administrators of foreigners. [Italian version] Durante la congregazione generale il principe, i rettori e i consiglieri prendono possesso del loro ufficio, confermano e creano i seguenti ufficiali: camerlengo, censori, provveditore, stimatori, pacieri, visitatorie degli infermi, curatori dei forestieri.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Embroiderer, Visitor to the infirm, Administrator of foreigners
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:43 PM

Note 1

[fol. 14r]

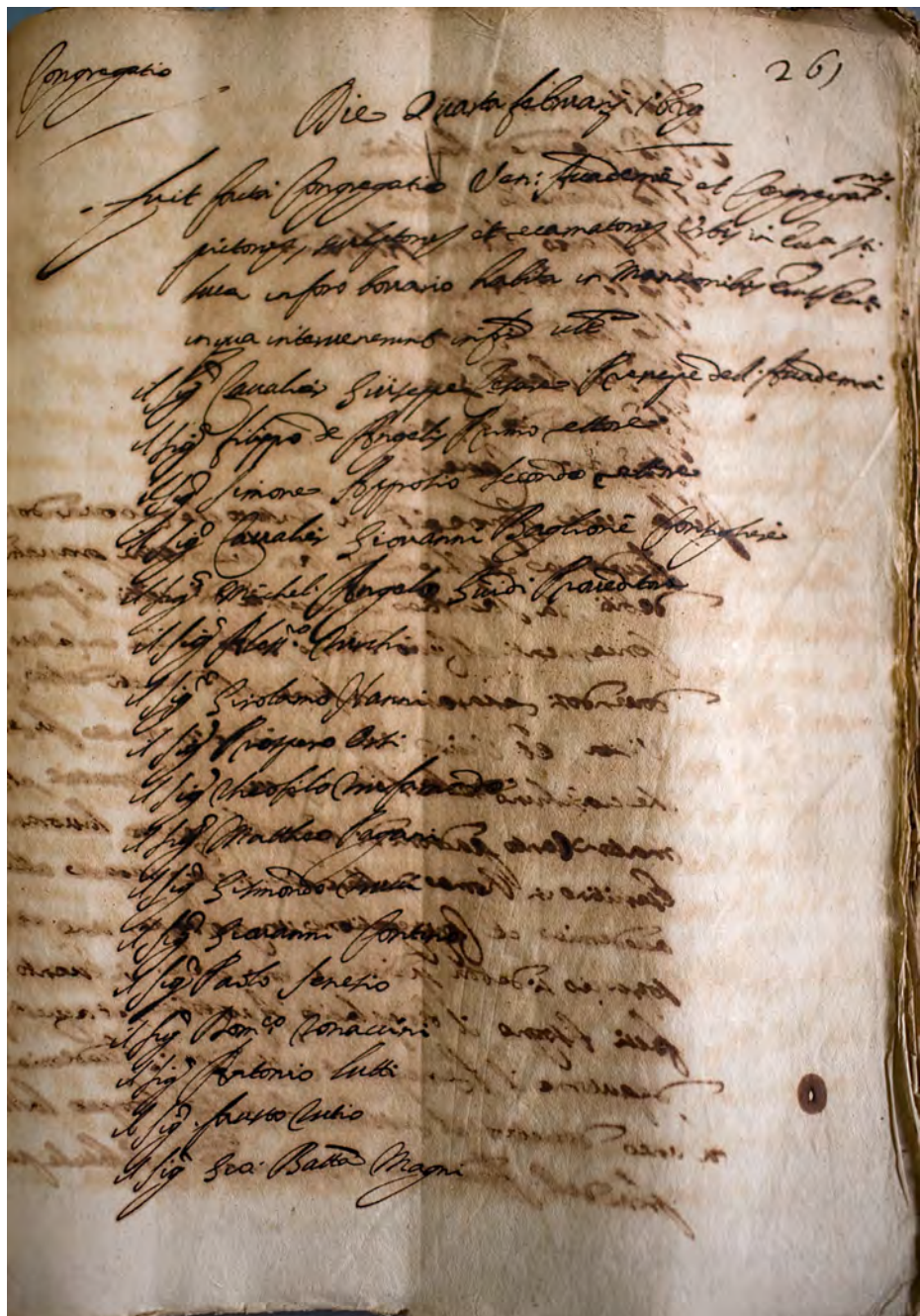
il Sig.r Fran.co Pacini \

il Sig.r Ascanio Barigioni } Curatori de forastieri ^[8]

Pro D Thoma Salvatorio

Martius de Mecis etc.

[8] "Curatori de forastieri" refers to Francesco Pacini and Ascanio Barigioni.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 261r-v, 278r
label	ASRTNCUff1516290204
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290204
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Filippo
name	Napoletano; Simone Aprozio; Giovanni Baglione; Michelangelo Guidi; Alessandro Turchi; Girolamo Nanni; Prospero Orsi; Matteo Pagani; Gismondo Traccia; Giovanni Contini;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290204f261r
Date	Jun 5, 2025, 12:58 PM
File	ASRTNCUff1516290204f261r.tif
Size	2,852x4,109, 33.56 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Paolo Senese; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Fausto Tucci; Giovan Battista Magnani; Paolo Barone; Alessandro Agazzini; Tommaso Clerici; Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Leonardo Scappi; Giovanni Battista Grassi (de); Leonardo Santi (de); Giacomo Cavezzi; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] In order to execute the rebuilding of the church in time for the papal visit, the Accademia e Congregazione dei Pittori e Scultori establishes that every member will pay 1 grosso each month. The Accademia decides to give a painting to Pompeo Lazzari, procurator; two large candles to the pope and to Cardinal Barberini; and one smaller candle to the steward of the cardinal's household. [Italian version] Per attuare la ristrutturazione della chiesa decisa dalla Visita Apostolica, la congregazione stabilisce che tutti i membri paghino un grosso al mese. Viene inoltre stabilito di donare un quadro a Pompeo Lazzari procuratore. Infine, si decreta di prendere due ceri, da dare rispettivamente al papa e l'altro al cardinale Barberini protettore, e una candela da dare al guardaroba del cardinale.
Tags	Procurator, Rector, Academy, Painting, Principe, Knight, Pope, Cardinal, Protector, Advisor, Supervisor, Apostolic visit
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:49 PM

Note 1

[fol. 261r]

Congregatio

Die Quarta februarii 1629

Fuit facta Congregatio *Venerabilis* Accademiae et Congregationis pictorum, sculptorum et recamatorum Urbis in Ecclesia Sancti

Lucae in foro bovario habita in Mansionibus Eius Ecclesiae in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavalier Giuseppe Cesare Principe dell'Accademia

il Sig.r Filippo de Angelis Primo rettore

il Sig.r Simone Approsio Secondo ret[to]re^[1]

il Sig.r Cavalier Giovanni Baglione Consigliere

il Sig.r Michel' Angel[o] Guidi Proveditor[e]

il Sig.r Aless.ro Turchi

il Sig.r Girolamo Nanni

il Sig.r Prospero Orsi

il Sig.r Theofilo Trufam[o]nd[o]

il Sig.r Mattheo Pagani

il Sig.r Gismondo Trucci

il Sig.r Giovanni Contino

il Sig.r Paolo Senesio

il Sig.r Dom.co Tonaccini

il Sig.r Antonio Lutti

il Sig.r Fausto Tutio

il Sig.r Gio: Bat'ta Magni

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in paper or ink spots.



Item	Photo
metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR) metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 261r-v, 278r label ASRTNCUff1516290204 metadata:Date 1629 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC) metadata:Notary Tommaso Salvatore metadata:Document Meeting type id ASRTNCUff1516290204 rights Archivio di Stato di Roma (ASR) metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina) metadata:AssociatedGiuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Filippo nameNapoletano; Simone Aprosio; Giovanni Baglione; Michelangelo Guidi; Alessandro Turchi; Girolamo Nanni; Prospero Orsi; Matteo Pagani; Gismondo Traccia; Giovanni Contini;	Title ASRTNCUff1516290204f261v Date Jun 5, 2025, 12:58 PM File ASRTNCUff1516290204f261v.tif Size 2,713x3,911, 30.38 MB Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Paolo Senese; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Fausto Tucci; Giovan Battista Magnani; Paolo Barone; Alessandro Agazzini; Tommaso Clerici; Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Leonardo Scappi; Giovanni Battista Grassi (de); Leonardo Santi (de); Giacomo Cavezzi; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] In order to execute the rebuilding of the church in time for the papal visit, the Accademia e Congregazione dei Pittori e Scultori establishes that every member will pay 1 grosso each month. The Accademia decides to give a painting to Pompeo Lazzari, procurator; two large candles to the pope and to Cardinal Barberini; and one smaller candle to the steward of the cardinal's household. [Italian version] Per attuare la ristrutturazione della chiesa decisa dalla Visita Apostolica, la congregazione stabilisce che tutti i membri paghino un grosso al mese. Viene inoltre stabilito di donare un quadro a Pompeo Lazzari procuratore. Infine, si decreta di prendere due ceri, da dare rispettivamente al papa e l'altro al cardinale Barberini protettore, e una candela da dare al guardaroba del cardinale.
Tags	Procurator, Rector, Academy, Painting, Principe, Knight, Pope, Cardinal, Protector, Advisor, Supervisor, Apostolic visit
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:49 PM

Note 1

[fol. 261v]

il Sig.r Paolo Barone

il Sig.r Alessandro Agazzini

il Sig.r Thomasso Clerici

il Sig.r Marco Antonio Aliprando

il Sig.r Dom.co Carnacci

il Sig.r Leonardo Scappi

il Sig.r Gio: Bat'ta Grassi

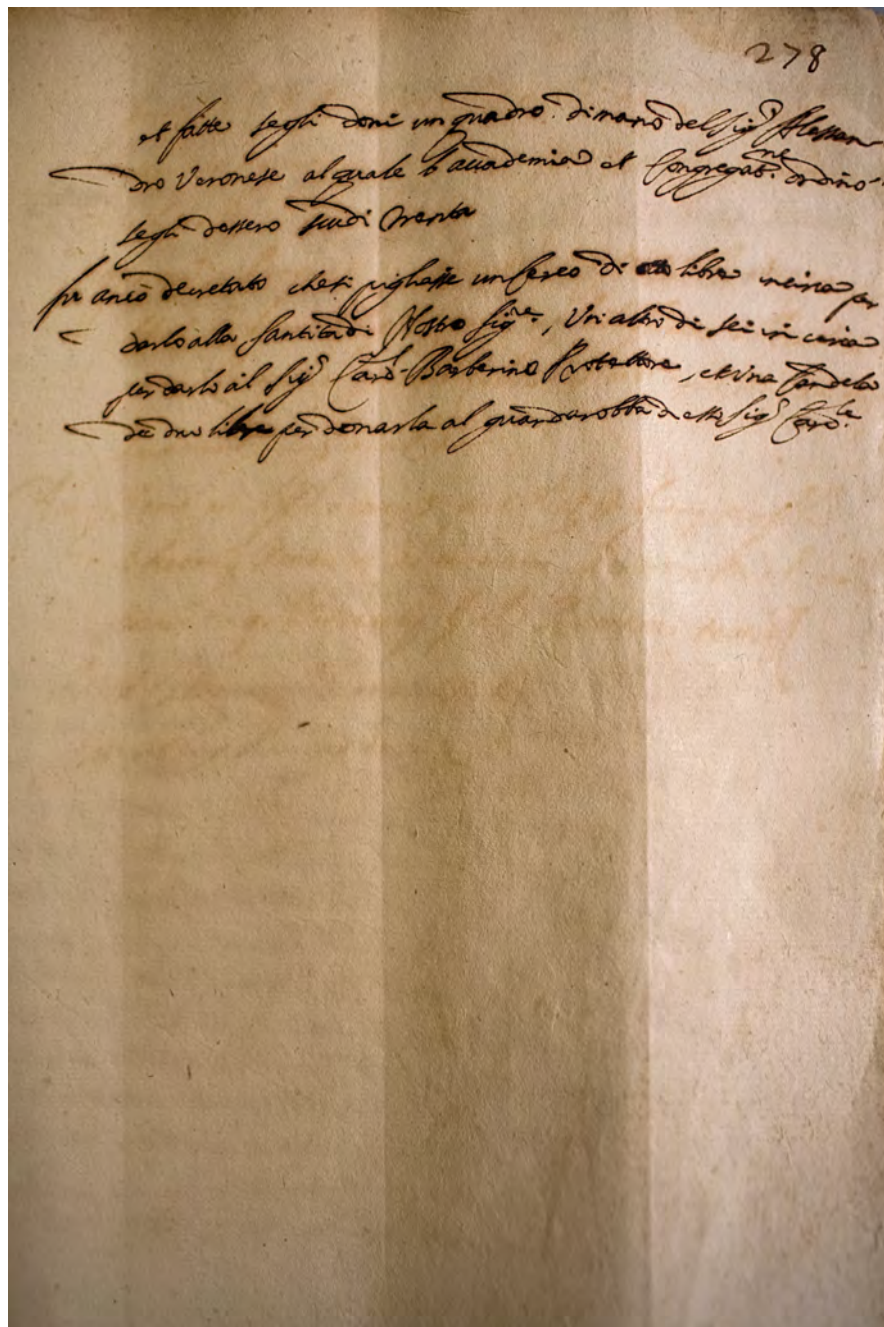
il Sig.r Leonardo de Sanctis

il Sig.r Iacomo Cavazzi

Nella quale Congregat^{ione} fu Trattato che ritrovandosi l' Accademia et Chiesa di San Luca assai gravata da debiti, la Sacrista in necessita di Tutti li parati Concernenti al Culto divino, et la Chiesa in Cattivo stato dovendosi reparare conforme alli decreti della Sacra Visita, Et Viva Voce nemine discrepante fu risoluto

che ciaschuno delli Pittori, Scultori Indoratori, et recamatori tanto padroni di bottega, quanto lavoranti che Esercitino in Roma debbano ogni mese pagare alla detta accademia et Congregatione un grosso per uno che sopra cio si debba spedire et impetrare in Evento che facci bisogno il beneplacito Apostolico, et a questo effetto deputorno il Prencipe et rettori dell'Accademia

Fu anco decretato et risoluto che al Sig.r Pompeo Lazzari procuratore dell'Accademia in remuneratone delle fatiche passate



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 119 fols. 261r-v, 278r
label	ASRTNCUff1516290204
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290204
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Filippo
name	Napoletano; Simone Aprosio; Giovanni Baglione; Michelangelo Guidi; Alessandro Turchi; Girolamo Nanni; Prospero Orsi; Matteo Pagani; Gismondo Traccia; Giovanni Contini;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290204f278r
Date	Jun 5, 2025, 12:59 PM
File	ASRTNCUff1516290204f278r.tif
Size	2,872x4,308, 35.42 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Paolo Senese; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Fausto Tucci; Giovan Battista Magnani; Paolo Barone; Alessandro Agazzini; Tommaso Clerici; Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Leonardo Scappi; Giovanni Battista Grassi (de); Leonardo Santi (de); Giacomo Cavezzi; Pompeo Lazzari; Francesco Barberini; Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] In order to execute the rebuilding of the church in time for the papal visit, the Accademia e Congregazione dei Pittori e Scultori establishes that every member will pay 1 grosso each month. The Accademia decides to give a painting to Pompeo Lazzari, procurator; two large candles to the pope and to Cardinal Barberini; and one smaller candle to the steward of the cardinal's household. [Italian version] Per attuare la ristrutturazione della chiesa decisa dalla Visita Apostolica, la congregazione stabilisce che tutti i membri paghino un grosso al mese. Viene inoltre stabilito di donare un quadro a Pompeo Lazzari procuratore. Infine, si decreta di prendere due ceri, da dare rispettivamente al papa e l'altro al cardinale Barberini protettore, e una candela da dare al guardaroba del cardinale.
Tags	Procurator, Rector, Academy, Painting, Principe, Knight, Pope, Cardinal, Protector, Advisor, Supervisor, Apostolic visit
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:49 PM

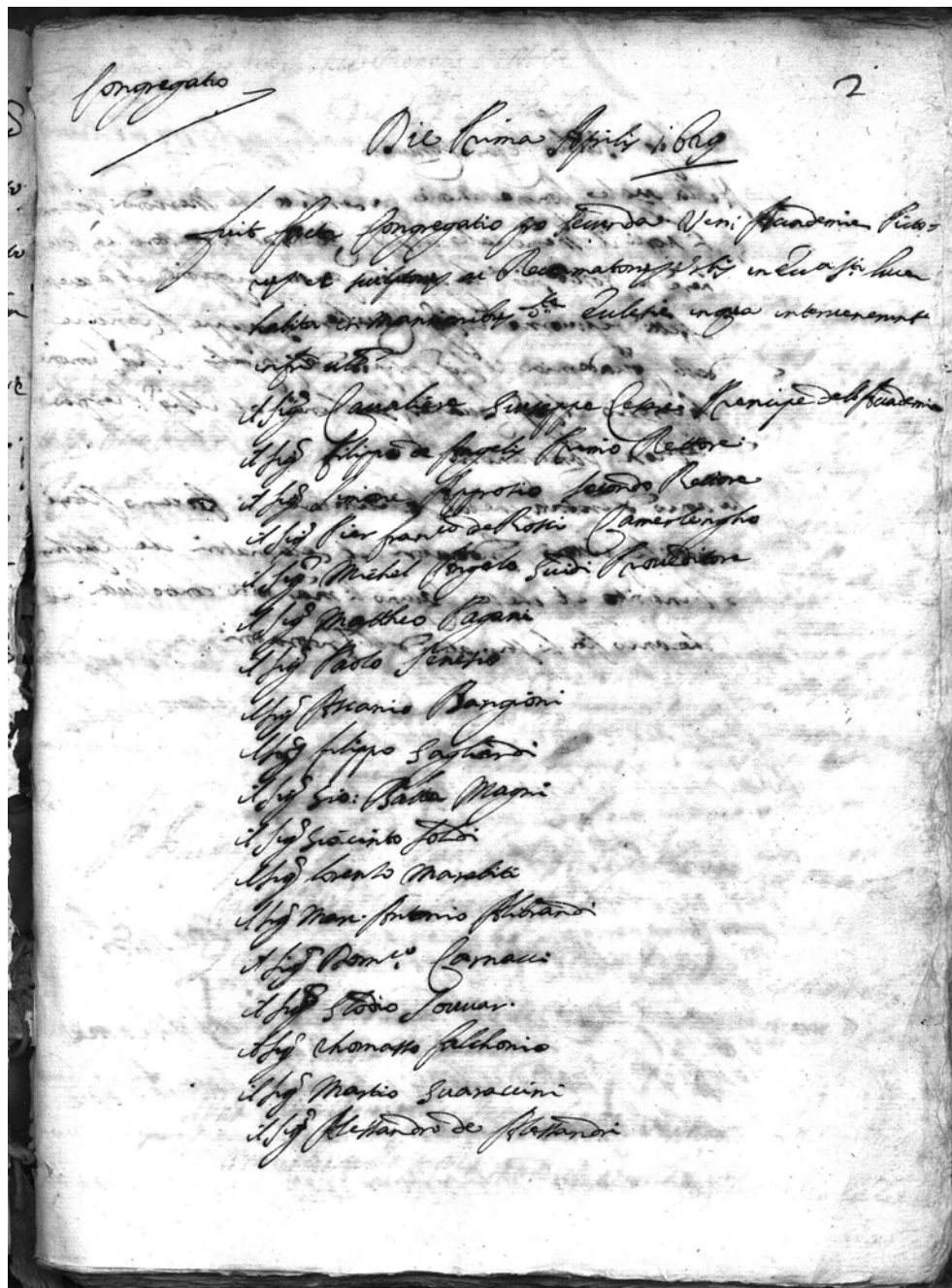
Note 1

[fol. 278r]

et fatte se gli doni un quadro di mano del Sig.r Alessandro Veronese al quale l'accademia et Congregatione ordinò

Se gli dessero scudi Trenta

Fu anco decretato che si pigliasse un Cereo di [otto] libre incirca per darlo alla Santita di Nostro Signore, Un'altro di sei in circa per darlo al Sig.r Cardinal Barberino Prottetore, et Una Candela de dui libre per donarla al guardarobba di esso Sig.r Cardinale



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 120 fols. 2r-v
label	ASRTNCUff1516290401
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290401
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Filippo
name	Napoletano; Simone Aproso; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Matteo Pagani; Paolo Senese; Ascanio Barigioni; Filippo Gagliardi; Giovan Battista Magnani; Giacinto Soldi; Lorenzo Maraviti; Marcantonio Aliprandi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290401f2r
Date	Jun 5, 2025, 12:59 PM
File	ASRTNCUff1516290401f2r.jpg
Size	1,618x2,186, 843.33 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Domenico Carnaccia; Claudio Savà; Tommaso
Falcone; Marzio Guaraccini; Alessandro
Alessandri (de); Giulio Cesare Conventi;
Francesco Barberini
Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to deliver to the cardinal protector a written request to obtain the release of a prisoner. In addition, the Accademia decides that the solicitor must obtain the matriculation fee from any member who still has not paid. [Italian version] Viene deciso di portare il memoriale al cardinale protettore, per ottenere dal papa la facoltà di liberare un prigioniero. Inoltre viene deciso che si facciano citare dal sollecitatore tutti quanti devono ancora pagare l'introito.

Tags Painter, Sculptor, Academy, Cardinal, Protector, Prisoner, Tax, Memorial, Release, Solicitor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 9, 2025, 3:55 PM

Note 1

[fol. 2r]

Congregatio

Die Prima Aprilis 1629

Fuit facta Congregatio pro Secunda *Venerabilis* Accademiae Pictorum et Sculptorum ac Recamatorum Urbis in Ecclesia Sancti Lucae habita in Mansionibus dictae Ecclesiae in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavaliere Giuseppe Cesari Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Filippo de Angelis Primo Rettore

il Sig.r Simone Approsio Secondo Rettore

il Sig.r Pierfran.co de Rosci Camerlengho

il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditore

il Sig.r Mattheo Pagani

il Sig.r Paolo Senesio

il Sig.r Ascanio Barigioni

il Sig.r Filippo Gagliardi

il Sig.r Gio: Bat'ta Magni

il Sig.r Giacinto Soldi

il Sig.r Lorenzo Marabiti

il Sig.r Marc'Antonio Alibrandi

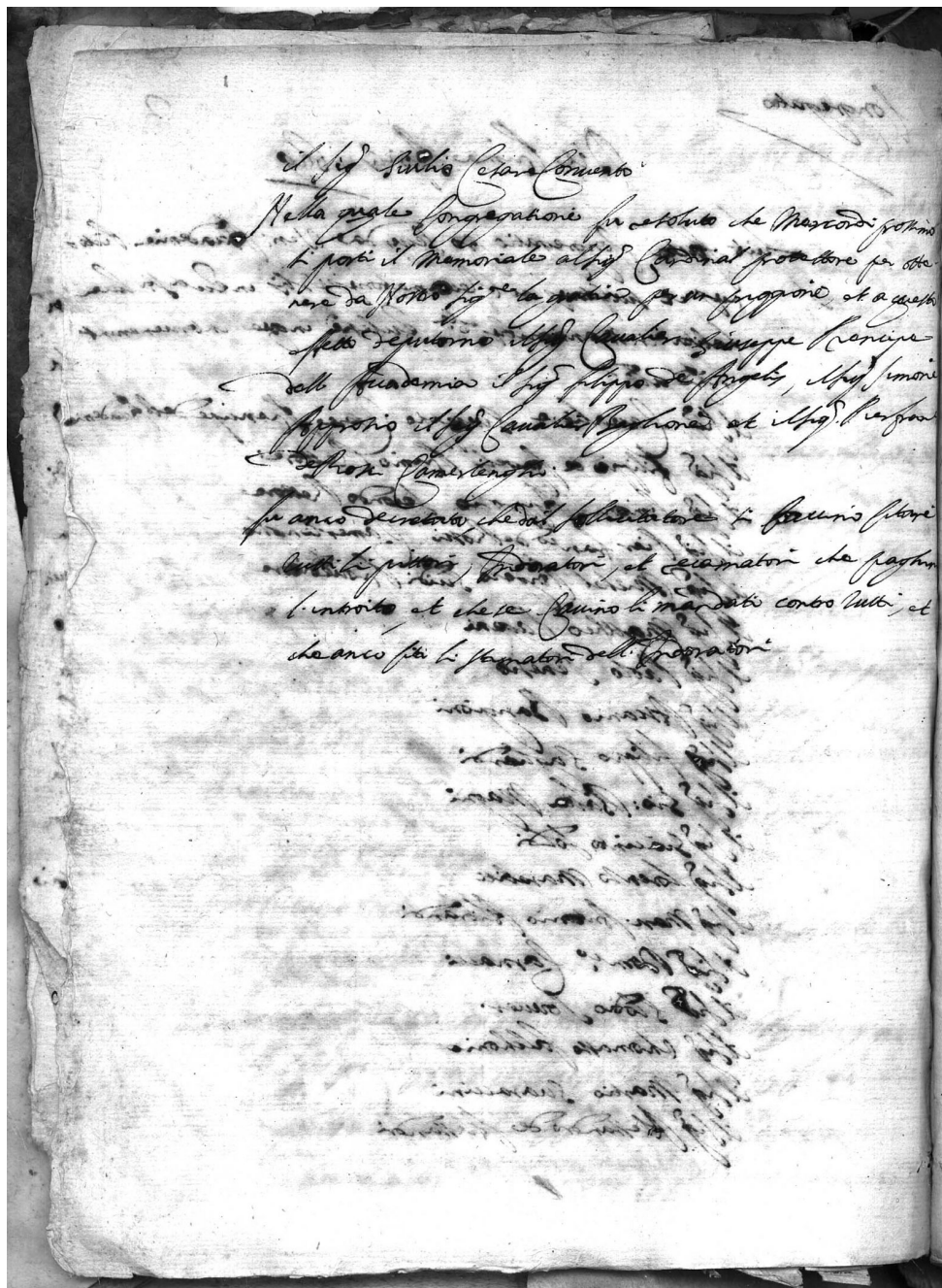
il Sig.r Dom.co Carnacci

il Sig.r Glodio Souvar

il Sig.r Thomasso Falchonio

il Sig.r Martio Guaraccini

il Sig.r Alessandro de Alessandri



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 120 fols. 2r-v
label	ASRTNCUff1516290401
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290401
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Filippo
name	Napoletano; Simone Aproso; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Matteo Pagani; Paolo Senese; Ascanio Barigioni; Filippo Gagliardi; Giovan Battista Magnani; Giacinto Soldi; Lorenzo Maraviti; Marcantonio Aliprandi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290401f2v
Date	Jun 5, 2025, 12:59 PM
File	ASRTNCUff1516290401f2v.jpg
Size	1,636x2,234, 549.48 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Domenico Carnaccia; Claudio Savà; Tommaso Falcone; Marzio Guaraccini; Alessandro Alessandri (de); Giulio Cesare Conventi; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to deliver to the cardinal protector a written request to obtain the release of a prisoner. In addition, the Accademia decides that the solicitor must obtain the matriculation fee from any member who still has not paid. [Italian version] Viene deciso di portare il memoriale al cardinale protettore, per ottenere dal papa la facoltà di liberare un prigioniero. Inoltre viene deciso che si facciano citare dal sollecitatore tutti quanti devono ancora pagare l'introito.
Tags	Painter, Sculptor, Academy, Cardinal, Protector, Prisoner, Tax, Memorial, Release, Solicitor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 3:55 PM

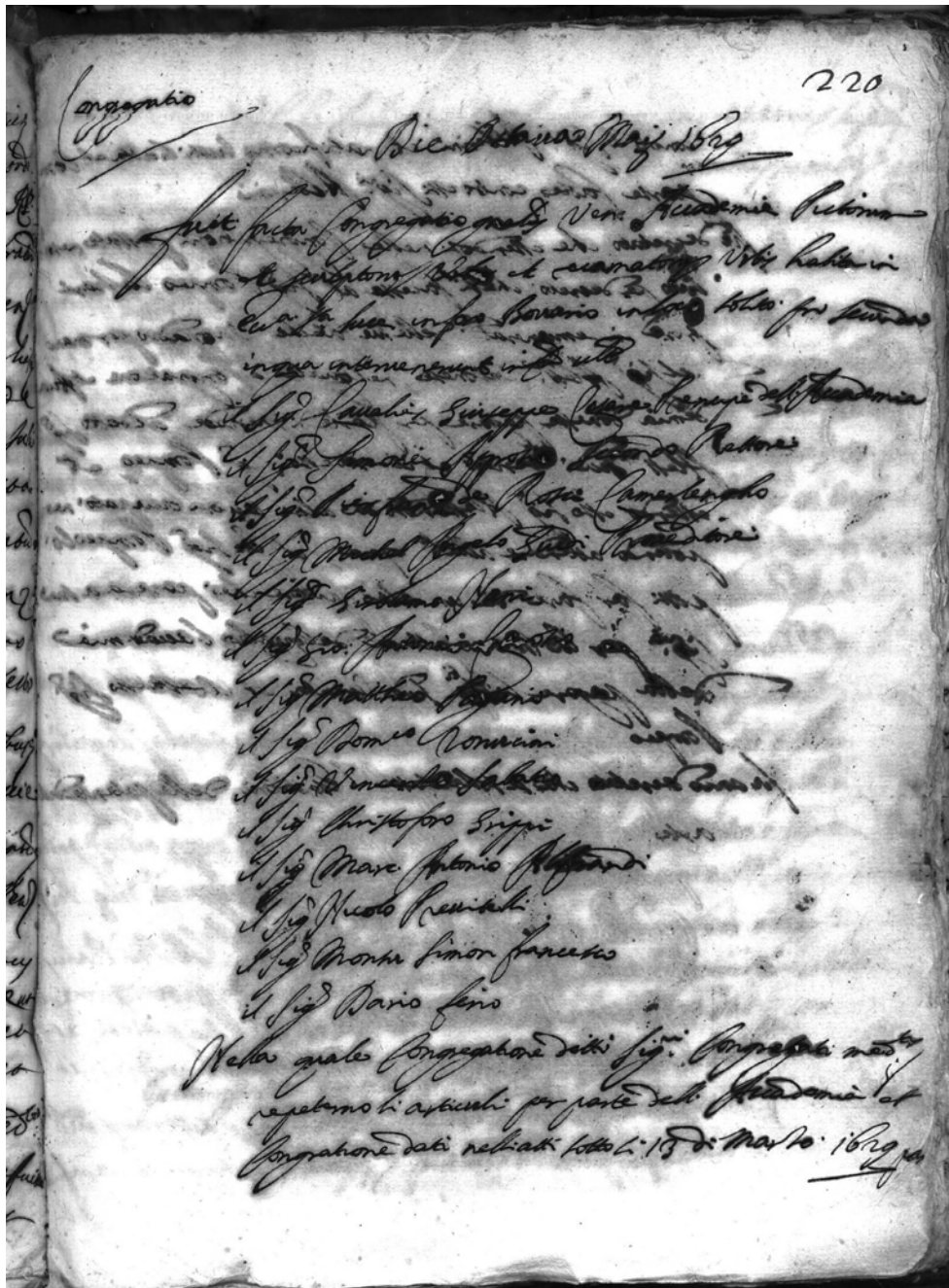
Note 1

[fol. 2v]

il Sig.r Giulio Cesare Convento

Nella quale Congregatione fu risoluto che Mercordi prossimo si porti il Memoriale al Sig.r Cardinal protettore per ottenere da Nostro Signore la gratia per un preggione et a questo effetto deputorno il Sig.r Cavalier Giuseppe Prencipe dell'Accademia il Sig.r Filippo de Angelis, il Sig.r Simone Approsio, il Sig.r Cavalier Baglione, et il Sig.r Pierfran.co de Rosci Camerlengho

Fu anco decretato, che dal Sollicitatore si faccino Citare tutti li pittori, Indoratori, et recamatori che paghino l'introito, et che se Cavino li mandati contro tutti, et che anco citi li Stimatori dell'Indoratori



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 120 fols. 220r-v
label	ASRTNCUff1516290508
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290508
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Simone
name	Aprosio; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Girolamo Nanni; Giovanni Antonio Carosi; Matteo Pagani; Domenico Tonacini; Vincenzo Sabbato; Cristoforo Greppi; Marcantonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516290508f220r
Date	May 6, 2010, 11:36 AM
File	ASRTNCUff1516290508f220r.jpg
Size	1,630x2,210, 594.89 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Aliprandi; Giovanni Nicolo Previtelli; Simone Franceschi; Dario Ferio; Pompeo Lazzari; Alessandro Turchi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori confirms all of the notarial acts created in the litigation against the Alberini family. In addition, the Accademia decides to solicit the collection of licenses for the practice of the arts. [Italian version] La congregazione generale conferma tutti gli atti stipulati nella lite contro gli Alberini. Inoltre, viene deciso di sollecitare l'esazione delle patenti dell'arte.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Notarial act, Treasurer, Academy, Art, practice of, Litigation, Painting, Principe, License, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 4:01 PM

Note 1

[fol. 220r]

Congregatio

Die Octava Maii 1629

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* Accademiae Pictorum et Sculptorum Ur[bi]s^[1] et recamatorum Urbis habita in

Ecclesia Sancti Lucae in foro Bovario in loc[o] solito pro Secunda in qua intervenerunt *infrascripti videlicet*

il Sig.r Cavalier Giuseppe Cesare Prencipe dell'Accademia

il Sig.r Simone Approsi[o] Secondo Rettore

il Sig.r Pier Fran.[co] de Rosci Camerlengho

il Sig.r Michel Angelo Guidi Proveditore

il Sig.r Girolamo Nani

il Sig.r Gio: Antoni[o Caro]sio

il Sig.r Mattheo Pa[g]ani

il Sig.r Dom.co Tomacini

il Sig.r Vincenz[o] Sabatio

il Sig.r Christoforo Grippi

il Sig.r Marc'Antonio Aliprandi

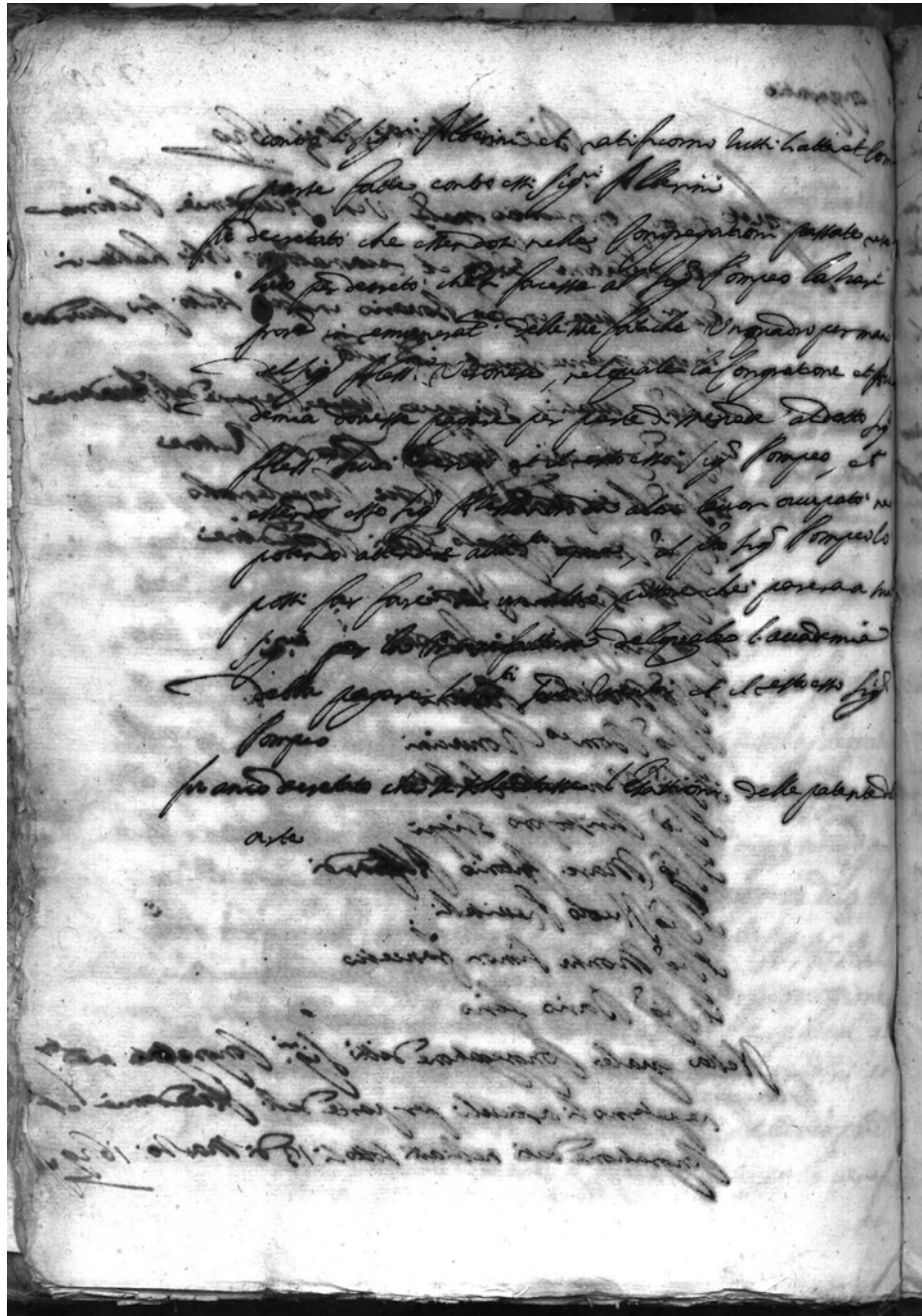
il Sig.r Nicolo Previtelli

il Sig.r Monsu Simon Francesco

il Sig.r Dario Ferio

Nella quale Congregatione detti Sig.ri Congre[g]ati medio *iuramento tactis* etc.
repetorno li articoli per parte dell'Accademia et
Congregatione dati nelli atti sotto li 13 di Marzo 1629 pas[sato]

[1] Brackets denote illegilble passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 120 fols. 220r-v
label	ASRTNCUff1516290508
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290508
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Simone
name	Aprosio; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Girolamo Nanni; Giovanni Antonio Carosi; Matteo Pagani; Domenico Tonacini; Vincenzo Sabbato; Cristoforo Greppi; Marcantonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516290508f220v
Date	May 6, 2010, 11:37 AM
File	ASRTNCUff1516290508f220v.jpg
Size	1,564x2,228, 559.16 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Aliprandi; Giovanni Nicolo Previtelli; Simone Franceschi; Dario Ferio; Pompeo Lazzari; Alessandro Turchi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori confirms all of the notarial acts created in the litigation against the Alberini family. In addition, the Accademia decides to solicit the collection of licenses for the practice of the arts. [Italian version] La congregazione generale conferma tutti gli atti stipulati nella lite contro gli Alberini. Inoltre, viene deciso di sollecitare l'esazione delle patenti dell'arte.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Notarial act, Treasurer, Academy, Art, practice of, Litigation, Painting, Principe, License, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 9, 2025, 4:01 PM

Note 1

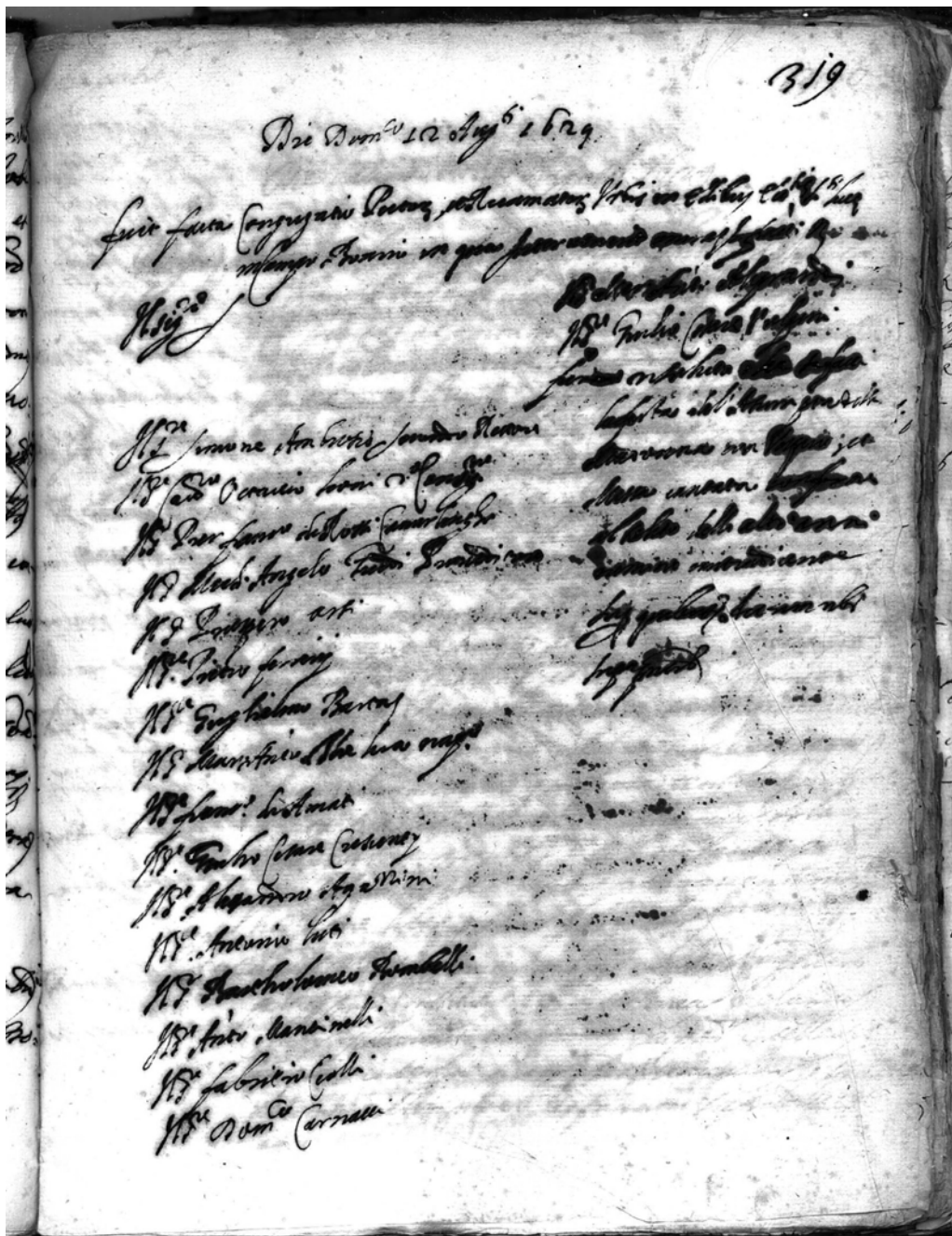
[fol. 220v]

contro li Sig.ri A[l]berini et ratificorno tutti li atti et Com-
parse fatte contro essi Sig.ri Alberini

Fu decretato che essendosi nelle Congregationi passate reso-
luto per decreto che si facesse al Sig.r Pompeo Lazzari
procuratore in remuneratione delle sue fatiche Un quadro per mano
del Sig.r Aless.ro Veronese, nel quale la Congratone^[2] et Acca-
demia dovesse pagare per parte di Mercede al detto Sig.r
Aless.ro Scudi [t]renta et il resto esso Sig.r Pompeo, et
altro essendo esso Sig.r Alessandro da altri lavori occupato' ne
potendo attendere alla detta opera, il *predetto* Sig.r Pompeo lo
possa far fare da un altro pittore che parera a sua
Signoria per la [Manif]attura del quale l'accademia
debba pagare li [su]detti Scudi trenta et il resto esso Sig.r
Pompeo

Fu anco decretato che se [sollecitasse] l'esattioni delle patente dell'
arte

[2] *Sic.*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 121 fol. 319r
label	ASRTNCUff1516290812
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290812
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simone Aprosio; Ottavio Mario Leoni; Pier
name	Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Prospero Orsi; Pietro Ferrerio; Guglielmo Bartas; Marcantonio Telua; Francesco Amati; Giulio Cesare Crescenzi; Alessandro Agazzini;

Photo

Title	ASRTNCUff1516290812f319r
Date	Jun 5, 2025, 1:17 PM
File	ASRTNCUff1516290812f319r.jpg
Size	1,672x2,162, 965.43 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Antonio Mancinelli; Fabrizio Cola; Domenico Carnaccia; Marcantonio Aliprandi; Giulio Cesare Volpini

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a meeting of painters and embroiderers, it is decided to celebrate the feast day of the Assumption of the Virgin.
[Italian version] Viene deciso in congregazione dell'Accademia dei pittori e ricamatori di celebrare la festa dell'Assunta della Madonna.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Meeting, Knight, Feast day, Advisor, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 10:46 AM

Note 1

[fol. 319r]

Die Dominico 12 Augusti 1629

Fuit facta Congregatio Pictorum, et Recamatorum Urbis in Edibus Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Bovario in qua Intervenerunt omnes Infrascripti Videlicet

Il Sig.r S

Il S.re Simone Ambrosio Secondo Rettore

Il S.re Cav.re Octavio Leoni secondo Consigliere

Il S.re Pierfran.co de Rossi Camerlengho

Il S.re Mich'Angelo Guidi Proveditore

Il S. Prospero Orsi

Il S.re Pietro Ferrerii

Il S.re Guglielmo Bartas

Il S.re Marc Ant.o Thelua napolitano

Il S.re Franc.o de Amati

Il S.re Giulio Cesare Crescentii

Il S.re Alessandro Agazzini

Il S.re Antonio Luti

Il S.re Bartholomeo Bombelli

Il S.re Ant'o Mancinelli

Il S.re Fabrizio Ciolli

Il S.re Dom.co Carnacci

Il S.re Mar Ant.o Aliprandi

Il S.re Giulio Cesare Vulpini

furno resolutu che se facci
la festa del'Asumpta della
Madonna con Vespero, et
Messa cantata conforme
al solito delli altri anni
nemine contradicente
Super quibus etc. [...] ^[1] ubi
Supra presentibus

[1] Unclear.

Lutti (de); Michele Spagnolo; Tommaso Clerici;
 Marcantonio Aliprandi; Francesco Antonio
 Giannoni; Giovan Battista Magnani; Paolo
 Barone; Pasquale Pasqualini; Domenico
 Carnaccia; Bartolomeo Innocenti (d');
 Francesco Veneziano; Capitano Troiano
 Italian and Latin

metadata:Language of
 document

metadata:Summary [English version] Francesco Antonio Giannoni,
 Pasquale Pasqualini, Pier Francesco Rossi, and
 Michelangelo Guidi are charged to beseech
 Cardinal Barberini to allow the release of the
 prisoner Capitano Troiano during the feast day
 of Saint Luke. [Italian version] Francesco
 Antonio Giannoni, Pasquale Pasqualini, Pier
 Francesco Rossi e Michelangelo Guidi vengono
 incaricati di supplicare il cardinal Barberini
 affinché conceda di liberare il prigioniero
 Capitano Troiano il giorno della festa di San
 Luca.

Tags Painter, Alms, Rector, Academy, Meeting,
 Principe, Knight, Feast day, Cardinal, Prisoner,
 Supervisor, Embroiderer, Release

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 10:56 AM

Note 1

[fol. 724r]

Die Sabbati 29 Septembris 162^[1]

Fuit facta Congregatio Accademiae Pictorum, et Recamatorum Urbis

in Mansione solita Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Boario

in qua intervenerunt *omnes infrascripti Videlicet*

Il S.r Cavalier Giuseppe Cesare Arpino Prencipe

Il S.re Simone Approsio Secondo Rettore

Il S.r Pier Franc.o de Rossi Camerlengho

Il S.re Mich'Angelo Guidi Proveditore

S.r Prospero Orsi

S.r Alisandro Agazzini

S.r Gio: Ant'o Carosio infermiere

S.r Vincenzo Sabbati

S.r Gio Thomasso Bruschelli

S.r Antonio Lutii

S.r Don Michele Spagnolo

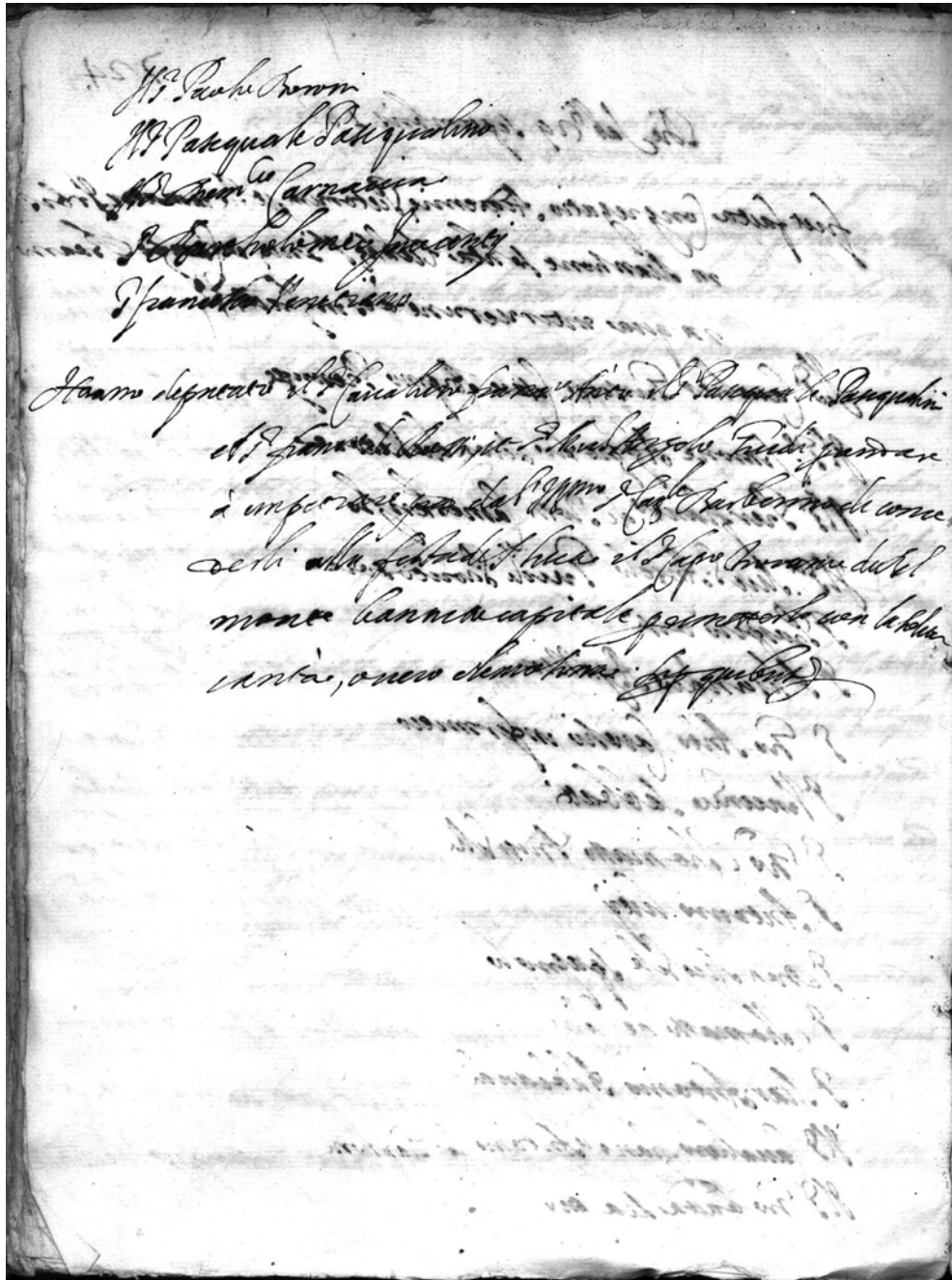
S.r Thomasso de Cleris

S.r Mar'Antonio Alibrandi

Il S.r Cavaliero Franc.o Antonio Giannoni

Il S.r Gio Bat'ta Magno

[1] *Sic.*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 121 fol. 724r-v
label	ASRTNCUff1516290929
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516290929
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Simone
name	Aprosio; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Prospero Orsi; Alessandro Agazzini; Giovanni Antonio Carosi; Vincenzo Sabbato; Giovanni Tommaso Bruscelli; Giovanni Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516290929f724v
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516290929f724v.jpg
Size	1,606x2,156, 687.38 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Lutti (de); Michele Spagnolo; Tommaso Clerici; Marcantonio Aliprandi; Francesco Antonio Giannoni; Giovan Battista Magnani; Paolo Barone; Pasquale Pasqualini; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Innocenti (d'); Francesco Veneziano; Capitano Troiano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Francesco Antonio Giannoni, Pasquale Pasqualini, Pier Francesco Rossi, and Michelangelo Guidi are charged to beseech Cardinal Barberini to allow the release of the prisoner Capitano Troiano during the feast day of Saint Luke. [Italian version] Francesco Antonio Giannoni, Pasquale Pasqualini, Pier Francesco Rossi e Michelangelo Guidi vengono incaricati di supplicare il cardinal Barberini affinchè conceda di liberare il prigioniero Capitano Troiano il giorno della festa di San Luca.
Tags	Painter, Alms, Rector, Academy, Meeting, Principe, Knight, Feast day, Cardinal, Prisoner, Supervisor, Embroiderer, Release
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 10:56 AM

Note 1

[fol. 724v]

Il S.r Paolo Baroni

Il S.r Pasquale Pasqualino

Il S.r Dom.co Carnaccia

S.r Bartholomeo Inucentii

S.r Francesco Venetiano

Hanno deputato il S.r Cavaliere Fran.co Ant'o il S.r Pasquale Pasqualini

et S.r Fran.co de Rossi, et S.r Mich'Angelo Guidi per andare

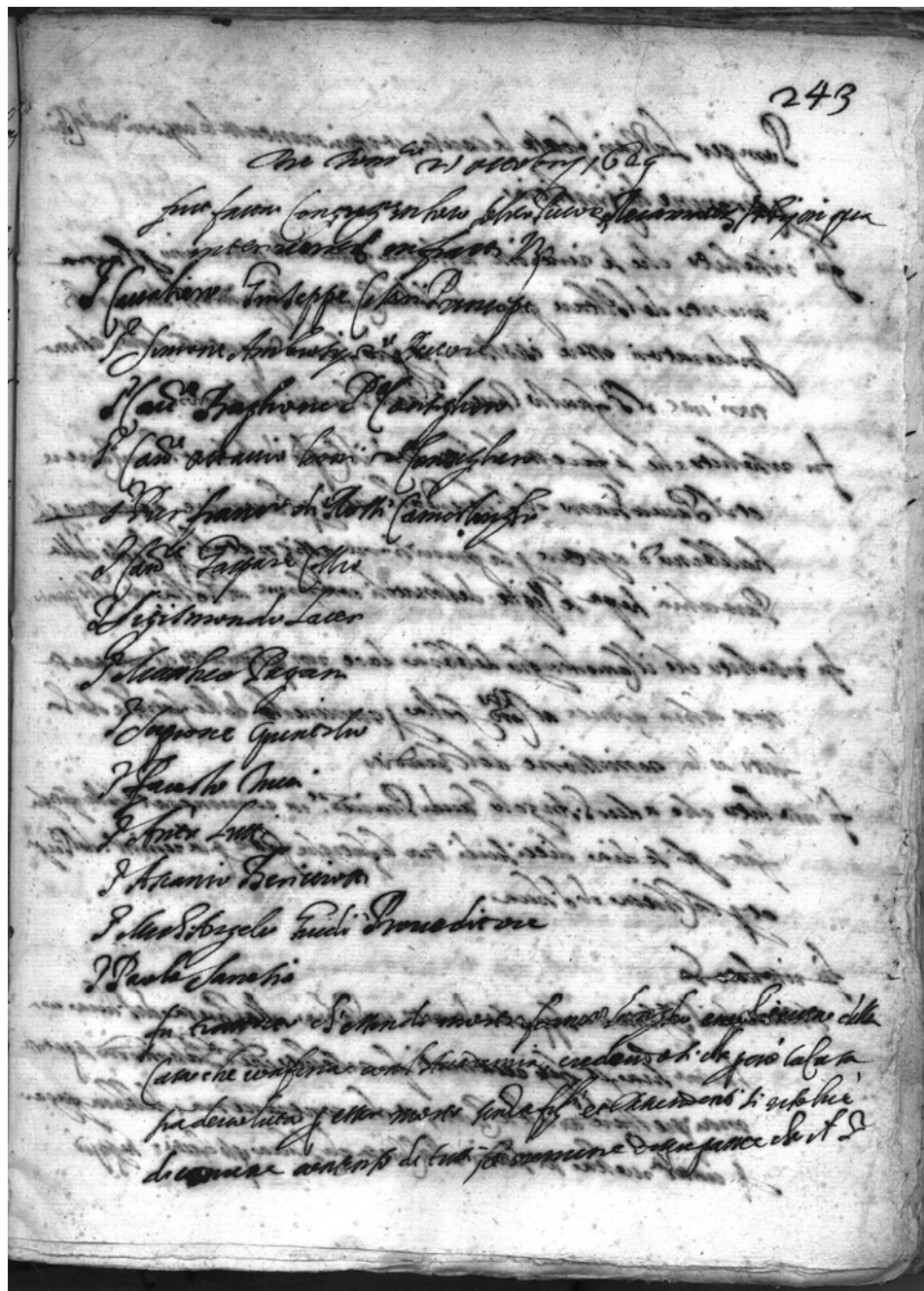
à impetrare *gratia* dal'ill.mo S.r Car.le Barberino di conce-

derli alla festa de S. Luca il S.r Cap.o Troiano da Bel-

monte [...] ^[2] capitale per rimetterlo con la solita

carità, ovvero elemosina Super quibus etc.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 243r-v
label	ASRTNCUff1516291021
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516291021
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Lorenzo ai Monti; Church of San Nicola in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliero d'Arpino); Simone
name	Aproso; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Gaspare Celio; Siegmund Lair; Matteo Pagani; Scipione Quintilio; Fausto Tucci; Giovanni Antonio Lutti

Photo

Title	ASRTNCUff1516291021f243r
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516291021f243r.jpg
Size	1,582x2,204, 975.83 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	(de); Michelangelo Guidi; Paolo Senese; Francesco Longhi; Pompeo Lazzari; Paolo Barone; Ascanio Berisciotti; Giacomo Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters and embroiderers, the group decides that Pompeo Lazzari, procurator, must arrange for the devolution of a house near the Accademia to the Church of San Luca; to review the narrative painting made for the high altar of the church; to begin a litigation against the church of San Nicola in Carcere and a parishioner at San Lorenzolo over the vineyards; to give a painting to Cavaliere Giacomo Stella and 10 scudi to Michelangelo Guidi for their service in obtaining the release of an exile; and to forbid the sale of an altar cloth given by Simone Aprosio to the church. [Italian version] Vengono prese le seguenti decisioni: Pompeo Lazzari procuratore viene incaricato di ottenere la devoluzione alla chiesa di San Luca di una casa confinante con l'Accademia; ricontrollare la storia fatta per l'altare maggiore della chiesa; fare la lite con San Nicola in Carcere e con il parrocchiano di San Lorenzolo circa alcune vigne; dare un quadro al cavalier Giacomo Stella e 10 scudi a Michelangelo Guidi per ricompensa dei loro servizi per ottenere la liberazione del bandito; è proibito vendere il paliotto dato da Simone Aprosio alla chiesa.
Tags	Vineyard, Procurator, Rector, Treasurer, Litigation, House, Painting, Knight, Advisor, Altar, Supervisor, Service, Release, Exile
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:03 AM

Note 1

[fol. 243r]

Die Dominico 21 octobris 1629

Fuit facta Congregatione in loco Solito Pictorum, Recamatorum Urbis in qua
intervenerunt infrascripti *Videlicet*

S.r Cav.re Giuseppe Cesare Prencipe

S.r Simone Ambrosii secondo Rectore

S.r Cav.re Baglione Primo Consigliero

S.r Cav.re Octavio Leoni secondo Consigliero

S.r Pier Franc.o di Rossi Camerlengho

S.r Cav.re Gaspere Cellio

S.r Sigismondo Laier

S.r Mattheo Pagani

S.r Scipione Quintilio

S.r Fausto Tucci

S.r Ant'o Lutti

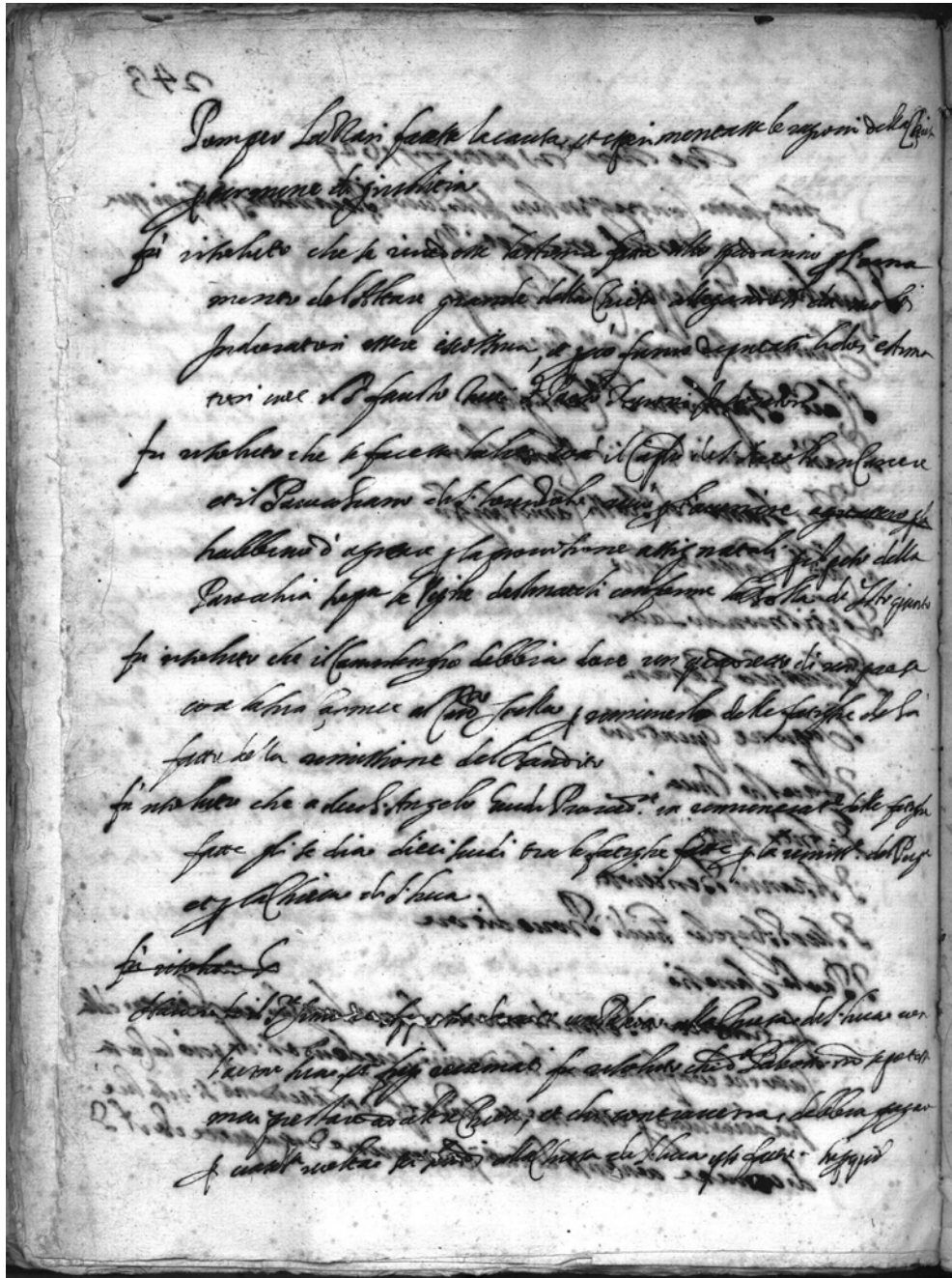
S.r Ascanio Berisciotti

S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore

S.r Paolo Sanesio

fu trattato ch'essendo morto Franc.o Longho [emphi]teuta^[1] della Casa che confina con l'Accademia, credendosi che perciò la Casa sia devoluta per esser morto senza figli et Descendenti si resolve' di c[om]une consenso di tutti, et nemine discrepante che il S.r

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in paper or ink spots.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 243r-v
label	ASRTNCuff1516291021
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCuff1516291021
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Lorenzo ai Monti; Church of San Nicola in Carcere; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Simone
name	Aproso; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Gaspare Celio; Siegmund Lair; Matteo Pagani; Scipione Quintilio; Fausto Tucci; Giovanni Antonio Lutti

Photo

Title	ASRTNCuff1516291021f243v
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCuff1516291021f243v.jpg
Size	1,618x2,174, 1,013 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	(de); Michelangelo Guidi; Paolo Senese; Francesco Longhi; Pompeo Lazzari; Paolo Barone; Ascanio Berisciotti; Giacomo Stella
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters and embroiderers, the group decides that Pompeo Lazzari, procurator, must arrange for the devolution of a house near the Accademia to the Church of San Luca; to review the narrative painting made for the high altar of the church; to begin a litigation against the church of San Nicola in Carcere and a parishioner at San Lorenzolo over the vineyards; to give a painting to Cavaliere Giacomo Stella and 10 scudi to Michelangelo Guidi for their service in obtaining the release of an exile; and to forbid the sale of an altar cloth given by Simone Aprosio to the church. [Italian version] Vengono prese le seguenti decisioni: Pompeo Lazzari procuratore viene incaricato di ottenere la devoluzione alla chiesa di San Luca di una casa confinante con l'Accademia; ricontrollare la storia fatta per l'altare maggiore della chiesa; fare la lite con San Nicola in Carcere e con il parrocchiano di San Lorenzolo circa alcune vigne; dare un quadro al cavalier Giacomo Stella e 10 scudi a Michelangelo Guidi per ricompensa dei loro servizi per ottenere la liberazione del bandito; è proibito vendere il paliotto dato da Simone Aprosio alla chiesa.
Tags	Vineyard, Procurator, Rector, Treasurer, Litigation, House, Painting, Knight, Advisor, Altar, Supervisor, Service, Release, Exile
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:03 AM

Note 1

[fol. 243v]

Pompeo Lazzari facesse la causa et esperimentasse le ragioni della Chiesa per termine di giustizia

fù risoluto che se rivedesse la Arma fatta dallo spadarino per l'armamento del Altare grande della Chiesa allegandosi da molti

Indoratori essere iscossiva, et perciò furno deputati li doi estimatori cioe il S.r Fausto Tucci S.r Paolo Senesi Indoratori

Fu risoluto che se facesse la lit[e] con il Capitolo de S. Nicolo in Carcere et il Parucchiano di S. Lorenzolo, acciò per l'avenire

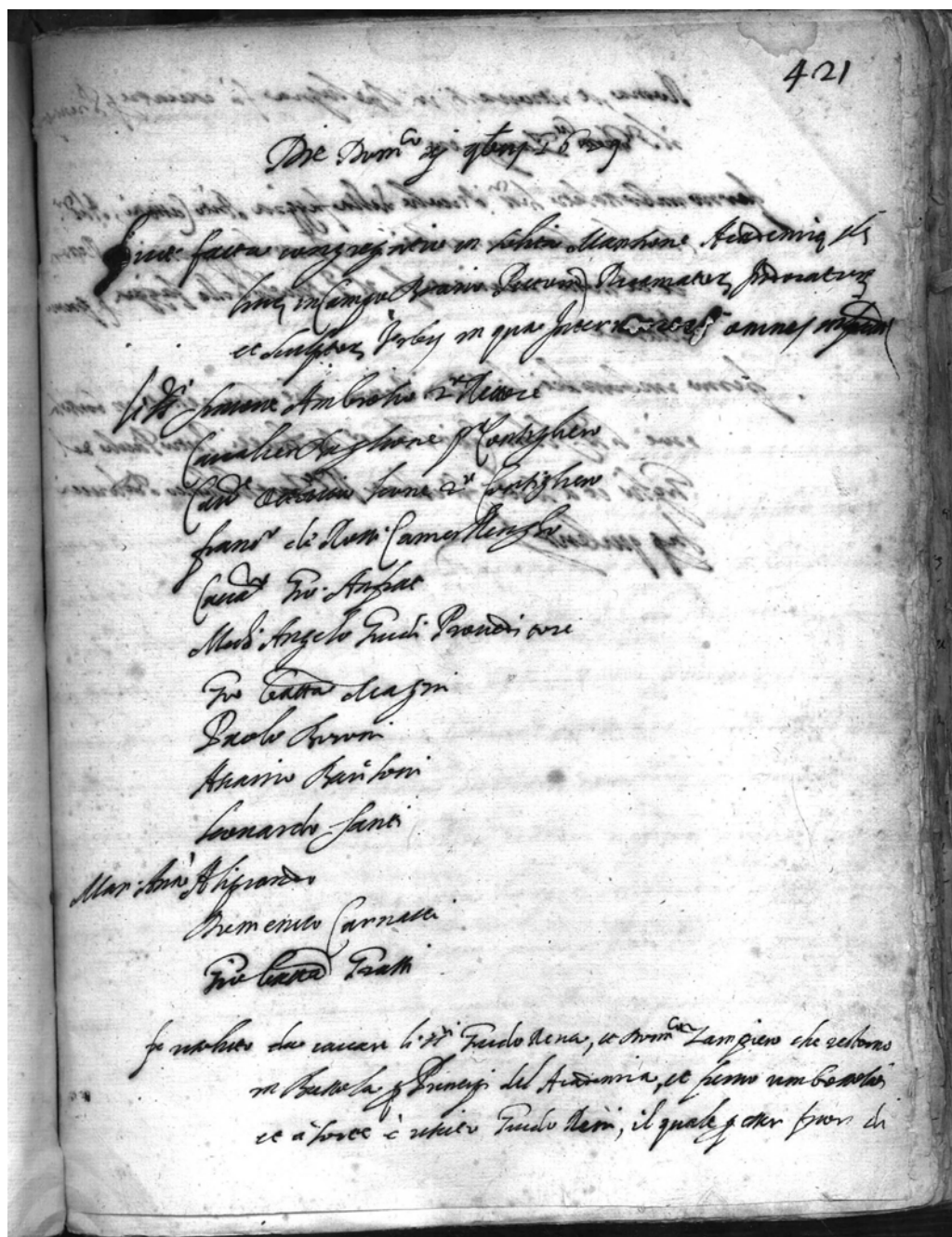
habbino d'agitare per la provisione assignatali per il peso della

Parocchia Supra le Vigne destinatali conforme la Bolla de Sisto quinto

Fu risoluto che il Camerlengho debbia dare in quadretto di un paese con la sua Cornice al Cav.ro Stella per remunerlo delle fatighe che hà fatto della remissione del Bandito

Fù risoluto che a Mich'Angelo Guidi *Proveditore* in *remuneratione* delle fatiche
fatte se gli dia dieci scudi tra le fatiche fatte *per* la *remissione* del *Pregione*
et *per* la Chiesa di S. Luca

Hav[endo] il S.re Sim[on]e [Approsio] donat[o] un Paleotto alla Chiesa di S. Luca con
l'arme sua, et fregi recamati fu risoluto che *detto* Paleotto *non* se potesse
mai prestare ad altre Chiese, et chi contreverrà, debba pagare
per ciasc[h]una volta sei [Sc]udi alla Chiesa di S. Luca ipso facto *Super* quibus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 421r-v
label	ASRTNCUff1516291111
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516291111
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Bologna; Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Simone Aprosio; Giovanni Baglione; Ottavio
name	Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Giovanni Anfrat; Michelangelo Guidi; Giovan Battista Magnani; Paolo Barone; Ascanio Barigioni; Leonardo Santi (de); Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Battista Grassi

Photo

Title	ASRTNCUff1516291111f421r
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516291111f421r.jpg
Size	1,684x2,175, 861.17 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	(de); Guido Reni; Domenichino; Nicolas La Fage
	(de); Felice Antonio Casone; Alessandro Turchi;
	Silvio Capio; Bartolomeo Balducci; Pietro Paolo
	Giglio (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Domenichino is appointed prince of the Accademia. Nicolas de La Fage is appointed first rector, and Bartolomeo Balducci is appointed second rector. [Italian version] Domenichino viene nominato principe dell'Accademia. Nicolas de La Fage è nominato primo rettore, e Bartolomeo Balducci secondo rettore.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:07 AM

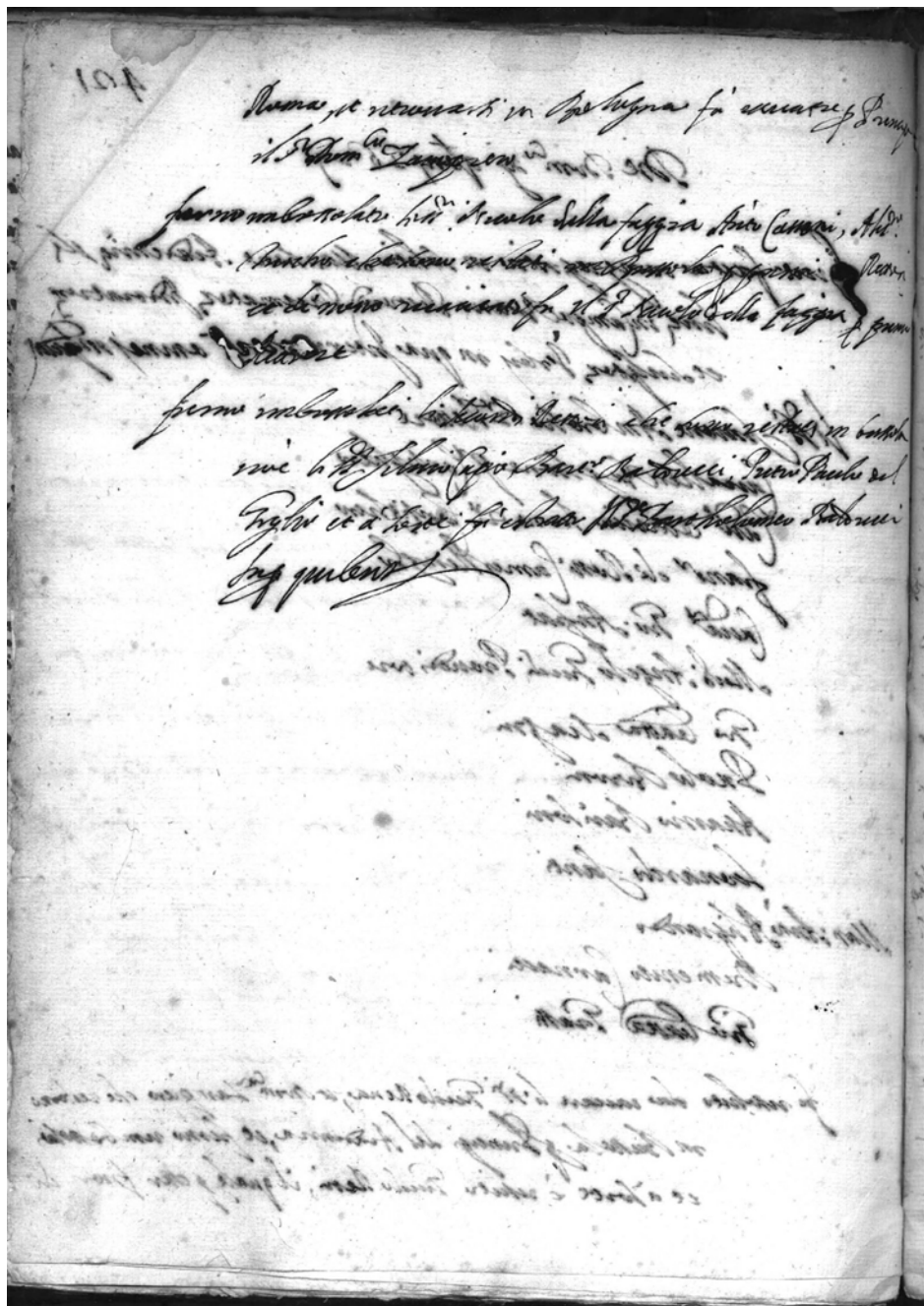
Note 1

[fol. 421r]

Die *Dominico* 11 novembris 1629

Fuit facta congregatio in solita Mansione Academiae *Sancti*
Lucae in Campo Boario *Pictorum Recamatorum* Indoratorum
 et *Sculptorum Urbis* in qua interv[enerunt]^[1] omnes *infrascripti*
 Li SS.ri Simone Ambrosio *secondo* Rettore
Cavalier Baglione *primo* Consigliero
 Cav.re Ottavio Leoni *secondo* Consigliero
Franc.o de Rossi Camerlengho
 Cava.ro Gio. Anfrat
Mich'Angelo Guidi Proveditore
Gio Bat'ta Magni
Paolo Boroni
Ascanio Barisoni
Leonardo Santi
Mar'Ant'o Aliprando
Domenico Carnacci
Gio Bat'ta Grassi
 Fu risoluto da cavare li SS.ri Guido Rena, et Dom.co Zampiero che restorno
 in Bussola per Prencipi del Academia, et furno rimbossolati
 et à sorte è uscito Guido Reni, il quale per esser fuor di

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in paper or ink spots.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 421r-v
label ASRTNCUff1516291111
metadata:Date 1629
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516291111
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Bologna; Roman Forum (Campo Vaccino);
Rome
metadata:Associated Simone Aprosio; Giovanni Baglione; Ottavio
name Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Giovanni
Anfrat; Michelangelo Guidi; Giovan Battista
Magnani; Paolo Barone; Ascanio Barigioni;
Leonardo Santi (de); Marcantonio Aliprandi;
Domenico Carnaccia; Giovanni Battista Grassi

Photo

Title ASRTNCUff1516291111f421v
Date Jun 5, 2025, 1:20 PM
File ASRTNCUff1516291111f421v.jpg
Size 1,552x2,198, 677.25 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

(de); Guido Reni; Domenichino; Nicolas La Fage
 (de); Felice Antonio Casone; Alessandro Turchi;
 Silvio Capio; Bartolomeo Balducci; Pietro Paolo
 Giglio (de)
 metadata:Language of document Italian and Latin
 metadata:Summary [English version] Domenichino is appointed
 principe of the Accademia. Nicolas de La Fage
 is appointed first rector, and Bartolomeo
 Balducci is appointed second rector. [Italian
 version] Domenichino viene nominato principe
 dell'Accademia. Nicolas de La Fage è nominato
 primo rettore, e Bartolomeo Balducci secondo
 rettore.
 Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy,
 Principe, Advisor, Supervisor, Embroiderer
 Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
 Modified Dec 11, 2025, 11:07 AM

Note 1

[fol. 421v]

Roma, et ritrovarsi in Bologna fa' essecutore per Principe

il S.r Dom.co Zampiero

Furno imbussolati li SS.ri Nicolo della Faggia Ant'o Cassoni, Ales.ro

Turcho che sono restati in Bussola per primi Rettori

et di novo ricavato fu il S.r Nicolo della Faggia per primo

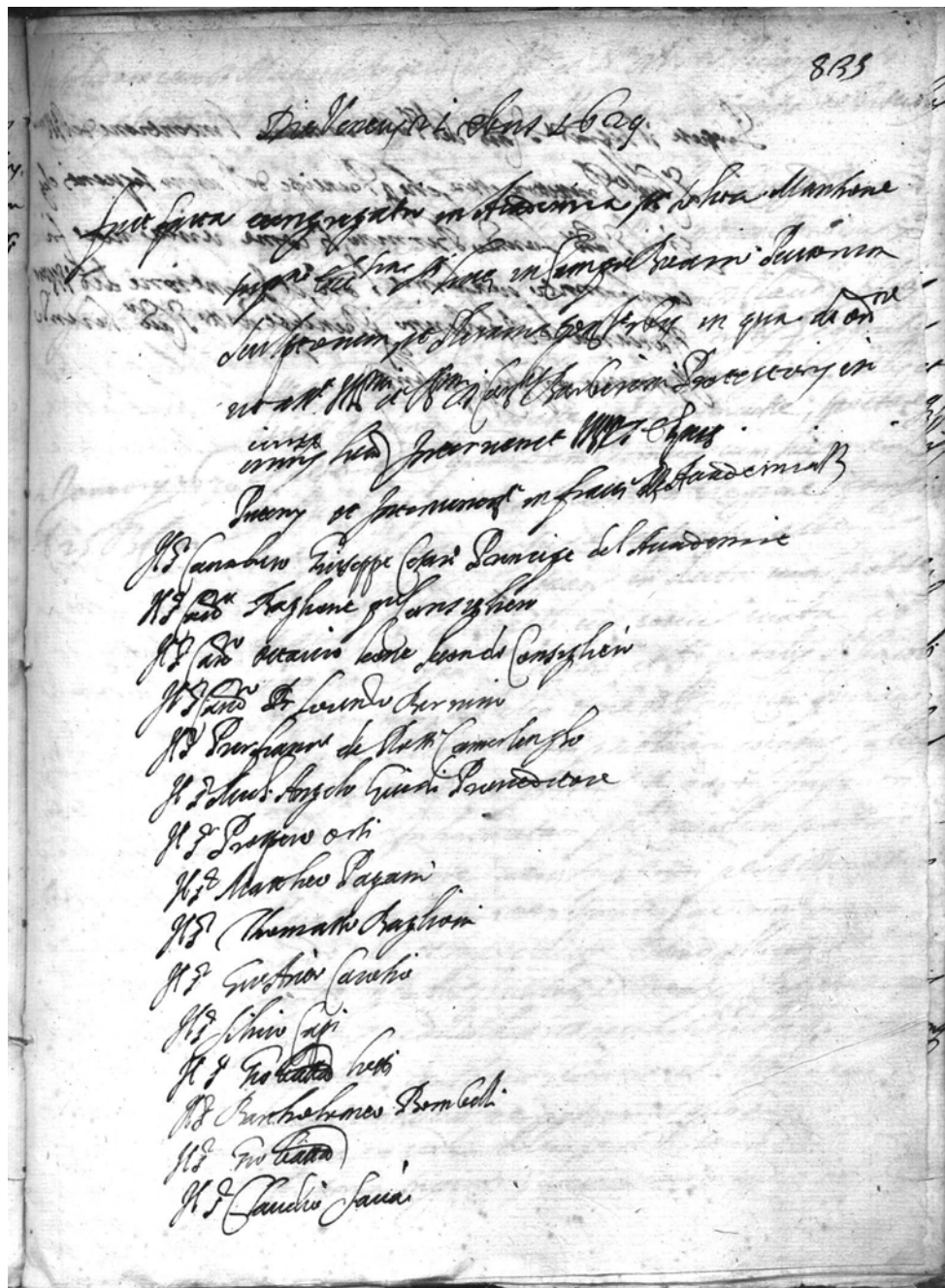
[Retto]re

Furno imbussolati li Secundi Rettori che Sono restati in bussola

cioè li SS.ri Silvio Capio Bart.o Balducci, Pietro Paulo del

Giglio et à sorte fù estratto Il S.re Batholomeo Balducci

Super quibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 835r-v
label	ASRTNCUff1516291221
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516291221
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Gian Lorenzo Bernini; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Prospero Orsi; Matteo Pagani; Tommaso Baglione; Giovanni Antonio Carosi; Silvio Capio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516291221f835r
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516291221f835r.jpg
Size	1,570x2,139, 827.09 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Battista Lotti; Bartolomeo Bombelli;
Giovanni Battista; Claudio Savà; Cassiano
Pozzo (dal); Francesco Barberini
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] Cavaliere Cassiano dal Pozzo recounts the wish of Cardinal [Francesco] Barberini that the prince for the following year be Cavaliere Gian Lorenzo Bernini. [Italian version] Il cavalier del Pozzo riferisce la volontà del cardinale protettore [Francesco] Barberini che il principe per l'anno seguente sia il cavaliere Gian Lorenzo Bernini.
Tags Sculptor, Academy, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 11, 2025, 11:11 AM

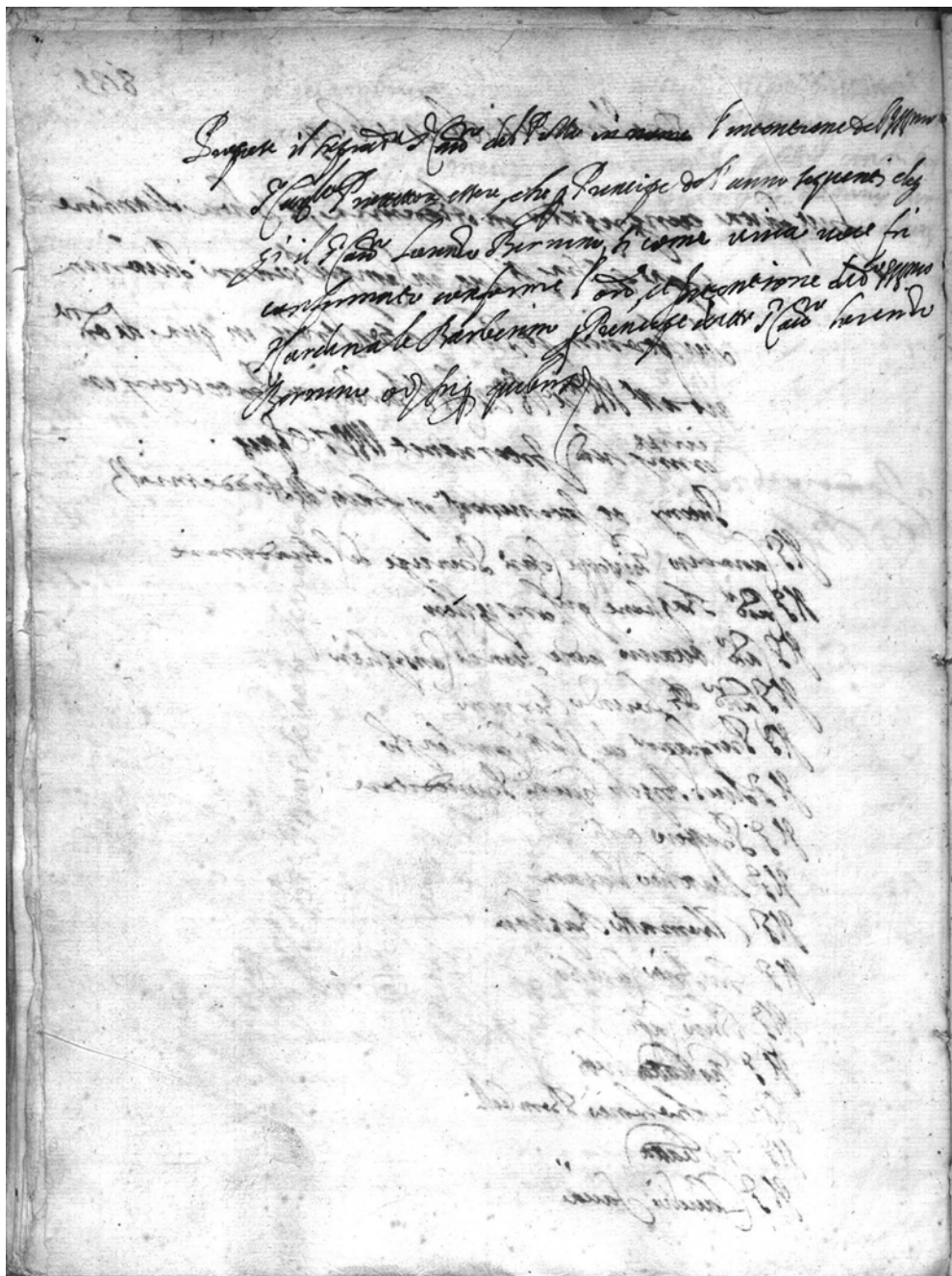
Note 1

[fol. 835r]

Die Veneris 21 decembris 1629

Fuit facta congregatio in Academia in solita Mansione
supra Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Boario Pictorum
Sculptorum, et Recamatorum Urbis in qua de ordine
ut asseruit Ill.mi et R.mi D Cardinalis Barberini Protectoris in
inter omnes [...] ^[1] Intervenit Ill.m D Eques
Pictorum et Intervenerunt infrascripti dicte Academiae *Videlicet*
Il S.r Cavaliere Giuseppe Cesari Principe del Accademia
Il S.r Cav.ro Baglione primo Consigliero
Il S.r Cav.ro Octavio Leone Secondo Consigliero
Il S.r Cav.ro Lorenzo Bernini
Il S.r Pier Fran.co de Rossi Camerlengho
Il S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore
Il S.r Prospero Orsi
Il S.r Mattheo Pagani
Il S.r Thomasso Baglioni
Il S.r Gio Ant'o Carosio
Il S.r Silvio Capi
Il S.r Gio Bat'ta Luti
Il S.r Bartholomeo Bombelli
Il S.r Gio Bat'ta
Il S.r Claudio Savà

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 122 fols. 835r-v
label	ASRTNCUff1516291221
metadata:Date	1629
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516291221
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Gian Lorenzo Bernini; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Prospero Orsi; Matteo Pagani; Tommaso Baglione; Giovanni Antonio Carosi; Silvio Capiro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516291221f835v
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516291221f835v.jpg
Size	1,594x2,127, 808.04 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Battista Lotti; Bartolomeo Bombelli;
Giovanni Battista; Claudio Savà; Cassiano
Pozzo (dal); Francesco Barberini
Italian and Latin
[English version] Cavaliere Cassiano dal Pozzo
recounts the wish of Cardinal [Francesco]
Barberini that the principe for the following year
be Cavaliere Gian Lorenzo Bernini. [Italian
version] Il cavalier del Pozzo riferisce la volontà
del cardinale protettore [Francesco] Barberini
che il principe per l'anno seguente sia il
cavaliere Gian Lorenzo Bernini.
Sculptor, Academy, Principe, Knight, Cardinal,
Protector, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Jun 9, 2025, 10:31 AM
Dec 11, 2025, 11:11 AM

Note 1

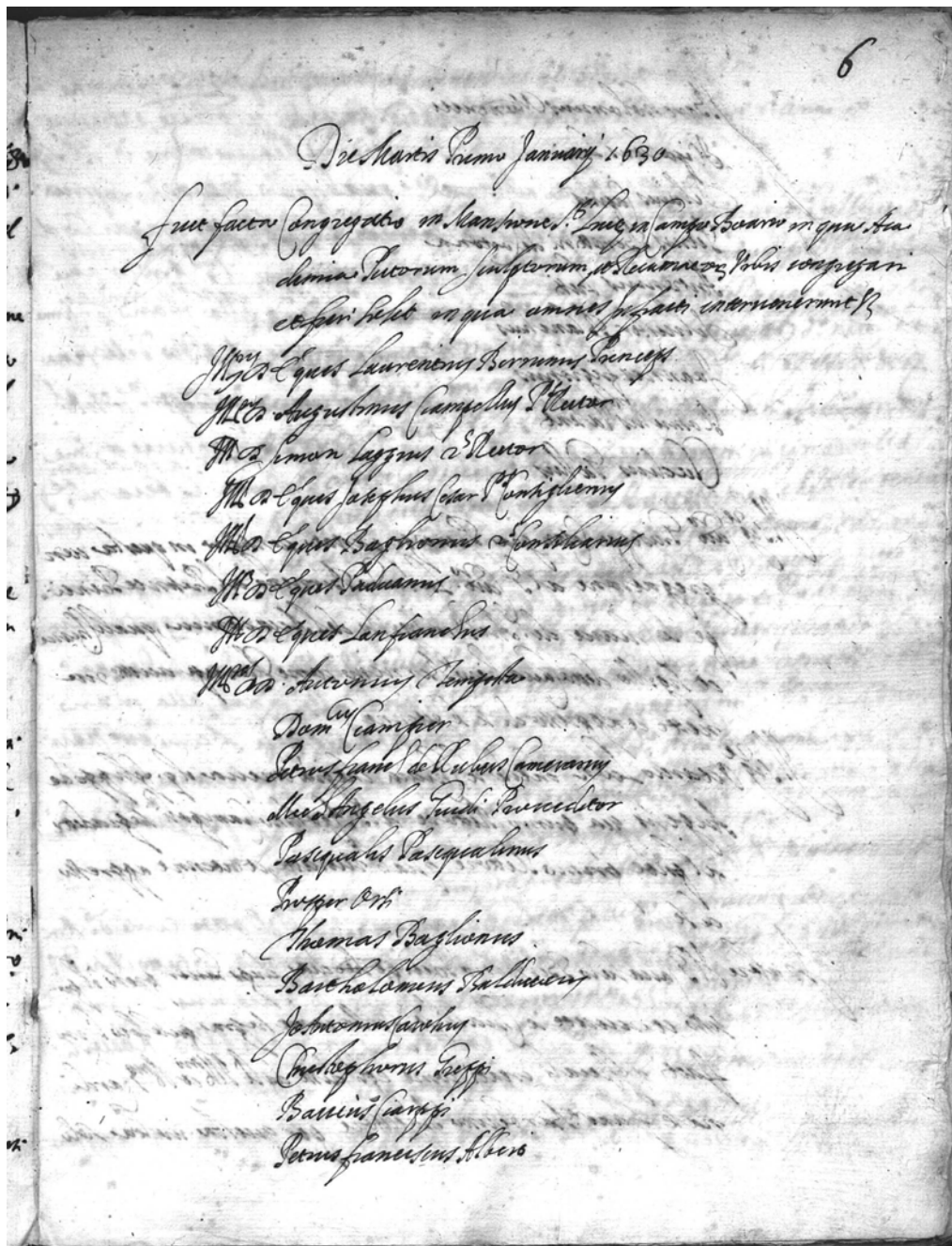
[fol. 835v]

Propose il supradictus S.r Cav.ro del Pozzo l'intentione del Ill.mo

S.r Cardinale Protettore essere, che per Prencipe del'anno sequenti eleg-
gi il S.r Cav.ro Lorenzo Bernini, si come viva voce fù

confermato conforme l'*ordine*, et Intentione de detto Ill.mo

S.r Cardinale Barberino per Prencipe detto S.r Cav.ro Lorenzo
Bernino *omnia* etc. *Super* quibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 6r-v, 17r
label	ASRTNCUff1516300101
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Agostino Ciampelli;
name	Simone Lagi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco; Antonio Tempesta; Domenichino; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300101f6r
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516300101f6r.jpg
Size	1,624x2,114, 841.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Michelangelo Guidi; Pasquale Pasqualini; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Bartolomeo Balducci; Giovanni Antonio Carosi; Cristoforo Greppi; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pierfrancesco Alberti; Bartolomeo Monducci; Ippolito Leoni; Silvio Capio; Pietro Cortona (da); Giovanni Antonio Lutti (de); Silvestro Bianchi; Giovanni Frigoni; Romolo Valenti; Claudio Gallo; Filippo Napoletano; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The former principe, Giuseppe Cesari, and first rector, Ottavio Mario Leoni, give the keys and the Accademia's seal to the new principe, Gian Lorenzo Bernini, and first rector, Agostino Ciampelli. Then Gian Lorenzo Bernini, on request of Cardinal Francesco Barberini, appoints the following officials: first rector, second rector, treasurer, and supervisor. Finally, Bernini charges the teachers of the Studio to judge the students' drawings. [Italian version] Giuseppe Cesari e Ottavio Mario Leoni, rispettivamente principe e primo rettore dell'anno passato, consegnano le chiavi e il sigillo dell'Accademia al nuovo principe, Gian Lorenzo Bernini, e al primo rettore, Agostino Ciampelli. Gian Lorenzo Bernini, ricevute le chiavi, crea su indicazione del cardinale Francesco Barberini, i seguenti ufficiali: primo rettore, secondo rettore, camerlengo, provveditore. Infine, egli stesso incarica i maestri dello studio di giudicare i disegni dei giovani studiosi di pittura.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Painting, Principe, Cardinal, Protector, Drawing, Advisor, Supervisor, Embroiderer, Studio, Teaching
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:27 AM

Note 1

[fol. 6r]

Die Martis Primo Ianuarii 1630

Fuit facta Congregatio in Mansione Sancti Lucae in Campo Boario in qua Academia Pictorum Sculptorum, et Recamatorum Urbis congregari et fueri Solet in qua omnes *Infrascripti* intervenerunt *Videlicet*

III.us D Eques Laurentius Berninus Princeps

III.us D. Augustinus Ciampellus *Primus* Rector

III D Simon Laggius *secundus* Rector

III.s D Eques Iosephus Cesar *Primus* Consiglierus

III.s D Eques Baglionus *secundus* Consiliarus

III.s D Eques Paduanus

III D Eques Lanfranchus

Ill.res DD. Antonius Tempesta

Dom.cus Ciampier

Petrus Franc.s de Rubeis Camerarius

Mich Angelus Guidi Proveditor

Pasqualis Pasqualinus

Prosper Orsi

Thomas Baglionus

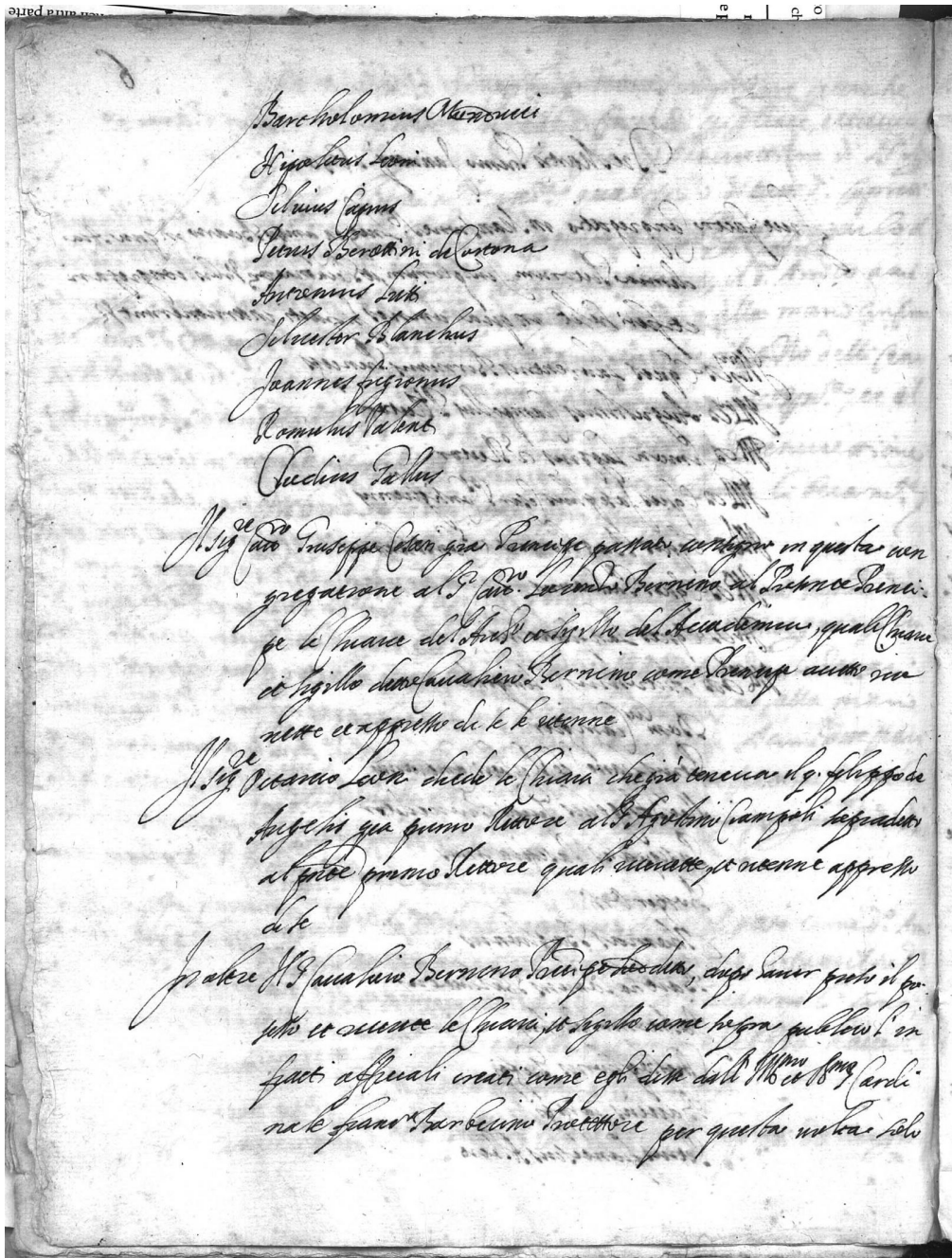
Bartholomeus Balduccius

Io Antonius Carolius

Chrestophorus Greppi

Baccius Ciarppi

Petrus Franciscus Alberti



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 6r-v, 17r
label	ASRTNCUff1516300101
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Agostino Ciampelli;
name	Simone Lagi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco; Antonio Tempesta; Domenichino; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300101f6v
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516300101f6v.jpg
Size	1,624x2,144, 875.62 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Michelangelo Guidi; Pasquale Pasqualini; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Bartolomeo Balducci; Giovanni Antonio Carosi; Cristoforo Greppi; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pierfrancesco Alberti; Bartolomeo Monducci; Ippolito Leoni; Silvio Capio; Pietro Cortona (da); Giovanni Antonio Lutti (de); Silvestro Bianchi; Giovanni Frigoni; Romolo Valenti; Claudio Gallo; Filippo Napoletano; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The former principe, Giuseppe Cesari, and first rector, Ottavio Mario Leoni, give the keys and the Accademia's seal to the new principe, Gian Lorenzo Bernini, and first rector, Agostino Ciampelli. Then Gian Lorenzo Bernini, on request of Cardinal Francesco Barberini, appoints the following officials: first rector, second rector, treasurer, and supervisor. Finally, Bernini charges the teachers of the Studio to judge the students' drawings. [Italian version] Giuseppe Cesari e Ottavio Mario Leoni, rispettivamente principe e primo rettore dell'anno passato, consegnano le chiavi e il sigillo dell'Accademia al nuovo principe, Gian Lorenzo Bernini, e al primo rettore, Agostino Ciampelli. Gian Lorenzo Bernini, ricevute le chiavi, crea su indicazione del cardinale Francesco Barberini, i seguenti ufficiali: primo rettore, secondo rettore, camerlengo, provveditore. Infine, egli stesso incarica i maestri dello studio di giudicare i disegni dei giovani studiosi di pittura.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Painting, Principe, Cardinal, Protector, Drawing, Advisor, Supervisor, Embroiderer, Studio, Teaching
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:27 AM

Note 1

[fol. 6v]

Bartholomeus Monducci

Hipolitus Leoni

Silvius Capius

Petrus Berattini da Cortona

Antonius Lutti

Silvester Blanchus

Ioannes Frigonius

Romulus Valenti

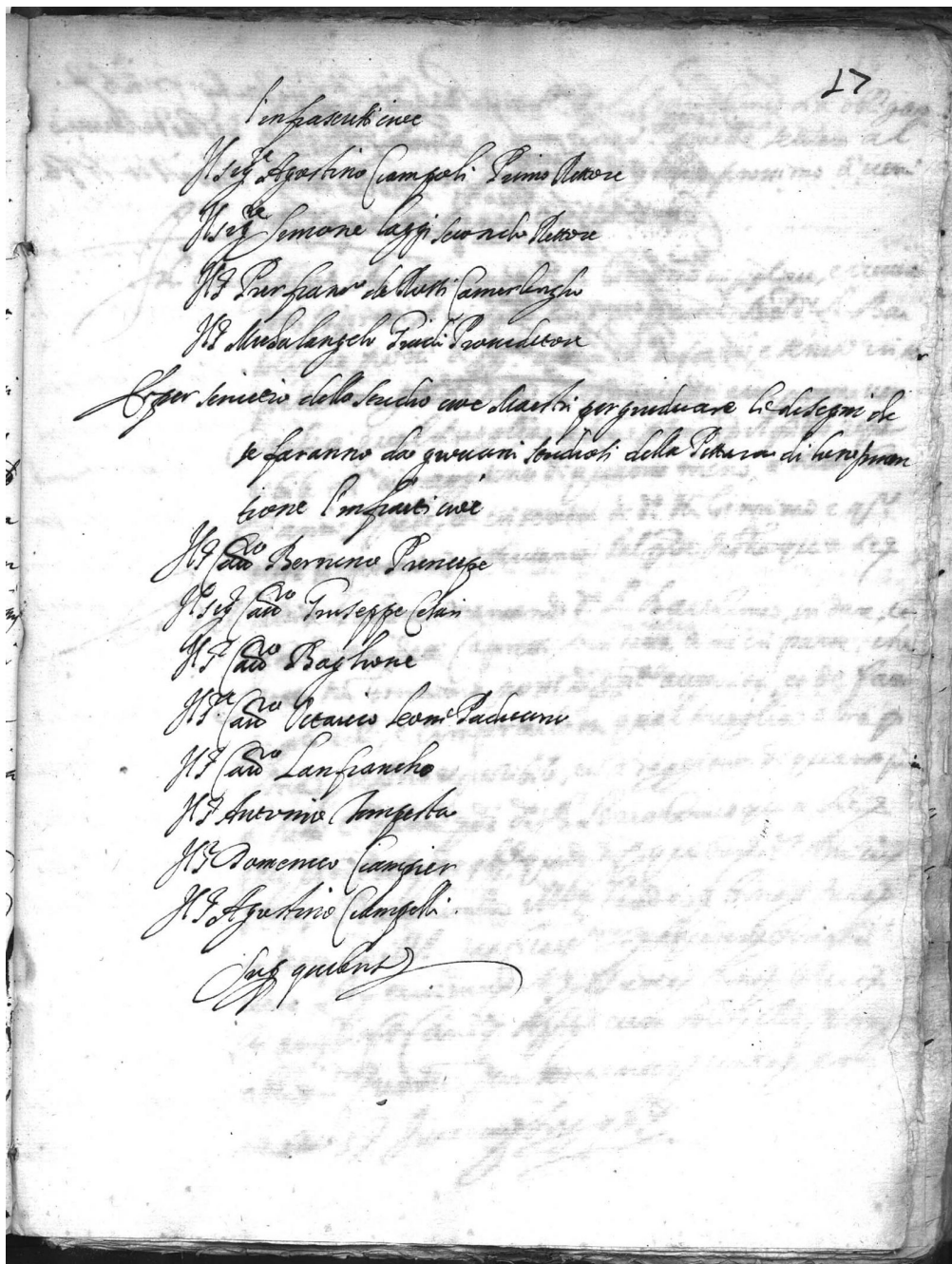
Cludius Gallus

Il Sig.re Cav.re Giuseppe Cesari gia Prencipe passato consigno in questa congregatione al S.r Cav.ro Lorenzo Bernino al Presente Prencipe le Chiave del Archivio et Sigillo del Accademia, quali Chiave

et Sigillo detto Cavaliero Bernino come Prencipe accetto ricevette et appresso de se le ritenne

Il Sig.re Octavio Leoni diede le Chiavi che già teneva il q. Filippo de Angelis già primo Rettore al S.r Agostino Ciampoli sopradetto al presente primo Rettore quali ricevette, et ritenne apresso de Se

In oltre Il S.r Cavaliero Bernino Prencipe Suddetto, dopo haver preso il possesso et riceute le Chiavi, et Sigillo come sopra publico l'infra scritti ufficiali creati come egli disse dall'Ill.mo et R.mo S. Cardinale Franc.o Barberino Protettore per questa volta solo



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 6r-v, 17r
label	ASRTNCUff1516300101
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Agostino Ciampelli;
name	Simone Lagi; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Lanfranco; Antonio Tempesta; Domenichino; Pier Francesco Rossi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300101f17r
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516300101f17r.jpg
Size	1,624x2,156, 632.68 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Michelangelo Guidi; Pasquale Pasqualini; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Bartolomeo Balducci; Giovanni Antonio Carosi; Cristoforo Greppi; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pierfrancesco Alberti; Bartolomeo Monducci; Ippolito Leoni; Silvio Capio; Pietro Cortona (da); Giovanni Antonio Lutti (de); Silvestro Bianchi; Giovanni Frigoni; Romolo Valenti; Claudio Gallo; Filippo Napoletano; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The former principe, Giuseppe Cesari, and first rector, Ottavio Mario Leoni, give the keys and the Accademia's seal to the new principe, Gian Lorenzo Bernini, and first rector, Agostino Ciampelli. Then Gian Lorenzo Bernini, on request of Cardinal Francesco Barberini, appoints the following officials: first rector, second rector, treasurer, and supervisor. Finally, Bernini charges the teachers of the Studio to judge the students' drawings. [Italian version] Giuseppe Cesari e Ottavio Mario Leoni, rispettivamente principe e primo rettore dell'anno passato, consegnano le chiavi e il sigillo dell'Accademia al nuovo principe, Gian Lorenzo Bernini, e al primo rettore, Agostino Ciampelli. Gian Lorenzo Bernini, ricevute le chiavi, crea su indicazione del cardinale Francesco Barberini, i seguenti ufficiali: primo rettore, secondo rettore, camerlengo, provveditore. Infine, egli stesso incarica i maestri dello studio di giudicare i disegni dei giovani studiosi di pittura.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Painting, Principe, Cardinal, Protector, Drawing, Advisor, Supervisor, Embroiderer, Studio, Teaching
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:27 AM

Note 1

[fol. 17r]

l'infascritti cioe

Il Sig.re Agostino Ciampoli Primo Rettore

Il Sig.re Simone Laggi Secondo Rettore

Il S.r Pier Franc.o de Rossi Camerlengho

Il S.r Michelangelo Guidi Proveditore

Et per servitio dello Studio cioe Maestri per giudicare li disegni che
se faranno da giovani studiosi della Pittura di loro Inven-
tione l'infrascritti cioé

Il S.r Cav.ro Bernino Prencepe

Il Sig.r Cav.ro Giuseppe Cesari

Il S.r Cav.ro Baglione

Il S.r Cav.ro Octavio Leoni Paduano

Il S.r Cav.ro Lanfranco

Il S.r Antonio Tempesta

Il S.r Domenico Ciampier

Il S.r Agostino Ciampelli

Super quibus etc.

	Francesco Veneziano; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Tranquinetti; Giovanni Lanfranco; Gismondo Traccia; Marco Tullio Montagna; Michelangelo Guidi; Nicolo Ventura; Pier Francesco Rossi; Pompeo Lazzari; Raffaele Zucca; Scipione Quintilio; Silvio Capio; Simone Aproso; Simone Lagi; Stefano Maderno; Tommaso Baglione; Andrea Bolgi; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Marchesan
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori orders procurator Pompeo Lazzari to cite all members who still have to pay 2 scudi for a license for the practice of the arts (patente dell'arte). Principe Gian Lorenzo Bernini, first rector Agostino Ciampelli, and second rector Simone Lagi appoint eight appraisers. [Italian version] La congregazione ordina a Pompeo Lazzari procuratore di far citare tutti quelli che devono pagare 2 scudi all'Accademia per la patente. Il principe Gian Lorenzo Bernini, il primo rettore Agostino Ciampelli e il secondo rettore Simone Lagi eleggono otto stimatori.
Tags	Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Knight, License, Statutes, Advisor, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 431r]

Die *Domenico* 24 *februarii* 1630

Fuit facta congregatio in loco solito apud Ecclesiae Sancti Lucae in Cam-
po Boario Academiae Pictorum Sculptorum et Recamatorum
et Indoratorium Urbis in qua Intervenerunt *omnes* *infrascripti* *Videlicet*
III D Eques Io. Laurentius Berninius Princeps
III D. Augustinus Ciampellus *Primus* Rector
III D Simon Laggius *secundus* Rector
III Eques Io'es Bagliones *secundus* Consiliarius
III D Pet. Franc's de Rubeis Camerarius
III D Mich'Angelus Guidus Proveditor
III D Eques Io'es Lanfranchus
III D Thomas Baglionus
III D. Franciscus Machis
III D. Dom.cus Prestinarius
III D. Dom.cus de Rubeis

III D. Andreas Bolcius

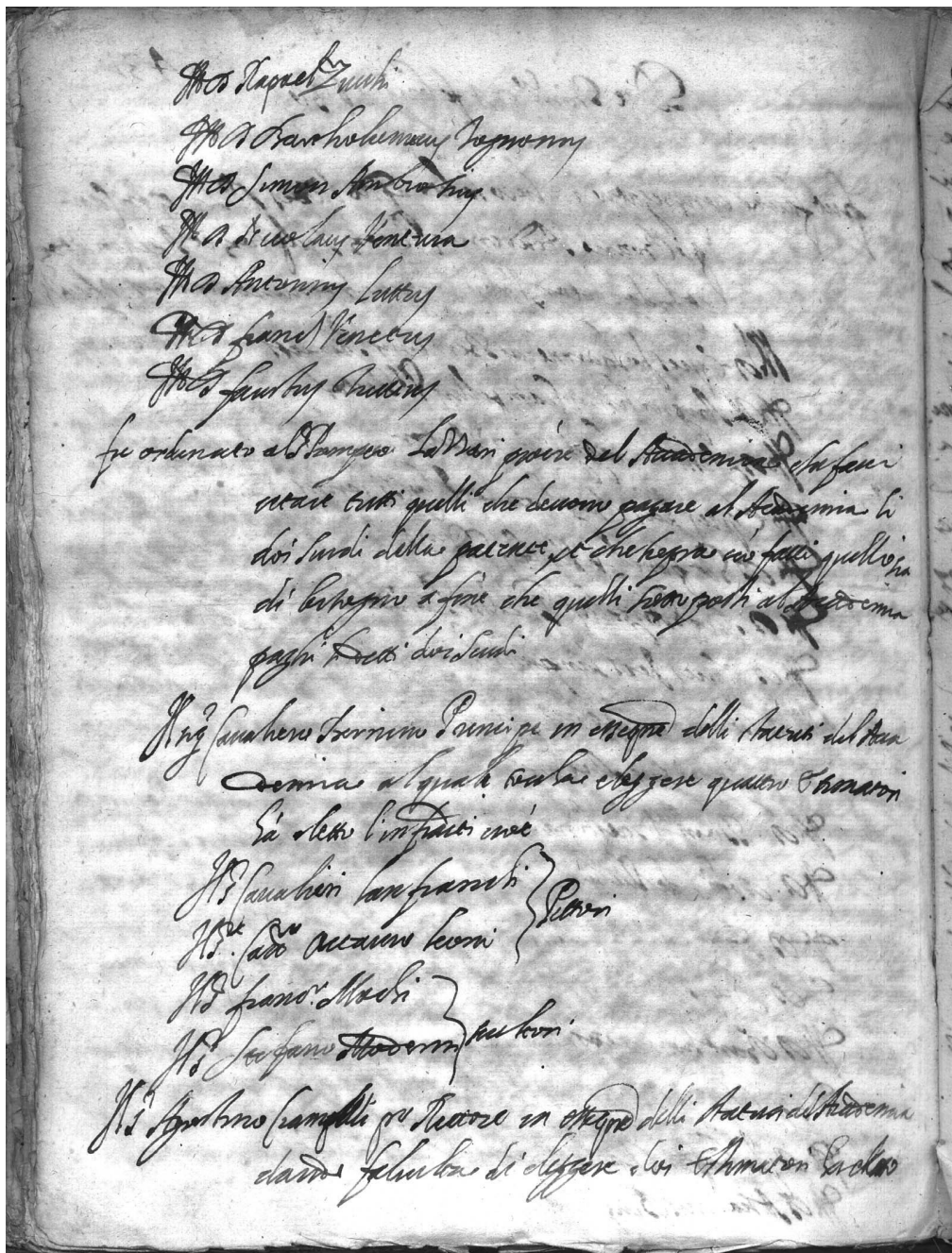
III D. Sigismondus Tracci

III D Bartholomeus Bombellus

III D Silvius Capi

III D. Io Bap'ta Tranquinettus

III D Ascanius Biriggiotti



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 431r-v, 438r
label	ASRTNCUff1516300224
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300224
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Ascanio Barigioni; Giovanni
name	Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Bartolomeo Tognoni; Domenico Chiavarino; Domenico Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Fausto Tucci; Francesco Mochi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300224f431v
Date	Jun 5, 2025, 1:20 PM
File	ASRTNCUff1516300224f431v.jpg
Size	1,612x2,120, 893.99 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Francesco Veneziano; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Tranquinetti; Giovanni Lanfranco; Gismondo Traccia; Marco Tullio Montagna; Michelangelo Guidi; Nicolo Ventura; Pier Francesco Rossi; Pompeo Lazzari; Raffaele Zucca; Scipione Quintilio; Silvio Capio; Simone Aprosio; Simone Lagi; Stefano Maderno; Tommaso Baglione; Andrea Bolgi; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Marchesan
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori orders procurator Pompeo Lazzari to cite all members who still have to pay 2 scudi for a license for the practice of the arts (patente dell'arte). Principe Gian Lorenzo Bernini, first rector Agostino Ciampelli, and second rector Simone Lagi appoint eight appraisers. [Italian version] La congregazione ordina a Pompeo Lazzari procuratore di far citare tutti quelli che devono pagare 2 scudi all'Accademia per la patente. Il principe Gian Lorenzo Bernini, il primo rettore Agostino Ciampelli e il secondo rettore Simone Lagi eleggono otto stimatori.
Tags	Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Knight, License, Statutes, Advisor, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 431v]

III D Rapael Zucchi

III D Bartholomeus Tognonus

III D Simon Ambrosius

III D Nicolaus Ventura

III D Antonius Luttris

III D Franc's Venetus

III D Faustus Tuccius

fu ordinato al S.r Pompeo Lazzari procuratore del Accademia che facci
citare tutti quelli che devono pagare al Accademia li
doi Scudi della patente, et che sopra ciò fatti quello sia
di bisogno a fine che quelli sotto posti al Accademia
paghi li detti doi Scudi

Il Sig.r Cavaliero Bernino Prencipe in ossequio delli statuti del Acca-
demia al quale toccha eleggere quattro Estimatori
ha eletto l'infrascritti cioè

Il S.r Cavalieri Lanfranchi \

Il S.re Cav.ro Octavio Leoni } Pittori ^[1]

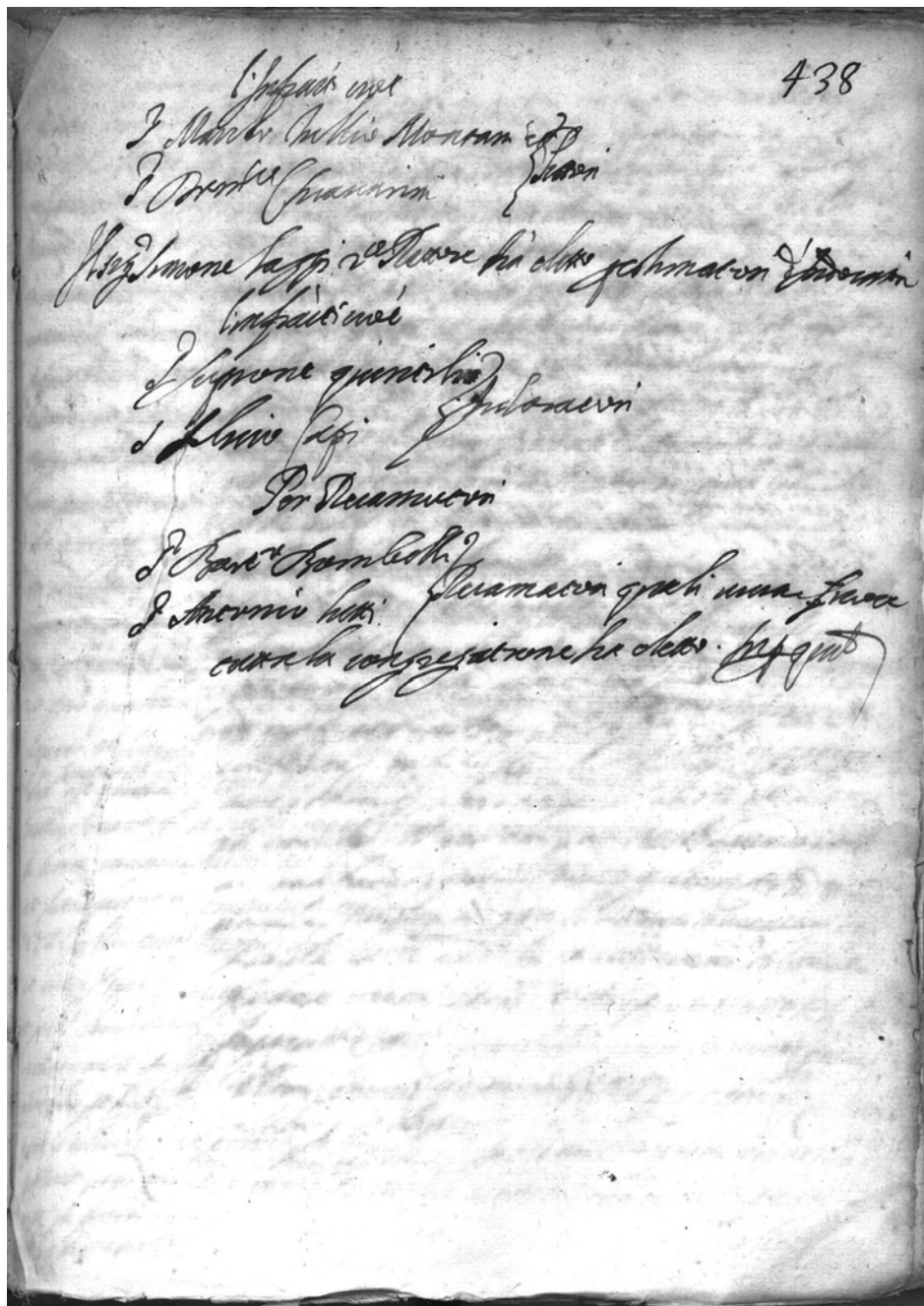
Il S.r Franc.o Machi \ ^[2]

Il Sigr Stefano Maderni } Scultori ^[2]

Il S.r Agostino Ciampelli *primo* Rettore in ossequio delli Statuti del Academia
dando falculia di eleggere doi Estimatori ha eletto

[1] "Pittori" refers to Giovanni Lanfranco and Ottavio Mario Leoni.

[2] "Scultori" refers to Francesco Mochi and Stefano Maderno.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 431r-v, 438r
label	ASRTNCUff1516300224
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300224
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Ascanio Barigioni; Giovanni
name	Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Bartolomeo Tognoni; Domenico Chiavarino; Domenico Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Fausto Tucci; Francesco Mochi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300224f438r
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCUff1516300224f438r.jpg
Size	1,510x2,138, 672.51 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Francesco Veneziano; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Tranquinetti; Giovanni Lanfranco; Gismondo Traccia; Marco Tullio Montagna; Michelangelo Guidi; Nicolo Ventura; Pier Francesco Rossi; Pompeo Lazzari; Raffaele Zucca; Scipione Quintilio; Silvio Capiro; Simone Aprosio; Simone Lagi; Stefano Maderno; Tommaso Baglione; Andrea Bolgi; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Marchesan
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori orders procurator Pompeo Lazzari to cite all members who still have to pay 2 scudi for a license for the practice of the arts (patente dell'arte). Principe Gian Lorenzo Bernini, first rector Agostino Ciampelli, and second rector Simone Lagi appoint eight appraisers. [Italian version] La congregazione ordina a Pompeo Lazzari procuratore di far citare tutti quelli che devono pagare 2 scudi all'Accademia per la patente. Il principe Gian Lorenzo Bernini, il primo rettore Agostino Ciampelli e il secondo rettore Simone Lagi eleggono otto stimatori.
Tags	Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Knight, License, Statutes, Advisor, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 438r]

I'*Infrascripti* cioè

S.r Marcho Tullio Montani et ^[3]

S.r Dom.co Chiavarini } Pittori^[3]

Il Sig.r Simone Laggi secondo Rettore hà eletto per estimatori d'Indoratori

I'*infrascritti* cioè

S.r Scipione Quintilio ^[4]

S Silvio Capi } Indoratori^[4]

Per Recamatori

S.r Bart'o Bombelli \

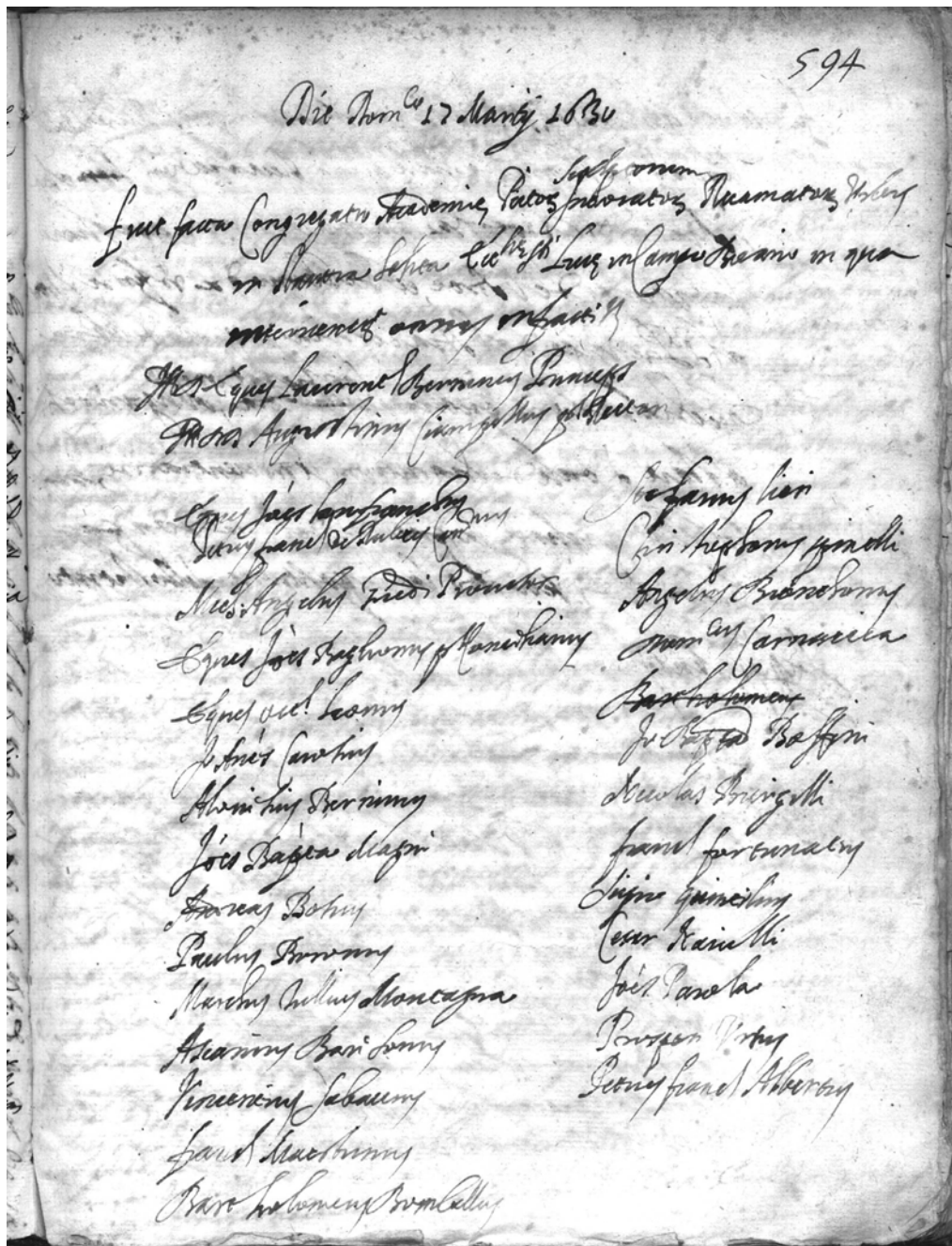
S.r Antonio Lutti } Recamatori quali una voce^[5]

tutta la congregatione ha eletto Super quibus

[3] "Pittori" refers to Marco Tullio Montagna and Domenico Chiavarino.

[4] "Indoratori" refers to Scipione Quintilio and Silvio Capiro.

[5] "Recamatori" refers to Bartolomeo Bombelli and Giovanni Antonio de Lutti.



Item	Photo
metadata:Archive	Title
metadata:Volume	Date
label	File
metadata:Date	Size
metadata:Collection	Date Added
metadata:Notary	Modified
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

	Barone; Marco Tullio Montagna; Ascanio Barigioni; Vincenzo Sabbato; Francesco Maestri (de); Bartolomeo Bombelli; Stefano Laier; Cristoforo Spinelli; Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Giovanni Battista Baffoni; Nicola Bringelli; Francesco Fortunati; Scipione Quintilio; Cesare Navilio; Giovanni Parola; Prospero Orsi; Pierfrancesco Alberti; Andrea Bosio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Bartolomeo Bombelli and Cesare Navilio are charged with declaring who among the embroiderers must obtain a license for the practice of the arts (patente dell'arte). [Italian version] Vengono deputati Bartolomeo Bombelli e Cesare Navilio a dichiarare quali ricamatori debbano obbligatoriamente prendere la patente dell'arte.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Art, practice of, Meeting, Principe, License, Advisor, Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:51 AM

Note 1

[fol. 594r]

Die *Dominico* 17 Martii 1630

Fuit facta Congregatio Academiae Pictorum ^Sculptorum^ Indoratorum Recamatorum Urbis in stantia Solita Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Boario in qua intervenerunt omnes infrascripti *Videlicet*

III D Eques Laurent's Berninus Princeps

III DD Augustinus Ciampellus primus Rector

Eques Io'es Lanfranchus

Petrus Fran's de Rubeis Camerarius

Mich'Angelus Guidi Proveditor

Eques Io'es Baglionus primus Consiliarius

Eques Oct.s Leonus

Io Ant's Carosius

Alovisius Berninius

Io'es Bap'ta Magni

Andreas Bosius

Paulus Baronius

Marchus Tullius Montagna

Ascanius Barisonus

Vincentius Sabaccius

Franc's Maestrinus

Bartholomeus Bombellus

Stefanus Lieri

Christophanus Spinelli

Angelus Bronchonus

Dom.cus Carnaccia

Io Bap'ta Baffoni

Nicolas Bringelli

Franc's Fortunatus

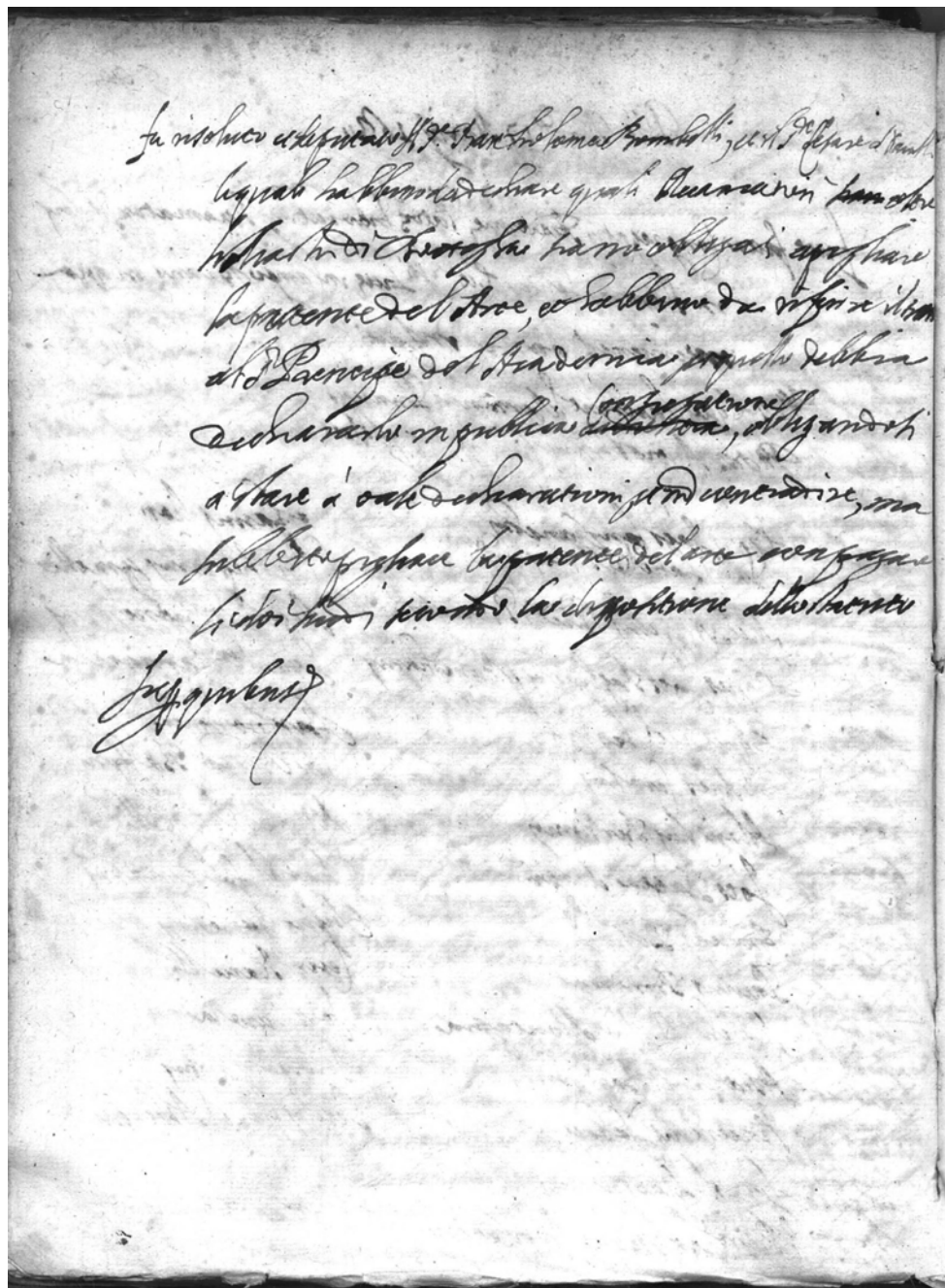
Scipio Quintilius

Cesar Narielli

Io'es Parola

Prosper Ursus

Petrus Franc's Albertus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 123 fols. 594r-v
label	ASRTNCUff1516300317
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300317
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Agostino Ciampelli;
name	Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Giovanni Antonio Carosi; Luigi Bernini; Giovan Battista Magnani; Paolo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300317f594v
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCUff1516300317f594v.jpg
Size	1,582x2,150, 753.21 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Barone; Marco Tullio Montagna; Ascanio Barigioni; Vincenzo Sabato; Francesco Maestri (de); Bartolomeo Bombelli; Stefano Laier; Cristoforo Spinelli; Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Giovanni Battista Baffoni; Nicola Bringelli; Francesco Fortunati; Scipione Quintilio; Cesare Navilio; Giovanni Parola; Prospero Orsi; Pierfrancesco Alberti; Andrea Bosio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Bartolomeo Bombelli and Cesare Navilio are charged with declaring who among the embroiderers must obtain a license for the practice of the arts (patente dell'arte). [Italian version] Vengono deputati Bartolomeo Bombelli e Cesare Navilio a dichiarare quali ricamatori debbano obbligatoriamente prendere la patente dell'arte.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Art, practice of, Meeting, Principe, License, Advisor, Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 11:51 AM

Note 1

[fol. 594v]

Fu risoluto et et deputato il S.re Bartholomeo Bombelli, et il S.re Cesare Varalli

li quali habbino da [...]are^[1] quali Recamatori oltre

li Maestri di Botteghe siano obligati a pigliare

la patente del'Arte, et habbino da riferire il tutto

al S.r Prencipe del Academia, et questo debbia

dichiararlo in publica Congregatione, obligandosi

a stare à tale dichiarationi, et *non* contradire, ma

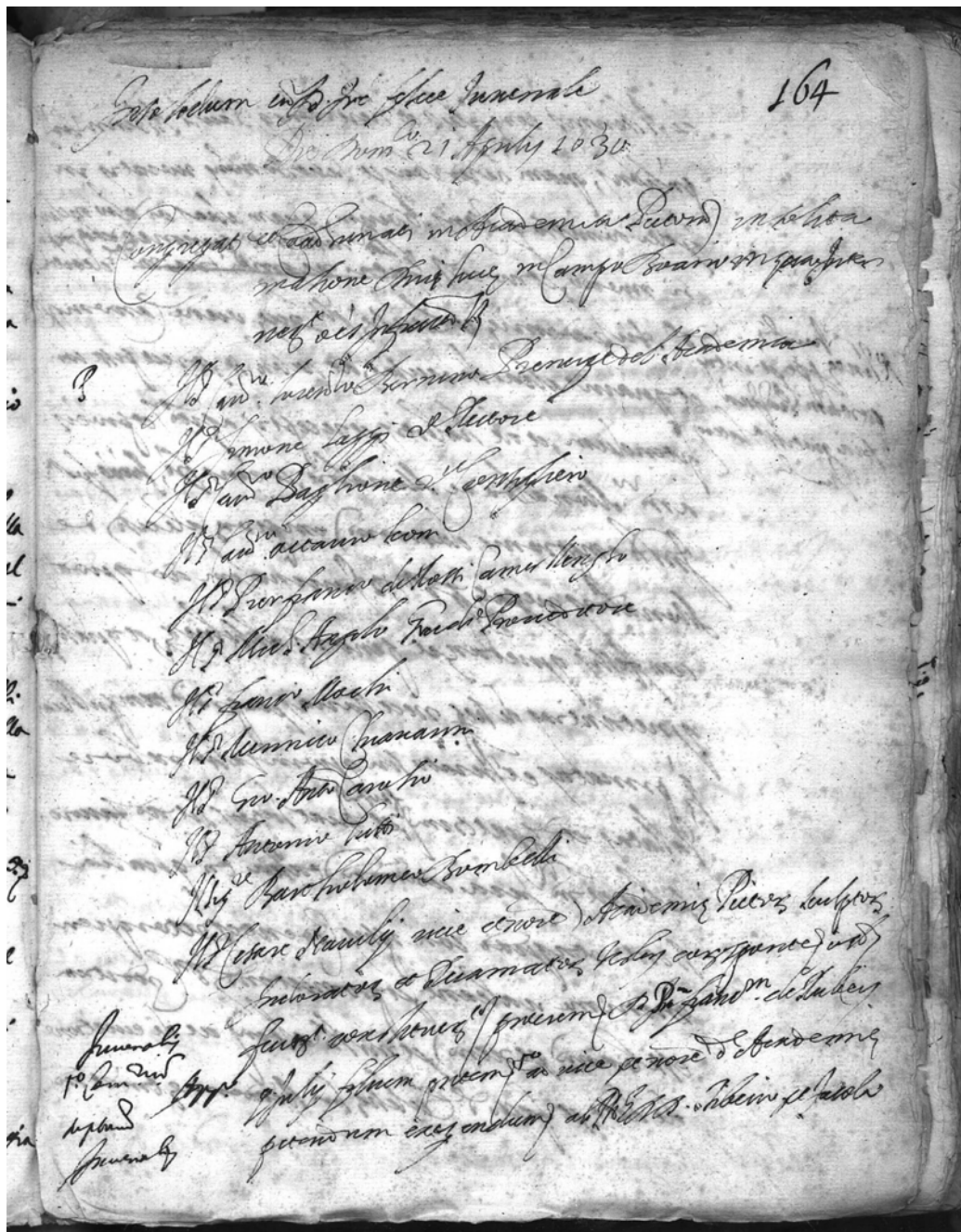
[...]lesta^[2] pigliare la patente del arte con pagare

li doi scudi scrivendo la dispositione dello statuto

Super quibus etc.

[1] Uncertain.

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 164r-v, 165r
label	ASRTNCUff1516300421
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300421
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Domenico Chiavarino; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300421f164r
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCUff1516300421f164r.jpg
Size	1,702x2,180, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Bombelli; Cesare Navilio; Luigi Bernini;
Giovanni Battista Montarto

metadata:Language of document Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori appoints Pier Francesco Rossi as procurator in order to retrieve a sum owed as ground rent of a vineyard from Tiberio and Giacomo Alberini.
[Italian version] La congregazione costituisce procuratore Pier Francesco Rossi, per ottenere da Tiberio e Giacomo Alberini una somma di denaro dovuta come canone per una vigna.

Tags Vineyard, Painter, Procurator, Rector, Obligation, Treasurer, Academy, Power of attorney, Principe, Rent (ground), Advisor, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 12:44 PM

Note 1

[fol. 164r]

Insolidum cum D. Io'e Felice Iuvenale

Die Dominico 21 Aprilis 1630

Congregati et Coadhunati in Academia Pictorum in solita

malione^[1] Dni Lucae in Campo Boario in qua Inter-

venerunt omnes Infrascripti Videlicet

Il S.r Cav.ro Lorenzo Bernino Prencipe del Academia

Il S.r Simone Laggi secondo Rectore

Il S.r Cav.ro Bagliones secondo Consigliero

Il S.r Cav.ro Octavio Leoni

Il S.r Pier Franc.o de Rossi Camerllengho

Il S.r Mich' Angelo Guido Proveditore

Il S.r Franc.o Machi

Il S.r Mennicio Chiavarini

Il S.r Gio. Ant'o Carusio

Il S.r Antonio Lutti

Il Sig.re Bartolomeo Bombelli

Il S.r Cesare Narulii vice et nomine Academiae Pictorum Sculptorum

Indoratorum et Recamatorum Urbis eorum sponte etc. vel etc.

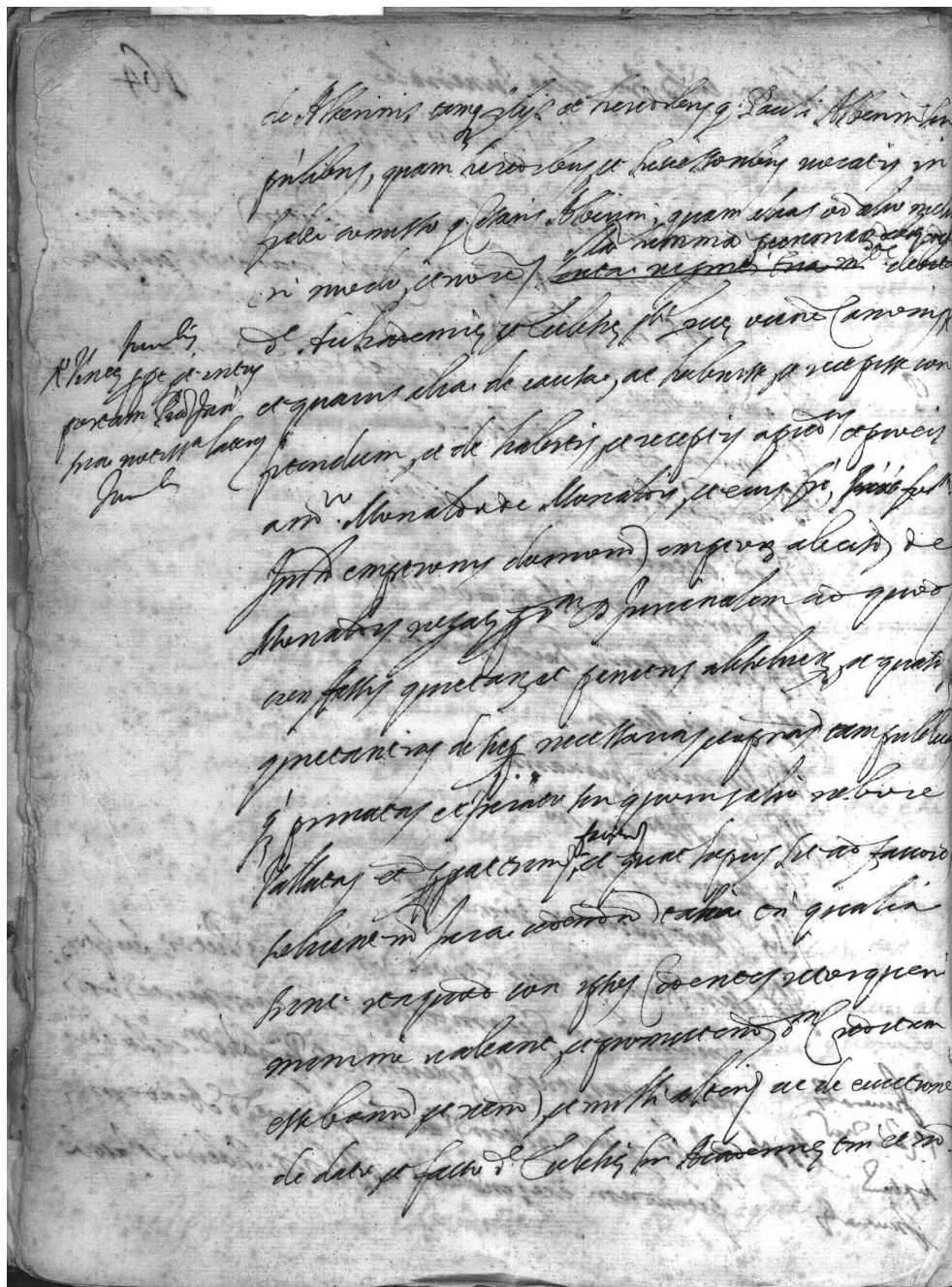
fecerunt constituerunt etc. procuratorem etc. D P.m Franc.m de Rubeis

q. Iulii falvem presentem etc. ^Iuvenalis Camerarium App.o Supradictum Iuvenalis^ ad vice, et nomine

dictae Academiae

petendum exigendum etc. ab Ill DD. Tiberio, et Iacobo

[1] Or "mahone", possibly for "magione".



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 164r-v, 165r
label	ASRTNCUff1516300421
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300421
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Domenico Chiavarino; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300421f164v
Date	Aug 29, 2008, 6:48 AM
File	ASRTNCUff1516300421f164v.jpg
Size	1,584x2,126, 679.36 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Bombelli; Cesare Navilio; Luigi Bernini; Giovanni Battista Montarto
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori appoints Pier Francesco Rossi as procurator in order to retrieve a sum owed as ground rent of a vineyard from Tiberio and Giacomo Alberini. [Italian version] La congregazione costituisce procuratore Pier Francesco Rossi, per ottenere da Tiberio e Giacomo Alberini una somma di denaro dovuta come canone per una vigna.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Rector, Obligation, Treasurer, Academy, Power of attorney, Principe, Rent (ground), Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:44 PM

Note 1

[fol. 164v]

de Alberinis tamque filiis et heredibus q. Pauli Alberini sui personalibus, quam heredibus, et rescissoribus vocatis in fidei comisso q. Cesaris Alberini, quam alias *omni* alio meliori modo, et *nomine* etc. *illam sommam pecuniarum* [...] ^[2] debita *dictae* Accademiae, et Ecclesiae Sancti Lucae occasione Canonis ^luvenalis Vineae *pro parte*, et intus portam Piam *luxta* sua *notissima* latera etc. luvenalis^ et quavis alia de causa, ac habuisse, et recepissee confitendum, et de habitis, et receptis a *predictis* et pro eis a m.ro Monaldo de Monalibus, et eius *fratre*, [...] ^[3] fu[...] ^[4] *Instrumento* emptionis domum etc. *emptorum*, *aliusdem* de Monalibus negat etc. *pro dictum* D luvenalem ad quod etc. confessis quietans et penetens alchemens ^[5] et quasi quietantias de *supra* necessarias et *opportunas* tam publicas-que promotas et in[...] ^[6] seu quovis alio robore Vallatas *etiam per* pactum etc. faciens, et q[...] ^[7] *Supradictus* etc. et ad *favorem* solvere *non* lura cedenda talia tamen qualia hinc ita quod con ipsos cadentes retorqueri nemine valeant, et promectendum *dictum* Creditum esse bonum, et verum, et nulli alteri etc. ac de evictione de dato, et facto *dictae* Ecclesiae Seu Academiae tamen et non

[2] Unclear.

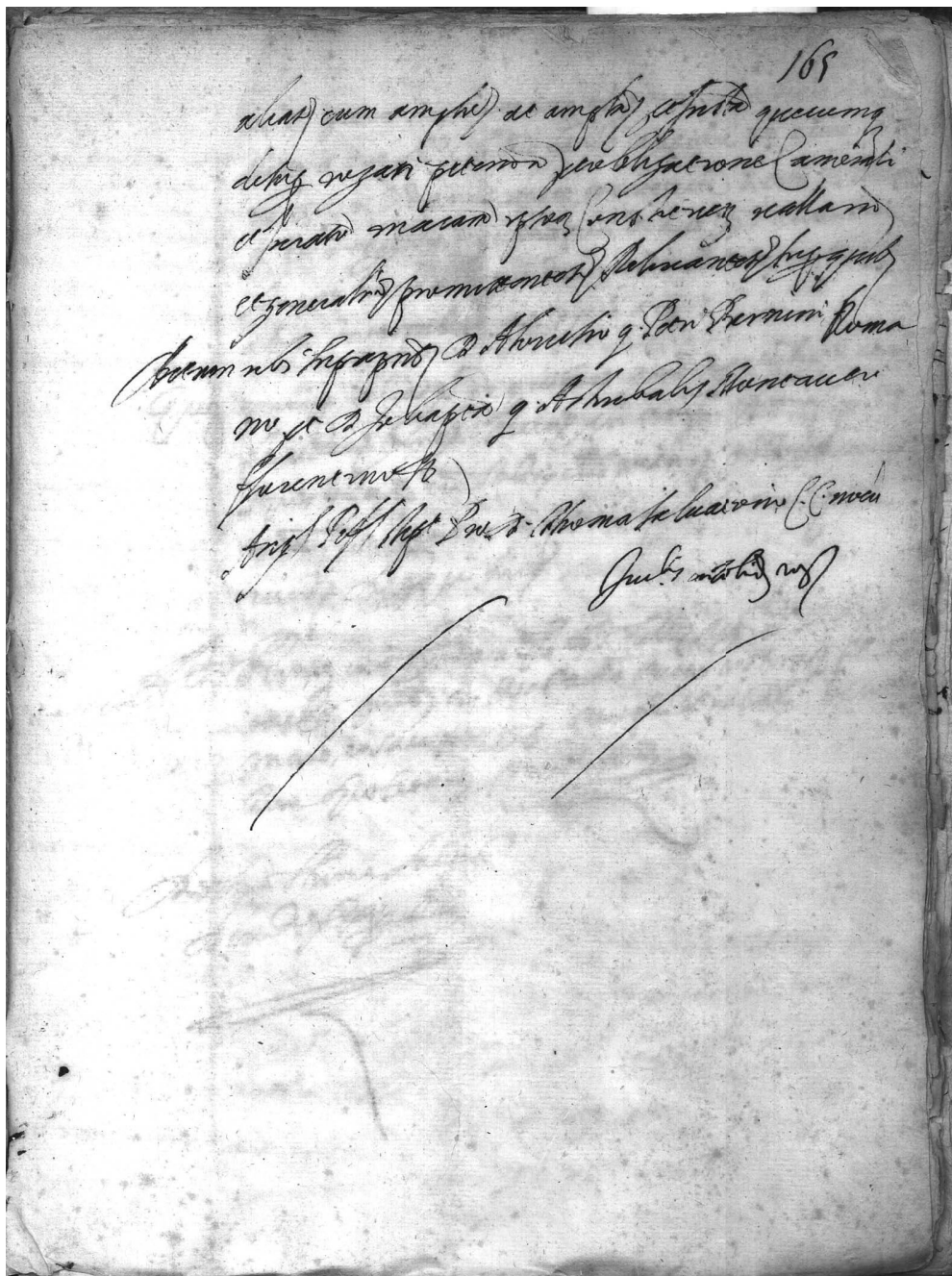
[3] Unclear.

[4] Cut off at margin.

[5] Uncertain.

[6] Unclear.

[7] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 164r-v, 165r
label	ASRTNCUff1516300421
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300421
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Domenico Chiavarino; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300421f165r
Date	Aug 29, 2008, 6:48 AM
File	ASRTNCUff1516300421f165r.jpg
Size	1,595x2,126, 547.49 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

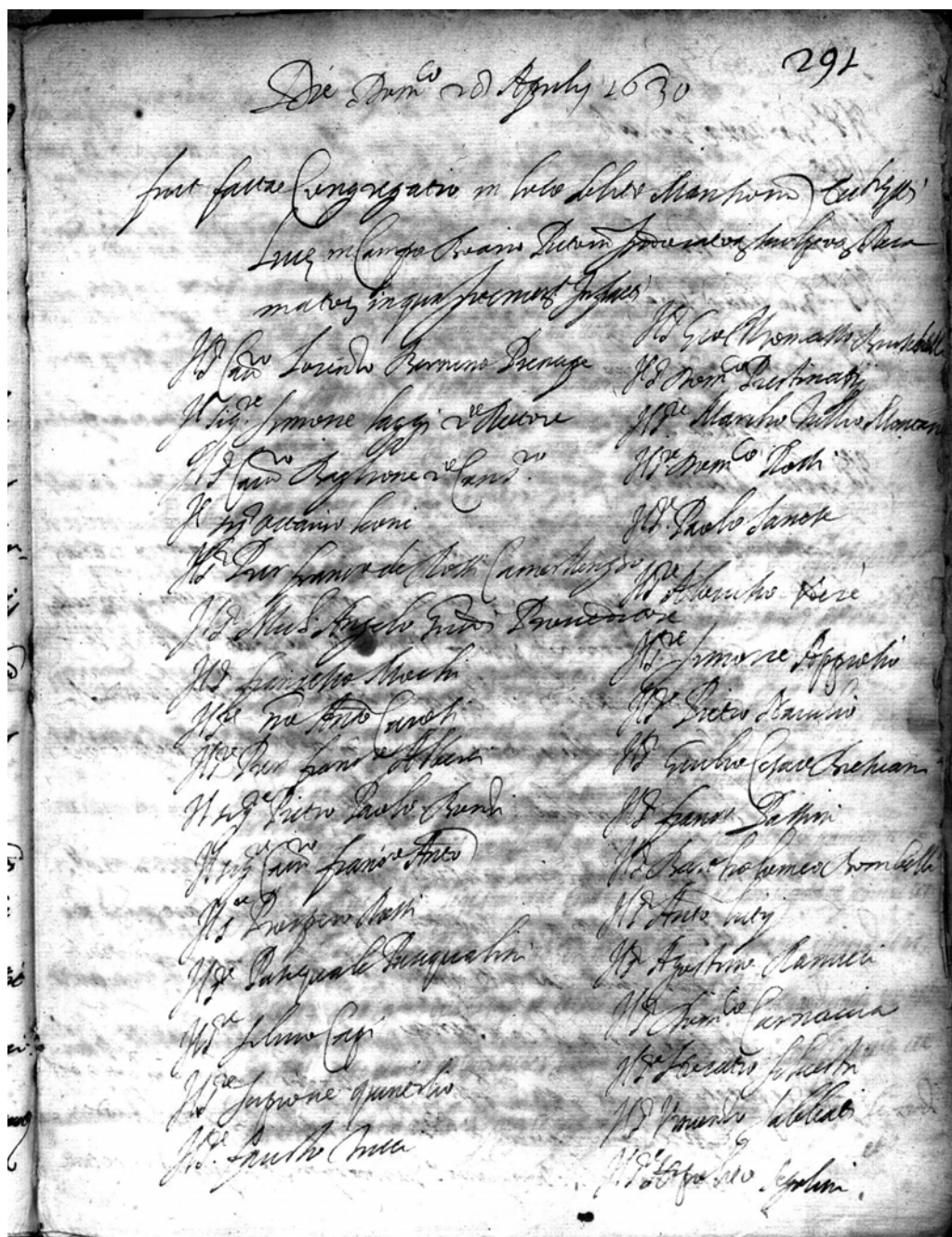
	Bombelli; Cesare Navilio; Luigi Bernini; Giovanni Battista Montarto
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori appoints Pier Francesco Rossi as procurator in order to retrieve a sum owed as ground rent of a vineyard from Tiberio and Giacomo Alberini. [Italian version] La congregazione costituisce procuratore Pier Francesco Rossi, per ottenere da Tiberio e Giacomo Alberini una somma di denaro dovuta come canone per una vigna.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Rector, Obligation, Treasurer, Academy, Power of attorney, Principe, Rent (ground), Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:44 PM

Note 1

[fol. 165r]

alias etc. cum amplie etc. ac amplia etc. et *Instrumenta* quecumque de super rogati petendum, et obligatione Camerali et iuramento ma[...] ^[8] ipsorum *Constituentium* nullam etc. et generaliter etc. promittentes etc. Relevantes etc. Super quibus etc. Actum ubi Supra presentibus etc. D Alovisio q. Petri Bernini Romano, et D lo Bap'ta q. Astrubalis Montarto florentino *testibus* etc.
Ang's Pof's stipulavit Pro D Thoma Salvatorio Curiae Capitolii notario luvenalis insolidum rog'

[8] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 291r-v, 294r
label	ASRTNCuff1516300428
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCuff1516300428
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Carosi; Pierfrancesco Alberti; Pietro Paolo Bonzi; Pasquale Pasqualini; Silvio

Photo

Title	ASRTNCuff1516300428f291r
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCuff1516300428f291r.jpg
Size	1,624x2,102, 1.11 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Capio; Scipione Quintilio; Fausto Tucci; Giovanni Tommaso Bruscelli; Gian Domenico Prestinaro; Marco Tullio Montagna; Domenico Rossi (de); Paolo Senese; Alarico Uderè; Simone Aprosio; Pietro Navilio; Giulio Cesare Bresciani; Francesco Pacini; Bartolomeo Bombelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Agostino Ranucci; Domenico Carnaccia; Orazio Silvestri; Vincenzo Sabbato; Ippolito Segolini; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Bromich; Andrea Vimercati; Giovanni Giusto; Giovanni Battista Gaeta; Giorgio Olmo (del); Ramone Ruci (de); Francesco Mazzone; Pompeo Lazzari; Francesco Pandolfini; Prospero Rossi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] It is decided to defend those who are members of the Accademia, regarding the litigation between sculptors and stone carvers. Two appraisers are then charged to obtain the payment of the license from those listed. Finally, Pier Francesco Rossi, treasurer, is charged to settle the accounts with Pompeo Lazzari, procurator, and with Francesco Pandolfini. [Italian version] La congregazione decide, circa la lite tra scultori e scalpellini, di difendere quanti dichiarino di fare parte dell'Accademia. Vengono poi deputati due stimatori affinché riscuotano il pagamento per la patente dell'arte da quelli che sono contenuti in una lista che viene loro consegnata. Infine, viene deputato Pier Francesco Rossi, camerlengo, a pagare il dovuto a Pompeo Lazzari procuratore e a Francesco Pandolfini.
Tags	Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Principe, Appraiser, Stone carver, License, Agent, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:49 PM

Note 1

[fol. 291r]

Die Dominico 28 Aprilis 1630

Fuit facta Congregatio in loco Solito Mansionibus Ecclesiae Sancti
Lucae in Campo Boario Pictorum Indoratorum Sculptorum et Reca-
matorum in qua Intervenerunt Infrascripti

Il S.r Cav.ro Lorenzo Bernino Princeps

Il Sig.re Simone Laggi secondo Rettore

Il S.r Cav.ro Baglione secondo Consiliario

Il Sig.r Octavio Leoni

Il S.r Pier Franc.o de Rossi Camerlengho

Il S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore

Il S.r Francesco Machi

Il S.re Gio Ant'o Carosi
Il S.re Pier Franc.o Alberti
Il Sig.re Pietro Paolo Bonzi
Il Sig.re Cav.ro Franc.o Ant'o
Il S.re Prospero Rossi
Il S.re Pasquale Pasqualini
Il S.re Silvio Capi
Il S.re Scipione Quintilio
Il S.re Fausto Tucci
Il S.re Gio Thomasso Bruscelli
Il S.r Domenico Prestinari
Il S.re Marcho Tullio Montan[o]^[1]
Il S.re Dom.co Rossi
Il S.re Paolo Sanese
Il S.re Alaricho Uderè
Il S.re Simone Approsio
Il S.re Pietro Navilio
Il S.r Giulio Cesari Bresciani
Il S.r Franc.o Passini
Il S.r Bartholomeo Bombelli
Il S.r Ant'o Lutii
Il S.r Agostino Ranucci
Il S.r Dom.co Carnaccia
Il S.re Horatio Silvestri
Il S.r Vincenzo Sabbati
Il S.re Hipolito Segolini

[1] Cut off at margin.

Capio; Scipione Quintilio; Fausto Tucci;
Giovanni Tommaso Bruscelli; Gian Domenico
Prestinaro; Marco Tullio Montagna; Domenico
Rossi (de); Paolo Senese; Alarico Uderè;
Simone Aprosio; Pietro Navilio; Giulio Cesare
Bresciani; Francesco Pacini; Bartolomeo
Bombelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Agostino
Ranucci; Domenico Carnaccia; Orazio Silvestri;
Vincenzo Sabbato; Ippolito Segolini; Giovanni
Battista Grassi (de); Giovanni Battista Bromich;
Andrea Vimercati; Giovanni Giusto; Giovanni
Battista Gaeta; Giorgio Olmo (del); Ramone
Ruci (de); Francesco Mazzone; Pompeo
Lazzari; Francesco Pandolfini; Prospero Rossi
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] It is decided to defend those
who are members of the Accademia, regarding
the litigation between sculptors and stone
carvers. Two appraisers are then charged to
obtain the payment of the license from those
listed. Finally, Pier Francesco Rossi, treasurer,
is charged to settle the accounts with Pompeo
Lazzari, procurator, and with Francesco
Pandolfini. [Italian version] La congregazione
decide, circa la lite tra scultori e scalpellini, di
difendere quanti dichiarino di fare parte
dell'Accademia. Vengono poi deputati due
stimatori affinché riscuotano il pagamento per
la patente dell'arte da quelli che sono contenuti
in una lista che viene loro consegnata. Infine,
viene deputato Pier Francesco Rossi,
camerlengo, a pagare il dovuto a Pompeo
Lazzari procuratore e a Francesco Pandolfini.

Tags

Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer,
Litigation, Principe, Appraiser, Stone carver,
License, Agent, Supervisor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 11, 2025, 12:49 PM

Note 1

[fol. 291v]

S.re Gio Batt'a Grassi

Il S.re Gio Batta Bromich

Il S.re Andrea Vimercati

Il S.re Gioanni Giusto

Il S.re Gio Batt'a Gaeta

Il S.re Giorgio del Olmo

Il S.re Ramone de Ruci

Il S.r Francesco Mazzurri

Fu proposto il caso delli SS.ri Scultori li quali se chiamano gravati
dalli Scarpellini a pagare una contributione con li Privileggi
del Academia, più fu stabilito che per tutti quelli, che se
deciarassero di volere essere Accademia, et che secondo la

forma dello statuto fussero admissi, la Congregatione

habbi da pigliare le loro diffese

Furono deputati doi Estimatori cioè SS.ri Bart.o Bombelli

et Ant'o Lutti rescuotere la patente del arte cioè

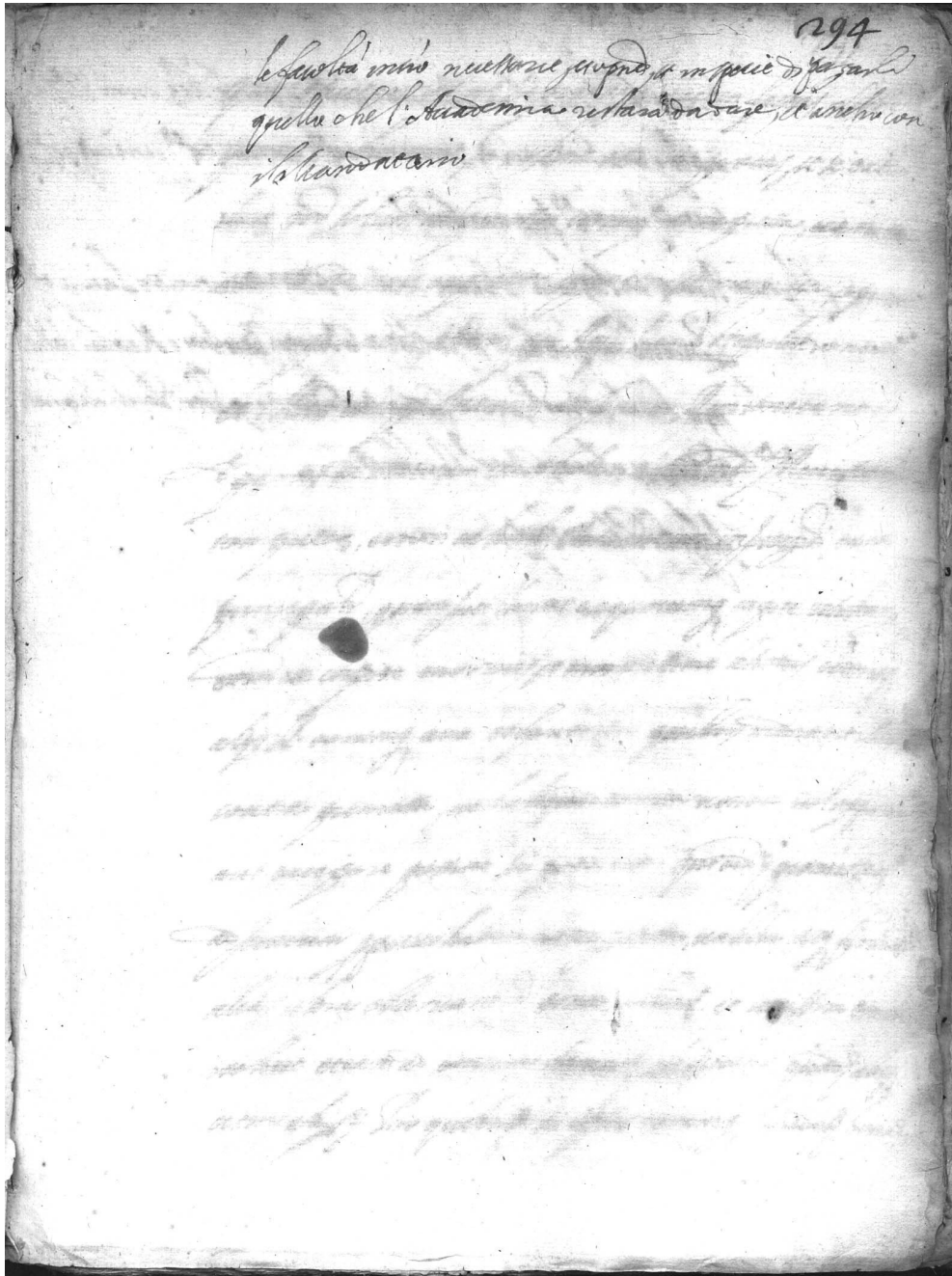
li doi Scudi da tutti quelli che sono contenuti nella

lista che se li consegna

Fu deputato il S.r Gio Franc.o Rossi Camerlengho a saldare li conti del

dare et del havere S.r Pompeo Lazzari *procuratore* del Accademia

et ancho al S.re Don Franc.o Pandolfini, et li furono date tutte



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 291r-v, 294r
label	ASRTNCUff1516300428
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300428
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Carosi; Pierfrancesco Alberti; Pietro Paolo Bonzi; Pasquale Pasqualini; Silvio

Photo

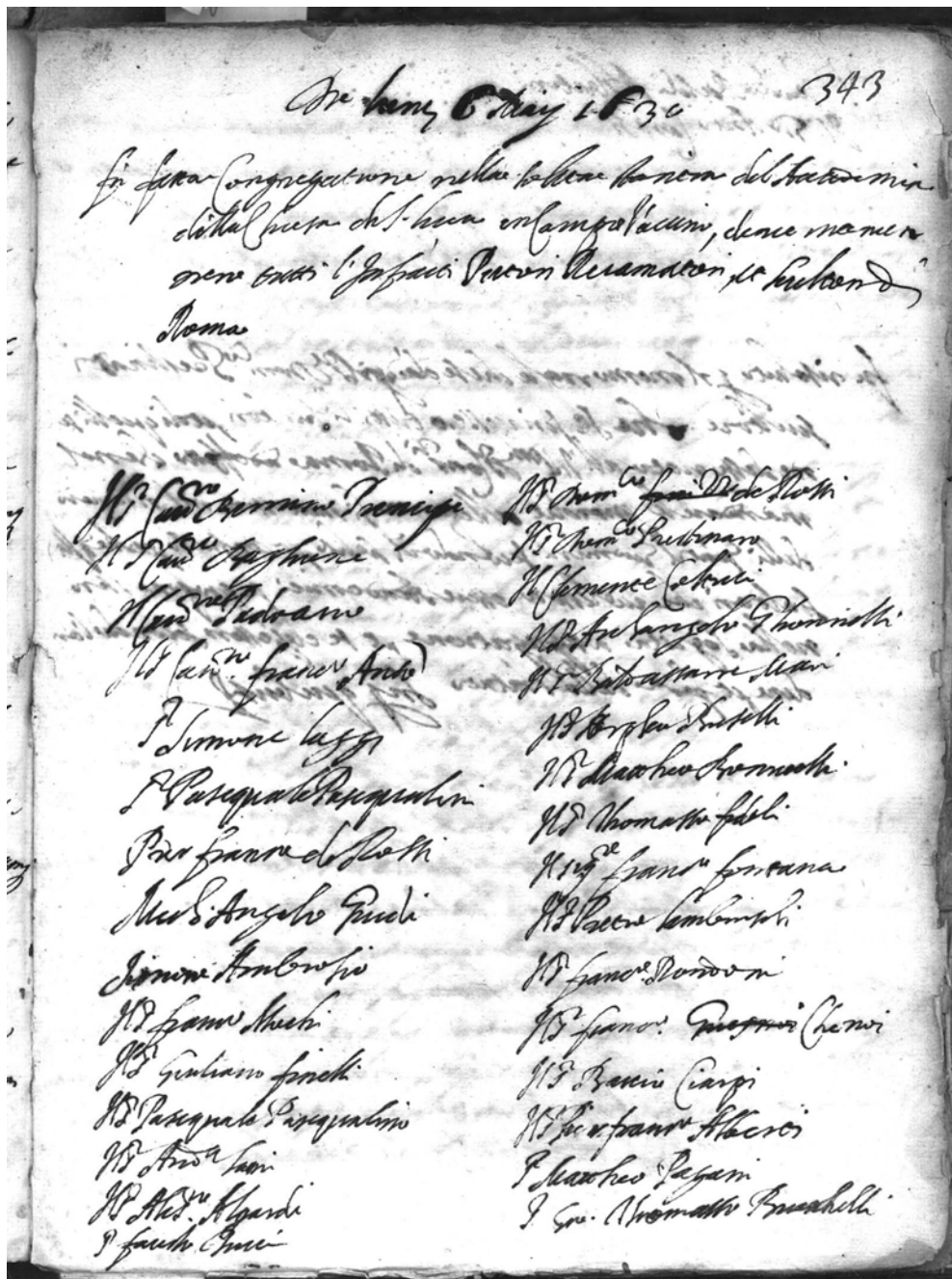
Title	ASRTNCUff1516300428f294r
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCUff1516300428f294r.jpg
Size	1,594x2,132, 474.61 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Capio; Scipione Quintilio; Fausto Tucci; Giovanni Tommaso Bruscelli; Gian Domenico Prestinaro; Marco Tullio Montagna; Domenico Rossi (de); Paolo Senese; Alarico Uderè; Simone Aprosio; Pietro Navilio; Giulio Cesare Bresciani; Francesco Pacini; Bartolomeo Bombelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Agostino Ranucci; Domenico Carnaccia; Orazio Silvestri; Vincenzo Sabbato; Ippolito Segolini; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Bromich; Andrea Vimercati; Giovanni Giusto; Giovanni Battista Gaeta; Giorgio Olmo (del); Ramone Ruci (de); Francesco Mazzone; Pompeo Lazzari; Francesco Pandolfini; Prospero Rossi Italian and Latin
metadata:Language of document	
metadata:Summary	[English version] It is decided to defend those who are members of the Accademia, regarding the litigation between sculptors and stone carvers. Two appraisers are then charged to obtain the payment of the license from those listed. Finally, Pier Francesco Rossi, treasurer, is charged to settle the accounts with Pompeo Lazzari, procurator, and with Francesco Pandolfini. [Italian version] La congregazione decide, circa la lite tra scultori e scalpellini, di difendere quanti dichiarino di fare parte dell'Accademia. Vengono poi deputati due stimatori affinché riscuotano il pagamento per la patente dell'arte da quelli che sono contenuti in una lista che viene loro consegnata. Infine, viene deputato Pier Francesco Rossi, camerlengo, a pagare il dovuto a Pompeo Lazzari procuratore e a Francesco Pandolfini.
Tags	Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Litigation, Principe, Appraiser, Stone carver, License, Agent, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:49 PM

Note 1

[fol. 294r]

le facolt in ci necessarie et *opportune*, et in specie di pagarli
quello che l'Accademia restara da dare, et ancho con
il Mandatario



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 343r-v
label	ASRTNCUff1516300506
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300506
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione;
name	Ottavio Mario Leoni; Simone Lagi; Pasquale Pasqualini; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Simone Aprosio; Francesco Mochi; Giuliano Finelli; Andrea Leone (di); Alessandro

Photo

Title	ASRTNCUff1516300506f343r
Date	Jun 5, 2025, 1:27 PM
File	ASRTNCUff1516300506f343r.jpg
Size	1,612x2,162, 762.5 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Algardi; Fausto Tucci; Domenico Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Clemente Coltucci; Arcangelo Gonnelli; Baldassare Mari; Orfeo Boselli; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Francesco Fontana; Pietro Lambruschi; Francesco Rondone; François Quesnoy (Du); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pierfrancesco Alberti; Matteo Pagani; Giovanni Tommaso Bruscelli; Guidobaldo Abbatini; Giovanni Antonio Carosi; Francesco Antonio Giannoni
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] The Accademia decides to insert the sculptors' names on the memorial to be given to the Conservatori of Rome. The Accademia decides that the sculptors who want to become academicians must propose themselves for nomination and be elected during a private meeting. [Italian version] Viene deciso di inserire gli scultori nel memoriale da consegnare ai Conservatori di Roma. Viene deciso inoltre che gli scultori che vogliono diventare accademici dovranno proporsi in congregazione segreta ed essere eletti.
Tags	Sculptor, Principe, Memorial, Academician, Embroiderer, Conservator
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:54 PM

Note 1

[fol. 343r]

Die Lunae 6 Maii 1630

Fù fatta Congregatione nella solita stantia del Accademia
della Chiesa di S. Luca in Campo Vaccino, dove interven-
nero tutti l'Infrascritti Pictori Recamatori, et Scultori di
Roma

Il S.r Cav.ro Bernino Prencipe

Il S.r Cav.ro Baglione

Il S.r Cav.re Padovano

Il S.r Cav.ro Franc.o Ant'o

S.r Simone Laggi

S.r Pasquale Pasqualini

Pier Fran.co de Rossi

Mich'Angelo Guidi

Simone Ambrosio

Il S.r Franc.o Mochi

Il S.r Giuliano Finelli

S.r Pasquale Pasqualino

Il S.r And'a Leoni

Il S.r Ales.ro Algardi

S.r Fausto Tucci

Il S.r Dom.co de Rossi

Il S.r Dom.co Prestinaro

Il S.r Clemente Coltucci

Il S.r Archangelo Ghonnelli

Il S.r Baldassare Mari

Il S.r Orpheo Buselli

Il S.r Mattheo Bonnerelli

Il S.r Thomasso Fideli

Il S.r Franc.o Fontana

Il S.r Pietro Lambrusoli

Il S.r Franc.o Rondoni

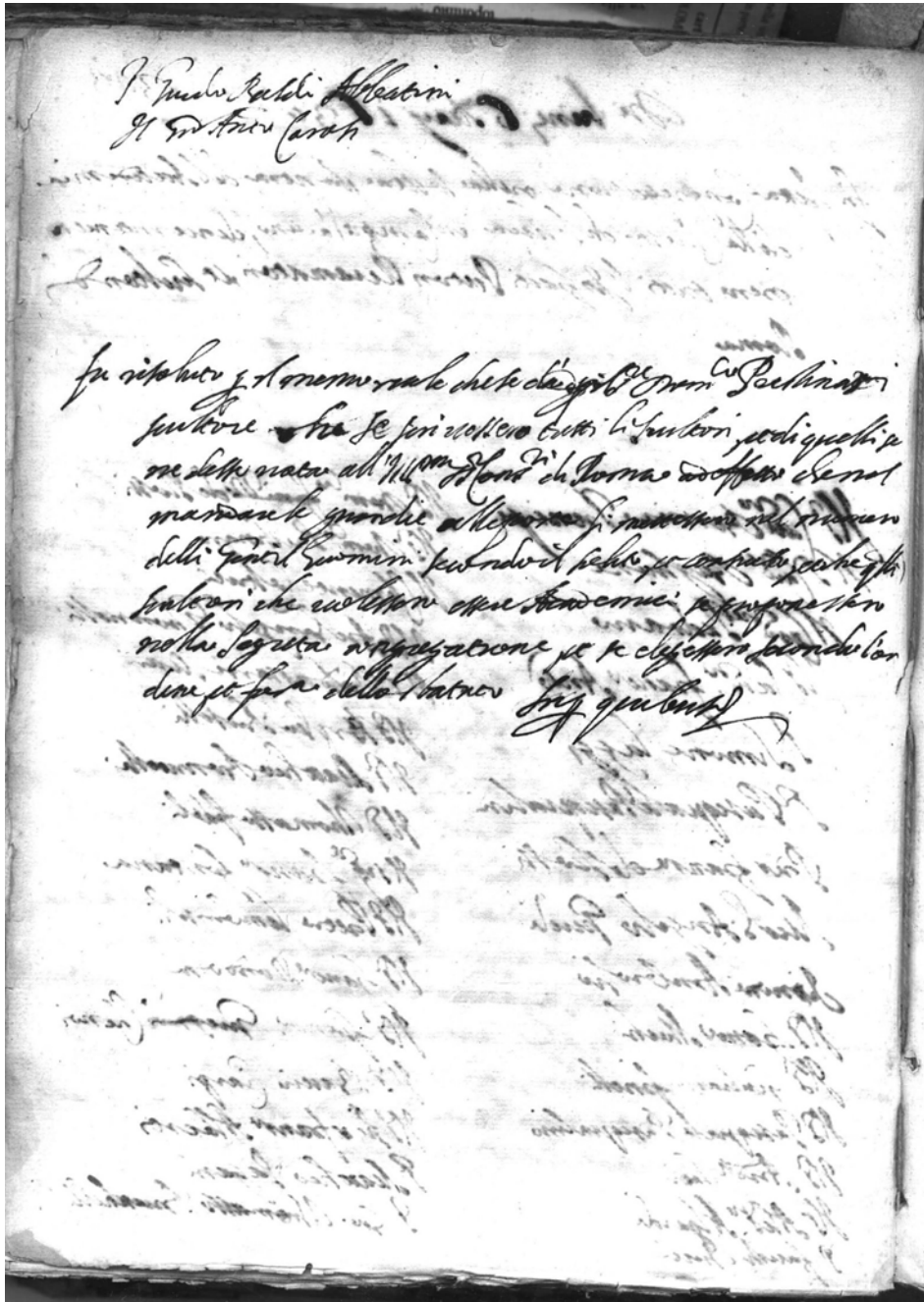
Il S.r Franc.o Chenoi

Il S.r Baccio Ciarpi

Il S.r Pierfranc.o Alberti

S.r Mattheo Pagani

S.r Gio. Thomasso Bruschelli



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 343r-v
label	ASRTNCUff1516300506
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300506
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione;
name	Ottavio Mario Leoni; Simone Lagi; Pasquale Pasqualini; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Simone Aprosio; Francesco Mochi; Giuliano Finelli; Andrea Leone (di); Alessandro

Photo

Title	ASRTNCUff1516300506f343v
Date	Jun 5, 2025, 1:57 PM
File	ASRTNCUff1516300506f343v.jpg
Size	1,570x2,210, 610.21 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Algardi; Fausto Tucci; Domenico Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Clemente Coltucci; Arcangelo Gonnelli; Baldassare Mari; Orfeo Boselli; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Francesco Fontana; Pietro Lambruschi; Francesco Rondone; François Quesnoy (Du); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Pierfrancesco Alberti; Matteo Pagani; Giovanni Tommaso Bruscelli; Guidobaldo Abbatini; Giovanni Antonio Carosi; Francesco Antonio Giannoni
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] The Accademia decides to insert the sculptors' names on the memorial to be given to the Conservatori of Rome. The Accademia decides that the sculptors who want to become academicians must propose themselves for nomination and be elected during a private meeting. [Italian version] Viene deciso di inserire gli scultori nel memoriale da consegnare ai Conservatori di Roma. Viene deciso inoltre che gli scultori che vogliono diventare accademici dovranno proporsi in congregazione segreta ed essere eletti.
Tags	Sculptor, Principe, Memorial, Academician, Embroiderer, Conservator
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 12:54 PM

Note 1

[fol. 343v]

S.r Guido Baldi Abbatini

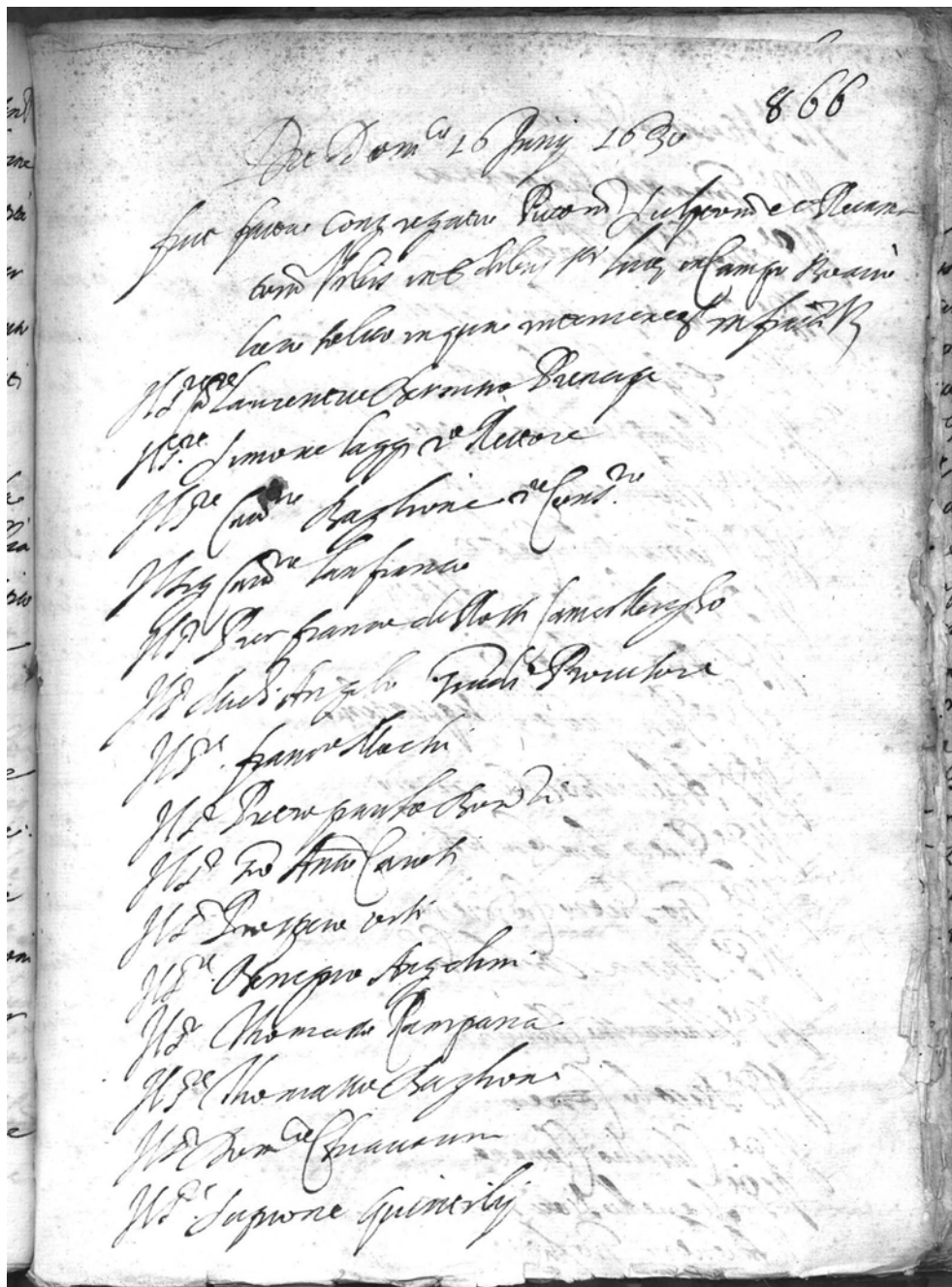
S.r Gio Ant'o Carosi

Fu risoluto per il memoriale che se dà per il S.re Dom.co Prestina^[1]

Sculutore [c]he^[2] se scrivessero tutti li scultori, et di quelli se
ne desse nota all' *Illustrissimi* SS.ri *Conservatori* di Roma ad effetto che nel
mandare le guardie alle porte si mettessero nel numero
delli Gentil huomini secondo il solito, et consueto, et che *quelli*
Sculitori che volessero essere Academici se proponessero
nella Segreta congregatione, et se elegessero secondo l'or-
dine, et forma dello statuto Super quibus etc.

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.

[2] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 866r-v, 867r-v
label	ASRTNCUff1516300616
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300616
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Carosi; Prospero Orsi; Benigno Angelini; Tommaso

Photo

Title	ASRTNCUff1516300616f866r
Date	Jun 5, 2025, 1:57 PM
File	ASRTNCUff1516300616f866r.jpg
Size	1,606x2,156, 718.31 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Campana; Tommaso Baglione; Domenico Chiavarino; Scipione Quintilio; Orazio Pinato; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Giuliano Finelli; Egidio Moretti; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Clemente Colori; Baldassare Mari; Andrea Bolgi; Pasquale Pasqualini; Luigi Bernini; Pietro Lambruschi; Giovanni Pietro Cordier; Anna Delucca; Tommaso Chivasi; Claudio Clementi; Marcello Macchianti; Fabrizio Grogli; Ascanio Barigioni; Giuglielmo Bianchi (de); Paul Bril; Ciriaco Bril; Agostino Ciampelli; Antiveduto Gramatica; Simon Vouet; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Vincenzo Salatti; Cesare Navilio; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Francesco Pacini; Bartolomeo Faggia (la); Nicolas II Cordier; Imperiale Gramatica; Simone Aprosio

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to charge Prospero Orsi to deal with the former principi in order to regain possession of the painting belonging to the Accademia [possibly referring to the Accademia's prized altarpiece Saint Luke Painting the Madonna and Child in the Presence of Raphael, attributed to Raphael]. In addition, the group decides that the sculptors will have to pay the expenses for the sacristy. [Italian version] Viene deputato in congregazione dei pittori, scultori e ricamatori, Prospero Orsi perché tratti con quanti sono stati principi per ottenere indietro un certo quadro dell'Accademia (forse quello di San Luca che dipinge la vergine in presenza di Raffaello, attribuito a Raffaello). Viene deciso inoltre che gli scultori debbano prendere in carico le spese per la sacrestia.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Sacristy, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 1:18 PM

Note 1

[fol. 866r]

Die Dominico 16 Iunii 1630

Fuit facta congregatio Pictorum Sculptorum et Recamatorum Urbis in Ecclesia Sancti Lucae in Campo Boario loco solito in qua intervenerunt infrascripti *Videlicet*

Il S.re Ca.re Laurentius Bernino Princeps

Il S.re Simone Laggi secondo Rectore

Il S.re Cav.re Baglione secondo Consigliero

Il S.re Cav.re Lanfranco

Il S.r Pier fran.co de Rossi Camerlengho

Il S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore

Il S.re Franc.o Machi

Il S.r Pietro Paulo Bonzi

Il S.r Gio Ant'o Carosi

Il S.r Prospero Orsi

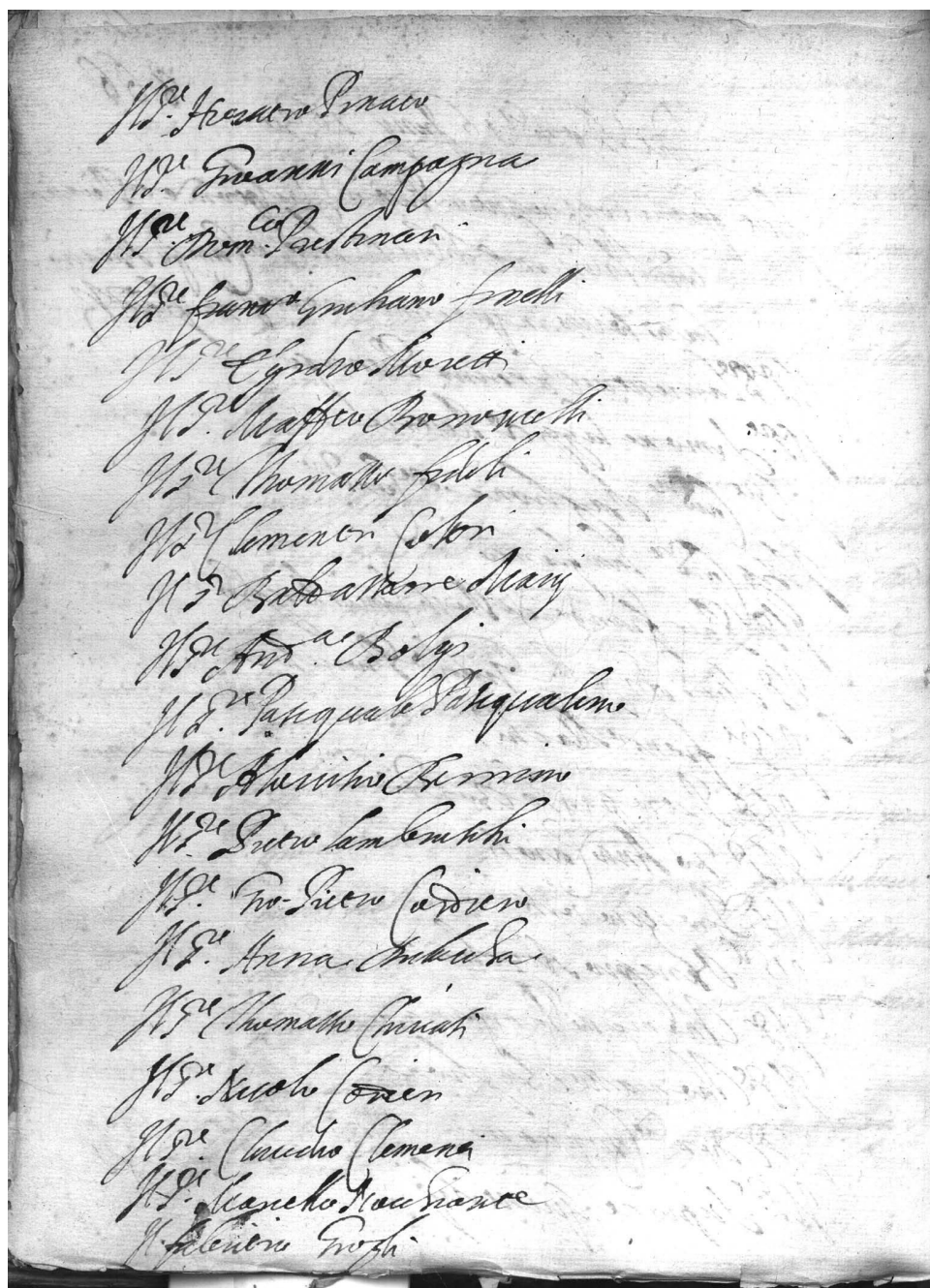
Il S.re Benigno Angelini

Il S.r Thomasso Campana

Il S.re Thomasso Baglione

Il S.r Dom.co Chiavarini

Il S.re Scipione Quintilii



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 866r-v, 867r-v
label ASRTNCUff1516300616
metadata:Date 1630
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516300616
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco
Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi;
Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Carosi;
Prospero Orsi; Benigno Angelini; Tommaso

Photo

Title ASRTNCUff1516300616f866v
Date Aug 29, 2008, 6:47 AM
File ASRTNCUff1516300616f866v.jpg
Size 1,547x2,132, 528.61 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Campana; Tommaso Baglione; Domenico Chiavarino; Scipione Quintilio; Orazio Pinato; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Giuliano Finelli; Egidio Moretti; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Clemente Colori; Baldassare Mari; Andrea Bolgi; Pasquale Pasqualini; Luigi Bernini; Pietro Lambruschi; Giovanni Pietro Cordier; Anna Delucca; Tommaso Chivasi; Claudio Clementi; Marcello Macchianti; Fabrizio Grogli; Ascanio Barigioni; Giuglielmo Bianchi (de); Paul Bril; Ciriaco Bril; Agostino Ciampelli; Antiveduto Gramatica; Simon Vouet; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Vincenzo Salatti; Cesare Navilio; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Francesco Pacini; Bartolomeo Faggia (la); Nicolas II Cordier; Imperiale Gramatica; Simone Aprosio

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to charge Prospero Orsi to deal with the former principi in order to regain possession of the painting belonging to the Accademia [possibly referring to the Accademia's prized altarpiece Saint Luke Painting the Madonna and Child in the Presence of Raphael, attributed to Raphael]. In addition, the group decides that the sculptors will have to pay the expenses for the sacristy. [Italian version] Viene deputato in congregazione dei pittori, scultori e ricamatori, Prospero Orsi perché tratti con quanti sono stati principi per ottenere indietro un certo quadro dell'Accademia (forse quello di San Luca che dipinge la vergine in presenza di Raffaello, attribuito a Raffaello). Viene deciso inoltre che gli scultori debbano prendere in carico le spese per la sacrestia.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Sacristy, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 1:18 PM

Note 1

[fol. 866v]

Il S.re Horatio Pinato

Il S.re Giovanni Campagna

Il S.re Dom.co Prestinari

Il S.re Giuliano Finelli

Il S.re Egidio Moretti

Il S.re Maffeo Bonomelli

Il S.re Thomasso Fideli

Il S.r Clementi Colori

Il S.r Baldassarre Marii

Il S.re Andrea Bolgi

Il S.re Pasquale Pasqualino

Il S.re Alovisio Bernino

Il S.re Pietro Lambruschi

Il S.re Gio. Pietro Cardiero

Il S.re Anna Duluccha

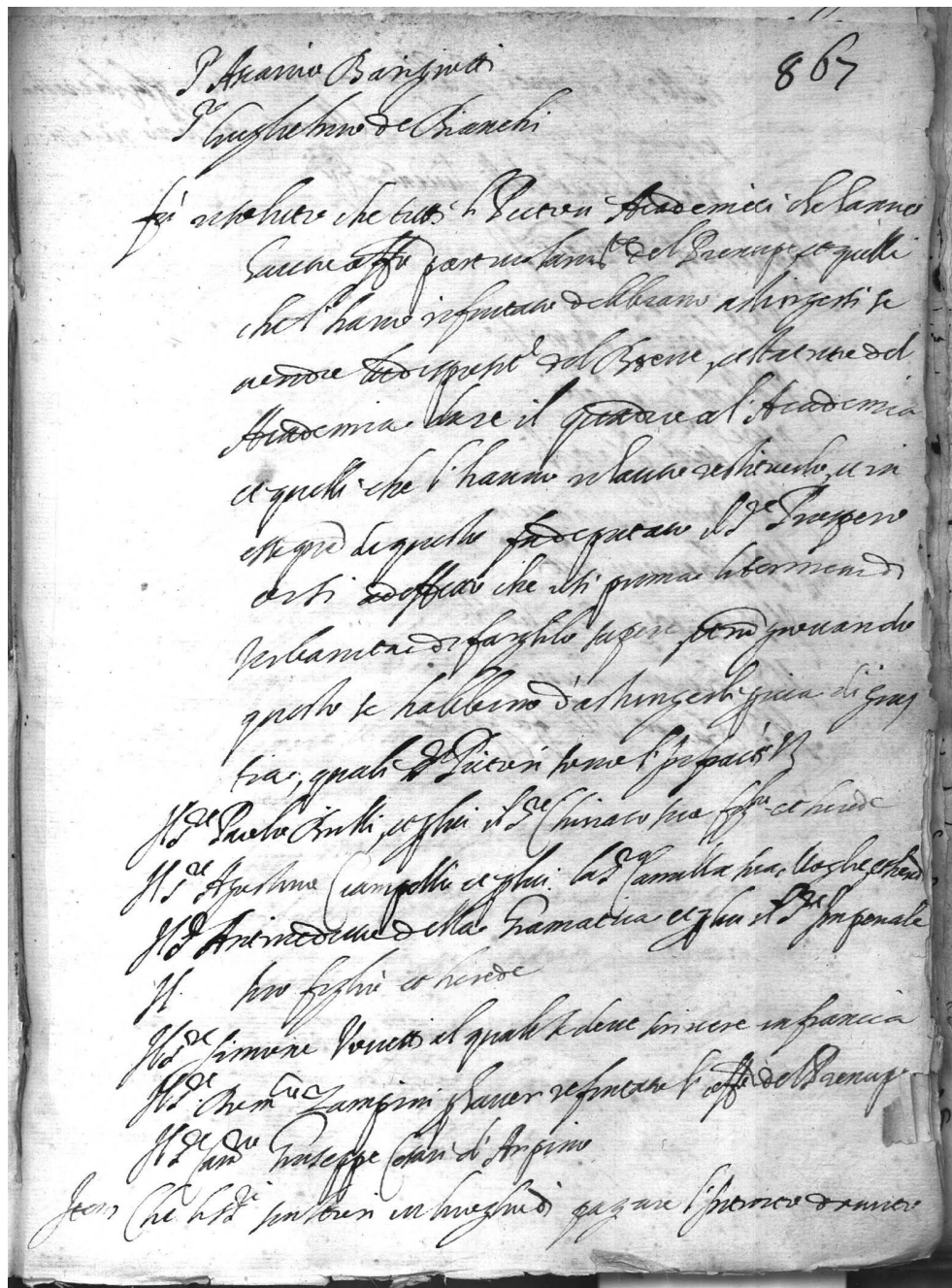
Il S.re Thomasso Chivasi

Il S.re Nicolo Cordieri

Il S.re Claudio Clementi

Il S.re Marcello Nacchiente

Il Fabritio Grogli



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 866r-v, 867r-v
label	ASRTNCUff1516300616
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300616
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Carosi; Prospero Orsi; Benigno Angelini; Tommaso
name	

Photo

Title	ASRTNCUff1516300616f867r
Date	Aug 29, 2008, 6:48 AM
File	ASRTNCUff1516300616f867r.jpg
Size	1,579x2,132, 646.36 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Campana; Tommaso Baglione; Domenico Chiavarino; Scipione Quintilio; Orazio Pinato; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Giuliano Finelli; Egidio Moretti; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Clemente Colori; Baldassare Mari; Andrea Bolgi; Pasquale Pasqualini; Luigi Bernini; Pietro Lambruschi; Giovanni Pietro Cordier; Anna Delucca; Tommaso Chivasi; Claudio Clementi; Marcello Macchianti; Fabrizio Grogli; Ascanio Barigioni; Giuglielmo Bianchi (de); Paul Bril; Ciriaco Bril; Agostino Ciampelli; Antiveduto Gramatica; Simon Vouet; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Vincenzo Salatti; Cesare Navilio; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Francesco Pacini; Bartolomeo Faggia (la); Nicolas II Cordier; Imperiale Gramatica; Simone Aprosio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to charge Prospero Orsi to deal with the former principi in order to regain possession of the painting belonging to the Accademia [possibly referring to the Accademia's prized altarpiece Saint Luke Painting the Madonna and Child in the Presence of Raphael, attributed to Raphael]. In addition, the group decides that the sculptors will have to pay the expenses for the sacristy. [Italian version] Viene deputato in congregazione dei pittori, scultori e ricamatori, Prospero Orsi perché tratti con quanti sono stati principi per ottenere indietro un certo quadro dell'Accademia (forse quello di San Luca che dipinge la vergine in presenza di Raffaello, attribuito a Raffaello). Viene deciso inoltre che gli scultori debbano prendere in carico le spese per la sacrestia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Sacristy, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:18 PM

Note 1

[fol. 867r]

S.r Ascanio Barigiotti

S.r Giuglielmo de Bianchi

Fù risoluto che tutti li Pictori Academici che hanno hauto officio particolarmente del Prencipe, et quelli che l'hano rifiutato debbiano astringersi se vendere^[1] la dispositione del Breve, et statuto del Accademia dare il quadro al'Accademia et quelli che l'hanno rehauto restituerlo, et in essequie de questo fu deputato il S.re Prospero Orsi ad effetto che usi prima li termini di

Urbanita di farglilo sapere, et non giovando

questo se habbino d'astringersi per via di guisti-

tia, quali SS.ri Pictori sono l'*Infrascripti Videlicet*

Il S.re Paolo Brilli, et per lui il S.re Ciriaco suo figlio et herede

Il S.re Agostino Ciampelli et per lui la S.ra Camilla sua Moglie et hered[e]^[2]

Il S.r Antiveduto della Gramatica et per lui il S.re Imperiale

Il suo figlio et herede

Il S.re Simone Vouetti il quale se deve scrivere in Francia

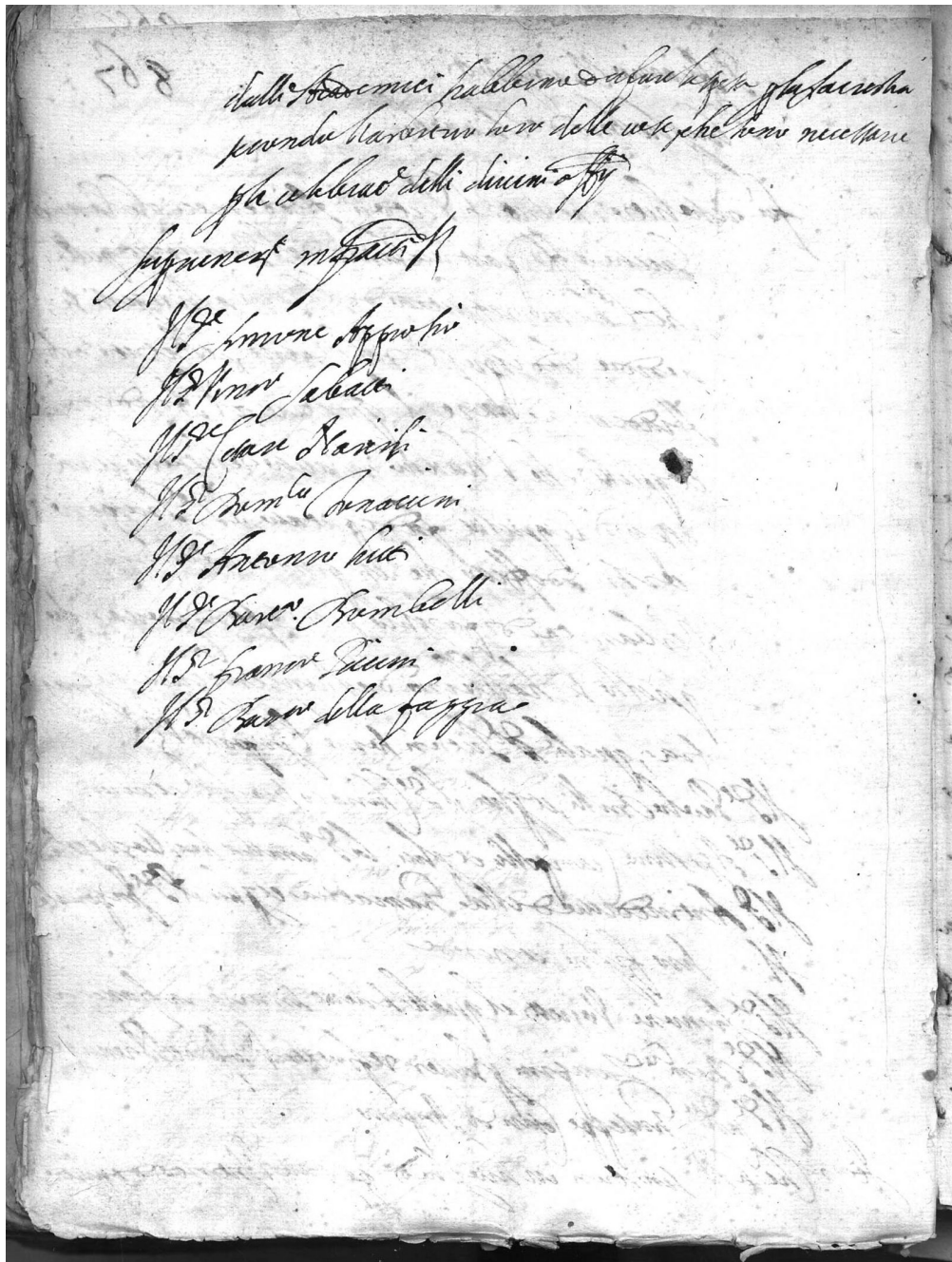
Il S.re Dom.co Zampieri per haver refiutato l'*offitio* del Prencipe

Il S.re Cav.ro Giuseppe Cesare d'Arpino

Item Che li SS.ri Scultori in luogho di pagare l'Introito dovuto

[1] Uncertain.

[2] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 124 fols. 866r-v, 867r-v
label	ASRTNCUff1516300616
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300616
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Mochi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Carosi; Prospero Orsi; Benigno Angelini; Tommaso

Photo

Title	ASRTNCUff1516300616f867v
Date	Jun 5, 2025, 1:57 PM
File	ASRTNCUff1516300616f867v.jpg
Size	1,630x2,157, 689.36 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Campana; Tommaso Baglione; Domenico Chiavarino; Scipione Quintilio; Orazio Pinato; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Giuliano Finelli; Egidio Moretti; Matteo Bonnerelli; Tommaso Fidele; Clemente Colori; Baldassare Mari; Andrea Bolgi; Pasquale Pasqualini; Luigi Bernini; Pietro Lambruschi; Giovanni Pietro Cordier; Anna Delucca; Tommaso Chivasi; Claudio Clementi; Marcello Macchianti; Fabrizio Grogli; Ascanio Barigioni; Giuglielmo Bianchi (de); Paul Bril; Ciriaco Bril; Agostino Ciampelli; Antiveduto Gramatica; Simon Vouet; Domenichino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Vincenzo Salatti; Cesare Navilio; Domenico Tonacini; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Francesco Pacini; Bartolomeo Faggia (la); Nicolas II Cordier; Imperiale Gramatica; Simone Aprosio
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to charge Prospero Orsi to deal with the former principi in order to regain possession of the painting belonging to the Accademia [possibly referring to the Accademia's prized altarpiece Saint Luke Painting the Madonna and Child in the Presence of Raphael, attributed to Raphael]. In addition, the group decides that the sculptors will have to pay the expenses for the sacristy. [Italian version] Viene deputato in congregazione dei pittori, scultori e ricamatori, Prospero Orsi perché tratti con quanti sono stati principi per ottenere indietro un certo quadro dell'Accademia (forse quello di San Luca che dipinge la vergine in presenza di Raffaello, attribuito a Raffaello). Viene deciso inoltre che gli scultori debbano prendere in carico le spese per la sacrestia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Sacristy, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:18 PM

Note 1

[fol. 867v]

dalli Accademici habbiano da fare la spesa per la Sacrestia

secondo l'arbitrio loro delle cose, che sono necessarie

per la celebratione delli divini officii

Supravenerunt infrascripti Videlicet

Il S.re Simone Approsio

Il S.r Vincenzo Saleatti

Il S.re Cesare Navili

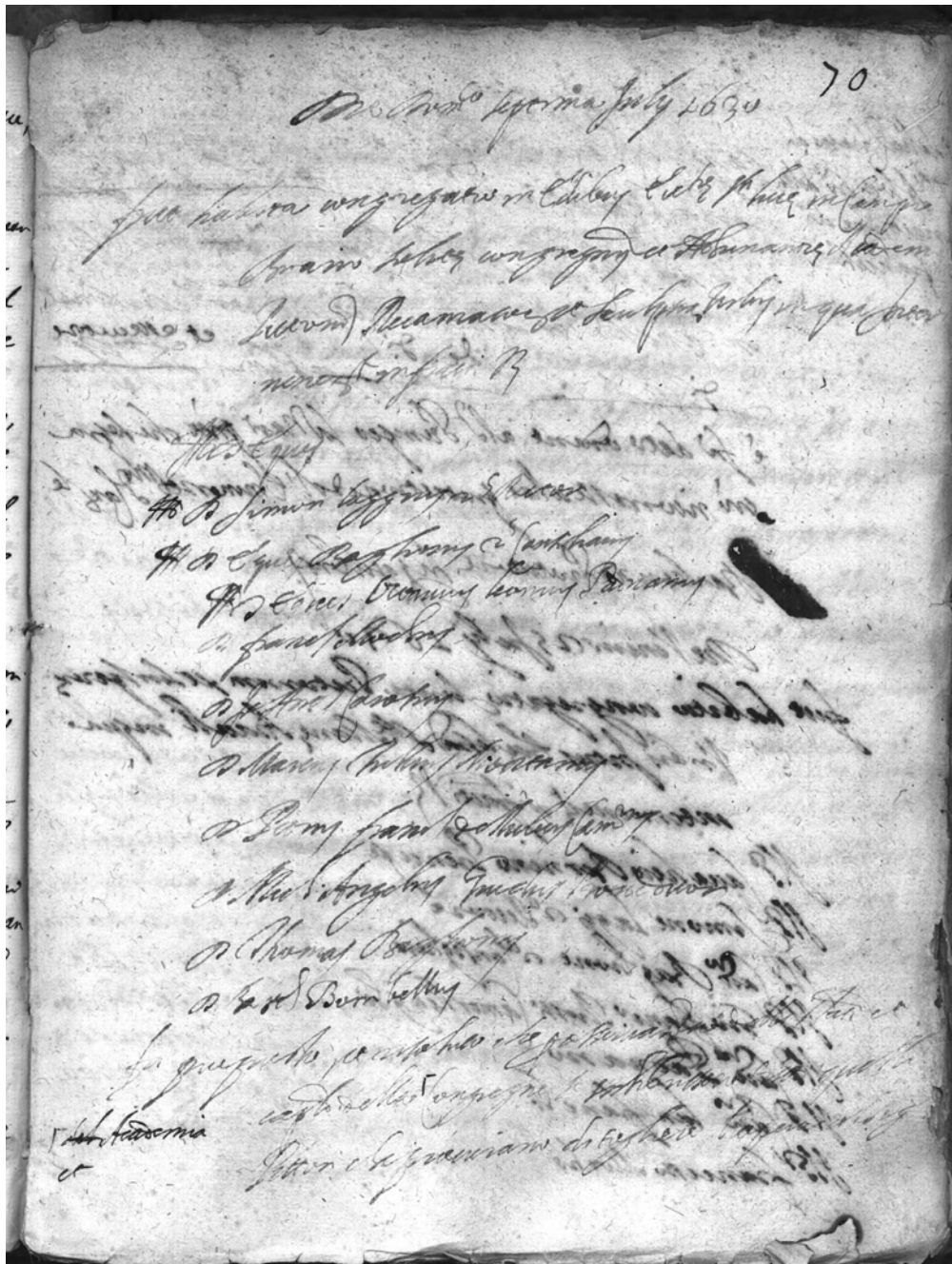
Il S.r Dom.co Tonaccini

Il S.r Antonio Lutti

Il S.re Bart.o Bombelli

Il S.r Franc.o Pacini

Il S.r Bart.o della Faggia



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 70r-v
label	ASRTNCUff1516300707
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luigi dei Francesi; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simone Lagi; Giovanni Baglione; Ottavio Mario
name	Leoni; Francesco Mochi; Marco Tullio Montagna; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Tommaso Baglione; Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300707f70r
Date	Jun 5, 2025, 1:57 PM
File	ASRTNCUff1516300707f70r.jpg
Size	1,630x2,162, 962.66 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Bombelli; Pompeo Lazzari; Giovanni Antonio Carosi; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori, Ricamatori e Scultori confirms that, according to the statutes, the painters may not withdraw from Giovanni Baglione the work that the church of San Luigi dei Francesi has assigned to him. [Italian version] Viene confermato che, secondo quanto prescrivono gli statuti, i pittori non possono togliere al cavalier Baglione il lavoro che gli è stato affidato dai rettori della chiesa di San Luigi dei Francesi.
Tags	Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Academy, Executor, Statutes, Cardinal, Protector, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:25 PM

Note 1

[fol. 70r]

Die Dominico Septima Iulii 1630

Fuit habita congregatio in Edibus Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Bovario solitae congregationis et Adunantiae Academ[iae]^[1]

Pictorum Recamatorum et Sculptorum Urbis in quae Inter-
venerunt infrascripti *Videlicet*

Ill.es Eques

Ill D Simon Laggius secundus Rector

Ill D Eques Baglionus secundus Consiliarius

Ill D Eques Octavius Leonius Paduanus

D Franc.s Machus

D Io Ant's Carosius

D Marco Tullio Montagna

D Petrus Franc.s de Rubeis Camerarius

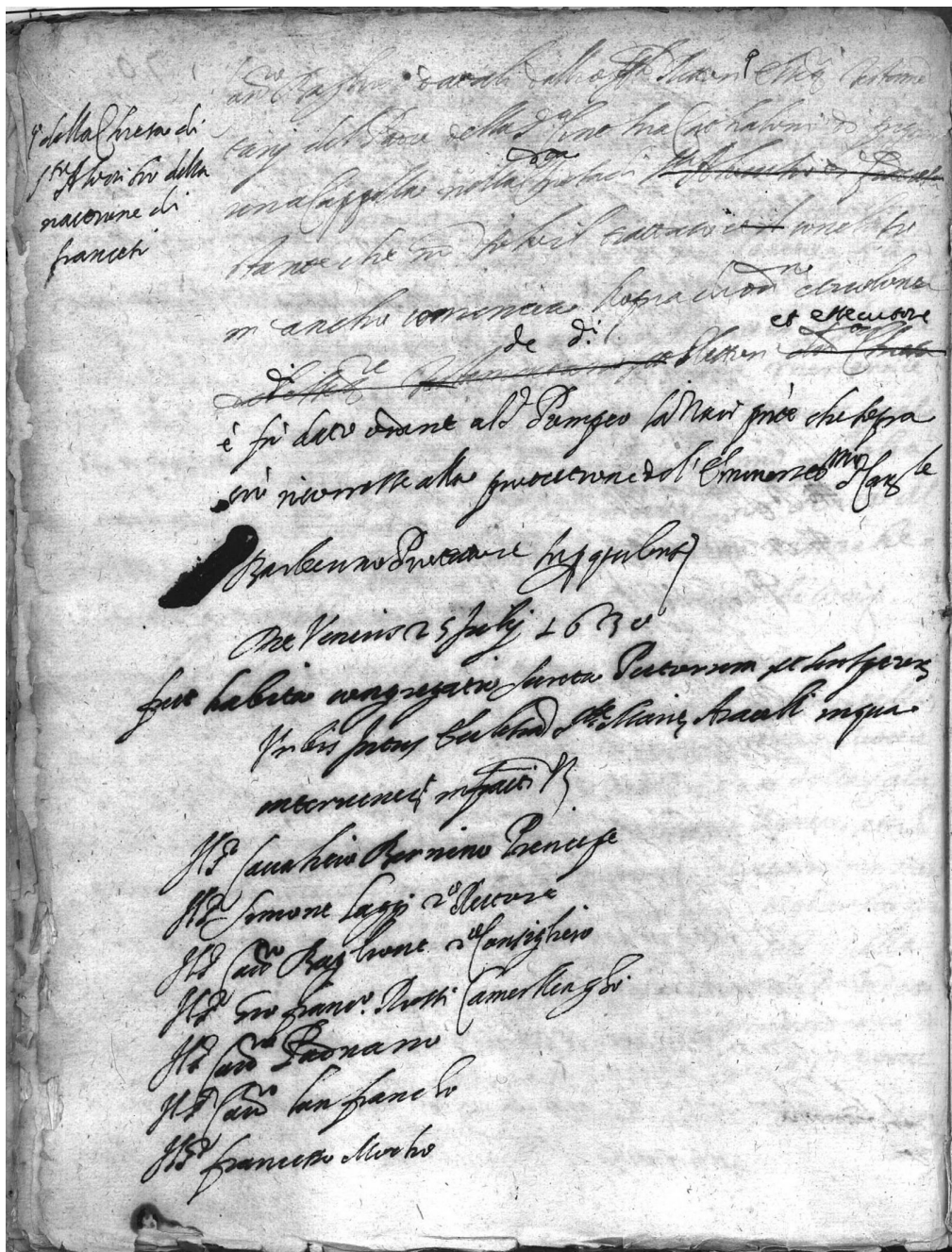
D Mich'Angelus Guidus Proveditor

D Thomas Baglionus

D Bart's Bombellus

Fu proposto, et risoluto che per osservanza delli statuti et capitoli della ^Accademia et^ Congregatione se inhibissero tutti quelli Pittori che proverano di togliere l'opera al Sig.

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 70r-v
label	ASRTNCUff1516300707
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luigi dei Francesi; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simone Lagi; Giovanni Baglione; Ottavio Mario
name	Leoni; Francesco Mochi; Marco Tullio Montagna; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Tommaso Baglione; Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516300707f70v
Date	Jun 5, 2025, 1:57 PM
File	ASRTNCUff1516300707f70v.jpg
Size	1,636x2,144, 995.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Bombelli; Pompeo Lazzari; Giovanni Antonio Carosi; Francesco Barberini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori, Ricamatori e Scultori confirms that, according to the statutes, the painters may not withdraw from Giovanni Baglione the work that the church of San Luigi dei Francesi has assigned to him. [Italian version] Viene confermato che, secondo quanto prescrivono gli statuti, i pittori non possono togliere al cavalier Baglione il lavoro che gli è stato affidato dai rettori della chiesa di San Luigi dei Francesi.
Tags	Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Academy, Executor, Statutes, Cardinal, Protector, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:25 PM

Note 1

[fol. 70v]

Cav.ro Baglione datali dalli officiali Rettori ^della Chiesa di Santo Alovisio della nazione di francesi^

Essequitori Testamen-

tarii del Padre della S.ra Cinthia Cathaloni di pagare

una Cappella nella detta Chiesa di

stante che non solo il trattato [...] ^[2]

ancho comincia Sopra di ordine et volonta

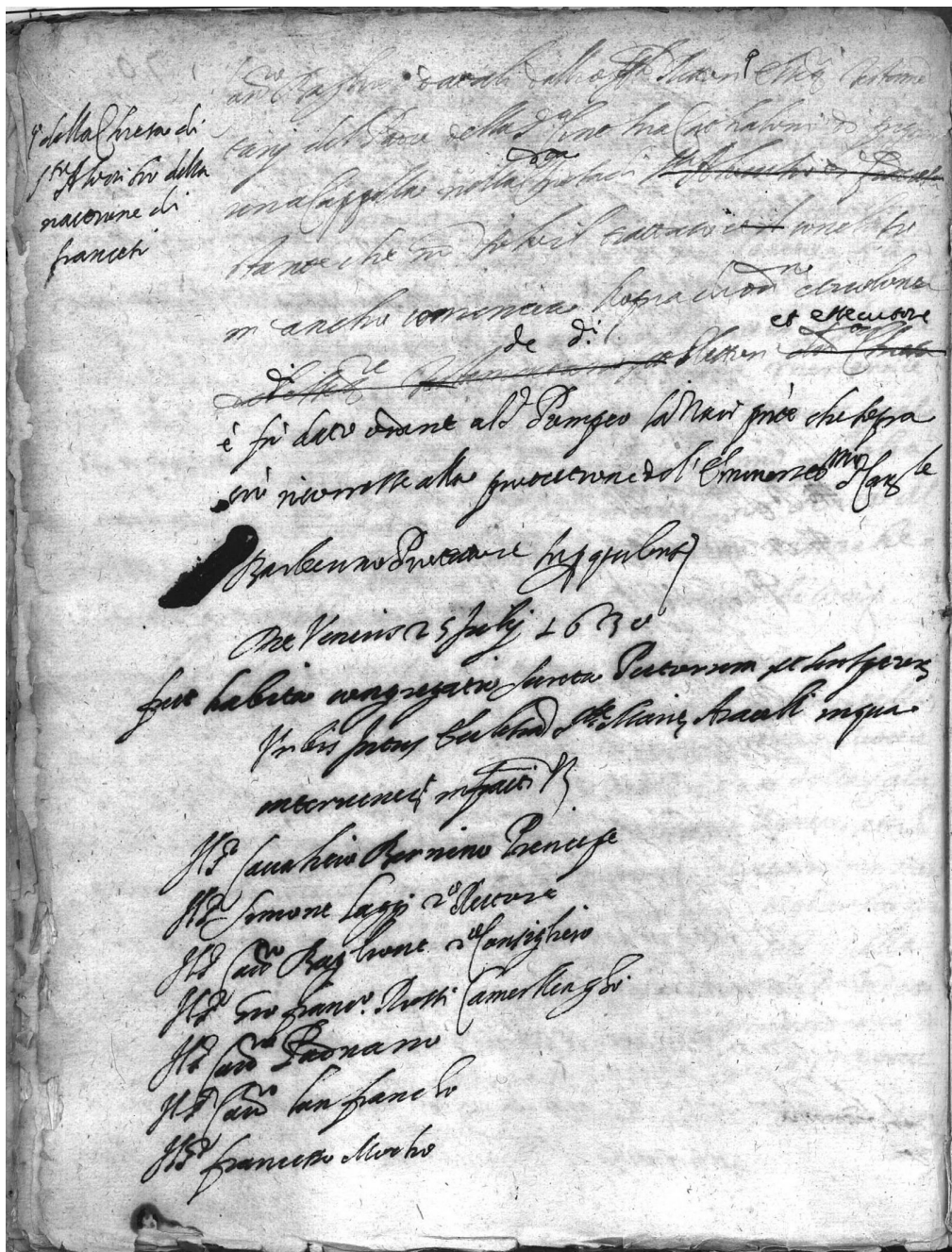
dedetti Rettori et essecutore

è fù dato ordine al S.r Pompeo Lazzaro presente che sopra

ciò ricorresse alla protectione del Eminent.mo S.r Car.le

Barberino Protettore Super quibus etc.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 70v, 91r
label	ASRTNCUff1516300725
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300725
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Gian Lorenzo Bernini;
name	Francesco Mochi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Ottavio Mario Leoni; Michelangelo Guidi; Giovanni Baglione
metadata:Language of	Italian and Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516300725f70v
Date	Jun 5, 2025, 2:00 PM
File	ASRTNCUff1516300725f70v.jpg
Size	1,636x2,144, 995.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, the group confirms the decision made the previous July 7, which states that it is forbidden to withdraw the work assigned to Giovanni Baglione. [Italian version] La congregazione segreta conferma che è proibito togliere il lavoro a Giovanni Baglione, come affermato nella riunione del 7 luglio precedente.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Principe, Meeting (private), Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 1:36 PM

Note 1

[fol. 70v]

Die Veneris 25 Iulii 1630

Fuit habita congregatio Secreta Pictorum, et Sculptorum

Urbis Intus Ecclesiam Sanctae Mariae Araceli in qua

intervenerunt infrascripti *Videlicet*

Il S.r Cavaliero Bernino Prencipe

Il S.r Simone Laggi secondo Rettore

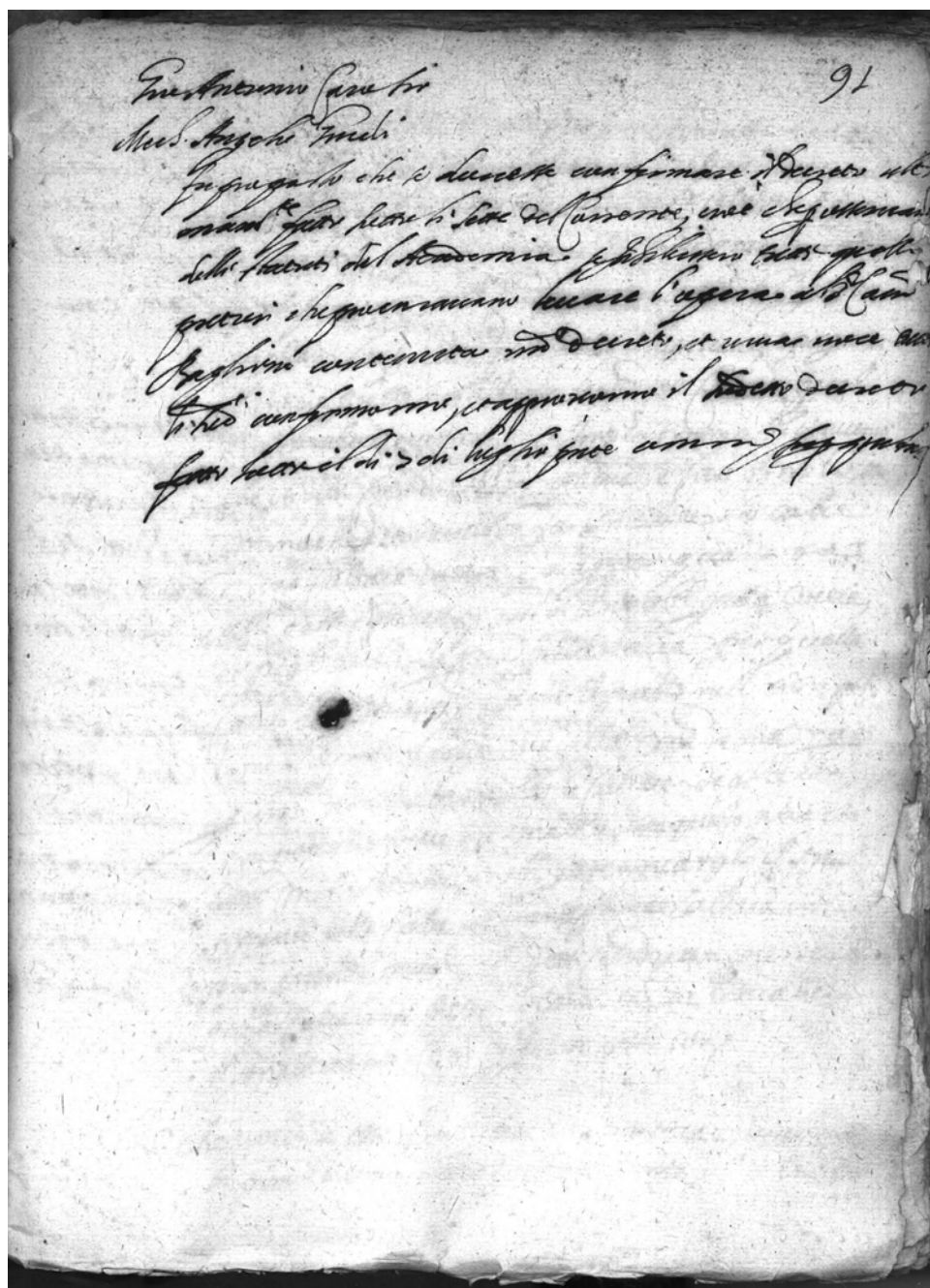
Il S.r Cav.ro Baglione secondo Consigliero

Il S.r Gio Franc.o Rossi Camerlengho

Il S.r Cav.ro Paduano

Il S.r Cav.ro Lanfranco

Il S.r Francesco Mocho



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 70v, 91r
label	ASRTNCUff1516300725
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300725
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Gian Lorenzo Bernini;
name	Francesco Mochi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Ottavio Mario Leoni; Michelangelo Guidi; Giovanni Baglione
metadata:Language of	Italian and Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516300725f91r
Date	Jun 5, 2025, 2:00 PM
File	ASRTNCUff1516300725f91r.jpg
Size	1,582x2,180, 820.9 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, the group confirms the decision made the previous July 7, which states that it is forbidden to withdraw the work assigned to Giovanni Baglione. [Italian version] La congregazione segreta conferma che è proibito togliere il lavoro a Giovanni Baglione, come affermato nella riunione del 7 luglio precedente.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Principe, Meeting (private), Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 1:36 PM

Note 1

[fol. 91r]

Gio Antonio Carotri

Mich'Angelo Guidi

Fu proposto che se dovesse confirmare il decreto ultimamente fatto sotto li Sette del Currente, cioè che *per* osservan[za]^[1] delli statuti del Academia se Inhibissero tutte quel[li] pictori che procuravano levare l'opera al S.r Cav.[ro] Baglione contenuta in detto decreto, et viva voce tutt[i] li sudetti confermorno, et approvorno il sudetto decreto fatto sotto il 7 di Luglio presente omnia etc. Super quibus etc.

[1] Document is damaged at the margins. Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.

	Bombelli; Francesco Caporali (de); Cesare Davide; Silvio Capiro; Clemente Comitis (de); Baldassare Bardi; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Andrea Lamia; Francesco Cordono; Tommaso Fidele; Giulio Bonetti; Giulio Cesare Conventi; Antonio Carolo; Paolo Senese; Alessandro Turchi; Tommaso Baglione; Francesco Marco; Restauro Pulitiano; Giovanni Milanese; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori, Ricamatori e Scultori confirms the prohibition against taking away the work assigned to other painters, according to the statutes. [Italian version] Viene deciso che, secondo quanto prescrive lo statuto, si confermino i decreti contro quanti vogliono togliere il lavoro agli altri pittori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Principe, Statutes, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 353r]

Die Sabbati Decima Augusti 1630

Fuit facta congregatio in Ecclesia *Sancti Lucae* in Campo Boario

solitae Academiae Pictorum Recamatorum et Sculptorum

Urbis in qua intervenerunt omnes infrascripti *Videlicet*

III D. Eques Berninus Princeps

III D Simon Laggius Rector

III D Eques Io'es Baglionus *primus* Consiliarius

III D Eques Oct.s Leonus

III D Io Franc.s de Rubeis *Camerarius*

III D Michael Angelus Guidi Proveditor

III DD Pasquales Pasqualinus

Andreas Sacchi

Pet.s Franc.s Albertus

Marchus Tullius Montanus

Dom.cus de Rubeis

Iulianus Tinelli

Alexander Algardi

Franc.s Flander

Ant.s Luttus

Dom.cus Bombellus

	Bombelli; Francesco Caporali (de); Cesare Davide; Silvio Capi; Clemente Comititis (de); Baldassare Bardi; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Andrea Lamia; Francesco Cordono; Tommaso Fidele; Giulio Bonetti; Giulio Cesare Conventi; Antonio Carolo; Paolo Senese; Alessandro Turchi; Tommaso Baglione; Francesco Marco; Restauro Pulitiano; Giovanni Milanese; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori, Ricamatori e Scultori confirms the prohibition against taking away the work assigned to other painters, according to the statutes. [Italian version] Viene deciso che, secondo quanto prescrive lo statuto, si confermino i decreti contro quanti vogliono togliere il lavoro agli altri pittori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Principe, Statutes, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 353v]

Franc.s de Caporalibus

Cesar David

Silvius Capius

Clemens de Comitibus

Baldassar Bardi

Io Bap'ta Lutti

Io'es Campagna

Dom.cus Pertinarius

Andreas Lama

Archangelus Ghonnellus

Franc.s Cordonus

Io'es Mediolanens

Thomas Fidelis

Hilius Bonettus

[!]ulius Cesar Conventus ^[1]

[A]ntonius Carolus

[P]aulus Sanentis

[A]lexander Veronensis

Thomas Baglionus

Franc.s Marchus. Viva voce, et nemine contradicente

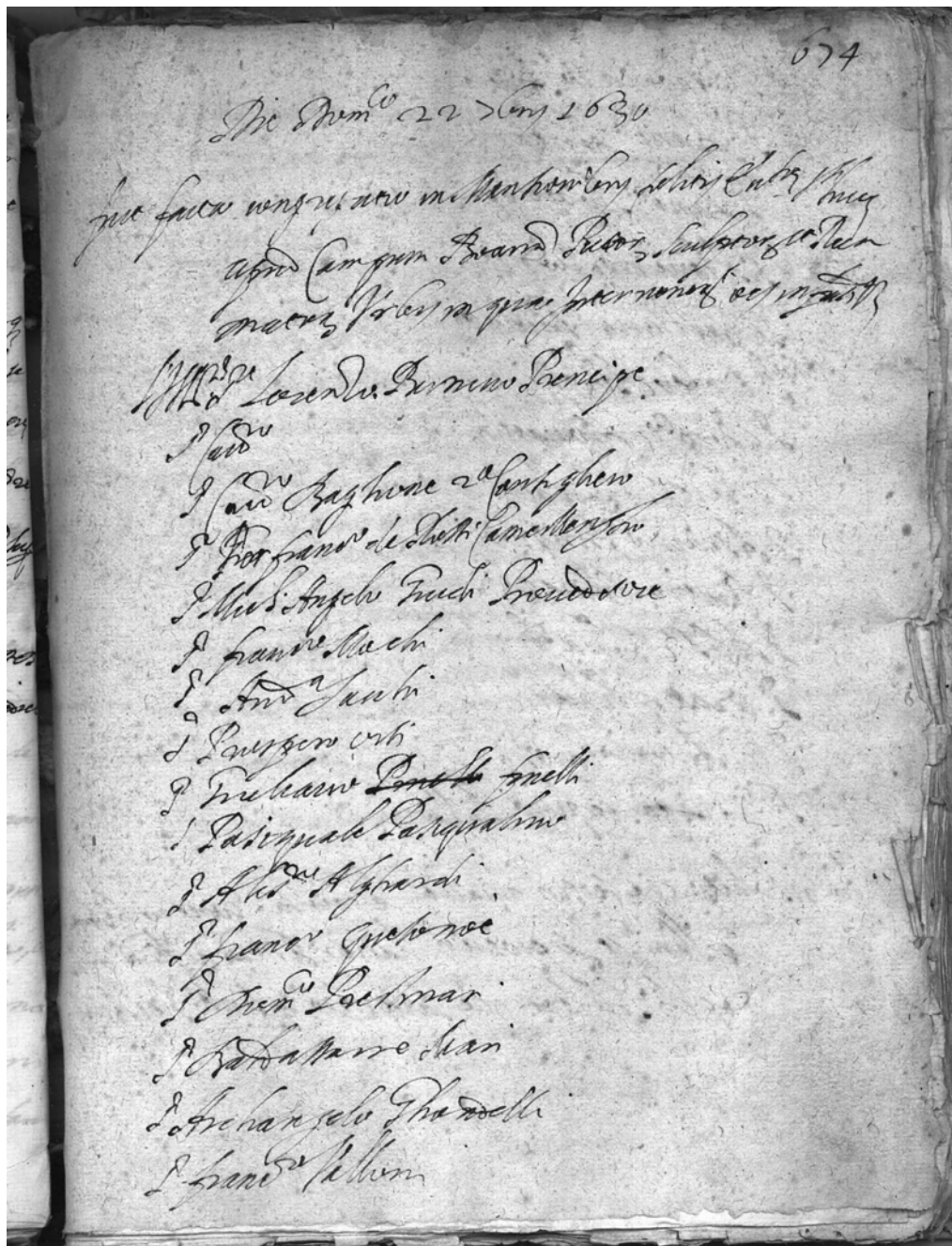
[1] The document is torn on the left hand side. Brackets denote illegible passages.

	Bombelli; Francesco Caporali (de); Cesare Davide; Silvio Capio; Clemente Comititis (de); Baldassare Bardi; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Campagna; Gian Domenico Prestinaro; Andrea Lamia; Francesco Cordono; Tommaso Fidele; Giulio Bonetti; Giulio Cesare Conventi; Antonio Carolo; Paolo Senese; Alessandro Turchi; Tommaso Baglione; Francesco Marco; Restauro Pulitiano; Giovanni Milanese; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori, Ricamatori e Scultori confirms the prohibition against taking away the work assigned to other painters, according to the statutes. [Italian version] Viene deciso che, secondo quanto prescrive lo statuto, si confermino i decreti contro quanti vogliono togliere il lavoro agli altri pittori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Work (labor), Treasurer, Principe, Statutes, Advisor, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:43 PM

Note 1

[fol. 378r]

fu risoluto che per osservanza dello statuto *contro* quelli
che vogliono levare lavori ad altri, che se confermino
come hanno confermato li decreti altre volte fatti à favore del S.r Cav.ro
Baglione



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 674r-v
label	ASRTNCUff1516300922
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300922
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Pier
name	Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; François Quesnoy (Du); Andrea Sacchi; Prospero Orsi; Giuliano Finelli; Pasquale Pasqualini; Alessandro Algardi; Gian Domenico Prestinano;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300922f674r
Date	Jun 5, 2025, 2:00 PM
File	ASRTNCUff1516300922f674r.jpg
Size	1,660x2,162, 1.04 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Baldassare Mari; Francesco Vallone; Tommaso Fidele; Francesco Fontana; Francesco Rondone; Luigi Vodrè; Bastiano Guidotti; Orfeo Boselli; Domenico Tonacini; Bartolomeo Bombelli; Ascanio Barigioni; Antonio Binaghi; Giovanni Alessandro Bonafede; Orazio Silvestri; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Stefano Bella; Francesco Mochi; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to go forward in the case against the stone carvers. [Italian version] Viene deciso di portare avanti la causa contro gli Scalpellini.
Tags	Sculptor, Meeting, Principe, Stone carver, Case (legal), Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:45 PM

Note 1

[fol. 674r]

Die Dominico 22 septembris 1630

Fuit facta congregatio in Mansionibus solitis Ecclesiae Sancti Lucae
apud Campum Boarium Pictorum Sculptorum et Recamatorum Urbis in qua Intervenerunt omnes infrascripti *Videlicet*
L'Ill.us S.re Lorenzo Bernino Prencipe

S.r Cav.ro

S.r Cav.ro Baglione secondo Consigliero

S.r Pietro Franc.o de Rossi Camerlengho

S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore

S.r Franc.o Machi

S.r And.a Sacchi

S.r Prospero Orsi

S.r Giuliano Fanelli

S.r Pasquale Pasqualino

S.r Aless.ro Alghardi

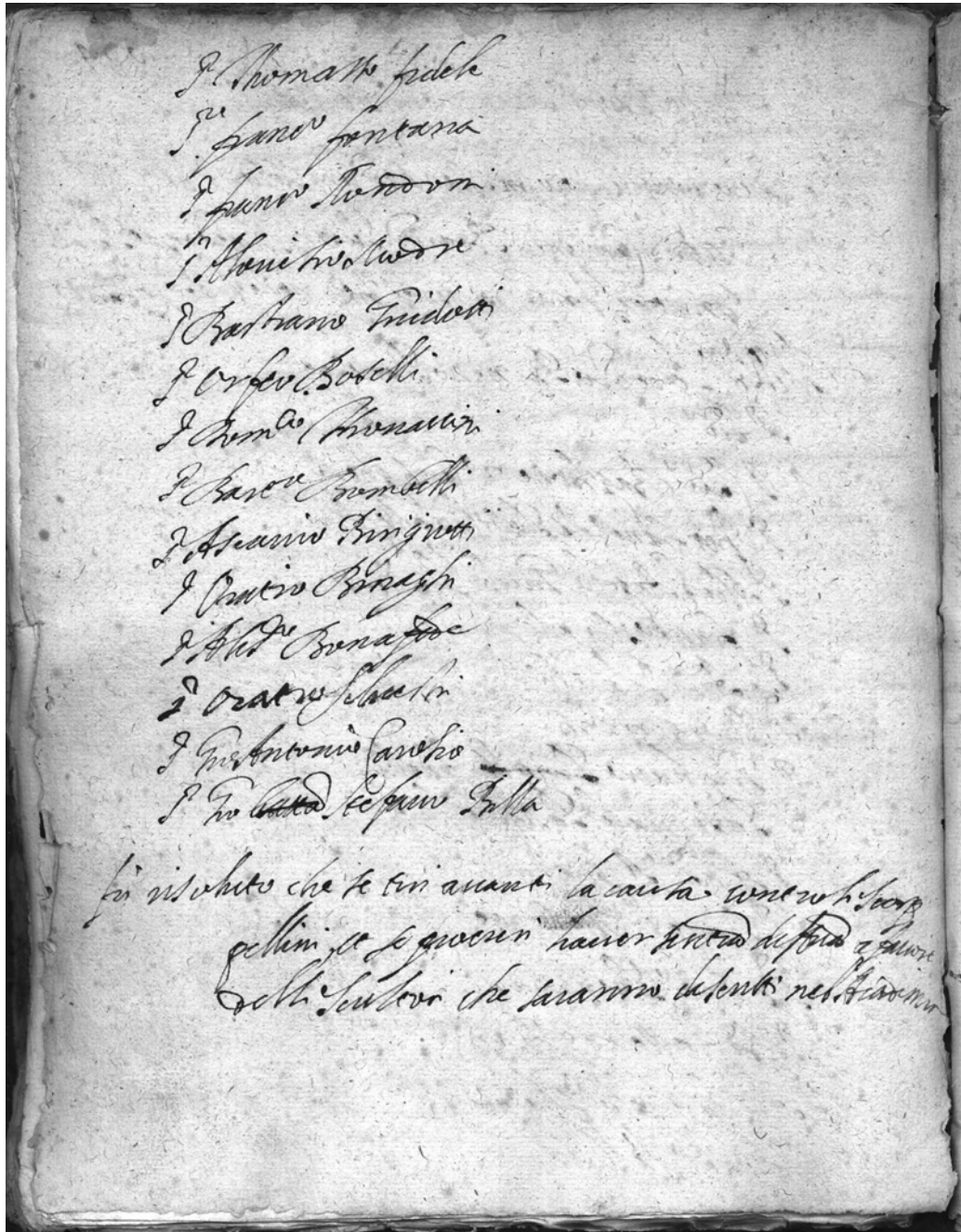
S.r Franc.o Quesonoè

S.r Dom.co Prestinari

S.r Baldassare Mari

S.r Archangelo Ghondelli

S.r Franc.o Valloni



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 125 fols. 674r-v
label	ASRTNCUff1516300922
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516300922
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Pier
name	Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; François Quesnoy (Du); Andrea Sacchi; Prospero Orsi; Giuliano Finelli; Pasquale Pasqualini; Alessandro Algardi; Gian Domenico Prestinaro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516300922f674v
Date	Jun 5, 2025, 2:00 PM
File	ASRTNCUff1516300922f674v.jpg
Size	1,660x2,132, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Baldassare Mari; Francesco Vallone; Tommaso Fidele; Francesco Fontana; Francesco Rondone; Luigi Vodrè; Bastiano Guidotti; Orfeo Boselli; Domenico Tonacini; Bartolomeo Bombelli; Ascanio Barigioni; Antonio Binaghi; Giovanni Alessandro Bonafede; Orazio Silvestri; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Stefano Bella; Francesco Mochi; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a meeting of painters, sculptors, and embroiderers, it is decided to go forward in the case against the stone carvers. [Italian version] Viene deciso di portare avanti la causa contro gli Scalpellini.
Tags	Sculptor, Meeting, Principe, Stone carver, Case (legal), Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 1:45 PM

Note 1

[fol. 674v]

S.r Thomasso Fidele

S.re Franc.o Fontana

S.r Franc.o Rondoni

S.r Alovisio Modre

S.r Bastiano Guidotti

S.r Orfeo Boselli

S.r Dom.co Thonaccini

S.r Bart.o Bombelli

S.r Ascanio Birigiotti

S.r Antonio Binaghi

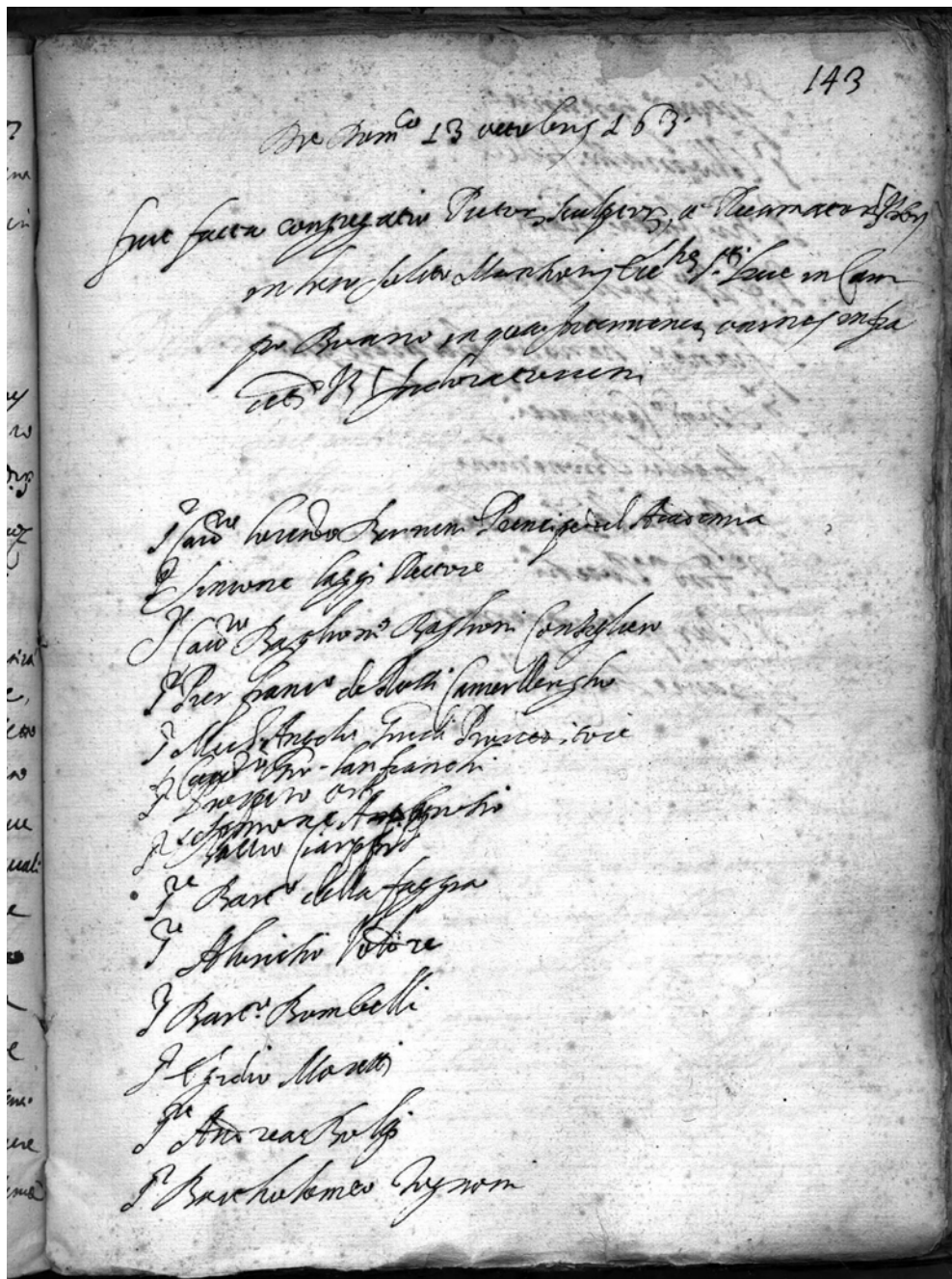
S.r Ales.ro Bonafede

S.r Oratio Silvestri

S.r Gio Antonio Carosio

S.r Gio Stefano Bella

Fu risoluto che se tiri avanti la causa contro li Scar-
pellini, et se procuri haver *sententia d officiali* a favore
delli Scultori che saranno descritti nel Academia



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 126 fols. 143r-v
label	ASRTNCUff1516301013
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516301013
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Pier Francesco Rossi; Michelangelo
	Guidi; Giovanni Lanfranco; Prospero Orsi;
	Simone Aprosio; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
	Bartolomeo Faggia (la); Luigi Vodrè; Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516301013f143r
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516301013f143r.jpg
Size	1,623x2,174, 988.28 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Bombelli; Egidio Moretti; Andrea Bolgi; Bartolomeo Tognoni; Francesco Fortunati; Tommaso Fidele; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Alessandro Bonafede; François Quesnoy (Du); Domenico Carnaccia; Angelo Donato Broconi; Raffaele Zucca; Andrea Sacchi; Tarquinio Ferrari; Francesco Corbò
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document contains only the list of participants. [Italian version] Viene fatto soltanto l'elenco dei partecipanti.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Principe, Advisor, Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:22 PM

Note 1

[fol. 143r]

Die *Dominico* 13 octobris 1630

Fuit facta congregatio *Pictorum Sculptorum*, et *Recamatorum* ^*Indoratorum*^ *Urbis*
in loco Solito Mansionibus *Ecclesiae Sancti Lucae* in Cam-
po Boario in qua Intervenerunt omnes infra-
scripti Videlicet

S.r Cav.ro Lorenzo Bernini Prencipe del Academia

S.r Simone Laggi Rectore

S.r Cav.ro Baglioni Baglioni Consigliero

S.r Pier Fran.co de Rossi Camerllengho

S.r Mich'Angelo Guidi Proveditore

S. Cav.ro Gio. Lanfranchi

S.r Prospero Orsi

S. Simone Ambrosio

S.r Baccio Ciarppi

S.re Bart.o della Faggia

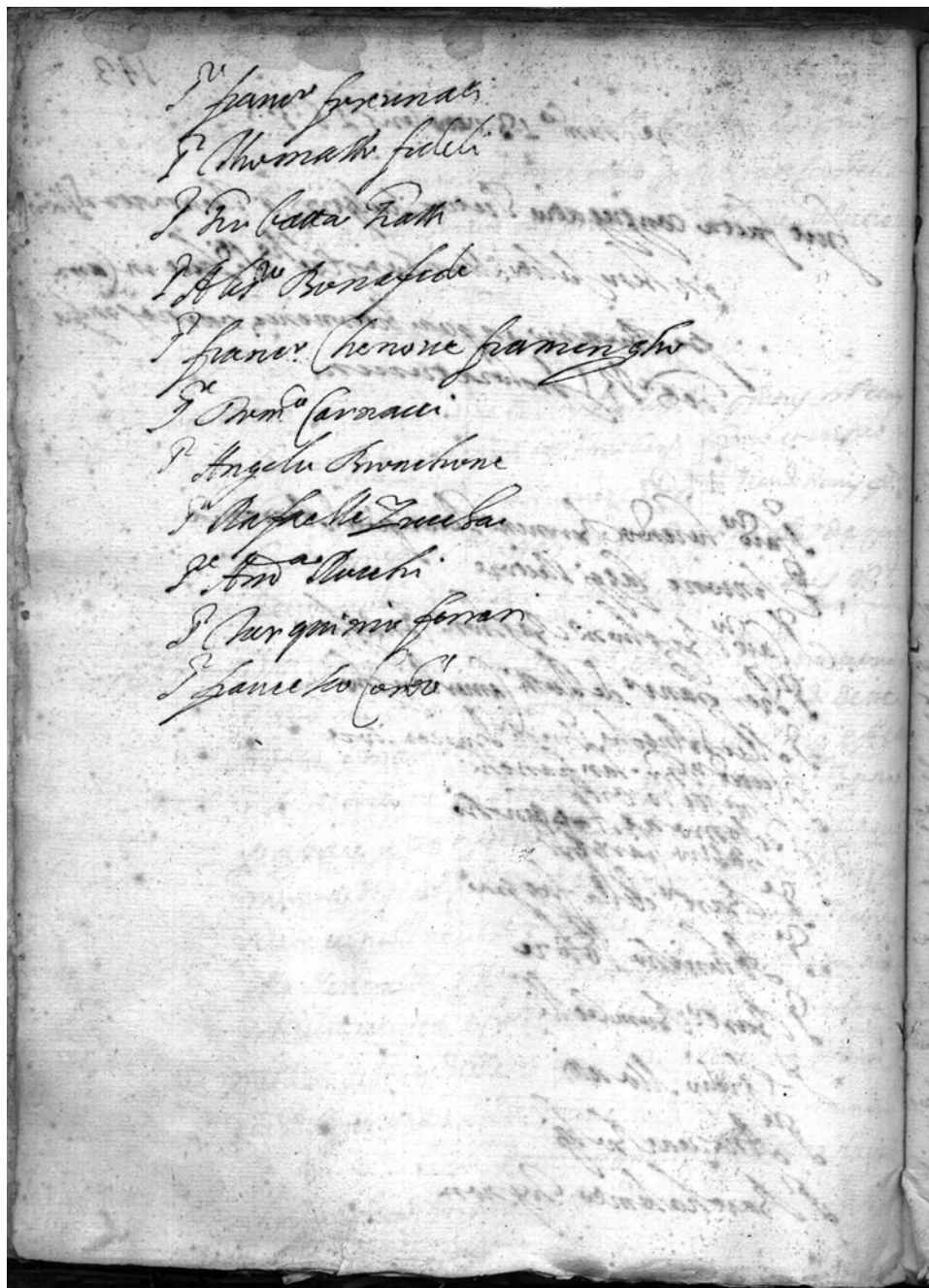
S.re Alovisio Voldre

S.r Bart.o Bombelli

S.r Egidio Maretti

S.re Andrea Bolgi

S.r Bartholomeo Tognoni



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 126 fols. 143r-v
label	ASRTNCUff1516301013
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516301013
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Giovanni Lanfranco; Prospero Orsi; Simone Aprosio; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Bartolomeo Faggia (la); Luigi Vodrè; Bartolomeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516301013f143v
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516301013f143v.jpg
Size	1,564x2,162, 846.71 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Bombelli; Egidio Moretti; Andrea Bolgi;
Bartolomeo Tognoni; Francesco Fortunati;
Tommaso Fidele; Giovanni Battista Grassi (de);
Giovanni Alessandro Bonafede; François
Quesnoy (Du); Domenico Carnaccia; Angelo
Donato Broconi; Raffaele Zucca; Andrea
Sacchi; Tarquinio Ferrari; Francesco Corbò
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] The document contains only
the list of participants. [Italian version] Viene
fatto soltanto l'elenco dei partecipanti.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting,
Principe, Advisor, Framers and gilders,
Supervisor, Embroiderer
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Dec 11, 2025, 4:22 PM

Note 1

[fol. 143v]

S.r Franc.o Fortunati

S.r Thomasso Fideli

S.r Gio Bat'ta Grassi

S.r Ales.ro Bonafede

S.r Franc.o Chenone fiamengho

S.re Dom.co Carnacci

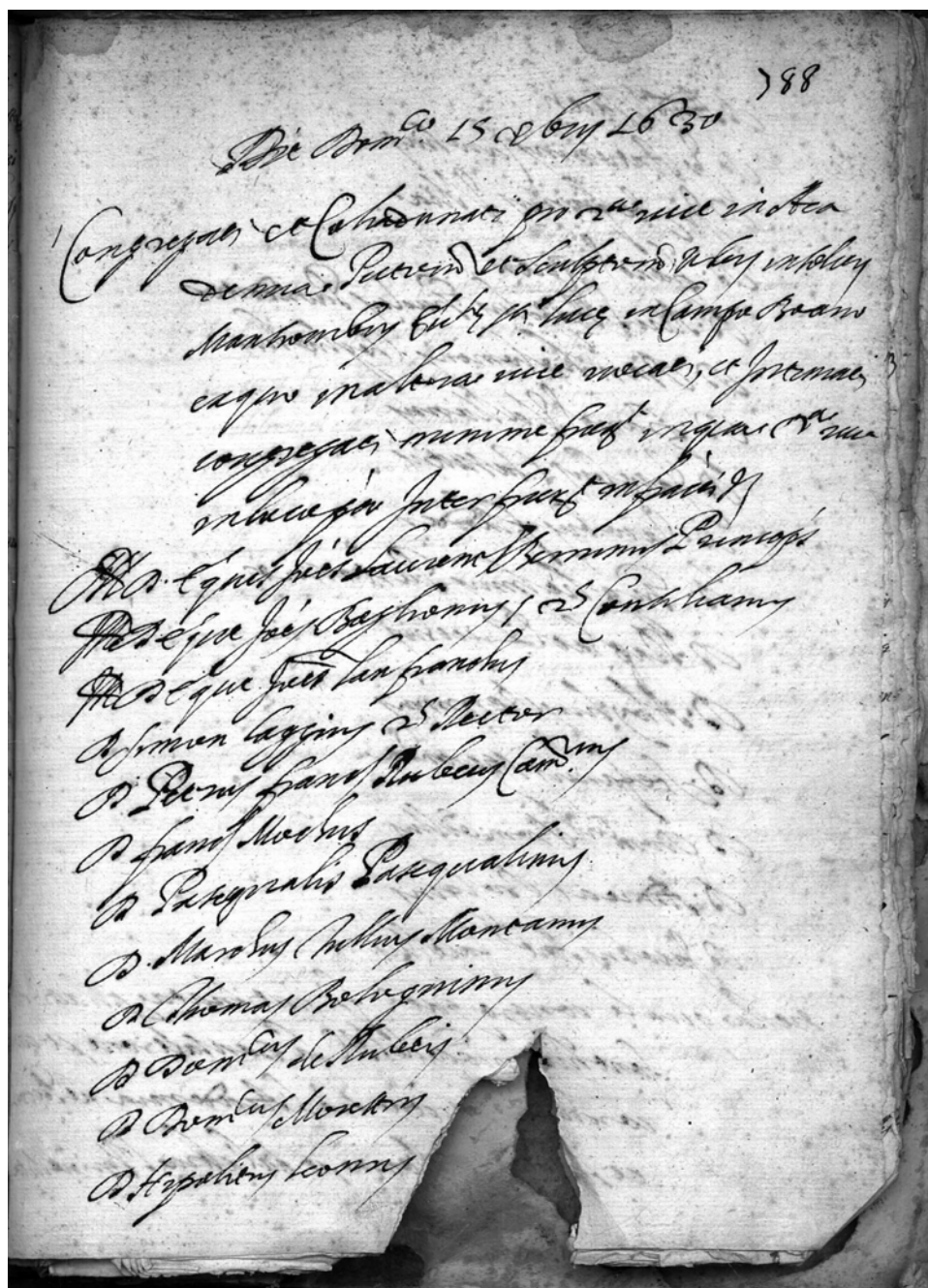
S.r Angelo Bronchone

S.r Rafaelle Zuccha

S.re And.a Rucchi

S.r Tarquinio Ferrari

S.r Francesco Corbò



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 126 fols. 788r-v, 807r
label	ASRTNCUff1516301215
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516301215
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione;
name	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Francesco Mochi; Pasquale Pasqualini; Marco Tullio Montagna; Tommaso Bolognini; Domenico Rossi (de); Domenico

Photo

Title	ASRTNCUff1516301215f788r
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516301215f788r.jpg
Size	1,576x2,180, 999.71 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Moretti; Ippolito Leoni; Andrea Sacchi; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Stefano Villa; François Quesnoy (Du); Michelangelo Guidi; Stefano Speranza; Domenico Bombelli; Andrea Bolgi; Giacomo Facelli; Bartolomeo Tognoni; Francesco Vallone; Giacomo Tassetto; Giacomo Fiandra (da); Guglielmo Partassar; Raffaele Zucca; Luigi Bernini; Gian Domenico Prestinaro
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori ratifies the agreement made between the Accademia and the Università dei Falegnami. The Accademia decides that Vasco, sculptor, must pay 2 testoni each month for the litigation between sculptors and stone carvers. [Italian version] Viene ratificata la concordia fatta tra l'Accademia dei Pittori e Scultori e l'Università dei Falegnami. Viene deciso inoltre che per la lite tra gli Scalpellini e gli Scultori, Vasco scultore debba pagare 2 testoni al mese.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Agreement, Treasurer, Meeting, Litigation, Guild, Principe, Stone carver, Carpenter, Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:22 PM

Note 1

[fol. 788r]

Die Dominico 15 decembris 1630

Congregati et Cohadunati pro secunda vice in Academia Pictorum et Sculptorum Urbis in solitibus Mansionibus Ecclesiae Sancti Lucae in Campo Boario ex quo in altera vice vocati, et Intimati congregari nomine fuerunt in qua secunda vice in luco *predicto* Interfuerunt *infrascripti* *Videlicet*

III D. Eques Io'es Laurentius Berninus Princeps

III D Eque Io'es Baglionus secundus Consiliarius

III D Eque Io'es Lanfranchus

D Simon Laggius secundus Rector

D Petrus Franc.s Rubeus Camerarius

D Franc.s Mochus

D Pasqualis Pasqualinus

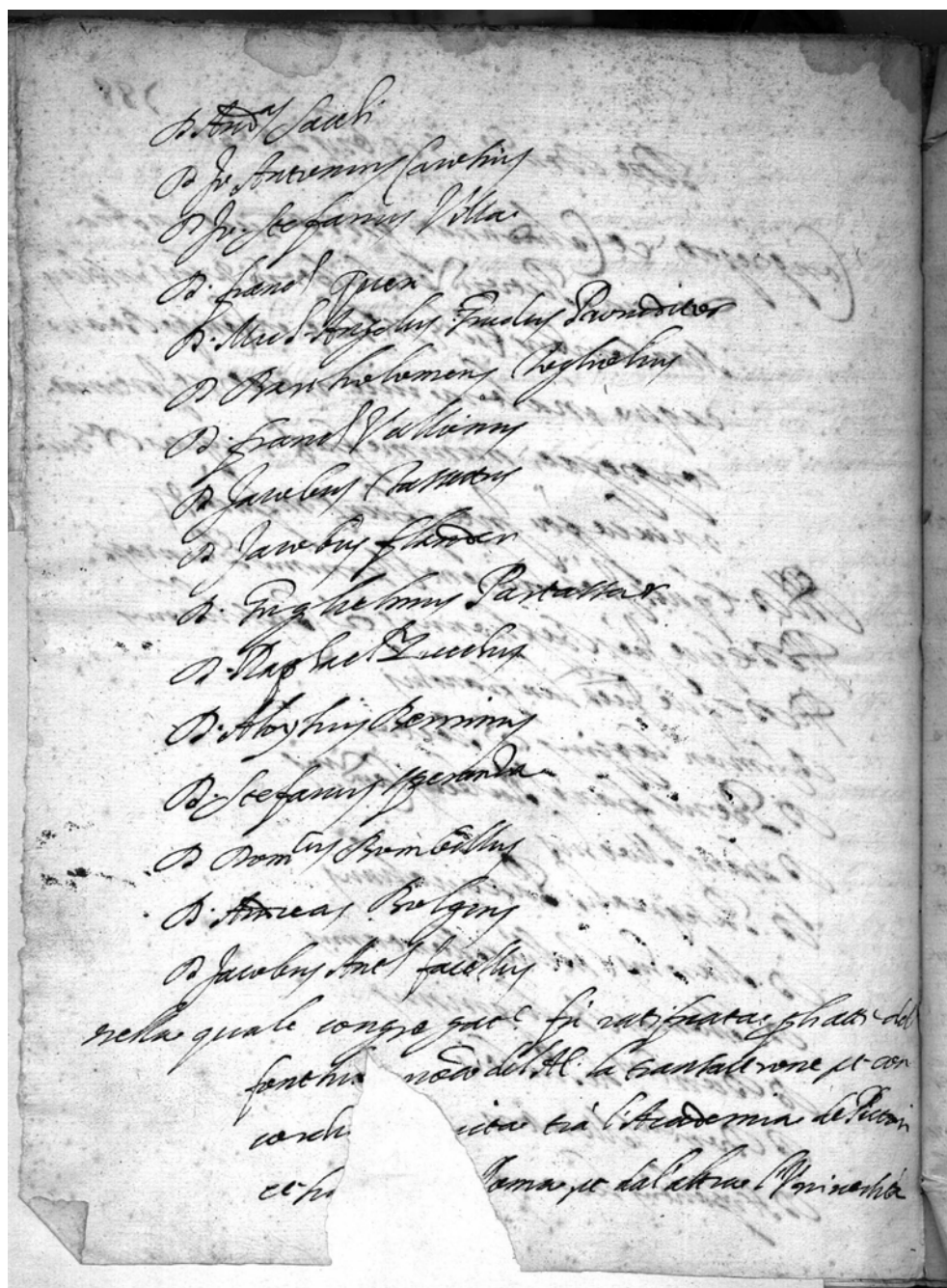
D. Marchus Tullius Montanus

D Thomas Boluginus

D Dom.cus de Rubeis

D Dom.cus Morettus

D Hipolitus Leonus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 126 fols. 788r-v, 807r
label	ASRTNCUff1516301215
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516301215
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione;
name	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Francesco Mochi; Pasquale Pasqualini; Marco Tullio Montagna; Tommaso Bolognini; Domenico Rossi (de); Domenico

Photo

Title	ASRTNCUff1516301215f788v
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516301215f788v.jpg
Size	1,594x2,168, 960.45 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Moretti; Ippolito Leoni; Andrea Sacchi; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Stefano Villa; François Quesnoy (Du); Michelangelo Guidi; Stefano Speranza; Domenico Bombelli; Andrea Bolgi; Giacomo Facelli; Bartolomeo Tognoni; Francesco Vallone; Giacomo Tassetto; Giacomo Fiandra (da); Guglielmo Partassar; Raffaele Zucca; Luigi Bernini; Gian Domenico Prestinaro
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori ratifies the agreement made between the Accademia and the Università dei Falegnami. The Accademia decides that Vasco, sculptor, must pay 2 testoni each month for the litigation between sculptors and stone carvers. [Italian version] Viene ratificata la concordia fatta tra l'Accademia dei Pittori e Scultori e l'Università dei Falegnami. Viene deciso inoltre che per la lite tra gli Scalpellini e gli Scultori, Vasco scultore debba pagare 2 testoni al mese.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Agreement, Treasurer, Meeting, Litigation, Guild, Principe, Stone carver, Carpenter, Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:22 PM

Note 1

[fol. 788v]

D And.as Sacchi

D Io antonius Carosius

D Io. Stefanus Villa

D Franc.s Queri

D. Mich'Angelus Guidus Proveditor

D Bartholomeus Togliolius

D. Franc.s Valleinus

D Iacobus Tassetus

D Iacobus Flander

D. Guglielmus Partassar

D. Raphael Zucchus

D. Aloysius Berninus

D. Stefanus Speranza

D Dom.cus Bombellus

D. Andreas Bolgius

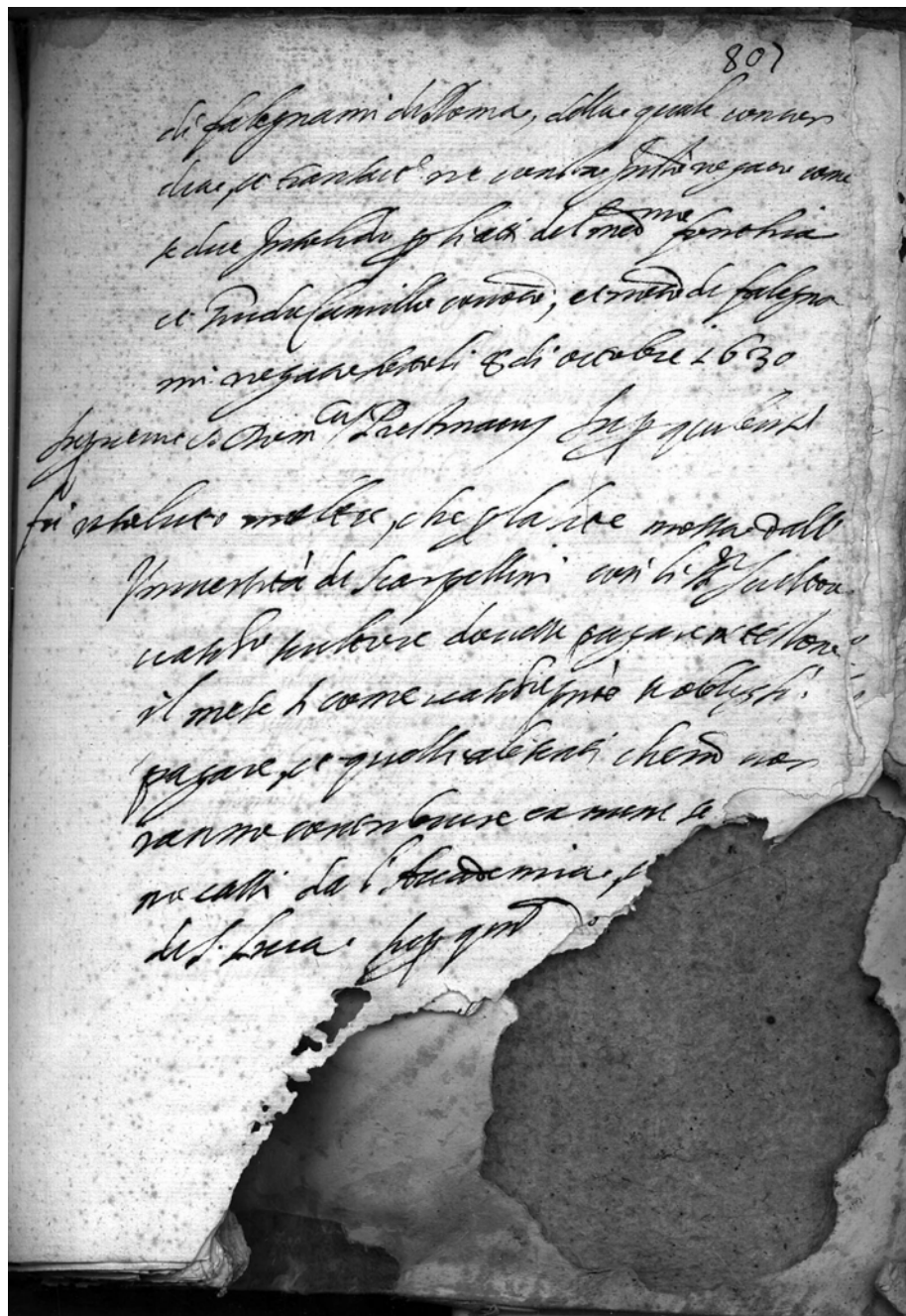
D. Iacobus Facellus

Nella quale congregatione fù ratificata per li atti del

Fonthia notario del *Auditor Camerae* la transactione, et con-

cordi[a]^[1] [...]ita trà l'Academia de Pictori
et Sc[ultori di] Roma, et dal'altro l'Università

[1] There is a large tear in fols. 708v and 807r. Brackets denote illegible passages.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 126 fols. 788r-v, 807r
label	ASRTNCUff1516301215
metadata:Date	1630
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516301215
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione;
name	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Francesco Mochi; Pasquale Pasqualini; Marco Tullio Montagna; Tommaso Bolognini; Domenico Rossi (de); Domenico

Photo

Title	ASRTNCUff1516301215f807r
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516301215f807r.jpg
Size	1,528x2,222, 899.34 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Moretti; Ippolito Leoni; Andrea Sacchi; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Stefano Villa; François Quesnoy (Du); Michelangelo Guidi; Stefano Speranza; Domenico Bombelli; Andrea Bolgi; Giacomo Facelli; Bartolomeo Tognoni; Francesco Vallone; Giacomo Tassetto; Giacomo Fiandra (da); Guglielmo Partassar; Raffaele Zucca; Luigi Bernini; Gian Domenico Prestinaro
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori ratifies the agreement made between the Accademia and the Università dei Falegnami. The Accademia decides that Vasco, sculptor, must pay 2 testoni each month for the litigation between sculptors and stone carvers. [Italian version] Viene ratificata la concordia fatta tra l'Accademia dei Pittori e Scultori e l'Università dei Falegnami. Viene deciso inoltre che per la lite tra gli Scalpellini e gli Scultori, Vasco scultore debba pagare 2 testoni al mese.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Agreement, Treasurer, Meeting, Litigation, Guild, Principe, Stone carver, Carpenter, Advisor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:22 PM

Note 1

[fol. 807r]

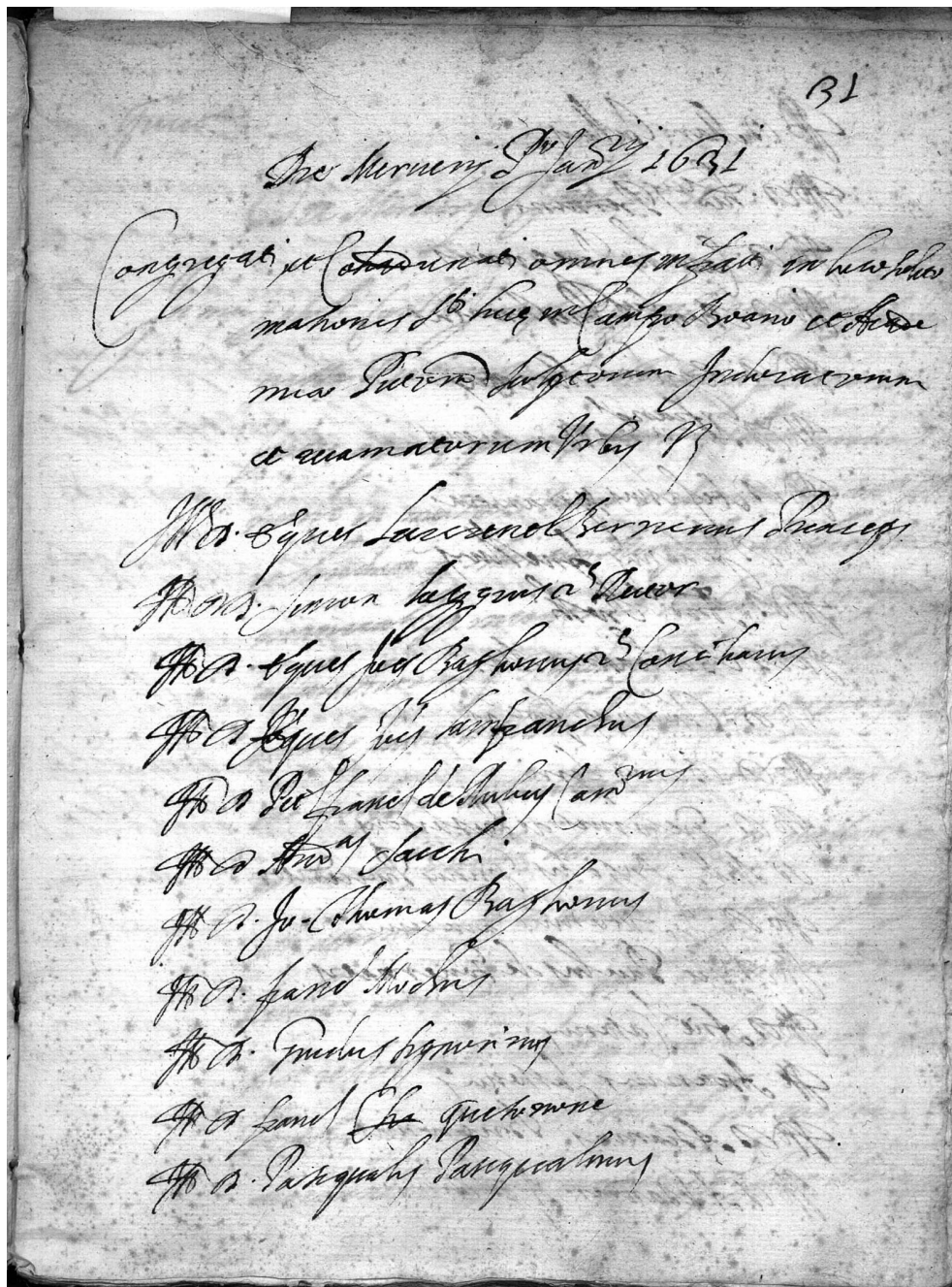
de falegnami di Roma, della quale concordia, et *transactio*ne ne consta *Instrumento* rogato come se due Insolido *per* li atti del medemo Fonthia et Guido Camillo *connotario*, et *notario* de falegnami rogato sotto li 8 di ottobre 1630

Supervenit D Dom.cus Prestinarius Super quibus etc.

Fù risoluto inoltre, che *per* la lite mossa dall'Università de Scarpellini *contro* li SS.ri Scultori Vascho scultore dovesse pagare 2 testoni il mese si come Vascho *presente* si obliha pagare, et quelli *absenti* che *non* vorranno contribuire *ex nunc* se [...]

[...]mo cassi da l'Accademia, [...]

de S. Luca Super quibus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 31r-v, 50r-v
label	ASRTNCUff1516310101
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Andrea Sacchi; Tommaso Baglione; Francesco Mochi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Pasquale Pasqualini; Marco

Photo

Title	ASRTNCUff1516310101f31r
Date	Jun 5, 2025, 2:02 PM
File	ASRTNCUff1516310101f31r.jpg
Size	1,600x2,156, 1,020.45 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Tullio Montagna; Ludovico Bernini; Carlo
Peregrini; Gian Domenico Prestinaro; Egidio
Moretti; Francesco Rondone; Stefano
Speranza; Giuliano Finelli; Andrea Bolgi;
Baldassare Mari; Tommaso Fidele; Dario Ferio;
Gregorio Preti; Michelangelo Guidi; Giovanni
Antonio Carosi; Pietro Paolo Governato (de);
Felice Antonio Casone; Ascanio Sassorio;
Ascanio Barigioni; Alessandro Agazzini;
Scipione Quintilio; Francesco Ballone; Giacomo
Scarsella; Bernardino Innocenti (d'); Luigi
Vodrè; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Domenico
Carnaccia; Francesco Barberini

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori confirms the tax that Vasco, sculptor,
has to pay. Gian Lorenzo Bernini nominates
Giovanni Lanfranco as new prince, at the
order of Cardinal Barberini. [Italian version] La
congregazione conferma la tassa che deve
pagare Vasco, scultore. Inoltre, Gian Lorenzo
Bernini nomina nuovo principe, per ordine del
cardinale Barberini, Giovanni Lanfranco.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy,
Principe, Cardinal, Protector, Tax, Advisor,
Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 11, 2025, 4:26 PM

Note 1

[fol. 31r]

Die Mercurii *Primo Ianuarii* 1631

Congregati, et Cohadunati omnes *infrascripti* in loco solito
mansionis Sancti Lucae in Campo Boario et Acade-
mia *Pictorum Sculptorum Indoratorum*
et *recamatorum Urbis* *Videlicet*

III.s D. eques Laurent.s Berninus Princeps

III DD. Simon Laggius *secundus* Rector

III D. Eques Io'es Baglionus *secundus* Consiliarus

III D Eques Io'es Lanfranchus

III D Pet.s Franc.s de Rubeis Camerarius

III D And.as Sacchi

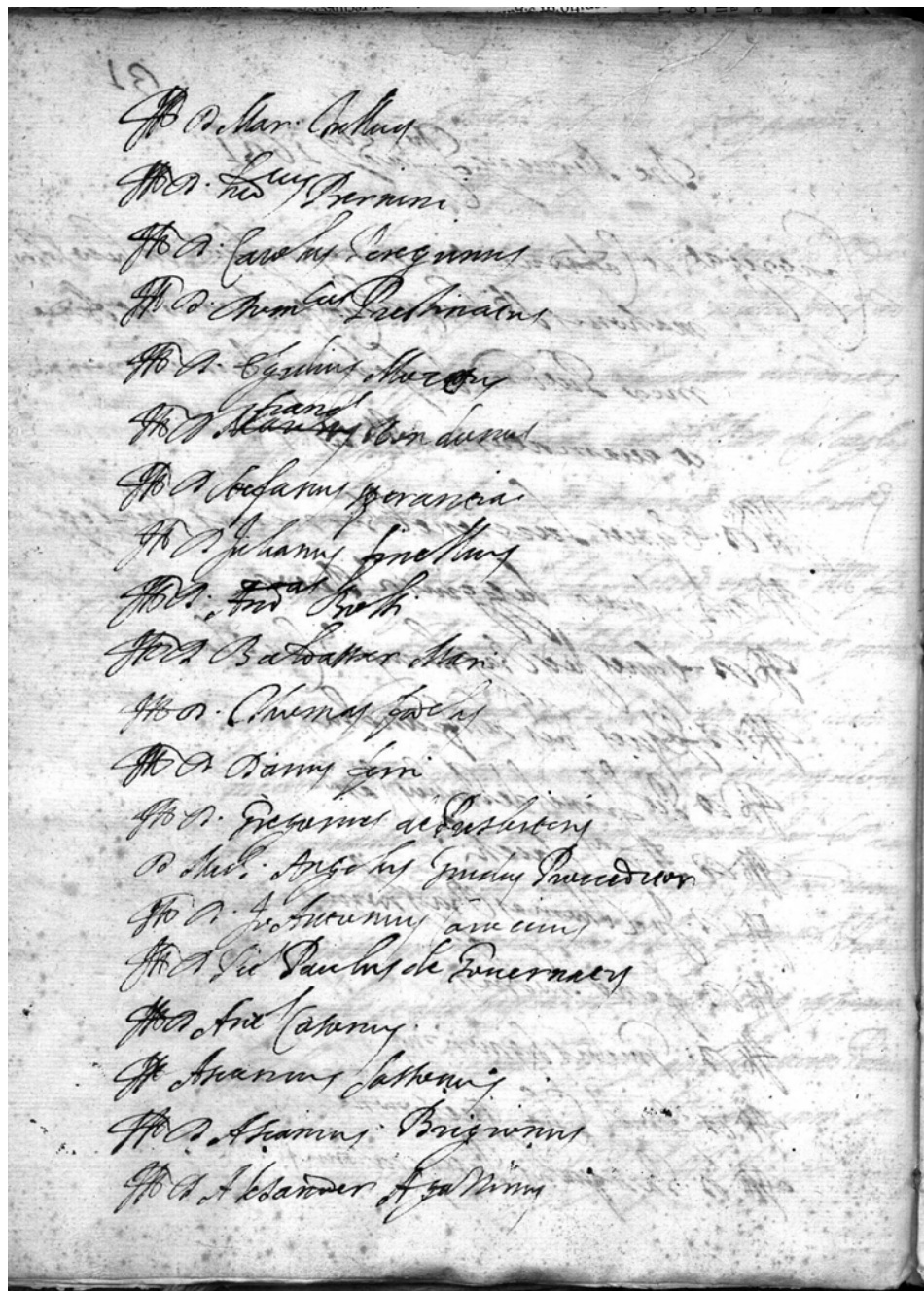
III D. Io. Thomas Baglionus

III D. Franc.s Mochis

III D. Guidus Signorinus

III D Franc.s Quesonone

III D. Pasqualis Pasqualinus



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 31r-v, 50r-v
label ASRTNCUff1516310101
metadata:Date 1631
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516310101
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated
name Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco
Rossi; Andrea Sacchi; Tommaso Baglione;
Francesco Mochi; Guido Signorini; François
Quesnoy (Du); Pasquale Pasqualini; Marco

Photo

Title ASRTNCUff1516310101f31v
Date Jun 5, 2025, 2:02 PM
File ASRTNCUff1516310101f31v.jpg
Size 1,546x2,156, 959.53 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Tullio Montagna; Ludovico Bernini; Carlo
Peregrini; Gian Domenico Prestinaro; Egidio
Moretti; Francesco Rondone; Stefano
Speranza; Giuliano Finelli; Andrea Bolgi;
Baldassare Mari; Tommaso Fidele; Dario Ferio;
Gregorio Preti; Michelangelo Guidi; Giovanni
Antonio Carosi; Pietro Paolo Governato (de);
Felice Antonio Casone; Ascanio Sassorio;
Ascanio Barigioni; Alessandro Agazzini;
Scipione Quintilio; Francesco Ballone; Giacomo
Scarsella; Bernardino Innocenti (d'); Luigi
Vodrè; Lorenzo Bartolomeo Ciarpì; Domenico
Carnaccia; Francesco Barberini

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori confirms the tax that Vasco, sculptor,
has to pay. Gian Lorenzo Bernini nominates
Giovanni Lanfranco as new principe, at the
order of Cardinal Barberini. [Italian version] La
congregazione conferma la tassa che deve
pagare Vasco, scultore. Inoltre, Gian Lorenzo
Bernini nomina nuovo principe, per ordine del
cardinale Barberini, Giovanni Lanfranco.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy,
Principe, Cardinal, Protector, Tax, Advisor,
Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 11, 2025, 4:26 PM

Note 1

[fol. 31v]

III D Mar' Tullius

III D. Lud.cus Bernini

III D. Carolus Peregrinus

III D. Dom.cus Prestinarus

III D. Egidius More[tt]us^[1]

III D Franc.s Rondonus

III D Stefanus Sperantia

III D Iulianus Finellius

III D. And.as Bolsi

III D Baldassar Masi

III D. Thomas Fidelis

III D. Dianus Ferri

III D. Gregorius de Presbiteris

D Mich'Angelus Guidus Proveditor

III D. Io Antonius Caruccius

III D Piet.s Paulus de Gubernatis

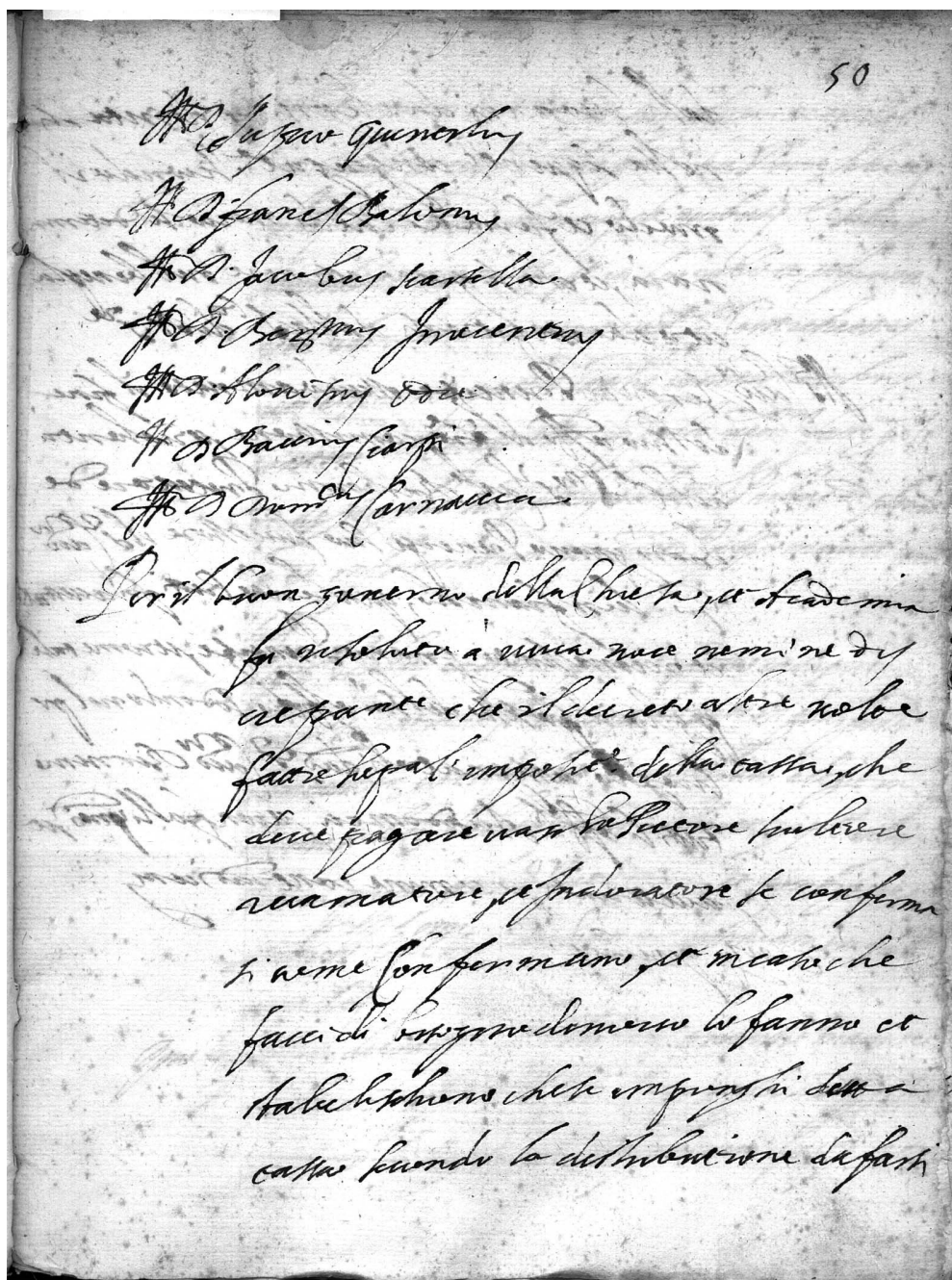
III D Ant.s Casanus

III Ascanius Sassorius

III D Ascanius Brigionus

III D Alexander Agazzinus

[1] Ink spot.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 31r-v, 50r-v
label	ASRTNCUff1516310101
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Gian Lorenzo Bernini; Simone Lagi; Giovanni
name	Baglione; Giovanni Lanfranco; Pier Francesco Rossi; Andrea Sacchi; Tommaso Baglione; Francesco Mochi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Pasquale Pasqualini; Marco

Photo

Title	ASRTNCUff1516310101f50r
Date	Jun 5, 2025, 3:11 PM
File	ASRTNCUff1516310101f50r.jpg
Size	1,588x2,127, 941.14 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Tullio Montagna; Ludovico Bernini; Carlo
Peregrini; Gian Domenico Prestinaro; Egidio
Moretti; Francesco Rondone; Stefano
Speranza; Giuliano Finelli; Andrea Bolgi;
Baldassare Mari; Tommaso Fidele; Dario Ferio;
Gregorio Preti; Michelangelo Guidi; Giovanni
Antonio Carosi; Pietro Paolo Governato (de);
Felice Antonio Casone; Ascanio Sassorio;
Ascanio Barigioni; Alessandro Agazzini;
Scipione Quintilio; Francesco Ballone; Giacomo
Scarsella; Bernardino Innocenti (d'); Luigi
Vodrè; Lorenzo Bartolomeo Ciarpì; Domenico
Carnaccia; Francesco Barberini

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori confirms the tax that Vasco, sculptor,
has to pay. Gian Lorenzo Bernini nominates
Giovanni Lanfranco as new principe, at the
order of Cardinal Barberini. [Italian version] La
congregazione conferma la tassa che deve
pagare Vasco, scultore. Inoltre, Gian Lorenzo
Bernini nomina nuovo principe, per ordine del
cardinale Barberini, Giovanni Lanfranco.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy,
Principe, Cardinal, Protector, Tax, Advisor,
Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 4:26 PM

Note 1

[fol. 50r]

III D Scipio Quintilius

III D. Franc.s Balonus

III D. Iacobus Scarsella

III D. Ber.nus Inocentius

III D. Alovisius Odie^[2]

III D Baccius Ciarpì

III D Dom.cus Carnaccia

Per il buon governo della Chiesa, et Academia

fu risoluto à viva voce nemine dis-

crepante che il decreto altre volte

fatto sopra l'impositione della tassa, che

deve pagare Vascho Pictore Scultore

recamatore, et Indoratore se conferma

si come Confermano, et in caso che

facci di bisogno diverso lo fanno et

stabilischono che se imponghi detta

tassa secondo la distributione da farsi

[2] Uncertain. Maybe "Odri"?

Tullio Montagna; Ludovico Bernini; Carlo
Peregrini; Gian Domenico Prestinaro; Egidio
Moretti; Francesco Rondone; Stefano
Speranza; Giuliano Finelli; Andrea Bolgi;
Baldassare Mari; Tommaso Fidele; Dario Ferio;
Gregorio Preti; Michelangelo Guidi; Giovanni
Antonio Carosi; Pietro Paolo Governato (de);
Felice Antonio Casone; Ascanio Sassorio;
Ascanio Barigioni; Alessandro Agazzini;
Scipione Quintilio; Francesco Ballone; Giacomo
Scarsella; Bernardino Innocenti (d'); Luigi
Vodrè; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Domenico
Carnaccia; Francesco Barberini

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori confirms the tax that Vasco, sculptor,
has to pay. Gian Lorenzo Bernini nominates
Giovanni Lanfranco as new principe, at the
order of Cardinal Barberini. [Italian version] La
congregazione conferma la tassa che deve
pagare Vasco, scultore. Inoltre, Gian Lorenzo
Bernini nomina nuovo principe, per ordine del
cardinale Barberini, Giovanni Lanfranco.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy,
Principe, Cardinal, Protector, Tax, Advisor,
Framers and gilders, Supervisor, Embroiderer

Date Added

Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified

Dec 11, 2025, 4:26 PM

Note 1

[fol. 50v]

dalli huomini da elegersi et deputarsi

nella sequente congregat^{ione} secondo il

modo conferma che di novo se determi-

nerà, et che potrà attenere nel benepla-

cito della *Santità* di *Nostro Signore*

Il S.r Cav.re Bernino Prencipe essendo arrivato il fine

del suo offitio de ordine commissione, et volontà

del Em.mo S.r Car.le Barberino Protettore de-

chiarò per novo Prencipe suo successore il S.r Cav.ro

Gio. Lanfrancho, quale da tutti fù accetta^[to]^[3]

et riconosciuto per nostro Prencipe, et come tale

piglio il posesso del suo offitio sedendo nel pio

luogho assegnatoli da detto S.r Cav.r Bernino

tutti li offitiali Accademici, et confratelli presenti, et

accettanti, et nemine contradicente etc.

Super quibus etc.

[3] Cut off at margin.

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 663r]

Die 9 Martii 1631

Fuit facta Congregatio generali pro Secunda omnium III DD. *Pictorum, et scultorum*
Accademiae S. Luce Urbis et in illius *Ecclesia* sita in foro Boario *luxta* suos
fines etc. in qua Interfuerunt *Infrascripti videlicet*
III D eq. Ioannes Lanfrancus Princeps.
III D. eq. Laurentius Berninus *primus* Consiliarius
III D. eq. Ioannes Baglionus
D. Simon Laggi *secundus* Rector.
D Petrus Fran.cus de Rubeis.
D Ascanius Barigionus.
D Io: Bap'ta Magnus.
D Pasqualis Pasqualinus
D Alexander Agazzinus
D Fran.cus Chenne flander.
D Iacobus flander.

D Carolus Filippus

D Marcus Tullius Montagna.

D Silvius Capius.

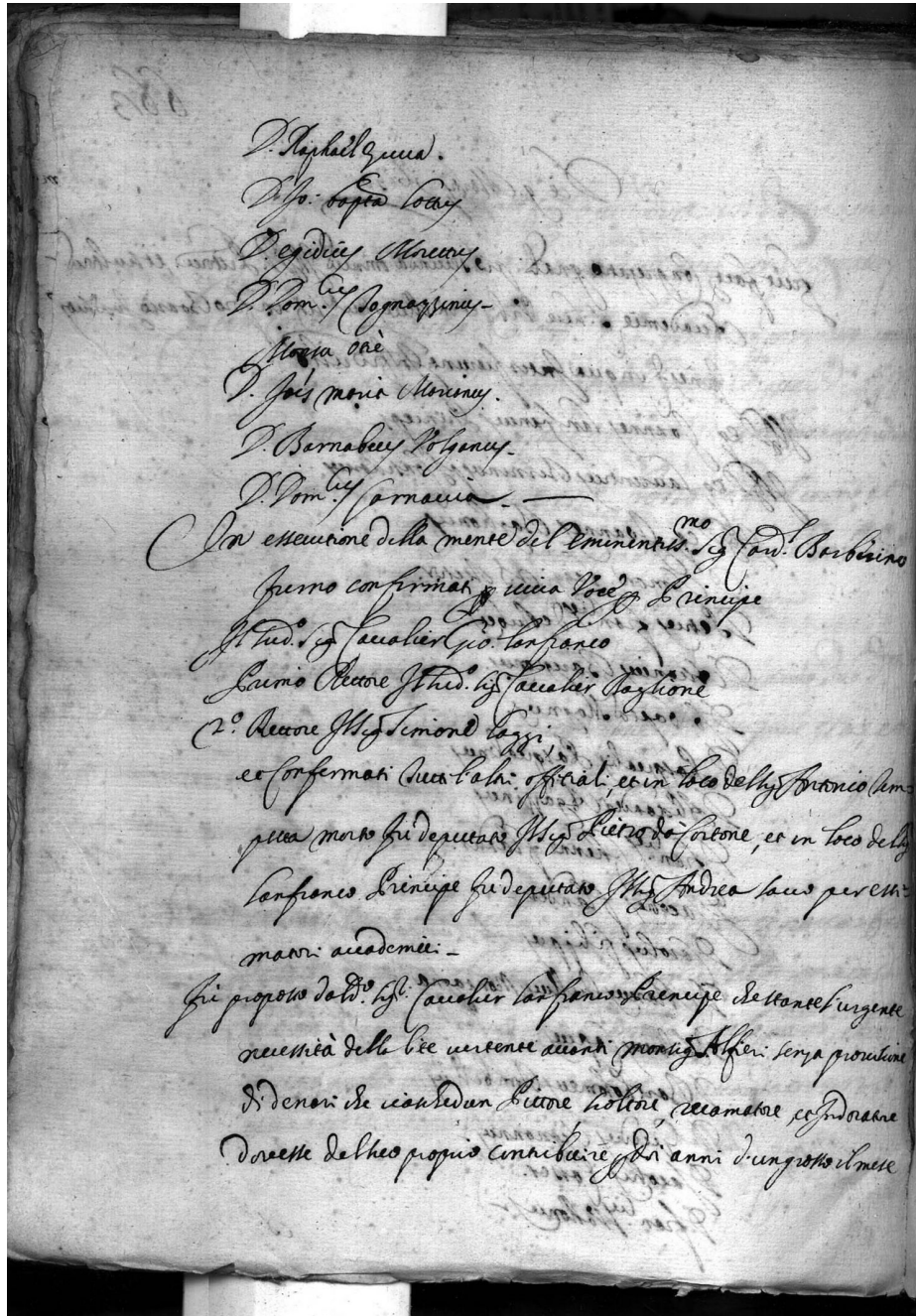
D Bartholomeus Bombellius

D Guidus Signonnus.

D Iacobus Cosser.

D Fran.cus Vallonus

D.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 663r-v, 664r
label	ASRTNCUff1516310309
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Monti (Rione)
metadata:Associated	Giovanni Battista Lotti; Domenico Carnaccia;
name	Giacomo Cossero; Luigi Vodrà; Francesco Alfieri; Barnabeo Volgano; Gian Lorenzo Bernini; Ascanio Barigioni; Pietro Cortona (da); Giacomo Bidoni (de); Cosimo Scerlato; Carlo Filippi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516310309f663v
Date	Aug 29, 2008, 6:51 AM
File	ASRTNCUff1516310309f663v.jpg
Size	1,563x2,245, 650.68 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 663v]

D. Raphael Zucca.

D lo: Bap'ta Lottus

D. Egidius Morettus

D. Dom.cus Tognazzinus.

Monsù Otrè

D. lo'es Maria Marianus.

D. Barnabeus Volganus.

D. Dom.cus Carnaccia.

In essecutione della mente del eminentiss.mo Sig.r Card.I Barberino

furno confirmati viva Voce per Principe

Il Sudetto Sig.r Cavalier Gio. Lanfranco

Primo Rettore Il Sudetto Sig.r Cavalier Baglione

Secondo Rettore Il Sig.r Simone Laggi,

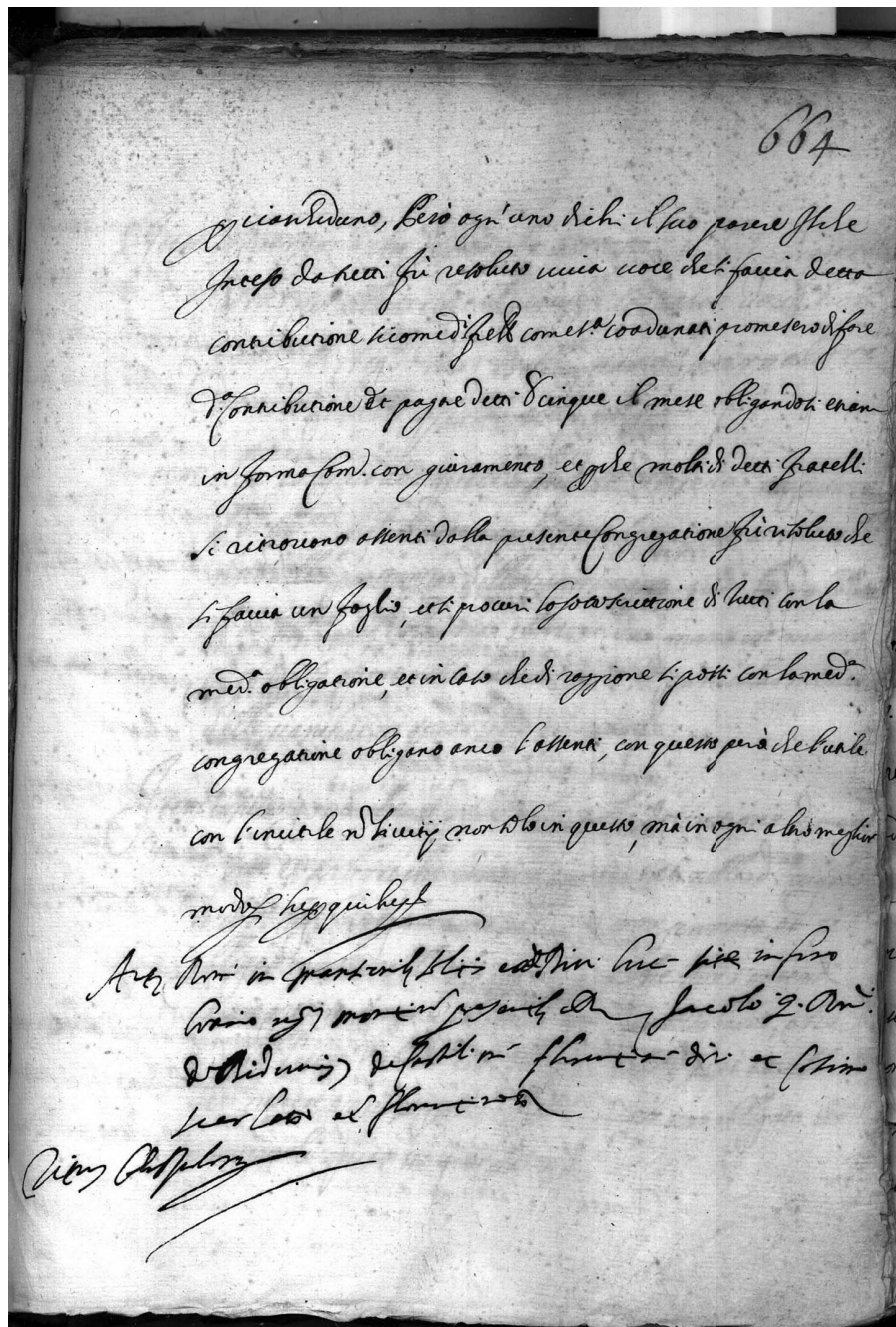
et Confermati tutti l'altri offitiali, et in loco del Sig.r Antonio Tem-

pesta morto fu deputato Il Sig.r Pietro da Cortone, et in loco del Sig.r

Lanfranco Principe fu deputato Il Sig.r Andrea Sacco per esti-

matori accademici.

Fù proposto dal detto Sig.r Cavalier Lanfranco Prencipe che stante l'urgente
necessità della lite vertente avanti monsig.r Alfieri senza provisione
di denari che ciaschedun Pittore scoltore, recamatore, et Indoratore
dovesse del suo proprio contribuire per doi anni d'un grosso il mese



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 663r-v, 664r
 label ASRTNCUff1516310309
 metadata:Date 1631
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516310309
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Monti (Rione)
 metadata:Associated Giovanni Battista Lotti; Domenico Carnaccia;
 name Giacomo Cossero; Luigi Vodrè; Francesco Alfieri; Barnabeo Volgano; Gian Lorenzo Bernini; Ascanio Barigioni; Pietro Cortona (da); Giacomo Bidoni (de); Cosimo Scerlato; Carlo Filippi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Giovanni

Photo

Title ASRTNCUff1516310309f664r
 Date Aug 29, 2008, 6:51 AM
 File ASRTNCUff1516310309f664r.jpg
 Size 1,523x2,245, 655.94 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 664r]

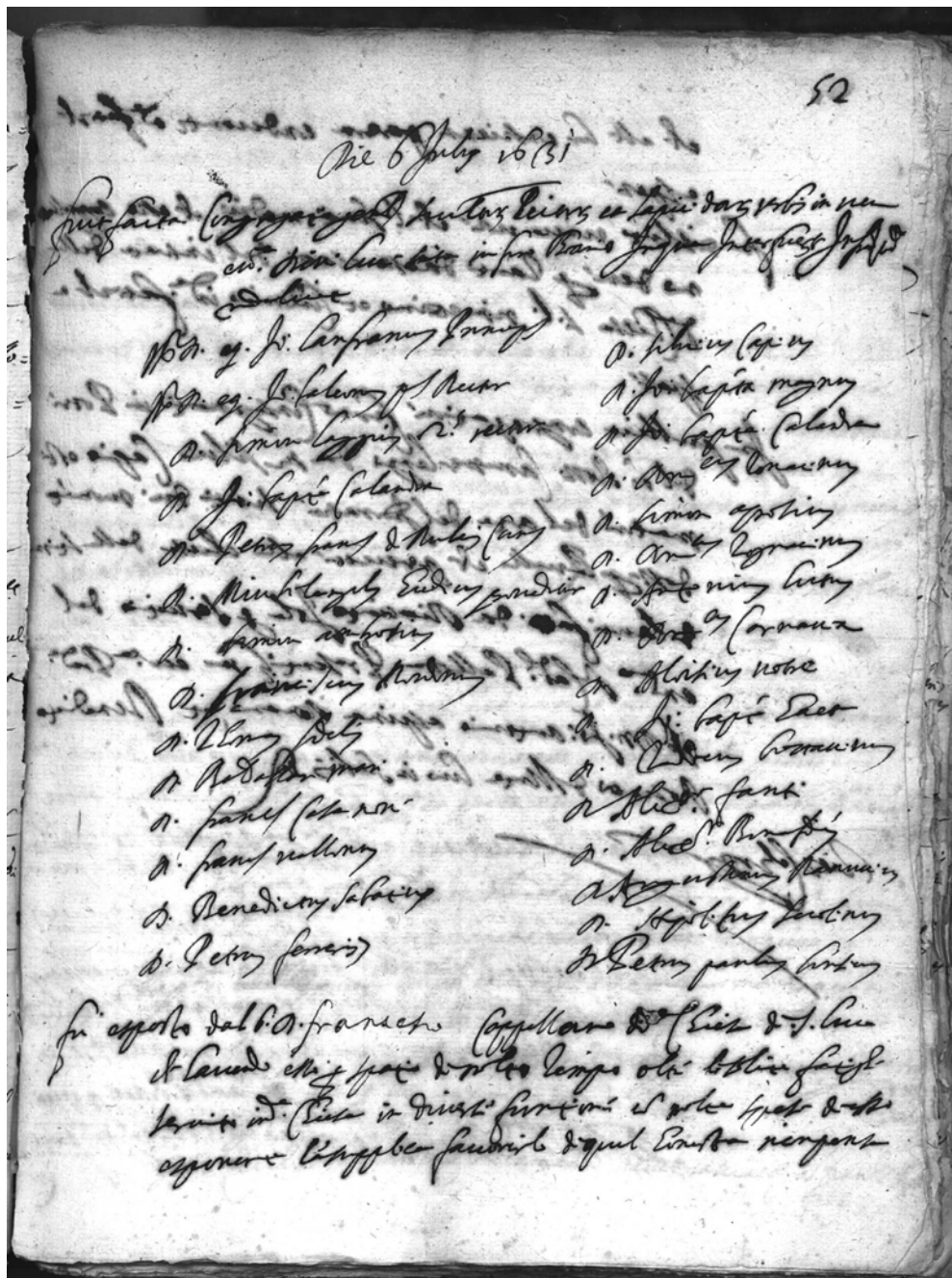
per ciascheduno, Però ogn'uno dichi il suo parere Il che
Inteso da tutto fù risoluto viva voce che si faccia detta
contributione si come detti fratelli come sopra coadunati promesero di fare
detta Contributione et pagare detti baiocchi cinque il mese obligandosi etiam
in forma Camerae con giuramento, et perche molti di detti fratelli
si ritrovano assenti dalla presente Congregatione fù risoluto che
si faccia un foglio, et si procuri la sottoscrizione di tutti con la
medesima obligatione, et in caso che di raggione si possi con la medema
congregatione obligano anco l'assenti, con questo però che l'utile
con l'inutile non si vitii non solo in questo, mà in ogni altro miglior
modo etc. Super quibus etc.

Actum Romae in mansionibus solitis edibus^[1] Divi Luce sita in foro
boario regionis montium presentibus [...]etc.^[2] Iacobo q. Dom.ci
de Bidunis de Castilioni florentinae diocesis et Cosimo
Scerlato etiam florentino testibus etc.
Titus [...]^[3] rogavit

[1] Uncertain.

[2] Unclear.

[3] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 129 fols. 52r-v
label	ASRTNCUff1516310706
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310706
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Giovanni Alessandro
name	Bonafede; Alessandro Fanti; Luigi Vodrè; Giovanni Antonio Lutti (de); Baldassare Mari; Benedetto Sabbato; Domenico Carnaccia; Domenico Tonacini; Francesco Casanova;

Photo

Title	ASRTNCUff1516310706f52r
Date	Jun 5, 2025, 3:12 PM
File	ASRTNCUff1516310706f52r.jpg
Size	1,635x2,192, 984.66 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Francesco Rondone; Francesco Vallone; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Calandra; Giovanni Battista Gaeta; Giovan Battista Magnani; Giovanni Lanfranco; Ippolito Segolini; Michelangelo Guidi; Pier Francesco Rossi; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Corsio; Silvio Capio; Simone Aprosio; Simone Lagi; Taddeo Costaviso; Tommaso Fidele; Giovanni Antonio Aspina; Benedetto Roscetto
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of sculptors, painters and stoneworkers, chaplain Francesco requests to be paid 11 scudi for his services. In addition, Silvio Capio delivers 2 scudi to the treasurer, Pier Francesco Rossi. [Italian version] Il cappellano Francesco chiede alla congregazione una ricompensa per il proprio servizio. Viene deciso di dargli 11 scudi. Vengono poi consegnati al camerlengo, Pier Francesco Rossi, 2 scudi da Silvio Capio.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Meeting, Principe, Stoneworker, Chaplain, Supervisor, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:35 PM

Note 1

[fol. 52r]

Die 6 Iulii 1631

Fuit facta Congregatio generalis Scultorum Pictorum et Lapidarum Urbis in Venerabili
Ecclesiae Divi Luce sita in foro Boario In qua Interfuerunt Infrascripti

omnes videlicet

III D. eq. Io: Lanfrancus Princeps

III D. eq. Io: Baleonus primus Rector

D. Simon Laggius secundus rector

D. Io: Bap'ta Calandra

D. Petrus Fran.s de Rubeis Camerlengus

D. Michelangelus Guidus proveditor

D. Simon Ambrosius

D. Franciscus Rondonus

D. Thomas Fidelis

D. Baldassar Masi

D. Franc.s Casanovi

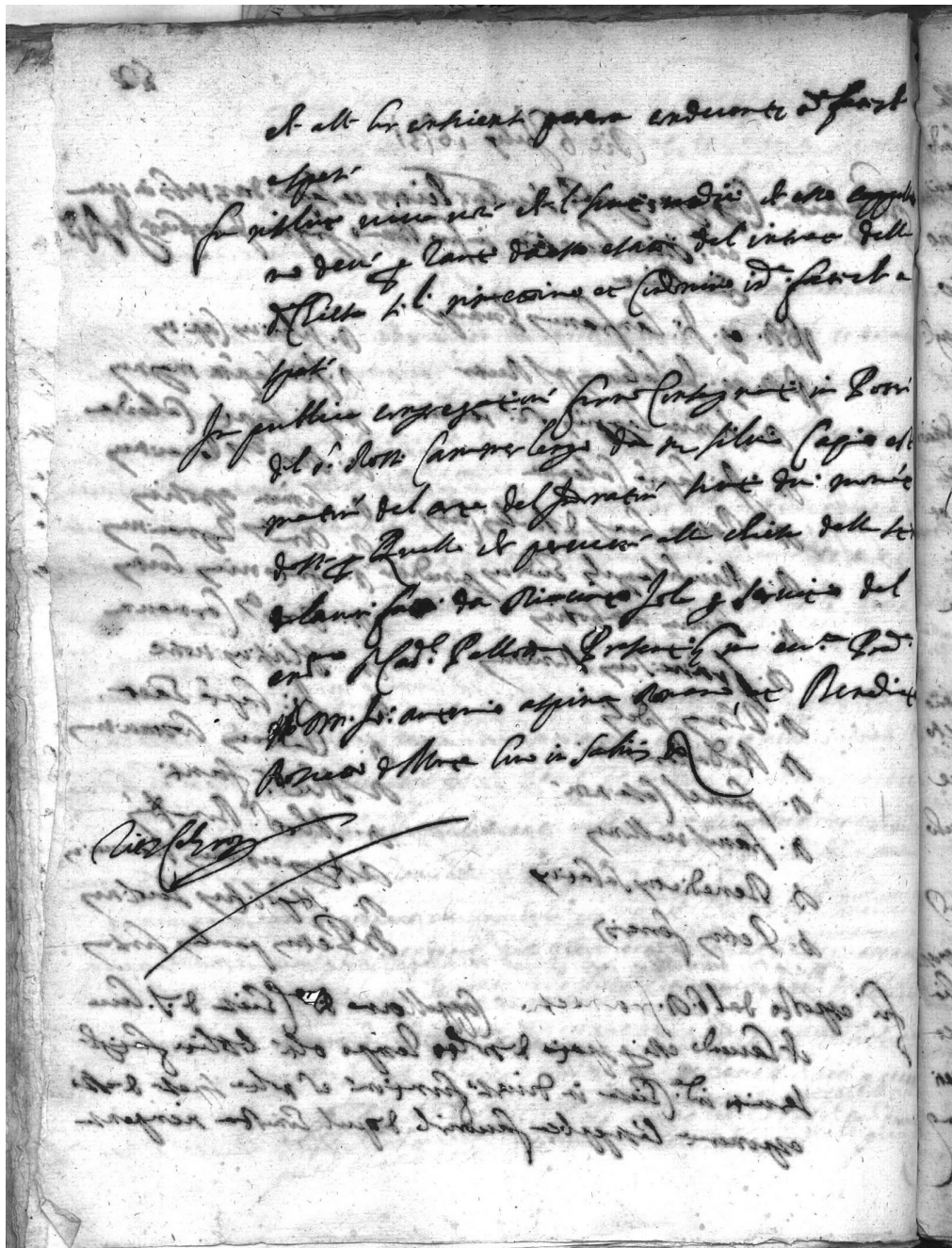
D. Franc.s Vallinus

D. Benedictus Sabatius

D. Petrus Ferrinus
D. Silvius Capius
D. Io: Bap'ta Magnus
D. Io: Bap'ta Calandra
D. Dom.cus Tonacinus
D. Simon Aprosius
D. Dom.cus Tognacinus
D. Antonius Lutus
D. Dom.cus Carnaccia
D. Aloisius Votre
D. Io: Bap'ta Gaet
D. Taddeus Costavisus
D. Alex.er Fanti
D. Alex.r Bonafides
D. Augustinus Ranuccius
D. Hipolitus Secolinus
D. Petrus Paulus Corsius

Fù esposto dal s.r D. Francesco Cappellano di [detta]^[1] Chiesa di S. Luca
che havendo esso *per spatio* di molto tempo oltre le solite fatiche
servito in *detta* Chiesa in diverse funzioni *con* molte spese di esso
esponente la supplica favorirlo di quel honesta ricompensa

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 129 fols. 52r-v
label ASRTNCUff1516310706
metadata:Date 1631
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516310706
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Agostino Ranucci; Giovanni Alessandro
name Bonafede; Alessandro Fanti; Luigi Vodrè;
Giovanni Antonio Lutti (de); Baldassare Mari;
Benedetto Sabbato; Domenico Carnaccia;
Domenico Tonacini; Francesco Casanova;

Photo

Title ASRTNCUff1516310706f52v
Date Jun 5, 2025, 3:13 PM
File ASRTNCUff1516310706f52v.jpg
Size 1,648x2,156, 910.06 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Francesco Rondone; Francesco Vallone; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Calandra; Giovanni Battista Gaeta; Giovan Battista Magnani; Giovanni Lanfranco; Ippolito Segolini; Michelangelo Guidi; Pier Francesco Rossi; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Corsio; Silvio Capio; Simone Aprosio; Simone Lagi; Taddeo Costaviso; Tommaso Fidele; Giovanni Antonio Aspina; Benedetto Roscetto
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of sculptors, painters and stoneworkers, chaplain Francesco requests to be paid 11 scudi for his services. In addition, Silvio Capio delivers 2 scudi to the treasurer, Pier Francesco Rossi. [Italian version] Il cappellano Francesco chiede alla congregazione una ricompensa per il proprio servizio. Viene deciso di dargli 11 scudi. Vengono poi consegnati al camerlengo, Pier Francesco Rossi, 2 scudi da Silvio Capio.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Meeting, Principe, Stoneworker, Chaplain, Supervisor, Service
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:35 PM

Note 1

[fol. 52v]

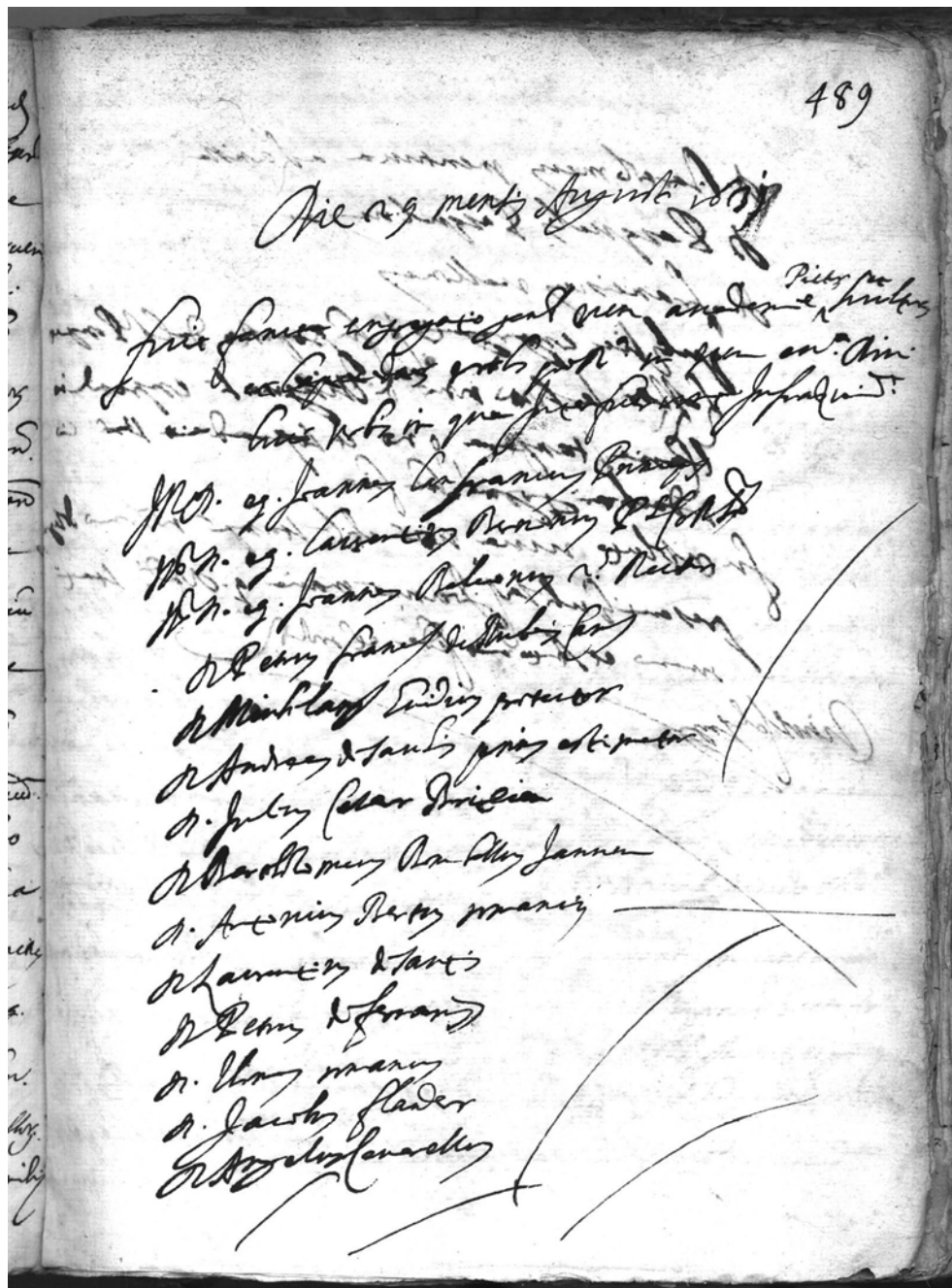
che alle loro conscienze parera condecete a *dette* fatiche
e spese

Fu risoluto viva voce che li scuti undici che esso cappella-
no deve *per* tanto da esso esatti del introito della
detta Chiesa si li rimettino et Condonino in *dette* fatiche
e spese

In publica congregazione furno Consegnati in Possi^[2]
del s.r Rossi Camerlengo da m Silvio Capio esti-
matore del arte del Indoratori scuti dui monete
da esso *per* Quello che *per*[*tiene*] alla chiesa della Stima
[...] danni fatt[...]^[3] da Diacinto Iole *per* Servizio del
Ex.mo S.r Card.e Pallotta Presentibus in *ecclesia Predicta*
III DD. Io: Antonio Aspina Romano, et Benedicto
Roscetto de Monte Bono in Sabinis *testibus* etc.
Tit' Col' *rogavit* etc.

[2] Uncertain.

[3] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 129 fols. 489r-v
label	ASRTNCUff1516310829
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name	Giovanni Baglione; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Andrea Sacchi; Giulio Cesare Bresciani; Bartolomeo Bombelli; Antonio Berto; Lorenzo Santis (de); Pietro Ferrerio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516310829f489r
Date	Jun 5, 2025, 3:13 PM
File	ASRTNCUff1516310829f489r.jpg
Size	1,630x2,204, 762.91 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Tommaso Romano; Giacomo Fiandra (da);
 Angelo Ceccarelli; Bartolomeo Mentuccia;
 Pasquale Pasqualini; Francesco Vallone;
 Pompeo Lazzari; Giovanni Maria Stanti; Antonio
 Fide

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of the Accademia dei Pittori e Scultori, procurator Pompeo Lazzari asks if prints must be considered drawings, and the group answers in the negative. [Italian version] Il procuratore Pompeo Lazzari domanda se le stampe siano da considerarsi disegni, e la risposta è negativa.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Appraiser, Drawing

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 4:42 PM

Note 1

[fol. 489r]

Die 29 Augusti 1631

Fuit facta congregatio generalis *Venerabilis Accademiae Pictorum et Sculorum*

et lapicidarum Urbis pro *Secunda* in *Venerabile ecclesia Divi*

Luce Urbis in qua Interfuerunt omnes *Infrascripti videlicet*

III D. eq. Ioannes Lanfrancus Princeps

III D. eq. Laurentius Berninus *Primus Consiliarius*

III D. eq. Ioannes Baleonus *secundus* Rector

D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*

D Michelang.s Guidius protector

D Andreas de Sacchis primus estimator

D. Iulius Cesar Brixienis

D Bartholomeus Bombellus lanuensis

D. Antonius Bertus romanus

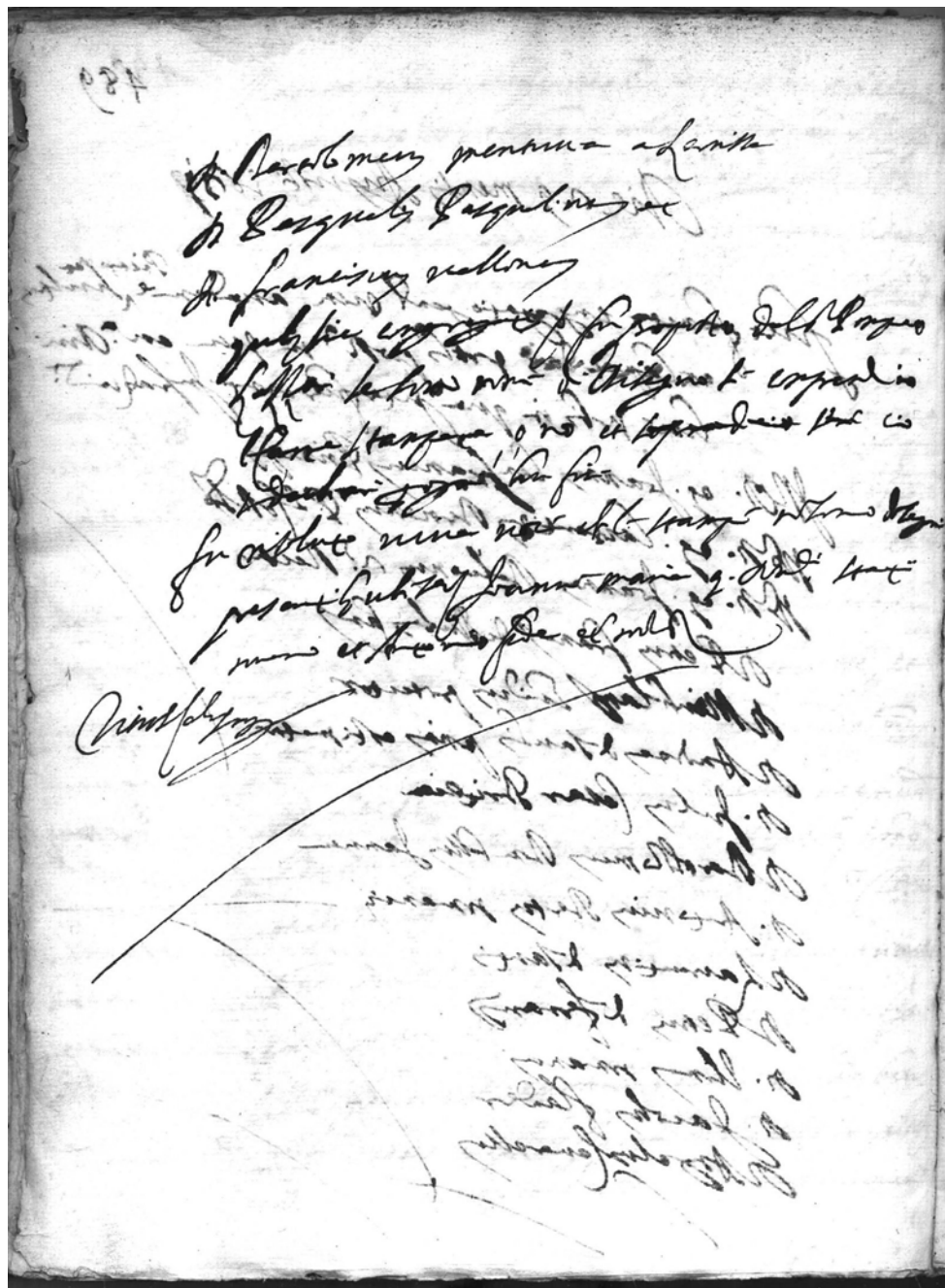
D Laurentius de Santis

D Petrus de Ferraris

D. Thomas romanus

D. Iacobus Flander

D Angelus Ceccarellus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 129 fols. 489r-v
metadata:label	ASRTNCUff1516310829
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310829
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name	Giovanni Baglione; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Andrea Sacchi; Giulio Cesare Bresciani; Bartolomeo Bombelli; Antonio Berto; Lorenzo Santis (de); Pietro Ferrerio;

Photo

Title	ASRTNCUff1516310829f489v
Date	Jun 5, 2025, 3:13 PM
File	ASRTNCUff1516310829f489v.jpg
Size	1,600x2,180, 646.57 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Tommaso Romano; Giacomo Fiandra (da);
Angelo Ceccarelli; Bartolomeo Mentuccia;
Pasquale Pasqualini; Francesco Vallone;
Pompeo Lazzari; Giovanni Maria Stanti; Antonio
Fide

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of the Accademia dei Pittori e Scultori, procurator Pompeo Lazzari asks if prints must be considered drawings, and the group answers in the negative. [Italian version] Il procuratore Pompeo Lazzari domanda se le stampe siano da considerarsi disegni, e la risposta è negativa.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Appraiser, Drawing

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 11, 2025, 4:42 PM

Note 1

[fol. 489v]

D. Bartholomeus Mentuccia a Leonissa

D Pasqualis Pasqualinus et

D. Franciscus Vellonus

Quibus sic congregatis etc. Fu proposto dal s.r Pompeo

Lazzari se [...]a^[1] nome di disegno si compendino

le Carte stampate, o no et cio

dechiari per ogni bon fine

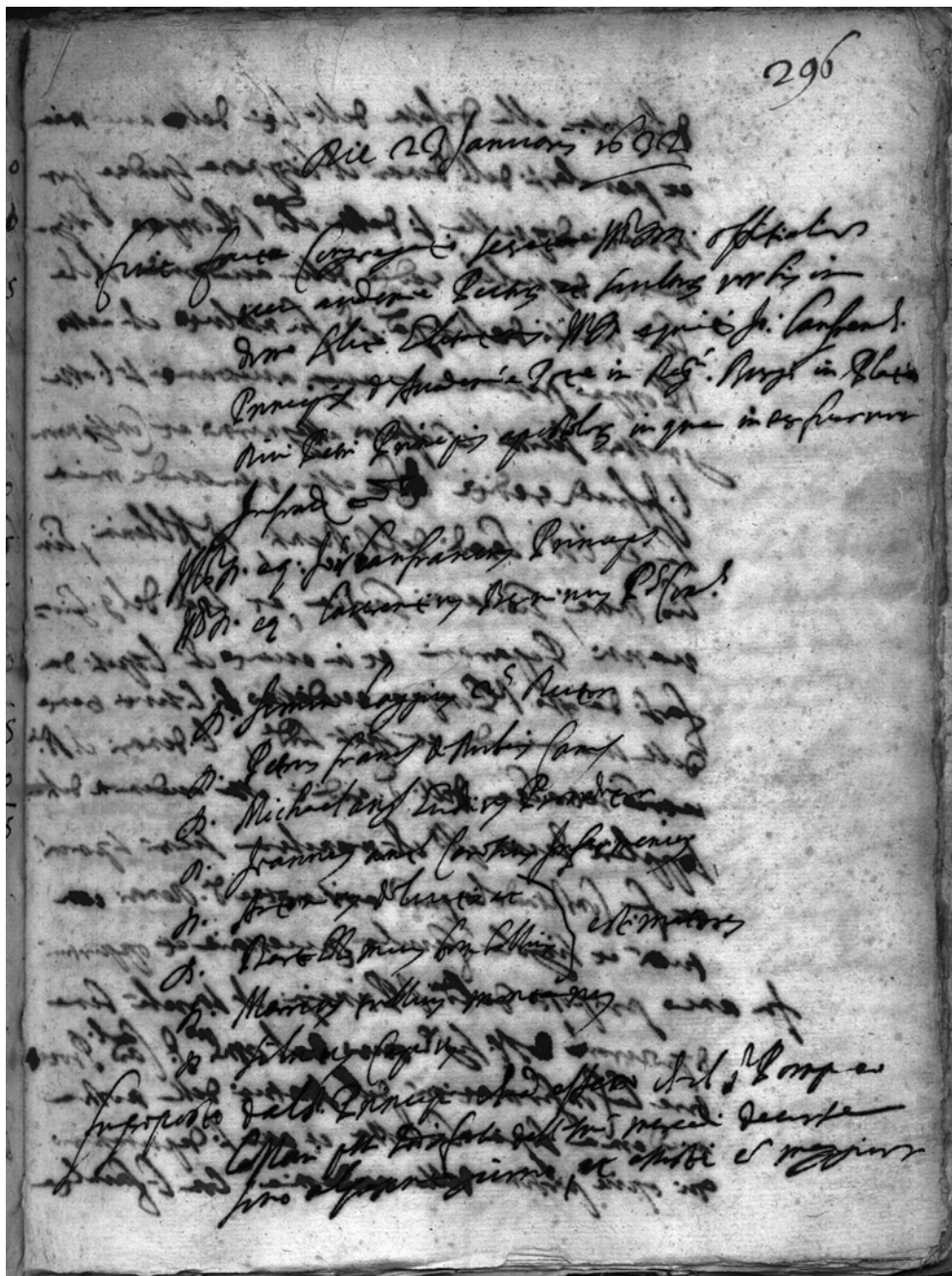
Fu risoluto viva voce che le stampe *non* sono disegni

presentibus ubi *supra* etc. Ioanne Maria q. Dom.ci Stantii

romano et Antonio Fide *etiam romano testibus* etc.

Titus Colus *rogavit* etc.

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 131 fols. 296r-v, 305r
label ASRTNCUff1516320123
metadata:Date 1632
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516320123
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated
name Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
Michelangelo Guidi; Giovanni Antonio Carosi;
Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo
Bombelli; Marco Tullio Montagna; Silvio Capio;
Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Pompeo
Lazzari; Francesco Pandolfini; Giovanni Battista
Montarto

Photo

Title ASRTNCUff1516320123f296r
Date Jun 5, 2025, 3:25 PM
File ASRTNCUff1516320123f296r.jpg
Size 1,576x2,103, 945.46 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] At a private meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori assigns several inheritances to procurator Pompeo Lazzari, as reward for his services. The Accademia decides to obtain, from the cardinal protector, confirmation of the statutes regarding the tax.
 [Italian version] La congregazione segreta assegna alcune eredità al procuratore Pompeo Lazzari, come ricompensa dei suoi servizi. Inoltre, viene deciso di farsi procurare dal cardinale protettore la conferma degli statuti dell'Accademia circa la tassa.
 Tags Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Inheritance, Principe, Statutes, Meeting (private), Cardinal, Protector, Tax, Advisor, Supervisor, Service
 Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
 Modified Dec 12, 2025, 9:16 AM

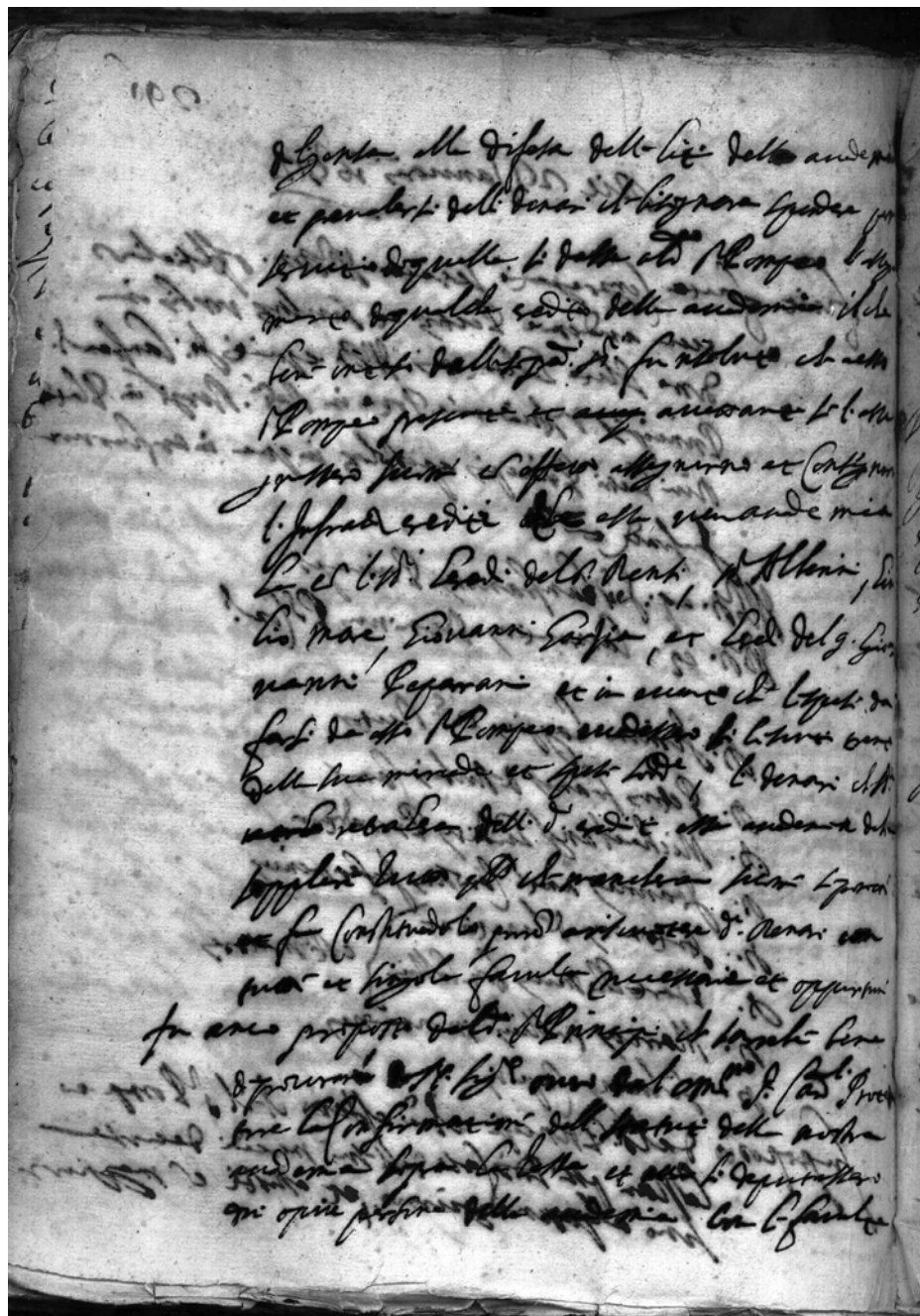
Note 1

[fol. 296r]

Die 23 Ianuarii 1632

Fuit facta Congregatio Secreta Ill DD. officialium
 venerabili accademie Pictorum et Scultorum Urbis in
 domo Solita habitationis Ill D. equitis Io: Lanfranci
 Principis dictae Accademie Posite in Regione Burgi in Plati[a]^[1]
 Divi Petri Principis apostolorum in qua interfuerunt
 Infrascripti videlicet
 Ill.s D. eq: Io'es Lanfrancus Princeps
 Ill D. eq. Laurentius Berninus *Primus Consiliarius*
 D. Simon Laggius *secundus* Rector
 D. Petrus Frac.s de Rubeis *Camerlengus*
 D. Michael Ang.s Guidius Proveditor
 D. Ioannes Ant.s Carosius Infermerius
 D. Antonius de Lutis et
 D. Bartholomeus Bombellius estimatores
 D. Marcus Tullius Montanus
 D. Silvius Capius
 Fu proposto dal s.r Principe che ad effetto che il s.r Pompeo
Lazzari possi sodisfarse delle sue mercedi decorse
 sino al presente giorno, et assiste con maggiore

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 131 fols. 296r-v, 305r
label ASRTNCUff1516320123
metadata:Date 1632
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516320123
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated
name Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
Michelangelo Guidi; Giovanni Antonio Carosi;
Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo
Bombelli; Marco Tullio Montagna; Silvio Capio;
Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Pompeo
Lazzari; Francesco Pandolfini; Giovanni Battista
Montarto

Photo

Title ASRTNCUff1516320123f296v
Date Jun 5, 2025, 3:26 PM
File ASRTNCUff1516320123f296v.jpg
Size 1,528x2,174, 955.26 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary [English version] At a private meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori assigns several inheritances to procurator Pompeo Lazzari, as reward for his services. The Accademia decides to obtain, from the cardinal protector, confirmation of the statutes regarding the tax.
[Italian version] La congregazione segreta assegna alcune eredità al procuratore Pompeo Lazzari, come ricompensa dei suoi servizi. Inoltre, viene deciso di farsi procurare dal cardinale protettore la conferma degli statuti dell'Accademia circa la tassa.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Inheritance, Principe, Statutes, Meeting (private), Cardinal, Protector, Tax, Advisor, Supervisor, Service

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:16 AM

Note 1

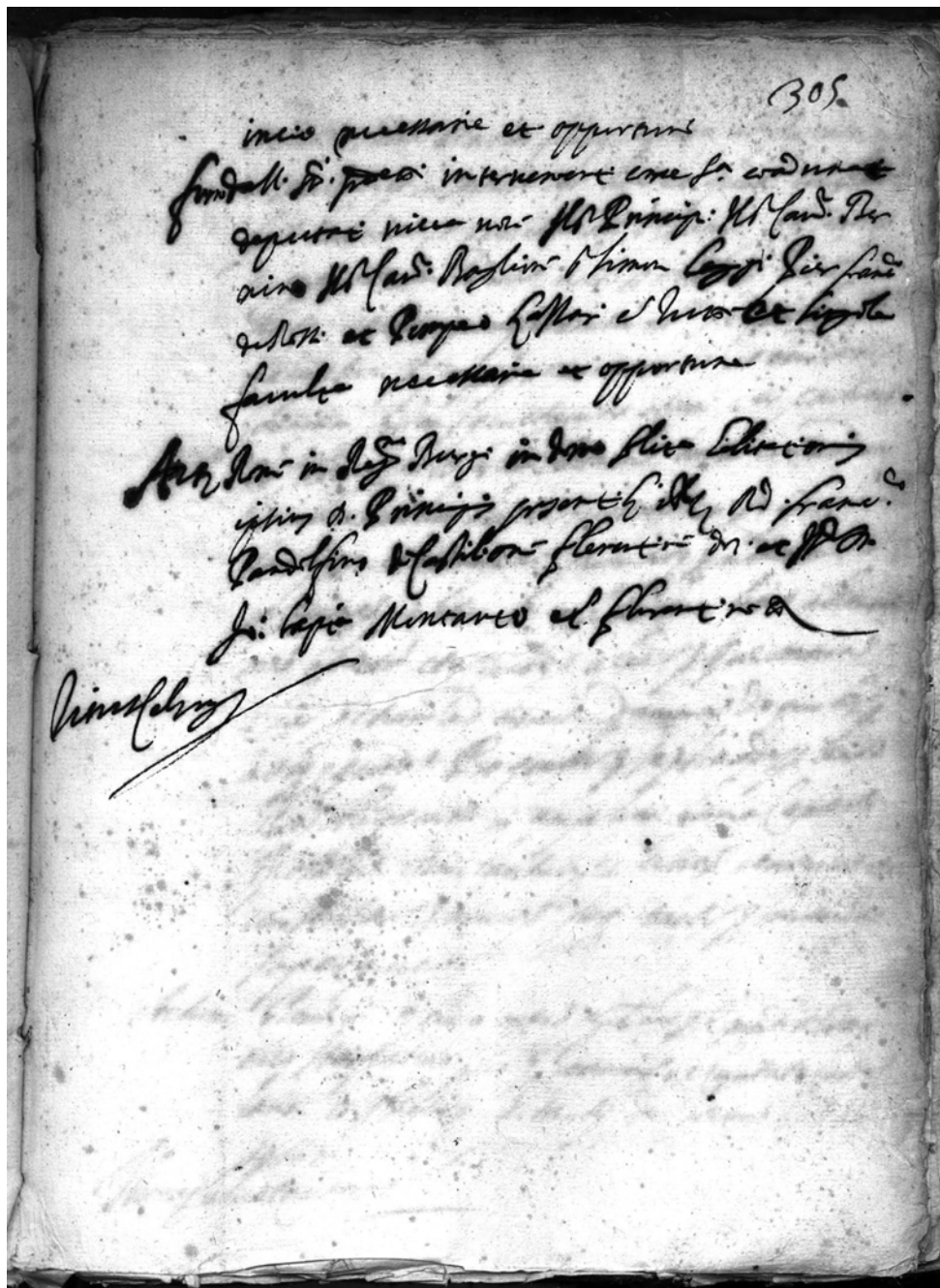
[fol. 296v]

diligenza alla difesa delle liti della accademia
et prendersi delli denari che bisognerà spendere per
servitio di quella si desse al detto s.r Pompeo l'assegna-
mento di qualche eredità della accademia il che
bene inteso dalli sopradetti ss.ri fu risoluto che a esso
s.r Pompeo presente et accettante se l'asse-
gnassero Sicome et offerto assegnorno et Consignorno
l'*Infrascritte* eredità [di] essa *venerabile* accademia
I[...]^[2] et li ss.ri heredi del s.r Renzi, ss.r Alberini, Giu-
lio Mare, Giovanni Garsia, et heredi del q. Gio-
vanni Peparani et in evento che le spese da
farsi da esso s.r Pompeo eccedessero de li scuti trenta
della sua mercede et spese suddette, li denari che SS.ri
retrahrsi delle dette eredità essa accademia debia
supplire tutto *quello* che mancherà sicome li parerà
Constituendolo *procuratore* a riscuotere detti Denari con
tutte et singole faculta necessarie et opportune
Fu anco proposto dal detto S.r Principe che sarrebbe bene
di procurar[è] da Nostro Signore overo dal Em.mo S.r Card.le Prote[t]-^[3]
tore la Confirmatione delli Statuti della nostra

accademia Sopra la tassa et accio li deputassero
dai o piu persone della accademia con le faculta

[2] Unclear.

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 131 fols. 296r-v, 305r
label	ASRTNCUff1516320123
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320123
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name	Michelangelo Guidi; Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti (de); Bartolomeo Bombelli; Marco Tullio Montagna; Silvio Capio; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Pompeo Lazzari; Francesco Pandolfini; Giovanni Battista Montarto

Photo

Title	ASRTNCUff1516320123f305r
Date	Jun 5, 2025, 3:26 PM
File	ASRTNCUff1516320123f305r.jpg
Size	1,576x2,156, 814.44 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary [English version] At a private meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori assigns several inheritances to procurator Pompeo Lazzari, as reward for his services. The Accademia decides to obtain, from the cardinal protector, confirmation of the statutes regarding the tax.
[Italian version] La congregazione segreta assegna alcune eredità al procuratore Pompeo Lazzari, come ricompensa dei suoi servizi. Inoltre, viene deciso di farsi procurare dal cardinale protettore la conferma degli statuti dell'Accademia circa la tassa.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Treasurer, Inheritance, Principe, Statutes, Meeting (private), Cardinal, Protector, Tax, Advisor, Supervisor, Service

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:16 AM

Note 1

[fol. 305r]

in cio necessarie et opportune

Furno dalli ss.ri predetti intervenuti come *sopra* coadunati

deputati viva voce Il s.r Principe, Il s.r Cav.r Ber-

nino Il s.r Cav.r Baglione s.r Simon Laggi, Pier Franc.co

de Rossi et Pompeo Lazzari *con* tutte et singole

faculta necessarie et opportune

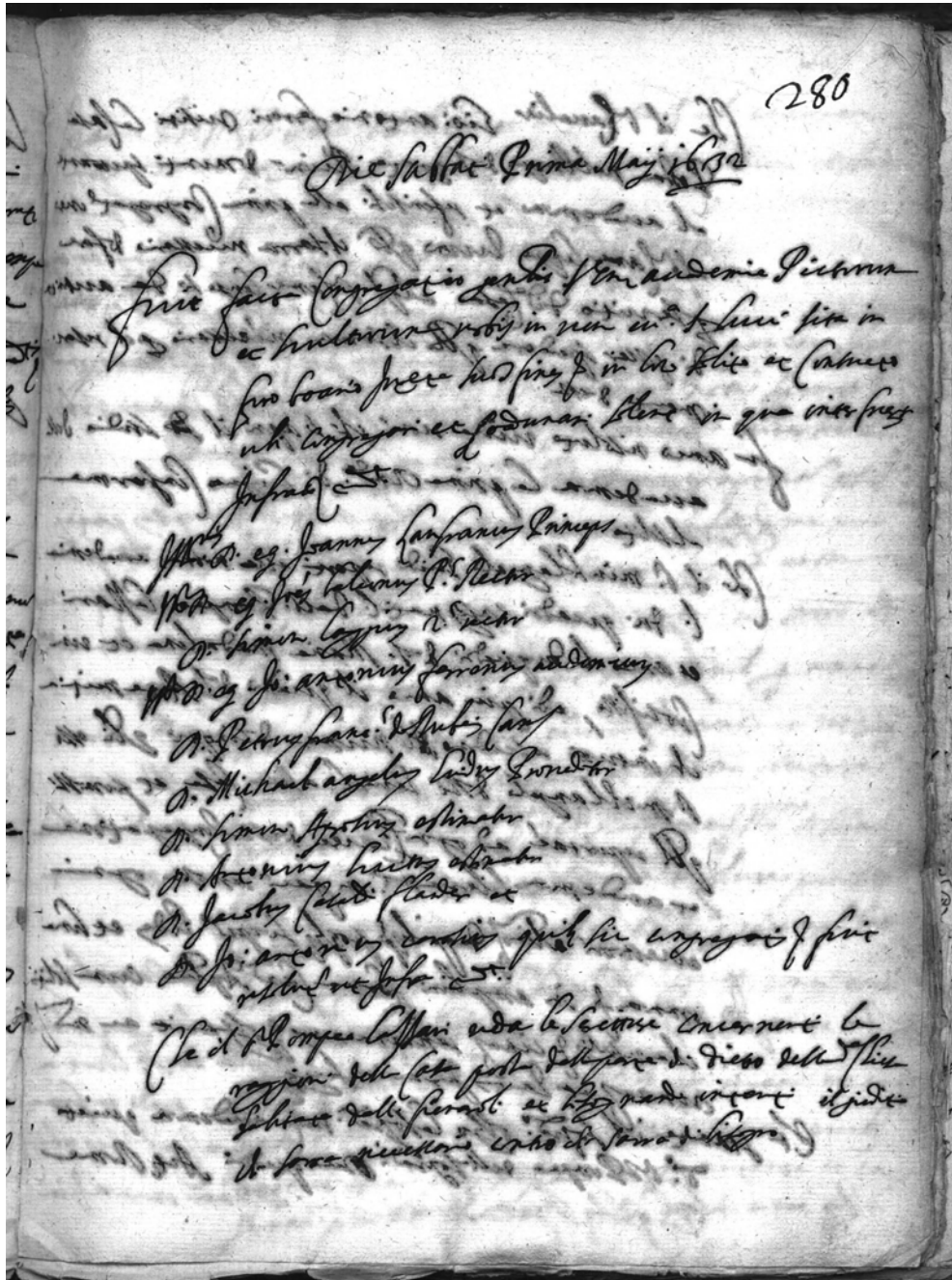
Actum Rome in Regione Burgi in domo solita habitationis

ipsius D. Principis presentibus *ibidem* etc. Rd. Franc.co

Pandolfino de Castilione florentine diocesis et Ill D.

Io: Bap'ta Montarto *etiam* florentino *testibus* etc.

Titus Cel' *rogavit* etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 280r-v, 281v
label	ASRTNCUff1516320501
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320501
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti
name	(de); Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio; Giacomo Casaldi; Cesare Sandolino; Giovanni Baglione; Andrea Morelli; Pompeo Lazzari;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320501f280r
Date	Jun 5, 2025, 3:26 PM
File	ASRTNCUff1516320501f280r.jpg
Size	1,600x2,150, 972.62 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 280r]

Die Sabbati Prima Maii 1632

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* accademie Pictorum
et Scultorum urbis in venerabile *ecclesia S. Luce* sita in
foro boario luxta suos fines etc. in loco solito et Consueto
ubi Congregari et Coadunari Solent in qua interfuerunt
Infrascripti videlicet

Ill.ris D. eq. Ioannes Lanfrancus Princeps

Ill.s D. eq. Io'es Baleonus *Primus* Rector

D. Simon Laggius *secundus* rector

Ill.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius accademicus

D. Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*

D. Michael Angelus Guidus Proveditor

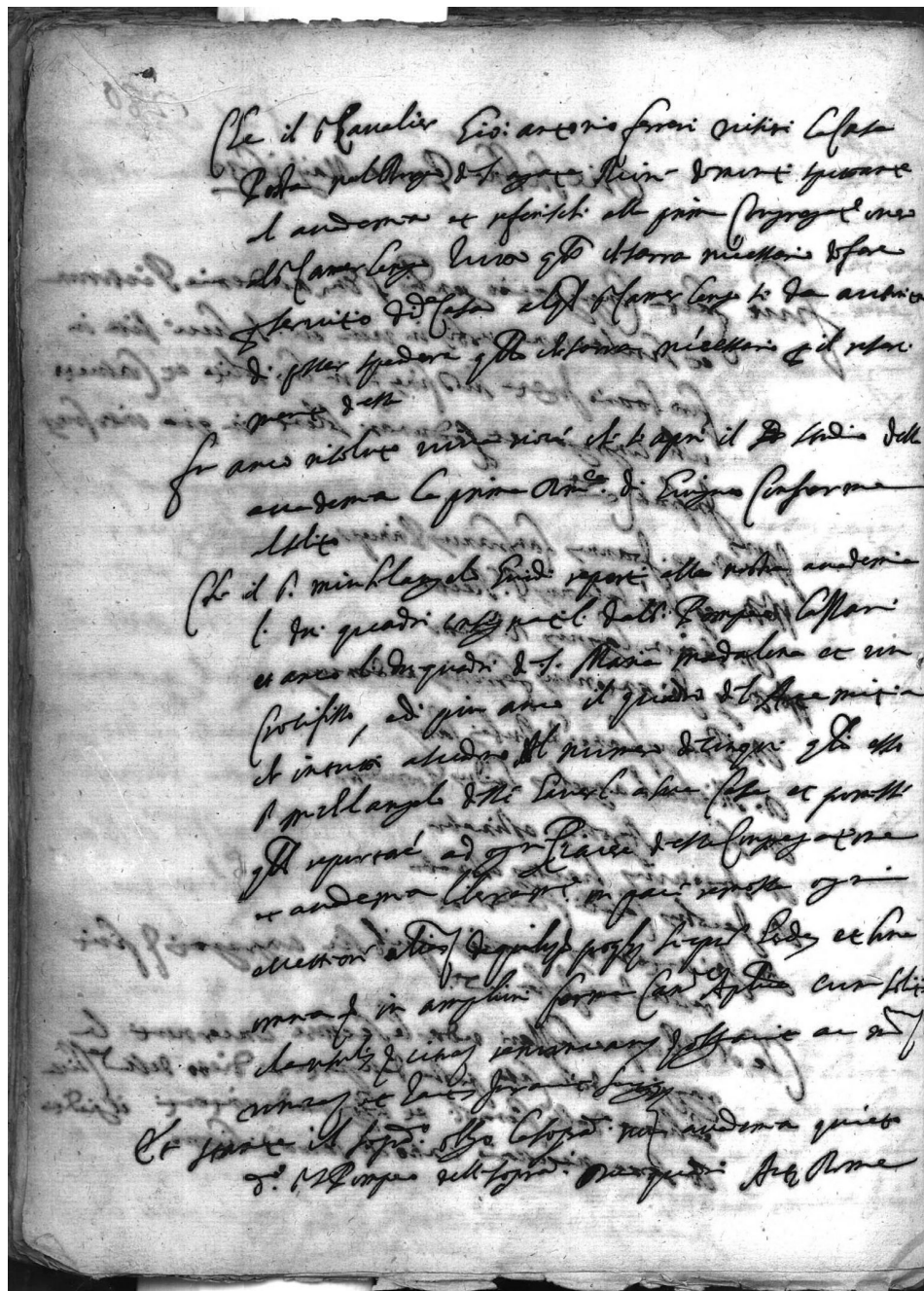
D. Simon Aprosius estimator

D. Antonius Luctus estimator

D. Iacobus Casaldi flander et

D. lo: Antonius Carosius quibus sic congregati etc. fuit
resolutum ut *Infrascripto videlicet*

Che il s.r Pompeo Lazzari veda le Scritture concernenti le
ragioni della Casa posta dalla parte di dietro della *detta* Chiesa
habitata dalli fienaroli et bisognando intenti il giuditio
che sarra necessario contro chi sarra di bisogno



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 280r-v, 281v
label	ASRTNCUff1516320501
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320501
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti
name	(de); Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio; Giacomo Casaldi; Cesare Sandolino; Giovanni Baglione; Andrea Morelli; Pompeo Lazzari;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320501f280v
Date	Aug 29, 2008, 6:54 AM
File	ASRTNCUff1516320501f280v.jpg
Size	1,556x2,168, 676.25 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 280v]

Che il s.r Cavalier Gio: Antonio Ferreri visiti la Casa
Posta nel Borgo di S. Agata Rione de monti spectante
al accademia et referischi alla prima Congregatione anco
al s.r Camerlengo tutto *quello* che sarra necessario di fare
per servitio di detta Casa al quale s.r Camerlengo si da autorita
di posser spendere *quello* che sarra nécessario per il resarci-
mento d' esso

Fu anco risoluto viva voce che si apri il studio della
accademia la prima Domenica di Giugno Conforme
al solito

Che il s.r Micchelangelo Guidi reporti alla nostra accademia
li dui quadri consegnatili dal s.r Pompeo Lazzari
et anco li dui quadri di S. Maria Madalena et un
Crocifisso, e di piu anco il quadro del Artemisia
che in tutti ascendono Al numero di cinque *quali* esso
s.r Michelangelo disse haverli a sua Casa et procurasse

quelli reportaré ad ogni Piacere della Congregatione
et accademia liberamente in pace remostra ogni
eccettione alias etc. de quibus etc. pro *quibus* etc. Sic pro heredes et hinc
omnia etc. in ampliori forma Camere Apostolice cum solitis
clausulis etc. citra etc. renunciants etc. obligavit ac [...]etc.^[1]
unica etc. et tactis Iuravit Super *quibus* etc.
Et stante il Sopradetto oblige la Sopradetta venerabile accademia quieta
detto s.r Pompeo delli sopradetti Dui quadri Actum Rome

[1] Unclear.

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 281v]

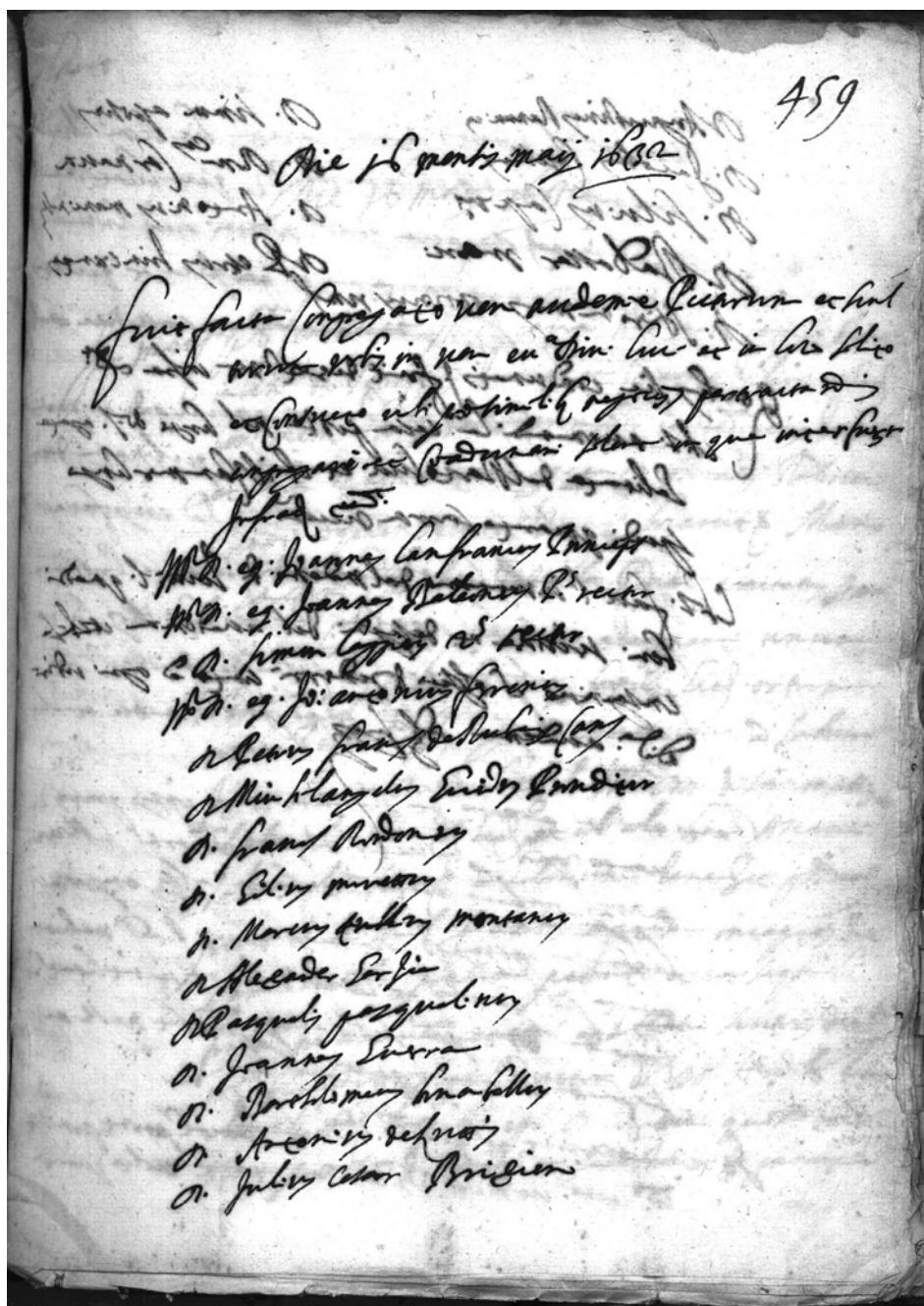
in venerabile ecclesia re[...] ^[2] et in mansionibus ubi congregari

Solent etc. presentibus *ibidem* etc. Cesare Sandolino Calliense et Andrea

Morello romano *testibus* etc.

Titus Calius *rogavit* etc.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 459r-v
label	ASRTNCUff1516320516
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320516
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Giovanni Baglione; Simone
name	Lagi; Giovanni Antonio Ferrera; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Rondone; Silvio Moretti; Marco Tullio Montagna; Alessandro Garcia; Pasquale Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320516f459r
Date	Jun 5, 2025, 3:27 PM
File	ASRTNCUff1516320516f459r.jpg
Size	1,534x2,156, 772.48 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Antonio Lutti (de); Giulio Cesare
Bresciani; Agostino Ranucci; Giacomo Caselli
(de); Silvio Capió; Baldassare Mari; Girolamo
Ottano; Simone Aprosio; Domenico Carnaccia;
Pietro Trinciante; Antonio Mancinelli
Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to renovate one of its houses and to inventory all of its goods, documents, and drawings. [Italian version] Viene deciso di ristrutturare una delle case dell'Accademia e di fare l'inventario di tutti i beni, i documenti e i disegni dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, House, Principe, Inventory, Document, Drawing, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:41 AM

Note 1

[fol. 459r]

Die 16 mensis maii 1632

Fuit facta Congregatio *venerabilis* accademie Pictorum et Scultorum urbis in *venerabile ecclesia Divi Luce* et in loco solito et Consueto ubi pro similibus negociis pertractandis congregari et Coadunari Solent in qua interfuerunt

Infrascripti videlicet

Ill.s D. eq: Ioannes Lanfrancus Princeps

Ill.s D. eq. Ioannes Baleonus *Primus* Rector

D. Simon Laggius *secundus* rector

Ill.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius

D Petrus Franc.s de Rubeis Camerlengus

D Michael Angelus Guidus Proveditor

D. Franc.s Rondonius

D. Silvius Morettus

D. Marcus Tullius Montanus

D Alexander Garsia

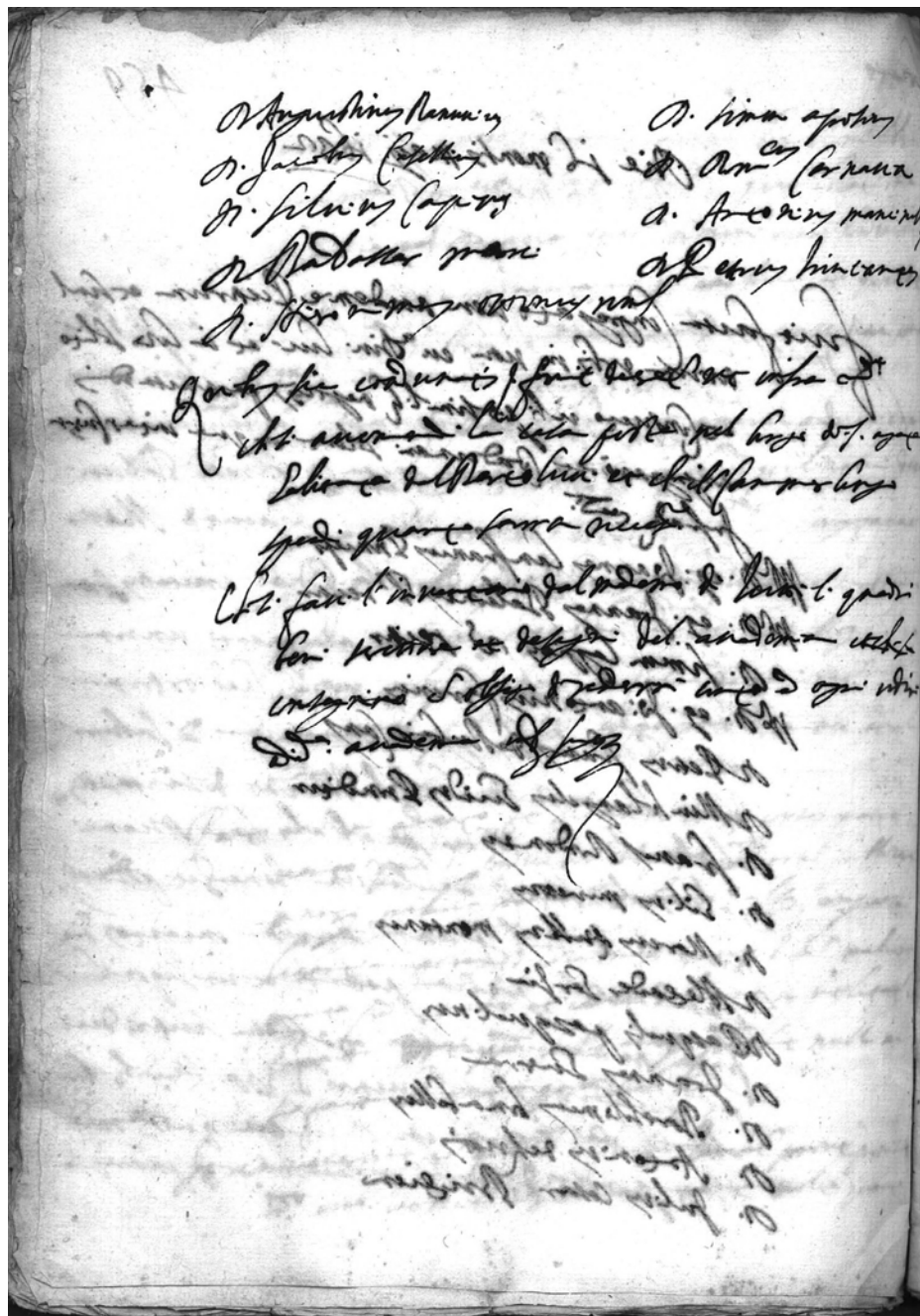
D Pasqualis Pasqualinus

D. Ioannes Guerra

D. Bartholomeus Bonabellus

D. Antonius de Luttis

D. Iulius Cesar Brixienis



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 459r-v
label ASRTNCUff1516320516
metadata:Date 1632
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516320516
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Giovanni Lanfranco; Giovanni Baglione; Simone
name Lagi; Giovanni Antonio Ferrera; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Rondone; Silvio Moretti; Marco Tullio Montagna; Alessandro Garcia; Pasquale Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli;

Photo

Title ASRTNCUff1516320516f459v
Date Jun 5, 2025, 3:27 PM
File ASRTNCUff1516320516f459v.jpg
Size 1,504x2,145, 708.87 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Antonio Lutti (de); Giulio Cesare
Bresciani; Agostino Ranucci; Giacomo Caselli
(de); Silvio Capió; Baldassare Mari; Girolamo
Ottano; Simone Aprosio; Domenico Carnaccia;
Pietro Trinciante; Antonio Mancinelli

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to renovate one of its houses and to inventory all of its goods, documents, and drawings. [Italian version] Viene deciso di ristrutturare una delle case dell'Accademia e di fare l'inventario di tutti i beni, i documenti e i disegni dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, House, Principe, Inventory, Document, Drawing, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:41 AM

Note 1

[fol. 459v]

D Augustinus Rannuccius

D. Iacobus Casellinus

D. Silvius Capius

D Baldassar Marci

D. Hieronimus Ottonus *romanus*

D. Simon Aprosius

D. Dom.cus Carnaccia

D. [...]^[1]

D Petrus Trinciantes

Quibus Sic coadunatis etc. fuit decretato ut infra *videlicet*

Che si accomandi la casa posta nel borgo di S. Agata

habitata dal Bartolucci et che il s.r Camerlengo

spendi quanto sarra *necessario*

Che si facci l'inventario dal medemo di tutti li quadri

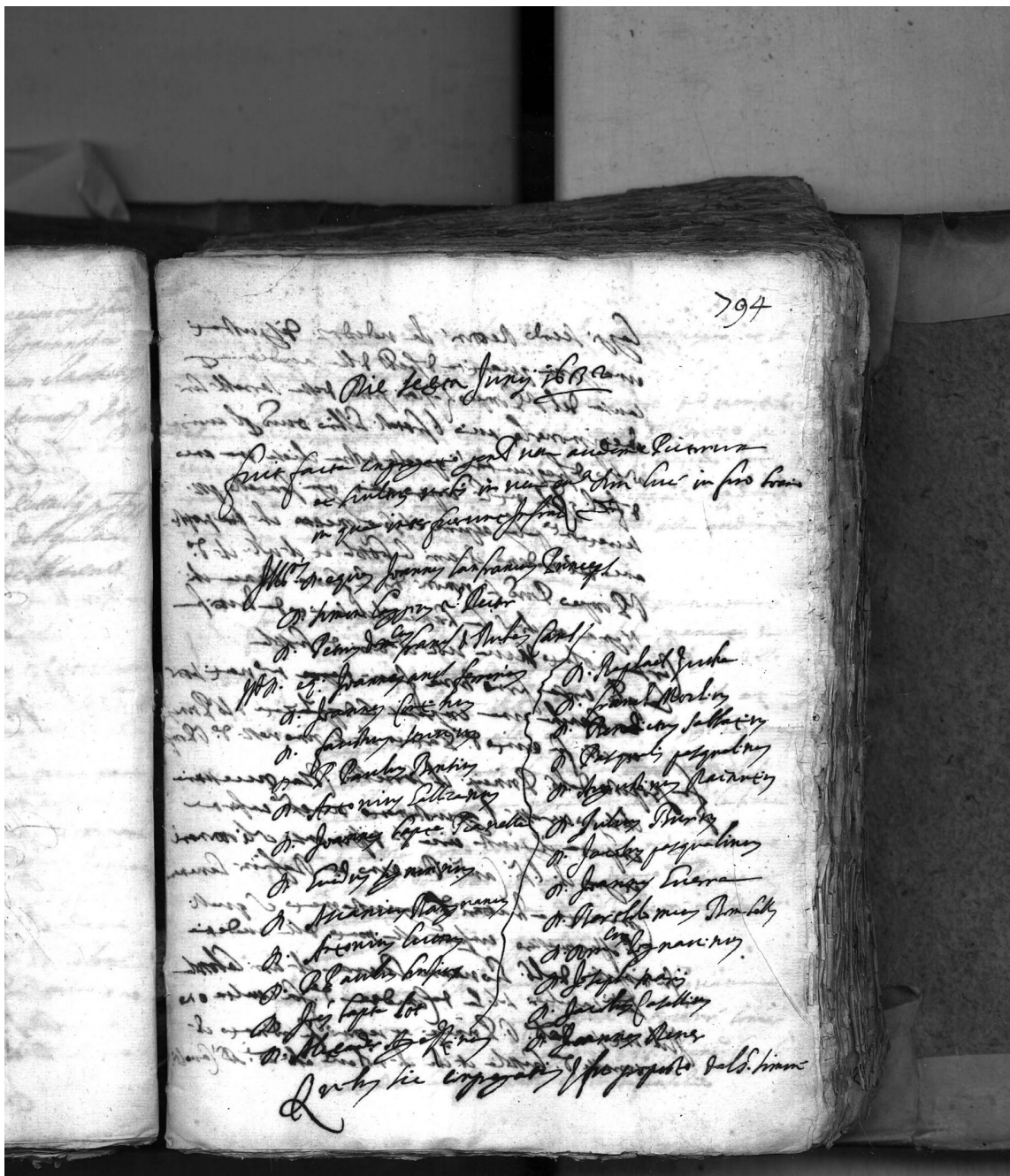
beni scritte et desegni del accademia

et obliigo di renderne conto et ogni [...]di[...]^[2]

di detta accademia ubi *Supra* etc.

[1] Cut off at margin.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 794r-v, 795r-v
label	ASRTNCUff1516320606
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320606
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name	Giovanni Baglione; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Contini; Fausto Tucci; Pietro Paolo Bonzi; Antonio Gallicano; Giovanni Battista Pianello;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320606f794r
Date	Jun 5, 2025, 3:37 PM
File	ASRTNCUff1516320606f794r.jpg
Size	2,362x2,755, 1.21 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Guido Signorini; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Battista Lotti; Alessandro Agazzini; Raffaele Zucca; Francesco Mochi; Benedetto Sabbato; Pasquale Pasqualini; Agostino Ranucci; Giulio Borsi; Giacomo Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli; Domenico Tonacini; Giuseppe Mari; Giacomo Caselli (de); Giovanni Renera; Francesco Pandolfini; Andrea Durellio; Francesco Corneli; Pompeo Lazzari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to remove Pompeo Lazzari from the office of procurator because he has displeased many members; to charge Gian Lorenzo Bernini and Giovanni Baglione to attend to the issue of the bronze workers; and to appoint Giovanni Guerra as supervisor. Giovanni Guerra will have to settle the issue of Francesco Corneli's vineyard. The Accademia also decides to regain possession of the painting of Saint Luke through a writ of search. [Italian version] La congregazione decide: di rimuove dall'incarico di procuratore Pompeo Lazzari, avendo questi scontentato molti confratelli; di incaricare Gian Lorenzo Bernini e Giovanni Baglione di sistemare la questione con gli ottonari; di incaricare Giovanni Guerra come provveditore. Egli dovrà occuparsi della questione della vigna di Francesco Corneli; di recuperare il quadro di San Luca, avvalendosi di un mandato di perquisizione.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Supervisor, Bronze workers
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 10:31 AM

Note 1

[fol. 794r]

Die Sexta Iunii 1632

Fuit facta congregatio *generalis venerabilis* accademie Pictorum et *Scultorum Urbis* in *venerabile ecclesia Divi Luce* in foro boario in qua interfuerunt *Infrascripti videlicet*

Ill.ris D. eques Ioannes Lanfrancus Princeps

D. Simon Laggius secundus Rector

D. Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*

Ill.s D. eq. Ioannes Antonius Ferrerius

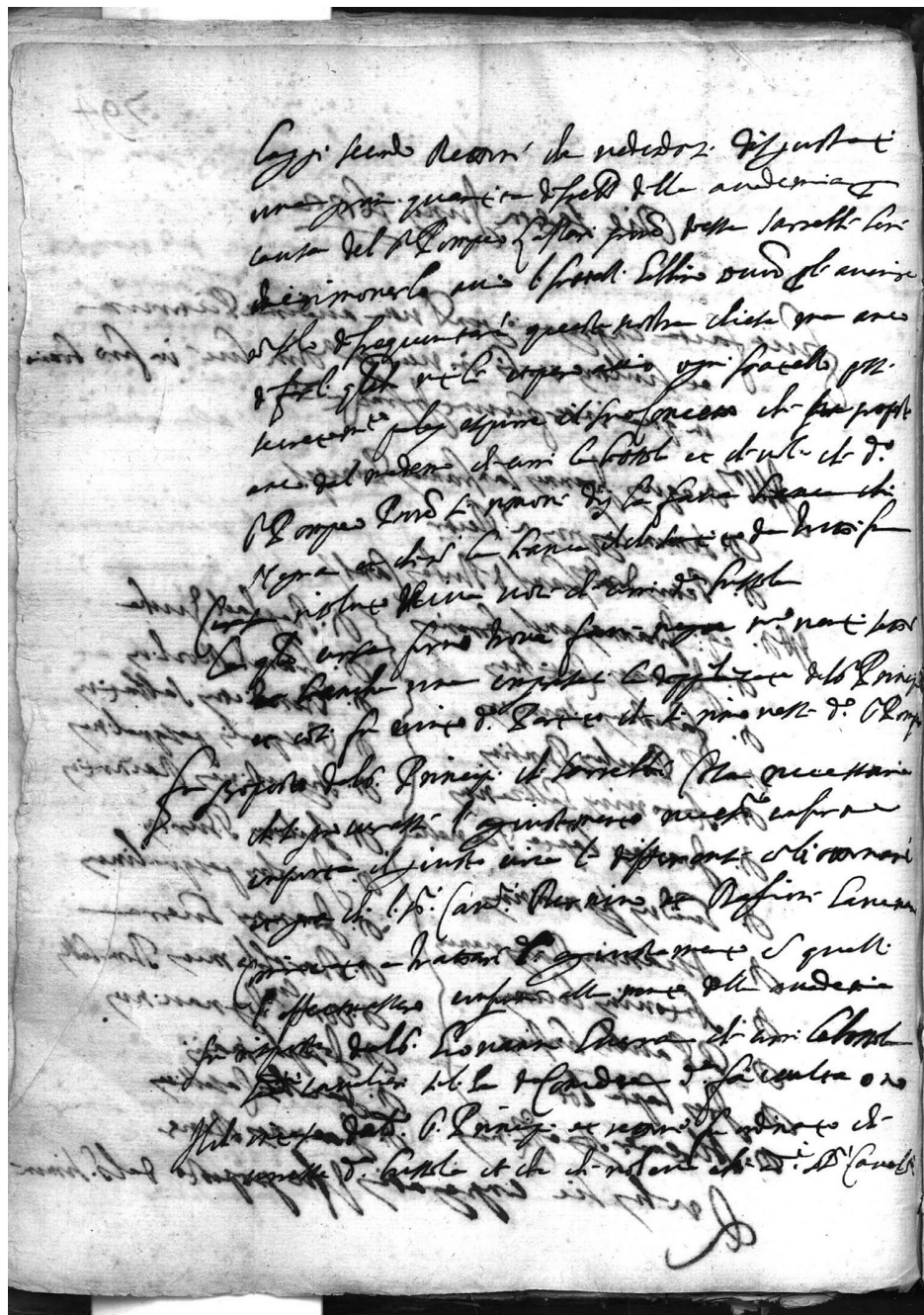
D. Ioannes Continus

D. Faustus Stuccius

D. P. Paulus Bonsius

D. Antonius Gallicanus
D. Ioannes Bap'ta Pianella
D. Guidus Signorinus
D. Ascanius Barignanus
D. Antonius Luttus
D. P. Paulus Bonsius
D. Io'es Bap'ta Lot
D. Alexander Agazzinus
D. Raphael Zucha
D. Franc.s Mochius
D. Benedictus Sabbatius
D. Pasqualis Pasqualinus
D. Augustinus Rainutius
D. Iulius Bursus
D. Iacobus Pasqualinus
D. Ioannes Guerra
D. Bartholomeus Bombellus
D. Dom.cus Tognaccinus
D. Ioseph Marii
D. Iacobus Casellinus
D. Ioannes Rener

Quibus Sic congregatis etc. Fu proposto dal s.r Simone



Item	Photo
metadata:Archive	Title
metadata:Volume	Date
label	File
metadata:Date	Size
metadata:Collection	Date Added
metadata:Notary	Modified
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

	Guido Signorini; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Battista Lotti; Alessandro Agazzini; Raffaele Zucca; Francesco Mochi; Benedetto Sabbato; Pasquale Pasqualini; Agostino Ranucci; Giulio Borsi; Giacomo Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli; Domenico Tonacini; Giuseppe Mari; Giacomo Caselli (de); Giovanni Renera; Francesco Pandolfini; Andrea Durellio; Francesco Corneli; Pompeo Lazzari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to remove Pompeo Lazzari from the office of procurator because he has displeased many members; to charge Gian Lorenzo Bernini and Giovanni Baglione to attend to the issue of the bronze workers; and to appoint Giovanni Guerra as supervisor. Giovanni Guerra will have to settle the issue of Francesco Corneli's vineyard. The Accademia also decides to regain possession of the painting of Saint Luke through a writ of search. [Italian version] La congregazione decide: di rimuove dall'incarico di procuratore Pompeo Lazzari, avendo questi scontentato molti confratelli; di incaricare Gian Lorenzo Bernini e Giovanni Baglione di sistemare la questione con gli ottonari; di incaricare Giovanni Guerra come provveditore. Egli dovrà occuparsi della questione della vigna di Francesco Corneli; di recuperare il quadro di San Luca, avvalendosi di un mandato di perquisizione.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Supervisor, Bronze workers
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 10:31 AM

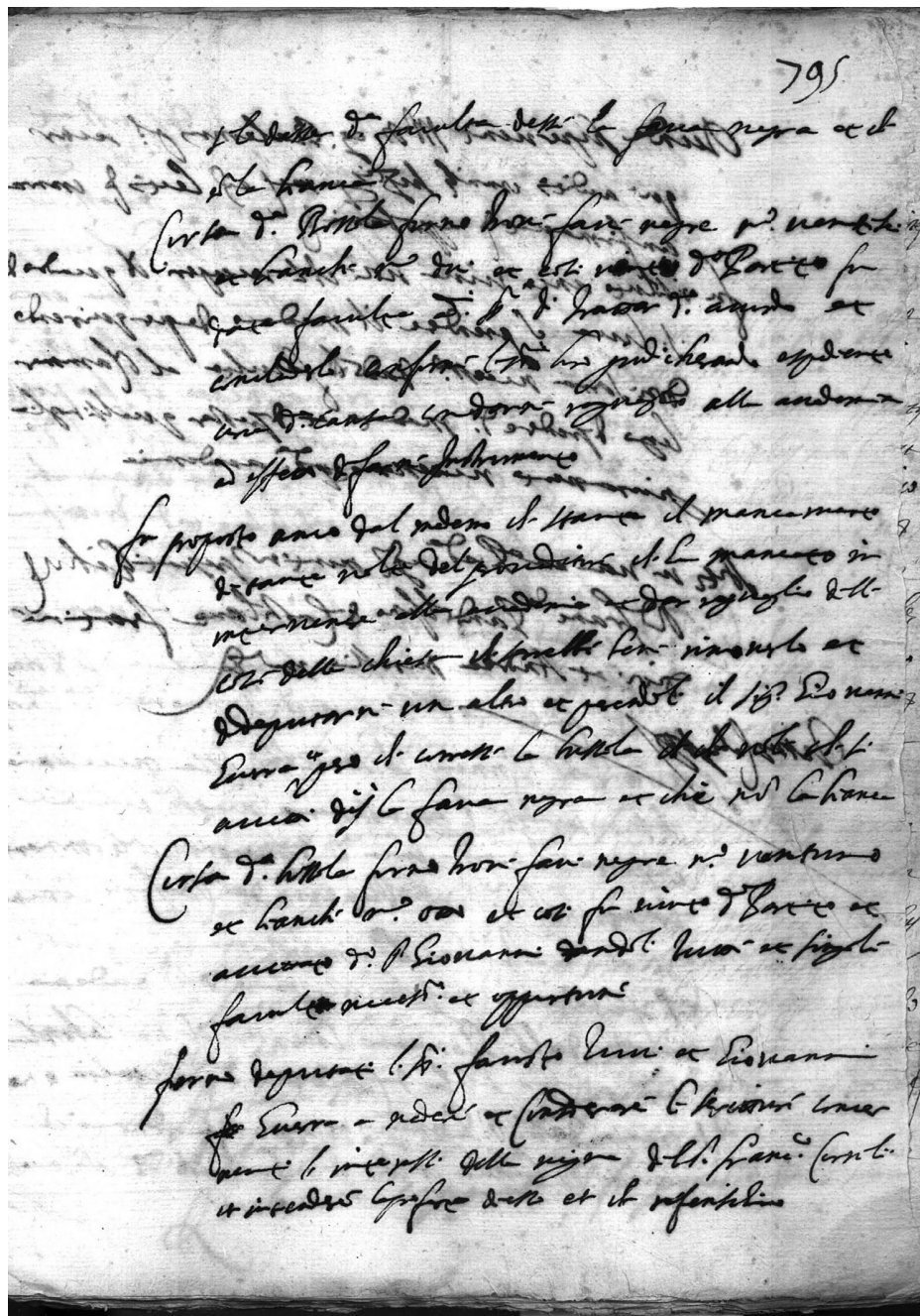
Note 1

[fol. 794v]

Laggi secondo Rettore che vedendosi disgustati
una gran quantita di *fratelli* della accademia per
causa del s.r Pompeo Lazzari *procuratore* di essa sarebbe bene
di rimuoverlo accio li fratelli habbino occasione *per* l'avenire
non solo di frequentare questa nostra chiesa ma anco
di farli *qualche* utile et peso accio ogni fratello possi
secretamente esporre il suo Concetto che fu proposto
anco dal medemo che corri la bossola et che vole che detto
s.r Pompeo *Procuratore* si rimovi dii la fava
Negra et che *non* la bianca il che sortito da tutti fu
risoluto Viva voce che corri *detta* bussola
La *quale* corse furno trove fave negre *numero* venti sette

et bianche una compresaci le doppilicate del s.r Princip[e]^[1]
et cosi fu vinto detto Partito che si rimovessi detto s.r Pomp[eo]
Fu proposto dal s.r Principe che sarebbe Cosa necessaria
che si procurasse l'agiustamento necessario conforme
comporta il giusto circa le differenze con li ottonari
et gia che li S.ri Cav.ri Bernino et Baglioni havevano
Cominciato a Trattare l'agiustamento et quelli
l'effettuassero conforme alli monte della accademia
Fu risposto dal s.r Giovanni Guerra che corri la bossola
se detti cavalieri se li ha da Concedere detta faccultà o no
Il che inteso dal detto s.r Principe et rettore fu ordinato che
corresse detta bussola et che chi volesse che a detti SS.ri Cavalieri

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 794r-v, 795r-v
label	ASRTNCUff1516320606
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320606
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name	Giovanni Baglione; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Contini; Fausto Tucci; Pietro Paolo Bonzi; Antonio Gallicano; Giovanni Battista Pianello;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320606f795r
Date	Sep 15, 2009, 2:07 PM
File	ASRTNCUff1516320606f795r.jpg
Size	2,100x3,000, 1.57 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Guido Signorini; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Battista Lotti; Alessandro Agazzini; Raffaele Zucca; Francesco Mochi; Benedetto Sabbato; Pasquale Pasqualini; Agostino Ranucci; Giulio Borsi; Giacomo Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli; Domenico Tonacini; Giuseppe Mari; Giacomo Caselli (de); Giovanni Renera; Francesco Pandolfini; Andrea Durello; Francesco Corneli; Pompeo Lazzari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to remove Pompeo Lazzari from the office of procurator because he has displeased many members; to charge Gian Lorenzo Bernini and Giovanni Baglione to attend to the issue of the bronze workers; and to appoint Giovanni Guerra as supervisor. Giovanni Guerra will have to settle the issue of Francesco Corneli's vineyard. The Accademia also decides to regain possession of the painting of Saint Luke through a writ of search. [Italian version] La congregazione decide: di rimuove dall'incarico di procuratore Pompeo Lazzari, avendo questi scontentato molti confratelli; di incaricare Gian Lorenzo Bernini e Giovanni Baglione di sistemare la questione con gli ottonari; di incaricare Giovanni Guerra come provveditore. Egli dovrà occuparsi della questione della vigna di Francesco Corneli; di recuperare il quadro di San Luca, avvalendosi di un mandato di perquisizione.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Supervisor, Bronze workers
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 10:31 AM

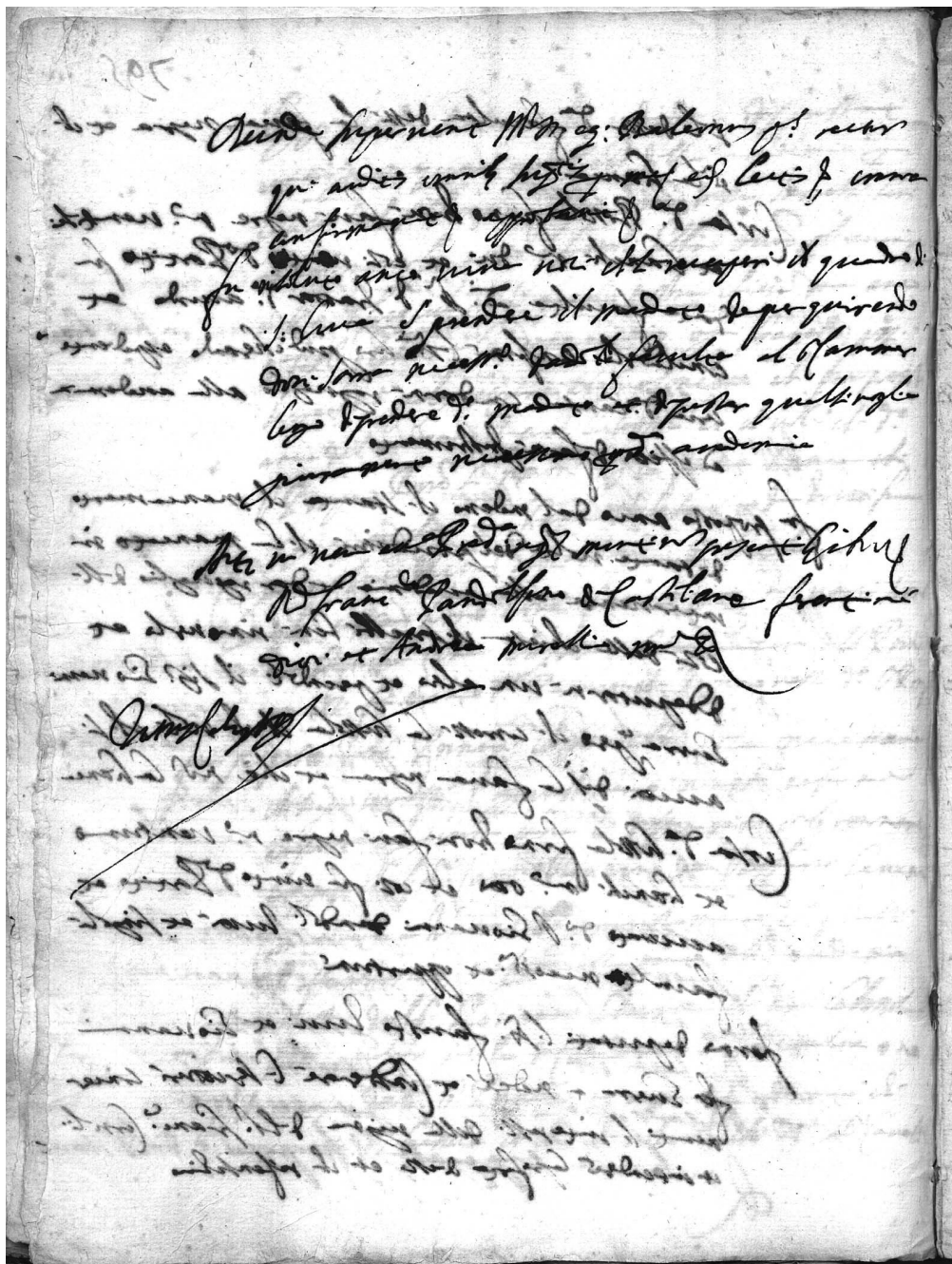
Note 1

[fol. 795r]

se li desse *detta* faculta dessi la fava negre et che
no la bianca

Cursa *detta* Bossola forno trove fave nerge *numero* ventisei
et bianche *numero* dui et cosi vinto *detto* Partito fu
data faculta a *detti* SS.ri di trattar *detto* accordo et
concluderlo conforme le *Signorie* loro giudicheranno espediente
circa *detta* causa con darne raguaglio alla accademia
ad effetto di farne Instrumento
Fu proposto anco dal medemo che stante il mancamento
di tante volte del proveditor che ha mancato in
intervenire alla accademia et dar raguaglio delle
cose della chiesa che sarebbe bene rimuoverlo et

di deputarsi un altro et prendoli il Sig.r Giovanni
Guerra et pero che corresse la bussola et chi vole che si
accetti dii la fava negra et che non la bianca
Cursa detta bussola furno trove fave negre *numero* ventuno
et bianche *numero* otto et cosi fu vinto detto Partito et
accettato detto s.r Giovanni dandoli tutte et singole
faculta *necessarie* et opportune
Furno deputati li SS.ri Fausto Tucci et Giovanni
Guerra a vedere et Considerare le scritture concer-
nenti l'interessi della vigna del s.r Franc.co Cornelli
et intenderé la proferta di esso et che referischino



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 794r-v, 795r-v
label ASRTNCUff1516320606
metadata:Date 1632
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516320606
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino);
Church of Santi Luca e Martina (San Luca and
Santa Martina)
metadata:Associated Giovanni Lanfranco; Gian Lorenzo Bernini;
name Giovanni Baglione; Simone Lagi; Pier Francesco
Rossi; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni
Contini; Fausto Tucci; Pietro Paolo Bonzi;
Antonio Gallicano; Giovanni Battista Pianello;

Photo

Title ASRTNCUff1516320606f795v
Date Jun 5, 2025, 3:38 PM
File ASRTNCUff1516320606f795v.jpg
Size 1,588x2,114, 814.78 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Guido Signorini; Ascanio Barigioni; Giovanni Antonio Lutti (de); Giovanni Battista Lotti; Alessandro Agazzini; Raffaele Zucca; Francesco Mochi; Benedetto Sabbato; Pasquale Pasqualini; Agostino Ranucci; Giulio Borsi; Giacomo Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli; Domenico Tonacini; Giuseppe Mari; Giacomo Caselli (de); Giovanni Renera; Francesco Pandolfini; Andrea Durellio; Francesco Corneli; Pompeo Lazzari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to remove Pompeo Lazzari from the office of procurator because he has displeased many members; to charge Gian Lorenzo Bernini and Giovanni Baglione to attend to the issue of the bronze workers; and to appoint Giovanni Guerra as supervisor. Giovanni Guerra will have to settle the issue of Francesco Corneli's vineyard. The Accademia also decides to regain possession of the painting of Saint Luke through a writ of search. [Italian version] La congregazione decide: di rimuove dall'incarico di procuratore Pompeo Lazzari, avendo questi scontentato molti confratelli; di incaricare Gian Lorenzo Bernini e Giovanni Baglione di sistemare la questione con gli ottonari; di incaricare Giovanni Guerra come provveditore. Egli dovrà occuparsi della questione della vigna di Francesco Corneli; di recuperare il quadro di San Luca, avvalendosi di un mandato di perquisizione.
Tags	Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Supervisor, Bronze workers
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 10:31 AM

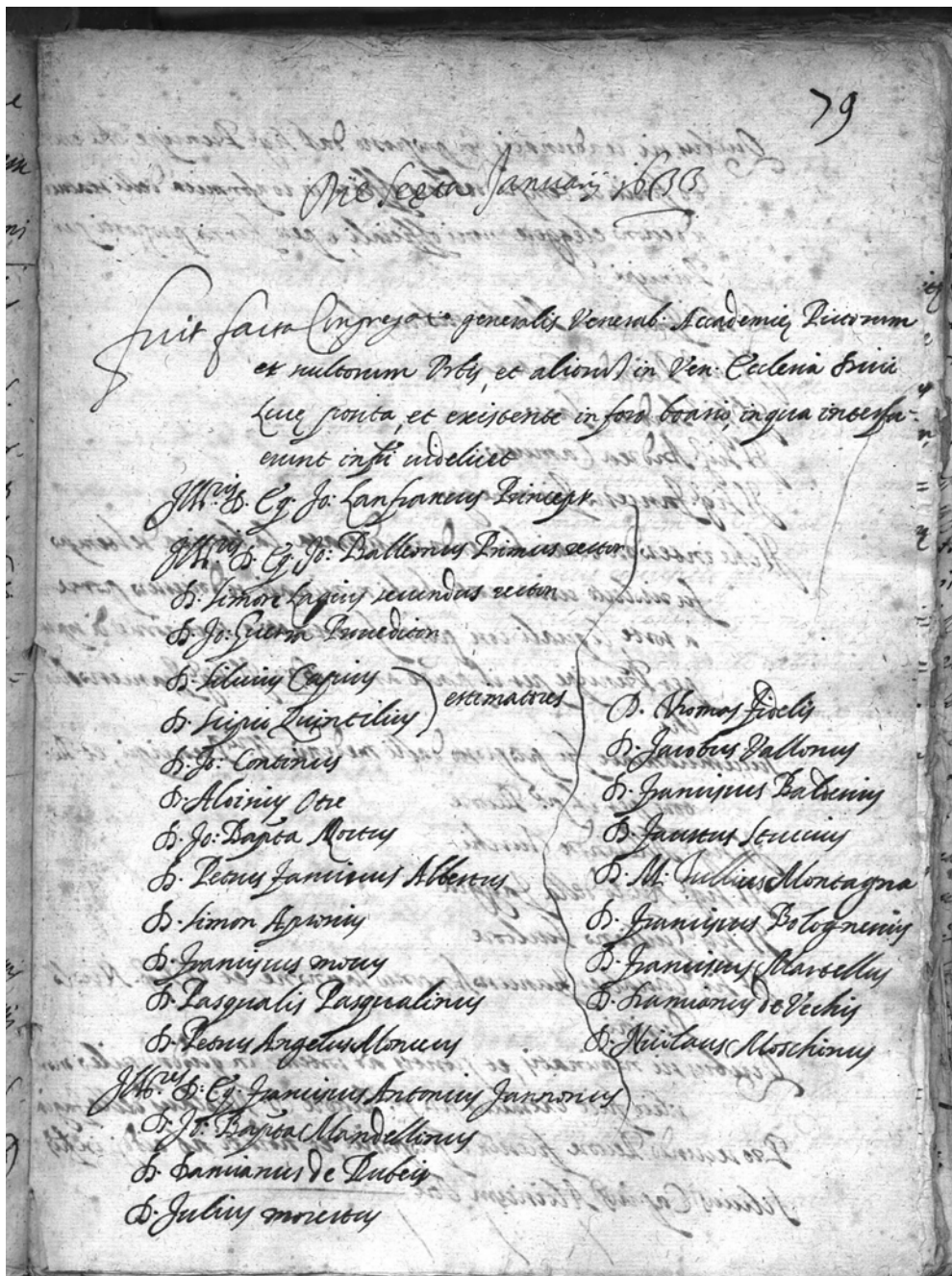
Note 1

[fol. 795v]

Deinde Supervenit Ill.s D. eq: Baleonus *primus* rector
qui auditis omnibus *Suprascriptis per me etc. eidem lectis etc. omnia confirmavit etc. approbavit etc.*

Fu risoluto anco viva voce che si recuperi il quadro di
S. Luca *et* prendere il mandato de perquisendo
dove sarra *necessario* dandoli faculta al s.r Cammer-
lengo di prendere *detto* mandato et di prestar qualsivoglia
giuramento *necessario per detta* academia
Actum in venerabile ecclesia Predetta regionis montium presentibus ibidem etc.
RD Franc.co Pandolfino di Castilione fiorentine
diocesis et Andrea Durellio romano^[2] *testibus etc.*
Titus Colis *rogavit etc.*

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 79r-v, 82r
label	ASRTNCUff1516330106
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330106
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea
name	Camassei; Andrea Sacchi; Damiano Rossi (de); Damiano Vecchi (de); Fausto Tucci; Francesco Antonio Giannoni; Francesco Baldesi; Francesco Bologna (da); François Quesnoy

Photo

Title	ASRTNCUff1516330106f79r
Date	Jun 5, 2025, 3:38 PM
File	ASRTNCUff1516330106f79r.jpg
Size	1,618x2,156, 655.65 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

(Du); Francesco Martelli; Francesco Mochi;
Giacomo Valloni; Giovanni Baglione; Giovanni
Battista; Giovanni Contini; Giovanni Guerra;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista
Mandellini; Giulio Moretti; Marco Tullio
Montagna; Nicolò Moschino; Nicolas Poussin;
Pasquale Pasqualini; Pierfrancesco Alberti;
Pietro Angelo Monceo; Pietro Cortona (da);
Scipione Quintilio; Silvio Capio; Simone
Aprosio; Simone Lagi; Tommaso Fidele;
Francesco Santi; Giovanni Battista Rossi;
Nicolas La Fage (de)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the principe, Francesco Mochi;
the first rector, Nicolas de La Fage; and the
second rector, Silvio Capio. [Italian version] La
congregazione generale elegge, tramite
estrazione a sorte, il principe Francesco Mochi,
il primo rettore Nicolas de La Fage, e il secondo
rettore Silvio Capio.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting,
Principe, Appraiser, Statutes, Office, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:12 AM

Note 1

[fol. 79r]

Die Sexta Ianuarii 1633

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* Accademiae Pictorum
et scultorum Urbis, et aliorum in *Venerabile* Ecclesia Divi
Lucae posita, et existente in foro boario, in qua interfu-
erunt *infrascripti* videlicet

III.ris D. Eq. Io: Lanfrancus Princeps

III.ris D. Eq. Io: Balleonus Primus rector

D. Simon Lagius secundus rector

D. Io: Guerra Proveditor

D. Silvius Capius \

D. Scipio Quintilius } *estimatores*^[1]

D. Io: Continus

D. Aloysius Otre

D. Io: Bap'ta Rostus

D. Petrus Franciscus Albertus

D. Simon Aprosius

D. Franciscus Moccis

D. Pasqualis Pasqualinus

D. Petrus Angelus Monceus

III.res D. Eq. Franciscus Antonius Iannonus

D. Io: Bap'ta Mandellinus

D. Damianus de Rubeis

D.iulius Morectus

D. Thomas Fidelis

D. Iacobus Vallonus

D. Franciscus Baldesius

D. Faustus Stuccius

D. M. Tullius Montagna

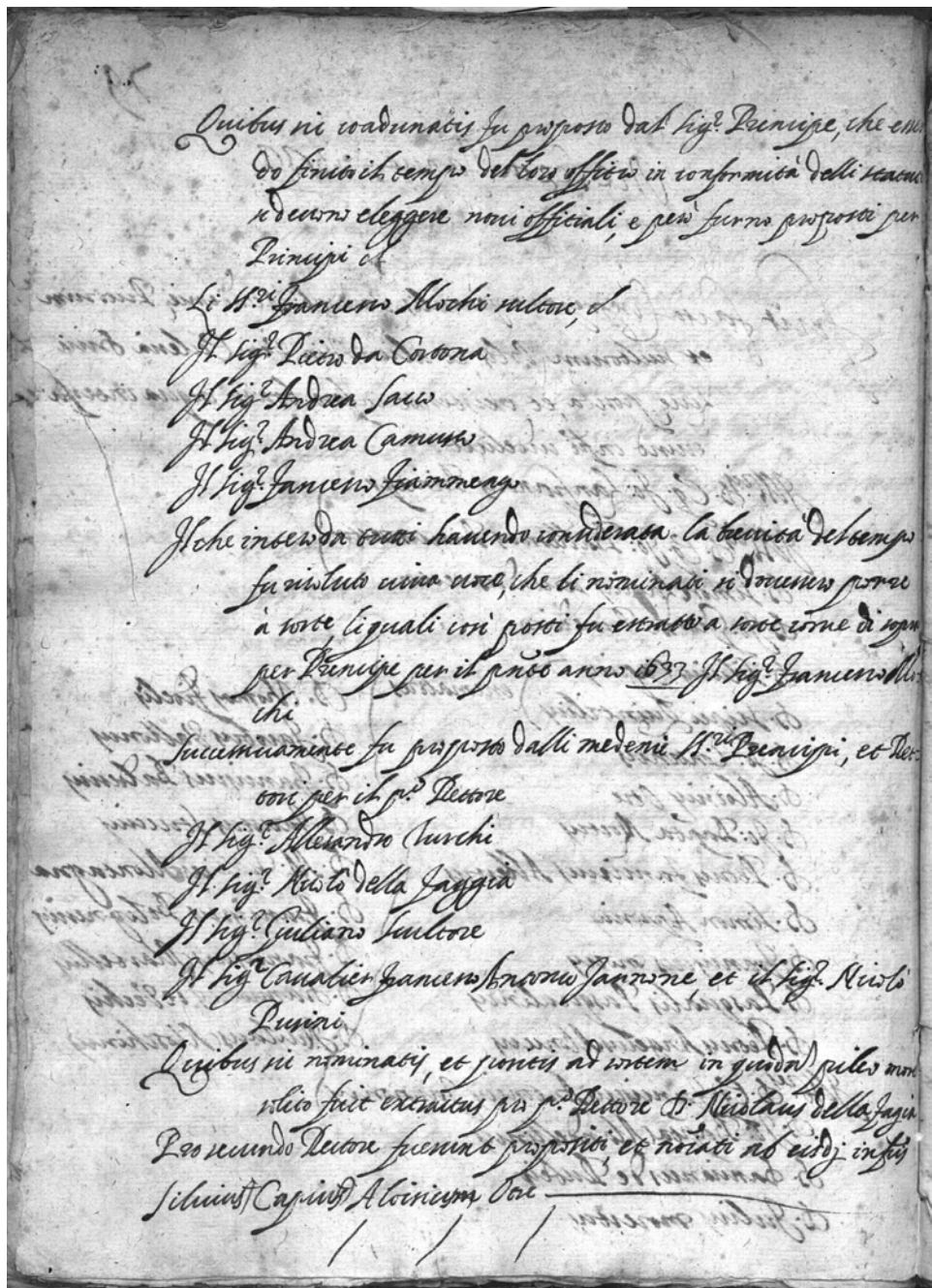
D. Franciscus Bolognesius

D. Franciscus Martellus

D. Damianus de Vechis

D. Nicolaus Moschinus

[1] "Estimatores" refers to Silvio Capio and Scipione Quintilio.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 79r-v, 82r
label	ASRTNCUff1516330106
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330106
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Turchi; Luigi Vodrè; Andrea
name	Camassei; Andrea Sacchi; Damiano Rossi (de); Damiano Vecchi (de); Fausto Tucci; Francesco Antonio Giannoni; Francesco Baldesi; Francesco Bologna (da); François Quesnoy

Photo

Title	ASRTNCUff1516330106f79v
Date	Jun 5, 2025, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1516330106f79v.jpg
Size	1,534x2,132, 650.78 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

(Du); Francesco Martelli; Francesco Mochi;
Giacomo Valloni; Giovanni Baglione; Giovanni
Battista; Giovanni Contini; Giovanni Guerra;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista
Mandellini; Giulio Moretti; Marco Tullio
Montagna; Nicolò Moschino; Nicolas Poussin;
Pasquale Pasqualini; Pierfrancesco Alberti;
Pietro Angelo Monceo; Pietro Cortona (da);
Scipione Quintilio; Silvio Capio; Simone
Aprosio; Simone Lagi; Tommaso Fidele;
Francesco Santi; Giovanni Battista Rossi;
Nicolas La Fage (de)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the principe, Francesco Mochi;
the first rector, Nicolas de La Fage; and the
second rector, Silvio Capio. [Italian version] La
congregazione generale elegge, tramite
estrazione a sorte, il principe Francesco Mochi,
il primo rettore Nicolas de La Fage, e il secondo
rettore Silvio Capio.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting,
Principe, Appraiser, Statutes, Office, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:12 AM

Note 1

[fol. 79v]

Quibus sic coadunatis fu proposto dal Sig.r Prencipe, che essen-
do finito il tempo del loro offitio in conformità delli statuti
se devono eleggere novi offitiali, e però furno proposti per
Principi et

Li SS.ri Francesco Mochi scultore, e

Il Sig.r Pietro da Cortona

Il Sig.r Andrea Sacco

Il Sig.r Andrea Camusco

Il Sig.r Francesco Fiammengo

Il che inteso da tutti havendo considerata la breuita del tempo
fu risoluto viva voce, che li nominati si dovessero porre
à sorte, li quali così posti fu estratto a sorte come di sopra
per Prencipe per il presente anno 1633 Il Sig.r Francesco Mo-
chi

Successivamente fu proposto dalli medemi SS.ri Principi, et Ret-
tori per il *primo* Rettore

Il Sig.r Alessandro Turchi

Il Sig.r Nicolo della Faggia

Il Sig.r Giuliano Scultore

Il Sig.r Cavalier Francesco Antonio Iannone, et il Sig.r Nicolò

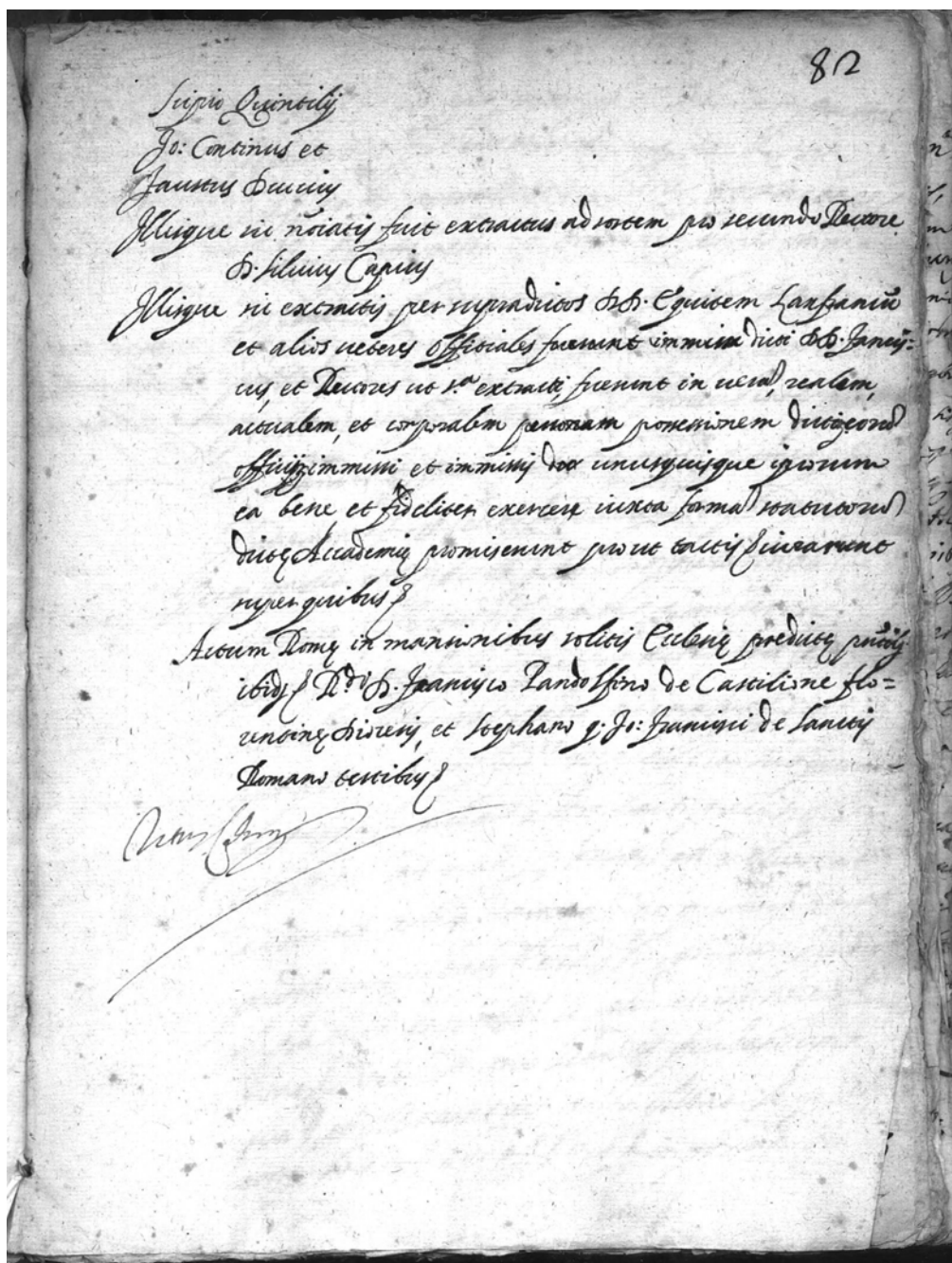
Pusini

Quibus sic nominatis, et positis ad sortem in quodam pileo more

solito fuit extractus pro *primo* Rettore D. Nicolaus della Fagia

Pro secundo Rectore fuerunt propositi, et *nominati* ab eisdem *infrascriptis*

Silvius Capius Aloisius Otre



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 79r-v, 82r
label	ASRTNCUff1516330106
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330106
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Turchi; Luigi Vodrà; Andrea
name	Camassei; Andrea Sacchi; Damiano Rossi (de); Damiano Vecchi (de); Fausto Tucci; Francesco Antonio Giannoni; Francesco Baldesi; Francesco Bologna (da); François Quesnoy

Photo

Title	ASRTNCUff1516330106f82r
Date	Jun 5, 2025, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1516330106f82r.jpg
Size	1,618x2,138, 812.34 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

(Du); Francesco Martelli; Francesco Mochi;
Giacomo Valloni; Giovanni Baglione; Giovanni
Battista; Giovanni Contini; Giovanni Guerra;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista
Mandellini; Giulio Moretti; Marco Tullio
Montagna; Nicolò Moschino; Nicolas Poussin;
Pasquale Pasqualini; Pierfrancesco Alberti;
Pietro Angelo Monceo; Pietro Cortona (da);
Scipione Quintilio; Silvio Capio; Simone
Aprosio; Simone Lagi; Tommaso Fidele;
Francesco Santi; Giovanni Battista Rossi;
Nicolas La Fage (de)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the principe, Francesco Mochi;
the first rector, Nicolas de La Fage; and the
second rector, Silvio Capio. [Italian version] La
congregazione generale elegge, tramite
estrazione a sorte, il principe Francesco Mochi,
il primo rettore Nicolas de La Fage, e il secondo
rettore Silvio Capio.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Meeting,
Principe, Appraiser, Statutes, Office, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:12 AM

Note 1

[fol. 82r]

Scipio Quintilii

Io: Continus et

Faustus Duccius

Illisque sic nominatis fuit extractus ad sortem pro secundo Rectore

D. Silvius Capius

Illisque sic extractis per supradictos DD. Equitem Lanfrancum

et alios veteres Offitiales dicti DD. Francis-

cus, et Rectores ut *supra* extracti, fuerunt in *veram*, *realem*,

actualem, et corporalem possessionem *dictorum eorum*

offitiorum immissi et immissis unusquisque ipsorum

ea bene, et fideliter exercere iuxta *formam* *statutorum*

dictae Accademiae promiserunt pro ut tactis etc. iurarunt

super quibus etc.

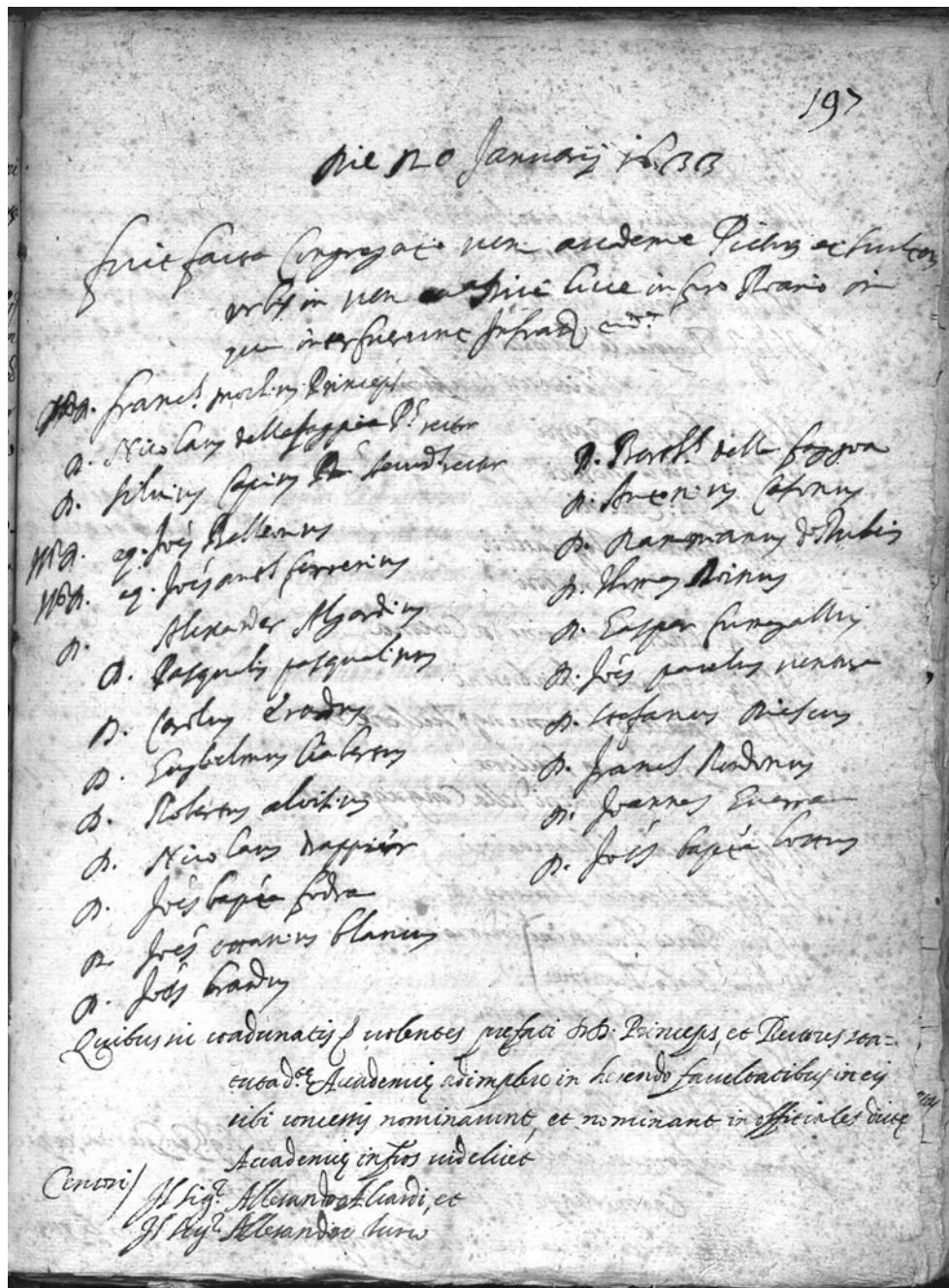
Actum Romae in mansionibus solitis Ecclesiae predictae *presentibus*

ibidem etc. R.do D. Francisco Pandolfino de Castilione flo-

rentinae Diocesis, et Stephano q. Io: Franciscus de Sanctis

Romano testibus etc.

Titus Cel' rogavit etc.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 197r-v, 216r
 label ASRTNCUff1516330120
 metadata:Date 1633
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516330120
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
 metadata:Associated Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
 name Capio; Giovanni Baglione; Giovanni Antonio
 Ferrera; Alessandro Algardi; Pasquale
 Pasqualini; Charles Errard; Guglielmo Cialerso;
 Roberto Alvise; Nicolas Dappiér; Giovanni
 Battista Fodre; Giovanni Ottavio Bianchi;
 Giovanni Brandi; Bartolomeo Faggia (la); Felice

Photo

Title ASRTNCUff1516330120f197r
 Date Jun 5, 2025, 3:39 PM
 File ASRTNCUff1516330120f197r.jpg
 Size 1,576x2,138, 976.93 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM

Antonio Casone; Damiano Rossi (de); Tommaso Doisco; Gaspare Fumagalli; Giovanni Paolo Ventura; Stefano Diesco; Francesco Rondone; Giovanni Guerra; Pier Francesco Rossi; Giovanni Battista Bosto; Alessandro Turchi; Francesco Antonio Giannoni; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Egidio Moretti; Giovanni Contini; Domenico Tonacini; Domenico Ambrogini; François Quesnoy (Du); Domenico Chiavarino; Marco Tullio Montagna; Rocco Pasquini; Paolo Barone; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Pietro Cortona (da); Luigi Vodrè Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The prince and the rectors appoint the following officials: proctors, auditors, peacemakers, visitors to the infirm, and appraisers. Further, the supervisor and the treasurer are confirmed. Finally, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to organize the paintings in order to date them and decide where to place them. [Italian version] Il principe e i rettori nominano i seguenti ufficiali: censori, sindaci, pacieri, visitatori degli infermi, stimatori. Vengono inoltre confermati il provveditore e il camerlengo. Infine si decide di porre al sesto i quadri per datarli ed esibirli.

Tags Treasurer, Appraiser, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Auditor

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:20 AM

Note 1

[fol. 197r]

Die 20 Ianuarii 1633

Fuit facta Congregatio *venerabilis* accademie *Pictorum* et *Scultorum*

Urbis in *venerabile* Ecclesia Divi Luce in foro Boario in

qua interfuerunt *Infrascripti* videlicet

Ill.s D. Franc.s Mochius Princeps

D. Nicolaus della Faggia *Primus* rector

D. Silvius Capius *secundus* rector

Ill.s D. eq. Io'es Balleonus

Ill.s D. eq. Io'es Ant.s Ferrerius

D. Alexander Algardius

D. Pasqualis Pasqualinus

D. Carolus Erardus

D. Guglielmus Cialersus

D. Robertus Aloisius

D. Nicolaus Dappiér

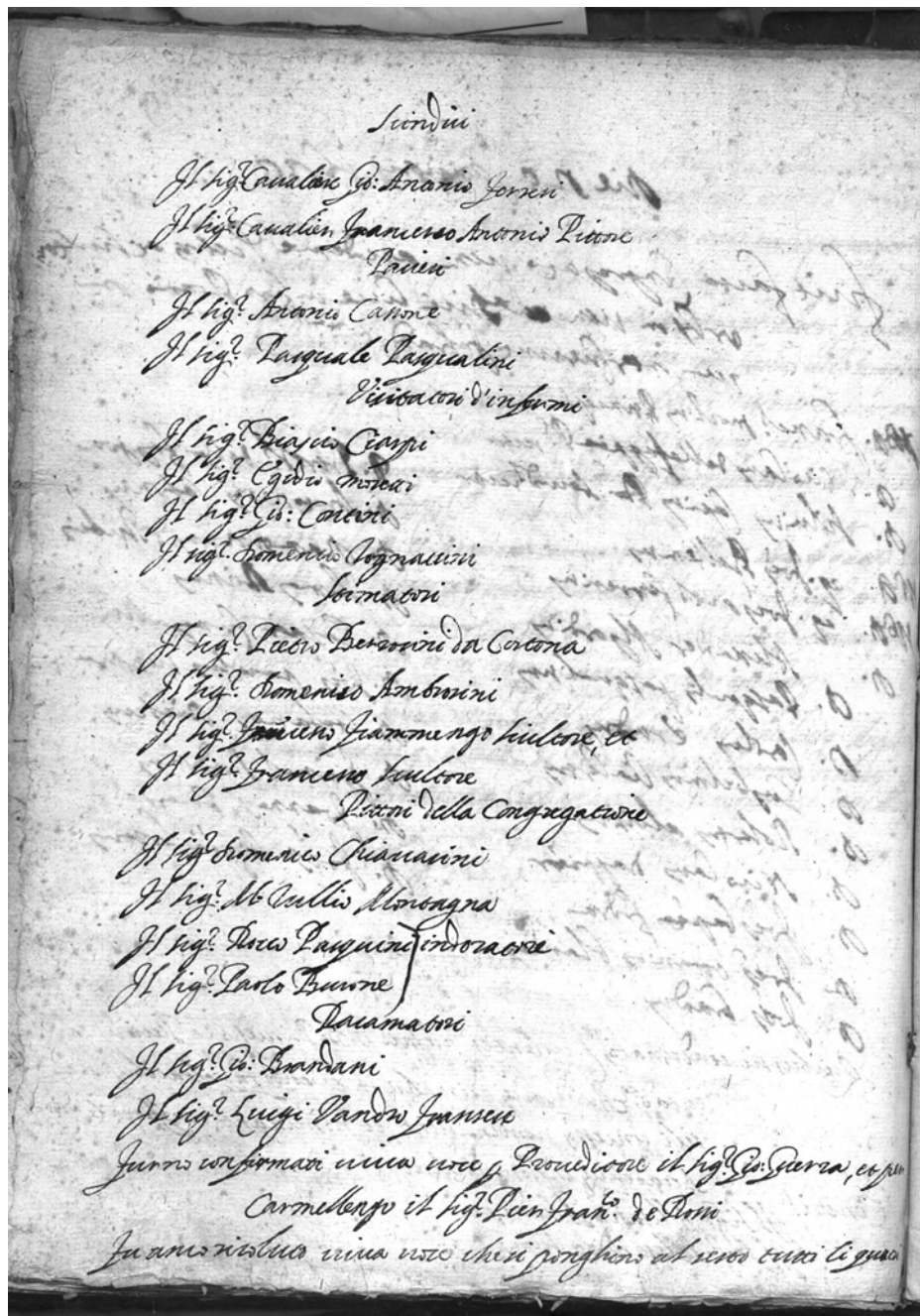
D. Io'es Bap'ta Fodre
D. Io'es Ottavius Blancus
D. Io'es Brandus
D. Barth.s della Faggia
D. Antonius Casonus
D. Dammianus de Rubeis
D. Thomas Doiscus
D. Gaspar Fumagallus
D. Io'es Paulus Ventura
D. Stefanus Diescus
D. Franc.s Rondonus
D. Ioannes Guerra
D. Io'es Bap'ta Bostus

Quibus sic coadunati etc. volentes praefati DD. Princeps, et Rectores statuta *dictae* Accademiae adimplere in herendo facultatibus in eis sibi concessis nominarunt, et nominant in officiales *dictae* Accademiae *infrascriptos* videlicet

Censoris

Il Sig.r Allesandro Aleardi, et

Il Sig.r Allesandro Turco



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 197r-v, 216r
label	ASRTNCUff1516330120
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Ferrera; Alessandro Algardi; Pasquale Pasqualini; Charles Errard; Guglielmo Cialerso; Roberto Alvise; Nicolas Dappiér; Giovanni Battista Fodre; Giovanni Ottavio Bianchi; Giovanni Brandi; Bartolomeo Faggia (la); Felice

Photo

Title	ASRTNCUff1516330120f197v
Date	Jun 5, 2025, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1516330120f197v.jpg
Size	1,540x2,198, 934.21 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Antonio Casone; Damiano Rossi (de); Tommaso Doisco; Gaspare Fumagalli; Giovanni Paolo Ventura; Stefano Diesco; Francesco Rondone; Giovanni Guerra; Pier Francesco Rossi; Giovanni Battista Bosto; Alessandro Turchi; Francesco Antonio Giannoni; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Egidio Moretti; Giovanni Contini; Domenico Tonacini; Domenico Ambrogini; François Quesnoy (Du); Domenico Chiavarino; Marco Tullio Montagna; Rocco Pasquini; Paolo Barone; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Pietro Cortona (da); Luigi Vodrè Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The principe and the rectors appoint the following officials: proctors, auditors, peacemakers, visitors to the infirm, and appraisers. Further, the supervisor and the treasurer are confirmed. Finally, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to organize the paintings in order to date them and decide where to place them. [Italian version] Il principe e i rettori nominano i seguenti ufficiali: censori, sindaci, pacieri, visitatori degli infermi, stimatori. Vengono inoltre confermati il provveditore e il camerlengo. Infine si decide di porre al sesto i quadri per datarli ed esibirli.

Tags Treasurer, Appraiser, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Auditor

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:20 AM

Note 1

[fol. 197v]

Sindaci

Il Sig.r Cavaliere Gio: Antonio Ferreri

Il Sig.r Cavaliere Francesco Antonio Pittore

Pacieri

Il Sig.r Antonio Cassone

Il Sig.r Pasquale Pasqualini

Visitatori d'infermi

Il Sig.r Biascio Ciarpi

Il Sig.r Egidio Moretti

Il Sig.r Gio: Contini

Il sig.r Domenico Tognaccini

Stimatori

Il Sig.r Pietro Berzosini da Cortona

Il Sig.r Domenico Ambrosini

Il Sig.r F[ran]cesco Fiammengo^[1] Scultore, et

Il Sig.r Francesco Scultore

Pittori della Congregatione

Il Sig.r Domenico Chiavarini

Il Sig.r M. Tullio Montagna

Il Sig.r Rocco Pasquini } indoratori^[2]

Il Sig.r Paolo Burone /

Racamatori

Il Sig.r Gio: Brandani

Il Sig.r Luigi Vandro francese

Furno confirmati viva voce per Proveditore il Sig.r Gio: Guerra, et per

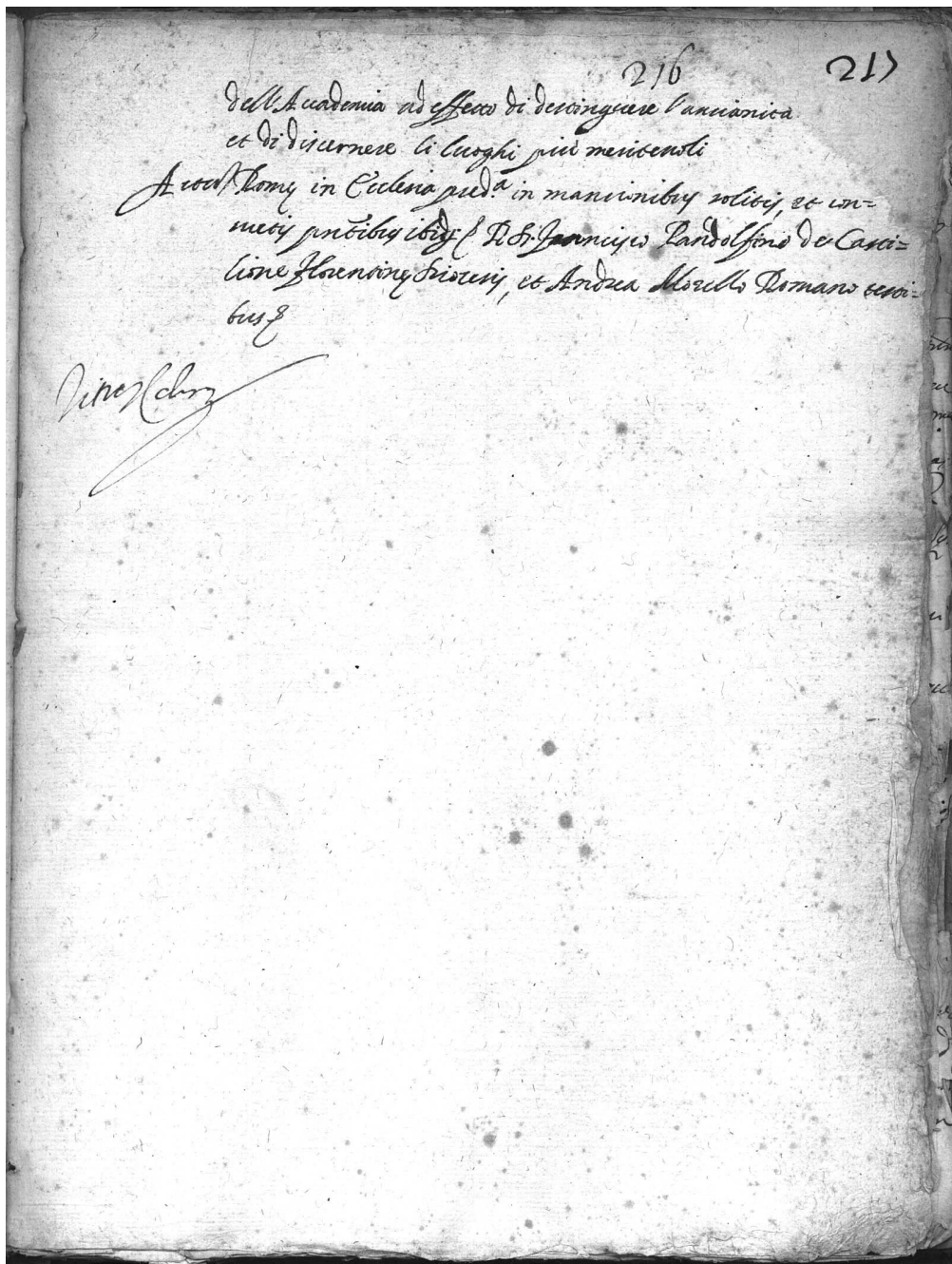
Carmellengo il Sig.r Pier Fran.co de Rossi

Fu anco risoluto viva voce che si ponghino al sesto tutti li quatri^[3]

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.

[2] "Indoratori" refers to Rocco Pasquini and Paolo Barone.

[3] Sic.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 197r-v, 216r
label	ASRTNCUff1516330120
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Ferrera; Alessandro Algardi; Pasquale Pasqualini; Charles Errard; Guglielmo Cialerso; Roberto Alvise; Nicolas Dappiér; Giovanni Battista Fodre; Giovanni Ottavio Bianchi; Giovanni Brandi; Bartolomeo Faggia (la); Felice

Photo

Title	ASRTNCUff1516330120f216r
Date	Jun 5, 2025, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1516330120f216r.jpg
Size	1,606x2,132, 635.58 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Antonio Casone; Damiano Rossi (de); Tommaso Doisco; Gaspare Fumagalli; Giovanni Paolo Ventura; Stefano Diesco; Francesco Rondone; Giovanni Guerra; Pier Francesco Rossi; Giovanni Battista Bosto; Alessandro Turchi; Francesco Antonio Giannoni; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Egidio Moretti; Giovanni Contini; Domenico Tonacini; Domenico Ambrogini; François Quesnoy (Du); Domenico Chiavarino; Marco Tullio Montagna; Rocco Pasquini; Paolo Barone; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Pietro Cortona (da); Luigi Vodrè

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] The prince and the rectors appoint the following officials: proctors, auditors, peacemakers, visitors to the infirm, and appraisers. Further, the supervisor and the treasurer are confirmed. Finally, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to organize the paintings in order to date them and decide where to place them. [Italian version] Il principe e i rettori nominano i seguenti ufficiali: censori, sindaci, pacieri, visitatori degli infermi, stimatori. Vengono inoltre confermati il provveditore e il camerlengo. Infine si decide di porre al sesto i quadri per datarli ed esibirli.

Tags

Treasurer, Appraiser, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Auditor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified

Dec 12, 2025, 11:20 AM

Note 1

[fol. 216r]

dell'Accademia ad effetto di destinguere l'anzianità
et di discernere li luoghi piu meritevoli

Actum Romae in Ecclesia *predicta* in mansionibus solitis, et consuetis presentibus *ibidem* etc. R D. Francisco Pandolfino de Castilione florentinae Diocesis, et Andrea Morello Romano testibus etc.

Titus Col' rogavit etc.

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capiro; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 232r]

Die 23 Ianuarii 1633

Fuit facta congregatio D. officialium *venerabilis* accademie
Pictorum et Scultorum Urbis in Domo solita habitatio-
nis D Petri Franc.ci de Rubeis Camerari dictae venerabilis
Accademie posita Rome in Regione Sancti Eustachii in qua
Interfuerunt *Infrascripti videlicet*
Ill.ris D. Franc.s Mochius Princeps
D Nicolaus della Faggia *Primus* Rector
D. Silvius Capius *secundus* Rector
D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*
D Io'es Guerra Proveditor
d. Alexander Aliprandis Censor
D. Antonius Cassonus et \
D. Pasqualis Pasqualinus } *Pacerii*^[1]

Ill.s D. eq. Io'es Antonius Ferrerius et \

D. Aloisius Otre } Sindici^[2]

D. Egidius Morettus et \

D. Ioannes Continus |

D. Paulus Buronus } Visitatores Infirmorum^[3]

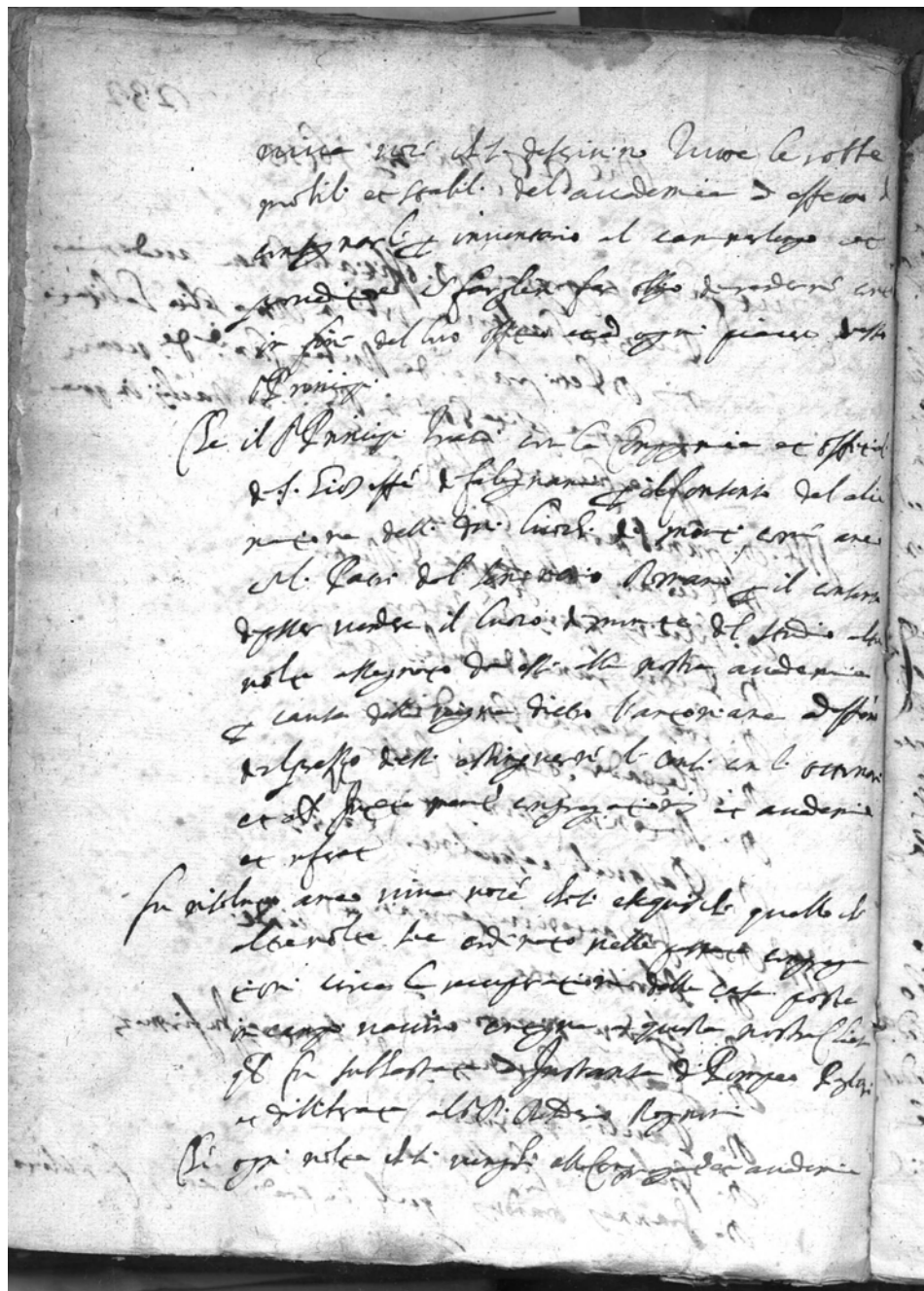
D. Iulianus Finellus et /

D. Ioannes Brandus quibus sic coadunatis etc. fu risoluto

[1] "Pacerii" are Felice Antonio Casone and Pasquale Pasqualini.

[2] "Sindici" are Giovanni Antonio Ferrera and Luigi Votre.

[3] "Visitatores Infirmorum" are Egidio Moretti, Giovanni Contini, Paolo Barone, and Giuliano Finelli.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 232r-v, 245r
label	ASRTNCUff1516330123
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330123
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Giuseppe dei Falegnami; Sant'Eustachio (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Contini; Alessandro Algardi; Felice
name	Antonio Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Giuliano Finelli; Luigi Vodrè; Rolderio Rognoni; Paolo Barone; Nicolas La Fage (de); Giovanni Guerra;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330123f232v
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330123f232v.jpg
Size	1,576x2,198, 894.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capiro; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 232v]

viva voce che si descrivino tutte le robbe mobili et stabili del accademia ad effetto di consegnarli per inventario al camerlengo et proveditore e fargliene far obbligo di renderne conto in fine del loro offitio et ad ogni piacere di esso s.r Principe

Che il S.r Principe tratti con la Compagnia et offitiali di S. Gioseffé di falegnami per il Consenso del alienatione delli dui luochi di monte, come anco con li Patri del Seminario Romano per il consenso di poter vendere il luoco di monte del Studio altre volte assegnato da essi alla nostra accademia per causa della vigna dietro l'antoniana ad effetto del prezzo di essi estinguere li censi con li Ottonari et *alias* luxta ment[...]^[4] congregationis et accademie

et referat

Fu risoluto anco viva vocé che si eseguischi quello che

altre volte sia ordinato nelle passate congrega-

tioni circa la recuperatione delle case poste

in campo vaccino contigue a questa nostra Chiesa

quali fu subl[...]ate^[5] ad Istanza di Pompeo Parlati

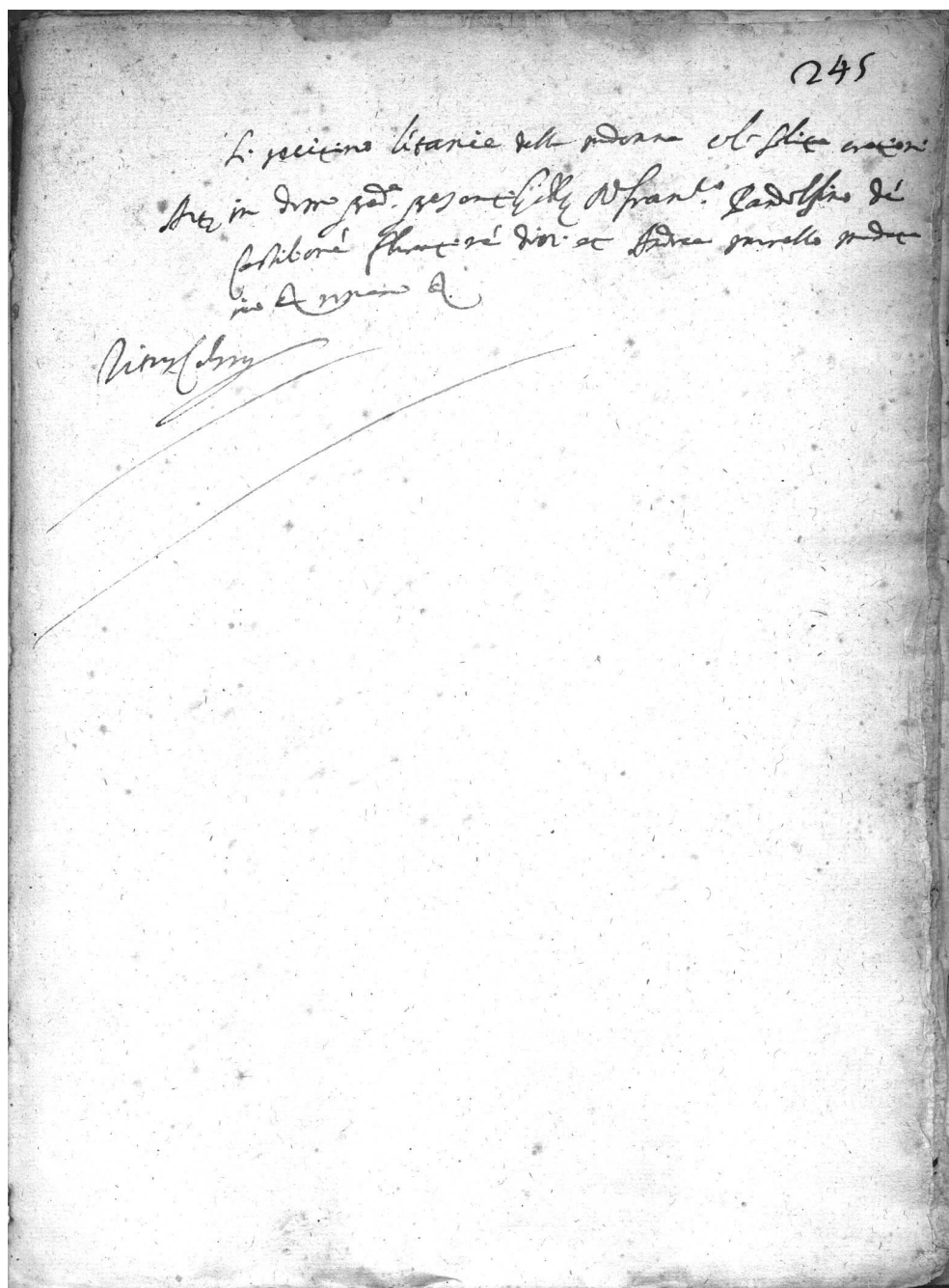
et [...] ^[6] al s.r Rolderio Rognoni

Che ogni volta che si venghi alla Congregatione et accademia

[4] Unclear.

[5] Unclear.

[6] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 232r-v, 245r
label	ASRTNCUff1516330123
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330123
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Giuseppe dei Falegnami; Sant'Eustachio (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Contini; Alessandro Algardi; Felice
name	Antonio Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Giuliano Finelli; Luigi Vodrè; Rolferio Rognoni; Paolo Barone; Nicolas La Fage (de); Giovanni Guerra;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330123f245r
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330123f245r.jpg
Size	1,546x2,103, 426.8 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 245r]

si recitino litanie della madonna cole solite orationi

Actum in domo *predicta* presentibus *ibidem* etc. Rd Fran.co Pandolfino dè

Castilione florentine diocesis et Andrea Morello mandata-

rio etc. [...] ^[7] etc.

Titus Col' rogavit etc.

[7] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 416r-v, 441r-v
label	ASRTNCUff1516330213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Church of San Giuseppe dei Falegnami; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Alessandro Algardi; Domenico Carnaccia;
name	Gaspere Vecchi (de); Bellisario Garasini; Luigi Vodrè; Mario Nuzzi; Giovanni Guerra; Pietro Paolo Bonzi; Gian Domenico Prestinaro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330213f416r
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330213f416r.jpg
Size	1,588x2,168, 1.02 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 416r]

Die 13 februarii 1633

Fuit facta Congregatio Generalis *Venerabilis* Accademie Pictorum
et Scultorum Urbis in Domo *Venerabile* Ecclesia Divi Luce [...] ^[1]
in Illius mansionibus Solitis et Consuetis posita et
existente in foro Boario luxta suos notissimos fines
in qua Inter fuerunt *Infrascripti videlicet*

III. ris D. Franc.s Mochius Princeps

D. Nicolaus della Faggia *Primus* Rector

D. Silvius Capius *secundus* rector

D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerarius*

D. Ioannes Guerra proveditor

D. Antonius Cassonus et \

D Pasqualis Pasqualinus } Pacieri^[2]

III.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius \

D. Alexander Algardinus } Sindici^[3]

D. Aloisius Otre \

D. Egidius Morettus et } Visitatores^[4]

D Paulus Buronus /

III.s D. eq. Io: Confranus

III.s D. eq. Io: Laurentius Berninus

D Petrus Paulus Moncius

D. Ottavius del Forno

III.s D. eq. Franc.s Ant.s Iannonus

D. Io: Dom.cus Prestinarius

D. Bellisarius Garasinus

D. Carolus Pezzottus

D. Benedictus Orsellus

D. Ioannes Prosonius

D. Io'es Bassomari

II.s D. eq. Io'es Baleonus

D. Marius Nuccius

D. Io: Paulus Ventura

D Petrus Ferrera

D. Simon Aprosius

D. Dominicus Carnascia

Rd Michael Asnan et

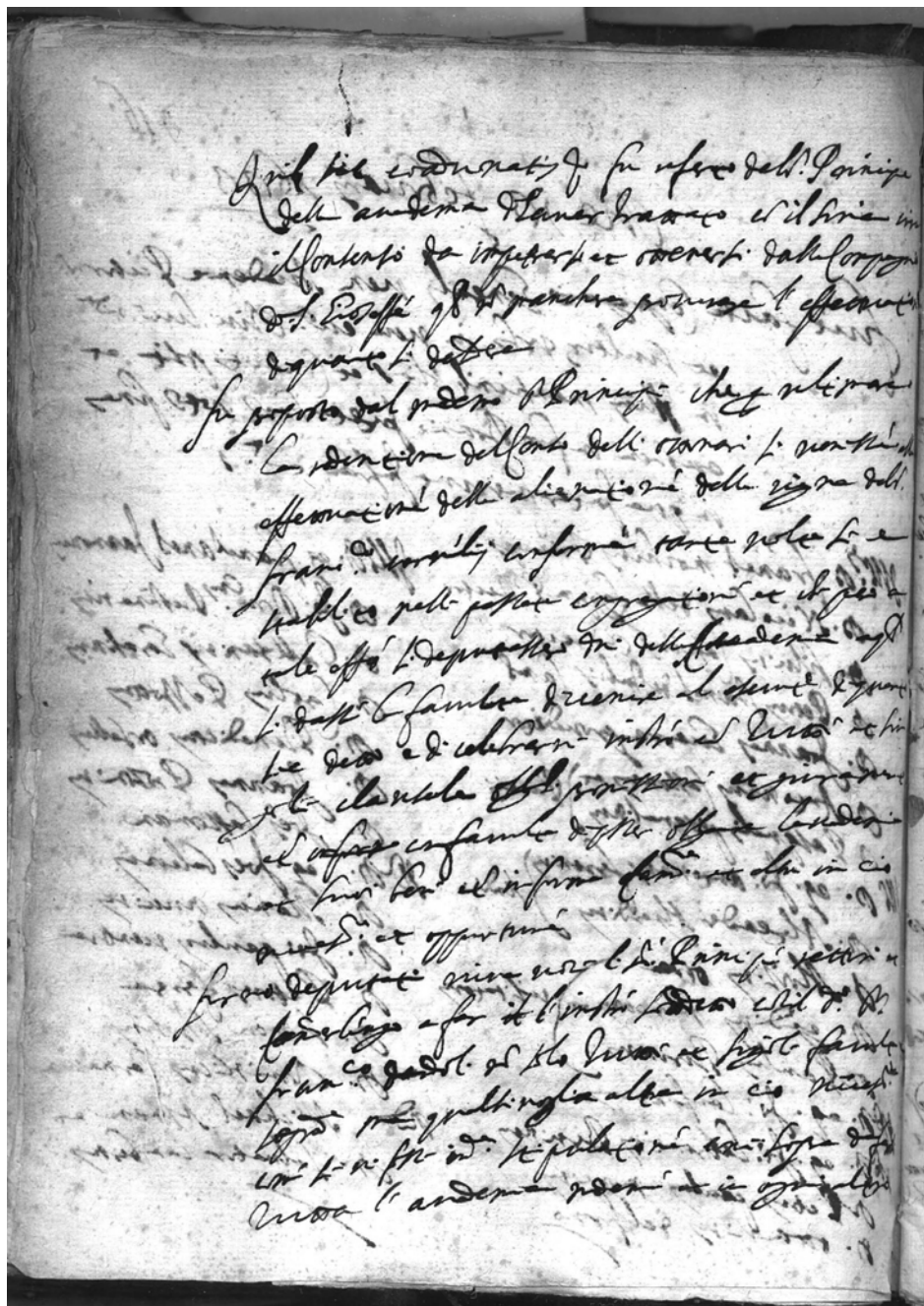
D. Salvator Lambertus

[1] Unclear.

[2] "Pacieri" refers to Felice Antonio Casone and Pasquale Pasqualini.

[3] "Sindici" refers to Giovanni Antonio Ferrera and Alessandro Algardi.

[4] "Visitatores" refers to Luigi Votri, Egidio Moretti, and Paolo Barone.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 416r-v, 441r-v
label	ASRTNCUff1516330213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Church of San Giuseppe dei Falegnami; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Alessandro Algardi; Domenico Carnaccia;
name	Gaspere Vecchi (de); Bellisario Garasini; Luigi Vodrè; Mario Nuzzi; Giovanni Guerra; Pietro Paolo Bonzi; Gian Domenico Prestinaro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330213f416v
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330213f416v.jpg
Size	1,564x2,210, 1,023.89 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capio; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 416v]

Quibus sic coadunatis etc. fu referto dal s.r Principe della accademia di haver trattato con il Sina^[5] circa il Consenso da impetrarsi et ottenersi dalla Compagnia di S. Gioseffé quale non si mancherà procurare l'effettuatione di quanto si debere
Fu proposto dal medemo s.r Principe che per ultimare la redentione del Censo dell'ottonari si venisse alla

effettuationé della alinationé della vigna del s.r
Franc.co Cornélii conformé tante volte si e
stabilito nelle passate congregationi et che pero a
tale *offitio* si deputassero dui delli A[cc]adematici ^[6]a *quali*
si dasse la faculta di venire al *oservatione* di quanto
si e detto e di celebrarsi *instrumento con tutto et sin-*
gole clausole oblighi possessioni et giuramenti
etiam con faculta di poter obligare l' *accademia*
et suoi beni *etiam* in forma *Camerae* et altro in cio
necessarie et opportuné
Furno deputati viva voce li S.ri Principe rettori et
Cammerléngo a far l'*instrumento* suddetto con il detto s.r
Fran.co dandoli *non* solo tutte et singole faculta
sopradette ma qualsivoglia altre in ciò necessarie
come se ne fosse in *detta* stipulationé come sopra *detta* farli
tutta l'*accademia* medema et in ogni altro

[5] Uncertain.

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 441r]

meglior modo etc.

Fu anco risoluto viva voce che li S.ri Pasquale Pasqualino et Giuliano Finelli sequitino il trattato con

li Patri Gesuiti del Seminario circa il loco di monte

altre volte da *quelli* assegnato alla nostra accademia

luxta me[...] ^[7] etc. et referischino

Che si Portino le Candele dalli sopradetti S.ri Principi Rettori

et officiali a *Nostro Signore* et al eminentissimo s.r

Card.I Barberino Protettore

Fu risoluto anco che si prendi nota ad *effetto* di farne solo

di tutti li pittori Scultori Indoratori Architetti

et altri compresi nella *Accademua* ad *effetto* di

posserli descrivere in un libro di essa et [...]^[8]

detta descrizione furno deputati li *Infrascritti*

Per li pittori

Il s.r Cav.r Baglione

Il s.r Cav.ro Franc.co Antonio Giannoni

Il s.r Pietro Paulo Bonci et

Il s.r Pietro Ferrerio

Per li Scultori

Il s.r Cav.r Gio: Lorenzo Bernini

Il s.r Alexandro Algardi

Il s.r Dom.co Prestinario et

Il s.r Franc.co Fiammengo

[7] Unclear.

[8] Unclear.

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 441v]

Per li architetti

Il s.r Antonio Cassoni

Il s.r Cav.r Gio: Antonio Ferrerio

Il s.r Gaspere de Vecchi et

Il s.r Franc.co Peperelli

Per l'Indoratori

Il S.r Paulo Borroni senese

Il s.r Giovanni Guerra

Il s.r Geronimo Durigo et

Il s.r ...

Per li Recamatori

Il s.r Luigi Nando

Il s.r Dom.co Tognaccini

Il s.r Ottavio del Forno et

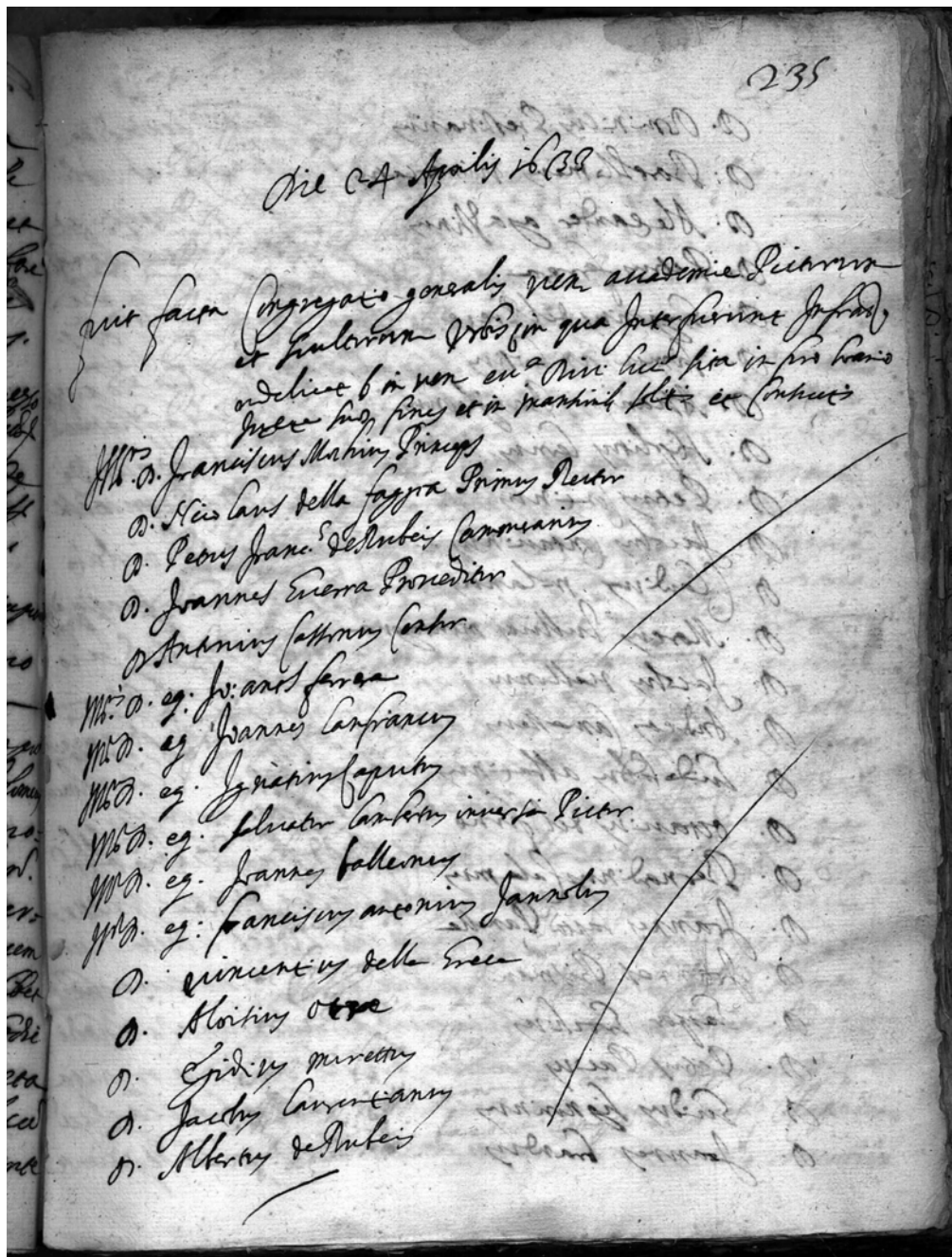
Il s.r ...

Actum in mansionibus predictis regonis Montium presentibus *ibidem* etc. Re.do D.

Franc.co Pandolphino de Castilione florentine diocesis et

Andrea Morello Romano *testibus*

Tit' Col' *rogavit* etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 235r-v, 236r-v
label	ASRTNCUff1516330424
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330424
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Pier
name	Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Felice Antonio Casone; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Lanfranco; Ignazio Caputo; Salvatore Lamberti; Giovanni Baglione; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516330424f235r
Date	Jun 5, 2025, 12:50 PM
File	ASRTNCUff1516330424f235r.jpg
Size	1,636x2,156, 977.51 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Antonio Giannoni; Vincenzo Greca (della); Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Alberto Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Bartolomeo Vimercati; Alessandro Agazzini; Pietro Ferrerio; Gregorio Preti; Simone Aprosio; Ascanio Barigioni; Ippolito Leoni; Pietro Contini; Giacomo Contavino; Claudio Milanese; Marco Tullio Montagna; Giacomo Valloni; Andrea Camassei; Guidobaldo Abbatini; Ottavio Forno (del); Bernardino Calamo; Giovanni Battista Pianello; Giovanni Basmari; Gaspare Grochi; Pietro Pace; Guido Signorini; Giovanni Brandi; Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Grassi (de); Girolamo Negrì (de); Stefano Rera; Pietro Cortona (da); Simone Basso; Pasquale Pasqualini; Giuliano Finelli; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to enact the provivson (in the statutes) that every member must give alms to the church and to open the Studio the following Sunday in May. [Italian version] La congregazione decide di porre in esecuzione il provvedimento per il quale ogni membro deve pagare una somma per elemosina alla chiesa. Viene anche deciso di aprire lo studio la successiva domenica di maggio.
Tags	Painter, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Principe, Framers and gilders, Proctor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:40 PM

Note 1

[fol. 235r]

Die 24 Aprilis 1633

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* accademie Pictorum
et Scultorum Urbis ^in venerabile ecclesia Divi Luce sita in foro boario luxta suos fines et in mansionibus
solitis et Consuetis^ in qua Interfuerunt *Infrascripti*
videlicet
Ill.ris D. Franciscus Mochius Princeps
D. Nicolaus della Faggia Primus Rector
D. Petrus Franc.s de Rubeis Cammerarius
D. Ioannes Guerra Proveditor
D Antonius Cassonus Censor
Ill.ris D. eq. Io: Ant.s Ferrera
Ill.s D. eq. Ioannes Lanfrancus
Ill.s D. eq. Ignatius Caputus

III.s D. eq. Salvator Lambertus inversci Pictor

III.s D. eq. Ioannes Balleonus

III.s D. eq: Franciscus Antonius Iannolus

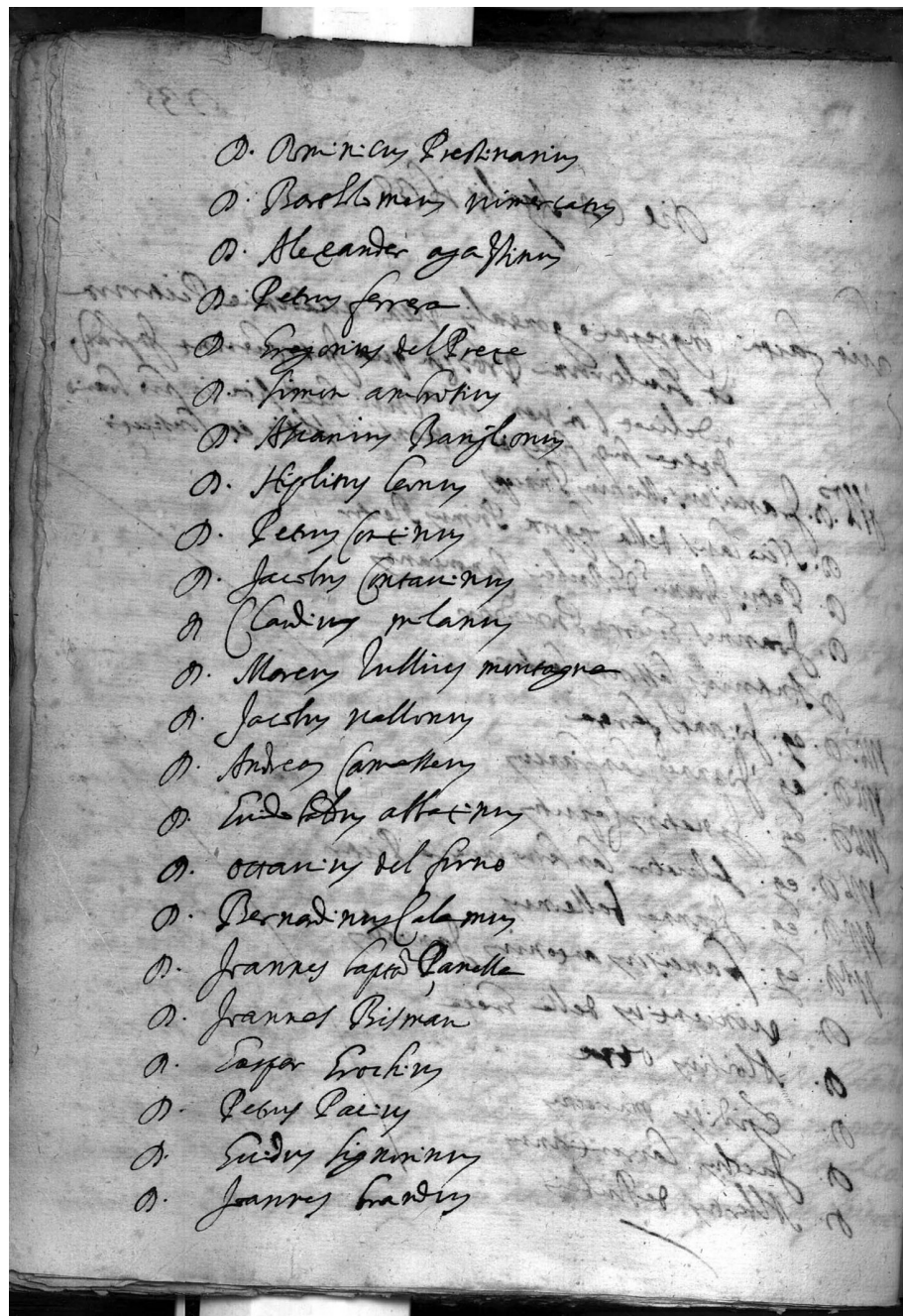
D. Vincentius della Greca

D. Aloisius Otre

D. Egidius Morettus

D. Iacobus Laurentianus

D. Albertus de Rubeis



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 235r-v, 236r-v
 label ASRTNCUff1516330424
 metadata:Date 1633
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516330424
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
 metadata:Associated Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Pier
 name Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Felice Antonio Casone; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Lanfranco; Ignazio Caputo; Salvatore Lamberti; Giovanni Baglione; Francesco

Photo

Title ASRTNCUff1516330424f235v
 Date Aug 29, 2008, 7:01 AM
 File ASRTNCUff1516330424f235v.jpg
 Size 1,520x2,216, 612.45 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Antonio Giannoni; Vincenzo Greca (della); Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Alberto Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Bartolomeo Vimercati; Alessandro Agazzini; Pietro Ferrerio; Gregorio Preti; Simone Aprosio; Ascanio Barigioni; Ippolito Leoni; Pietro Contini; Giacomo Contavino; Claudio Milanese; Marco Tullio Montagna; Giacomo Valloni; Andrea Camassei; Guidobaldo Abbatini; Ottavio Forno (del); Bernardino Calamo; Giovanni Battista Pianello; Giovanni Basmari; Gaspare Grochi; Pietro Pace; Guido Signorini; Giovanni Brandi; Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Grassi (de); Girolamo Negrì (de); Stefano Rera; Pietro Cortona (da); Simone Basso; Pasquale Pasqualini; Giuliano Finelli; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to enact the provivson (in the statutes) that every member must give alms to the church and to open the Studio the following Sunday in May. [Italian version] La congregazione decide di porre in esecuzione il provvedimento per il quale ogni membro deve pagare una somma per elemosina alla chiesa. Viene anche deciso di aprire lo studio la successiva domenica di maggio.
Tags	Painter, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Principe, Framers and gilders, Proctor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:40 PM

Note 1

[fol. 235v]

D. Dominicus Prestinarius

D. Bartholomeus Vimercatus

D. Alexander Agazzinus

D Petrus Ferrera

D. Gregorius del Prete

D. Simon Ambrosius

D. Ascanius Bariglionus

D. Hipolitus Leonus

D. Petrus Continus

D. Iacobus Contavinus

D Claudius Milanus

D. Marcus Tullius Montagna

D. Iacobus Vellonus

D. Andrea Camusseus

D. Guido Baldus Abbatinus

D. Ottavius del Forno

D. Bernardinus Calamus

D. Ioannes Bap'ta Panella

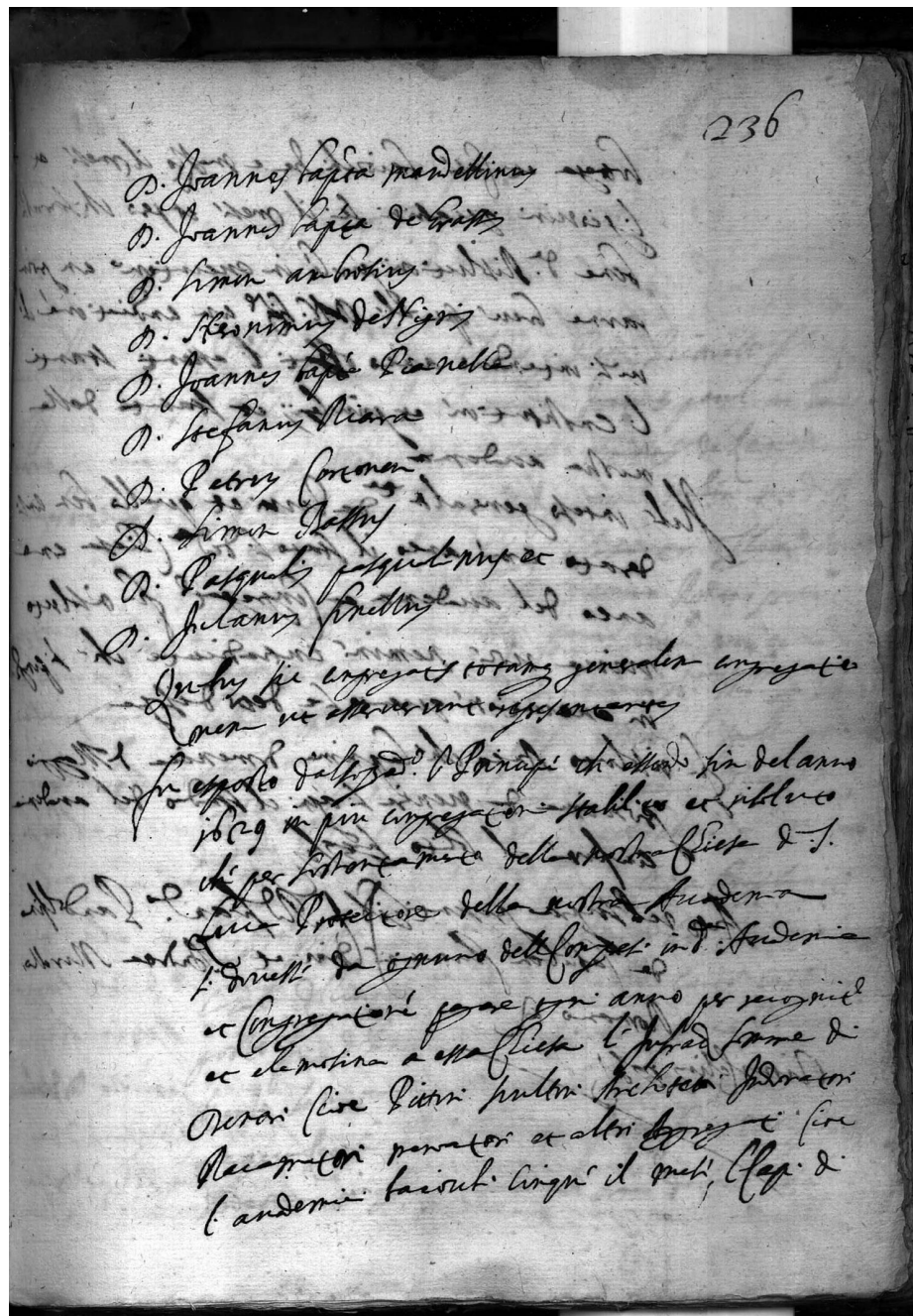
D. Ioannes Bisman

D. Gasper Grochius

D. Petrus Pacius

D. Guidus Signorinus

D. Ioannes Brandus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 235r-v, 236r-v
label	ASRTNCUff1516330424
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330424
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Pier
name	Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Felice Antonio Casone; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Lanfranco; Ignazio Caputo; Salvatore Lamberti; Giovanni Baglione; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516330424f236r
Date	Aug 29, 2008, 7:01 AM
File	ASRTNCUff1516330424f236r.jpg
Size	1,544x2,216, 684.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Antonio Giannoni; Vincenzo Greca (della); Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Alberto Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Bartolomeo Vimercati; Alessandro Agazzini; Pietro Ferrerio; Gregorio Preti; Simone Aprosio; Ascanio Barigioni; Ippolito Leoni; Pietro Contini; Giacomo Contavino; Claudio Milanese; Marco Tullio Montagna; Giacomo Valloni; Andrea Camassei; Guidobaldo Abbatini; Ottavio Forno (del); Bernardino Calamo; Giovanni Battista Pianello; Giovanni Basmari; Gaspare Grochi; Pietro Pace; Guido Signorini; Giovanni Brandi; Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Grassi (de); Girolamo Negrì (de); Stefano Rera; Pietro Cortona (da); Simone Basso; Pasquale Pasqualini; Giuliano Finelli; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to enact the provivson (in the statutes) that every member must give alms to the church and to open the Studio the following Sunday in May. [Italian version] La congregazione decide di porre in esecuzione il provvedimento per il quale ogni membro deve pagare una somma per elemosina alla chiesa. Viene anche deciso di aprire lo studio la successiva domenica di maggio.
Tags	Painter, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Principe, Framers and gilders, Proctor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:40 PM

Note 1

[fol. 236r]

D. Ioannes Bap'ta Mandellinus

D. Ioannes Bap'ta de Grassis

D. Simon Ambrosius

D. Hieronimus de Nigris

D. Ioannes Bap'ta Pianella

D. Stefanus Riarra

D. Petrus Cortonensis

D. Simon Bassus

D. Pasqualis Pasqualinus et

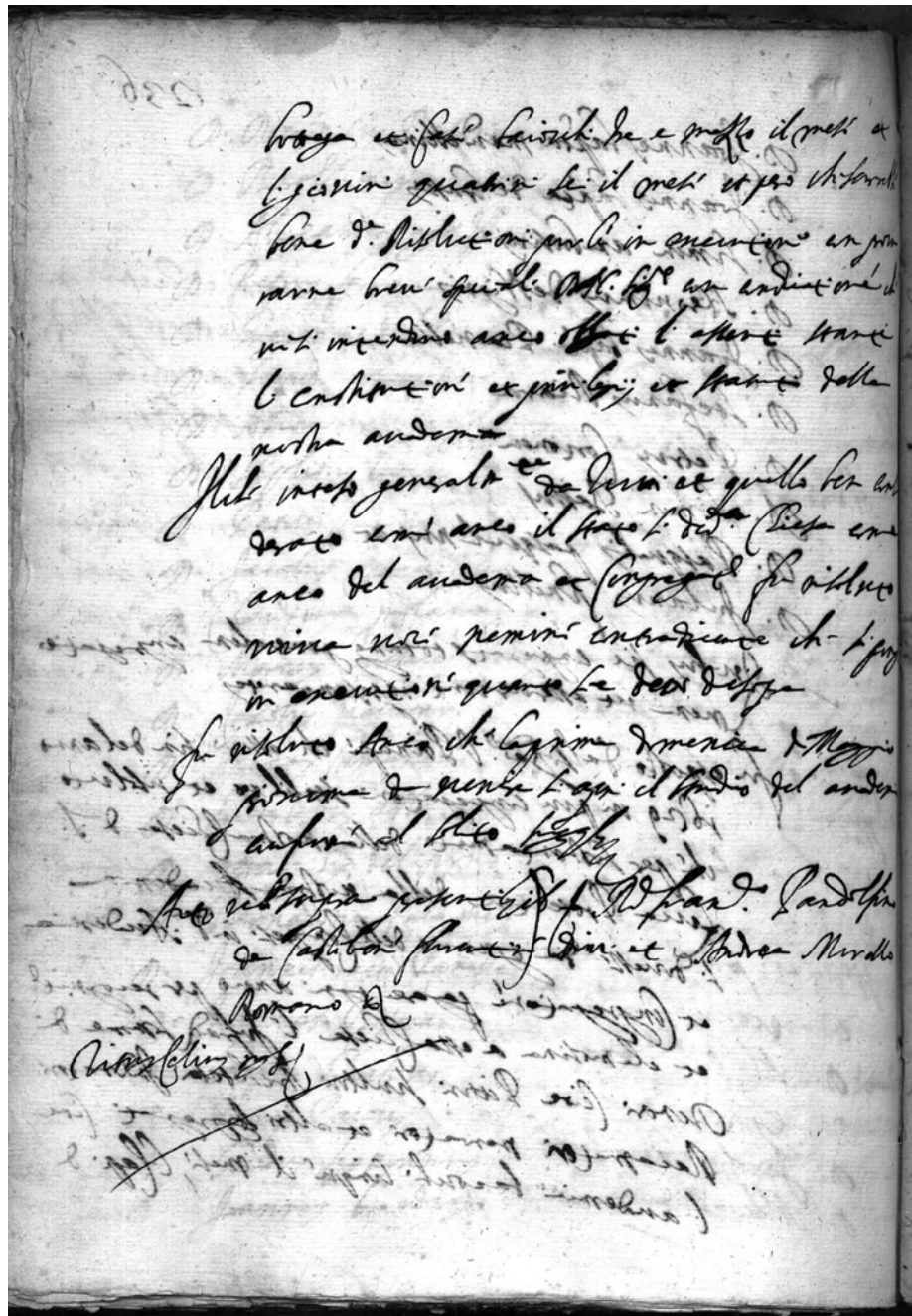
D. Iulianus Finellus

Quibus sic congregatis totamque generalem congregatio-
nem ut asseruerunt representantes

Fu esposto dal sopradetto s.r Principe che essendo sin del anno
1629 in piu congregationi stabilito et risoluto

che per sostentamento della nostra Chiesa di S.
Luca Protectore della nostra Accademia
si dovesse da ognuno delli Compresi in *detta* Accademia
et Congregationé pagare ogni anno per *recognitione*
et elemosina a essa Chiesa l'*Infrascritte* Somme di
Denari Cioe Pittori Scultori Architetti Indoratori
Racamatori penatori^[1] et altri Aggregati Cioe
l'accademici baiocchi cinque il mese, li Capi di

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 235r-v, 236r-v
label	ASRTNCUff1516330424
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330424
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Pier
name	Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Felice Antonio Casone; Giovanni Antonio Ferrera; Giovanni Lanfranco; Ignazio Caputo; Salvatore Lamberti; Giovanni Baglione; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516330424f236v
Date	Jun 5, 2025, 12:50 PM
File	ASRTNCUff1516330424f236v.jpg
Size	1,498x2,163, 908.38 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Antonio Giannoni; Vincenzo Greca (della); Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Alberto Rossi (de); Gian Domenico Prestinaro; Bartolomeo Vimercati; Alessandro Agazzini; Pietro Ferrerio; Gregorio Preti; Simone Aprosio; Ascanio Barigioni; Ippolito Leoni; Pietro Contini; Giacomo Contavino; Claudio Milanese; Marco Tullio Montagna; Giacomo Valloni; Andrea Camassei; Guidobaldo Abbatini; Ottavio Forno (del); Bernardino Calamo; Giovanni Battista Pianello; Giovanni Basmari; Gaspare Grochi; Pietro Pace; Guido Signorini; Giovanni Brandi; Giovanni Battista Mandellini; Giovanni Battista Grassi (de); Girolamo Negrì (de); Stefano Rera; Pietro Cortona (da); Simone Basso; Pasquale Pasqualini; Giuliano Finelli; Francesco Pandolfini; Andrea Morelli; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori decides to enact the provivson (in the statutes) that every member must give alms to the church and to open the Studio the following Sunday in May. [Italian version] La congregazione decide di porre in esecuzione il provvedimento per il quale ogni membro deve pagare una somma per elemosina alla chiesa. Viene anche deciso di aprire lo studio la successiva domenica di maggio.
Tags	Painter, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Principe, Framers and gilders, Proctor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:40 PM

Note 1

[fol. 236v]

bottega et Case baiocchi tre e mezzo il mese et li giovini quatrini sei il mese et pero che sarebbe bene dette Risolutioni porle in essecutione con procurarne breve speciale D.N. Sig.re con conditioné che vi si intendino anco obligati li assenti stanti le constitutioni et privilegii, et Statuti della nostra accademia

Il che inteso generalmente da tutti et quello ben considerato come anco il Stato si di detta Chiesa come anco del accademia et Congregatione fu risoluto viva voce nemine contradicente che si ponghi in essecutione quanto si e detto di sopra

Fu risoluto Anco che la prima domenica di Maggio proxima da venire si apri il Studio del accademia

conforme al Solito Super *quibus* etc.

Actum ubi supra presentibus *ibidem* etc. Rd Fran.co Pandolfino

de Castilione florentine diocesis et Andrea Morello

Romano *testibus* etc.

Titus Celius *rogavit* etc.

262

Wm. & Mary, Jr.: Jacobus Parfity ab ex^{mo} & D^{no} P. Franc.
1^o Dec. Carl. Martinus P. Audene & Vincen^o l^og^o

1. Library Copying of S. P. ...

a heavy frost & much frost

Dr. J. S. Everett

Mr. J. J. O'Brien

Bostrychia pinnatifida (L.) Karst.

Dr. Antonio Capponi Lauring

a bending in the wire

2. acid by means of fuming

Dr. Joe's entire infirmity

Stanley Burroughs estimator

of the same - - - - -

To. Mr. J. H. ...

Mr. J. Frank Anthony, Chairman, Policy

Item	Photo
metadata:Archive	Title ASRTNCUff1516330717f261r
metadata:Volume	Date Jun 5, 2025, 12:50 PM
label	File ASRTNCUff1516330717f261r.jpg
metadata:Date	Size 1,516×2,144, 664 kB
metadata:Collection	Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
metadata:Notary	Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

	Giacomo Panziroli; Pier Francesco Rossi; Alessandro Turchi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The principe reports that the revenues from the houses of the Accademia dei Pittori e Scultori have been seized. Therefore, the Accademia decides to give a sicurtà de stando iure in favor of the sequestrator. [Italian version] Il principe riferisce che sono state sequestrate le entrate delle case dell'Accademia dei Pittori e Scultori. Viene dunque deciso di dare una sicurtà de stando iure a favore del sequestrante.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Principe, Appraiser, Knight, Protector, Peacemaker, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:53 PM

Note 1

[fol. 261r]

Die 17 Iulii 1633

Fuit facta Congregatio *Infrascripti officialium Venerabilis Accademie*

Pictorum et Scultorum Urbis in Palatio Ill.mi et R.mi D. Io:

Iacobi Panfiroli Sacre Rote Auditoris in qua Inter

fuerunt *Infrascripti videlicet*

Ill.mus er R.mus D. Io: Iacobus Panfirolus ab ex.mo et R.mo D. Franc.o

S.te R.C. Card.li Barberino dicte Accademie Protectore des.to

Ill.s D. Franc.s Mochius Princeps

D. Silvius Capius *secundus* Rector

D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerarius*

D. Io'es Guerra Proveditor

Ill.s D. eq: Io'es Baleonus Consiliarius

D Pasqualis Pasqualinus Pacerius

D. Antonio Capsonus Pacerius

D Benedictus de Benedictis *secretarius*

D. Egidius Morettus *Infirmarius*

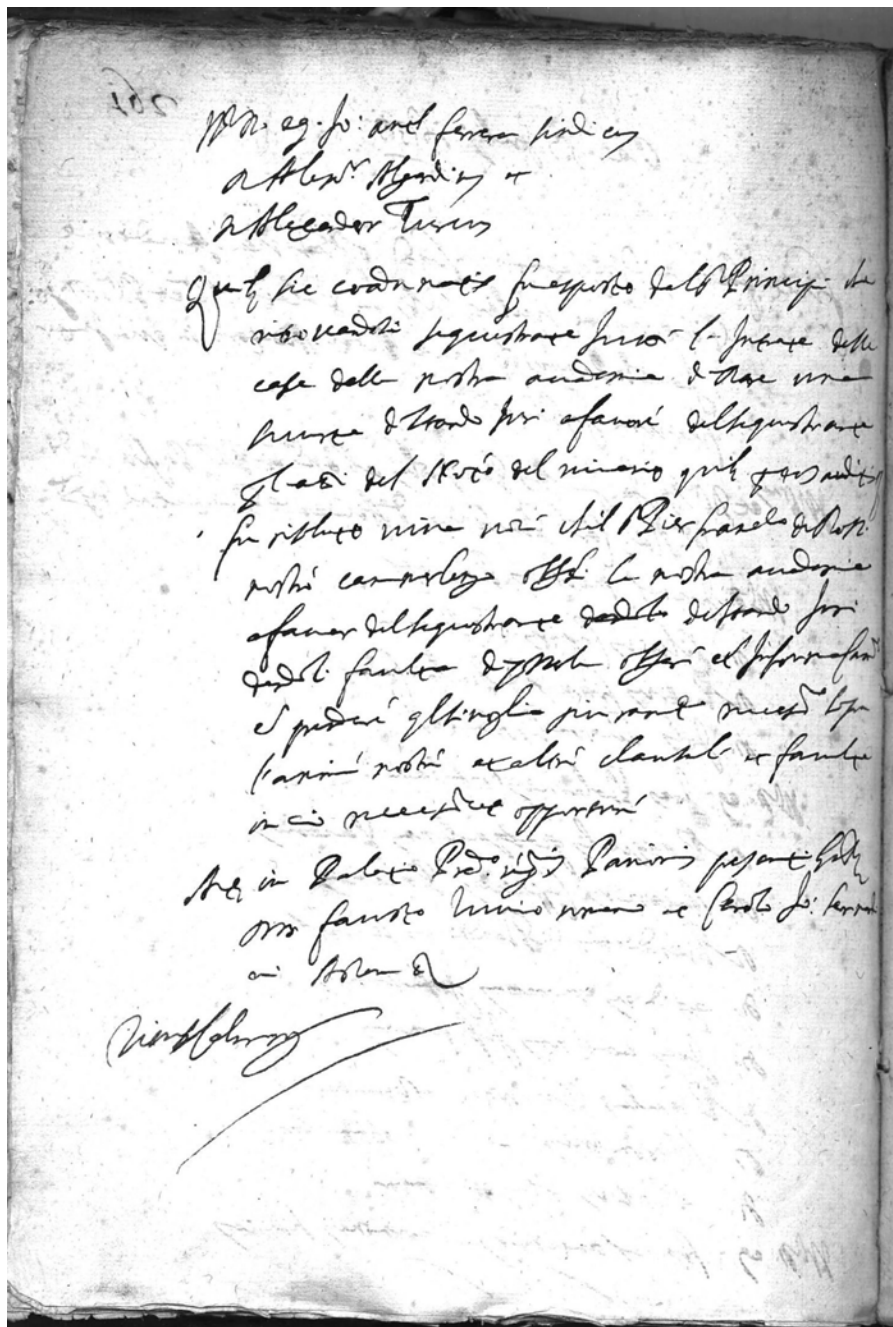
D. Io'es Continus *Infirmarius*

D Paulus Burronus estimator

D Hieronimus ... estimator

D. Aloisius Otre estimator

Ill.s D. eq. Franc.s Antonius Giannonus *Sindicus*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 137 fols. 261r-v
label	ASRTNCUff1516330717
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330717
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Parione (Rione)
metadata:Associated	Giovanni Contini; Felice Antonio Casone; Egidio
name	Moretti; Alessandro Algardi; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Luigi Vodrà; Carlo Giovanni Fernandini; Paolo Barone; Giovanni Baglione; Giovanni Guerra; Benedetto Benedetti (de); Francesco Barberini; Francesco Antonio Giannoni; Fausto Tucci; Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516330717f261v
Date	Jun 5, 2025, 12:50 PM
File	ASRTNCUff1516330717f261v.jpg
Size	1,474x2,186, 585.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Giacomo Panziroli; Pier Francesco Rossi; Alessandro Turchi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The principe reports that the revenues from the houses of the Accademia dei Pittori e Scultori have been seized. Therefore, the Accademia decides to give a sicurtà de stando iure in favor of the sequestrator. [Italian version] Il principe riferisce che sono state sequestrate le entrate delle case dell'Accademia dei Pittori e Scultori. Viene dunque deciso di dare una sicurtà de stando iure a favore del sequestrante.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Principe, Appraiser, Knight, Protector, Peacemaker, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:53 PM

Note 1

[fol. 261v]

Ill.s S. eq. Io: Ant.s Ferrera Syndicus

D Alex.r Algardius et

D Alexander Turcus

Quibus sic coadunatis fu esposto dal s.r Principe che

ritrovandosi sequestrate tutti l'Intrate delle

case della nostra accademia di Dare una

sicurta destando lure a favoré del sequestrante

per l atti del Notario del vicario quibus per[...] ^[1] auditis etc.

Fu risoluto viva voce che il s.r Pier Franc.co de Rossi

nostrò cammerlengo oblighi la nostra accademia

a favor del sequestrante destando lure

dandoli faculta di poterla obligare *etiam* In forma Camere

con prenderé qualsivoglia giuramento necessario sopra

l'anime nostre et altre clausule et faculta

in cio necessarie et opportune

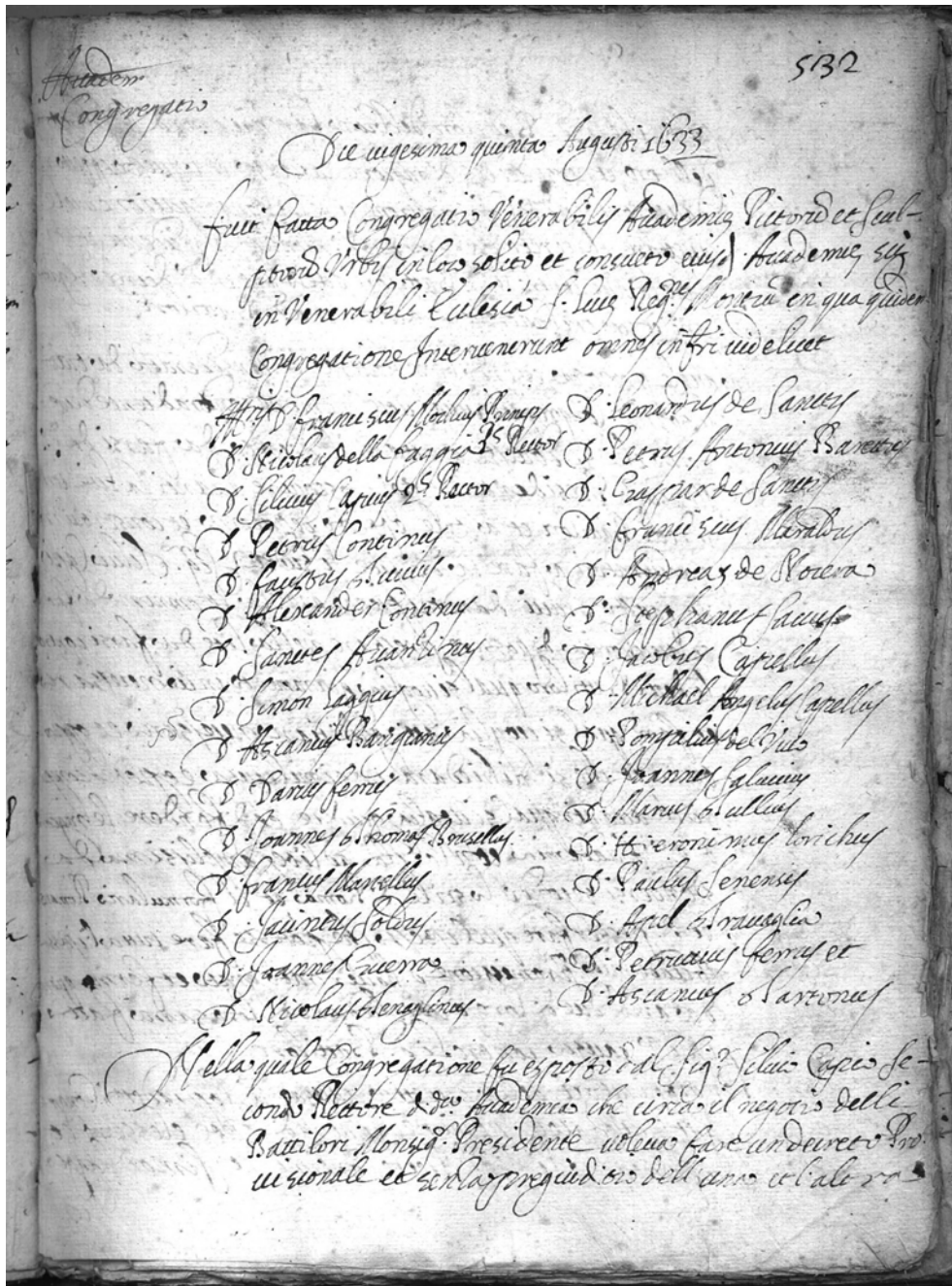
Actum in palatio Predicto régionis Parionis presentibus etc.

DD. Fausto Tuccio romano et Carolo Io: Fernandi-

ni *testibus* etc.

Titus Celius rogavit etc.

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 137 fols. 532r-v, 543r
label	ASRTNCuff1516330825
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCuff1516330825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Rome
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Pietro Contini; Fausto Tucci; Alessandro Contini; Santo Avanzini; Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Dario Ferio; Giovanni Tommaso Bruscelli; Francesco Mascello; Giacinto Soldi; Giovanni Guerra; Nicolò Tenaglini; Leonardo Santi (de); Francesco Maraldo; Andrea Nocera

Photo

Title	ASRTNCuff1516330825f532r
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCuff1516330825f532r.jpg
Size	1,600x2,156, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

(de); Stefano Sacco; Giacomo Capello;
Michelangelo Capello; Pompilio Vecchi (de);
Giovanni Salvucci; Marco Tullio Montagna;
Girolamo Lorico; Paolo Senese; Apelle
Travaglia; Pietro Ferrerio; Ascanio Sassorio;
Francesco Pandolfini; Andrea Parella; Gaspare
Santis (de); Giovanni Angeletti; Pietro Antonio
Baretti

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e
Sculptori decides to continue the litigation
against the framers and gilders. To this end, the
Accademia decides to collect contributions in
the workshops of its members. [Italian version]
La congregazione decide di proseguire la lite
contro i Battilori. A tale scopo si decide di
raccogliere il denaro nelle botteghe dei
confratelli.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Workshop,
Litigation, Principe, Framers and gilders

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 12:57 PM

Note 1

[fol. 532r]

Congregatio

Die vigesima quinta Augusti 1633

Fuit fatta Congregatio Venerabilis Accademiae Pictorum et Scul-
ptorum Urbis in loco solito et consueto eiusdem Accademiae sito
in Venerabili Ecclesia S. Lucae Regionis Montium in qua quidem
Congregatione Intervenerunt omnes infrascripti videlicet

Ill.ris D. Franciscus Mochius Princeps

D. Nicolaus della faggia *Primus* Rector

D. Silvius Capius *secundus* Rector

D Petrus Continus

D. Faustus Tuccius

D. Alexander Continus

D. Sanctes Avanzinus

D. Simon Laggius

D. Ascanius Barigianus

D. Darius Ferrus

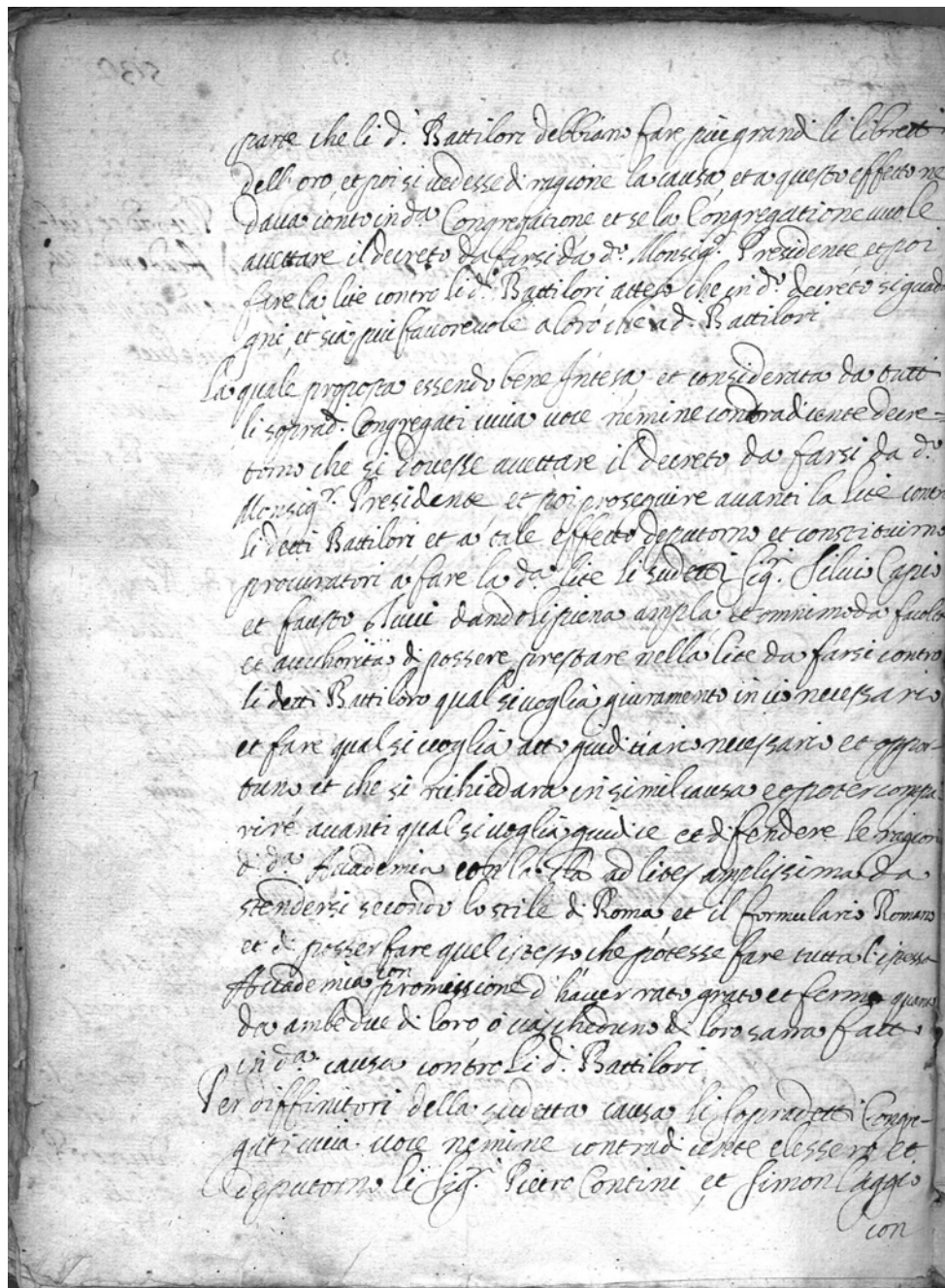
D. Ioannes Thomas Brusellus

D. Franc.us Mascellus

D. Iacintus Soldus

D. Ioannes Guerra
D. Nicolaus Tenaglinus
D. Leonardus de Sanctis
D. Petrus Antonius Baretus
D. Gaspar de Sanctis
D. Franciscus Maraldus
D. Andreas de Nocera
D. Stephanus Saccus
D. Iacobus Capellus
D. Michael Angelus Capellus
D. Pompilius del Vecco
D. Ioannes Saluccius
D. Marcus Tullius
D. Hieronimus Lorchus
D. Paulus Senensis
D. Apel Travaglia
D. Petruccius Ferrus et
D. Ascanius Sartonus

Nella quale Congregatione fu esposto dal Sig.r Silvio Capio Secondo Rettore di detta Accademia che circa il negozio delli Battilori Monsig.r Presidente voleva fare un decreto Provisionale et senza pregiudizio dell'una et l'altra



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 137 fols. 532r-v, 543r
label	ASRTNCUff1516330825
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Rome
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Pietro Contini; Fausto Tucci; Alessandro Contini; Santo Avanzini; Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Dario Ferio; Giovanni Tommaso Bruscelli; Francesco Mascello; Giacinto Soldi; Giovanni Guerra; Nicolò Tenaglini; Leonardo Santi (de); Francesco Maraldo; Andrea Nocera

Photo

Title	ASRTNCUff1516330825f532v
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCUff1516330825f532v.jpg
Size	1,570x2,138, 1,008.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

(de); Stefano Sacco; Giacomo Capello;
Michelangelo Capello; Pompilio Vecchi (de);
Giovanni Salvucci; Marco Tullio Montagna;
Girolamo Lorico; Paolo Senese; Apelle
Travaglia; Pietro Ferrerio; Ascanio Sassorio;
Francesco Pandolfini; Andrea Parella; Gaspare
Santis (de); Giovanni Angeletti; Pietro Antonio
Baretti

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori decides to continue the litigation
against the framers and gilders. To this end, the
Accademia decides to collect contributions in
the workshops of its members. [Italian version]
La congregazione decide di proseguire la lite
contro i Battilori. A tale scopo si decide di
raccogliere il denaro nelle botteghe dei
confratelli.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Workshop,
Litigation, Principe, Framers and gilders

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 12:57 PM

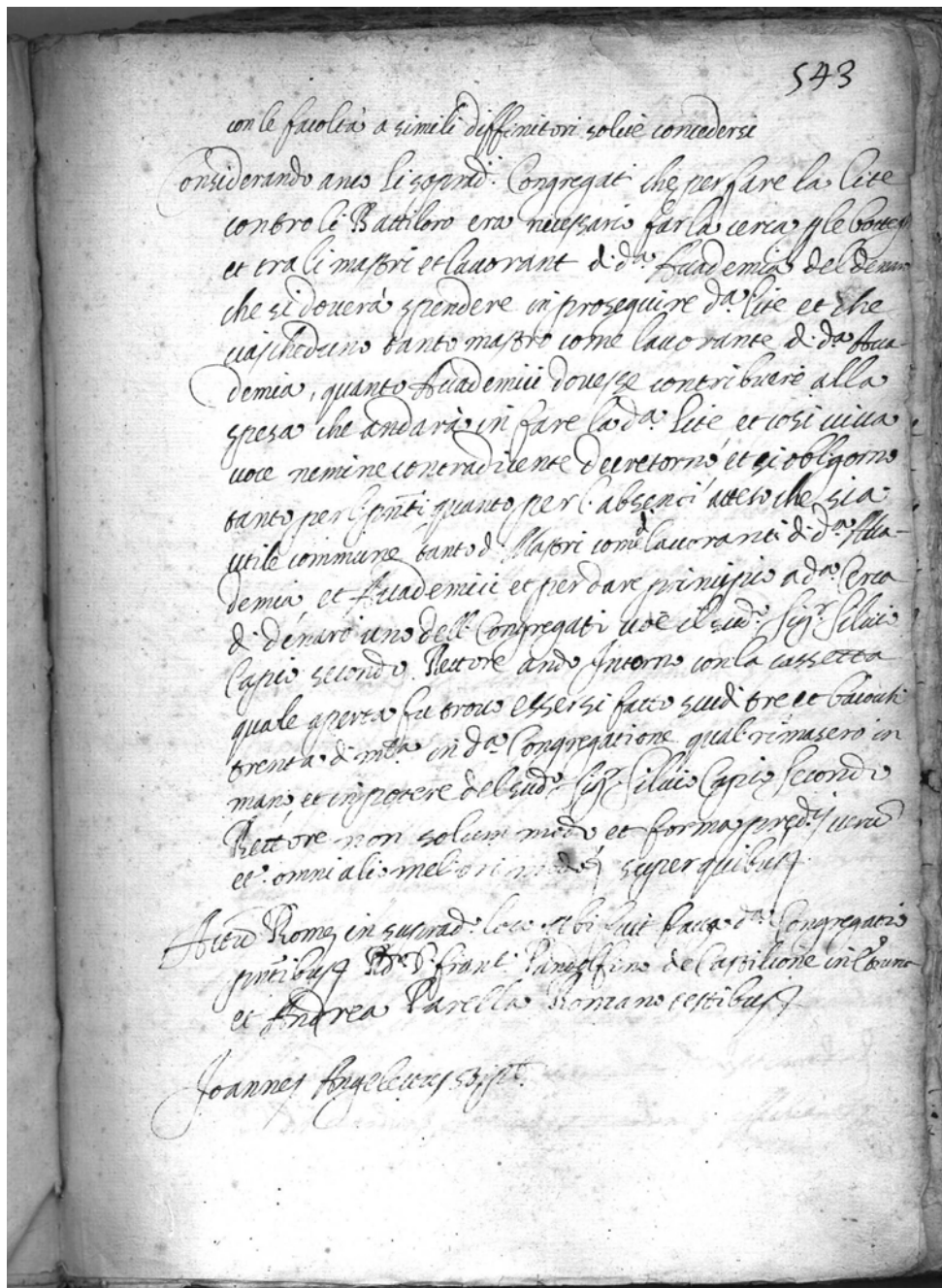
Note 1

[fol. 532v]

parte che li detti Battilori debbiano fare più grandi li libretti
dell'oro, et poi si vedesse di ragione la causa, et a questo effetto ne
dava conto in detta Congregatione, et se la Congregatione vuole
accettare il decreto da farsi da detto Monsig.r Presidente et poi
fare la lite contro li detti Battilori, atteso che in detto decreto si guada-
gni, et sia piu favorevole a loro che a detti Battilori

La quale proposta essendo bene Intesa, et considerata da tutti
li sopradetti Congregati viva voce nemine contradicente decre-
torno che si dovesse accettare il decreto da farsi da detto
Monsig.r Presidente, et poi proseguire avanti la lite contro
li detti Battilori, et a tale effetto deputorno et costituirno
procuratori a fare la detta lite li sudetti Sig.ri Silvio Capiro
et Fausto Tucci dandoli piena ampla, et omnimoda facolta
et auctorità di possere prestare nella lite da farsi contro
li detti Battiloro qualsivoglia giuramento in cio necessario
et fare qualsivoglia atto giuditiario necessario et oppor-
tuno et che si richiedara in simil causa et poter compa-
rire avanti qualsivoglia giudice et difendere le ragioni
di detta Accademia con la *clausula* ad lites amplissima da
stendersi secondo lo stile di Roma, et il formulario Romano

et di posser fare quel istesso che potesse fare tutta l'istessa
Accademia con promissione d'haver rato grato et fermo quanto
da ambedue di loro, ò ciascheduno di loro sarra fatto
in *detta* causa contro li *detti* Battilori
Per diffinitori della sudetta causa li Sopradetti Congre-
gati viva voce nemine contradicente elessero et
deputorno li Sig.ri Pietro Contini, et Simon Laggio
con



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 137 fols. 532r-v, 543r
label	ASRTNCUff1516330825
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330825
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Rome
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Pietro Contini; Fausto Tucci; Alessandro Contini; Santo Avanzini; Simone Lagi; Ascanio Barigioni; Dario Ferio; Giovanni Tommaso Bruscelli; Francesco Mascello; Giacinto Soldi; Giovanni Guerra; Nicolò Tenaglini; Leonardo Santi (de); Francesco Maraldo; Andrea Nocera

Photo

Title	ASRTNCUff1516330825f543r
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCUff1516330825f543r.jpg
Size	1,582x2,162, 849.86 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

(de); Stefano Sacco; Giacomo Capello;
Michelangelo Capello; Pompilio Vecchi (de);
Giovanni Salvucci; Marco Tullio Montagna;
Girolamo Lorico; Paolo Senese; Apelle
Travaglia; Pietro Ferrerio; Ascanio Sassorio;
Francesco Pandolfini; Andrea Parella; Gaspare
Santis (de); Giovanni Angeletti; Pietro Antonio
Baretti

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori decides to continue the litigation
against the framers and gilders. To this end, the
Accademia decides to collect contributions in
the workshops of its members. [Italian version]
La congregazione decide di proseguire la lite
contro i Battilori. A tale scopo si decide di
raccogliere il denaro nelle botteghe dei
confratelli.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Workshop,
Litigation, Principe, Framers and gilders

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 12:57 PM

Note 1

[fol. 543r]

con le facultà a simili diffinitori solite concedersi

Considerando anco li sopradetti Congregati che per fare la lite

contro li Battiloro era necessario far la cerca per le botteg[he]^[1]

et tra li mastri et lavoranti di detta Accademia del denaro

che si doverà spendere in proseguire detta lite et che

ciascheduno tanto mastro come lavorante di detta Acca-

demia, quanto Accademici dovesse contribuire alla

spesa che andarà in fare la detta lite, et cosi viva

voce nemine contradicente decretorno, et si obligorno

tanto per li presenti, quanto per l'absenti atteso che sia

utile commune tanto di Mastri come di lavoranti di detta Acca-

demia, et Accademici et per dare principio a detta Cerca

di denaro uno delli Congregati cioè il sudetto Sig.r Silvio

Capio secondo Rettore ando Intorno con la cassetta

quale aperta fu trovo essersi fatto scudi tre et baiocchi

trenta di moneta in detta Congregatione quali rimasero in

mano, et in potere del sudetto Sig.r Silvio Capio Secondo

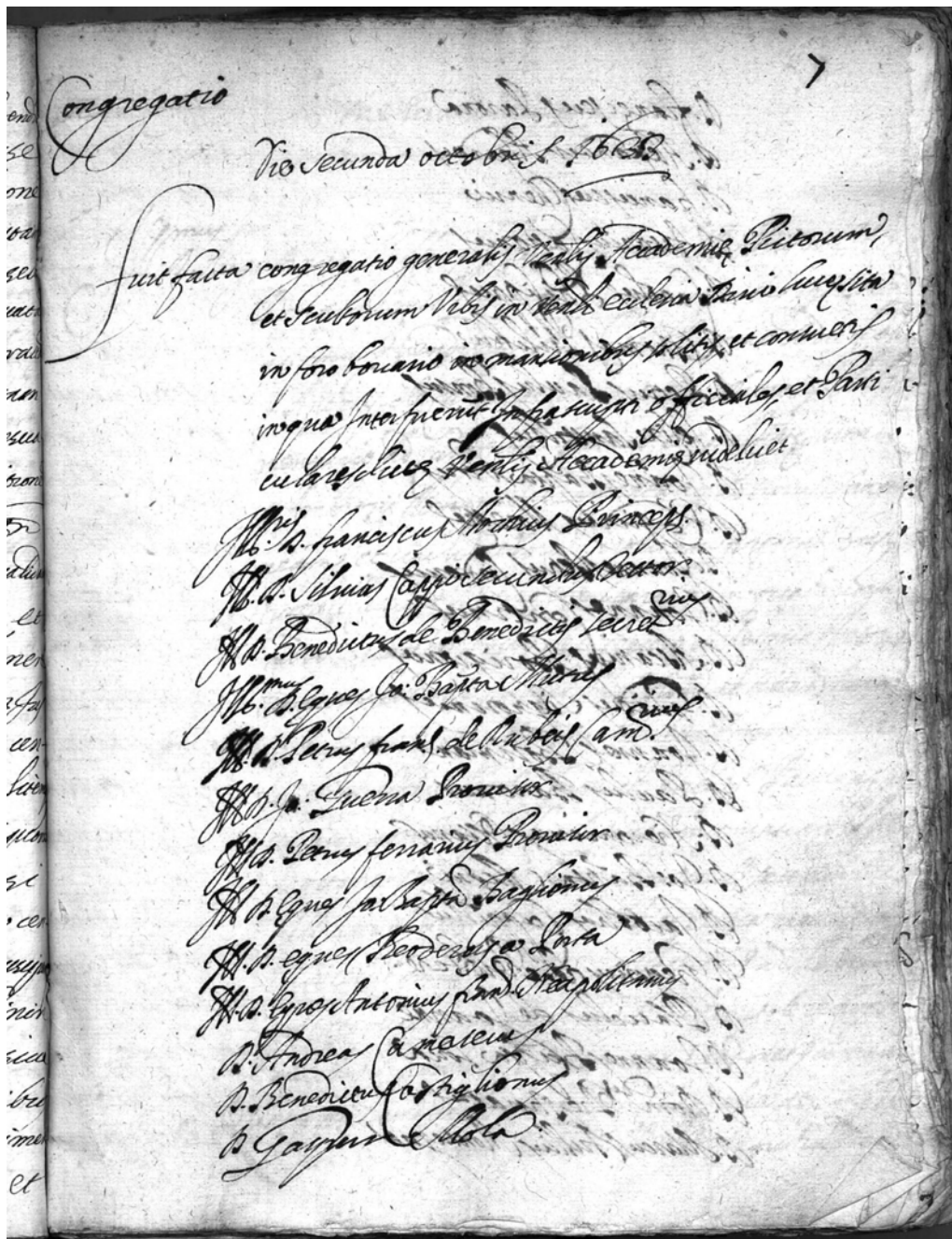
Rettore non solum modo, et forma predictis verum

etiam omni meliori modo etc. super quibus etc.

Actum Romae in supradicto loco ubi fuit facta dicta Congregatio

presentibus etc. R.do D. Fran.ci Pandolfino de Castilione in Etruria
et Andrea Parella Romano testibus etc.
Ioannes Angelettus stipu/avit

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 7r-v, 24r-v
label	ASRTNCUff1516331002
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331002
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Silvio Capio; Benedetto
name	Benedetti (de); Giovanni Battista Muti; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Pietro Ferrerio; Giovanni Baglione; Teodoro Porta (della); Antonio Francesco Napoletano; Andrea

Photo

Title	ASRTNCUff1516331002f7r
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCUff1516331002f7r.jpg
Size	1,666x2,162, 1.03 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Camassei; Giovanni Benedetto Castiglione;
Gasparo Mola; Francesco Parona; Alessandro
Algardi; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Carlo Filippi; Tommaso Pulchri; Pietro
Paolo Bonzi; Felice Santelli; Giovanni Battista
Lotti; Egidio Moretti; Giovanni Pietro Cordier;
Giovanni Contini; Ascanio Barigioni; Guido
Signorini; Giovanni Basmarì; Paolo Barone;
Girolamo Ottano; Giovan Battista Magnani;
Giacomo Capello; Gian Domenico Prestinano;
Marco Tullio Montagna; Luigi Vodrè; Giuliano
Finelli; Baldassare Mari; Francesco Rondone;
Giovanni Simonelli; Placido Giovanni (de);
Giovanni Battista Soria; Antimo Monaldetti;
Arcangelo Gonnelli

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori unanimously elects the sculptors
Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni
Pietro Cordier, and Francesco Rondone as
those in charge of the celebrations of the
upcoming feast of Saint Luke. Giovanni
Simonelli is appointed as the new agent of the
Accademia. [Italian version] La Congregazione
elege i responsabili dell'organizzazione della
festa di San Luca: si tratta di Giuliano Finelli,
Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier e
Francesco Rondone, tutti scultori, che vengono
eletti all'unanimità. Inoltre, si elegge Giovanni
Simonelli come nuovo mandatario per conto
dell'Accademia.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Academy,
Meeting, Principe, License, Secretary, Agent,
Supervisor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified

Dec 12, 2025, 1:05 PM

Note 1

[fol. 7r]

Congregatio

Die secunda octobris 1633

Fuit facta congregatio generalis *Venerabilis Accademiae Pictorum*,
et Scultorum Urbis in *Venerabili Ecclesia Divi Lucae* sita

in foro bovario in mansionibus solitis, et consuetis

in qua Interfuerunt Infrascripti officiales, et Parti-

culares dictae *Venerabilis Accademiae* videlicet

III.ris D. Franciscus Mochius Princeps.

III. D. Silvius Cappi secundus Rector

III D. Benedictus de Benedictis secretarius.

III.mus D. Eques Io: Bap'ta Mutus

III. D. Petrus Fran.s de Rubeis Camerarius

III D. Io: Guerra Provisor

III D. Petrus Ferrarius Provisor

III. D. Aeques Io. Bap.ta Baglionus

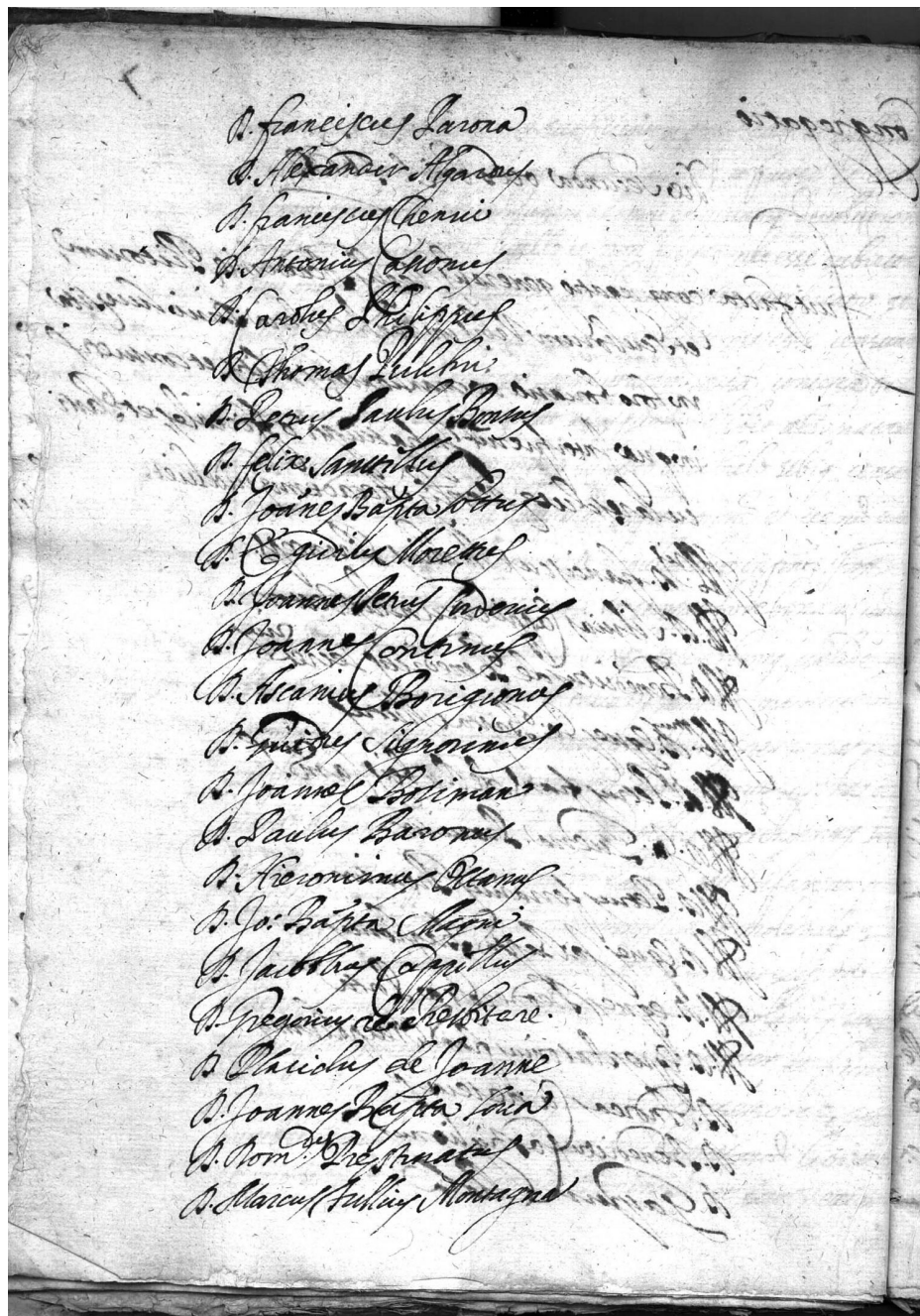
III. D. Eques Theodorus a Porta

III. D. eques Antonius Fran.s Neapolitanus

D. Andreas Camesei

D. Benedictus Castiglione

D Gaspar Mola



	Camassei; Giovanni Benedetto Castiglione; Gasparo Mola; Francesco Parona; Alessandro Algardi; François Quesnoy (Du); Felice Antonio Casone; Carlo Filippi; Tommaso Pulchri; Pietro Paolo Bonzi; Felice Santelli; Giovanni Battista Lotti; Egidio Moretti; Giovanni Pietro Cordier; Giovanni Contini; Ascanio Barigioni; Guido Signorini; Giovanni Basmarì; Paolo Barone; Girolamo Ottano; Giovan Battista Magnani; Giacomo Capello; Gian Domenico Prestinaro; Marco Tullio Montagna; Luigi Vodrè; Giuliano Finelli; Baldassare Mari; Francesco Rondone; Giovanni Simonelli; Placido Giovanni (de); Giovanni Battista Soria; Antimo Monaldetti; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori unanimously elects the sculptors Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier, and Francesco Rondone as those in charge of the celebrations of the upcoming feast of Saint Luke. Giovanni Simonelli is appointed as the new agent of the Accademia. [Italian version] La Congregazione elegge i responsabili dell'organizzazione della festa di San Luca: si tratta di Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier e Francesco Rondone, tutti scultori, che vengono eletti all'unanimità. Inoltre, si elegge Giovanni Simonelli come nuovo mandatario per conto dell'Accademia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Academy, Meeting, Principe, License, Secretary, Agent, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:05 PM

Note 1

[fol. 7v]

D. Franciscus Parona

D. Alexander Algardus

D. Franciscus Cheniu^[1]

D. Antonius Cassonus

D. Carolus Philippus

D Thomas Pulchri

D. Petrus Paulus Bonsus

D. Felix Sanctillus

D. Ioannes Bap'ta Lottus

D. Egidius Morettus

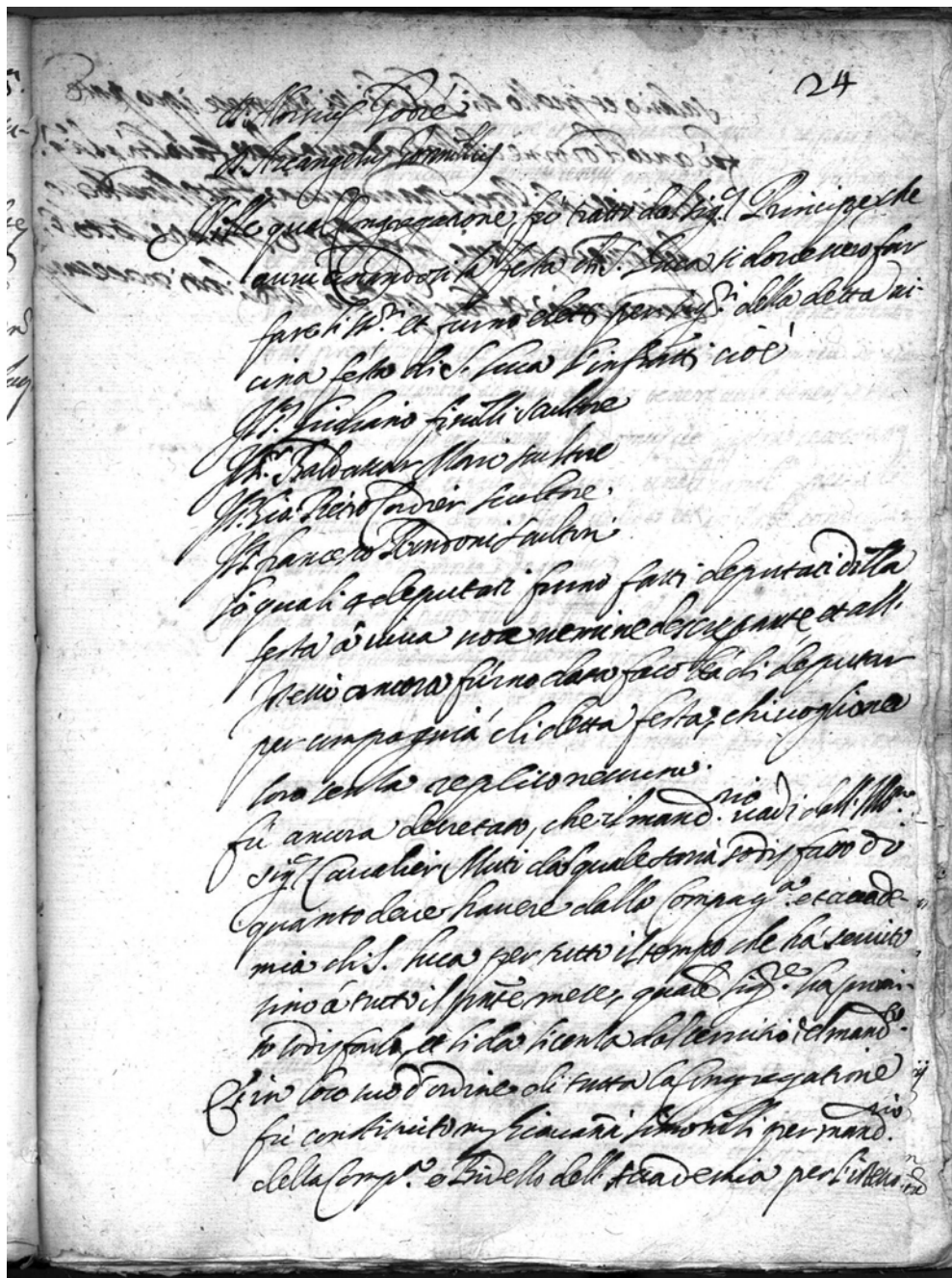
D. Ioannes Petrus Corderius

D. Ioannes Continus

D. Ascanius Borigionus

D. Guidus Signorinus
D. Ioannes Bosiman
D. Paulus Baronus
D. Hieronimus Ottanus
D. Io: Bap'ta Magni
D. Iacobbus Cappellus
D. Gregorius de Presbitare.
D Placidus de Ioanne
D. Ioannes Bap'ta Soria
D. Dom.cus Praestinatus
D. Marcus Tullius Montagna

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 7r-v, 24r-v
label	ASRTNCUff1516331002
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331002
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Silvio Capio; Benedetto
name	Benedetti (de); Giovanni Battista Muti; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Pietro Ferrerio; Giovanni Baglione; Teodoro Porta (della); Antonio Francesco Napoletano; Andrea

Photo

Title	ASRTNCUff1516331002f24r
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCUff1516331002f24r.jpg
Size	1,618x2,169, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Camassei; Giovanni Benedetto Castiglione; Gasparo Mola; Francesco Parona; Alessandro Algardi; François Quesnoy (Du); Felice Antonio Casone; Carlo Filippi; Tommaso Pulchri; Pietro Paolo Bonzi; Felice Santelli; Giovanni Battista Lotti; Egidio Moretti; Giovanni Pietro Cordier; Giovanni Contini; Ascanio Barigioni; Guido Signorini; Giovanni Basmarì; Paolo Barone; Girolamo Ottano; Giovan Battista Magnani; Giacomo Capello; Gian Domenico Prestinano; Marco Tullio Montagna; Luigi Vodrè; Giuliano Finelli; Baldassare Mari; Francesco Rondone; Giovanni Simonelli; Placido Giovanni (de); Giovanni Battista Soria; Antimo Monaldetti; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori unanimously elects the sculptors Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier, and Francesco Rondone as those in charge of the celebrations of the upcoming feast of Saint Luke. Giovanni Simonelli is appointed as the new agent of the Accademia. [Italian version] La Congregazione elege i responsabili dell'organizzazione della festa di San Luca: si tratta di Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier e Francesco Rondone, tutti scultori, che vengono eletti all'unanimità. Inoltre, si elegge Giovanni Simonelli come nuovo mandatario per conto dell'Accademia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Academy, Meeting, Principe, License, Secretary, Agent, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:05 PM

Note 1

[fol. 24r]

D Aloisius Godrè

D. Arcangelus Gorenillius

Nelle quali Congregazione, fù tratto dal Sig.r Principe che
avvicinandosi la festa di S. Luca si dovessero far
fare li SS.ri, et furno eletti per Sig.ri della detta vi-
cina festa di S. Luca l'infrascritti cioè

Il S.r Giuliano Finelli Scultore

Il S.r Baldassar Mario Scultore

Il S.r Gia Pietro Cordier Scultore

Il S.r Francesco Rondoni Scultore

Li quali 4 deputati furno fatti deputati della
festa à viva voce nemine discrepante et all'
Istessi ancora fùrno data facoltà di deputar

per compagnia di detta festa, chi vogli[a]n[o]^[2]

loro senza replico nessuno.

Fù ancora decretato, che il mandatario vadi dall'Ill.mo

Sig.r Cavalier Muti dal quale sarrà sodisfatto di

quanto deve havere dalla Compagnia et accade-

mia di S. Luca per tutto il tempo che hà servito

sino à tutto il presente mese, quale Sig.re ha promis-

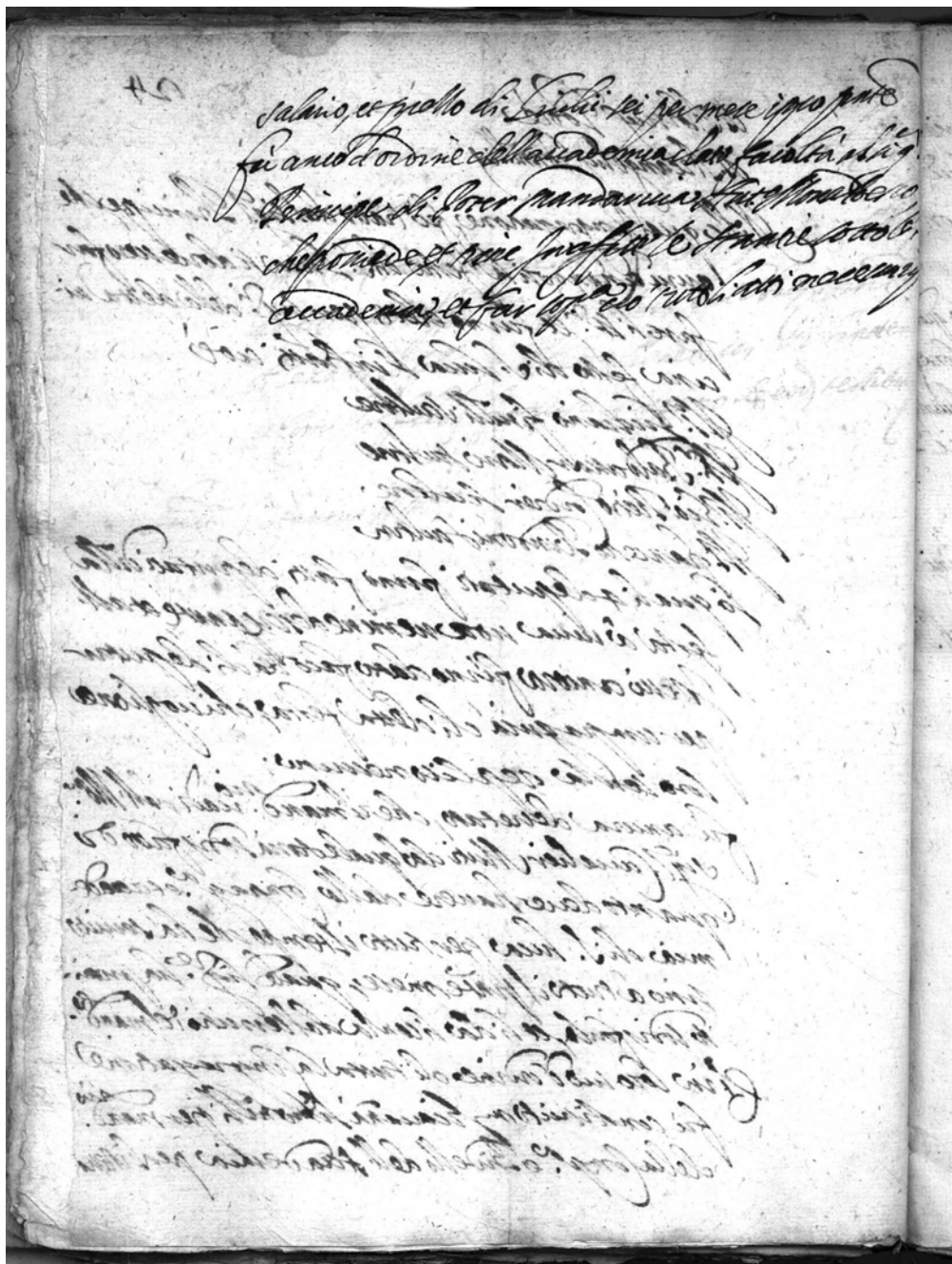
so sodisfarla, et si da licenza dal servitio del mandatario

Et in loco suo d'ordine di tutta la Congregatione

fù costituito m. Giovanni Simonelli per mandatario

della Compagnia e Bidello dell'Accademia per l'istesso

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 7r-v, 24r-v
label	ASRTNCUff1516331002
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331002
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Silvio Capio; Benedetto
name	Benedetti (de); Giovanni Battista Muti; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Pietro Ferrerio; Giovanni Baglione; Teodoro Porta (della); Antonio Francesco Napoletano; Andrea

Photo

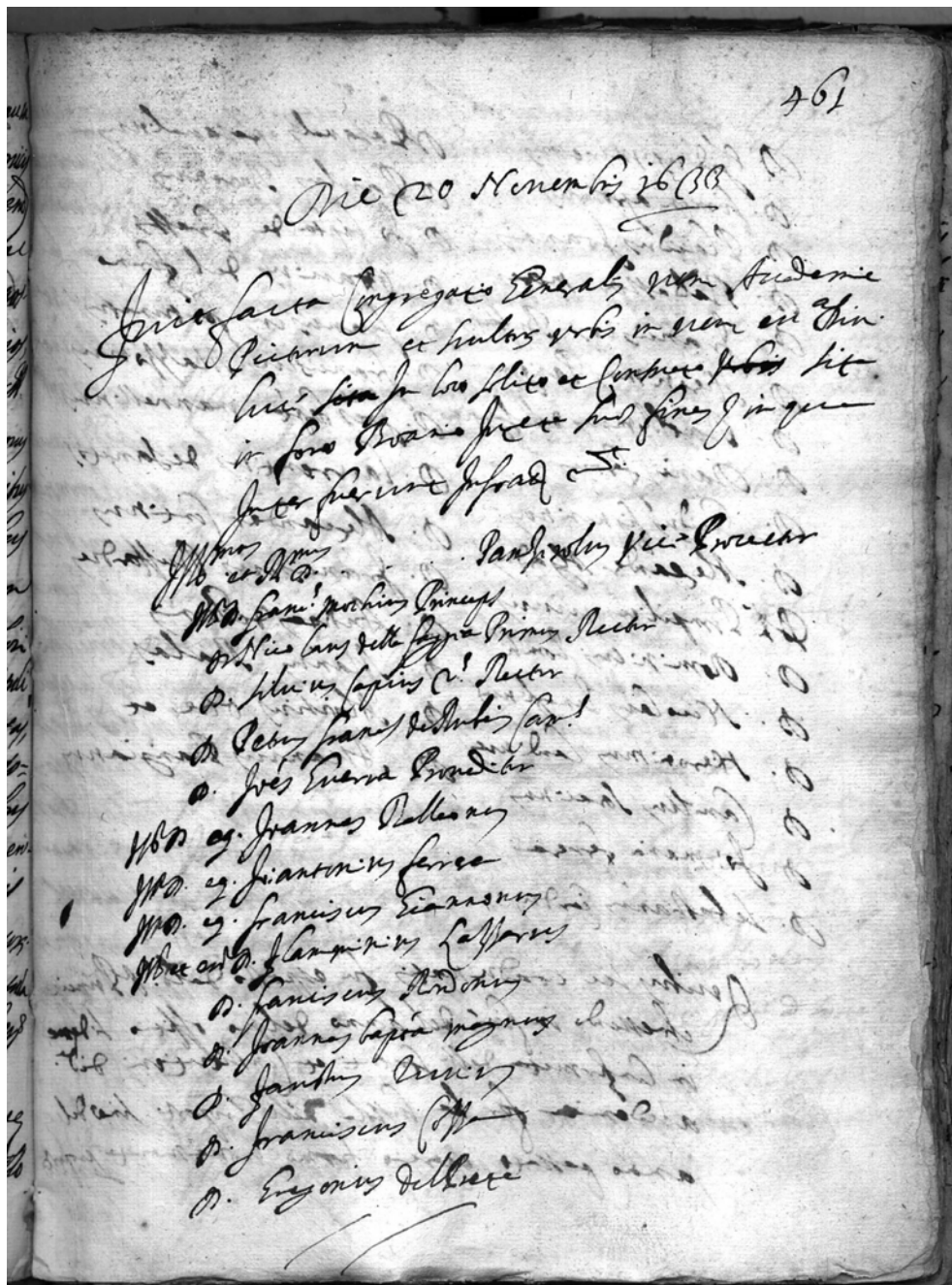
Title	ASRTNCUff1516331002f24v
Date	Jun 5, 2025, 1:00 PM
File	ASRTNCUff1516331002f24v.jpg
Size	1,642x2,180, 869.35 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Camassei; Giovanni Benedetto Castiglione; Gasparo Mola; Francesco Parona; Alessandro Algardi; François Quesnoy (Du); Felice Antonio Casone; Carlo Filippi; Tommaso Pulchri; Pietro Paolo Bonzi; Felice Santelli; Giovanni Battista Lotti; Egidio Moretti; Giovanni Pietro Cordier; Giovanni Contini; Ascanio Barigioni; Guido Signorini; Giovanni Basmarì; Paolo Barone; Girolamo Ottano; Giovan Battista Magnani; Giacomo Capello; Gian Domenico Prestinano; Marco Tullio Montagna; Luigi Vodrè; Giuliano Finelli; Baldassare Mari; Francesco Rondone; Giovanni Simonelli; Placido Giovanni (de); Giovanni Battista Soria; Antimo Monaldetti; Arcangelo Gonnelli
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori unanimously elects the sculptors Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier, and Francesco Rondone as those in charge of the celebrations of the upcoming feast of Saint Luke. Giovanni Simonelli is appointed as the new agent of the Accademia. [Italian version] La Congregazione elegge i responsabili dell'organizzazione della festa di San Luca: si tratta di Giuliano Finelli, Baldassare Mari, Giovanni Pietro Cordier e Francesco Rondone, tutti scultori, che vengono eletti all'unanimità. Inoltre, si elegge Giovanni Simonelli come nuovo mandatario per conto dell'Accademia.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Academy, Meeting, Principe, License, Secretary, Agent, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:05 PM

Note 1

[fol. 24v]

salario, et prezzo di Giulii sei per mese ipso presente
Fù anco d'ordine dell'accademia dato facoltà al sig.r
Principe di Poder mandar via Ant.o Monaldesco
che possiede, et tiene In affitto le stantie sotto l'
accademia, et far sopra ciò tutti li atti necessari



Item	Photo
metadata:Archive	Title ASRTNCUff1516331120f461r
metadata:Volume	Date Jun 5, 2025, 1:00 PM
label	File ASRTNCUff1516331120f461r.jpg
metadata:Date	Size 1,624×2,186, 985.06 kB
metadata:Collection	Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
metadata:Notary	Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

Rondone; Giovan Battista Magnani; Fausto
Tucci; Francesco Cozza; Gregorio Preti; Egidio
Moretti; Simone Aprosio; Placido Giovanni (de);
Baldassare Mari; Francesco Buffardo; Girolamo
Parigi; Bartolomeo Faggia (la); Dario Ferio;
Guido Signorini; Alessandro Algardi; Pompilio
Vivo; Domenico Tombi; Nicolò Tenaglini;
Girolamo Landini; Camillo Saraceni; Sebastiano
Ciardi; Pasquale Pasqualini; Paolo Barone;
Giovanni Battista Grassi (de); Ottavio Forno
(del); Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;
Giovanni Battista Mandellini; Lorenzo Santis
(de); Alessandro Contini; Andrea Bonis (de);
Mario Malas; Andrea Sacchi; François Quesnoy
(Du); Andrea Camassei; Pietro Cortona (da);
Alessandro Turchi; Giuliano Finelli; Nicolas
Poussin; Scipione Quintilio; Giovanni Contini;
Luigi Vodrè; Francesco Barberini; Giovanni
Simonelli; Francesco Pandolfini; Ascanio
Barigioni; Giovanni Maria Ferrera

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the prince Andrea Camassei, the
first rector Alessandro Turchi, and the second
rector Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protector of the
Accademia, shows the participants the brief
obtained by Cardinal [Francesco] Barberini. The
Accademia accepts the proposal of Flaminio
Lazzari to serve without pay in the Accademia
as visitor to the infirm. [Italian version] Vengono
estratti a sorte il principe Andrea Camassei, il
primo rettore Alessandro Turchi e il secondo
rettore Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protettore
dell'Accademia, espone alla congregazione il
breve ottenuto dal cardinale [Francesco]
Barberini procuratore e protettore
dell'Accademia. Viene inoltre accettata la
proposta di Flaminio Lazzari di servire gratis
l'Accademia come visitatore degli infermi.

Tags Procurator, Rector, Treasurer, Academy,
Meeting, Principe, Statutes, Cardinal, Protector,
Brief, Supervisor, Visitor to the infirm

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 461r]

Die 20 Novembris 1633

Fuit facta Congregatio Generalis *Venerabilis* Accademie
Pictorum et Scultorum Urbis in *Venerabili Ecclesia Divi*
Luce in loco Solito et Consueto Sita
in foro *Boario* iuxta Suos fines etc. in qua
Inter fuerunt *Infrascripti videlicet*

III.mus et R.mus ... Panzirolus Vice Prorector

III. D. Franc.s Mochius Princeps

D Nicolaus della Faggia Primus Rector

D. Silvius Capius secundus Rector

D. Petrus Franc.s de Rubeis *Camerarius*

D. Io'es Guerra Proveditor

III.r D eq. Ioannes Balleonus

III.r D. eq. Io: Antonius Ferrere

III.r D. eq. Franciscus Giannonus

III.r et em D. Flamminius Lazzarus

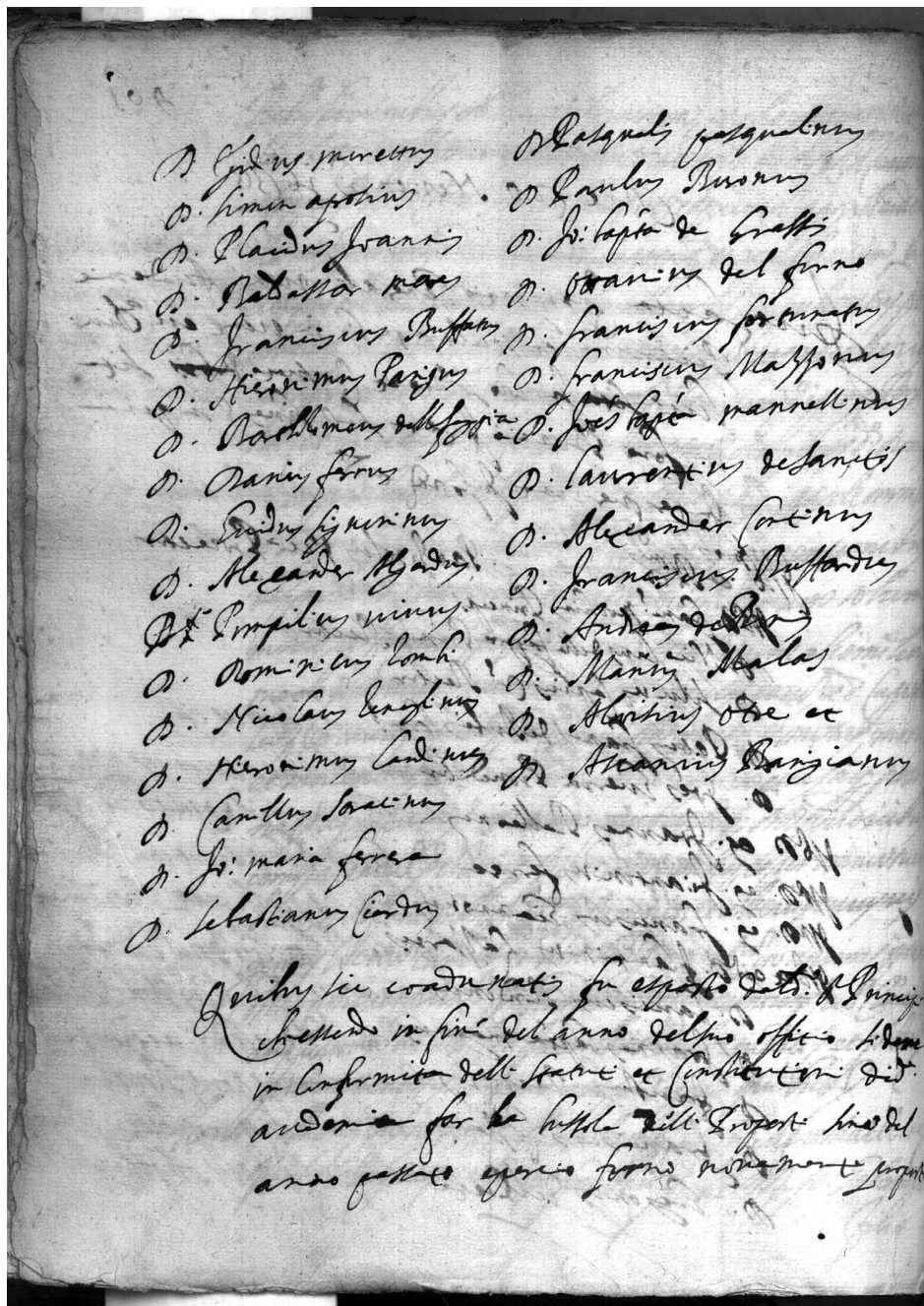
D. Franciscus Rondonus

D. Ioannes Bap'ta Magonus

D. Faustus Tuccius

D. Franciscus Cozza

D. Gregorius del Prete



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 461r-v, 462r-v
label	ASRTNCUff1516331120
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Giacomo Panziroli; Francesco Mochi;
name	Nicolas La Fage (de); Silvio Capio; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Ferrera; Francesco Antonio Giannoni; Flaminio Lazzari; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516331120f461v
Date	Aug 29, 2008, 7:03 AM
File	ASRTNCUff1516331120f461v.jpg
Size	1,552x2,198, 683.66 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Rondone; Giovan Battista Magnani; Fausto
Tucci; Francesco Cozza; Gregorio Preti; Egidio
Moretti; Simone Aprosio; Placido Giovanni (de);
Baldassare Mari; Francesco Buffardo; Girolamo
Parigi; Bartolomeo Faggia (la); Dario Ferio;
Guido Signorini; Alessandro Algardi; Pompilio
Vivo; Domenico Tombi; Nicolò Tenaglini;
Girolamo Landini; Camillo Saraceni; Sebastiano
Ciardi; Pasquale Pasqualini; Paolo Barone;
Giovanni Battista Grassi (de); Ottavio Forno
(del); Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;
Giovanni Battista Mandellini; Lorenzo Santis
(de); Alessandro Contini; Andrea Bonis (de);
Mario Malas; Andrea Sacchi; François Quesnoy
(Du); Andrea Camassei; Pietro Cortona (da);
Alessandro Turchi; Giuliano Finelli; Nicolas
Poussin; Scipione Quintilio; Giovanni Contini;
Luigi Vodrè; Francesco Barberini; Giovanni
Simonelli; Francesco Pandolfini; Ascanio
Barigioni; Giovanni Maria Ferrera

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the prince Andrea Camassei, the
first rector Alessandro Turchi, and the second
rector Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protector of the
Accademia, shows the participants the brief
obtained by Cardinal [Francesco] Barberini. The
Accademia accepts the proposal of Flaminio
Lazzari to serve without pay in the Accademia
as visitor to the infirm. [Italian version] Vengono
estratti a sorte il principe Andrea Camassei, il
primo rettore Alessandro Turchi e il secondo
rettore Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protettore
dell'Accademia, espone alla congregazione il
breve ottenuto dal cardinale [Francesco]
Barberini procuratore e protettore
dell'Accademia. Viene inoltre accettata la
proposta di Flaminio Lazzari di servire gratis
l'Accademia come visitatore degli infermi.

Tags Procurator, Rector, Treasurer, Academy,
Meeting, Principe, Statutes, Cardinal, Protector,
Brief, Supervisor, Visitor to the infirm

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 461v]

D. Egidius Morettus

D. Simon Aprosius

D. Placidus Ioannis

D. Baldassar Mares

D. Franciscus Buffardus

D. Hieronimus Parigus

D. Bartholomeus della Faggia

D. Darius Ferrus
D. Guidus Signorinus
D. Alexander Algardus
D Pompilius Vivus
D. Dominicus Tombi
D. Nicolaus Tenaglinus
D. Hieronimus Landinus
D Camillus Saracinus
D. Io: Maria Ferrera
D. Sebastianus Ciardus
D Pasqualis Pasqualinus
D Paulus Buronus
D. Io: Bap'ta de Grassis
D. Ottavius del Forno
D. Franciscus Fortunatus
D. Franciscus Mazzonus
D. Io'es Bap'ta Mannellinus
D. Laurentius de Sanctis
D. Alexander Continus
D. Franciscus Buffardus
D. Andrea de Bonis
D. Marius Malas
D. Aloisius Otre et
D. Ascanius Barigianus

Quibus sic cohadunatis fu esposto dal detto S.r Principe
che essendo in fine del anno del suo offitio di deve
in Conformita delli Statuti et Constitutioni di detta
accademia far la bussola delli Proposti sino del
anno passato e percio furno novamente proposti

Rondone; Giovan Battista Magnani; Fausto
Tucci; Francesco Cozza; Gregorio Preti; Egidio
Moretti; Simone Aprosio; Placido Giovanni (de);
Baldassare Mari; Francesco Buffardo; Girolamo
Parigi; Bartolomeo Faggia (la); Dario Ferio;
Guido Signorini; Alessandro Algardi; Pompilio
Vivo; Domenico Tombi; Nicolò Tenaglini;
Girolamo Landini; Camillo Saraceni; Sebastiano
Ciardi; Pasquale Pasqualini; Paolo Barone;
Giovanni Battista Grassi (de); Ottavio Forno
(del); Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;
Giovanni Battista Mandellini; Lorenzo Santis
(de); Alessandro Contini; Andrea Bonis (de);
Mario Malas; Andrea Sacchi; François Quesnoy
(Du); Andrea Camassei; Pietro Cortona (da);
Alessandro Turchi; Giuliano Finelli; Nicolas
Poussin; Scipione Quintilio; Giovanni Contini;
Luigi Vodrè; Francesco Barberini; Giovanni
Simonelli; Francesco Pandolfini; Ascanio
Barigioni; Giovanni Maria Ferrera

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the prince Andrea Camassei, the
first rector Alessandro Turchi, and the second
rector Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protector of the
Accademia, shows the participants the brief
obtained by Cardinal [Francesco] Barberini. The
Accademia accepts the proposal of Flaminio
Lazzari to serve without pay in the Accademia
as visitor to the infirm. [Italian version] Vengono
estratti a sorte il principe Andrea Camassei, il
primo rettore Alessandro Turchi e il secondo
rettore Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protettore
dell'Accademia, espone alla congregazione il
breve ottenuto dal cardinale [Francesco]
Barberini procuratore e protettore
dell'Accademia. Viene inoltre accettata la
proposta di Flaminio Lazzari di servire gratis
l'Accademia come visitatore degli infermi.

Tags Procurator, Rector, Treasurer, Academy,
Meeting, Principe, Statutes, Cardinal, Protector,
Brief, Supervisor, Visitor to the infirm

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 462r]

et imbossolati come si dirra da basso l'*Infrascritti* Cioe

Per il futuro Principe

Il s.r Pietro da Cortona

Il s.r Andrea Sacho

Il s.r Andrea Camuse

Il s.r Francesco Fiammengo

Quibus sic imbussolatis fuerunt extracti ad sortem

In Prime vice

D. Andrea[s] Camuseus^[1] et in *eventum refutationis*

D. Petrus de Cortona

Deinde Pro primo Rectore fuerunt positi ad sortem

Il s.r Alexandro Turco

Il s.r Giuliano Finelli

Il s.r Cav.r Franc.co Antonio Giannone et

Il s.r Nicolo Pusino

Quibus sic Positis etc. fuerunt extracti ad sortem

D Alexander Turc[u]s^[2] et *quatenus* recuset in eius

locum Ill D. eq: Franc.s Ant.s Giannonus

Pro secundo Rectore extrahendo fuerunt positi ad sortem

Il s.r Scipione Quintilis

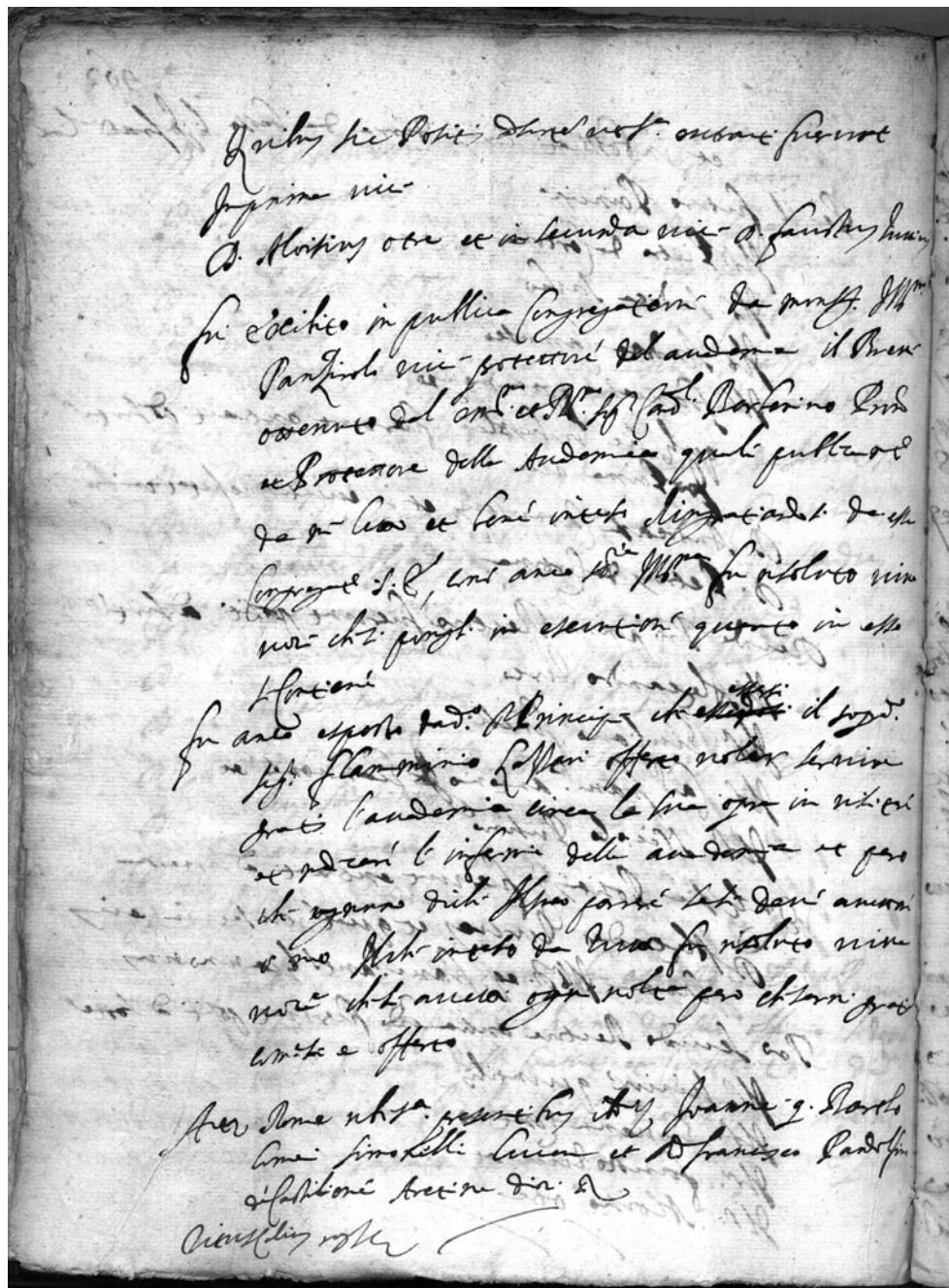
Il s.r Giovanni Contino

Il s.r Frausto Tucci et

Il s.r Aloisio Otre

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] Ink spot.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 461r-v, 462r-v
label	ASRTNCUff1516331120
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Giacomo Panziroli; Francesco Mochi;
name	Nicolas La Fage (de); Silvio Capio; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Giovanni Baglione; Giovanni Antonio Ferrera; Francesco Antonio Giannoni; Flaminio Lazzari; Francesco

Photo

Title	ASRTNCUff1516331120f462v
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331120f462v.jpg
Size	1,612x2,186, 1,016.84 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Rondone; Giovan Battista Magnani; Fausto
Tucci; Francesco Cozza; Gregorio Preti; Egidio
Moretti; Simone Aprosio; Placido Giovanni (de);
Baldassare Mari; Francesco Buffardo; Girolamo
Parigi; Bartolomeo Faggia (la); Dario Ferio;
Guido Signorini; Alessandro Algardi; Pompilio
Vivo; Domenico Tombi; Nicolò Tenaglini;
Girolamo Landini; Camillo Saraceni; Sebastiano
Ciardi; Pasquale Pasqualini; Paolo Barone;
Giovanni Battista Grassi (de); Ottavio Forno
(del); Francesco Fortunati; Francesco Mazzone;
Giovanni Battista Mandellini; Lorenzo Santis
(de); Alessandro Contini; Andrea Bonis (de);
Mario Malas; Andrea Sacchi; François Quesnoy
(Du); Andrea Camassei; Pietro Cortona (da);
Alessandro Turchi; Giuliano Finelli; Nicolas
Poussin; Scipione Quintilio; Giovanni Contini;
Luigi Vodrè; Francesco Barberini; Giovanni
Simonelli; Francesco Pandolfini; Ascanio
Barigioni; Giovanni Maria Ferrera

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] At a general meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori elects, by
drawing lots, the prince Andrea Camassei, the
first rector Alessandro Turchi, and the second
rector Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protector of the
Accademia, shows the participants the brief
obtained by Cardinal [Francesco] Barberini. The
Accademia accepts the proposal of Flaminio
Lazzari to serve without pay in the Accademia
as visitor to the infirm. [Italian version] Vengono
estratti a sorte il principe Andrea Camassei, il
primo rettore Alessandro Turchi e il secondo
rettore Luigi Vodrè. Monsignor Giovanni
Giacomo Panziroli, vice protettore
dell'Accademia, espone alla congregazione il
breve ottenuto dal cardinale [Francesco]
Barberini procuratore e protettore
dell'Accademia. Viene inoltre accettata la
proposta di Flaminio Lazzari di servire gratis
l'Accademia come visitatore degli infermi.

Tags Procurator, Rector, Treasurer, Academy,
Meeting, Principe, Statutes, Cardinal, Protector,
Brief, Supervisor, Visitor to the infirm

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 462v]

Quibus sic Positis ad sortem ut *supra* extracti fuerunt

In prima vice

D. Aloisius Otre et in Secunda vice D. Faustus Tuccius

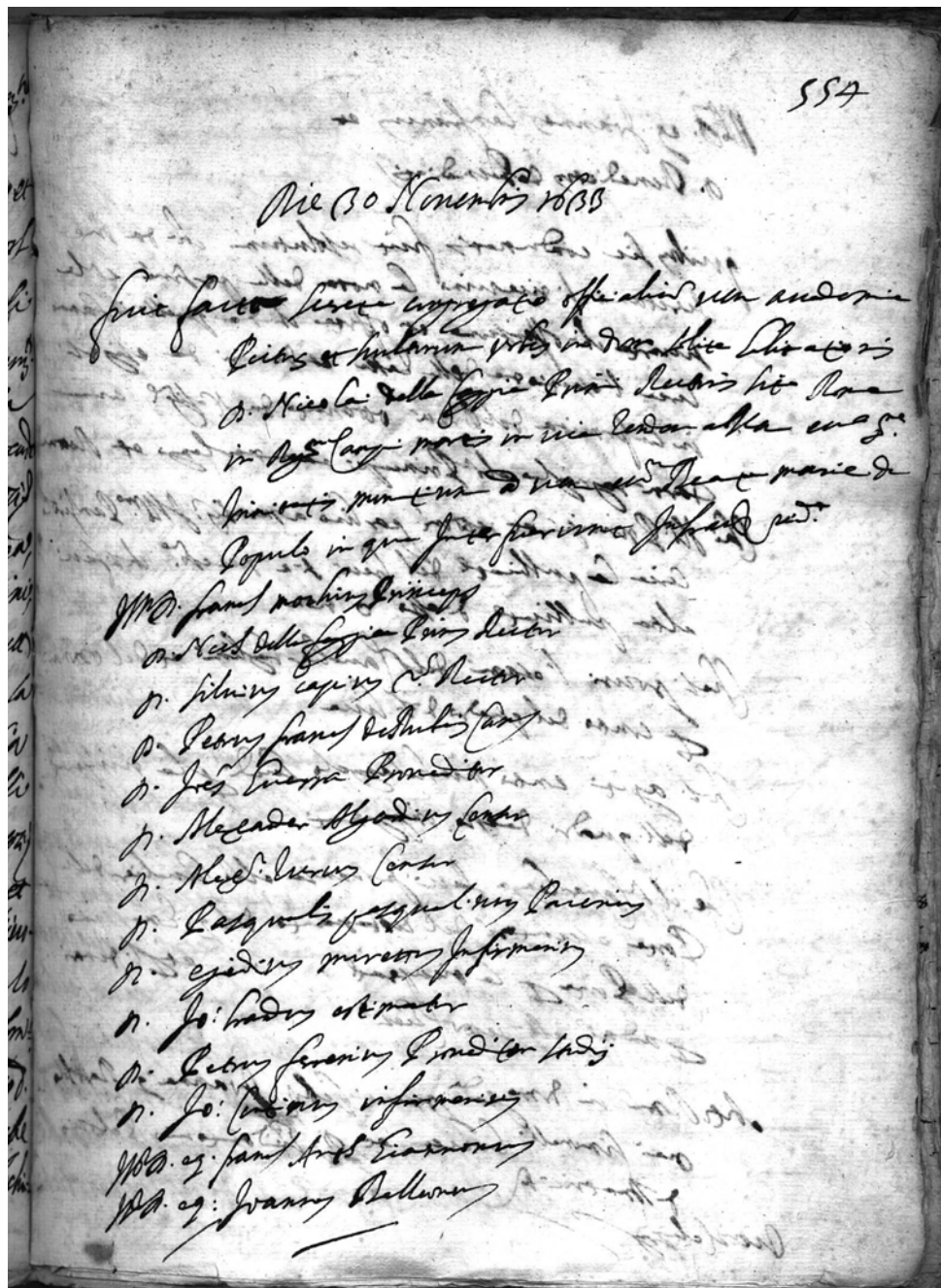
Fù exhibito in publica Congregatione da monsig. Ill.mo

Panzirolo vice protettore del accademia il Breve

ottenuto dal em. mo et R.mo Sig.r Cardinal Barberino Procuratore

et Protettore della Accademia quali pubblicamente

da me letto et bene inteso Ringratiandosi da essa
Congregatione Sua Eccellenza, come anco Signoria Ill.ma fu risoluto viva
voce che si ponghi in executione quanto in esso
si Contiene
Fu anco esposto da detto S.r Principe che essersi il sopradetto
Sig.r Flamminio Lazzari offerto voler servire
gratis l'accademia circa la sua opra in visitare
et medicare l'infermi della accademia et pero
che ognuno dichi Il suo parere se si deve accettare
o no Il che inteso da tutti fu risoluto viva
voce che si accetti ogni volta pero che servi gratis
come si e offeto
Actum Rome ubi *supra* presentibus *ibidem* etc. Ioanne q. Bartho-
lomei Simonelli Lucense et Rd Francisco Pandolfino
de Castilione Aretine diocesis *testibus* etc.
Titus Celius *rogavit* etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 554r-v
label	ASRTNCUff1516331130
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331130
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Church of Trinità dei Monti; Church of Santa Maria del Popolo
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Alessandro Algardi; Alessandro Turchi; Pasquale Pasqualini; Egidio Moretti; Giovanni Brandi; Pietro Ferrerio; Giovanni Contini; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516331130f554r
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331130f554r.jpg
Size	1,576x2,162, 908.55 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Baglione; Giovanni Lanfranco; Benedetto
Benedetti (de); Giovanni Giacomo Panziroli;
Michelangelo Guidi; Tomassino Porta (della);
Teodoro Porta (della); Giovanni Simonelli; Guido
Antonio Pelosi

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a private meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori decides to
charge the principe and the rectors to speak
with Monsignor Giovanni Giacomo Panziroli
about the publication of the brief; to have
Giovanni Baglione and the bronze workers
examine the painting of Saint Luke; to act
against Michelangelo Guidi to recover the
paintings he has pawned; and to charge the
treasurer to assign Cavaliere della Porta
executor of the deceased Tommassino della
Porta to retrieve the inheritance money. [Italian
version] La congregazione segreta decide: che
il principe e i rettori parlino a monsignor
Giovanni Giacomo Panziroli circa la
pubblicazione del breve; che ci si procuri
l'esame del cavalier Baglione e degli Ottonari
per il quadro di San Luca; che si agisca contro
Michelangelo Guidi per la restituzione dei
quadri da esso impegnati; che il camerlengo
faccia istanza al cavalier della Porta esecutore
testamentario di Tomassino della Porta per il
recupero di denaro.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Academy, Inheritance,
Painting, Meeting (private), Brief, Tax, Bronze
workers

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified Dec 12, 2025, 1:11 PM

Note 1

[fol. 554r]

Die 30 Novembris 1633

Fuit fact[a]^[1] *Secreta congregatio officialium venerabilis academia*

Pictorum et Scultorum Urbis in domo solita habitationis

D. Nicolai della Faggia Primi Rectoris sitae Rome

in Regione Campi Martis in via tendente ab *Venerabili ecclesia S.me*

Trinitatis Montium ad *venerabilem ecclesiam Beate Marie de*

Populo in qua Inter fuerunt *Infrascripti videlicet*

III.r D. Franc.s Mochius Princeps

D. Nic.s della Faggia Primus Rector

D. Silvius Capius secundus Rector

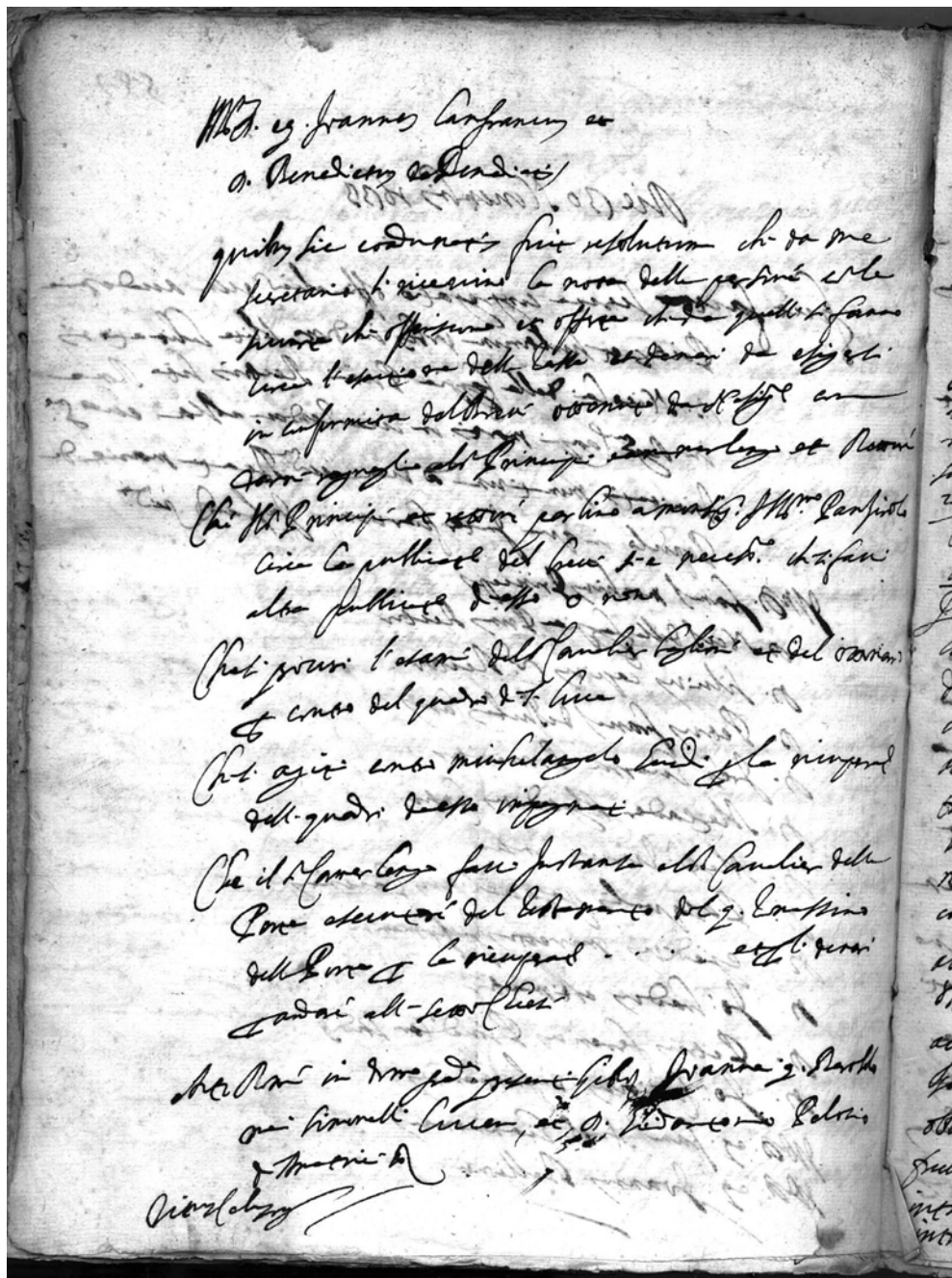
D. Petrus Franc.s de Rubeis Camerarius

D. Io'es Guerra Proveditor

D. Alexander Algardius Censor

D. Alex.r Turcus Censor
D. Pasqualis Pasqualinus Pacerius
D. Egidius Morettus Infirmerius
D. Io: Brandus estimator
D. Petrus Ferrerius Proveditor Studii
D. Io: Continus infirmerius
III.r D. eq. Franc.s Ant.s Giannonus
III.r D. eq. Ioannes Balleonus

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 554r-v
label	ASRTNCUff1516331130
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331130
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Church of Trinità dei Monti; Church of Santa Maria del Popolo
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Silvio
name	Capio; Pier Francesco Rossi; Giovanni Guerra; Alessandro Algardi; Alessandro Turchi; Pasquale Pasqualini; Egidio Moretti; Giovanni Brandi; Pietro Ferrerio; Giovanni Contini; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516331130f554v
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331130f554v.jpg
Size	1,630x2,186, 974.02 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Baglione; Giovanni Lanfranco; Benedetto
Benedetti (de); Giovanni Giacomo Panziroli;
Michelangelo Guidi; Tomassino Porta (della);
Teodoro Porta (della); Giovanni Simonelli; Guido
Antonio Pelosi

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a private meeting, the
Accademia dei Pittori e Scultori decides to
charge the principe and the rectors to speak
with Monsignor Giovanni Giacomo Panziroli
about the publication of the brief; to have
Giovanni Baglione and the bronze workers
examine the painting of Saint Luke; to act
against Michelangelo Guidi to recover the
paintings he has pawned; and to charge the
treasurer to assign Cavaliere della Porta
executor of the deceased Tommassino della
Porta to retrieve the inheritance money. [Italian
version] La congregazione segreta decide: che
il principe e i rettori parlino a monsignor
Giovanni Giacomo Panziroli circa la
pubblicazione del breve; che ci si procuri
l'esame del cavalier Baglione e degli Ottonari
per il quadro di San Luca; che si agisca contro
Michelangelo Guidi per la restituzione dei
quadri da esso impegnati; che il camerlengo
faccia istanza al cavalier della Porta esecutore
testamentario di Tomassino della Porta per il
recupero di denaro.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Academy, Inheritance,
Painting, Meeting (private), Brief, Tax, Bronze
workers

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:11 PM

Note 1

[fol. 554v]

Ill.r D. eq. Ioannes Lanfrancus et

D. Benedictus de Benedictis

quibus Sic coadunatis fuit resolutum che da me

Secretario si ricevino la nota delle persone con le

sicurta che offeriscono et offerte che da quelli si fanno

circa l'esecutione della tassa et denari da esigersi

in conformita del Breve ottenuto da Nostro Signore con

darne raguaglio al s.r Prencipe cammerlengo et Rettori

Che Il s.r Prencipe et rettori parlino a monsig.r Ill.mo Panzirolo

circa la publicatione del breve sia necessario che si facci

altra publicatione di esso o non

Che si procuri l'esame del S.r Cavalier Baglioni et del Ottonari

per conto del quadro di S. Luca

Che si agiti contro Michelangelo Guidi per la ricuperatione

delli quadri da esso impegnati

Che il s.r Camerlengo facci Istanza al s.r Cavalier della

Porta esecutore del Testamento del q. Tomassino

della Porta per la *ricuperatione* ... et per li denari

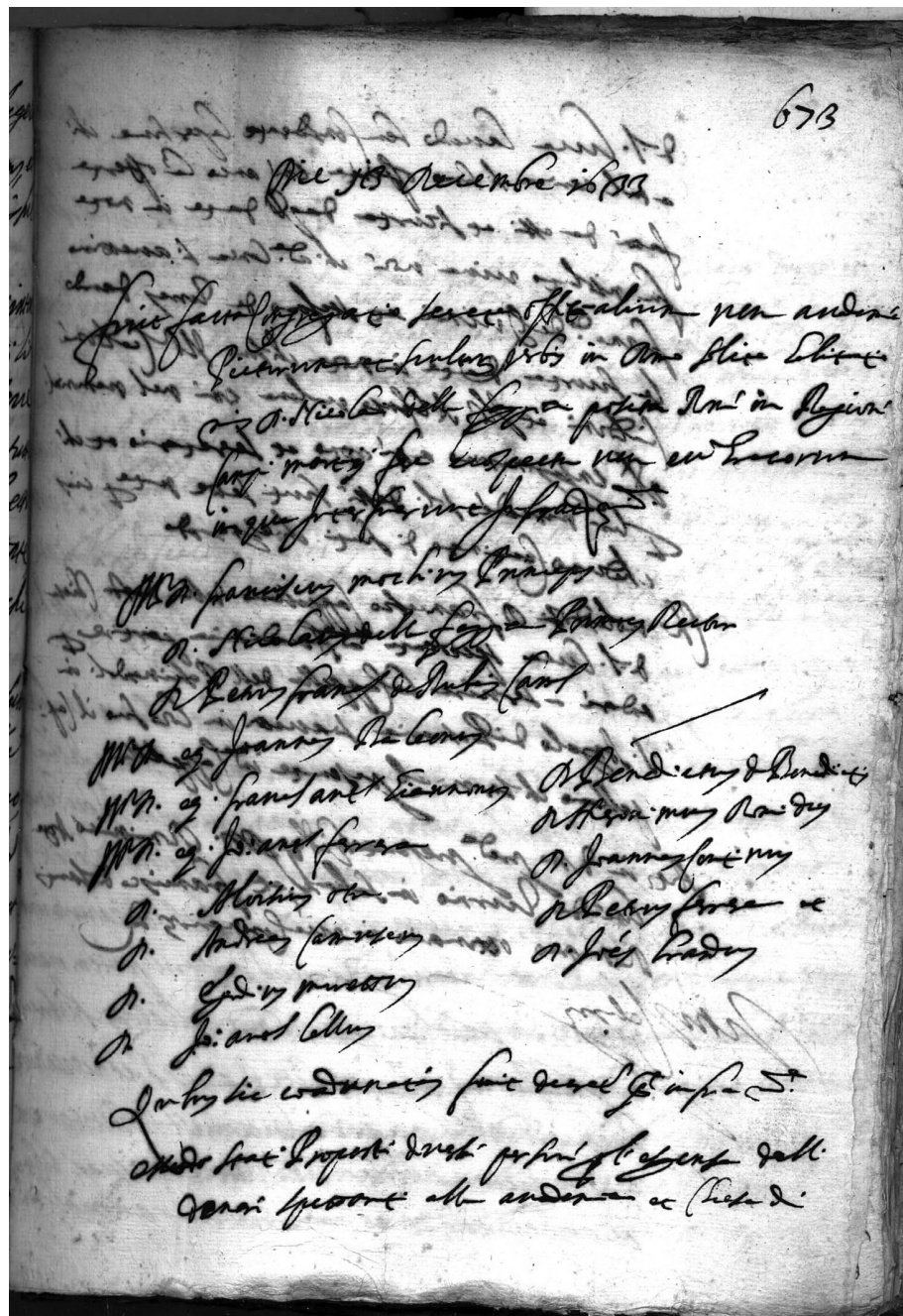
per andare alle sette Chiese

Actum Rome in domo *predetta* *presentibus ibidem* etc. ioanne q. Bartholo-

mei Simonelli *lucense*, et, D. Guidantonio Palosio

di Amatrice *testibus* etc.

Titus Celus rogavit etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 673r-v, 674r
label	ASRTNCUff1516331213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Church of Sant'Angelo in Pescheria; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Capitoline Hill (Campidoglio); Church of Sant'Atanasio dei Greci
metadata:Associated	Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi;
name	Giovanni Baglione; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni Antonio Ferrera; Luigi

Photo

Title	ASRTNCUff1516331213f673r
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331213f673r.jpg
Size	1,516x2,210, 829.17 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Vodrè; Andrea Camassei; Egidio Moretti;
 Giovanni Antonio Celli; Benedetto Benedetti
 (de); Girolamo Romido; Giovanni Contini; Pietro
 Ferrerio; Giovanni Brandi; Francesco Quirici
 (de); Stefano Torres (de); Cialdone Cialdoni;
 Domenico Angeloni; Francesco Santi; Alfonso
 Valena

metadata:Language of document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] Francesco de Quirici and Stefano de Torres are charged with obtaining the money that belongs to the Accademia and church of San Luca. They will receive 7 percent of the sums obtained. The Accademia hires the chaplain of the church of Sant'Angelo in Pescheria as chaplain. [Italian version] Francesco de Quirici e Stefano de Torres vengono incaricati di riscuotere i denari spettanti all'Accademia e chiesa di San Luca. Essi riceveranno il 7 per cento delle somme che riscuoteranno. Inoltre, viene assunto come cappellano quello di Sant'Angelo in Pescaria.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Secretary, Chaplain, Profession (unrelated): fish seller, Profession (unrelated): tax collector

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 1:15 PM

Note 1

[fol. 673r]

Die 13 Decembre 1633

Fuit facta Congregatio secreta officialium *venerabilis* accademie

Pictorum Scultorum Urbis in Domo Solita habitatio-

nis D. Nicolai della Faggia posita Rome in Regione

Campi Martii In conspectu *venerabilis ecclesiae* Grecorum

in qua Interfuerunt *Infrascripti* videlicet

D. Nicolaus della Faggia Primus Rector

D. Petrus Fran.cus de Rubeis *Camerlengus*

III.r D. eq. Ioannes Baleonus

III.r D. eq. Franc.s Ant.s Giannonus

III.r D. eq. Io: Ant.s Ferrera

D. Aloisius Otre

D. Andreas Camuseus

D. Egidius Morettus

D. Io: Ant.s Cellus

D. Benedictus de Benedictis

D Hieronimus Romidus

D. Ioannes Continus

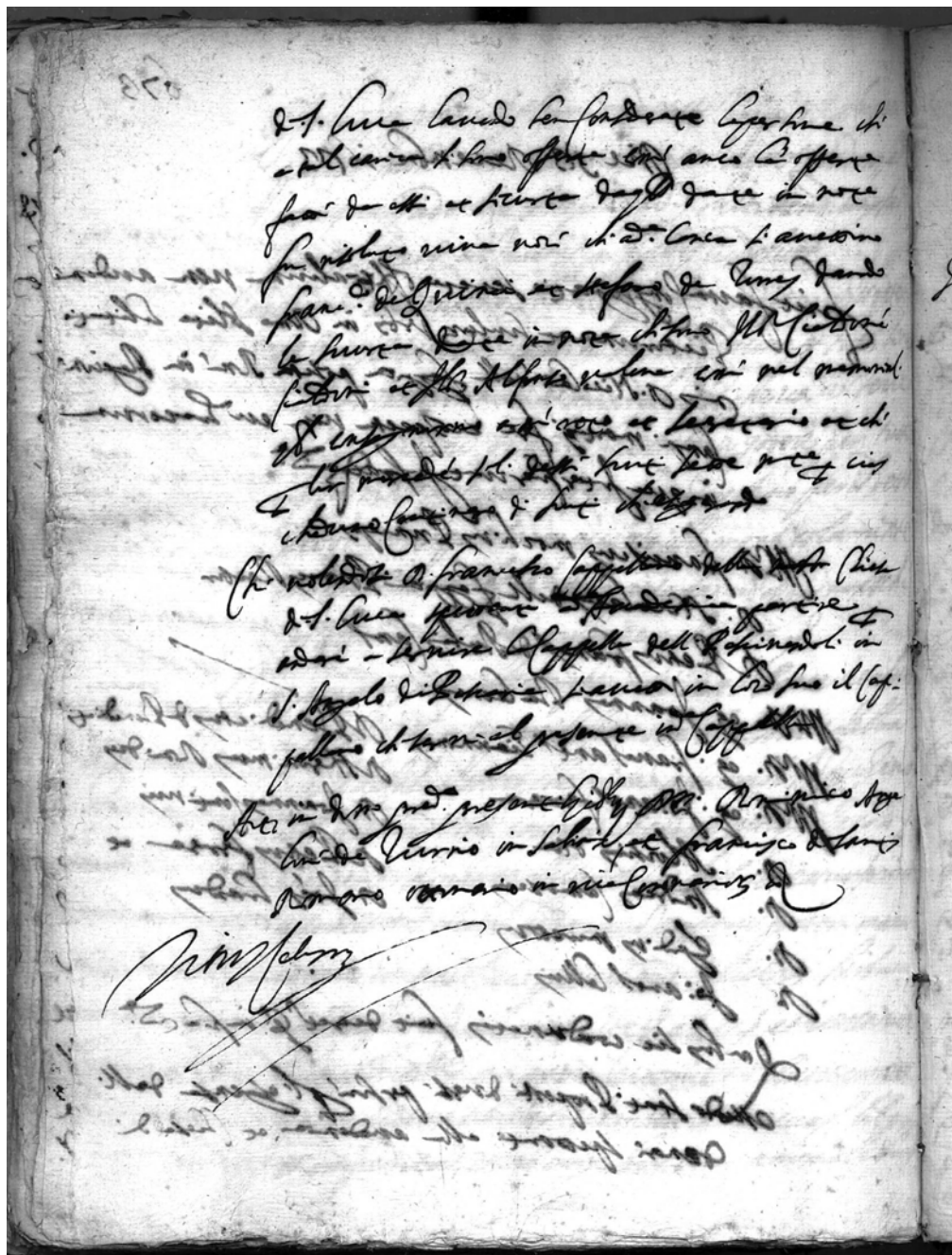
D Petrus Ferrere et

D. Io'es Brandus

Quibus sic coadunatis fuit decretato prout *infrascripta videlicet*

Essendo stati Proposti diverse persone per l'esigenze delli

denari spettanti alla accademia et Chiesa di



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 673r-v, 674r
label	ASRTNCUff1516331213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Church of Sant'Angelo in Pescheria; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Capitoline Hill (Campidoglio); Church of Sant'Atanasio dei Greci
metadata:Associated	Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi;
name	Giovanni Baglione; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni Antonio Ferrera; Luigi

Photo

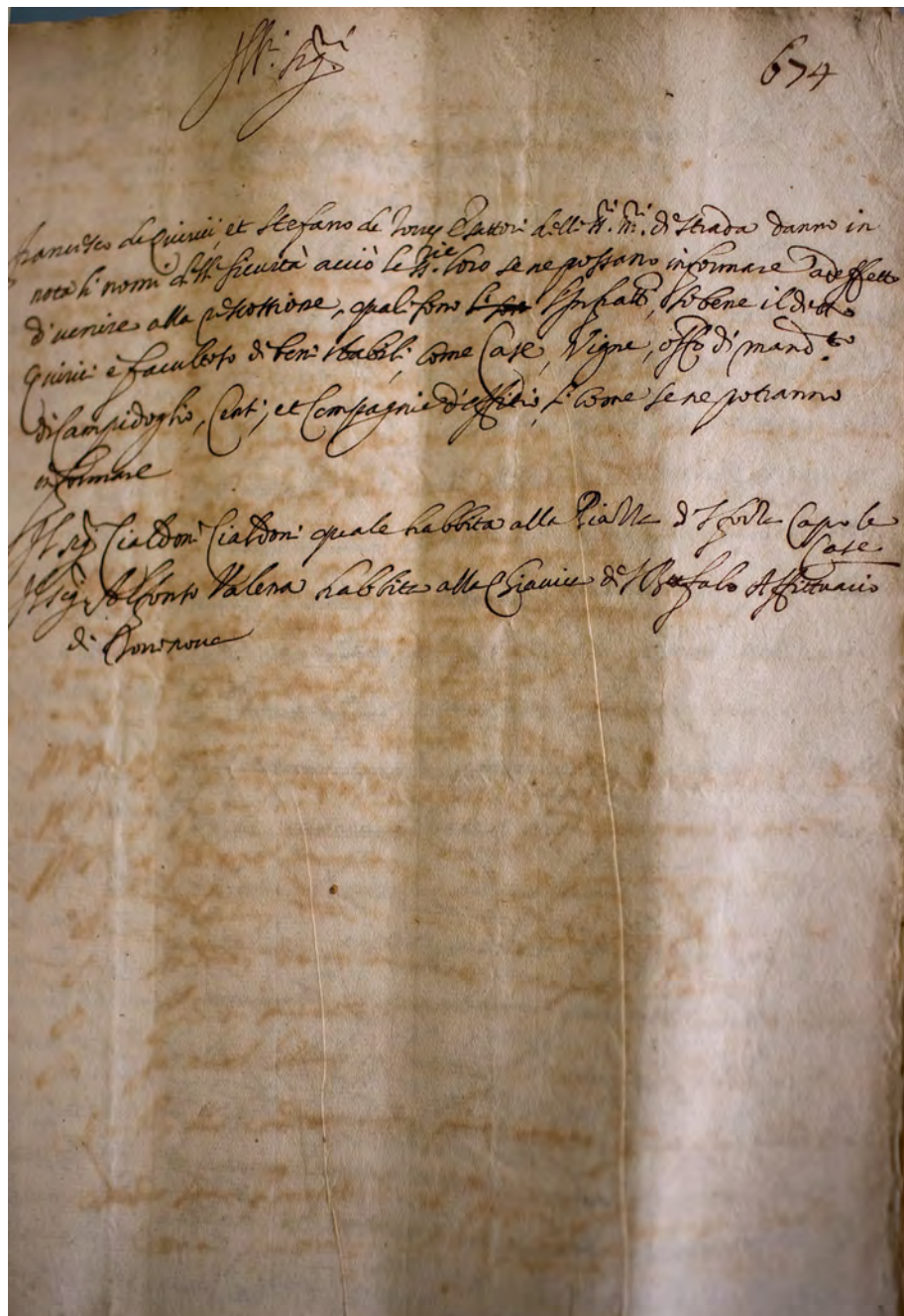
Title	ASRTNCUff1516331213f673v
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331213f673v.jpg
Size	1,666x2,192, 959.41 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Vodrè; Andrea Camassei; Egidio Moretti; Giovanni Antonio Celli; Benedetto Benedetti (de); Girolamo Romido; Giovanni Contini; Pietro Ferrero; Giovanni Brandi; Francesco Quirici (de); Stefano Torres (de); Cialdone Cialdoni; Domenico Angeloni; Francesco Santi; Alfonso Valena
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Francesco de Quirici and Stefano de Torres are charged with obtaining the money that belongs to the Accademia and church of San Luca. They will receive 7 percent of the sums obtained. The Accademia hires the chaplain of the church of Sant'Angelo in Pescheria as chaplain. [Italian version] Francesco de Quirici e Stefano de Torres vengono incaricati di riscuotere i denari spettanti all'Accademia e chiesa di San Luca. Essi riceveranno il 7 per cento delle somme che riscuoteranno. Inoltre, viene assunto come cappellano quello di Sant'Angelo in Pescaria.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Secretary, Chaplain, Profession (unrelated): fish seller, Profession (unrelated): tax collector
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:15 PM

Note 1

[fol. 673v]

di S. Luca havendo ben Considerate le persone che
a tal carica si sono offerte come anco le offerte
fatte da essi et sicurta da *quelli* date in note
Fu risoluto viva voce che a *detta* Carica si accettino
Francesco de Quirici et Stefano de Torres dando
le Sicurta date in note che sono Il s.r Cialdone
Cialdoni et Il s.r Alfonso Volone come nel memoriale
quale consegnarno a me *notario* et Secretario et che
per lor mercede se li dessi scuti sette *monete per* cias-
cheduno Centinaro di Scuti ch'esigeranndo
Che volendosi D. Francesco Cappellano della nostra Chiesa
di S. Luca spectante a *detta* Accademia partire *per*
andare a servire la Cappella delli Pescivendoli in
S. Angelo di Pescaria si accetti in loco suo il Cap-
pellano che serve al presente in *detta* Cappella
Actum in domo *predicta* presentibus *ibidem* DD. Dominico Ange-
loni de Turris in Sabinis, et Francisco de Santis
Romano ottonario in via *Coronariorum testibus* etc.
Titus Celus rogavit etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 138 fols. 673r-v, 674r
label	ASRTNCUff1516331213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516331213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome; Church of Sant'Angelo in Pescheria; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Capitoline Hill (Campidoglio); Church of Sant'Atanasio dei Greci
metadata:Associated	Nicolas La Fage (de); Pier Francesco Rossi;
name	Giovanni Baglione; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni Antonio Ferrera; Luigi

Photo

Title	ASRTNCUff1516331213f674r
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516331213f674r.tif
Size	2,852x4,129, 33.72 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Vodré; Andrea Camassei; Egidio Moretti; Giovanni Antonio Celli; Benedetto Benedetti (de); Girolamo Romido; Giovanni Contini; Pietro Ferrerio; Giovanni Brandi; Francesco Quirici (de); Stefano Torres (de); Cialdone Cialdoni; Domenico Angeloni; Francesco Santi; Alfonso Valena
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Francesco de Quirici and Stefano de Torres are charged with obtaining the money that belongs to the Accademia and church of San Luca. They will receive 7 percent of the sums obtained. The Accademia hires the chaplain of the church of Sant'Angelo in Pescheria as chaplain. [Italian version] Francesco de Quirici e Stefano de Torres vengono incaricati di riscuotere i denari spettanti all'Accademia e chiesa di San Luca. Essi riceveranno il 7 per cento delle somme che riscuoteranno. Inoltre, viene assunto come cappellano quello di Sant'Angelo in Pescaria.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, Secretary, Chaplain, Profession (unrelated): fish seller, Profession (unrelated): tax collector
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:15 PM

Note 1

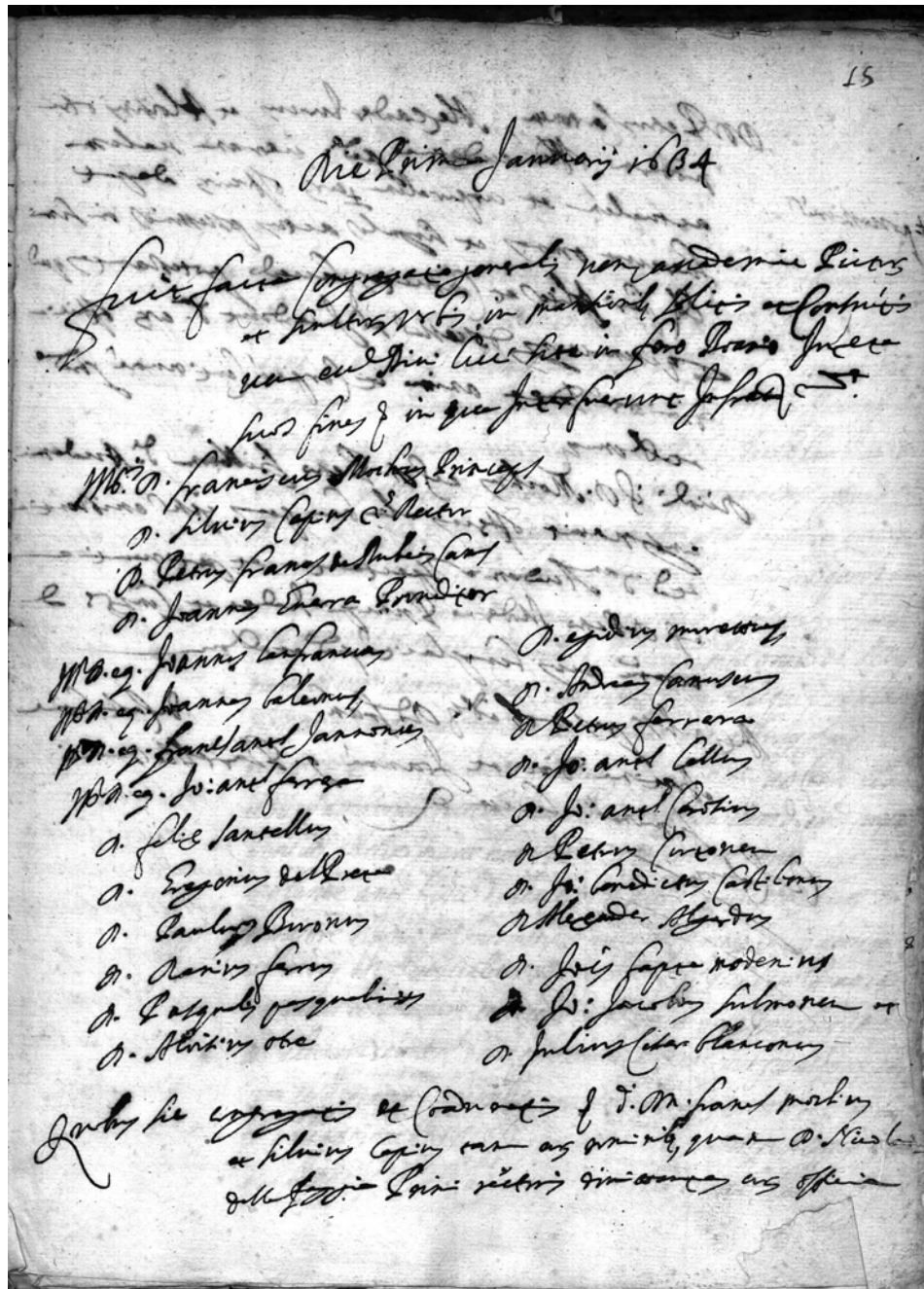
[fol. 674r]

III. ri sig. ri

Francesco de Quirici, et Stefano de Torres Esattori delli SS.ri III.mi di Strada danno in
nota li nomi della Sicurtà acciò le SS.rie loro se ne possano informare ad effetto
di venire alla riscossione, quali sono l'infrascritti, sebene il detto
Quirici è facultoso di beni stabili, come Case, Vigne, officio di mandato
di Campidoglio, Censi, et Compagnie d'offitio, si come se ne potranno
informare

Il Sig.r Cialdone Cialdoni quale habbita alla Piazza di Sforza Capo le
Case

Il Sig.r Alfonso Valena habbita alla Chiavica del Bufalo Affittuario
di Torrenova



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 139 fols. 15r-v
label	ASRTNCUff1516340101
metadata:Date	1634
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516340101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Silvio Capio; Pier Francesco
name	Rossi; Giovanni Guerra; Giovanni Lanfranco; Giovanni Baglione; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni Antonio Ferrera; Felice Santelli; Gregorio Preti; Paolo Barone; Dario

Photo

Title	ASRTNCUff1516340101f15r
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516340101f15r.jpg
Size	1,552x2,168, 993.46 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Ferio; Pasquale Pasqualini; Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Andrea Camassei; Pietro Ferrerio; Giovanni Antonio Celli; Giovanni Antonio Carosi; Pietro Cortona (da); Giovanni Benedetto Castiglione; Alessandro Algardi; Giovanni Battista Modenio; Giovanni Giacomo Sulmoni; Nicolas La Fage (de); Giulio Cesare Bianconi; Francesco Pandolfini; Giovanni Simonelli; Alessandro Turchi
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The new officials of the Accademia dei Pittori e Scultori take office by performing the acts of possession. Francesco Mochi gives the seal of the Accademia to Pietro da Cortona, prince. [Italian version] I nuovi ufficiali della congregazione prendono possesso del proprio ufficio, compiendo gli atti possessori. Francesco Mochi consegna a Pietro da Cortona, principe, il sigillo dell'Accademia.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Possession, Principe, Office
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:21 PM

Note 1

[fol. 15r]

Die Prima Ianuarii 1634

Fuit facta Congregatio generalis *venerabilis* accademie *Pictorum*
et *Scultorum* Urbis in mansionibus Solitis et Consuétis
venerabilis ecclesiae Divi Luce sita in foro Boario iuxta
suos fines etc. in qua Inter fuerunt *Infrascripti videlicet*
Ill.ris D. Franciscus Mochius Princeps
D. Silvius Capius *secundus* Rector
D. Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*
D. Ioannes Guerra Proveditor
Ill.s D. eq. Ioannes Lanfrancus
Ill.s D. eq. Ioannes Baleonus,
Ill.s D. eq. Franc.s Ant.s Iannonus
Ill.s D. eq. Io: Ant.s Ferrere
D. Felix Santellus
D. Gregorius del Prete
D. Paulu[s] Buronus ^[1]
D. Darius Ferrus
D. Pasqualis Pasqualinus

D. Aloisius Otre

D. Egidius Morettus

D. Andrea Camusus

D Petrus Ferrera

D. Io: Ant.s Cellus

D. Io: Ant.s Carosius

D Petrus Curtonens/s

D. Io: Benedictus Castilionus

D Alexander Algardus

D. Io'es Bap'ta Modenius

D. Io: Iaco[b]us Sulmonen et

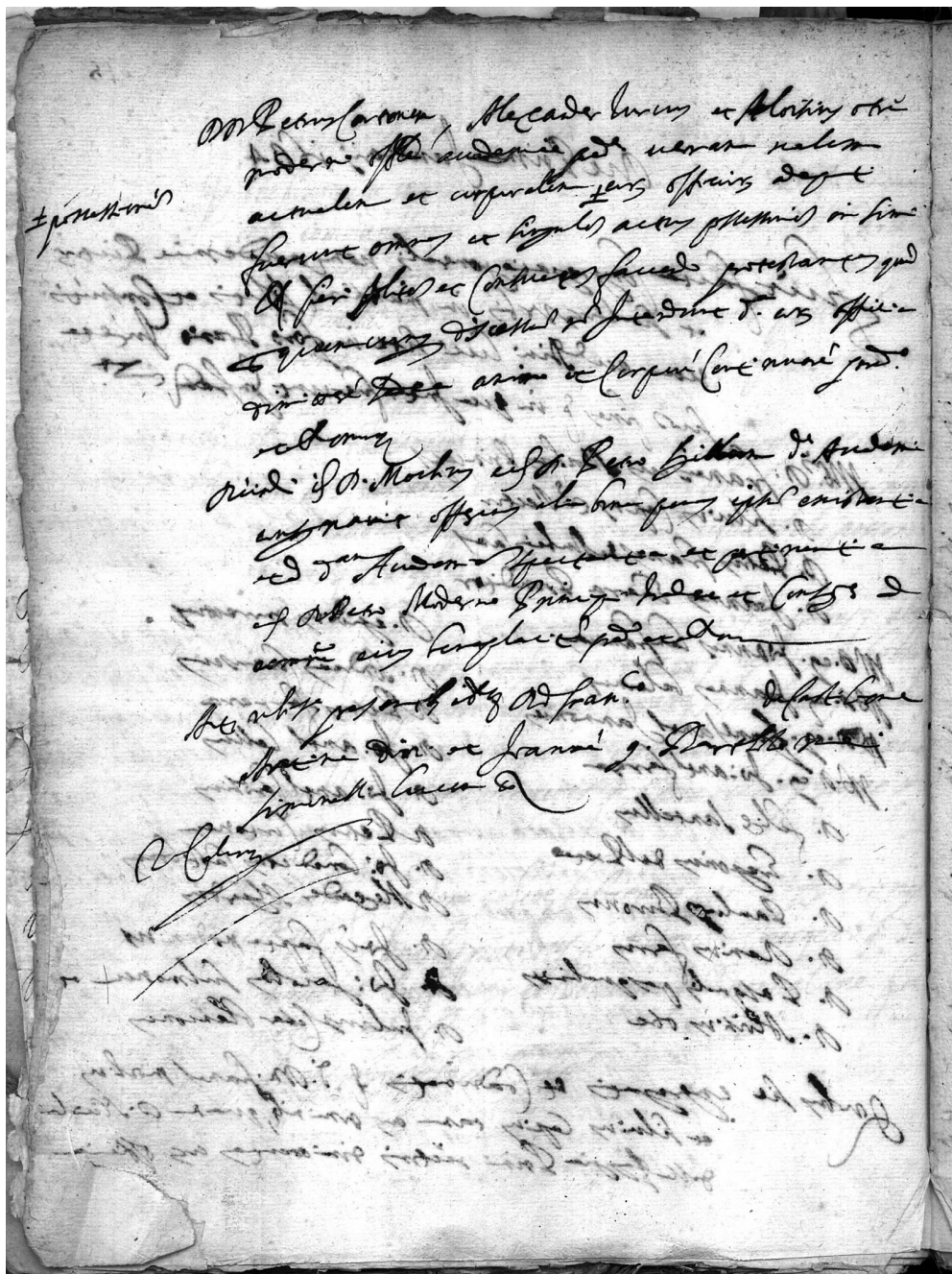
D. Iulius Cesar Blanconus

Quibus sic congregatis et Coadunatis etc. *dicti* DD. Franc.s Mochius

et Silvius Capius tam *eorum* nominibus quam D. Nicolai

della Faggia Primi réctoris dimittentes *eorum* officia

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 139 fols. 15r-v
label	ASRTNCUff1516340101
metadata:Date	1634
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516340101
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Silvio Capio; Pier Francesco
name	Rossi; Giovanni Guerra; Giovanni Lanfranco; Giovanni Baglione; Francesco Antonio Giannoni; Giovanni Antonio Ferrera; Felice Santelli; Gregorio Preti; Paolo Barone; Dario

Photo

Title	ASRTNCUff1516340101f15v
Date	Jun 5, 2025, 1:18 PM
File	ASRTNCUff1516340101f15v.jpg
Size	1,636x2,186, 1,007.8 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Ferio; Pasquale Pasqualini; Luigi Vodrè; Egidio Moretti; Andrea Camassei; Pietro Ferrerio; Giovanni Antonio Celli; Giovanni Antonio Carosi; Pietro Cortona (da); Giovanni Benedetto Castiglione; Alessandro Algardi; Giovanni Battista Modenio; Giovanni Giacomo Sulmoni; Nicolas La Fage (de); Giulio Cesare Bianconi; Francesco Pandolfini; Giovanni Simonelli; Alessandro Turchi
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The new officials of the Accademia dei Pittori e Scultori take office by performing the acts of possession. Francesco Mochi gives the seal of the Accademia to Pietro da Cortona, prince. [Italian version] I nuovi ufficiali della congregazione prendono possesso del proprio ufficio, compiendo gli atti possessori. Francesco Mochi consegna a Pietro da Cortona, principe, il sigillo dell'Accademia.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Academy, Meeting, Possession, Principe, Office
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 1:21 PM

Note 1

[fol. 15v]

DD Petrus Cortonensis, Alexander Turcus et Aloisius Otrè

moderni *officiali* accademie *predictae* veram realem
 actualem et corporalem [^]*possessionem*[^] *eorum officiorum* adepti
 fuerunt omnes et singulos actus possessorios in simi-
 libus fieri [S]olitos et Consuetos faciendo protestantes quod
 per quemcumque discessum *non* Intendunt *dicta* *eorum* officia
 dimitteré Ideo animo et Corporé Continurará *predicto*
 et *alias* omnia etc.

Deinde idem D. Mochius eidem D. Petro Sigillum *dictae* Accademie
 consignavit offerens alia bona penes ipsum existentia
 et ad *dictam* Accademiám spectantia et pertinentia
 eidem D Petro Moderno Principe tradere et Consignare ad
 [...]^[2] eius beneplacitum *predicto* et *alias* omnia etc.

Actum ubi *supra* presentibus ibidem Rd Fran.co de Castilione
 Reatine diocesis et Ioanne q. Bartholomei
Simonelli lucense *testibus* etc.

T' Coli rogavit etc.

[2] Unclear.