

Thank you for using the materials from the Resources section of **The Early History of the Accademia di San Luca**.

Extracted on: July 13, 2026

Notarial document type: **Meeting** – PART ONE

This PDF was created by the team of **The Early History of the Accademia di San Luca**, a digital project at the Center for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art, Washington, D.C. It includes only documents associated with the notarial document type highlighted above. The full digital project also includes a volume of essays concerning the establishment of the Accademia, edited by Peter M. Lukehart; several recent online publications; and a general bibliography. For more information please visit the project website.

Guidelines for citing these materials are available in the repository of notarial documents, maps, and guidebooks at:

<https://nationalgalleryofart.github.io/accademia-research/about/#how-to-cite>

The materials extracted must be cited in accordance with these guidelines.

Reproduction permissions for images or any other content included in this PDF must be obtained by the user from the relevant archive, collection, or institution. **Use of this PDF does not grant permission from the National Gallery of Art to publish or reproduce such content.**

No part of these documents may be used, directly or indirectly, to train, develop, test, or improve artificial intelligence or machine learning systems.

Questions may be directed to TheCenter@nga.gov.

	Ferdinando Sermei; Girolamo Muziano; Giovanni Vecchi (de)
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] A consensus is reached regarding the assigning of Michele Timotei, rector of the church of Santa Martina, to the Confraternita di San Luca. In addition, the Congregazione di San Luca nominates Niccolò Circignani as its procurator. [Italian version] È stato raggiunto un consenso circa l'assegnazione a Michele Timotei, rettore della chiesa di Santa Martina, della chiesa alla confraternità di San Luca. Inoltre, la congregazione nomina suo procuratore Niccolò Circignani.
Tags	Apostolic letters, Consent, Goods, Camera di Roma, Vineyard, Ratification, Painter, Official, Garden, Procurator, Heir, Sculptor, Alms, Confraternity, Rector, Work (of art), Cameral obligation
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 241r]

29 Ianuarii 1589

In mei etc. Collegialiter congregati convocati et coadunati Confratres Confraternitatis Sanctis Luce artis pictorum et sculptorum alme Urbis in infrascripto loco in quo pro rebus et negociis dicte Confraternitatis congregari et coadunari solent In qua interfuerunt infranominati Videlicet F
maiolem et saniolem partem dicte Confraternitatis et ultra illius duas tertias partes constituentes et totam ipsam Confraternitatem repraesentantes promittentes etiam de rato et rati habitione pro aliis absentibus quatenus opus sit Ita quod omnia et singula in praesenti Instrumento contenta ratificabunt etc. alias etc. Asserentes habere notitiam quod nuper parrocchialis ecclesia Sancte Martine in foro Boario de Urbe regionis Campitelli de consensu D. Michaelis Tymothei nuper dictae ecclesiae Rectoris (cura parrocchianorum ab illa penitus abdicata et separata Et ad alias vicinas ecclesias translata) una cum illius annexis ac omnibus et singulis domibus hortis vineis et aliis bonis ac luribus et pertinentiis suis eidem Confraternitati apostolica auctoritate perpetuo applicata et appropriata extitit prout in licteris apostolicis Sanctissimi Domini Nostri Sixti PP. V. sub plumbo expeditis plenius continetur sponte etc. omnibus etc. dictae Confraternitatis nomine constituerunt eorum et dicte confraternitatis procuratorem etc. D. ^D. Nicolaum delle Pomarancie presentem etc.^ ad ipsorum et dicte confraternitatis eorumque Academie

nominibus et pro eis promettendum DD. Officialibus Camerae et Cancellariae apostolice in annatis participantis solvere annatam ratione unionis, annexis, et incorporationis, ac assignationis huiusmodi debitam de quindennio in quindennium, et singulis quindenniis libere etc. Et propterea eandem Confraternitatem et illius heredes successores et bona in ampliori forma Camerae apostolice cum clausulis solitis obligandum, et hipotecandum et in eorum animam lurandum Et generaliter etc. Promittens etc. Relevans etc. Super quibus etc. Actum Rome in Ecclesia Sancte Martine in regione Montium ^sive campitelli^ praesentibus

Luca

q Bapt' Verzicha et Melchiorre q Innocentii del Gionno bergomense testibus etc.

	Ferdinando Sermei; Girolamo Muziano; Giovanni Vecchi (de)
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] A consensus is reached regarding the assigning of Michele Timotei, rector of the church of Santa Martina, to the Confraternita di San Luca. In addition, the Congregazione di San Luca nominates Niccolò Circignani as its procurator. [Italian version] È stato raggiunto un consenso circa l'assegnazione a Michele Timotei, rettore della chiesa di Santa Martina, della chiesa alla confraternità di San Luca. Inoltre, la congregazione nomina suo procuratore Niccolò Circignani.
Tags	Apostolic letters, Consent, Goods, Camera di Roma, Vineyard, Ratification, Painter, Official, Garden, Procurator, Heir, Sculptor, Alms, Confraternity, Rector, Work (of art), Cameral obligation
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 241v]

F D. Hierominus Mutianus

D. Adrianus Raynaldus

D. Io.es de Vechis

D. Cesar de Nebbia

D. Antonius Ursinus

D. Io.es Capitius

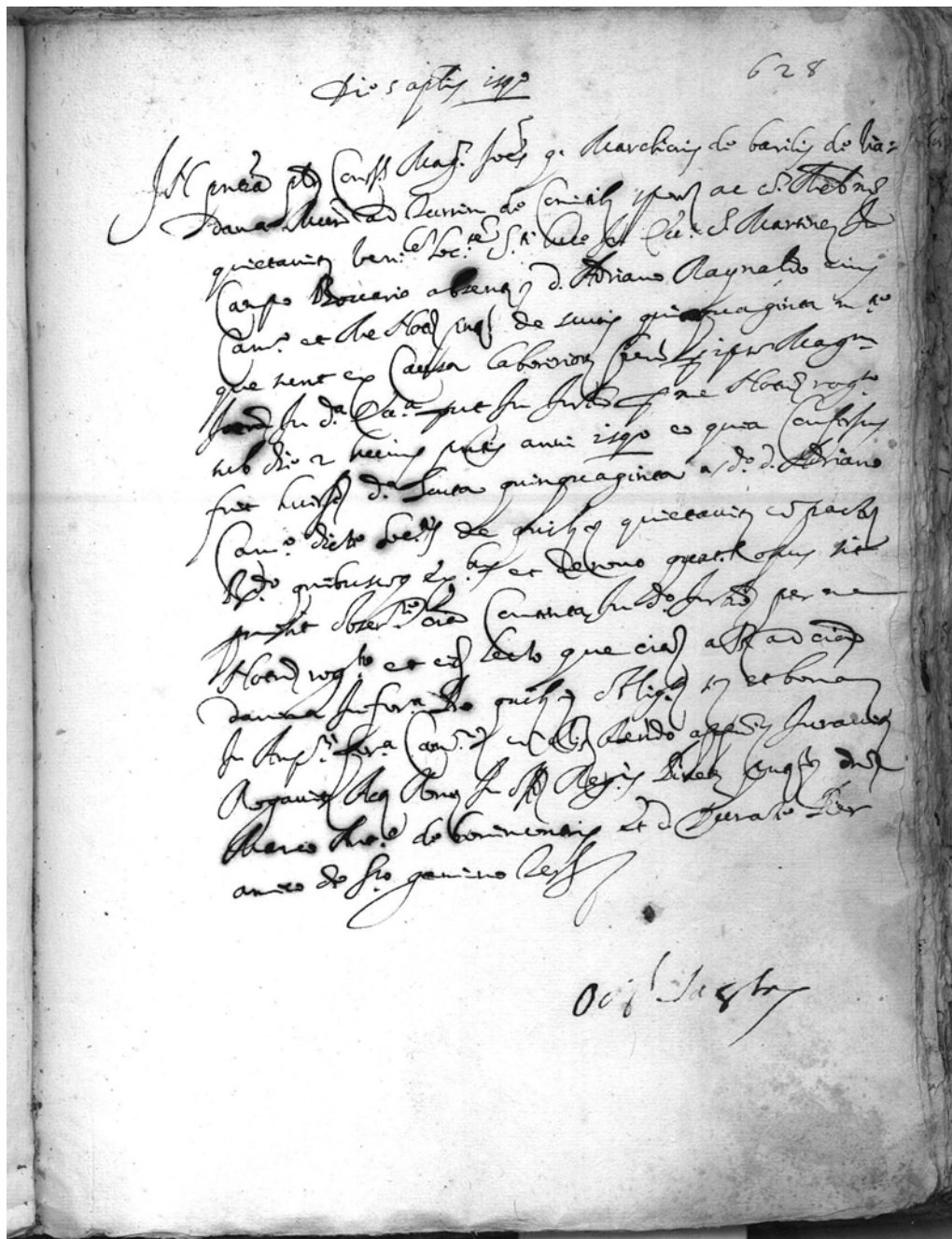
D. Ferdinandus Sermei

D. Gaspar Romanus

D. Florimonus Armellini

D. Durans Albertus

D. Lactantius Belasius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15 Folio 628r
label	ASRTNCUff1115900405
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115900405
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Pigna (Rione); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Adriano Rainaldi; Giovanni Barili; Marco Antonio
name	Bonincontri (de); Durante Pieramico
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] The mason Giovanni Barili gives quittance to the Società di San Luca for

Photo

Title	ASRTNCUff1115900405f628r
Date	Jun 5, 2025, 12:53 PM
File	ASRTNCUff1115900405f628r.jpg
Size	1,709x2,220, 1.33 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

the sum of 50 scudi. He receives the money for work completed in the church of Santa Martina.

[Italian version] Mastro Giovanni Barili, muratore, fa quietanza alla società di San Luca per 50 scudi. Egli riceve il denaro per alcuni lavori che ha fatto nella chiesa di Santa Martina.

Tags Goods, Camera di Roma, Society, Work (labor), Mason, Notarial act, Obligation, Pact, Quittance, Treasurer

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

[fol. 628r]

Die 5 aprilis 1590

IN presentia *personaliter Constitutus* Magister Io.es q. Marchionis de Barilis de Viadana Murator ad Turrim de Comitibus sponte ac *omni Meliori modo* etc. quietavit *Venerabilem Societatem Sancti Luce In Ecclesia S. Martinae In Campo Bovario* absentem d. Adriano Raynaldo eius Camerario et Me Notario presente de scutis qui[n]quaginta^[1] monete que sunt ex Causa laborerorum factorum per ipsum Magistrum Io'em In dicta Ecclesia prout In Instrumento per me Notarium rogato sub die 2 huius presentis anni 1590 eo quia Confessus fuit [...] ^[2]dicta Scuta quinquaginta a dicto d. Adriano Camerario dicte Societatis de quibus etc. quietavit cum pacto Renuntiando quibuscumque expensibus et de novo quatenus opus sit prosit observare omnia Contenta In dicto Instrumento per me Notarium rogato et eidem Lecto que omnia etc. alias etc. ad omnia damna In forma Pro quibus etc. obligavit etc. se etc. et bona etc. In Ampliori forma Camerae etc. cum clausulis Renunciando appellationi etc. Iuravit etc. Rogavit etc. Actum Rome etc. In officio etc. Regionis Pineae presentibus etc. dictis etc. Marco Antonio de Bonincontris et d. Durate Pieramico de Sancto Gemino testibus etc. Oct.s Saravezzius [...] ^{[2][3]} etc.

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.

[2] Unclear.

[3] Unclear.

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

[fol. 425r]

Die 7 Martii 1593

Congregati in Venerabile Monasterio S. Mariae Aracoeli de urbe
et in Cappella S. Lucae omnes infrascripti Pictores *Videlicet*

D. Ioannes de Vecchis

D. Thomas Lauretti

D. Scipio Caietanus

D. Federicus Zuccarus

D. Nicolaus de Pesaro

D. Iacobus Rocchetti

D. Paulus Roscetti

D. Cesar Anconitanus

D. Christophorus Pomaranci

D. Andreas Aretinus

D. Iacobus Brixienis

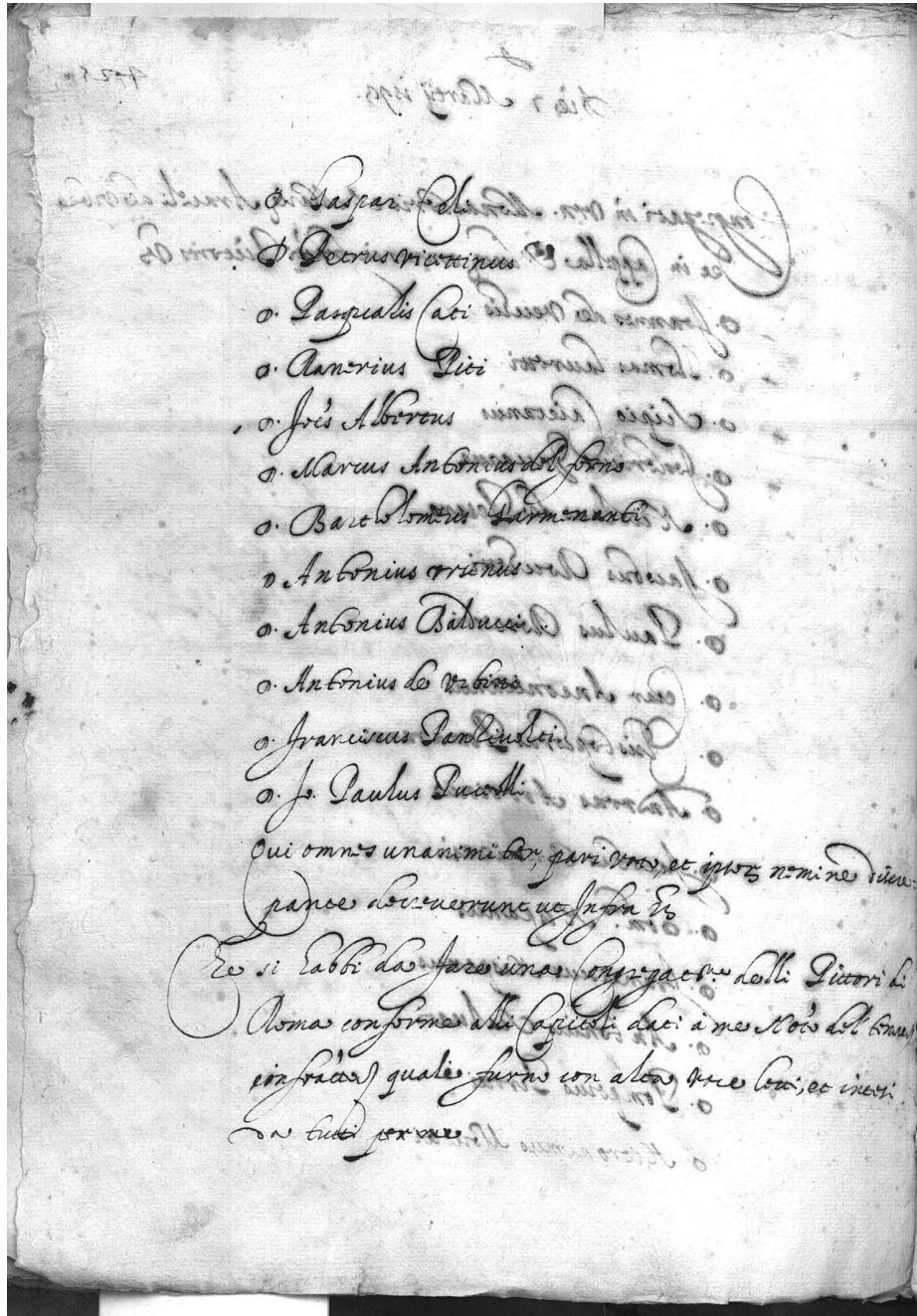
D. Domenico Hispano

D. Franciscus Hispanus

D. Antonius Scalvati

D. Pompeius Pirotti

D. Girolamo Moscetti



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Andrea Aretino; Antonio Baldino (di); Antonio
name	Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f425v
Date	Nov 17, 2014, 7:26 AM
File	ASRTNCUff1115930307f425v.jpg
Size	1,553x2,234, 1.05 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

[fol. 425v]

D. Gaspar Celi

D. Petrus Vicettinus

D. Pasqualis Cati

D. Ranerius Piti

D. Io'es Albertus

D. Marcus Antonius del Forno

D. Bartholomeus Garmenanti

D. Antonius Ursinus

D. Antonius Balducci

D. Antonius de Urbino

D. Franciscus Panzivolti

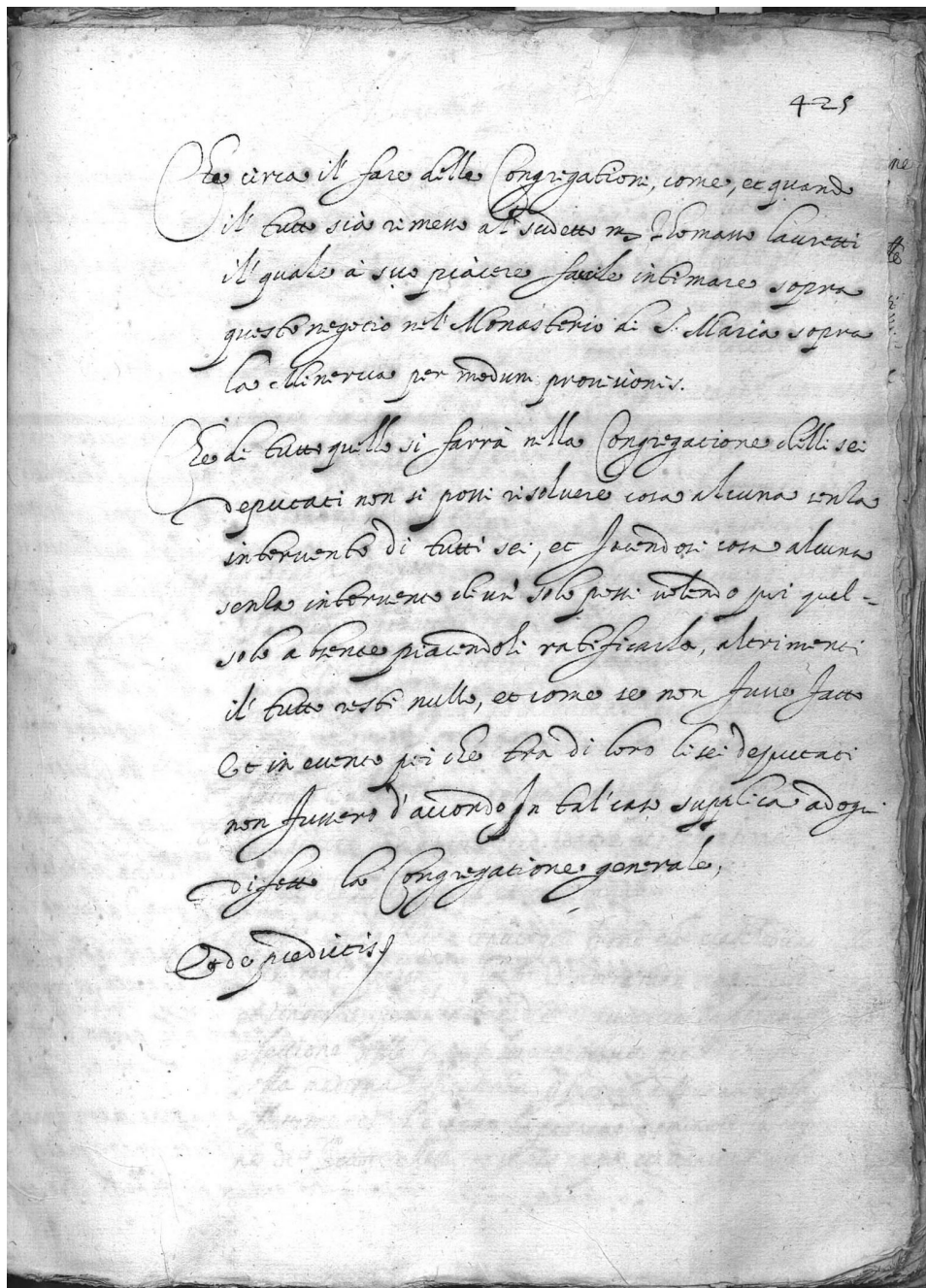
D. Io. Paulus Puceolli ^[1]

Qui omnes unanimiter, pari voto, et ipsorum nomine discrepante decreverunt ut Infra *Videlicet*

Che si habbi da fare una Congregatione delli Pittori di

Roma conforme alli Capitoli dati à me Notaro del tenore
infrascritto quali furno con alta voce letti, et intesi da tutti

[1] Uncertain spelling, but undoubtedly 'Giovanni Pietro Paolo Piccioni.'



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Andrea Aretino; Antonio Baldino (di); Antonio
name	Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f425rb
Date	Nov 17, 2014, 7:27 AM
File	ASRTNCUff1115930307f425rb.jpg
Size	1,607x2,234, 1.75 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

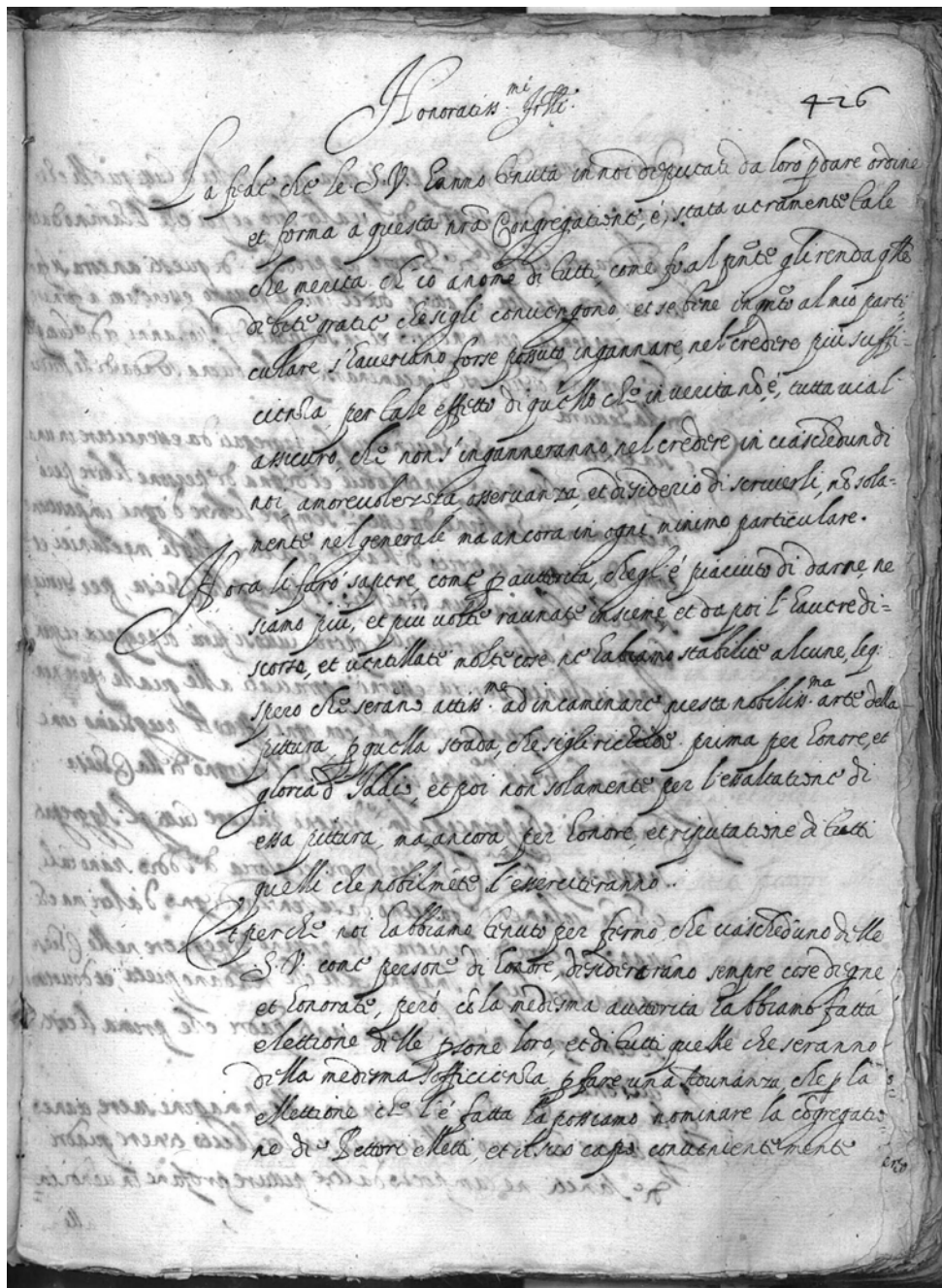
Note 1

[fol. 425r]

[2] Che circa il' fare delle Congregationi, come, et quando il tutto sia rimesso al sudetto m. Thomasso Lauretti il quale à suo piacere faccile intimare sopra questo negotio nel Monasterio di S. Maria sopra la Minerva per modum provisionis.

Che di tutto quello si farrà nella Congregatione delli sei deputati non si possi risolvere cosa alcuna senza intervento di tutti sei, et facendosi cosa alcuna senza intervento di un' solo possi volendo poi quel- solo absente piacendoli ratificarla, altrimenti il tutto resti nullo, et come se non fusse fatto Et in evento poi che tra di loro li sei deputati non fussero d'accordo In tal'caso supplica ad ogni difetto la Congregatione generale, Et de predictis etc.

[2] Paginated improperly.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Andrea Aretino; Antonio Baldino (di); Antonio
name	Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f426r
Date	Jun 5, 2025, 12:53 PM
File	ASRTNCUff1115930307f426r.jpg
Size	1,653x2,258, 1.72 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

[fol. 426r]

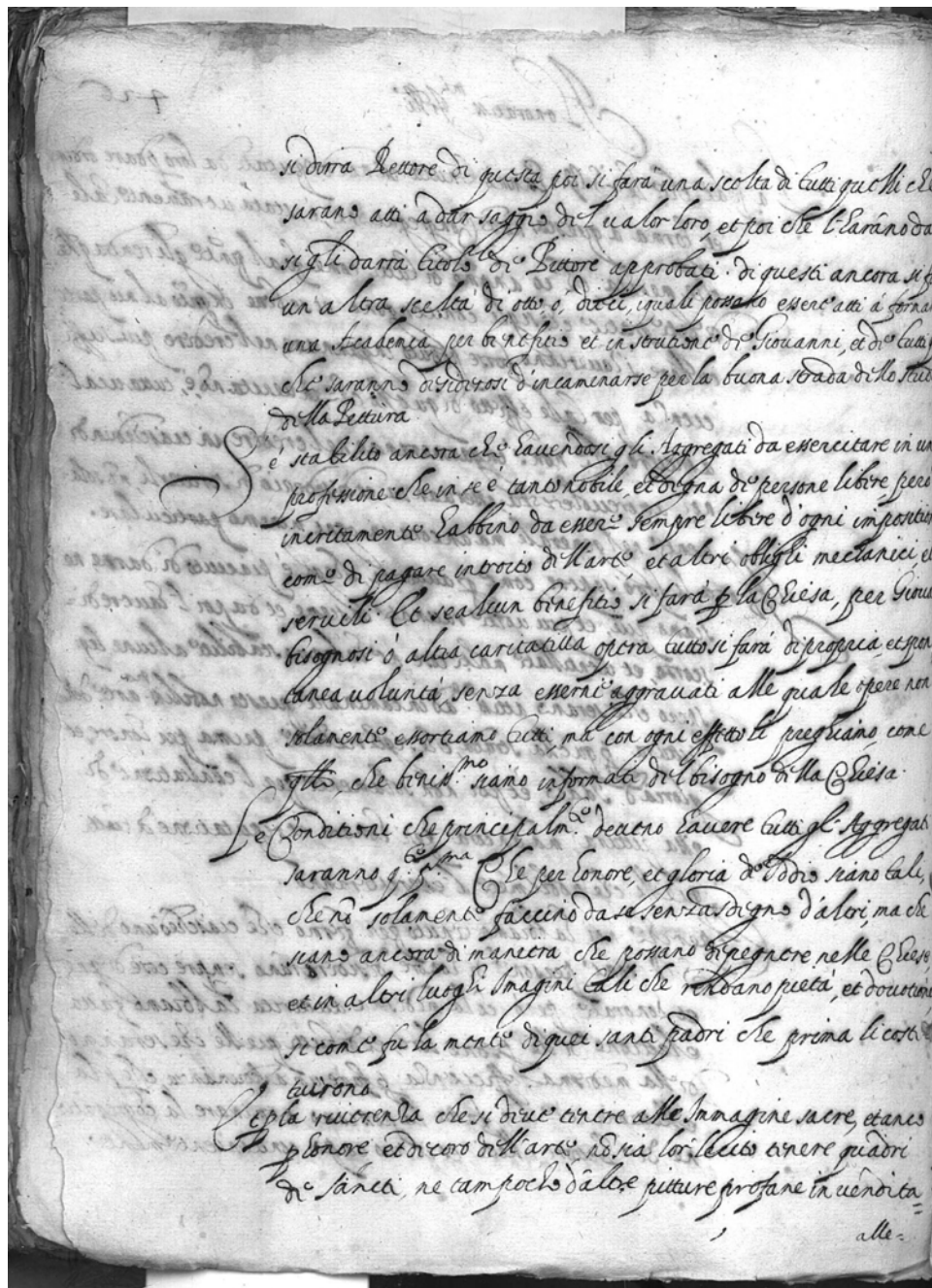
Honoratissimi Fratelli

La fede che le S. V. hanno tenuta in noi deputati da loro *per dare ordine et forma* à questa nostra Congregatione, è, stata veramente tale, che merita, ch'io a nome di tutti, come fo al *presente* gli renda *quelle* debite gratie, che si gli convengono, et se bene in *quanto* al mio particolare, s'haveriano forse possuto ingannare, nel credere più sufficienza, per tale effetto di quello che in verita *non*, è, tutta via l'—
assicuro, che non s'inganneranno, nel credere in ciaschedun di noi, amorevolezza, osservanza, et desiderio di scriverli, *non* solamente nel generale ma ancora in ogni minimo particolare.

Hora li farò sapere, come *per* autorità, che gl'è piaciuto di darne, ne siamo piu, et più volte raunate insieme, et da poi l'havere di—
scorso, et ventillate molte cose ne habiamo stabilite alcune, le *quali* spero che seranno attissime ad incaminare questa nobilissima arte della pittura, *per* quella strada, che sigli richiede prima per honore, et gloria d'Iddio, et poi non solamente per l'essaltatione di

essa pittura, ma, ancora, per honore, et reputatione di tutti quelli che nobilmente l'esserciteranno.

Et perche noi habbiamo tenuto per fermo, che ciasched'uno delle S. V. come persone di honore, desidereranno sempre cose degne, et honorate, però *con* la medesima auttorita habbiamo fatta elettione delle *persone* loro, et di tutti quelli che seranno della medesima sofficienza, *per* fare una Adunanza, che *per* la ellettione che l'è fatta la possiamo nominare la congregatio-
ne de Pettori eletti, et il suo capo convenientemente



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated name	Andrea Aretino; Antonio Baldino (dj); Antonio Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f426v
Date	Nov 17, 2014, 7:31 AM
File	ASRTNCUff1115930307f426v.jpg
Size	1,633x2,252, 1.36 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

[fol. 426r]

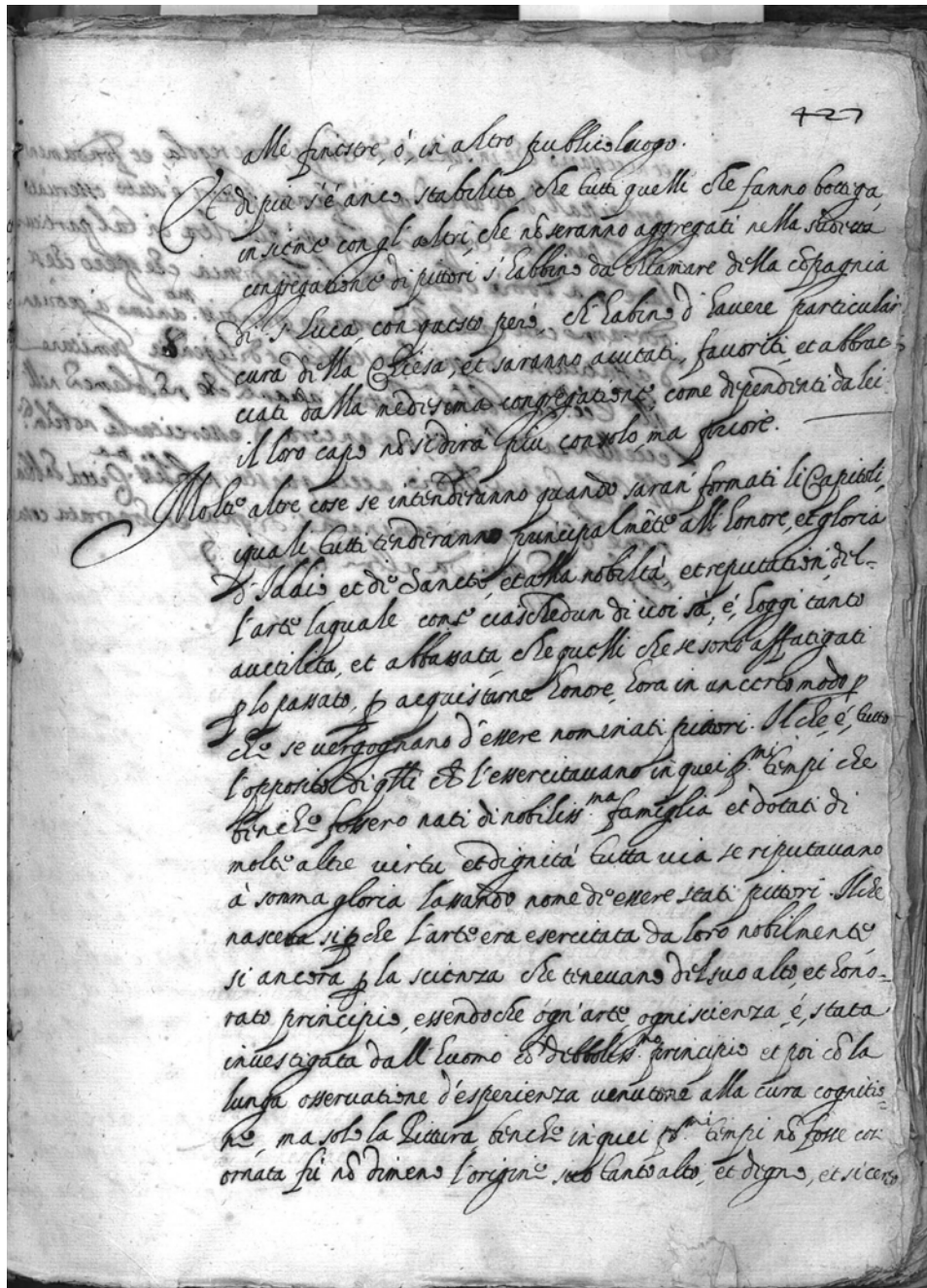
si dirra Rettore di questa poi si farà una scelta di tutti quelli che saranno atti a dar saggio del valor loro, et poi che l'havranno dato, si gli darrà titolo de Pittore approbati. di questi ancora si farà un'altra scelta di otto, ò, dieci, i quali possano essere atti a formare una Academia, per beneficio et instrutione de Giovanni, et de tutti quelli che saranno desiderosi d'incaminarse per la buona strada dello studio della Pittura.

S'è stabilito ancora che havendosi gli Aggregati da essercitare in una professione che in se è tanto nobile, et degna de persone libere, però ineritamente habbino da essere sempre libere d'ogni impositione come di pagare introito dell'arte, et altri oblighi mechanici, et servili. Et se alcun beneficio si farà per la Chiesa, per Giovani bisognosi ò altra caritativa opera tutto si farà di propria, et spontanea volontà, senza esserne aggravati alle quale opere non solamente essortiamo tutti, ma con ogni effetto li preghiamo, come quelli, che benissimo siamo informati del bisogno della Chiesa.

Le Conditioni che principalmente devono havere tutti gl'Aggregati saranno *queste prima* Che per honore, et gloria de Iddio siano tali, che *non* solamente faccino da se senza sdegno d'altri, ma che siano ancora di maniera che possano depegnere nelle Chiese, et in altri luoghi Imagini tali che rendano pietà, et dovotione ^[3], si come fu la mente di quei santi padri che prima li costituirono.

Et per la riverenza che si deve tenere alle Immagine sacre, et anco per honore et decoro dell'arte, *non* sia lor' lecito tenere quadri de Sancti, ne tampocho d'altre pitture profane in vendita alle

[3] Sic, for devotione.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Andrea Aretino; Antonio Baldino (dj); Antonio
name	Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f427r
Date	Nov 17, 2014, 7:32 AM
File	ASRTNCUff1115930307f427r.jpg
Size	1,618x2,252, 2.03 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

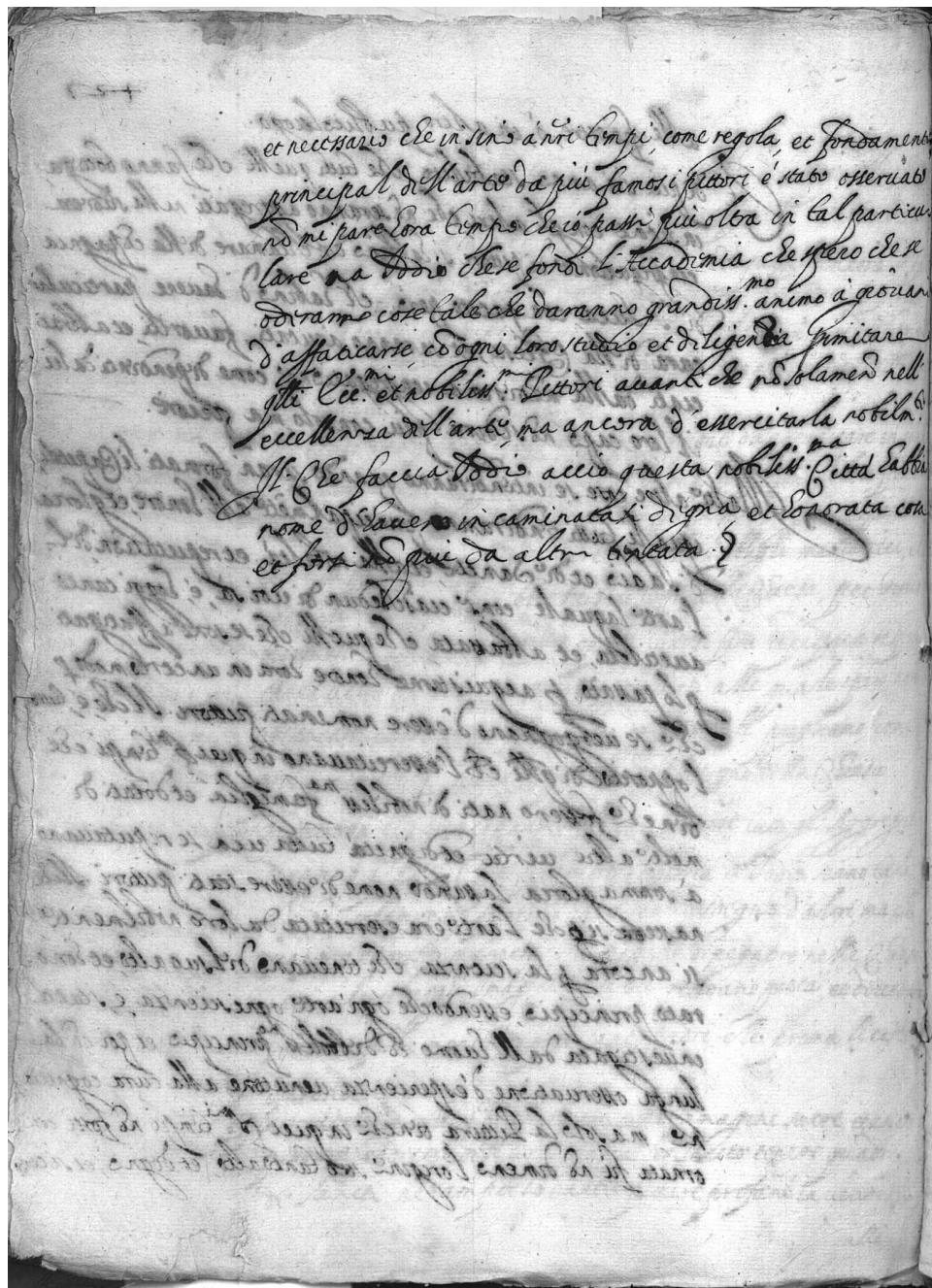
[fol. 427r]

alle finestre, ò, in altro publico luogo.

Et di piu s'è anco stabilito che tutti quelli che fanno bottega, insieme con gl'altri, che *non* seranno aggregati nella sudetta congregazione di pittori s'habbino da chiamare della *compagnia* di S. Luca, con questo però, ch'habino d'havere particular cura della Chiesa, et saranno aiutati, favoriti, et abbracciati dalla medesima congregatione, come dependenti da lei il loro capo *non* si dirà piu consolo, ma priore.

Molte altre cose se intenderanno quando saran' formati li Capitoli, i quali tutti tenderanno principalmente all'honore, et gloria d'Iddio, et de Sancti, et alla nobiltà, et reputation, dell'arte laquale come ciaschedun di voi sà, è, hoggi tanto avvilita, et abbassata, che quelli che se sono affatigati per lo passato, *per* acquistarne honore, hora in un certo modo *per* che se vergognano d'essere nominati pittori. Il che, è, tutto l'opposito di *quelli*, che l'essercitavano in quei *primi* tempi che

benche fossero nati di nobilissⁱma famiglia et dotati di
molti altre virtu et dignità tutta via se riputavano
à somma gloria lassando nome de essere stati pittori. Il che
nasceva si perche l'arte era esercitata da loro nobilmente,
si ancora per la scienza che tenevano del suo alto, et hono-
rato principio, essendo che ogn'arte, ogni scienza, è, stata
investigata dall'huomo *con* debbolissimo principio et poi *con* la
lunga osservatione d'esperienza venuto[n]e alla cura cognitio-
ne, ma solo la Pittura, benche in quei *primi* tempi *non* fosse cosi
ornata fù *non* dimeno l'origine suo tanto alto, et degno, et si certo



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 25 Fols. 425r-v-r 426r-v 427r-v
label	ASRTNCUff1115930307
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115930307
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria sopra Minerva; Church of Santa Maria in Aracoeli
metadata:Associated	Andrea Aretino; Antonio Baldino (di); Antonio
name	Viviani; Antonio Scalvati; Bartolomeo Garminanti; Cesare Ancona (d'); Cristoforo Roncalli; Domenico Hispano; Federico Zuccaro; Francisco Hispano; Gaspare Celio; Girolamo Moscetti; Giacomo Rocchetti; Giovanni Alberti;

Photo

Title	ASRTNCUff1115930307f427v
Date	Jun 5, 2025, 1:16 PM
File	ASRTNCUff1115930307f427v.jpg
Size	1,605x2,216, 1.47 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Vecchi (de); Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Marcantonio Forno (del); Niccolò Martinelli; Paolo Rossetti; Pasquale Cati; Pietro Vicentini; Pompeo Pirotti; Raniero Piti; Scipione Pulzone; Tommaso Laureti; Francesco Panrivolti; Antonio Orsini; Giacomo Bresciani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The attendees at the meeting decide to create an assembly of painters in Rome; that Tommaso Laureti will call the next meetings; that the decisions of the six deputati of the Congregazione di San Luca will be valid only if taken by all six deputati. The document is followed by a statement of one of the deputati, on the need to create an assembly of painters. [Italian version] La riunione stabilisce di creare una congregazione dei pittori di Roma; che gli incontri successivi debbano essere convocati da Tommaso Laureti; che le decisioni della congregazione dei sei deputati debbano essere prese da tutti e sei insieme. Segue uno scritto di uno dei deputati, sulla necessità di creare una congregazione dei pittori e sullo stato negativo in cui versa l'arte della pittura.
Tags	Painter, Rector, Work (of art), Obligation, Chapters, Academy, Appeal, Art, practice of, Deputy, Image, Meeting, Workshop
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:28 PM

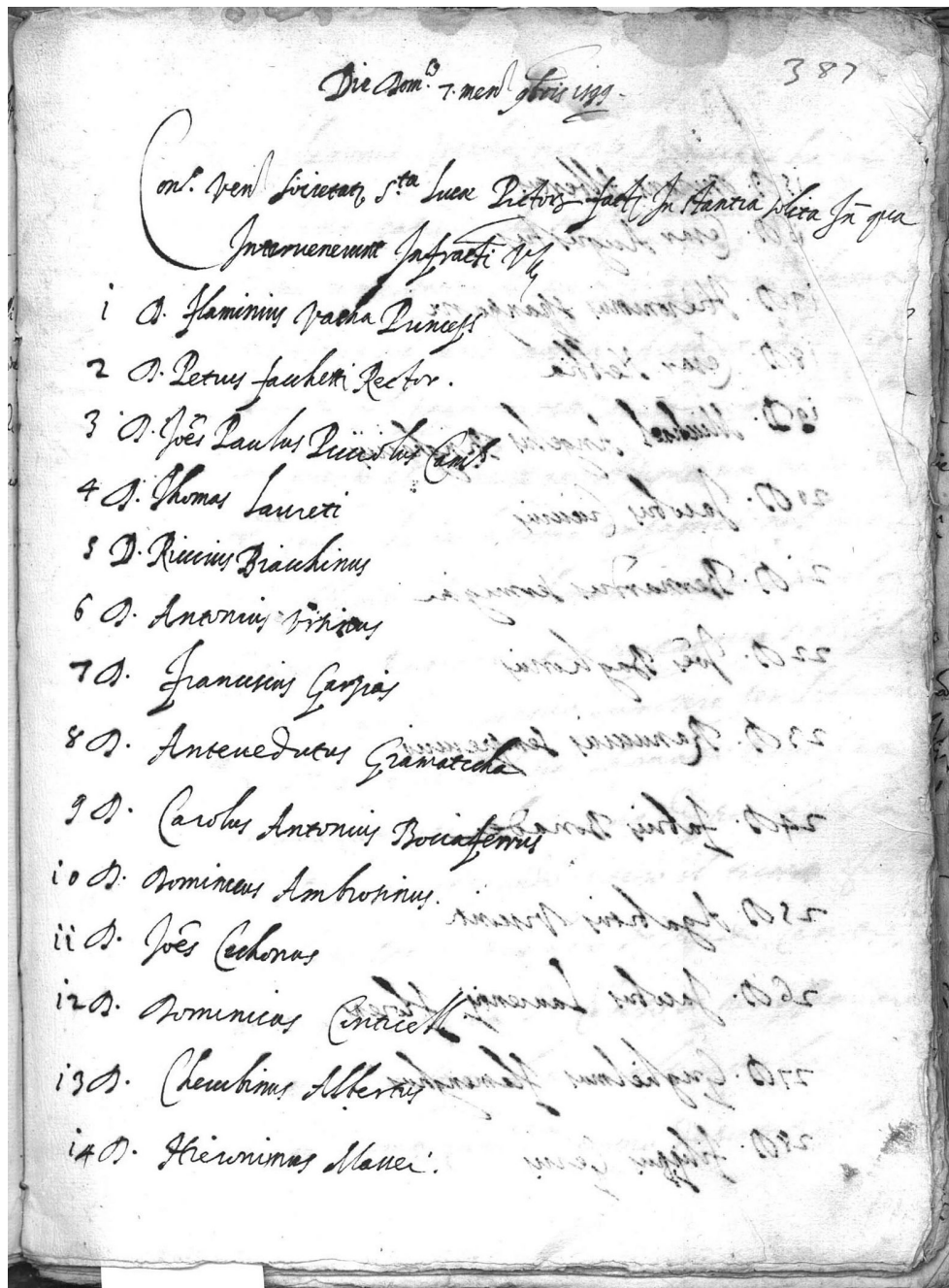
Note 1

[fol. 427v]

et necessario che insino à nostri tempi, come regola, et fondamento principal dell'arte da più famosi pittori è stato osservato non mi pare hora tempo che io passi più oltra in tal particolare ma Iddio che se fondi l' Accademia che spero che se odiranno cose tale che daranno grandissimo animo à giovani d'affaticarse, *con* ogni loro studio et diligen[z]ia^[4] per imitare quelli *Eccellentissimi* et nobilissimi Pittori avanti che *non* solamente nell' eccellenza dell'arte, ma ancora d'essercitarla nobilmente. Il che faccia Iddio accio questa nobilissima Città habbia nome d'haver[e]^[5] incaminata si degna, et honorata cosa et forsi *non* piu da altri tentata etc.

[4] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.

[5] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccaferro; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Flamingo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f387r
 Date Aug 29, 2008, 7:36 AM
 File ASRTNCUff1115991107f387r.jpg
 Size 1,636x2,222, 461.22 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.
Tags	Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:32 PM

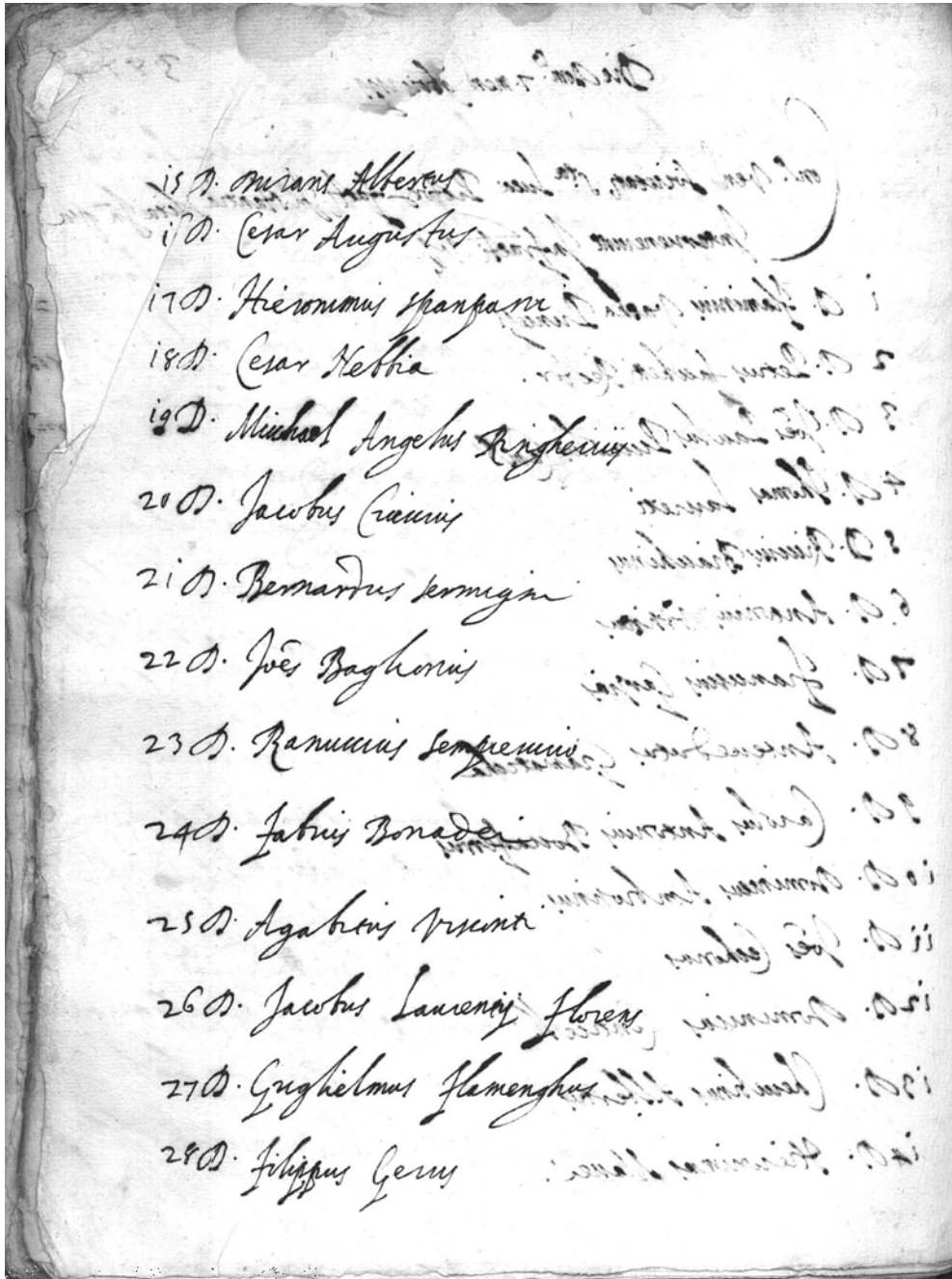
Note 1

[fol. 387r]

Die Dom[*inic*]o 7 mensis Novembris 1599

Congregatio Venerabilis Societatis Sanctae Lucae Pictorum facta In stantia solita In qua
Intervenerunt Infrascripti *Videlicet*

- 1 D. Flaminius Vacha Princeps
- 2 D. Petrus Facchetti Rector.
- 3 D. Io'es Paulus Picciolus *Camerlengus*
- 4 D. Thomas Laureti
- 5 D. Riccus Biacchinus
- 6 D. Antonius Ursinus
- 7 D. Franciscus Garzias
- 8 D. Antevedutus Gramaticha
- 9 D. Carolus Antonius Boccaferus
- 10 D. Dominicus Ambrosinus
- 11 D. Io'es Cechonus
- 12 D. Dominicus Conticelli
- 13 D. Cherubinus Albertus
- 14 D. Hieronimus Massei.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccafero; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Flammengo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f387v
 Date Nov 17, 2014, 8:28 AM
 File ASRTNCUff1115991107f387v.jpg
 Size 1,620x2,172, 834.09 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.
Tags	Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 387v]

15 D. Durans Albertus

16 D. Cesar Augustus

17 D. Hieronimus Spanpani

18 D. Cesar Nebbia

19 D. Michael Angelus Ringherius

20 D. Jacobus Ciuccius

21 D. Bernardus Sermigni

22 D. Io'es Baglionus

23 D. Ranuccius Semprevivo

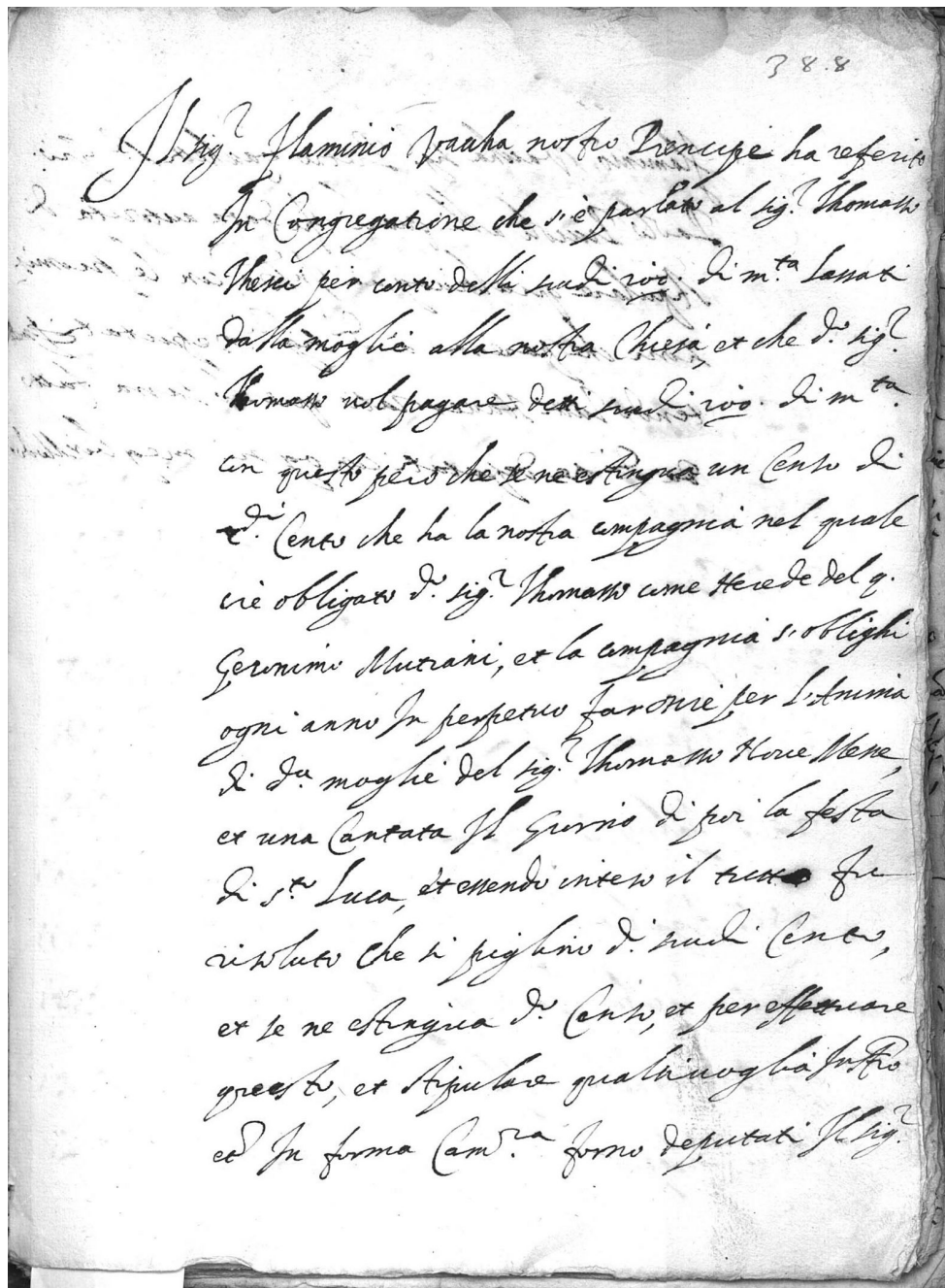
24 D. Fabius Bonadei

25 D. Agabitus Visconti

26 D. Iacobus Laurentii florens

27 D. Guglielmus Flamenghus

28 D. Filippus Gerus



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccafero; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Fiammingo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f388r
 Date Nov 17, 2014, 8:29 AM
 File ASRTNCUff1115991107f388r.jpg
 Size 1,617x2,198, 1.17 MB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.

Tags

Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 388r]

Il Sig.r Flaminio Vaccha nostro Prencipe ha referito In Congregatione che s'è parlato al Sig.r Thomasso Thesei per conto delli scudi 100. di *moneta* lassati dalla moglie alla nostra Chiesa, et che detto Sig.r Thomasso vol pagare detti scudi 100. di *moneta* con questo pero che se ne estingua un Censo di *scudi* Cento che ha la nostra compagnia nel quale sia obligato detto Sig.r Thomasso come Herede del q. Geronimo Mutiani, et la compagnia s'oblighi ogni anno In perpetuo far Dire per l'Anima di detta moglie del Sig.r Thomasso Nove Messe, et una Cantata Il Giorno di poi la festa di Santo Luca, et essendo inteso il tutt[o] fu risoluto che si piglino detti scudi Cento, et se ne estingua detto Censo, et per effettuare questo, et stipulare qualsivoglia *Instrumento etiam* In forma Camera furno deputati Il Sig.r

Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.

Tags

Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass

Date Added

Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified

Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 388v]

Flaminio Vaccha, Sig.r Pietro Facchetti, S.r Gio:

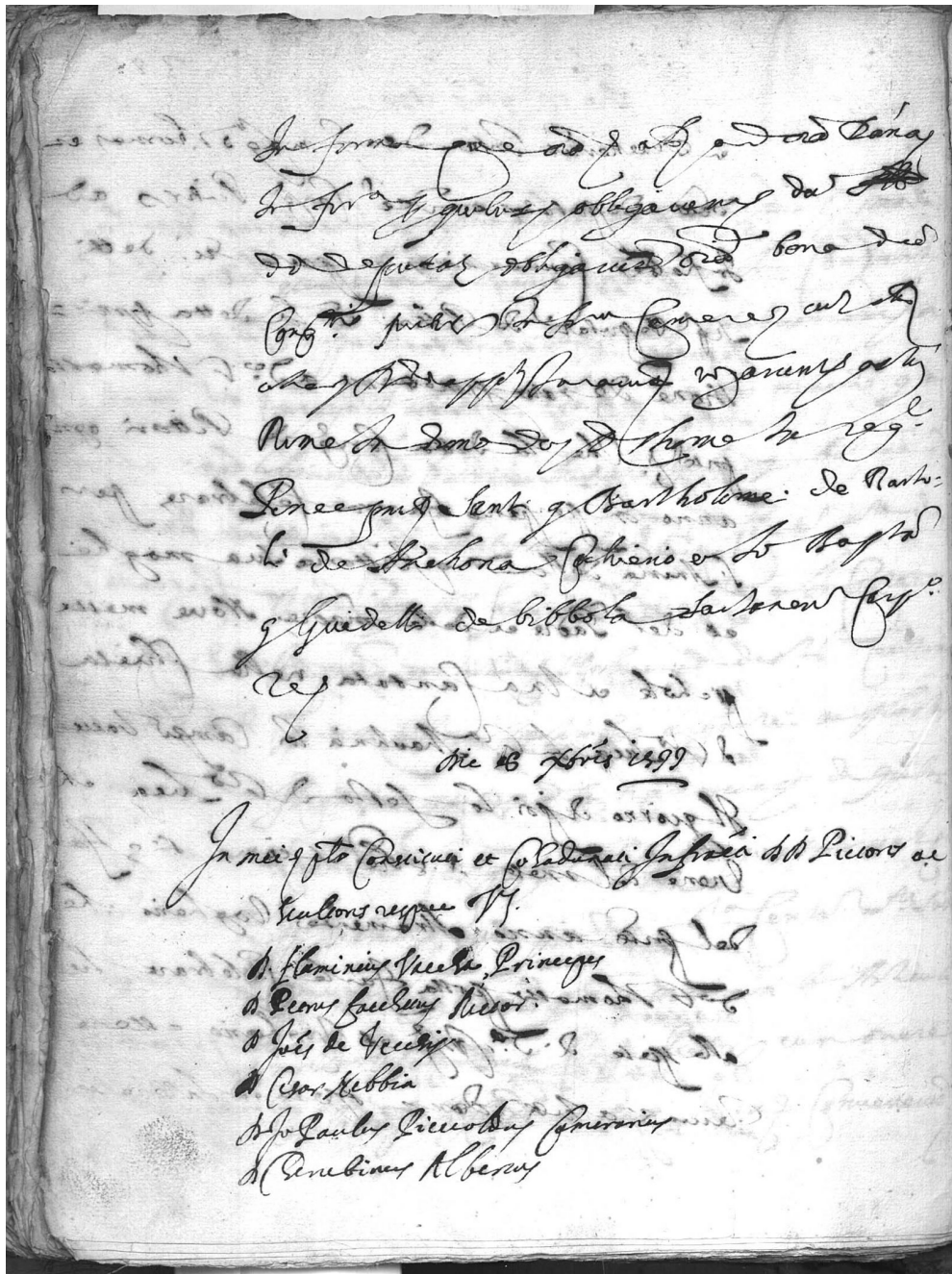
Paolo Piccioli alli quali fu data autorità di

stipulare qualsivoglia *Instrumento* con le promis-

sioni che parera à detti Sig.ri Deputati promet-

tendo tutti Haver rato quello sarra fatto

da detti tre deputati con ogni miglior Modo.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 385v, 386r-v
label	ASRTNCUff1115991208
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115991208
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Antonio Orsini; Cesare Nebbia; Alfonso Bonis
name	(de); Durante Alberti; Pietro Facchetti; Nicolo Tufo; Cherubino Alberti; Riccardo Sani; Flaminio Vacca; Salustio Biagiolo; Francesco Garcia; Rotilio Ferrazzoli; Agostino Fellini; Francesco Corradini; Girolamo Pomis (de); Girolamo

Photo

Title	ASRTNCUff1115991208f385v
Date	Nov 17, 2014, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1115991208f385v.jpg
Size	1,670x2,228, 1.17 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro
Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis
(de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi
(de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
Latin
metadata:Language of document
metadata:Summary [English version] During the meeting of the
assembly of painters and sculptors, the notary
reads an act to all the participants who approve
it. [Italian version] Durante la riunione della
congregazione dei pittori e scultori, il notaio
legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti
approvano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation,
Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy,
Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 385v]

Die 8 Decembris 1599

In mei etc. *personaliter* Constituti et Cohadunati Infrascripti D D Pictores ac

Scultores respective *Videlicet*

D. Flaminius Vaccha, Princepes

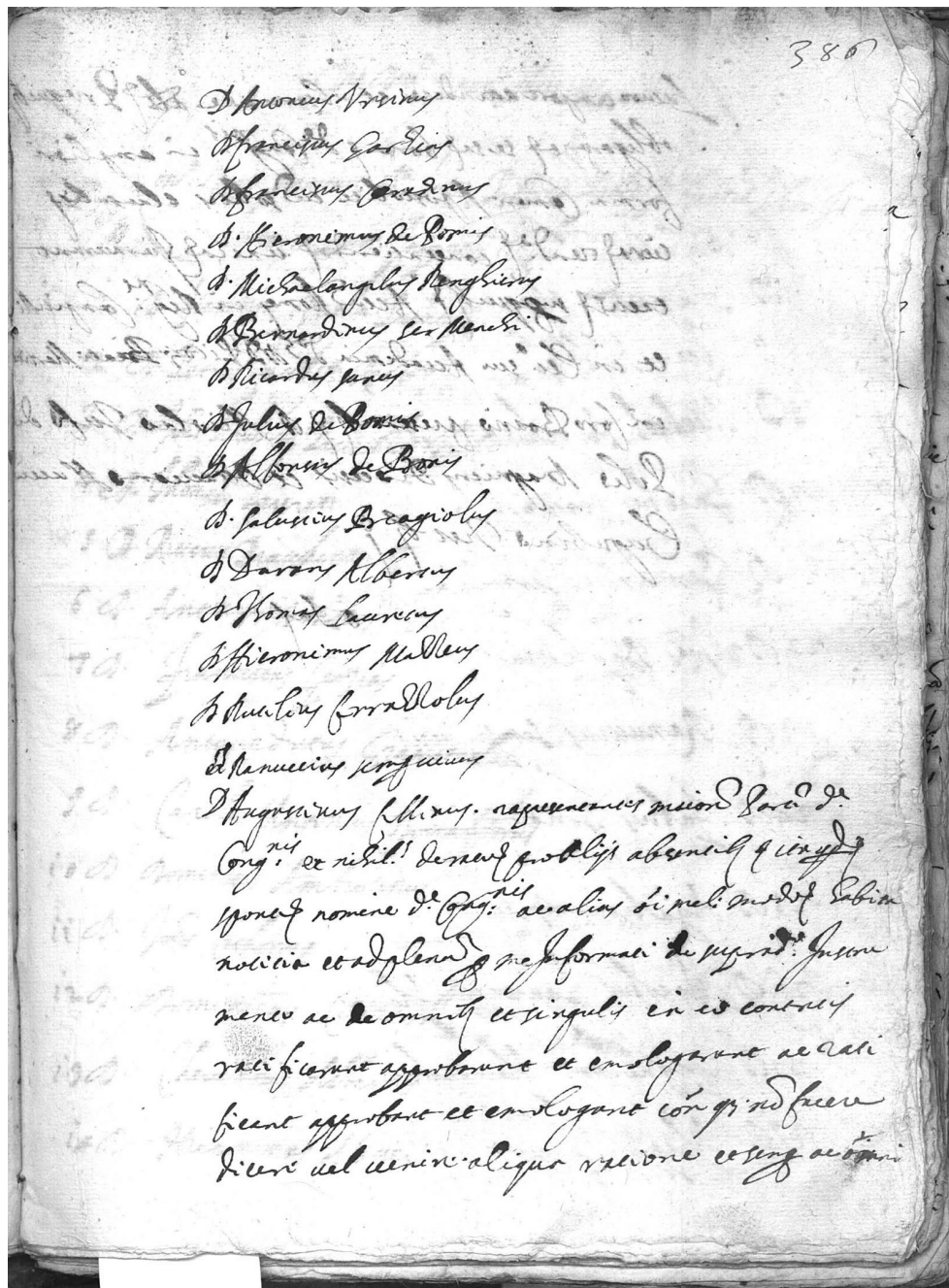
D Petrus Facchetus Rector.

D Io'es de Vecchis

D Cesar Nebbia

D Io Paulus Piccioldus Camerarius

D Cherubinus Albertus



	Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis (de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi (de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] During the meeting of the assembly of painters and sculptors, the notary reads an act to all the participants who approve it. [Italian version] Durante la riunione della congregazione dei pittori e scultori, il notaio legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti approvano.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy, Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 386r]

D Antonius Ursinus

D Franciscus Garzias

D Franciscus Coradinus

D. Hieronimus de Pomis

D. Michelangelus Renghierus

D Bernardinus Ser Marchi

D Ricardus Sanus

D Iulius de Pomis

D. Alfonsus de Bonis

D. Salustius Biagiolus

D Durans Albertus

D Thomas Lauretus

D Hieronimus Mazzeus

D Rutilius Ferrazzolus

D Ranuccius Semper vivus

D Augustinus Fellinus. representantes maiorem Partem dictae

Congregationis et nihilominus de ratu etc. pro aliis absentibus etc. ita quod etc.

sponte etc. nomine dictae Congregationis ac alias omni meliori modo etc. habita

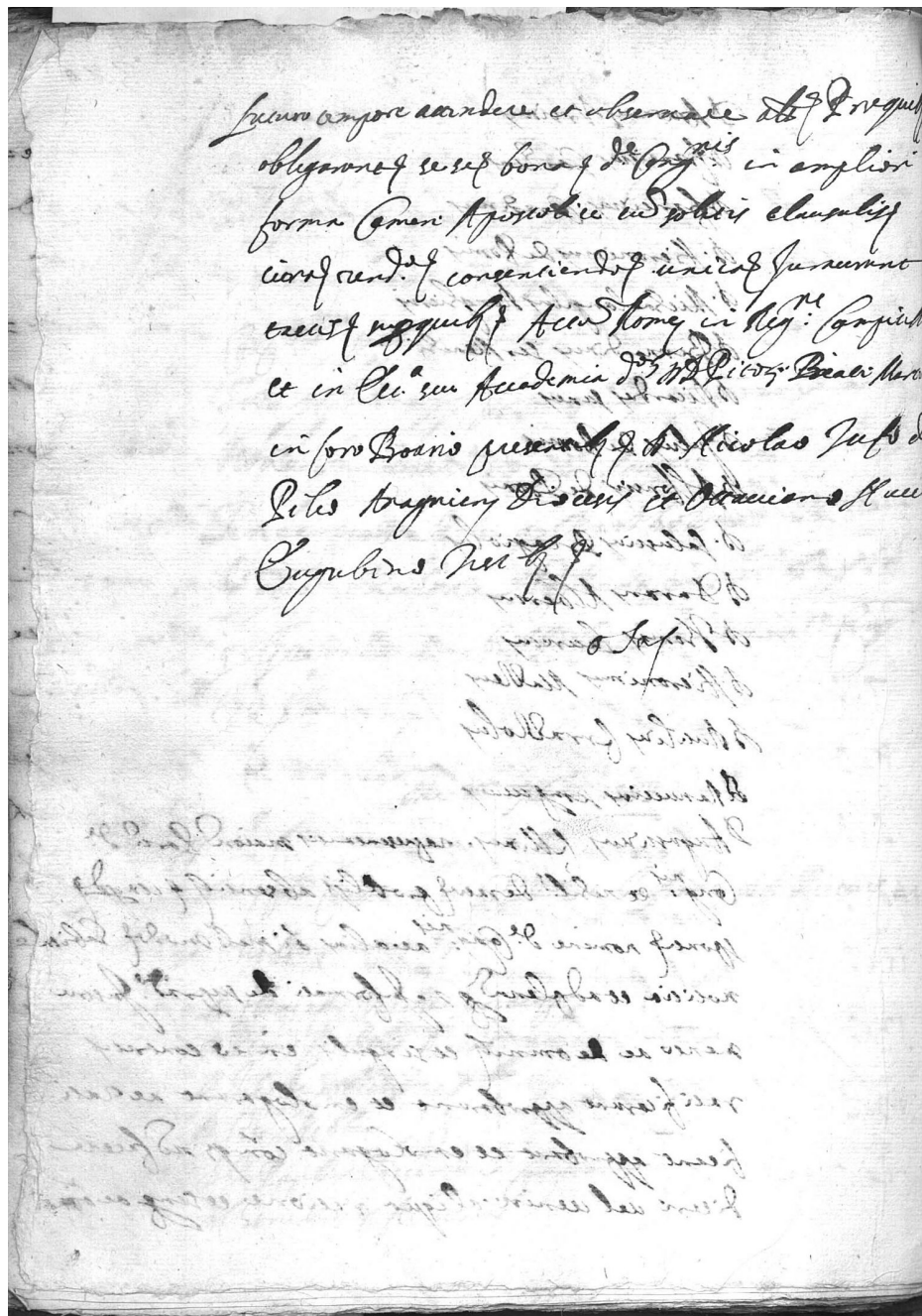
notitia et ad plenum per me Informati de supradicto Instru-

mento ac de omnibus et singulis in eo contentis

ratificarunt approbarunt et emologarunt ac rati-

ficant approbant et emologant contra qua non facere

dicere vel venire aliqua ratione et semper ac omni



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 385v, 386r-v
label	ASRTNCUff1115991208
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115991208
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Antonio Orsini; Cesare Nebbia; Alfonso Bonis
name	(de); Durante Alberti; Pietro Facchetti; Nicolo Tufo; Cherubino Alberti; Riccardo Sani; Flaminio Vacca; Salustio Biagiolo; Francesco Garcia; Rotilio Ferrazzoli; Agostino Fellini; Francesco Corradini; Girolamo Pomis (de); Girolamo

Photo

Title	ASRTNCUff1115991208f386v
Date	Nov 17, 2014, 8:52 AM
File	ASRTNCUff1115991208f386v.jpg
Size	1,560x2,222, 1.02 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

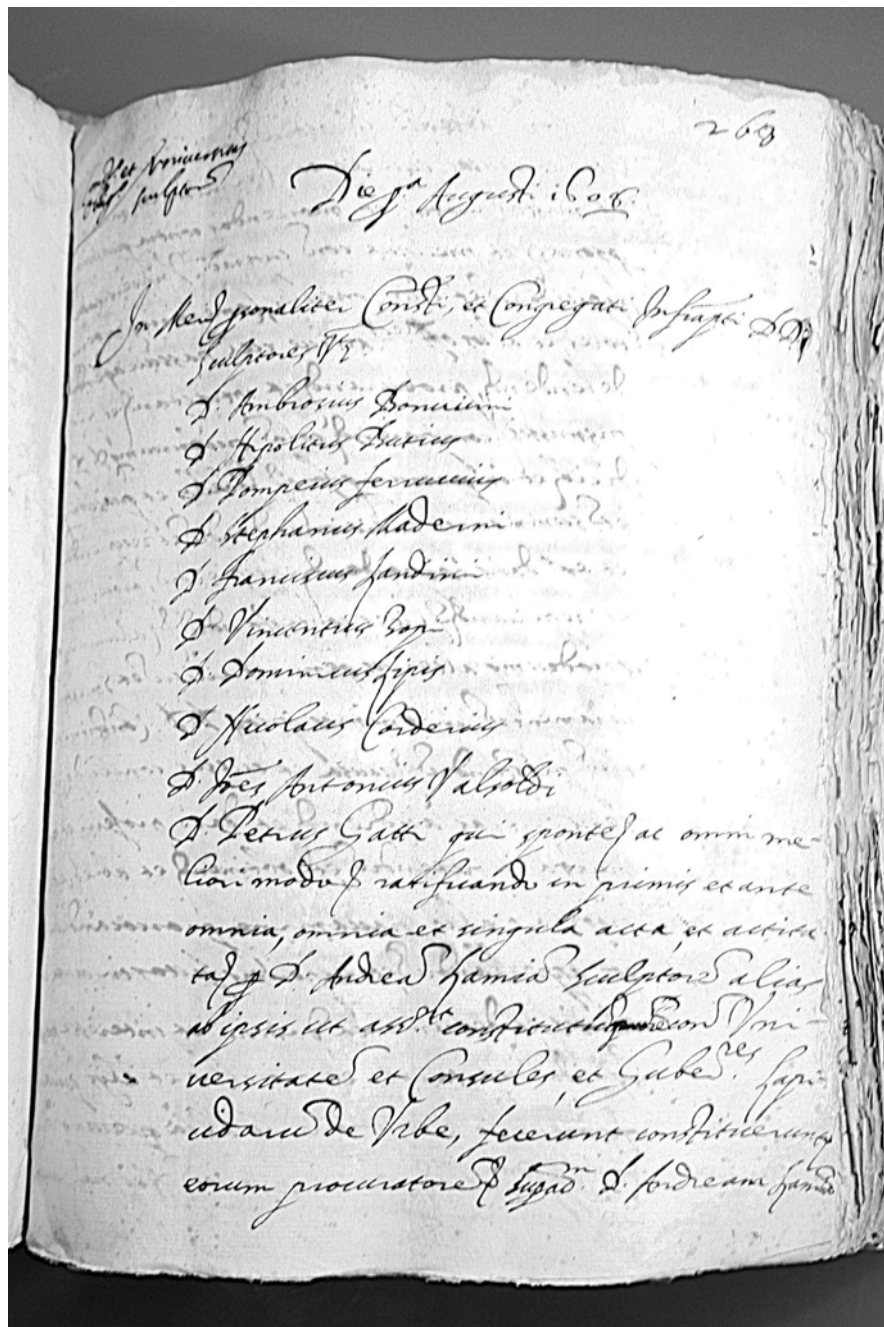
Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro
Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis
(de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi
(de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
Latin
metadata:Language of document
metadata:Summary [English version] During the meeting of the
assembly of painters and sculptors, the notary
reads an act to all the participants who approve
it. [Italian version] Durante la riunione della
congregazione dei pittori e scultori, il notaio
legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti
approvano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation,
Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy,
Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 386v]

futuro tempore attendere et observare *alias* etc. Pro quibus etc.
obligarunt etc. se se etc. bona *dictae* Congregationis in ampliori
forma Camere Apostolice cum solitis clausulis etc.
citra etc. renunciando etc. consentiendo etc. unica etc. Iuraverunt
tactis etc. super quibus etc. Actum Romae in Regione Campitelli
et in Ecclesia seu Accademia dictorum D D Pictorum Beati Martine
in foro Boario presentibus etc. D. Nicolao Tufo de
Pileo Anagninensis Diocesis et Octaviano Nuccio
Eugubino Testibus etc.

O Sars



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f368r
Date	Dec 23, 2009, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1116080801f368r.jpg
Size	2,304x3,456, 5.45 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 368r]

Constitutio et Obligatio Universitas Sculptorum

Die *prima* Augusti 1608^[1]

In Mei etc. personaliter *Constituti*, et Congregati *Infrascripti* D. D. Sculptores *Videlicet*

D. Ambrosius Bonvicini

D. Hipolitus Butius

D. Pompeius Ferruccius

D. Stephanus Maderni

D. Franciscus Landini

D. Vincentius Zopi

D. Dominicus Lipis

D. Nicolaus Corderius

D. Io'es Antonius Valsoldi

D. Petrus Gatti qui sponte etc. ac omni me-

liori modo etc. ratificando in primis et ante

omnia, omnia et singula acta, et actita-

ta etc. per D. Andream Lamiam Sculptorem alias

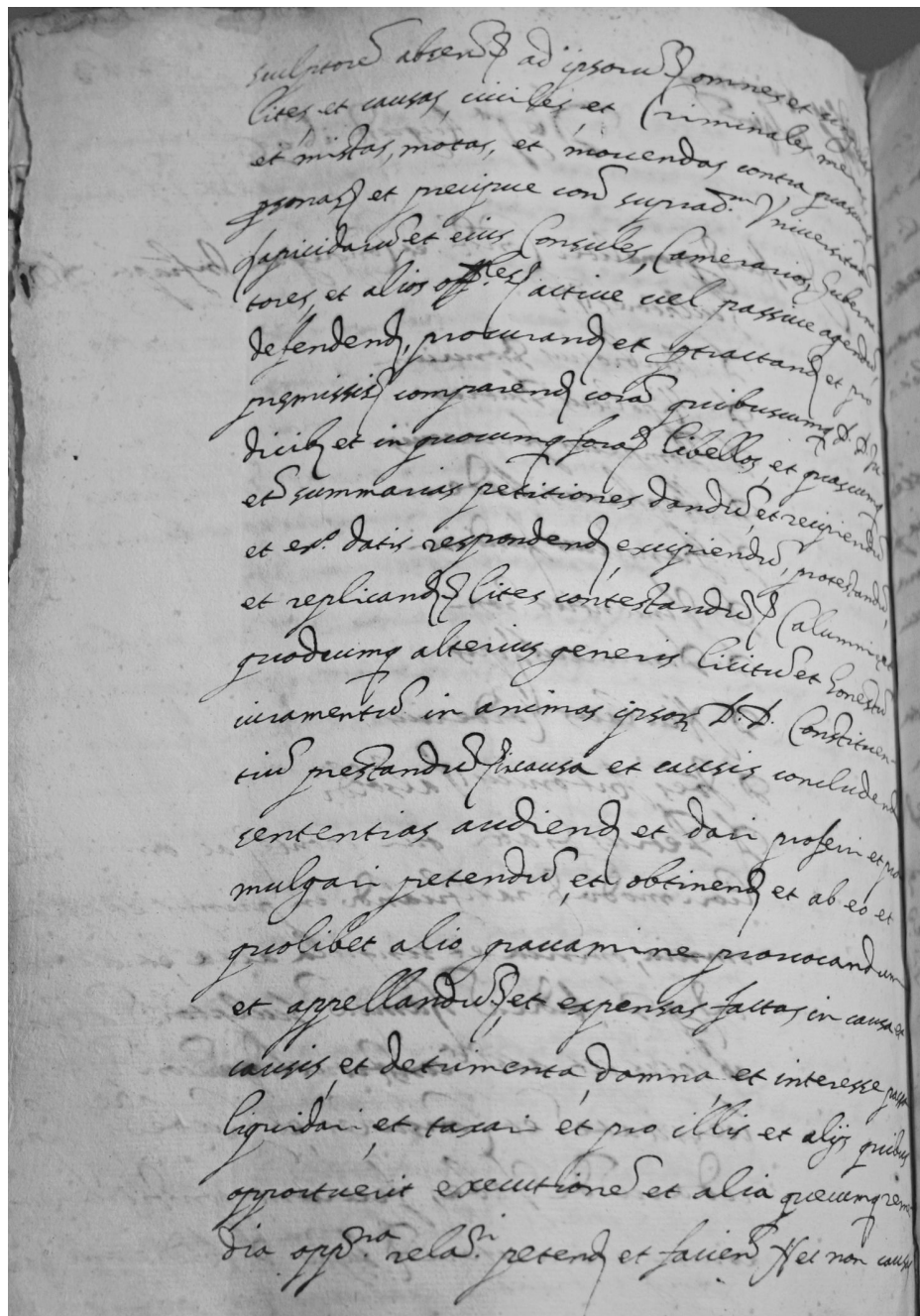
ab ipsis ut assererunt constitutum [pro]curatorem contra Uni-

versitatem et Consules, et Gubernatores Lapi-

cidarum de Urbe, fecerunt constituerunt etc.

eorum procuratorem etc. Supradictum D. Andream Lamiam

[1] Written 268, but it is page 368, as written in the index and as indicated by preceding and following pages.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f368v
Date	Dec 23, 2009, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1116080801f368v.jpg
Size	2,100x3,000, 2.44 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

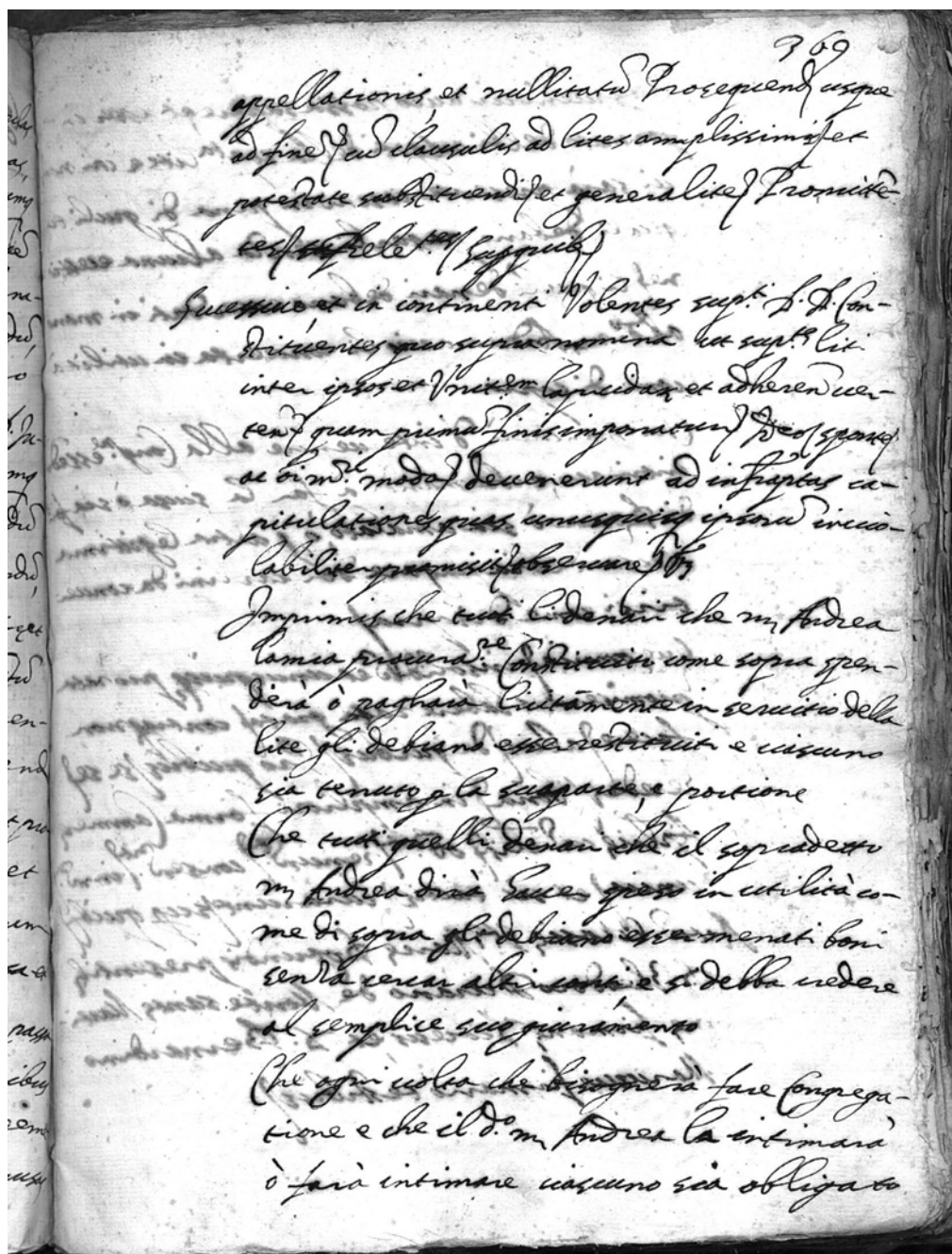
metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 368v]

sculptorem absentem etc. ad ipsorum etc. omnes et singulas
 lites, et causas, civiles et Criminales meras,
 et mistas, motas, et movendas contra quascumque
 personas etc. et precipue contra supradictam Universitatem
 Lapididarum, et eius Consules, Camerarios, Guberna-
 tores, et alios officiales etc. active vel passive agendum,
 defendendum, procurandum et pretractandum et pro
 praemissis etc. comparendum coram quibuscumque D. D. lu-
 dicibus et in quocumque fora etc. libellos, et quascumque
 etiam summarias petitiones dandum, et recipiendum
 et exceptio datis respondendum, excipiendum, protestandum,
 et replicandum etc. lites contestandum etc. Calumnia et
 quodcumque alterius generis licitum et honestum
 iuramentum in animas ipsorum D. D. Constituen-
 tium prestandum etc. in causa et causis concludendum
 sententias audiendum et dari proferri et pro-
 mulgari petendum, et obtinendum et ab eo et
 quolibet alio gravamine provocandum
 et appellandum etc. et expensas factas in causa et
 causis, et detrimenta, damna et interesse passa

liquidari, et taxari et pro illis et aliis quibus
opportuerit executionem et alia quecumque reme-
dia opportuna relaxari petendum et faciendum Nec non causas



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f369r
Date	Jun 5, 2025, 3:55 PM
File	ASRTNCUff1116080801f369r.jpg
Size	1,666x2,186, 1.54 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.

Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 369r]

appellationis, et nullitatum Prosequendum usque ad finem etc. cum clausulis ad lites amplissimas etc. et potestate substituendi etc. et generalite etc. Promittentes relevantes etc. Super quibus etc.

Sucessive, et in continenti Volentes supradicti D. D. Constituentes quo supra nomina ut supradictae liti inter ipsos et Universitatem lapicidarum et adherentes vertentes etc. quam primum finis imponatum etc. Ideo etc. sponte etc.

ac omni meliori modo etc. devenerunt ad infrascriptas capitulationes quas unusquisque ipsorum inviolabiliter promisit etc. observare etc. Videlicet

Imprimis che tutti li denari che m Andrea Lamia procuratore Constituito come sopra spenderà ò pagharà licitamente in servizio della lite gli debiano esser restituiti e ciascuno sia tenuto per la sua parte, e portione Che tutti quelli denari che il sopradetto m Andrea dirà haver speso in utilità come di sopra gli debiano esser menati boni senza cercar altri conti, e si debba credere

al semplice suo giuramento

Che ogni volta che bisognerà fare Congrega-

zione e che il detto m Andrea la intimarà

ò farà intimare ciascuno sia obligato

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 369v]

intervenirci accio possa sapere, et esser in-
 formato delli negoti della sopradetta lite e chi non
 vi sarà presente caschi in pena di giuli tre
 quali debano pagarli, senza alcuna ecettio-
 ne etc. li quali denari debano esser dati in mano
 al detto m Andrea accio li converta in utilità
 come di sopra

Chi mancherà d'intervenire alla Congregatione essendo
 intimato, e che mandi à far la scusa ò sia fori
 di Roma ò sia amalato, ò per altra legittima
 causa debia pagare doi carlini da conver-
 tirsi come di sopra etc.

Quae omnia etc. insolidum et unusquisque pro rata
 promiserunt habere rata grata etc. contraque non
 facere etc. alias etc. de quibus etc. Pro quibus etc. se se etc.

heredes bona etc. in ampliori forma Cammerae

Apostolicae cum clausulis etc. obligarunt etc. renuntiarunt etc. consenserunt etc. in mandatum etc.

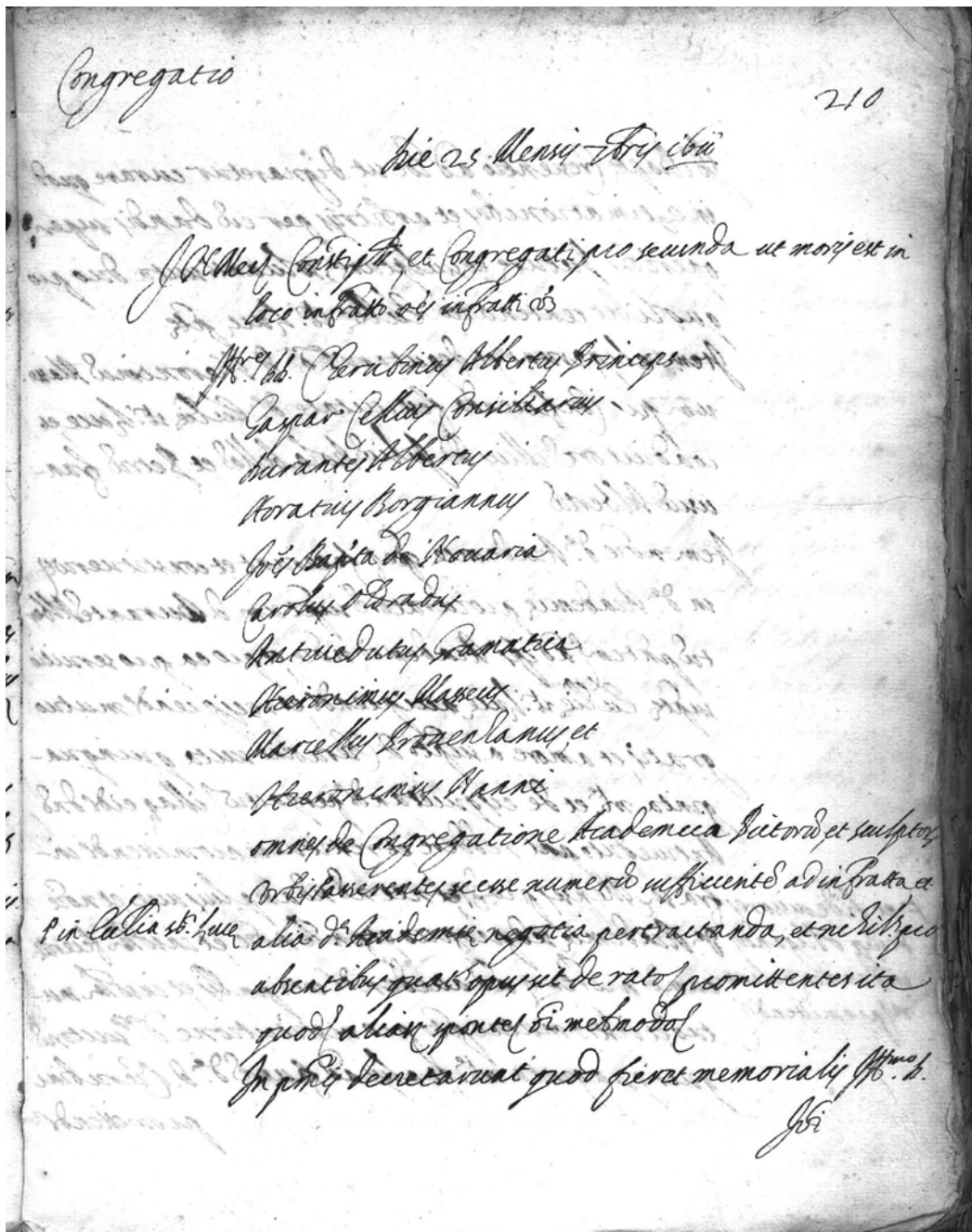
unica etc. et sic tactis etc. iurarunt etc. super quibus etc.

Actum Eclesiae Sanctae Mariae Rotundis presentibus

D. Theodoro Durano de Monte Sanctae Marti-

nae firmanae Diocesis, et D. Bernardino

Maruccio firmano testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f210r
Date	Jun 5, 2025, 4:14 PM
File	ASRTNCUff1516110925f210r.jpg
Size	1,696x2,138, 713.86 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio;
Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni

metadata:Language of document Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti.
[Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 210r]

Congregatio

Die 25 Mensis septembris 1611

IN Mei etc. *Constituti personaliter*, et Congregati pro secunda ut moris est in

loco *infrascritto omnes infrascritti Videlicet*

III.res DD. Cherubinus Albertus Princeps

Gaspar Cellius Consiliarius

Durantes Albertus

Horatius Borgiannus

Io'es Bap'ta de Novaria

Carolus Oldradus

Antivedutus Gramatica

Hieronimus Masseus

Marcellus Provenzanus, et

Hironimus Nanni

omnes de Congregatione Academica Pictorum, et sculptorum

^in Ecclesia sancti Lucae^

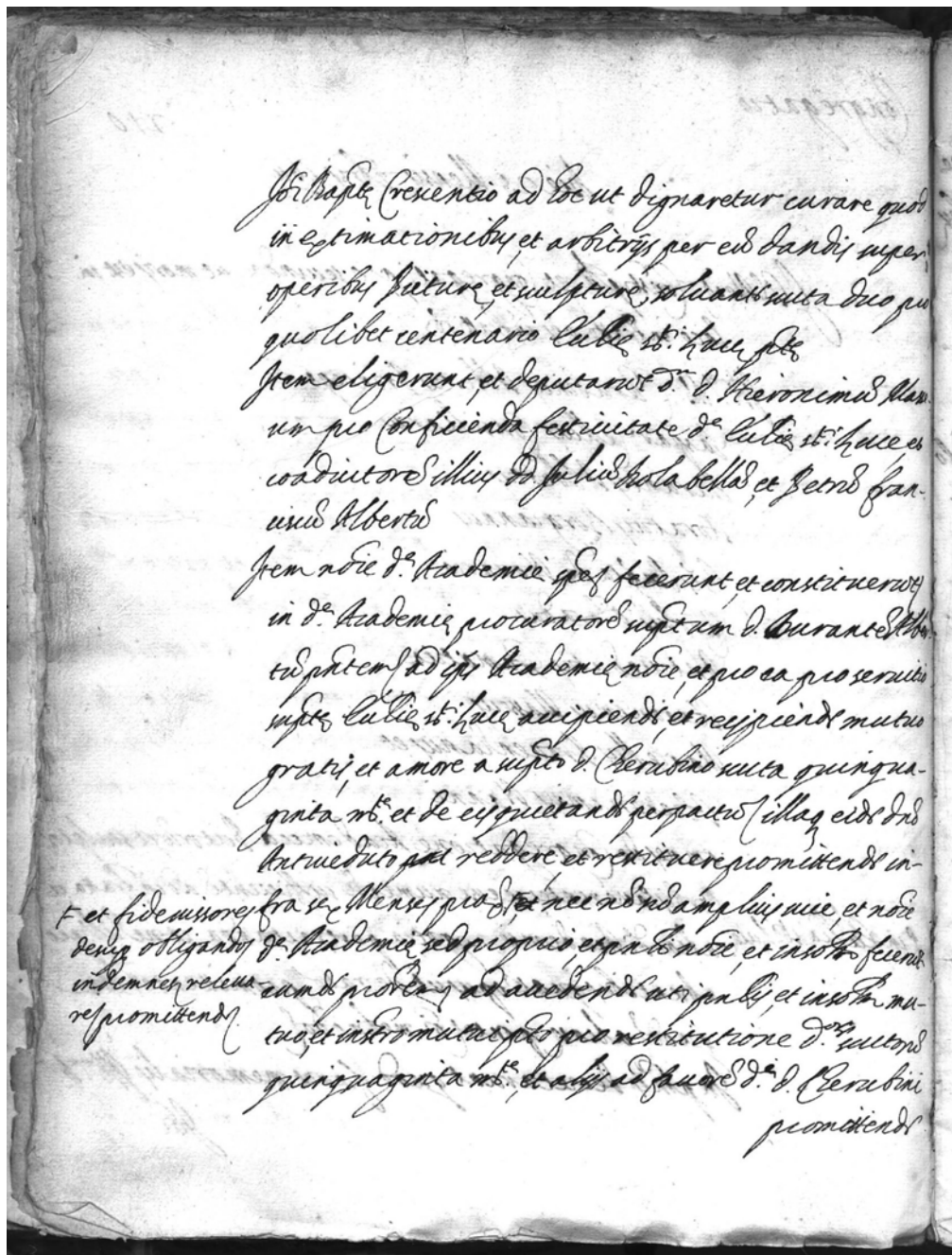
asserentes se esse numerum sufficientem ad *infrascritta* et

alia *dictae* Academiae negotia pertractanda, et nihilominus pro

absentibus *quatenus* opus sit de rato etc. promittentes ita
quod etc. alias etc. sponte etc. *omni meliori* modo etc.

In *primis* decretarunt quod fieret memorialis Ill.mo D.

Io'i



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f210v
Date	Jun 5, 2025, 4:15 PM
File	ASRTNCUff1516110925f210v.jpg
Size	1,696x2,234, 845.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio; Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti. [Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 210v]

Io'i Bap'tae Crescentio ad hoc ut dignaretur curare quod

in aextimationibus, et arbitriis per eum dandis super operibus Picturae, et sculpturae solvant etc. scuta duo pro

quolibet centenario Ecclesiae Sancti Lucae predictae

Item eligerunt, et deputarunt *dictum* d. Hieronimum Masse-

um pro Conficienda festivitate *dictae* Ecclesiae Sancti Lucae, et

coadiutores illius dd. Iulium Dolabellam , et Petrum Fran-

ciscum Albertum

Item *nomine dictae* Academie *spon*te etc. fecerunt, et constituerunt etc.

in *dictae* Academiae procuratorem *supradictum* d. Durantem Alber-

tum presentem etc. ad *ipsius* Academiae *nomine*, et pro ea pro servitio

supradictae Ecclesiae sancti Lucae accipiendum, et recipiendum mutuo

gratis, et amore a *supradicto* d. Cherubino scuta quinqu-

ginta *monetae* et de eis quietandum per pactum etc. illaque eidem d.no

Antiveduto reddere, et restituere promittendum in-

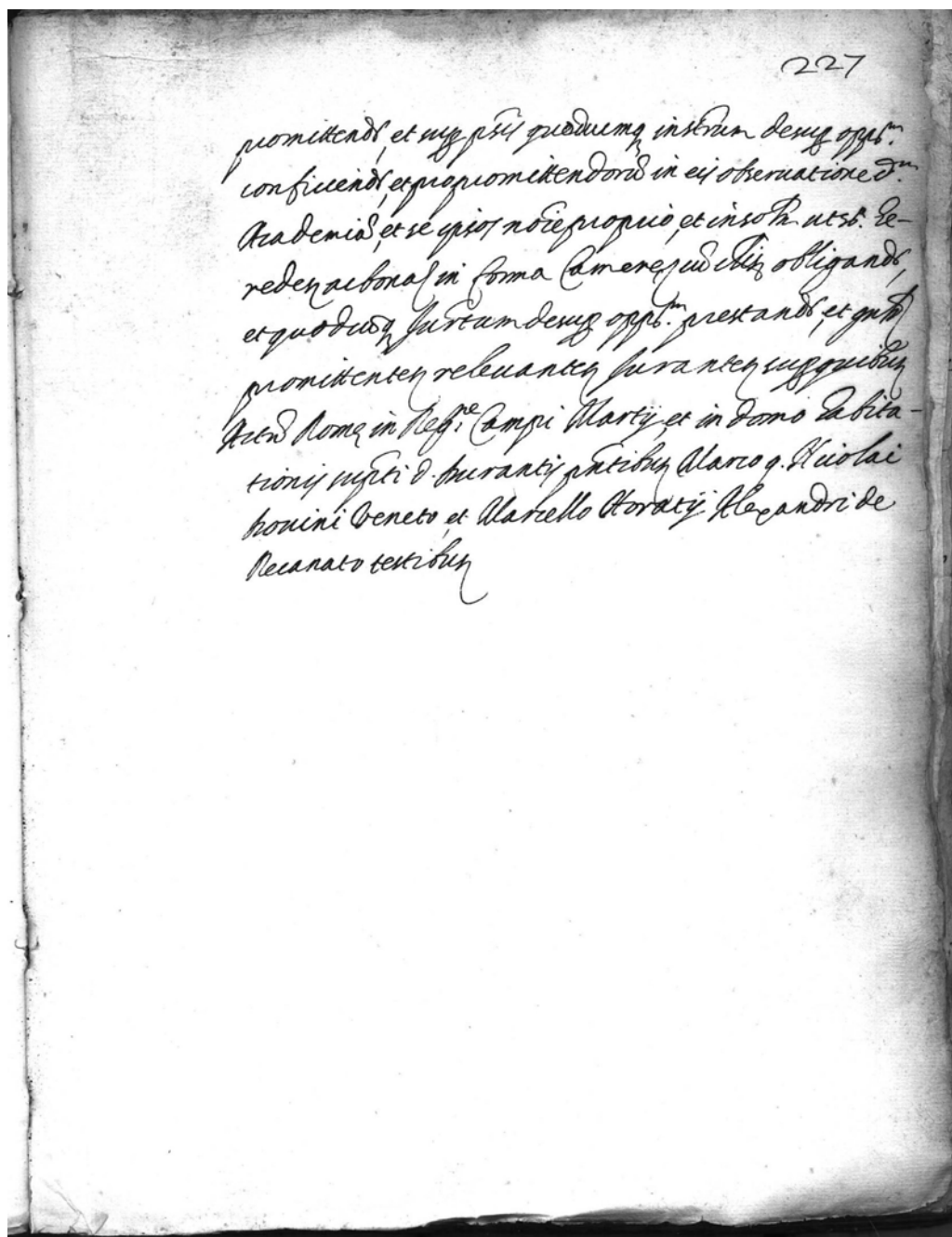
fra sex Menses proximos

^et fideiussores de *super* obligandos indemnes etc. relevare etc. promittendum,^

nec non non amplius vice, et *nomine*

dictae Academiae sed proprio, et personali *nomine*, et *insolidum* fecerunt

eumdem procuratorem ad accedendum uti personalis, et insolidum mutuo, et intrumento mutui *predicto* pro restitutione *dictorum* scutorum quinquaginta *monetae*, et aliis ad favorem *dicti* d. Cherubini promittendum



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f227r
Date	Jun 5, 2025, 4:20 PM
File	ASRTNCUff1516110925f227r.jpg
Size	1,684x2,174, 454.53 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

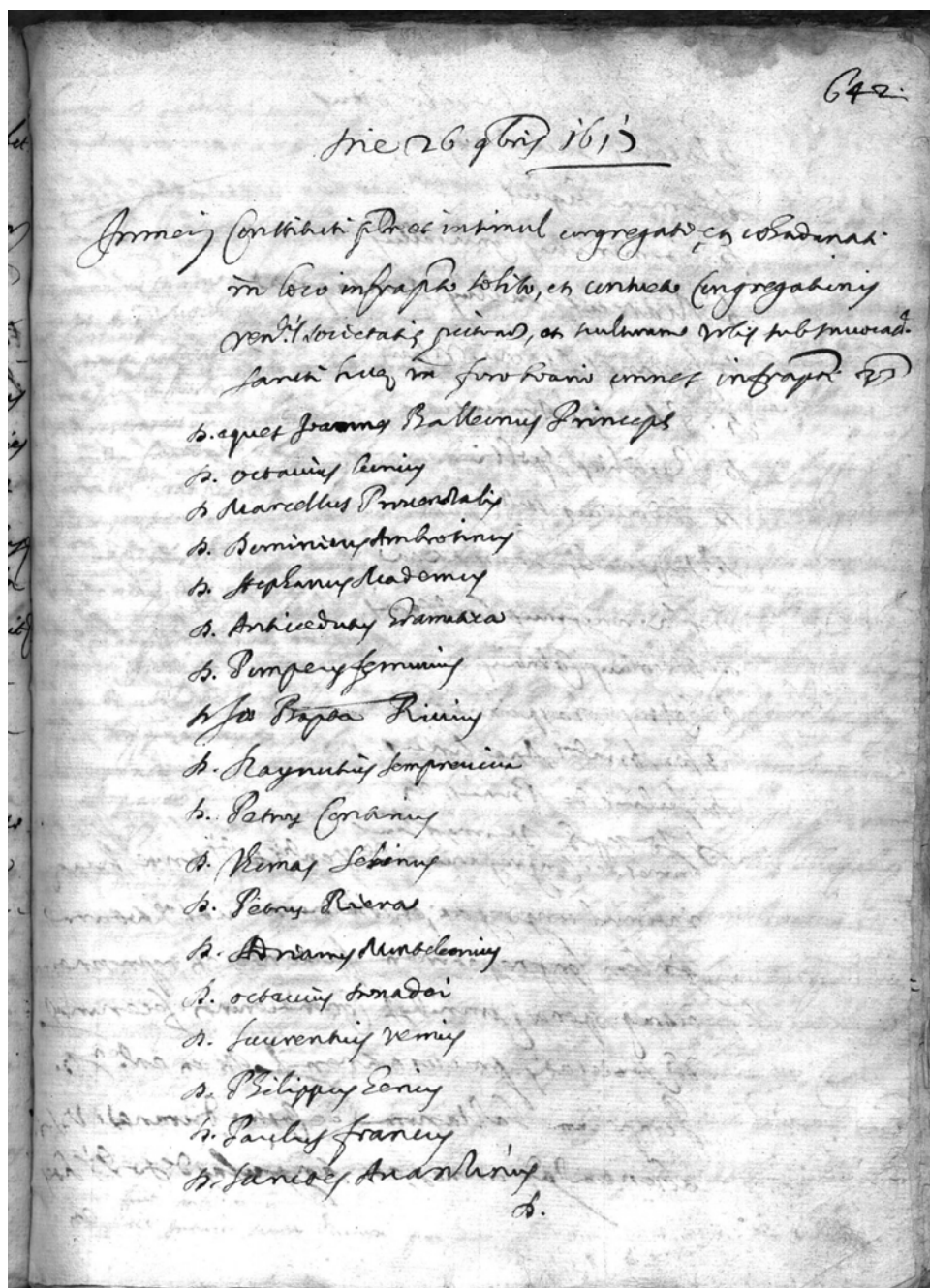
	Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio; Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti. [Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 227r]

promittendum, et super *ipsis* quodcumque instrumentum de super *opportunum* conficiendum, et pro promittendorum in eis observatione dictam Academiam, et se ipsos nomine proprio, et insolidum ut *supra* he-redes etc. ac bona etc. in forma Camerae etc. cum *clausulis* obligandum, et quodcumque iuramentum de super *opportunum* prestandum, et generaliter etc. promittentes etc. relevantes etc. iurantes etc. super quibus etc.

Actum Romae in Regione Campi Martii, et in domo habitationis supradicti d. Durantis presentibus etc. Marco q. Nicolai Dovini Veneto, et Marcello Horatii Alexandri de Recanato testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 74 fols. 642r-v, 665r
label	ASRTNCUff1516171126
metadata:Date	1617
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516171126
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Adriano Monteleoni; Antiveduto Gramatica;
name	Celso Raspino; Giandomenico Angelini; Domenico Conticello; Filippo Geri; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Ricci; Girolamo Nanni; Giulio Bonis (de); Giuseppe Vermiglio; Guillaume Berthelot; Imperiale Gramatica; Lorenzo Verrio; Ludovico Stella; Marcello

Photo

Title	ASRTNCUff1516171126f642r
Date	Jun 6, 2025, 9:08 AM
File	ASRTNCUff1516171126f642r.jpg
Size	1,588x2,192, 874.58 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Provenzale; Marco Tullio Montagna; Ottavio Donadei; Ottavio Mario Leoni; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Riera; Placido Amico; Pompeo Lazzari; Ranuccio Semprevivo; Rutilio Spolti; Simone Lagi; Stefano Maderno; Panesio Panesi; Giovanni Battista Uguccioni; Pompeo Ferrucci; Tommaso Salini; Giovanni Maria Orsini; Domenico Ambrogini; Santo Avanzini; Nicola Colucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Società dei Pittori e Scultori appoints Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La società dei pittori e scultori nomina procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Society, Meeting, Litigation, Power of attorney, Act
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:43 PM

Note 1

[fol. 642r]

Die 26 novembris 1617

In mei etc. Constituti *personaliter* et insimul congregati, et cohadunati
in loco *infrascripto* solito, et consueto Congregationis

Venerabilis Societatis pictorum, et scultorum^[1] Urbis sub[...]^[2]

Sancti Lucae in foro boario omnes *infrascripti* *Videlicet*

D. eques Ioannes Balleonus Princeps

D. Octavius Leonius

D Marcellus Provenzalis

D. Dominicus Ambrosinus

D. Stephanus Madernus

D. Antivedutus Gramatica

D. Pompeus Ferrucius

D Io: Bap'ta Riccius

D. Raynutius Sempreviva

D. Petrus Continus

D: Thomas Selinus

D. Petrus Riera

D. Adrianus Monteleonius

D. Octavius Donadei

D. Laurentius Verrius

D. Philippus Gerius

D. Paulus Francus

D. Sanctes Avanzinus

[1] *Sic.*

[2] Unclear.

	Provenzale; Marco Tullio Montagna; Ottavio Donadei; Ottavio Mario Leoni; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Riera; Placido Amico; Pompeo Lazzari; Ranuccio Semprevivo; Rutilio Spolti; Simone Lagi; Stefano Maderno; Panesio Panesi; Giovanni Battista Uguccione; Pompeo Ferrucci; Tommaso Salini; Giovanni Maria Orsini; Domenico Ambrogini; Santo Avanzini; Nicola Colucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Società dei Pittori e Scultori appoints Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La società dei pittori e scultori nomina procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Society, Meeting, Litigation, Power of attorney, Act
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:43 PM

Note 1

[fol. 642v]

D. Guglielmus Bertholottus

D Iacobus Gavezzius

D Simon Lagius

D. Dominicus Conticellus

D Marcus Tullius Montagna

D Ioannes Maria Ursinus

D. Placidus Amicus

D Rutilius Spolti

D Ludovicus Stella

D. Imperialis Gramatica

D Hieronymus de Nanis

D. Nicolaus Colutius

D Celsus Raspinus

D Io: Dom.cus Angelinus

D Iulius de Bonis et

D Ioseph Vermeglius

omnes dicta^[3] Congregatione dictae Venerabilis Societatis Sancti Lucae

insimul congregati, et cohadunati ut *supra* totam

generalem Congregationem facientes, et representantes

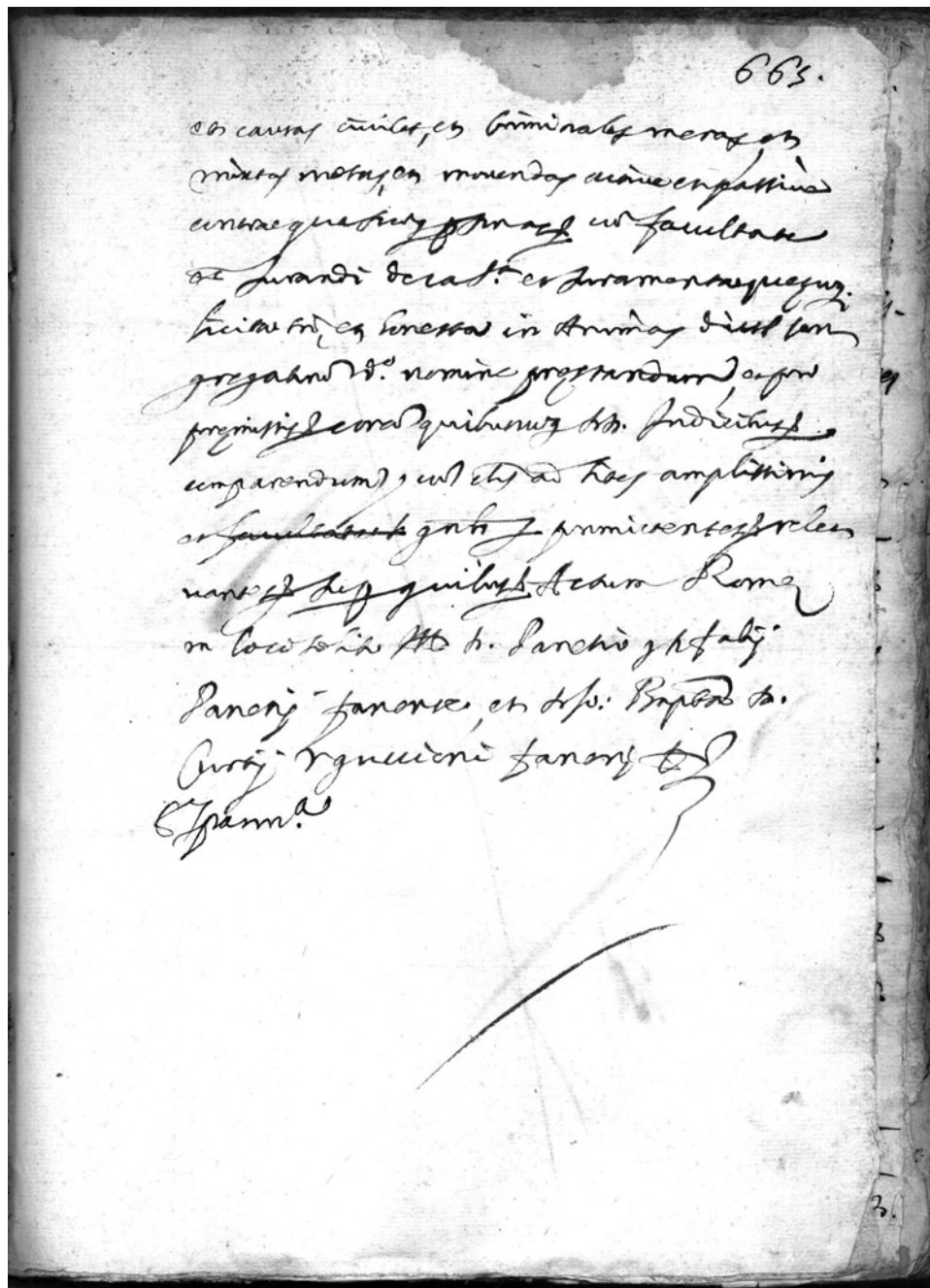
citra etc. sponte etc. omnibus etc. Constituerunt fecerunt etc.

dictae Societatis procuratorem etc. Ill et Ex.tem D.

Pompeium Lazzarum de Castro durante V.I.D.

absentem etc. ad omnes, et singulas *dictae* Societatis lites
et

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 74 fols. 642r-v, 665r
label ASRTNCUff1516171126
metadata:Date 1617
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516171126
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Adriano Monteleoni; Antiveduto Gramatica;
name Celso Raspino; Giandomenico Angelini;
Domenico Conticello; Filippo Geri; Giovanni
Baglione; Giovanni Battista Ricci; Girolamo
Nanni; Giulio Bonis (de); Giuseppe Vermiglio;
Guillaume Berthelot; Imperiale Gramatica;
Lorenzo Verrio; Ludovico Stella; Marcello

Photo

Title ASRTNCUff1516171126f665r
Date Jun 6, 2025, 9:08 AM
File ASRTNCUff1516171126f665r.jpg
Size 1,594x2,210, 572.63 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

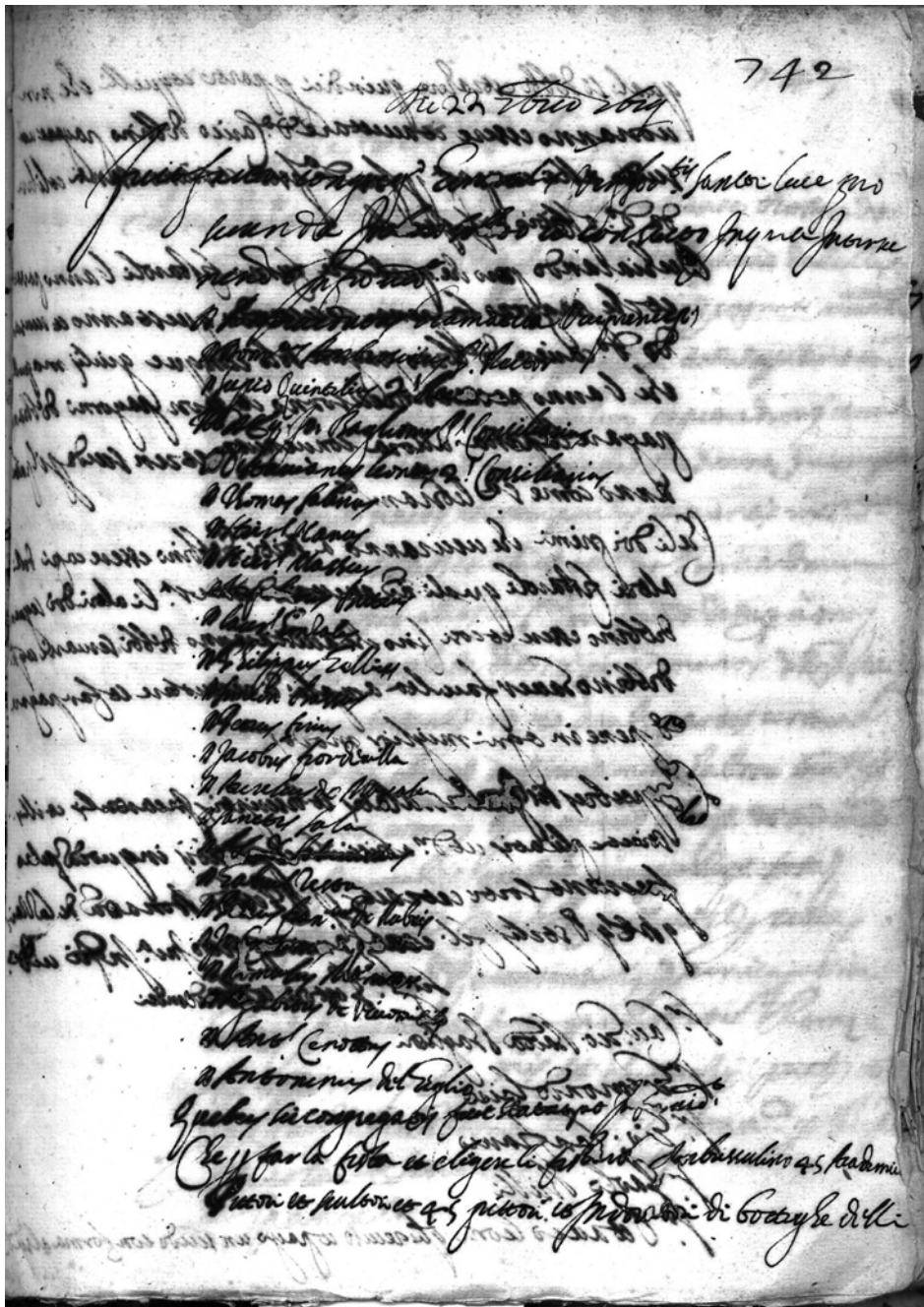
	Provenzale; Marco Tullio Montagna; Ottavio Donadei; Ottavio Mario Leoni; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Riera; Placido Amico; Pompeo Lazzari; Ranuccio Semprevivo; Rutilio Spolti; Simone Lagi; Stefano Maderno; Panesio Panesi; Giovanni Battista Uguccione; Pompeo Ferrucci; Tommaso Salini; Giovanni Maria Orsini; Domenico Ambrogini; Santo Avanzini; Nicola Colucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Società dei Pittori e Scultori appoints Pompeo Lazzari as procurator. [Italian version] La società dei pittori e scultori nomina procuratore Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Society, Meeting, Litigation, Power of attorney, Act
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:43 PM

Note 1

[fol. 665r]

et causas civiles, et Criminales meras, et mixtas motas, et movendas active et passive contra quascumque personas etc. *cum* facultate ac lurandi de cas.a et luramenta quaecumque licita *tamen*, et honesta in Animas dictae Congregationis dicto nomine praestandum, et pro praemissis etc. *coram* quibuscumque DD. Iudicibus etc. comparendum etc. *cum clausulis* ad lites amplissimis et *generaliter* etc. promictentes etc. relevantes etc. *Super* quibus etc. Actum Romae in loco solito III D. Panesio q. D Fabii Panesii fanense, et D Io: Bap'ta D. Curtii Uguccione fanense testibus etc.

E Spannocchia



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 81 fols. 742r-v, 751r-v
label	ASRTNCUff1516190922
metadata:Date	1619
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516190922
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione)
metadata:Associated	Agabito Vicecomiti (de); Agostino Fellini;
name	Alessandro Albino; Alessandro Salvicino; Alessandro Turchi; Angelo Boncristiano; Antiveduto Gramatica; Antonino Giglio (de); Antonio Cinatti; Antonio Peregron; Antonio Tempesta; Aurelio Movali (de); Carlo Saraceni; Cesare Rossetti; Domenico Ambrogini; Fausto

Photo

Title	ASRTNCUff1516190922f742r
Date	Jun 6, 2025, 9:11 AM
File	ASRTNCUff1516190922f742r.jpg
Size	1,528x2,151, 938.75 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Pacci; Filippo Geri; Francesco Caravaggio (da);
Giacomo Fiordivilla; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Viola; Giovanni Contini;
Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Girolamo
Nanni; Lorenzo Verrio; Nicolo Ventura; Ottavio
Mario Leoni; Paolo Testini; Pier Francesco
Rossi; Pietro Donato Lazzari; Pietro Forio;
Ranuccio Semprevivo; Sante Sala; Scipione
Quintilio; Siegmund Lair; Simone Basso;
Tommaso Lorena (da); Tommaso Fiammingo;
Tommaso Salini; Pompeo Ferrucci; Ippolito
Butti; Gabriele Testa; Lorenzo González; Paul
Bril

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Società di San Luca
decides on the festival organizers who will be
selected from the academicians: painters,
sculptors, framers, and gilders. By drawing lots,
the members elect the festival organizers listed
in the document. [Italian version] La società
prende alcune decisioni a proposito dei
festaroli, che saranno scelti tra accademici:
pittori, scultori e indoratori. Segue l'estrazione a
sorte e l'elenco degli estratti.

Tags Rector, Society, Sodality, Meeting, Workshop,
Donation, Knight, Book, Feast day, Statutes,
Festival organizers, Punishment, Advisor,
Framers and gilders, Academician, Office, Vice
principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 742r]

Die 22 septembris 1619

Fuit facta congregatio Generalis Venerabilis Societatis Sancti Luce pro
Secunda In [lo]co^[1] sol[i]to et consueto In qua Interve-
nerunt Infrascriptos videlicet

D Ant[e]vedutus Gramatica Viceprinceps

D Dom.cus Ambrosinus Primus Rector

D Scipio Quintilius Secundus Rec[tor]

III D Equites Io: Baglionus Primus Consiliarius

[D] Octavianus Leonus Secundus Consiliarius

D Thomas Salinus

D Hier.s Nanus

D Hier.s Masseus

[D] Hip[oli]tus Butius

D Laur.s Gonzales

D Philippus Gellius

D Simeon Bassus

D Petrus Forius

D Iacobus Fiordevilla

D Aurelius de Moval[is]

D Sanctes Sala

D Alex.r [Salvicc]inus^[2]

D Gabriel Testa

D Petrus Fran.cus de Rubeis

D Io [...]

D [R]omulus Mas[...]

D A[g]abitus de Vicecomi[ti]bus

D Ant.s Cenottus

D Antoninus del Giglio

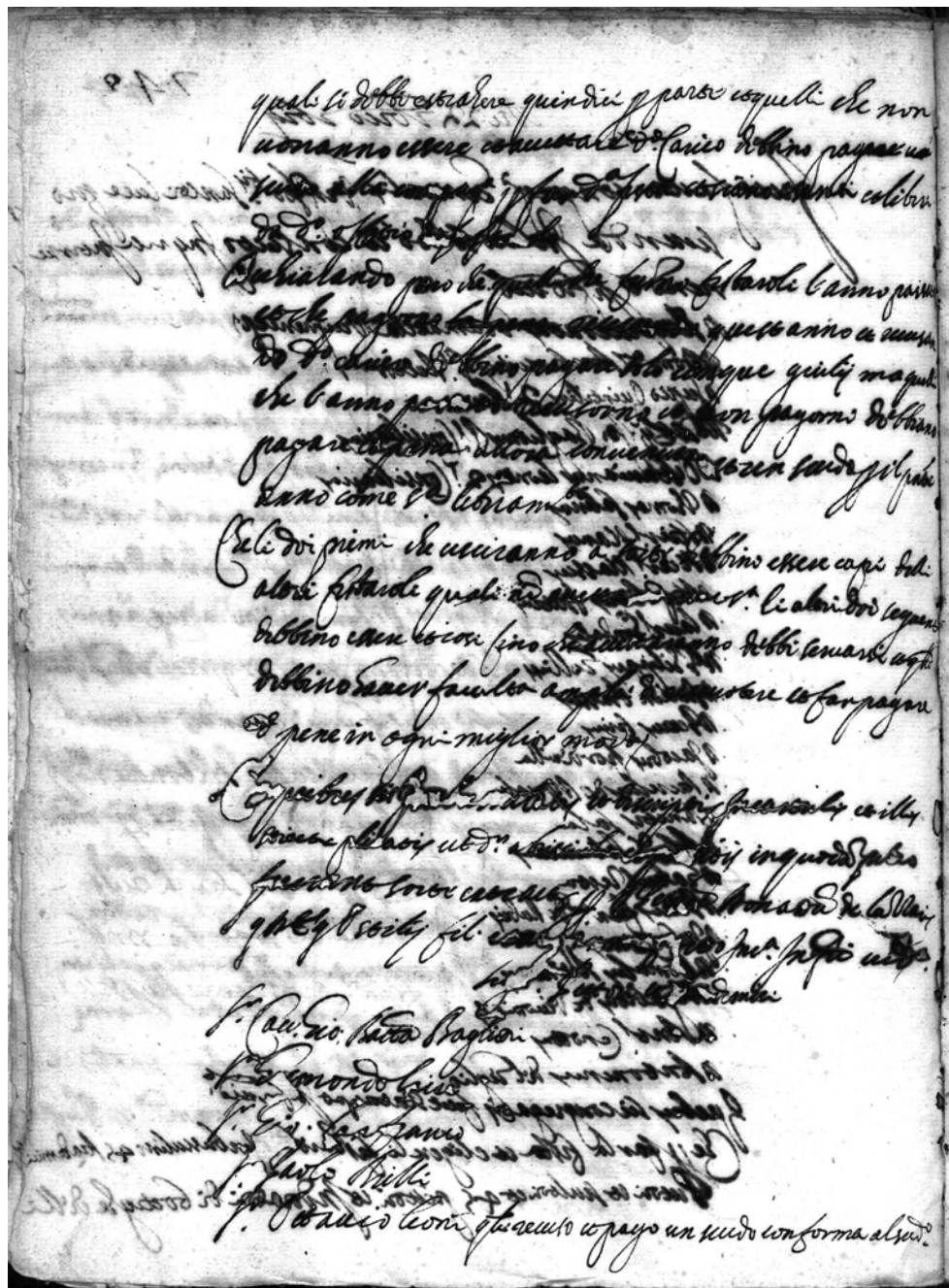
Quibus hic congregatis fuit *statutorum* ut In[...] *videlicet*

Che per far la festa et eligere li fest[a]ro[li] [se] Imbussolino 45 Academic[i]

Pittori et Scultori et 45 pittori et Indoratori di botteghe delli

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 81 fols. 742r-v, 751r-v
label	ASRTNCUff1516190922
metadata:Date	1619
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516190922
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione)
metadata:Associated	Agabito Vicecomiti (de); Agostino Fellini;
name	Alessandro Albino; Alessandro Salvicino; Alessandro Turchi; Angelo Boncristiano; Antiveduto Gramatica; Antonino Giglio (de); Antonio Cinatti; Antonio Peregnon; Antonio Tempesta; Aurelio Movali (de); Carlo Saraceni; Cesare Rossetti; Domenico Ambrogini; Fausto

Photo

Title	ASRTNCUff1516190922f742v
Date	Jun 6, 2025, 9:11 AM
File	ASRTNCUff1516190922f742v.jpg
Size	1,600x2,169, 979.69 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Pacci; Filippo Geri; Francesco Caravaggio (da);
Giacomo Fiordivilla; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Viola; Giovanni Contini;
Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Girolamo
Nanni; Lorenzo Verrio; Nicolo Ventura; Ottavio
Mario Leoni; Paolo Testini; Pier Francesco
Rossi; Pietro Donato Lazzari; Pietro Forio;
Ranuccio Semprevivo; Sante Sala; Scipione
Quintilio; Siegmund Lair; Simone Basso;
Tommaso Lorena (da); Tommaso Fiammingo;
Tommaso Salini; Pompeo Ferrucci; Ippolito
Butti; Gabriele Testa; Lorenzo González; Paul
Bril

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Società di San Luca
decides on the festival organizers who will be
selected from the academicians: painters,
sculptors, framers, and gilders. By drawing lots,
the members elect the festival organizers listed
in the document. [Italian version] La società
prende alcune decisioni a proposito dei
festaroli, che saranno scelti tra accademici:
pittori, scultori e indoratori. Segue l'estrazione a
sorte e l'elenco degli estratti.

Tags Rector, Society, Sodality, Meeting, Workshop,
Donation, Knight, Book, Feast day, Statutes,
Festival organizers, Punishment, Advisor,
Framers and gilders, Academician, Office, Vice
principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 742v]

quali si debbi estrarere quindici *per* parte et quelli che non
voranno essere et accettare *detto* carico debbino pagare un
scu[do] alla co[m]pagnia *per* far *detta* festa et siano esenti et liberi
da *detto* offitio [di] [f]esta[r]olo

[D]eclarando pero che quelli che furno festaroli l'anno passat[o]

et che pagorno ricusando quest anno et recusan-

do *detto* carico debbino pagare solo cinque giulii ma quelli

che l' anno p[assa]to recusorno et non pagorno debbiano

pagare la pena allora convenuta et un scudo *per* il *presente*

anno come *sopra* liberamente

Che li doi primi che usciranno a sorte debbino essere capi delli

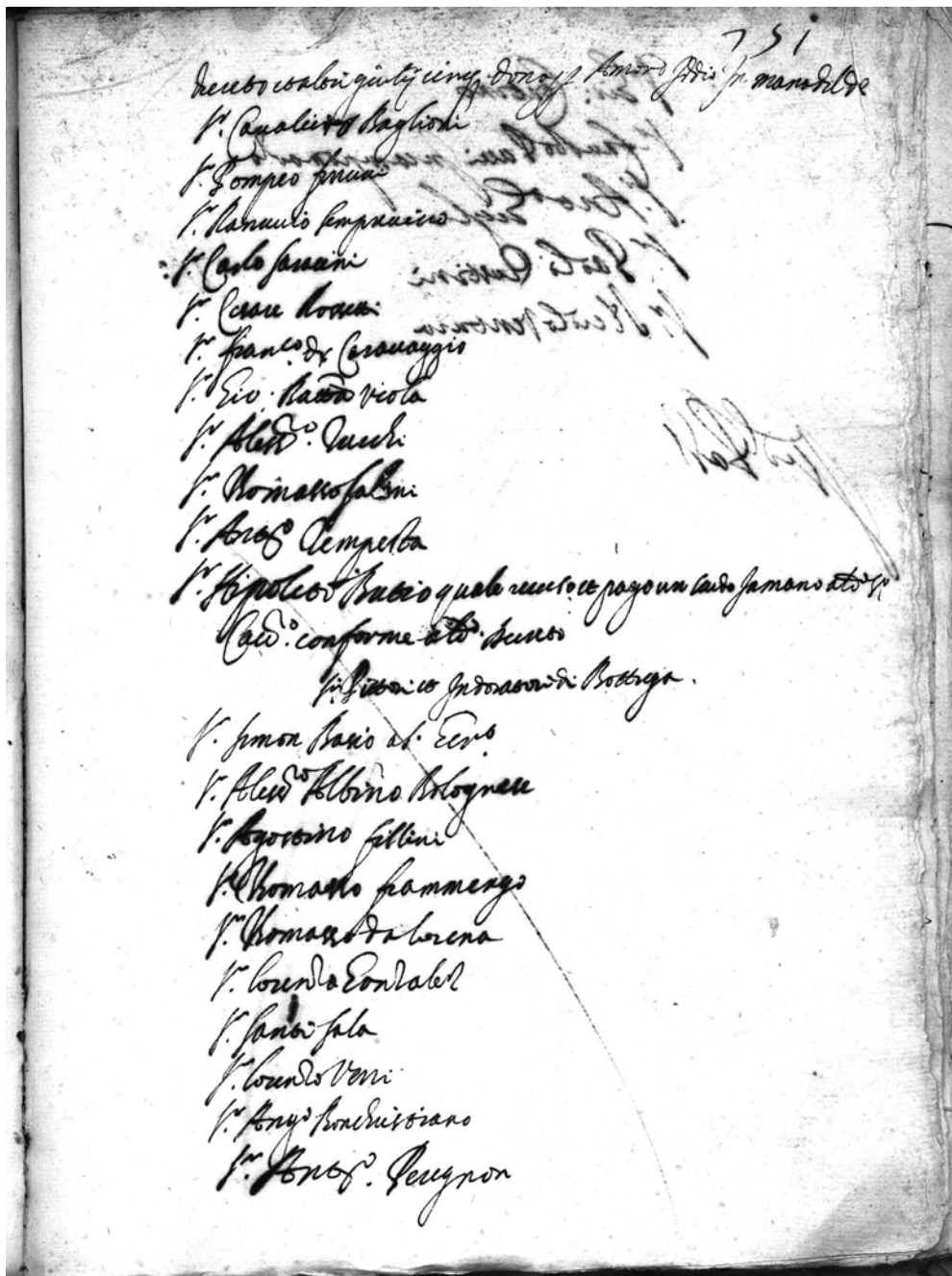
altri festaroli quali *non* accetta[ndo] come *sopra* li altri doi seguenti

debbino essere et cosi fino che accetteranno debbi servarsi et quelli

debbino haver facultà ampla di rescuotere et far pagare

[d]ette pene in ogni miglior modo etc.

[Et] quibus sic [*Imbuss*]ulatis et descriptis In cartulis et illis
stricte pli[c]atis ut d[...] abricciolo et p[...]itis in quod ampleo
f[er]cer[u]nt sorte *extractionem* pro D Petrum Dona[t]um de Lazzaris
q. D *Equitis Ostilii filium* [...] Inc.a *Infrascripti videlice[t]*
Sig.[ri] Pittori et [Aca]d[e]mici
S.r Cavalier Gio: Bat'ta Baglioni
S.r Gremondo L[a]is[e]
S.r Gio: Lan[fr]anco
S.[r] Paolo Brilli
S.r Ottavio Leoni quale recuso et pago un scudo conforma al sudetto



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 81 fols. 742r-v, 751r-v
 label ASRTNCUff1516190922
 metadata:Date 1619
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516190922
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione)
 metadata:Associated Agabito Vicecomiti (de); Agostino Fellini;
 name Alessandro Albino; Alessandro Salvicino;
 Alessandro Turchi; Angelo Boncristiano;
 Antiveduto Gramatica; Antonino Giglio (de);
 Antonio Cinatti; Antonio Peregnon; Antonio
 Tempesta; Aurelio Movali (de); Carlo Saraceni;
 Cesare Rossetti; Domenico Ambrogini; Fausto

Photo

Title ASRTNCUff1516190922f751r
 Date Jun 6, 2025, 9:11 AM
 File ASRTNCUff1516190922f751r.jpg
 Size 1,606x2,144, 584.31 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

Pacci; Filippo Geri; Francesco Caravaggio (da);
Giacomo Fiordivilla; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Viola; Giovanni Contini;
Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Girolamo
Nanni; Lorenzo Verrio; Nicolo Ventura; Ottavio
Mario Leoni; Paolo Testini; Pier Francesco
Rossi; Pietro Donato Lazzari; Pietro Forio;
Ranuccio Semprevivo; Sante Sala; Scipione
Quintilio; Siegmund Lair; Simone Basso;
Tommaso Lorena (da); Tommaso Fiammingo;
Tommaso Salini; Pompeo Ferrucci; Ippolito
Butti; Gabriele Testa; Lorenzo González; Paul
Bril

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Società di San Luca
decides on the festival organizers who will be
selected from the academicians: painters,
sculptors, framers, and gilders. By drawing lots,
the members elect the festival organizers listed
in the document. [Italian version] La società
prende alcune decisioni a proposito dei
festaroli, che saranno scelti tra accademici:
pittori, scultori e indoratori. Segue l'estrazione a
sorte e l'elenco degli estratti.

Tags Rector, Society, Sodality, Meeting, Workshop,
Donation, Knight, Book, Feast day, Statutes,
Festival organizers, Punishment, Advisor,
Framers and gilders, Academician, Office, Vice
principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 751r]

decreto et altri giulii cinque dona per Amor d Iddio In mano dil detto

S.r Cavalier Baglioni

S.r Pompeo Ferrucci

S.r Ranuccio Semprevivo

S.r Carlo Saracini

S.r Cesare Rossetti

S.r Fran.co de Caravaggio

S.r Gio: Bat'ta Viola

S.r Aless.ro Turchi

S.r Thomasso Sal[i]ni

S.r Ant.o Tempesta

S.r Hipolito Butio quale recuso et pago un scudo In mano al detto S.r

Cavalier conforme al detto Decreto

S.ri Pittori et Indoratori di Bottega.

S.r Simon Basio alias Ger.o

S.r Aless.ro Albino Bolognese

S.r Agostino Fillini

S.r Thomasso fiammengo

S.r Thomasso da lorena

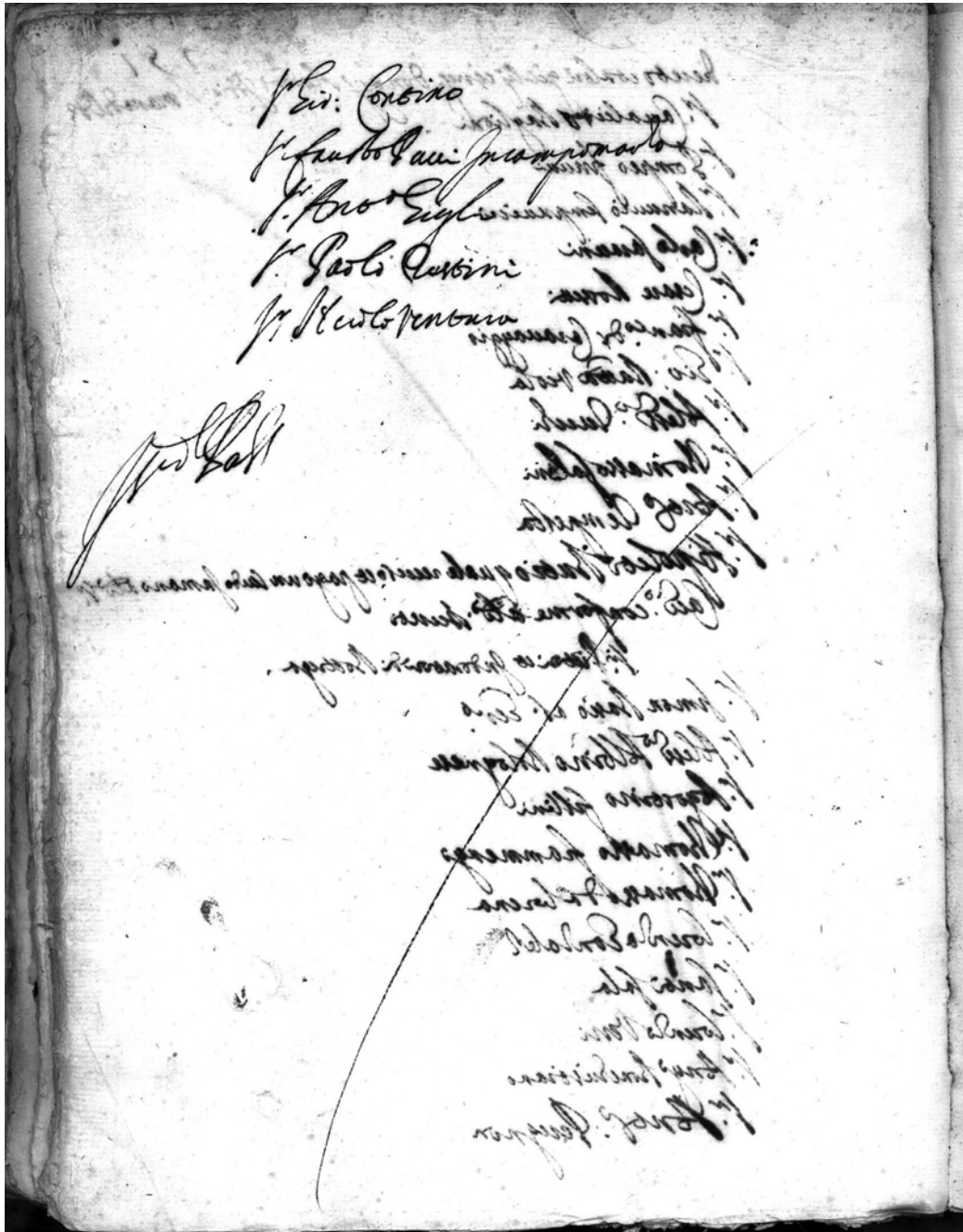
S.r Lorenzo Gonzalez

S.r Santi Sala

S.r Lorenzo Verri

S.r Ang.o Bonchristiano

S.r Ant.o Peregnon



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 81 fols. 742r-v, 751r-v
label ASRTNCUff1516190922
metadata:Date 1619
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516190922
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Campo Marzio (Rione)
metadata:Associated Agabito Vicecomiti (de); Agostino Fellini;
name Alessandro Albino; Alessandro Salvicino;
Alessandro Turchi; Angelo Boncristiano;
Antiveduto Gramatica; Antonino Giglio (de);
Antonio Cinatti; Antonio Peregnon; Antonio
Tempesta; Aurelio Movali (de); Carlo Saraceni;
Cesare Rossetti; Domenico Ambrogini; Fausto

Photo

Title ASRTNCUff1516190922f751v
Date Jun 6, 2025, 9:11 AM
File ASRTNCUff1516190922f751v.jpg
Size 1,690x2,156, 588.88 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

Pacci; Filippo Geri; Francesco Caravaggio (da);
Giacomo Fiordivilla; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Viola; Giovanni Contini;
Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Girolamo
Nanni; Lorenzo Verrio; Nicolo Ventura; Ottavio
Mario Leoni; Paolo Testini; Pier Francesco
Rossi; Pietro Donato Lazzari; Pietro Forio;
Ranuccio Semprevivo; Sante Sala; Scipione
Quintilio; Siegmund Lair; Simone Basso;
Tommaso Lorena (da); Tommaso Fiammingo;
Tommaso Salini; Pompeo Ferrucci; Ippolito
Butti; Gabriele Testa; Lorenzo González; Paul
Bril

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] The Società di San Luca
decides on the festival organizers who will be
selected from the academicians: painters,
sculptors, framers, and gilders. By drawing lots,
the members elect the festival organizers listed
in the document. [Italian version] La società
prende alcune decisioni a proposito dei
festaroli, che saranno scelti tra accademici:
pittori, scultori e indoratori. Segue l'estrazione a
sorte e l'elenco degli estratti.

Tags Rector, Society, Sodality, Meeting, Workshop,
Donation, Knight, Book, Feast day, Statutes,
Festival organizers, Punishment, Advisor,
Framers and gilders, Academician, Office, Vice
principe

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 751v]

S.r Gio: Contino

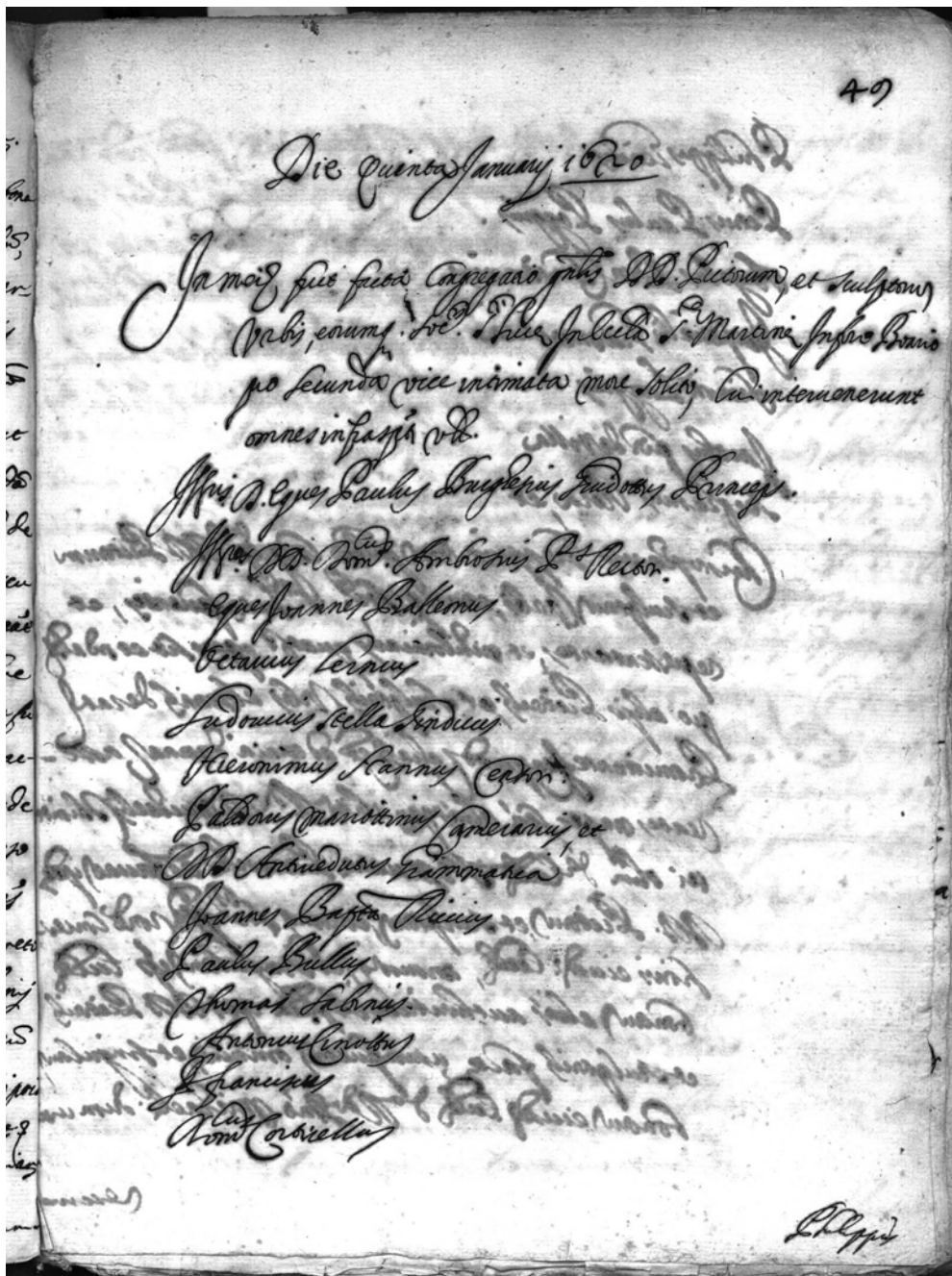
S.r Fausto Pacci In campo marzo

S.r Ant.o Giglio

S.r Paolo Testini

S.r Nicolo Ventura

[...] Pass



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 48r-v, 49r-v, 50r
label	ASRTNCUff1516200105
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516200105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Domenico Ambrogini; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Ludovico Stella; Girolamo Nanni; Polidoro Mariottini; Antiveduto Gramatica; Giovanni Battista Ricci; Tommaso Salini; Antonio Cinatti; Domenico Conticello; Filippo Geri; Pietro Paolo Poggio; Angelo

Photo

Title	ASRTNCUff1516200105f48r
Date	Jun 6, 2025, 9:13 AM
File	ASRTNCUff1516200105f48r.jpg
Size	1,624x2,162, 893.4 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Boncristiano; Imperiale Gramatica; Simone
Lagi; Giacomo Fiordivilla; Stefano Rera;
Cristoforo Greppi; Marco Antonio Amati;
Michele Timotei; Andrea Lazzari; Andrea Turrelli;
Paolo Bullo; Tommaso Sabino; Paul Bril

metadata:Language of
document Latin

metadata:Summary [English version] At the general meeting of
painters and sculptors, the Società di San Luca
appoints Marco Antonio Amati as procurator, in
order that the Società may take possession of
the goods from the church of Santa Martina. In
addition to the goods assigned to the Società
by the deceased Michele Timotei, the Società
enters into possession of the vineyards,
houses, properties, and ground rent (canone)
owed to the church. [Italian version] La società
di San Luca decide di costituire procuratore
Marco Antonio Amati, affinché la società possa
prendere possesso dei beni della chiesa di
Santa Martina, assegnati loro dal defunto
Michele Timotei. Oltre ai beni, la società deve
entrare in possesso delle vigne, delle case,
delle proprietà e dei canoni spettanti alla
chiesa.

Tags Consent, Goods, Vineyard, Painter, Procurator,
Sculptor, Confraternity, Rector, Work (of art),
Society, Meeting, House, Inheritance, Property,
Possession, Principe, Knight, Oratory, Rent
(ground), Doctor, Act, Account

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 48r]

Die Quinta Ianuarii 1620

In mei etc. fuit facta Congregatio generalis DD. Pictorum, et Sculptorum

Urbis, eorumque Societatis Sancti Lucae In Ecclesia Sanctae Martinae In foro Boario

pro Secunda vice intimata more solito, hui intervenerunt

omnes infrascripti videlicet

Ill.ris D. Eques Paulus Burghesius Guidottus Princeps.

Ill.res DD. Dom.cus Ambrosius Primus Rector.

Eques Ioannes Balleonus

Octavius Leonius

Ludovicus Stella Syndicus

Hieronimus Nannus Censor

Palidorus Mariottinus Camerarius, et

DD Antivedutus Grammatica

Ioannes Bap'ta Riccius

Paulus Bullus

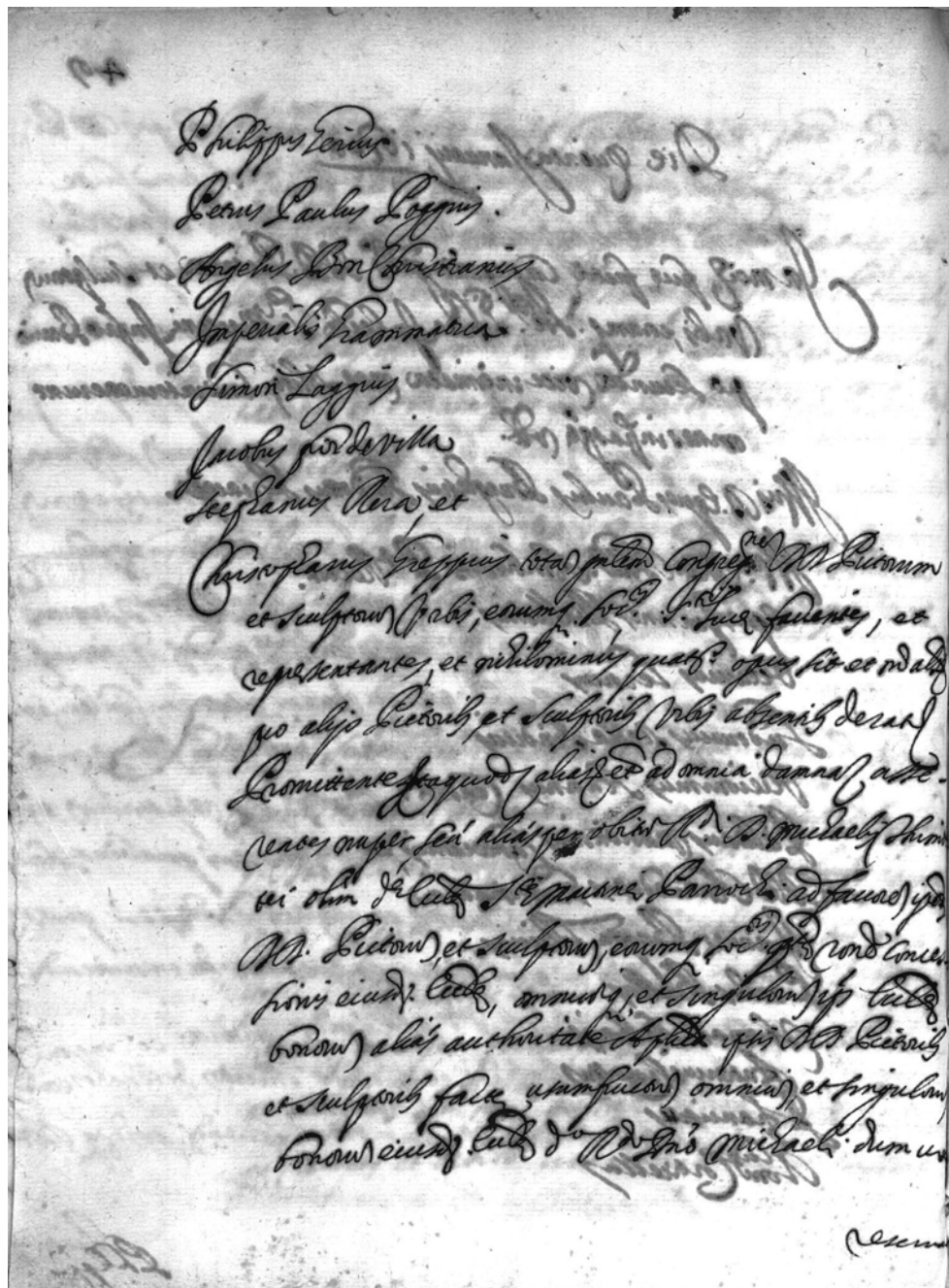
Thomas Sabinus

Antonius Cinottus

P Franciscus

Dom.cus Corticellus

Philippus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 48r-v, 49r-v, 50r
label	ASRTNCUff1516200105
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516200105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Domenico Ambrogini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Ludovico Stella; Girolamo Nanni; Polidoro Mariottini; Antiveduto Gramatica; Giovanni Battista Ricci; Tommaso Salini; Antonio Cinatti; Domenico Conticello; Filippo Geri; Pietro Paolo Poggio; Angelo

Photo

Title	ASRTNCUff1516200105f48v
Date	Aug 28, 2008, 1:07 PM
File	ASRTNCUff1516200105f48v.jpg
Size	1,536x2,084, 643.84 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Boncristiano; Imperiale Gramatica; Simone Lagi; Giacomo Fiordivilla; Stefano Rera; Cristoforo Greppi; Marco Antonio Amati; Michele Timotei; Andrea Lazzari; Andrea Turrelli; Paolo Bullo; Tommaso Sabino; Paul Bril
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] At the general meeting of painters and sculptors, the Società di San Luca appoints Marco Antonio Amati as procurator, in order that the Società may take possession of the goods from the church of Santa Martina. In addition to the goods assigned to the Società by the deceased Michele Timotei, the Società enters into possession of the vineyards, houses, properties, and ground rent (canone) owed to the church. [Italian version] La società di San Luca decide di costituire procuratore Marco Antonio Amati, affinché la società possa prendere possesso dei beni della chiesa di Santa Martina, assegnati loro dal defunto Michele Timotei. Oltre ai beni, la società deve entrare in possesso delle vigne, delle case, delle proprietà e dei canoni spettanti alla chiesa.
Tags	Consent, Goods, Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Rector, Work (of art), Society, Meeting, House, Inheritance, Property, Possession, Principe, Knight, Oratory, Rent (ground), Doctor, Act, Account
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 48v]

Philippus Gerius

Petrus Paulus Poggius

Angelus BonChristianus

Imperialis Grammatica

Simon Laggius

Iacobus Fior deVilla

Stephanus Rera, et

Christopharus Greppius totam generalem Congregationem DD Pictorum

et Sculptorum Urbis, eorumque Societatis Sancti Lucae facientes, et

representantes, et nihilominus quatenus opus sit et non alias etc.

pro aliis Pictoribus, et Sculptoribus Urbis absentibus de rato etc.

Promittentes etc. ita quod etc. alias etc. etiam ad omnia damna etc. asse-

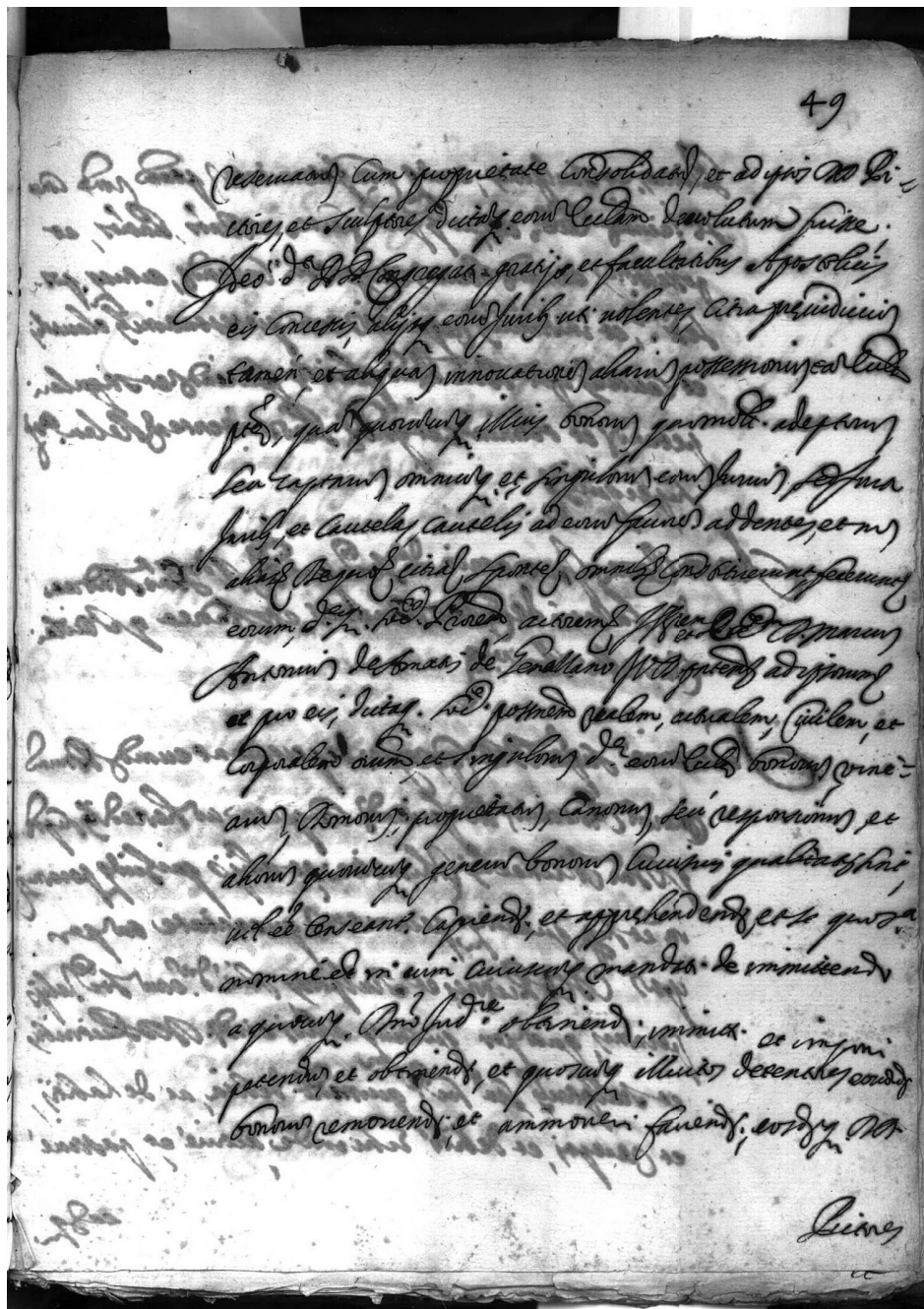
rentes nuper, seù alias per obitum R.di D Michaelis Thimot-

tei olim dictae Ecclesiae Sanctae Martinae Parrochi ad favorem ipsorum

DD. Pictorum, et Sculptorum, eorumque Societatis predictae ratione conces-

sionis eiusdem *Ecclesiae*, omniumque, et singulorum *ipsius Ecclesiae*
bonorum alias autoritate Apostolica ipsis DD. Pictoribus
et Sculptoribus factae usumfructum omnium, et singulorum
bonorum eiusdem *Ecclesiae dicto* R.do D'no Michaeli dum vix[it]^[1]
reservatum

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 48r-v, 49r-v, 50r
label	ASRTNCUff1516200105
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516200105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Domenico Ambrogini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Ludovico Stella; Girolamo Nanni; Polidoro Mariottini; Antiveduto Gramatica; Giovanni Battista Ricci; Tommaso Salini; Antonio Cinatti; Domenico Conticello; Filippo Geri; Pietro Paolo Poggio; Angelo

Photo

Title	ASRTNCUff1516200105f49r
Date	Jun 6, 2025, 9:13 AM
File	ASRTNCUff1516200105f49r.jpg
Size	1,585x2,241, 1.08 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Boncristiano; Imperiale Gramatica; Simone Lagi; Giacomo Fiordivilla; Stefano Rera; Cristoforo Greppi; Marco Antonio Amati; Michele Timotei; Andrea Lazzari; Andrea Turrelli; Paolo Bullo; Tommaso Sabino; Paul Bril
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] At the general meeting of painters and sculptors, the Società di San Luca appoints Marco Antonio Amati as procurator, in order that the Società may take possession of the goods from the church of Santa Martina. In addition to the goods assigned to the Società by the deceased Michele Timotei, the Società enters into possession of the vineyards, houses, properties, and ground rent (canone) owed to the church. [Italian version] La società di San Luca decide di costituire procuratore Marco Antonio Amati, affinché la società possa prendere possesso dei beni della chiesa di Santa Martina, assegnati loro dal defunto Michele Timotei. Oltre ai beni, la società deve entrare in possesso delle vigne, delle case, delle proprietà e dei canoni spettanti alla chiesa.
Tags	Consent, Goods, Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Rector, Work (of art), Society, Meeting, House, Inheritance, Property, Possession, Principe, Knight, Oratory, Rent (ground), Doctor, Act, Account
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:53 PM

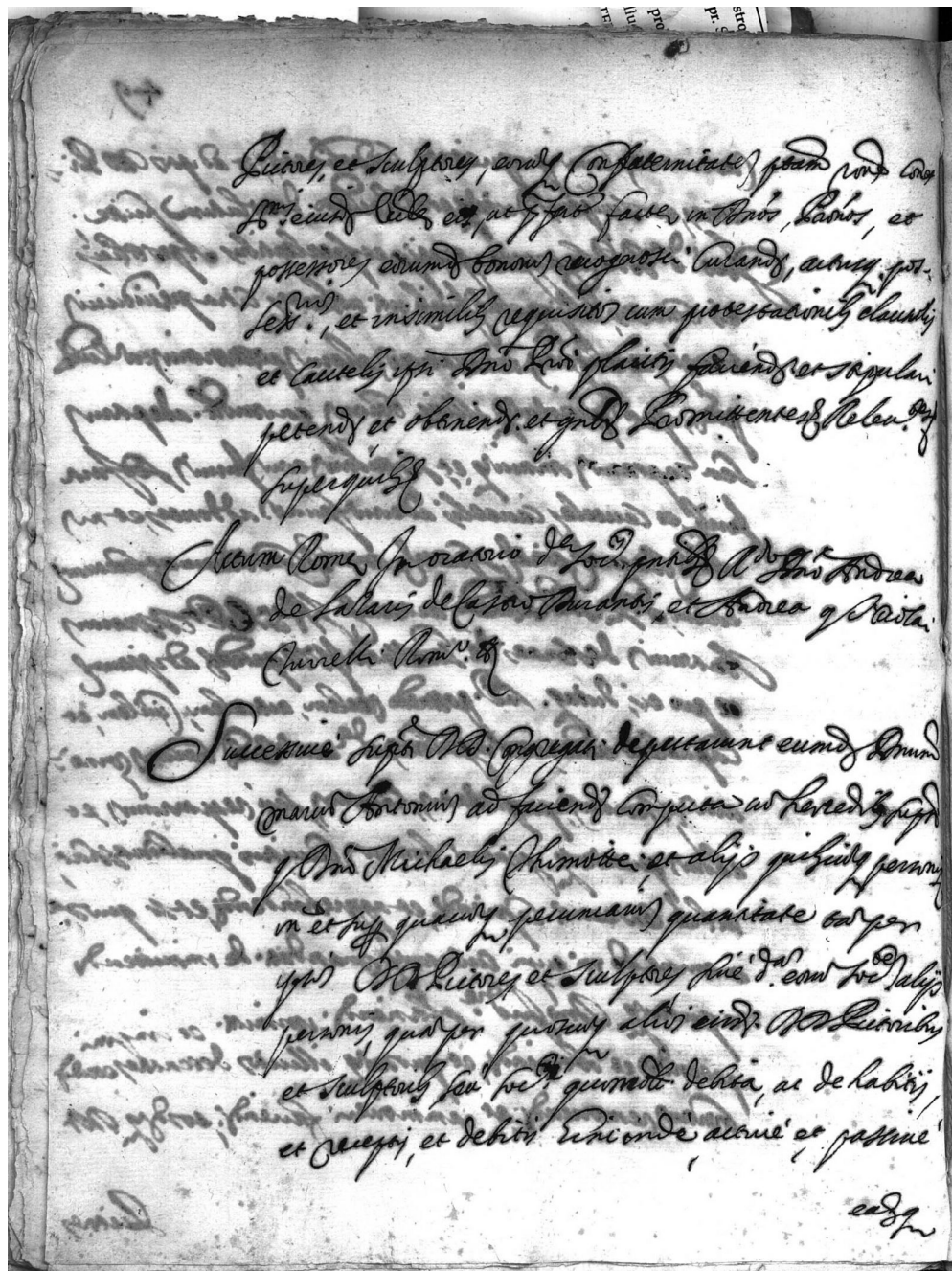
Note 1

[fol. 49r]

reservatum Cum proprietate Consolidatum, et ad ipsos DD Pi-
ctores, et Sculptores dictamque eorum Ecclesiam devolutum fuisse;
Ideò dicti DD. Congregati gratiis, et facultatibus Apostolicis
eis Concessis, aliisque eorum luribus uti volentes, Citra preiudicium
tamen, et aliquam innovationem aliarum possessionum tam Ecclesiae
predictae, quam quorumcumque illius bonorum quomodolibet adeptorum
Seu captarum omniumque et Singulorum eorum lurium, Sed lura
luribus, et Cautelas, Cautelis ad eorum favorem addentes, et non
alias etc. De quo etc. citra etc. Sponte etc. omnibus etc. Constituerunt, fecerunt etc.
eorum dictaeque Societatis Procuratorem, actorem etc. Ill.ren et Ex.tem D. Marcum
Antonium de Amatis de Genazzano Iuris Utriusque Doctorem presentem etc. ad ipsorum etc.
et pro eis, dictaque Societate possessionem realem, actuaalem, Civilem, et
Corporalem omnium, et singulorum dictae eorum Ecclesiae bonorum Vine-
arum, Domorum, proprietatum, Canonum, seù responsionum, et
aliorum quorumcumque generum bonorum Cuiusvis qualitatis Sint,

vel *etiam* Censeantur Capiendorum, et apprehendendorum, et se quo *supra*
nomine *etiam* in vim cuiuscumque mandati de immittendo
a quocumque D'no Iudice obtinendi, immitti et imponi
petendum, et obtinendum, et quoscumque illicitos detentores eorumdem
bonorum removendum, et ammoneri faciendum eosdemque DD.

Pictores



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 48r-v, 49r-v, 50r
label	ASRTNCUff1516200105
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516200105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Domenico Ambrogini; Giovanni
name	Baglione; Ottavio Mario Leoni; Ludovico Stella; Girolamo Nanni; Polidoro Mariottini; Antiveduto Gramatica; Giovanni Battista Ricci; Tommaso Salini; Antonio Cinatti; Domenico Conticello; Filippo Geri; Pietro Paolo Poggio; Angelo

Photo

Title	ASRTNCUff1516200105f49v
Date	Jun 6, 2025, 9:13 AM
File	ASRTNCUff1516200105f49v.jpg
Size	1,629x2,169, 1.05 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Boncristiano; Imperiale Gramatica; Simone
Lagi; Giacomo Fiordivilla; Stefano Rera;
Cristoforo Greppi; Marco Antonio Amati;
Michele Timotei; Andrea Lazzari; Andrea Turrelli;
Paolo Bullo; Tommaso Sabino; Paul Bril

metadata:Language of
document Latin

metadata:Summary [English version] At the general meeting of
painters and sculptors, the Società di San Luca
appoints Marco Antonio Amati as procurator, in
order that the Società may take possession of
the goods from the church of Santa Martina. In
addition to the goods assigned to the Società
by the deceased Michele Timotei, the Società
enters into possession of the vineyards,
houses, properties, and ground rent (canone)
owed to the church. [Italian version] La società
di San Luca decide di costituire procuratore
Marco Antonio Amati, affinché la società possa
prendere possesso dei beni della chiesa di
Santa Martina, assegnati loro dal defunto
Michele Timotei. Oltre ai beni, la società deve
entrare in possesso delle vigne, delle case,
delle proprietà e dei canoni spettanti alla
chiesa.

Tags Consent, Goods, Vineyard, Painter, Procurator,
Sculptor, Confraternity, Rector, Work (of art),
Society, Meeting, House, Inheritance, Property,
Possession, Principe, Knight, Oratory, Rent
(ground), Doctor, Act, Account

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

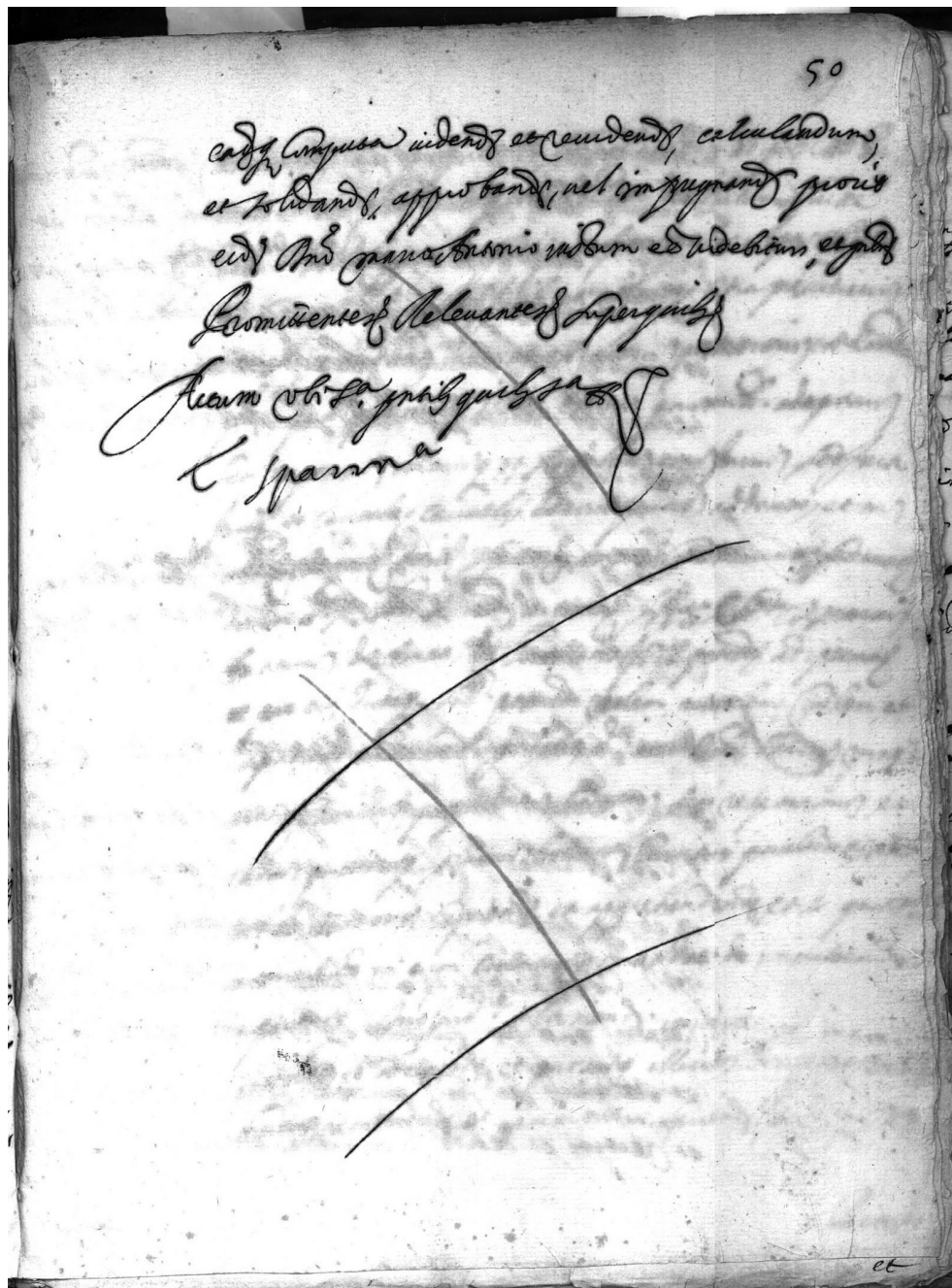
[fol. 49v]

Pictores, et Sculptores, eorumque Confraternitatem *predictam* *ratione* conces-
sionis eiusdem Ecclesiae eis, ut p[...].fat[...] factae in Dominos, Patronos, et
possessores eorumdem bonorum recognosci Curandum, actusque pos-
sessorios, et insimilibus requisitos cum protestationibus clausulis
et Cautelis ipsi D'no Procuratori placitis faciendum et stipulari
petendum et obtinendum et *generaliter* etc. Promittentes etc. Relevantes etc.
Superquibus etc.

Actum Romae In oratorio *dictae* Societatis presentibus etc. R.do D'no Andrea
de Lazaris de Castro Durantis, et Andrea q. Nicolai
Turrelli Romano *testibus* etc.

Successive supradicti DD. Congregati deputarunt eumdem D'num
Marcum Antonium ad faciendum computa cum heredibus Supradictis
q. D'no Michaelis Thimottei, et aliis quibuscumque personis etc.
in et super quacumque pecuniarum quantitate tam per
ipsis DD Pictores, et Sculptores Sive *dictam* eorum Societatem aliis

personis, quam per quoscumque alios eisdem DD Pictoribus
et Sculptoribus, Seù Societat[i] quomodolibet debita, ac de habitis,
et receptis, et debitis hinc inde', active', et passive'
eademque



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 48r-v, 49r-v, 50r
label	ASRTNCUff1516200105
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516200105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Domenico Ambrogini; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Ludovico Stella; Girolamo Nanni; Polidoro Mariottini; Antiveduto Gramatica; Giovanni Battista Ricci; Tommaso Salini; Antonio Cinatti; Domenico Conticello; Filippo Geri; Pietro Paolo Poggio; Angelo
name	

Photo

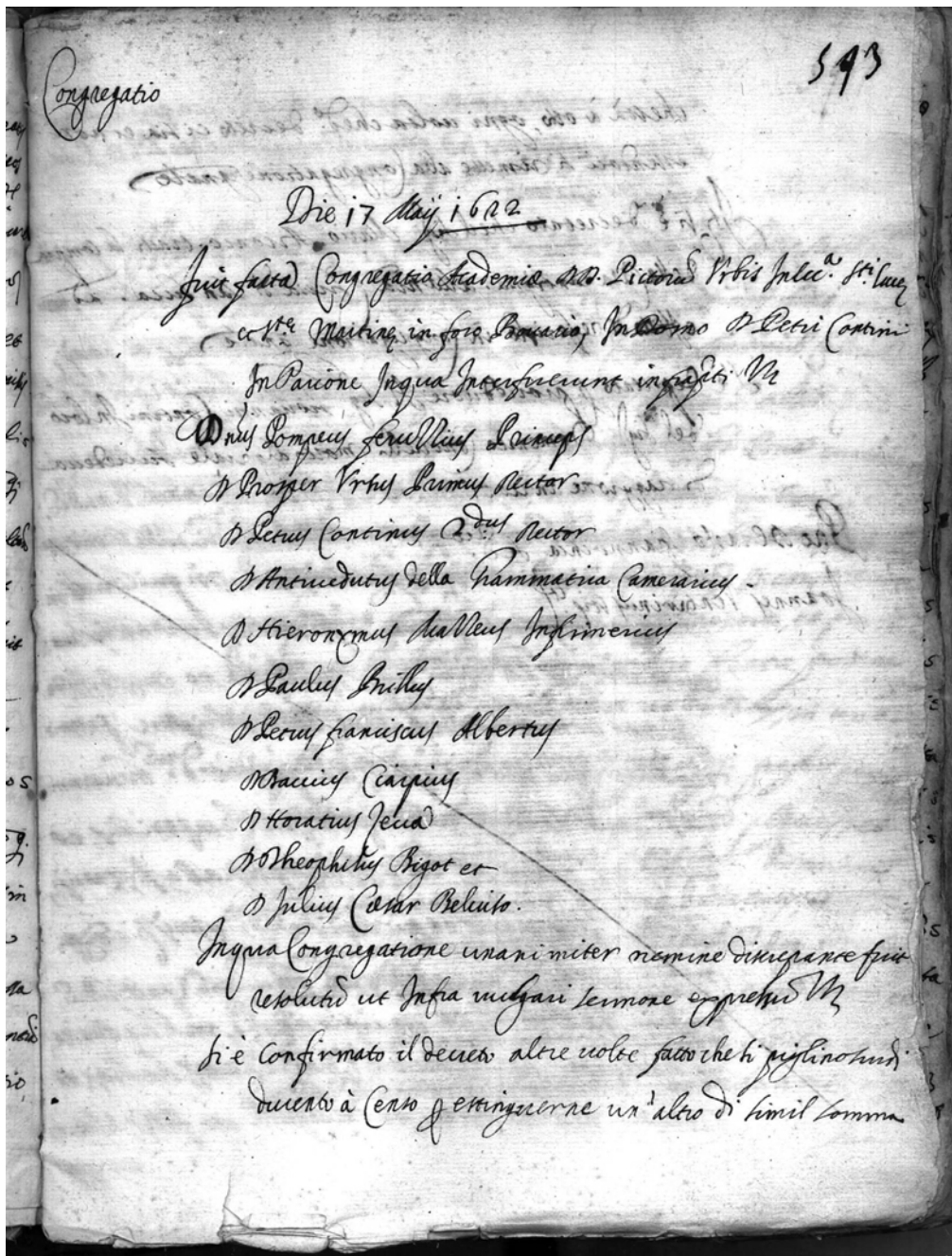
Title	ASRTNCUff1516200105f50r
Date	Jun 6, 2025, 9:13 AM
File	ASRTNCUff1516200105f50r.jpg
Size	1,609x2,173, 781.09 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Boncristiano; Imperiale Gramatica; Simone Lagi; Giacomo Fiordivilla; Stefano Rera; Cristoforo Greppi; Marco Antonio Amati; Michele Timotei; Andrea Lazzari; Andrea Turrelli; Paolo Bullo; Tommaso Sabino; Paul Bril
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] At the general meeting of painters and sculptors, the Società di San Luca appoints Marco Antonio Amati as procurator, in order that the Società may take possession of the goods from the church of Santa Martina. In addition to the goods assigned to the Società by the deceased Michele Timotei, the Società enters into possession of the vineyards, houses, properties, and ground rent (canone) owed to the church. [Italian version] La società di San Luca decide di costituire procuratore Marco Antonio Amati, affinché la società possa prendere possesso dei beni della chiesa di Santa Martina, assegnati loro dal defunto Michele Timotei. Oltre ai beni, la società deve entrare in possesso delle vigne, delle case, delle proprietà e dei canoni spettanti alla chiesa.
Tags	Consent, Goods, Vineyard, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Rector, Work (of art), Society, Meeting, House, Inheritance, Property, Possession, Principe, Knight, Oratory, Rent (ground), Doctor, Act, Account
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 50r]

eademque Computa *videndum* et *recudendum*, calculandum,
et *solidandum*, *approbandum*, vel *impugnandum* prout
eidem D'no Marco Antonio iustum *etiam* videbitur, et *generaliter* etc.
Promittentes etc. Relevantes etc. Super quibus etc.
Actum Ubi *Supra* presentibus quibus *Supra* *testibus* etc.
E Spann.a



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 92 fols. 593r-v
label	ASRTNCUff1516220517
metadata:Date	1622
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516220517
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Pietro Contini;
name	Antiveduto Gramatica; Girolamo Massei; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Orazio Zecca; Trophime Bigot; Mario

Photo

Title	ASRTNCUff1516220517f593r
Date	Jun 6, 2025, 9:20 AM
File	ASRTNCUff1516220517f593r.jpg
Size	1,642x2,156, 965.81 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Arconio; Giovanni Contini; Domenico
Conticello; Giulio Cesare Belvisi
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] The Accademia decides to borrow 200 scudi with an annuity (censo) in order to extinguish another one of the same sum; to appoint Mario Arconio to buy the house close to the church of San Luca; and to appoint Giovanni Contini supervisor in place of Domenico Conticello. [Italian version] La congregazione decide di prendere in prestito 200 scudi a censo per estinguerne un altro dello stesso ammontare, di incaricare Mario Arconio dell'acquisto della casa vicina alla chiesa di San Luca, e di nominare Giovanni Contini provveditore al posto di Domenico Conticello.
Tags Painter, Sculptor, Academy, House, Annuity, Supervisor
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:57 PM

Note 1

[fol. 593r]

Congregatio

Die 17 Maii 1622

Fuit facta Congregatio Academiae DD. Pictorum Urbis In Ecclesia Sancti Lucae
et Sanctae Martinae in foro Bovario, In Domo D Petri Contini

In Parione In qua Interfuerunt *infrascripti Videlicet*

D'nus Pompeus Feruzzius Princeps

D Prosper Ursus Primus Rector

D Petrus Continus secundus Rector.

D Antivedutus della Grammatica Camerarius.

D Hieronymus Mazzeus Infirmerius

D Paulus Brillus

D Petrus Franciscus Albertus

D Baccius Ciarpus

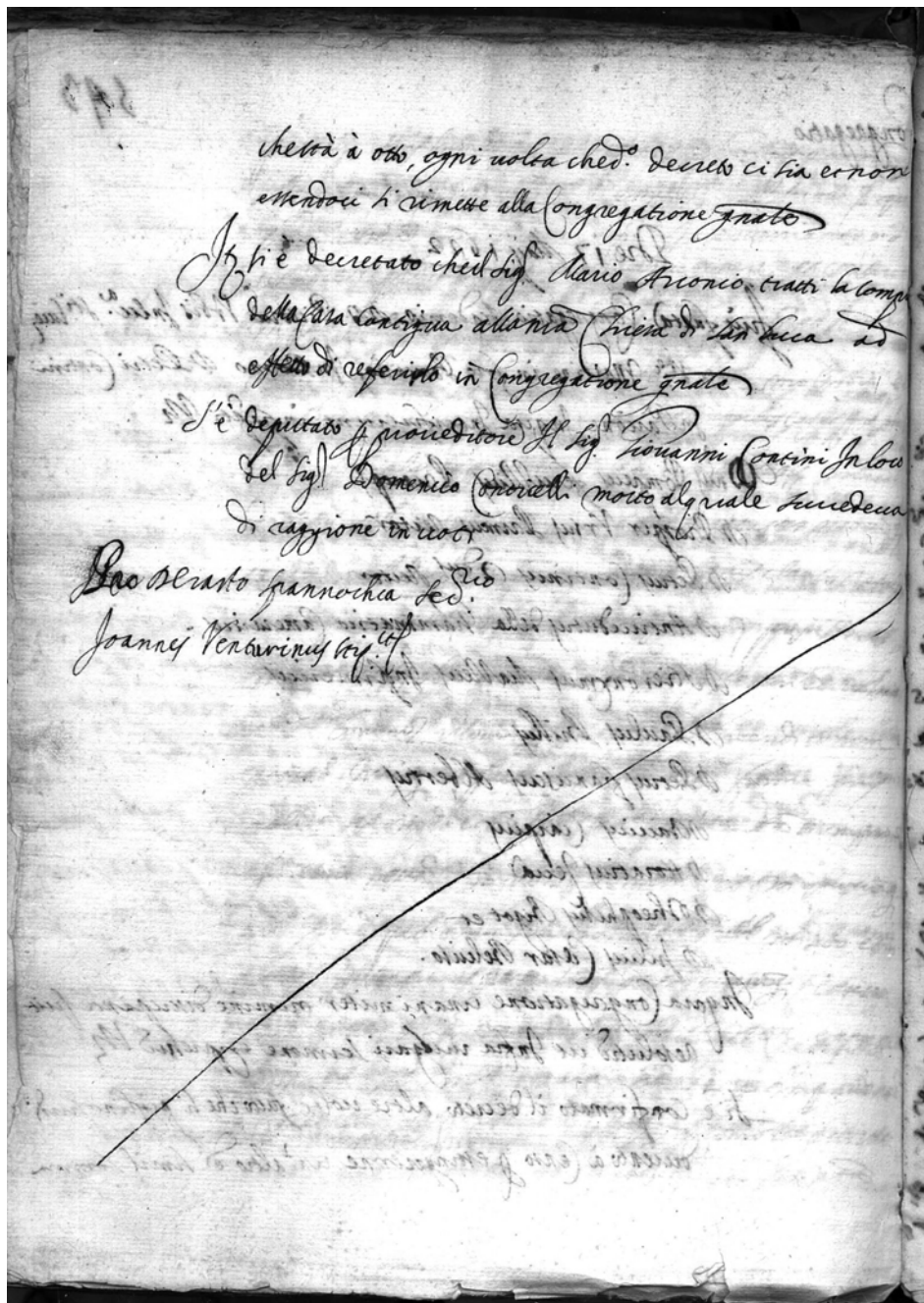
D Horatius Zecca

D Theophilus Bigot et

D Iulius Caesar Belviso.

In qua Congregatione unanimiter nemine discrepante fuit
resolutum ut *Infra* vulgari sermone expressum *Videlicet*

Si è confermato il decreto altre volte fatto che si piglino scudi
ducento à Censo *per* estinguerne un'altro di simil somma



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 92 fols. 593r-v
label	ASRTNCUff1516220517
metadata:Date	1622
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516220517
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Pietro Contini;
name	Antiveduto Gramatica; Girolamo Massei; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Orazio Zecca; Trophime Bigot; Mario

Photo

Title	ASRTNCUff1516220517f593v
Date	Jun 6, 2025, 9:20 AM
File	ASRTNCUff1516220517f593v.jpg
Size	1,558x2,198, 861.88 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Arconio; Giovanni Contini; Domenico Conticello; Giulio Cesare Belvisi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia decides to borrow 200 scudi with an annuity (censo) in order to extinguish another one of the same sum; to appoint Mario Arconio to buy the house close to the church of San Luca; and to appoint Giovanni Contini supervisor in place of Domenico Conticello. [Italian version] La congregazione decide di prendere in prestito 200 scudi a censo per estinguerne un altro dello stesso ammontare, di incaricare Mario Arconio dell'acquisto della casa vicina alla chiesa di San Luca, e di nominare Giovanni Contini provveditore al posto di Domenico Conticello.
Tags	Painter, Sculptor, Academy, House, Annuity, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:57 PM

Note 1

[fol. 593v]

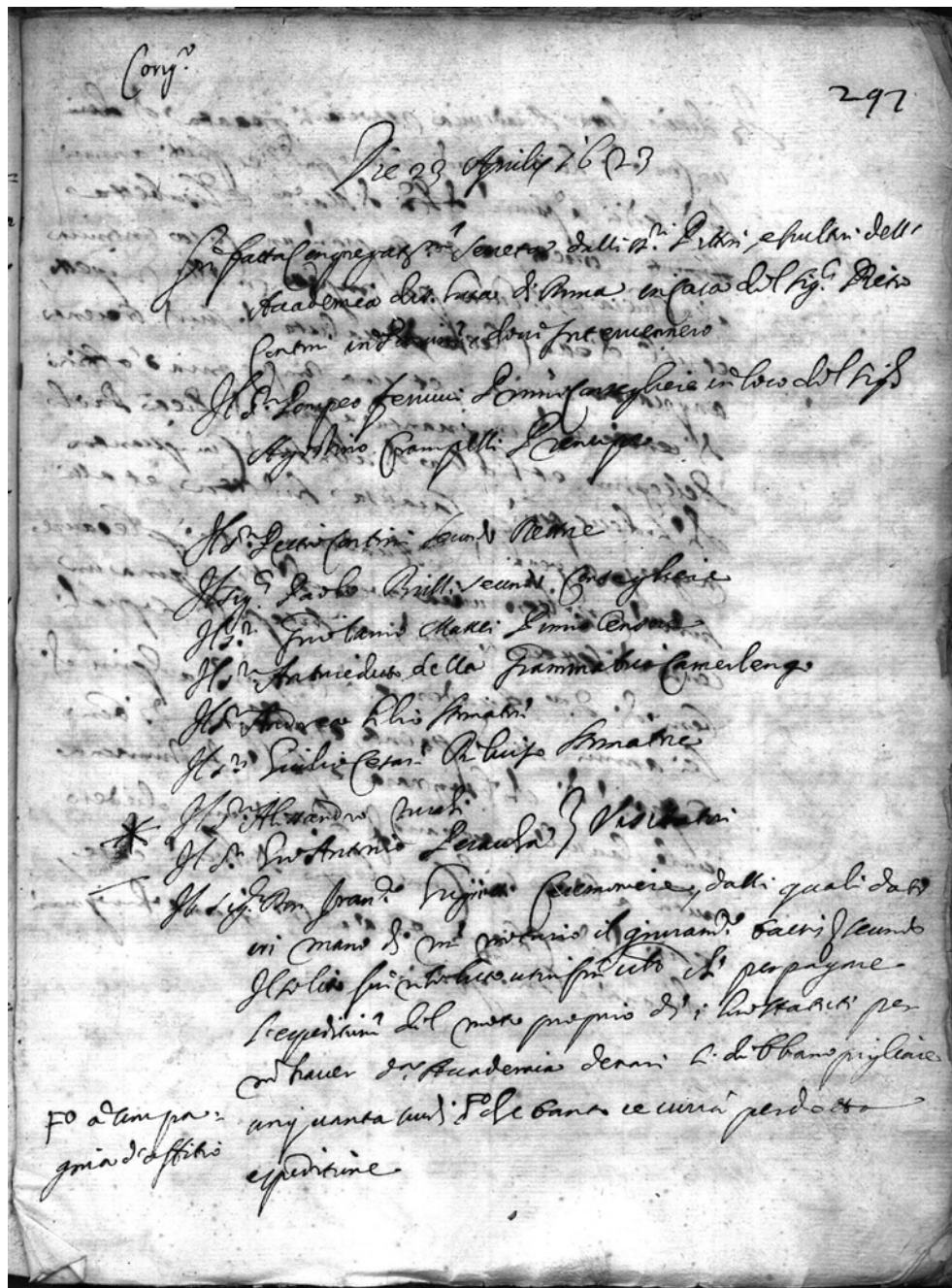
che stà à otto, ogni volta che *detto* decreto ci sia et non essendoci si rimette alla Congregatione generale

Item si è decretato che il Sig.r Mario Arconio tratti la compra della Casa Contigua alla nostra Chiesa di San Luca ad effetto di referirlo in Congregatione generale

S'è deputato per proveditore Il Sig.r Giovanni Contini In loco del Sig.r Domenico Conticelli morto al quale succedeva di ragione in voti

Pro D Erasto Spannochia *Secretario*

Ioannes Venturinus *stipulavit* etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 96 fols. 297r-v
label	ASRTNCUff1516230423
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516230423
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Agostino Ciampelli; Pietro
name	Contini; Paul Bril; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Giovanni Antonio Paracca; Francesco Grigiotti; Elisabetta Roncetti; Pietro Paolo Pellegrino; Giulio Cesare Belvisi

Photo

Title	ASRTNCUff1516230423f297r
Date	Jun 6, 2025, 9:21 AM
File	ASRTNCUff1516230423f297r.jpg
Size	1,606x2,168, 1.01 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the Accademia di San Luca decides to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio), because the Accademia does not have sufficient money to pay for drawing up the motu proprio for the statutes. In addition, the Accademia establishes an annuity (censo) of 700 scudi on their goods, at 6 percent interest, and rents houses and sites of the church in order to pay off several debts. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori dell'Accademia decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, non avendo l'Accademia denaro sufficiente per pagare la spedizione del motu proprio degli statuti; di imporre un censo di 700 scudi sui beni dell'Accademia, con i frutti al 6 per cento, e di affittare case e siti della chiesa, per pagare diversi debiti.

Tags

Rent, Goods, Rector, Treasurer, House, Site, Principe, Interest, Annuity, Debt, Statutes, Meeting (private), Advisor, Loan, Loan with interest, Motu proprio

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:58 PM

Note 1

[fol. 297r]

Congregatio

Die 23 Aprilis 1623

Fu fatta Congregatione Secreta dalli SS.ri Pittori, e Scultori dell'

Accademia di s. Luca di Roma in Casa del Sig.r Pietro

Contini in Pa[r]tion[e] ^[1] dove Intervennero

Il S.r Pompeo Ferrucci Primo Consigliere in loco del Sig.r

Agostino Ciampelli Prencipe

Il S.r Pietro Contini Secondo Rettore

Il Sig.r Paolo Brilli Secondo Consigliere

Il S.r Girolamo Massei Primo Censore

Il S.r Antiveduto della Grammatica Camerlengo

Il S.r Andrea Lilio Stimatore

Il S.re Giulio Cesare Belviso Stimatore

^^ Il S.r Alessandro Turchi

^ ____ ^ Il S.r Gio Antonio Peraccha }Visitatori ^[2]

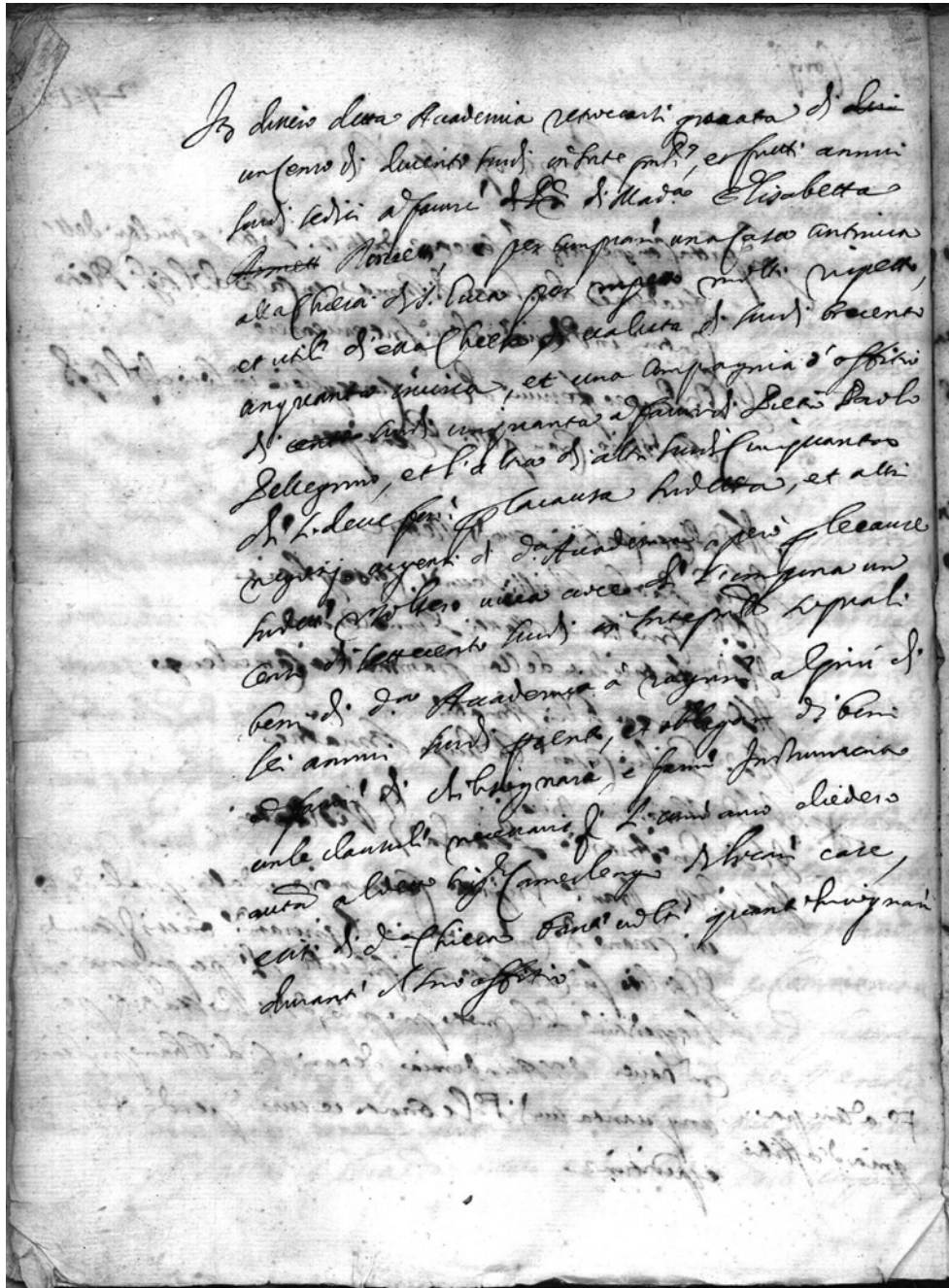
Il Sig.r Don Fran.co Grigiotti Ceremoniere, dalli quali dato

in mano di me notario il giuramento tactis etc. secondo

Il solito fù resoluto ut infra *videlicet* che per pagare
l'espeditiōne del moto proprio de i loro statuti per
non haver detta Accademia denari li debbano pigliare
cinquanta scudi ^a Compagnia d'offitio^ che tanto ce vorrà per detta
espeditiōne

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] "Visitatori" refers to Gio Antonio Perracha and Alessandro Turchi.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 96 fols. 297r-v
label	ASRTNCUff1516230423
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516230423
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Pompeo Ferrucci; Agostino Ciampelli; Pietro
name	Contini; Paul Bril; Girolamo Massei; Antiveduto Gramatica; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Giovanni Antonio Paracca; Francesco Grigiotti; Elisabetta Roncetti; Pietro Paolo Pellegrino; Giulio Cesare Belvisi

Photo

Title	ASRTNCUff1516230423f297v
Date	Jun 6, 2025, 9:21 AM
File	ASRTNCUff1516230423f297v.jpg
Size	1,600x2,168, 974.73 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a private meeting of painters and sculptors, the Accademia di San Luca decides to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio), because the Accademia does not have sufficient money to pay for drawing up the motu proprio for the statutes. In addition, the Accademia establishes an annuity (censo) of 700 scudi on their goods, at 6 percent interest, and rents houses and sites of the church in order to pay off several debts. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori dell'Accademia decide di prendere 50 scudi a società d'ufficio, non avendo l'Accademia denaro sufficiente per pagare la spedizione del motu proprio degli statuti; di imporre un censo di 700 scudi sui beni dell'Accademia, con i frutti al 6 per cento, e di affittare case e siti della chiesa, per pagare diversi debiti.

Tags

Rent, Goods, Rector, Treasurer, House, Site, Principe, Interest, Annuity, Debt, Statutes, Meeting (private), Advisor, Loan, Loan with interest, Motu proprio

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:58 PM

Note 1

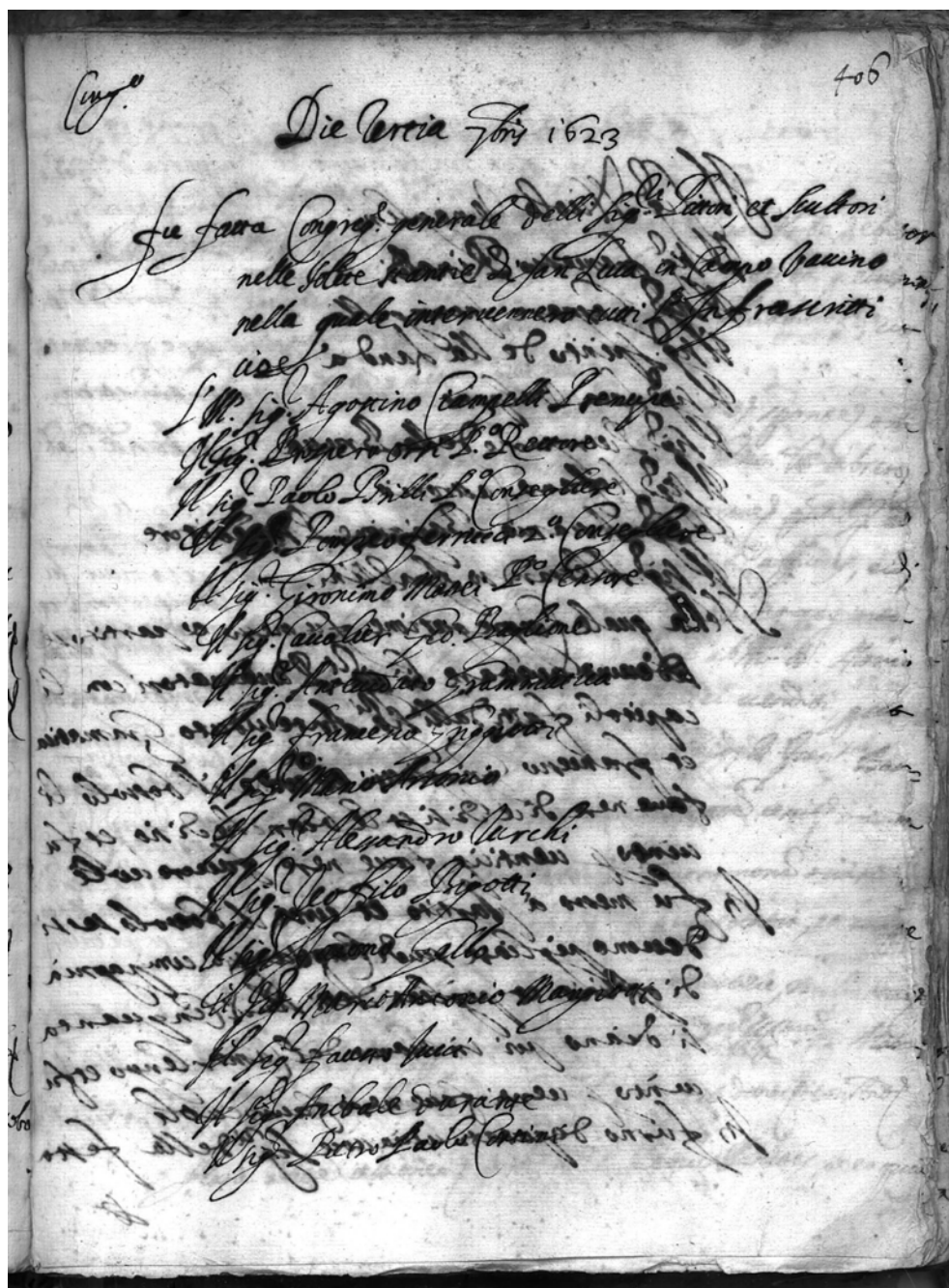
[fol. 297v]

Item dissero detta Accademia ritrovarsi gravata di un Censo di ducento scudi in sorte personale, et frutti annui scudi sedici a favore' di Madonna Elisabetta R Roncetti, e per comprare una Casa continua alla Chiesa di S. Luca per molti rispetto, et utile d'essa Chiesa di valuta di scudi trecento cinquanta incirca, et una Compagnia d'offitio di scudi cinquanta ad favor di Pietro Paolo Pellegrino, et l'altra di altri scudi Cinquanta che si deve fare per la causa Sudetta, et altri negotii urgenti di detta Accademia, però per le cause sudette risolsero viva voce che s'imporra un Censo di Settecento scudi in Sorte personale ^[3] sopra li beni di detta Accademia à ragione al piu di sei annui scudi per cento, et obligar detti beni ad favorem di chi bisognerà, e farne Instrumento con le clausule necessarie etc. L'ultimo ^[4] anco diedero autorità al detto Sig.r Camerlengo di locare case,

e siti di detta Chiesa tante volte quante bisognerà
durante il suo offitio

[3] Uncertain.

[4] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 406r-v, 417r
label	ASRTNCUff1516230903
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516230903
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
name	Alessandro Contini; Alessandro Turchi; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Fausto Tucci; Francesco Baldesi; Francesco Grigiotti; Francesco Rinaldi; Gaspare Fumagalli; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Girolamo Massei; Luca

Photo

Title	ASRTNCUff1516230903f406r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230903f406r.jpg
Size	1,618x2,204, 976.57 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Volpini; Marcantonio Mangiotti; Mario Arconio; Nicolò Tenaglini; Nicolo Ventura; Paolo Senese; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Rocco Pasquini; Spirito Landa (della); Stefano Castrone; Trophime Bigot; Marco Antonio Amati
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the Congregazione [di San Luca] decides by vote to admit the embroiderers to the Congregazione on the conditions set by Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti. The Congregazione decides by vote to take out a loan with interest (società d'ufficio) of 50 scudi. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, per votazione, che vengano ammessi i ricamatori nella congregazione, secondo i capitoli fatti da Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti. Inoltre, essa decide, per votazione, di prendere 50 scudi a società d'ufficio.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Feast day, Advisor, Loan with interest, Proctor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 406r]

Congregatio

Die Tertia Septembris 1623

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori, et Scultori
nelle Solite stantie di San Luca in Campo Vaccino
nella quale intervennero tutti L'Infrascritti
cioe

L'Ill.^a Sig.r Agostino Ciampelli Principe

Il Sig.r Prospero Orsi Primo Rettore

Il Sig.r Paolo Brilli Primo Consigliere

Il Sig.r Pompeo Ferrucci secondo Consigliere

Il Sig.r Gironimo Massei Primo Censore

Il Sig.r Cavalier Gio: Baglione

Il Sig.r Anteviduto Grammatica

Il Sig.r Francesco Griggiotti

Il Sig.r Mario Arconio

Il Sig.r Alessandro Turchi

Il Sig.r Teofilo Bigotti

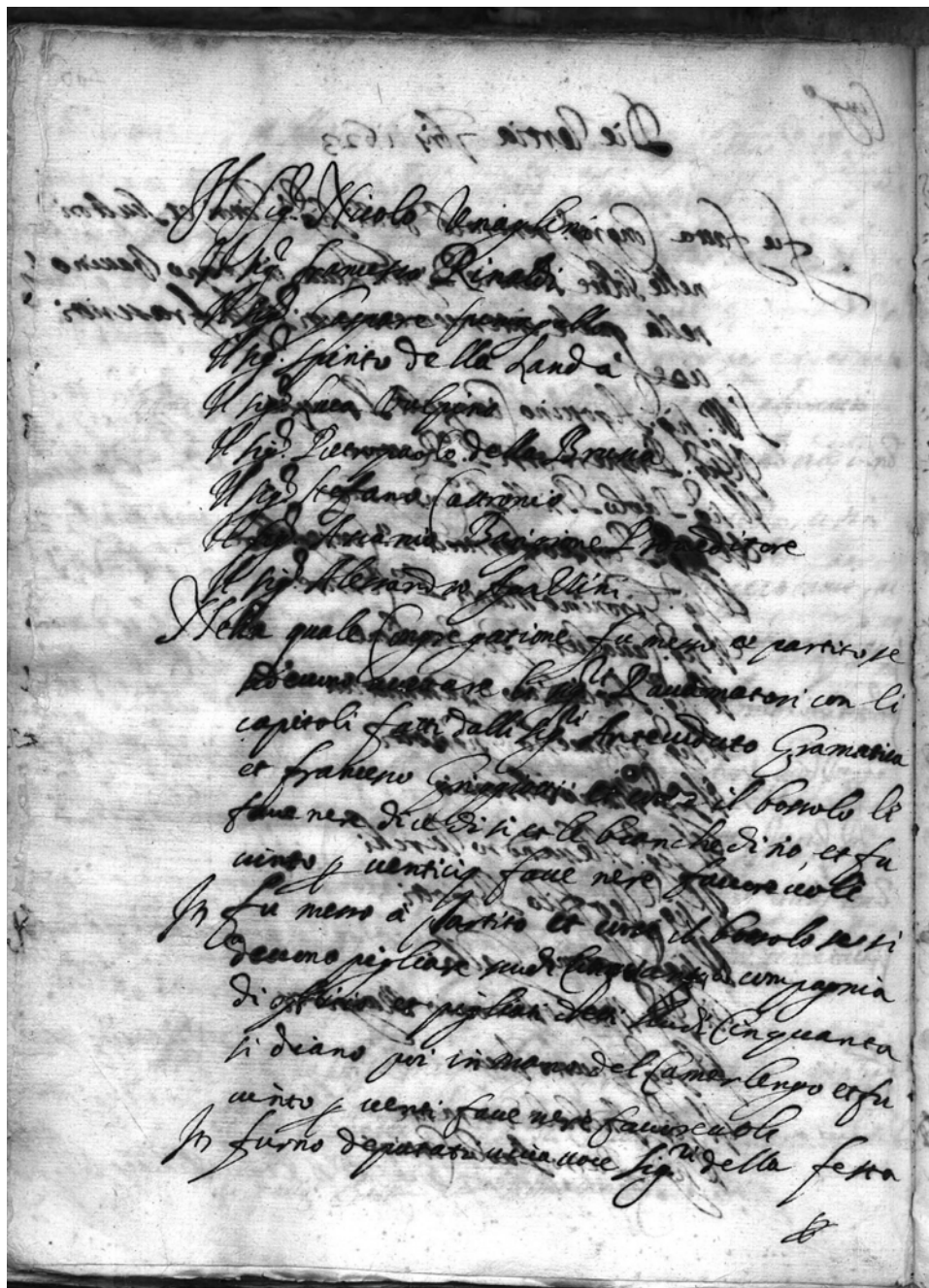
Il Sig.r Iacomo Gallo

il Sig.r Marco Antonio Mangiotti

il Sig.r Fausto Tucci

Il Sig.r Anibale Durante

Il Sig.r Pietro Paolo Contini



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 406r-v, 417r
label ASRTNCUff1516230903
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516230903
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
name Alessandro Contini; Alessandro Turchi; Annibale
Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio
Barigioni; Fausto Tucci; Francesco Baldesi;
Francesco Grigiotti; Francesco Rinaldi; Gaspare
Fumagalli; Giacomo Galli; Giovanni Baglione;
Giovanni Contini; Girolamo Massei; Luca

Photo

Title ASRTNCUff1516230903f406v
Date Jun 6, 2025, 9:24 AM
File ASRTNCUff1516230903f406v.jpg
Size 1,588x2,198, 956.26 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

Volpini; Marcantonio Mangiotti; Mario Arconio;
 Nicolò Tenaglini; Nicolo Ventura; Paolo Senese;
 Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca
 (della); Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Rocco
 Pasquini; Spirito Landa (della); Stefano
 Castrone; Trophime Bigot; Marco Antonio Amati
 Italian

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, the Congregazione [di San Luca] decides by vote to admit the embroiderers to the Congregazione on the conditions set by Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti. The Congregazione decides by vote to take out a loan with interest (società d'ufficio) of 50 scudi. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, per votazione, che vengano ammessi i ricamatori nella congregazione, secondo i capitoli fatti da Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti. Inoltre, essa decide, per votazione, di prendere 50 scudi a società d'ufficio.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Feast day, Advisor, Loan with interest, Proctor, Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 406v]

Il Sig.r Nicolo Tenaglini

Il Sig. Francesco Rinaldi

Il Sig.r Gaspere Freniagallo ^[1]

Il Sig.r Spirito della Landa

Il Sig.r Luca Vulpino

Il Sig.r Pietro Paolo della Brusia

Il Sig.r Stefano Castronio

Il Sig.r Ascanio Barigione Proveditore

Il Sig.r Alessandro Agazzini

Nella quale Congregatione fu messo a partito se devono accettare li Sig.ri Racc[a]matori con li capitoli fatti dalli Sig.ri Anteviduto Gramatica et Francesco Griggiotti et cors[e] ^[2] il bossolo le fave nere dice di si et le bianche di no, et fu vinto per venticique fave nere favorevoli

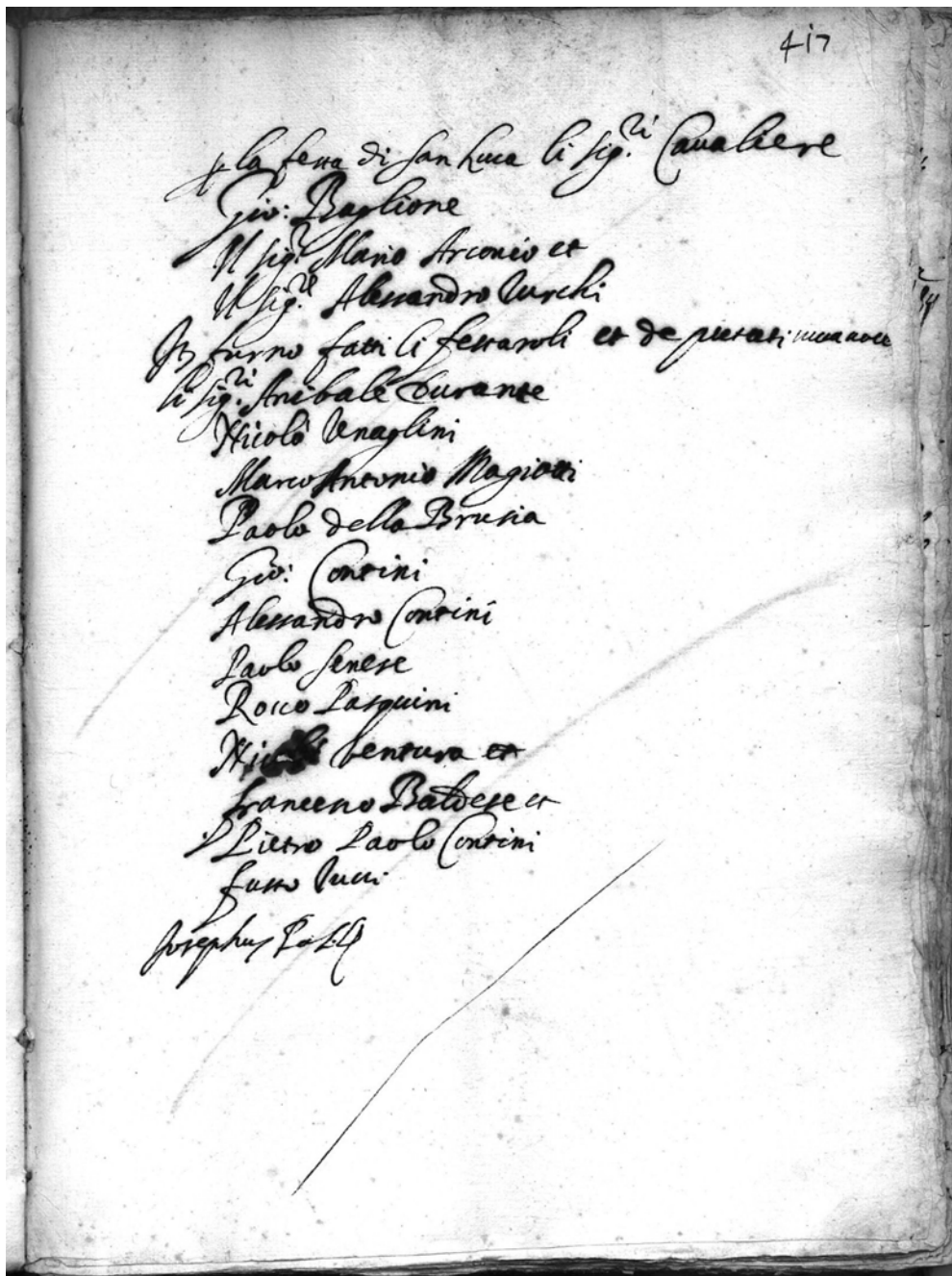
Item fu messo à partito et corse il bossolo se si devono pigliare scudi Cinquanta ^[3][à] compagnia

di off[^f]itio et pigliati detti scudi Cinquanta
si diano poi in mano del Camerlengo et fu
vinto *per* venti fave nere favorevoli
Item furno deputati viva voce Sig.ri della festa
per

[1] Uncertain.

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 406r-v, 417r
label	ASRTNCUff1516230903
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516230903
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
name	Alessandro Contini; Alessandro Turchi; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Fausto Tucci; Francesco Baldesi; Francesco Grigiotti; Francesco Rinaldi; Gaspare Fumagalli; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Contini; Girolamo Massei; Luca

Photo

Title	ASRTNCUff1516230903f417r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230903f417r.jpg
Size	1,630x2,174, 601.39 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Volpini; Marcantonio Mangiotti; Mario Arconio; Nicolò Tenaglini; Nicolo Ventura; Paolo Senese; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pompeo Ferrucci; Prospero Orsi; Rocco Pasquini; Spirito Landa (della); Stefano Castrone; Trophime Bigot; Marco Antonio Amati
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the Congregazione [di San Luca] decides by vote to admit the embroiderers to the Congregazione on the conditions set by Antiveduto Gramatica and Francesco Grigiotti. The Congregazione decides by vote to take out a loan with interest (società d'ufficio) of 50 scudi. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, per votazione, che vengano ammessi i ricamatori nella congregazione, secondo i capitoli fatti da Antiveduto Gramatica e Francesco Grigiotti. Inoltre, essa decide, per votazione, di prendere 50 scudi a società d'ufficio.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Feast day, Advisor, Loan with interest, Proctor, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 417r]

per la festa di San Luca li Sig.ri Cavaliere

Gio: Baglione

Il Sig.r Mario Arconio et

Il Sig.re Alessandro Turchi

Item furno fatti li festaroli et deputati viva voce

li Sig.ri Anibale Durante

Nicolò Tenaglini

Marco Antonio Magiotti

Paolo della Brusia

Gio: Contini

Alessandro Contini

Paolo Senese

Rocco Pasquini

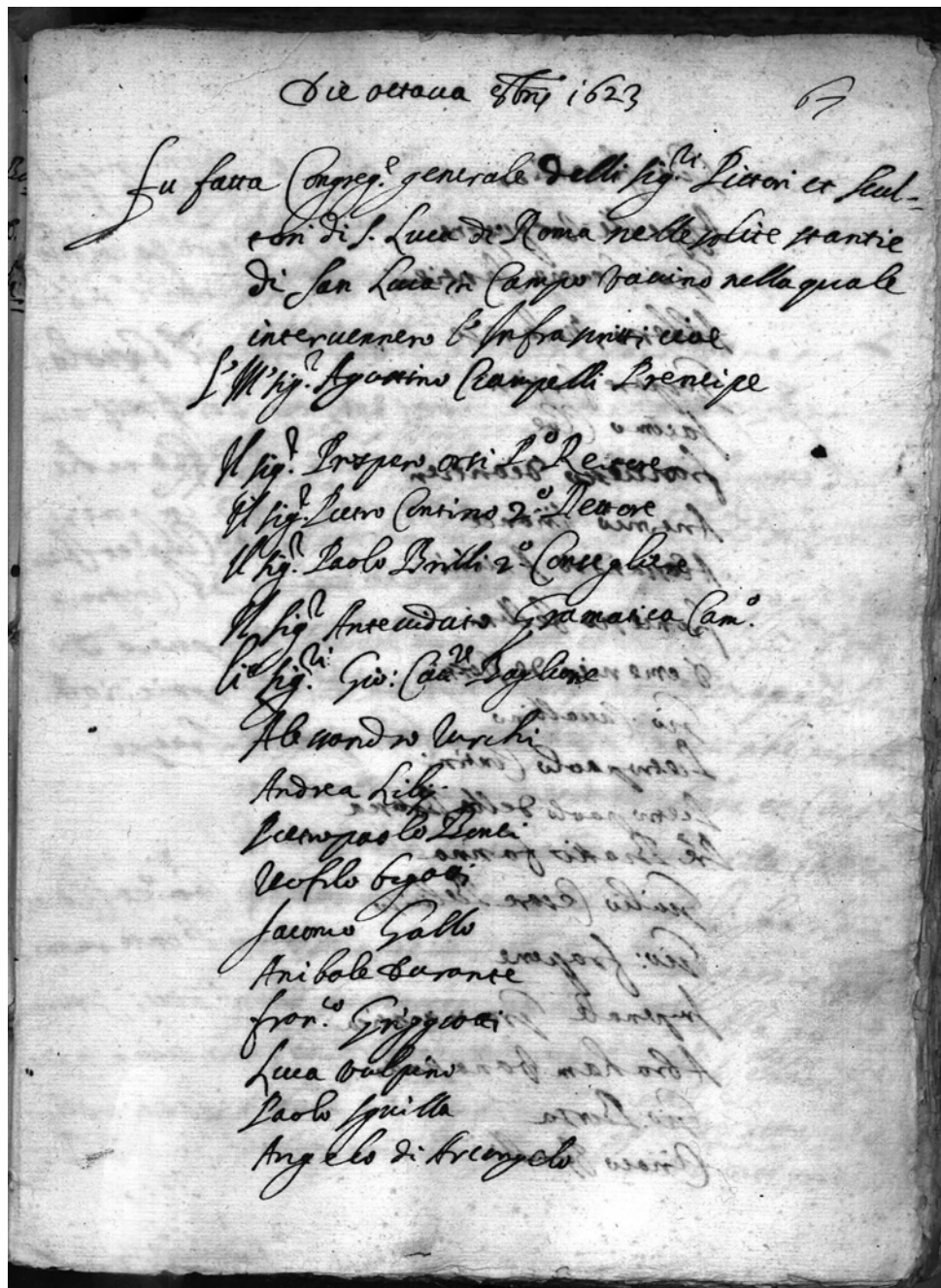
Ni[colo] Ventura

Francesco Baldese et

Pietro Paolo Contini

Fusto Tucci

Iosephus Pal.s etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril; Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di); Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi; Gaspare Ferrari (de); Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f67r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231008f67r.jpg
Size	1,618x2,216, 996.59 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 67r]

Die octava Octobris 1623

Fu fatta *Congregazione* generale delli Sig.ri Pittori et Scultori di S. Luca di Roma nelle solite stantie di San Luca in Campo Vaccino nella quale intervennero l'Infrascritti cioe

L'III' Sig.r Agostino Ciampelli Prencipe

Il Sig.r Prospero Orsi *Primo* Rettore

Il Sig.r Pietro Contino *Secondo* Rettore

Il Sig.r Paolo Brilli *Secondo* Consigliere

Il Sig.r Anteviduto Gramatica *Camerlengo*

Li Sig.ri Gio: Cavaliere Baglione

Alessandro Turchi

Andrea Lili

Pietro Paolo Benci

Teofilo Bigotti

Iacomo Gallo

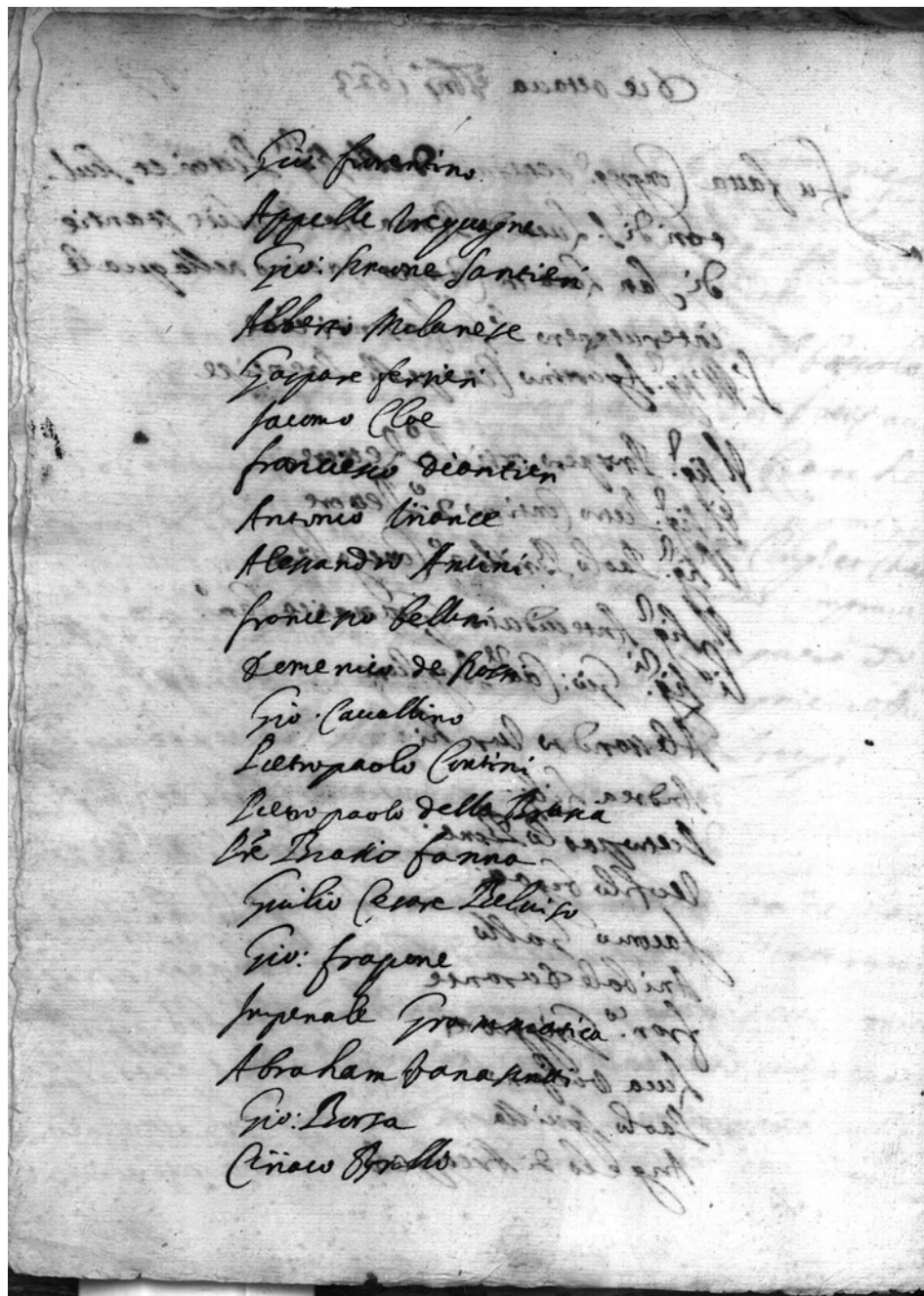
Anibale Durante

Fran.co Griggiotti

Luca Vulpino

Paolo Squilla

Angelo di Arcangelo



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label ASRTNCUff1516231008
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516231008
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated
name Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril;
Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro
Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di);
Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi;
Gaspere Ferrari (de); Ascanio Barigioni;
Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title ASRTNCUff1516231008f67v
Date Aug 28, 2008, 1:35 PM
File ASRTNCUff1516231008f67v.jpg
Size 1,567x2,196, 599.25 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 67v]

Gio: Fiorentino

Appelle Trequagne

Gio: Simone Santieri

Alberto Milanese

Gaspare Ferrieri

Iacomo Cloe

Francesco Diontieri

Antonio Tiance

Alessandro Antini

Francesco Bellini

Domenico de Rossi

Gio. Cavallino

Pietro Paolo Contini

Pietro Paolo della Brasia

P.re Brasio Farina

Giulio Cesare Belviso

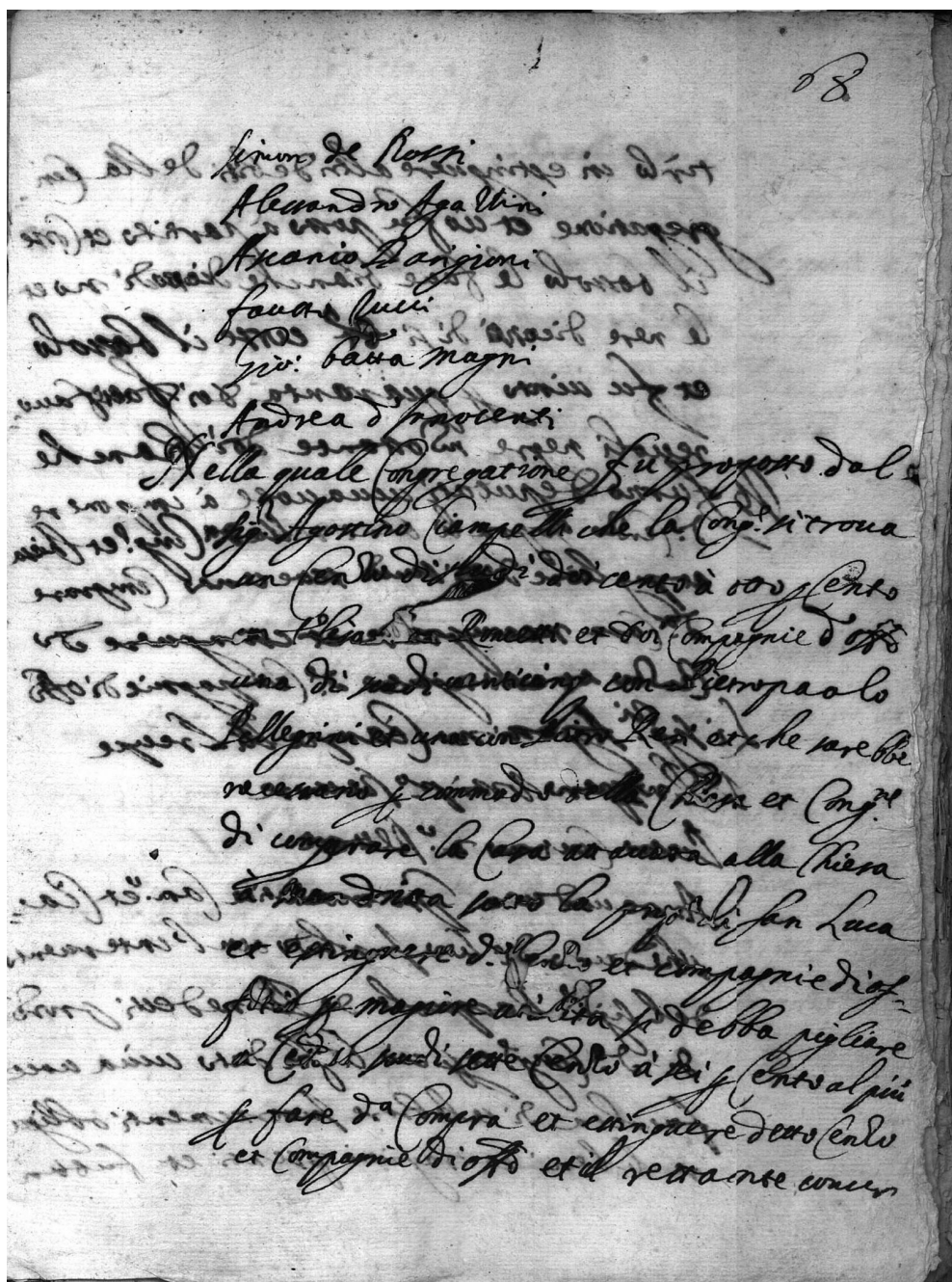
Gio: Frapone

Imperale Grammatica

Abraham Vanascritti

Gio: Borsa

Ciriaco Br[i]llo



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril; Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di); Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi; Gaspere Ferrari (de); Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f68r
Date	Aug 28, 2008, 1:36 PM
File	ASRTNCUff1516231008f68r.jpg
Size	1,599x2,140, 706.42 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 68r]

Simon de Rossi

Alessandro Agazzini

Ascanio Borigioni

Fausto Tucci

Gio: Bat'ta Magni

Andrea d'Innocenti

Nella quale Congregatione fu proposto dal

Sig.^r Agostino Ciampelli che la *Congregatione* si trova

un Cenzo di scudi doi cento à otto per Cento

[con] Elisa [...] Roncetti ^[1] et Doi Compagnie d'o[f]fitio

una di scudi v[e]nticinque con Pietro Paolo

Pellegrini et una con Pietro Resi et che sarebbe
necessario per comodo della Chiesa et Congregatione
di comprare la Casa attaccata alla Chiesa
à Ma[n] dritta so[tt]o la [proprietà] di San Luca
et estinguere detto [Cenzo] et compagnie di of-
fitio per maggiore u[tili]tà si debba pigliare
[a] C[enzo] scudi sette Cento à sei per Cento al più
per fare detta Compra et estinguere detto Cenzo
et Compagnie di offitio et il restante conver

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 68v]

tirlo in estinguere altri debiti della Congregatione et cio fu posto à partito et Corse il bossolo le fave bianche di[cono] di no et le nere dicon[o] di si Et corse il bossolo et fu vinto per quaranta Doi fa[v]e favorevoli negre nonostante doi bianche Item furno deputati viva voce à imponere detto Cenzo sopra il beni della detta Congregatione et Chiesa et pigliare d[e]tti scudi sette cento Comprare detta Casa nec[...]mp[...] et estiguere detto Cenzo et estinguere dette Compagnie d'offitio

Li Sig.ri Agostino Ciampelli Prencipe

V. Prospero Orsi *Primo* Rettore

Pietro Contino Secondo Rettore

[Ante]vedu[t]o Gra[mma]tica *Camerlengo* et Cia-

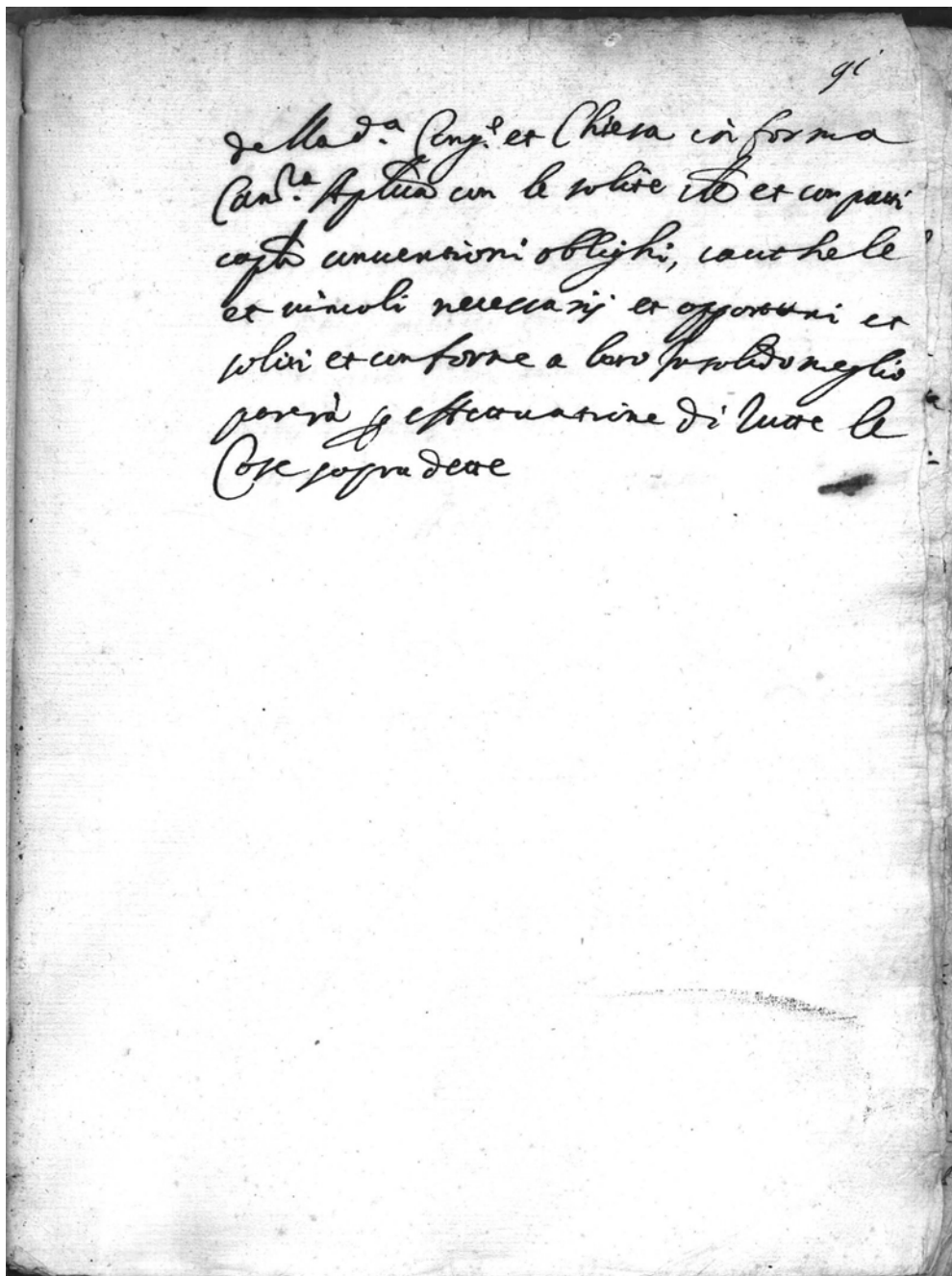
schedu[n]o [di] [loro] Insolido con l'intervento

del Sig.[re] [P]asquale de [Be]nedetti *procuratore*

di detta *Congregatione* et percio [li] fu d[a]to viva voce

facolta di celebrare *Instrumenti* obliga-

re li beni et ragioni *presenti* et futuri



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril; Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di); Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi; Gaspare Ferrari (de); Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f91r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231008f91r.jpg
Size	1,618x2,162, 447.34 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

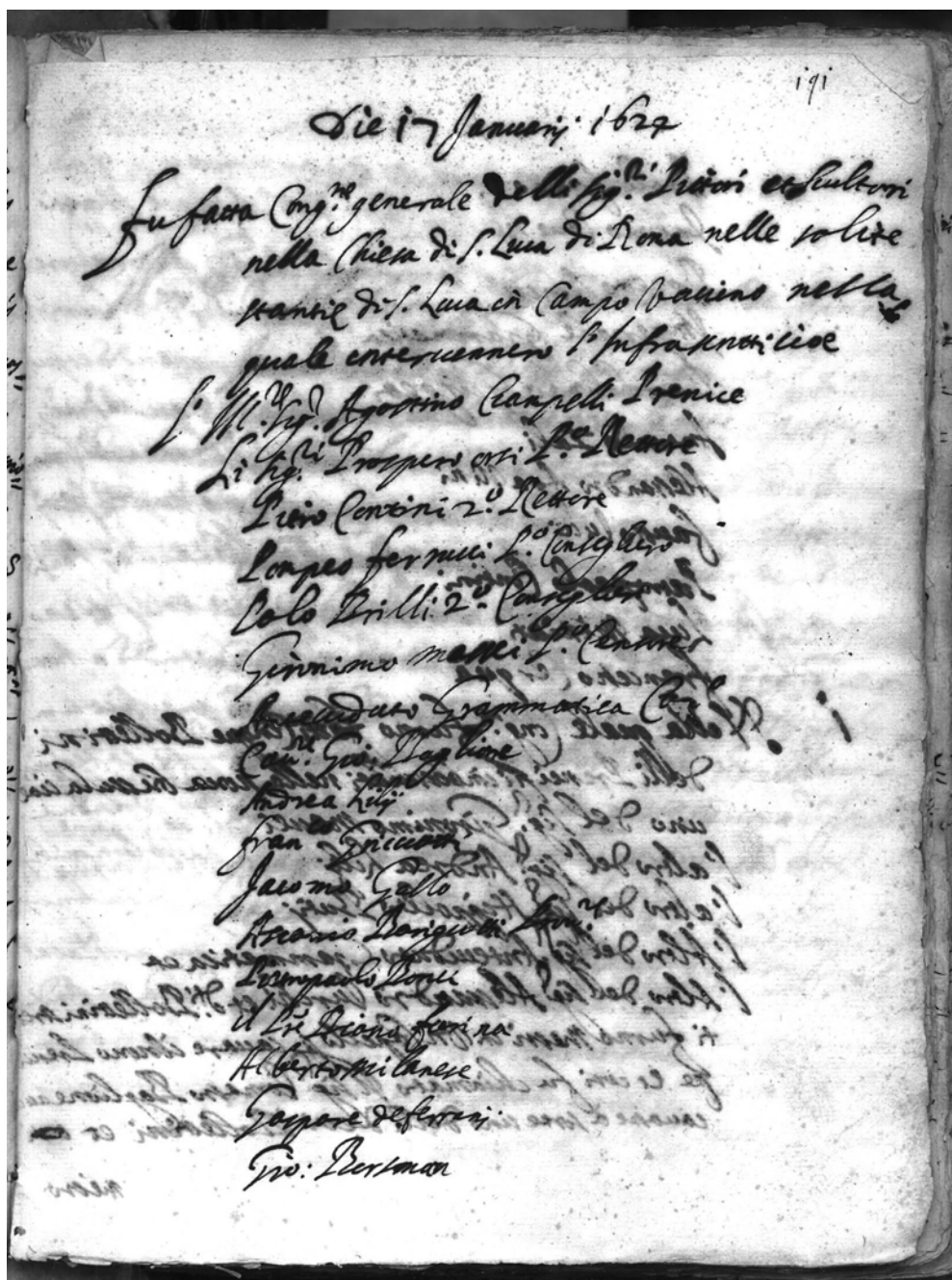
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 91r]

della detta Congregatione et Chiesa in forma Camera Apostolica con le solite clausule et con patti capitoli conventioni oblighi, cauthele et vincoli necessari et opportuni et soliti et conforme a loro Insolido meglio parerà per effettuatione di tutte le Cose sopra dette



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 191r-v, 204r-v
label	ASRTNCUff1516240117
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240117
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alberto Milanese;
name	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Antonio Zalli; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Giorgetti; Biagio Farina; Bonetto Bonetti; Domenico Chiavarino; Fausto Tucci; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240117f191r
Date	Jun 6, 2025, 9:57 AM
File	ASRTNCUff1516240117f191r.jpg
Size	1,636x2,192, 873.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

(de); Giacomo Cavezzi; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Basmarì; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Imperiale Gramatica; Ippolito Butti; Luca Miniati; Nicola Ranieri; Paolo Franchi; Paul Bril; Pietro Cortona (da); Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Trophime Bigot; Pompeo Ferrucci

metadata:Language of document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, the new prince, Antiveduto Gramatica; the first rector, Giovanni Lanfranco; and the second rector, Annibale Durante, are elected. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge il nuovo principe, Antiveduto Gramatica, il primo rettore, Giovanni Lanfranco, e il secondo rettore, Annibale Durante.

Tags Rector, Treasurer, Principe, Advisor, Proctor, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 191r]

Die 17 Ianuarii 1624

Fu fatta Congregatione generale delli Sig.ri Pittori et Scultori

nella Chiesa di S. Luca di Roma nelle solite

stantie di S. Luca in Campo Vaccino nella

quale intervennero l'Infrascritti cioe

L'Ill.re Sig.r Agostino Ciampelli Prenice^[1]

Li Sig.ri Prospero Orsi *Primo* Rettore

Pietro Contini *Secondo* Rettore

Pompeo Ferrucci *Primo* Consigliero

Polo Brilli^[2] *Secondo* Consigliere

Gironimo Massei *Primo* Censore

Anteveduto Grammatica *Camerlengo*

Cavaliere Gio: Baglione

Andrea Lili

Fran.co Gricciotti

Iacomo Gallo

Ascanio Barigiotti *Proveditore*

Pietro Paolo Bonci

Il *Procuratore* Biasio Farina

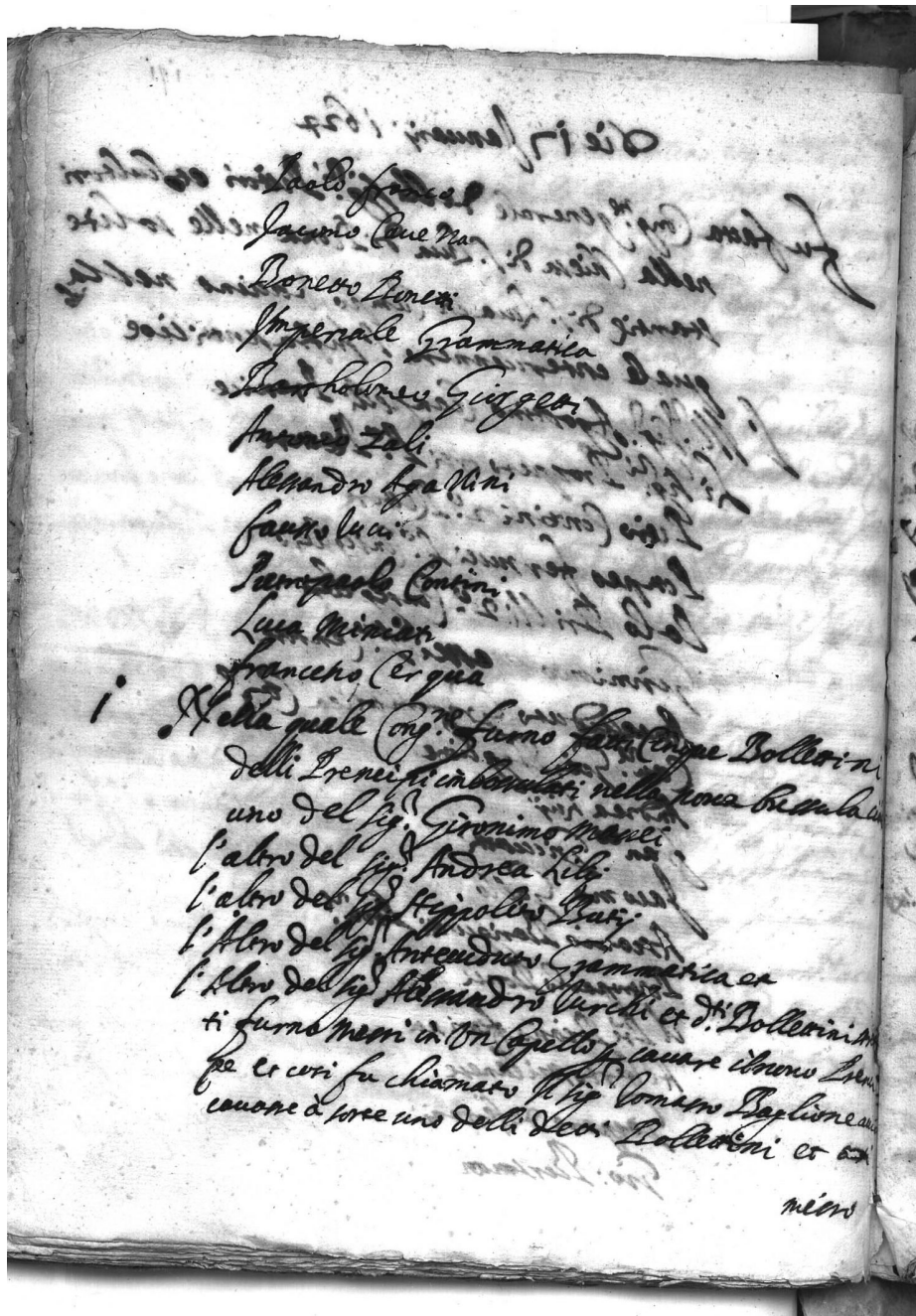
Alberto Milanese

Gaspare de Ferrarii

Gio: Bersonan

[1] *Sic* for "Prencipe".

[2] *Sic*.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 191r-v, 204r-v
label ASRTNCUff1516240117
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240117
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alberto Milanese;
name Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Antonio Zalli; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Giorgetti; Biagio Farina; Bonetto Bonetti; Domenico Chiavarino; Fausto Tucci; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title ASRTNCUff1516240117f191v
Date Jun 6, 2025, 9:57 AM
File ASRTNCUff1516240117f191v.jpg
Size 1,588x2,288, 847.65 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

	(de); Giacomo Cavezzi; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Basmari; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Imperiale Gramatica; Ippolito Butti; Luca Miniati; Nicola Ranieri; Paolo Franchi; Paul Bril; Pietro Cortona (da); Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Trophime Bigot; Pompeo Ferrucci
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the new prince, Antiveduto Gramatica; the first rector, Giovanni Lanfranco; and the second rector, Annibale Durante, are elected. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge il nuovo principe, Antiveduto Gramatica, il primo rettore, Giovanni Lanfranco, e il secondo rettore, Annibale Durante.
Tags	Rector, Treasurer, Principe, Advisor, Proctor, Supervisor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 191v]

Paolo Franco

Iacomo Cavezza

Bonetto Bonetti

Imperiale Grammatica

Bartholomeo Giorgetti

Antonio Zali

Alessandro Agazzini

Fausto Tucci

Pietro Paolo Contini

Luca Miniati

Francesco Cerqua

Nella quale Congregatione furno fatti Cinque Bollettini

delli Prencipi imbossulati nella nova bussola cioè

uno del Sig.r Gironimo Massei

l'altro del Sig.r Andrea Lili

l'altro del Sig.r Hippolito Butti

l'Altro del Sig.r Anteviduto Grammatica et

l'Altro del Sig.r Alessandro Turchi et detti Bollettini stra[t]^{-[3]}

ti furno messi in Un Capello per cavare il novo Prenci-

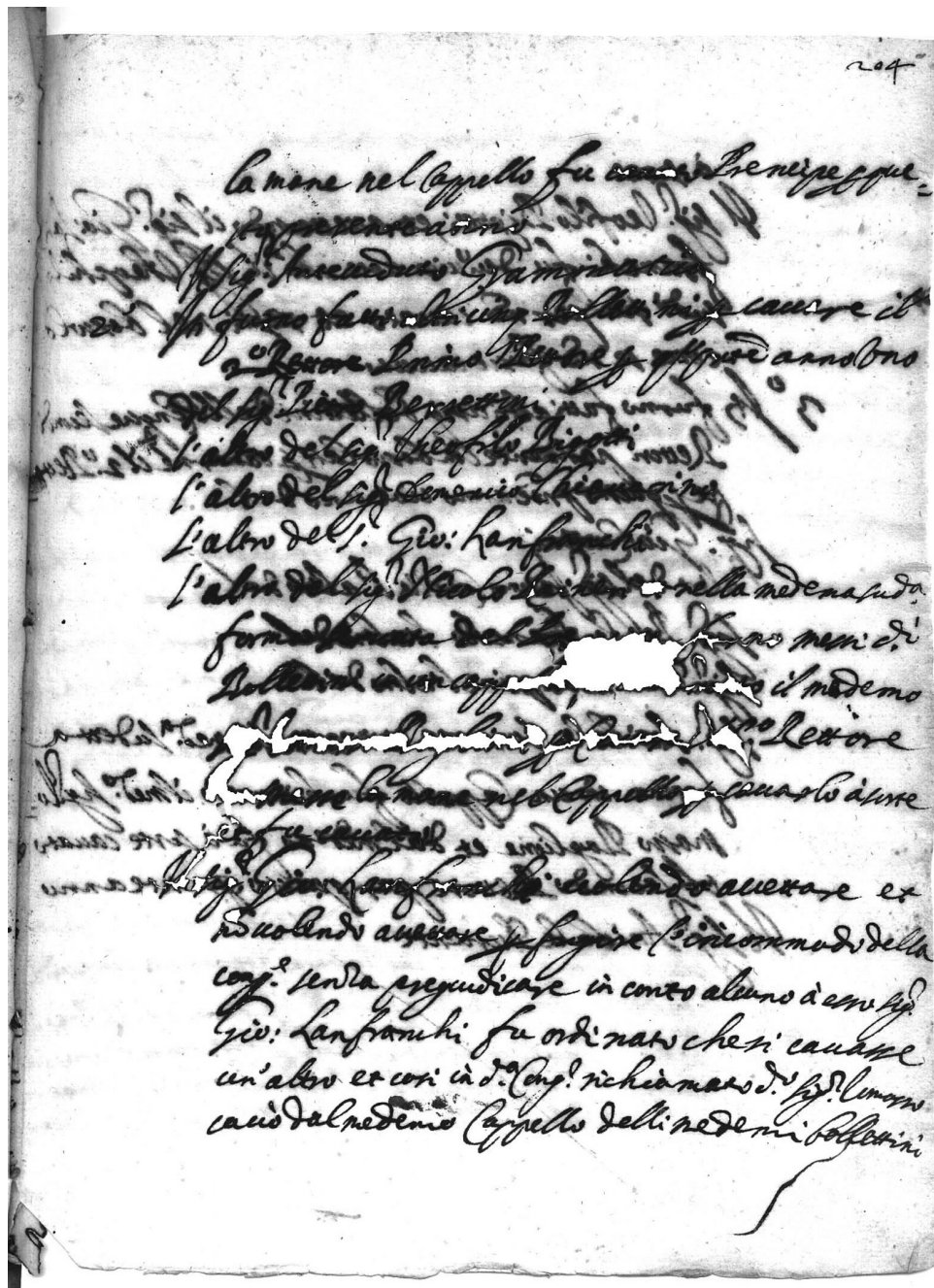
pe et cosi fu chiamato Il Sig.r Tomasso Baglione accio

cavasse à sorte uno delli detti Bollettini et [cosi]^[4]

méssso

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.

[4] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 191r-v, 204r-v
label ASRTNCUff1516240117
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240117
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alberto Milanese;
name Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Antonio Zalli; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Giorgetti; Biagio Farina; Bonetto Bonetti; Domenico Chiavarino; Fausto Tucci; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title ASRTNCUff1516240117f204r
Date Jun 6, 2025, 9:57 AM
File ASRTNCUff1516240117f204r.jpg
Size 1,594x2,150, 732.05 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

(de); Giacomo Cavezzi; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Basmari; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Imperiale Gramatica; Ippolito Butti; Luca Miniati; Nicola Ranieri; Paolo Franchi; Paul Bril; Pietro Cortona (da); Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Trophime Bigot; Pompeo Ferrucci

metadata:Language of document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, the new prince, Antiveduto Gramatica; the first rector, Giovanni Lanfranco; and the second rector, Annibale Durante, are elected. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge il nuovo principe, Antiveduto Gramatica, il primo rettore, Giovanni Lanfranco, e il secondo rettore, Annibale Durante.

Tags Rector, Treasurer, Principe, Advisor, Proctor, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 204r]

la mane nel Cappello fu cav[a]to^[5] Prencipe per questo presente anno

Il Sig.r Anteviduto Grammatica

Item furno fatti altri cinque Bollettini per cavare il

Primo Rettore per questo presente anno Uno

del Sig.r Pietro Berrettini

l'altro del Sig.r Theofilo Bigotti

l'altro del Sig.r Domenico Chiavarino

l'altro del S.r Gio: Lanfranchi

l'altro del Sig.r Nicolo Raineri [et] nella medema sudetta

forma [...] del Pren[cipe] furno messi detti

Bollet[ti]ni in un cap[pello] [...] il medemo

S[ig].r [Tomasso] B[aglione] per Cavare il Primo] Rettore

[...] messe la mane nel Cappello [per] cavarlo à sorte

[et] fu cavata

Il Sig.r Gio: Lanfranchi volendo accettare et

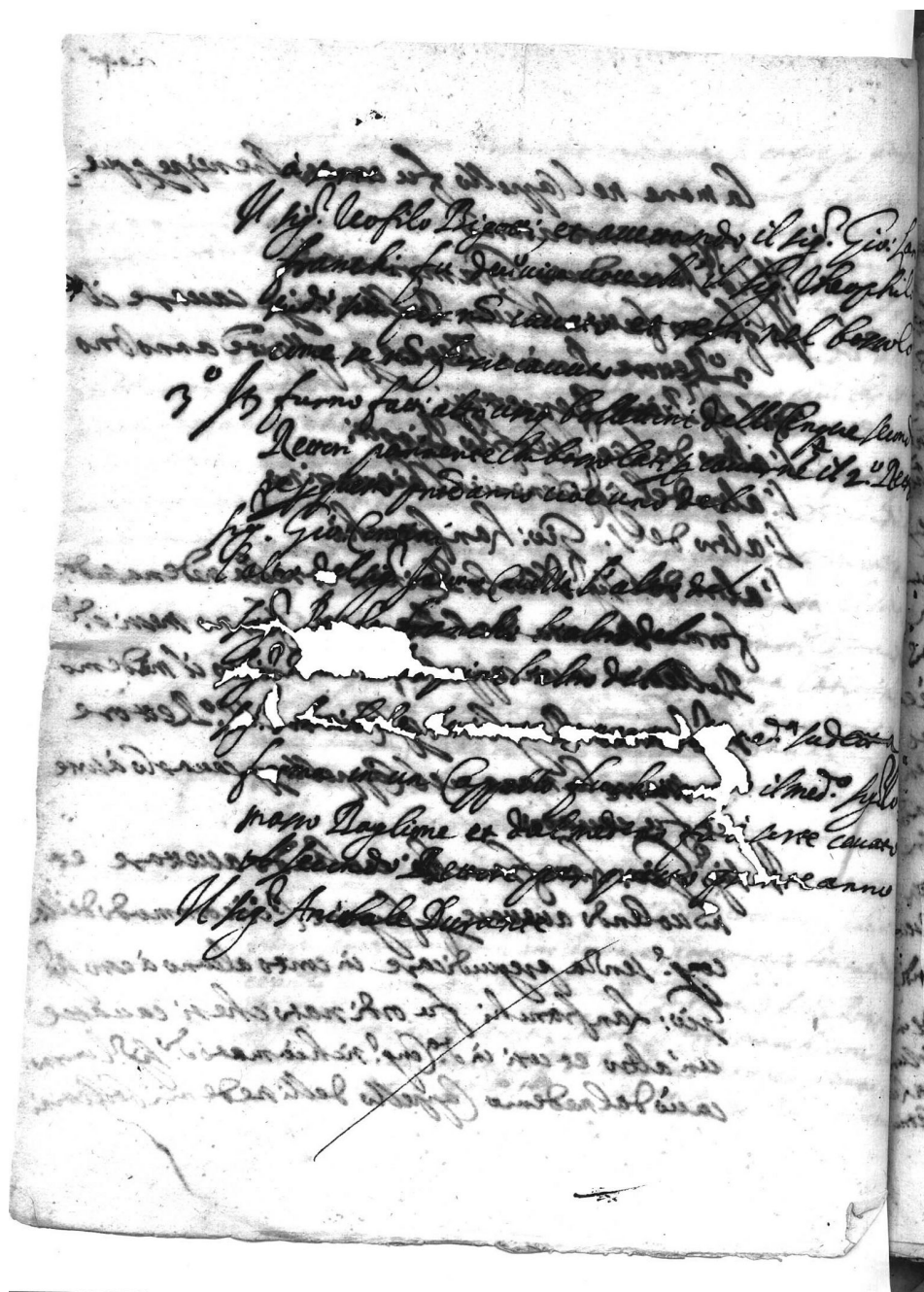
non volendo accettare per fugire l'incommodo della

congregatione senza pregiudicare in conto alcuno à esso Sig.r

Gio: Lanfranchi fu ordinato che si cavasse

un'altro et così in detta *Congregatione* richiamato detto Sig.r Tomasso
caciò dal medemo Cappello delli medemi bollettini

[5] There is extensive damage to fols. 204r-v. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 191r-v, 204r-v
label ASRTNCUff1516240117
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240117
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alberto Milanese;
name Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica;
Antonio Zalli; Ascanio Barigioni; Bartolomeo
Giorgetti; Biagio Farina; Bonetto Bonetti;
Domenico Chiavarino; Fausto Tucci; Francesco
Cerqua; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title ASRTNCUff1516240117f204v
Date Jun 6, 2025, 9:57 AM
File ASRTNCUff1516240117f204v.jpg
Size 1,588x2,216, 713.94 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

(de); Giacomo Cavezzi; Giacomo Galli; Giovanni Baglione; Giovanni Basmarì; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Imperiale Gramatica; Ippolito Butti; Luca Miniati; Nicola Ranieri; Paolo Franchi; Paul Bril; Pietro Cortona (da); Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Tommaso Baglione; Trophime Bigot; Pompeo Ferrucci

metadata:Language of document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, the new prince, Antiveduto Gramatica; the first rector, Giovanni Lanfranco; and the second rector, Annibale Durante, are elected. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge il nuovo principe, Antiveduto Gramatica, il primo rettore, Giovanni Lanfranco, e il secondo rettore, Annibale Durante.

Tags Rector, Treasurer, Principe, Advisor, Proctor, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:02 PM

Note 1

[fol. 204v]

à sorte

Il Sig.r Teofilo Bigotti, et accettando il Sig.r Gio: Lanfranchi fu decretato^[6] viva voce ch' il Sig.r Theophilo sudetto sia per non cav[a]to et resti nel bossolo

come se non fuisse cavato

Terzo Item furono fatti altri cinque bollettini delli Cinque Secondi Rettori parimente imbossolati per cavarne il *secondo* Rettore per questo presente anno cioe uno del

Sig.r Gio: Contini

l'altro del Sig.r Iacomo Cavezza l'altro del

Sig.r [Paolo F]rancho l'altro del

[Sig.r] [...] [...]ini l'altro del

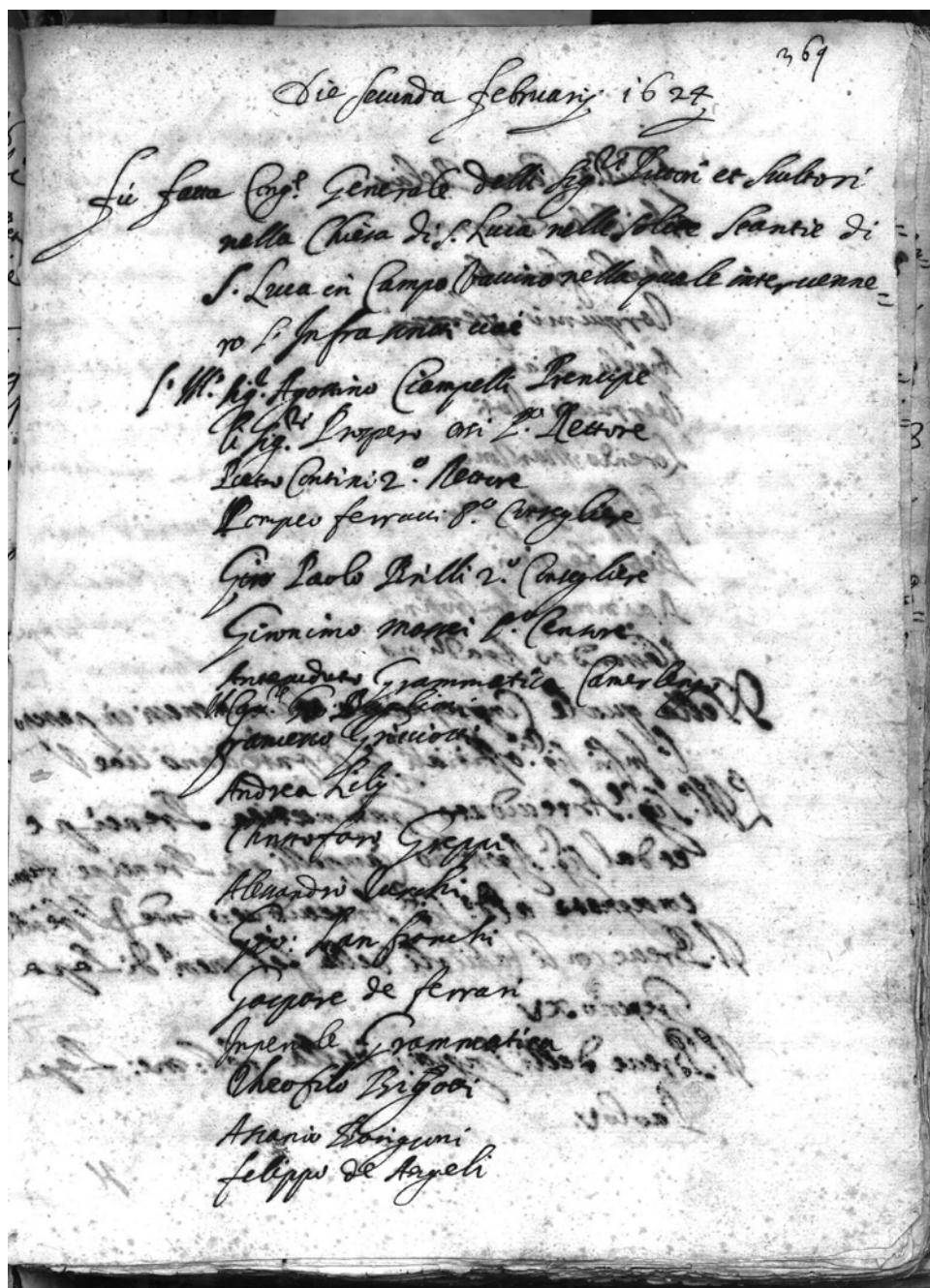
[Sig.r Anibale Durante] [...] medema sudetta

f[o]rma in un Cappello fu chia[mato] il medemo Sig.r Tommaso Baglione et dal medemo fu à sorte cavato

Secondo Rettore per questo presente anno

Il Sig.r Anibale Durante

[6] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label	ASRTNCUff1516240202
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240202
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
name	Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240202f369r
Date	Jun 6, 2025, 9:59 AM
File	ASRTNCUff1516240202f369r.jpg
Size	1,588x2,186, 950.01 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 369r]

Die Secunda februarii 1624

Fú fatta *Congregatione* Generale delli Sig.ri Pittori et Scultori

nella Chiesa di S. Luca nelle Solite Stantie di

S. Luca in Campo Vaccino nella quale intervenne-
ro L'Infrascritti cioè

L'III' Sig.r Agostino Ciampelli Prencipe

li Sig.ri Prospero Orsi *Primo* Rettore

Pietro Contini *Secondo* Rettore

Pompeo Ferrucci *Primo* Consigliere

Paolo Brilli *Secondo* Consigliere

Gironimo Massei *Primo* Censore

Anteviduto Grammatica Camerlengo

Il Cav.re Gio. Baglione

Francesco Gricciotti

Andrea Lilli

Christofaro Greppi

Alessandro Turchi

Gio: Lanfranchi

Gaspare de Ferrari

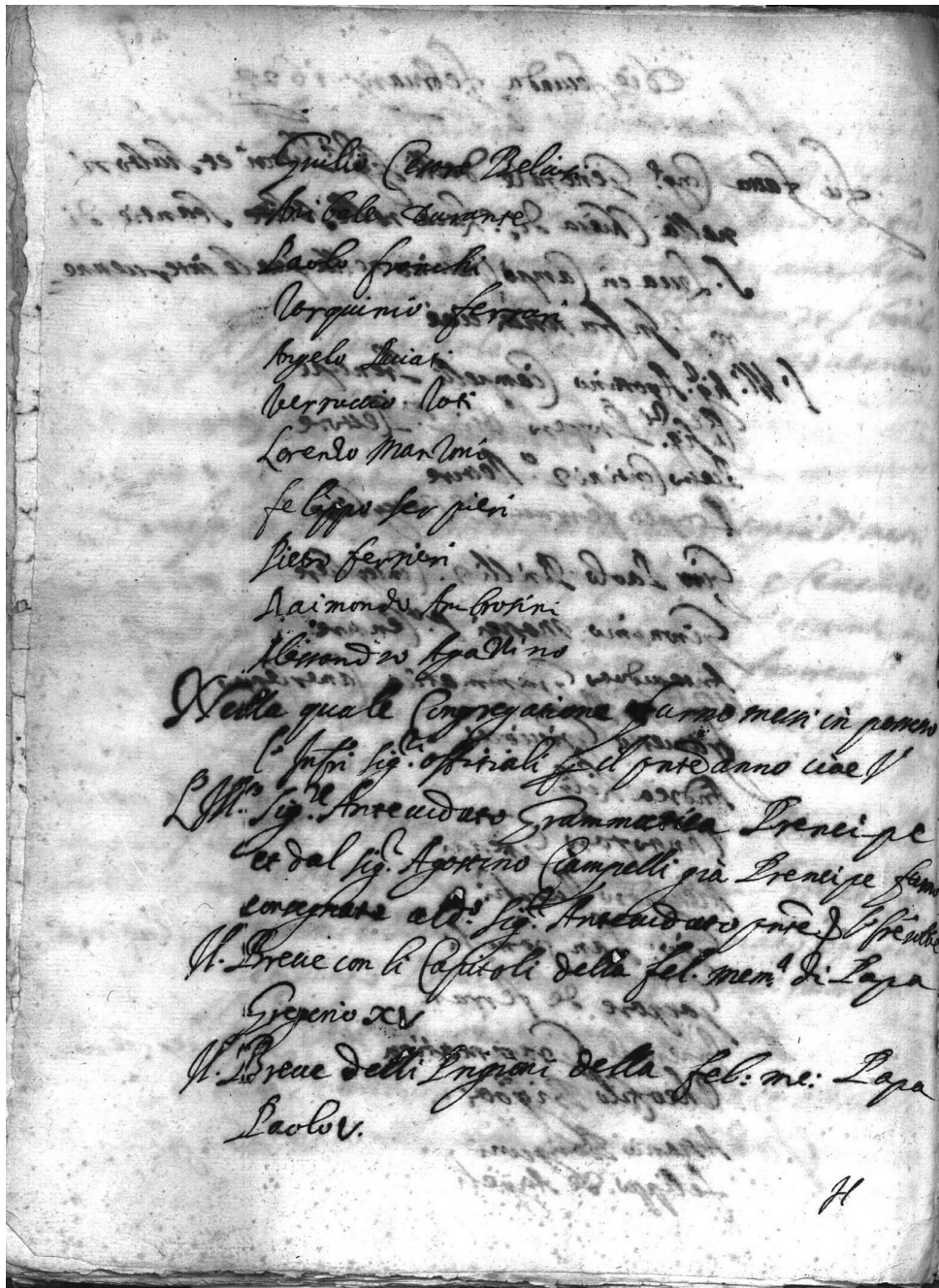
Imper[ia]le Grammatica^[1]

Theofilo Bigotti

Ascanio Barigioni

Felippo de Angeli

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label	ASRTNCUff1516240202
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240202
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
name	Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Grammatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240202f369v
Date	Aug 28, 2008, 1:44 PM
File	ASRTNCUff1516240202f369v.jpg
Size	1,559x2,139, 655.4 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 369v]

Giulio Cesare Belvisi

Anibale Durante

Paolo Franchi

Tarquinio Ferrari

Angelo Picciati^[2]

Verruccio Toti

Lorenzo Manzoni

Felippo Serpieri

Pietro Fersieri

Raimondo Ambrosini

Alessandro Agazzino

Nella quale Congregatione furno messi in possesso

l'*Infrascritti* Sig.ri offitiali per il presente anno cioe *Videlicet*

L'III' Sig.re Anteviduto Grammatica Prencipe

et dal Sig.r Agostino Ciampelli già Prencipe fu[rn]o^[3]

consegnate a[ll] detto Sig.r Anteviduto presente etc. l'*Infrascritte* robbe

Il Breve con li Capitoli della felice memoria di Papa

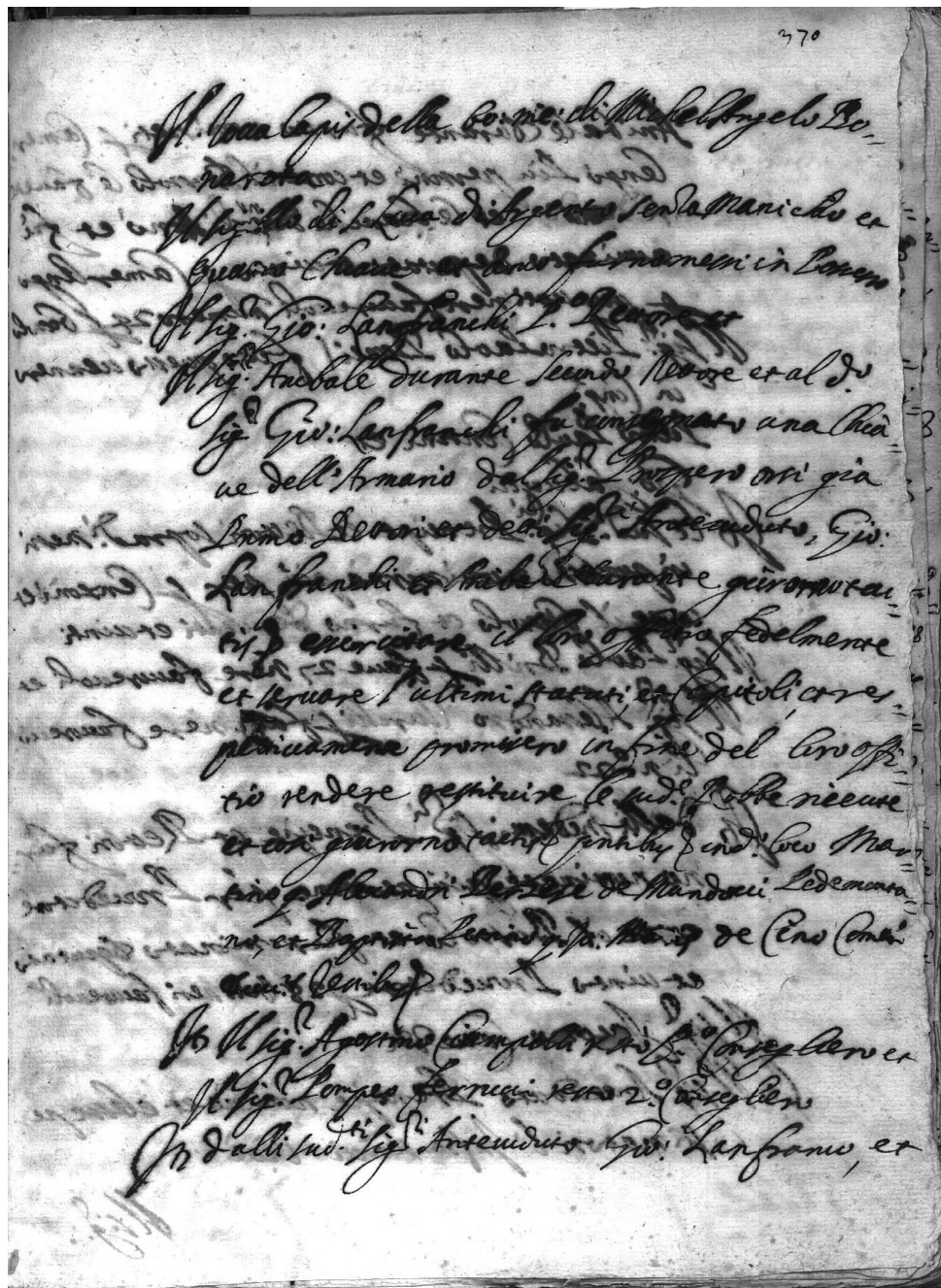
Gregorio XV

Il Breve delli Prigioni della felice memoria Papa

Paolo V

[2] Unclear or "Pucciati".

[3] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label	ASRTNCUff1516240202
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240202
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
name	Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240202f370r
Date	Aug 28, 2008, 1:45 PM
File	ASRTNCUff1516240202f370r.jpg
Size	1,555x2,136, 714.95 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 370r]

Il Toccalapis della bona memoria di Michel Angelo Bo-
na[r]ota

Il Si[gi]llo di S. Luca di Argento senza Manicho et

Qua[tt]ro Chiave et anco forno messi in Possesso

Il Sig.r Gio: Lanfranchi Primo Rettore et

Il Sig.[r] Anibale Durante Secondo Rettore et al detto

Sig. [r] Gio: Lanfranchi fu cons[e]gnato una Chia-

ve dell'Armario dal Sig.r Prospero Orsi gia

Primo Rettori et detti Sig.ri Anteviduto, Gio:

Lanfranchi et Aniba[le] Durante giurorno tac-

tis etc. essercitare il loro off[f]itio fedelmente

et servare l'ultimi Statuti, et C[a]pitoli, et res-

pettivamente promisero in fine del loro offi-

tio rendere restituire le sudett[e] [Ro]bbe ricevute

et cosi giurorno tactis etc. presentibus etc. in detto loco Mar-

tino q. Alexandri Berzese de Mandovi Pedemonta-

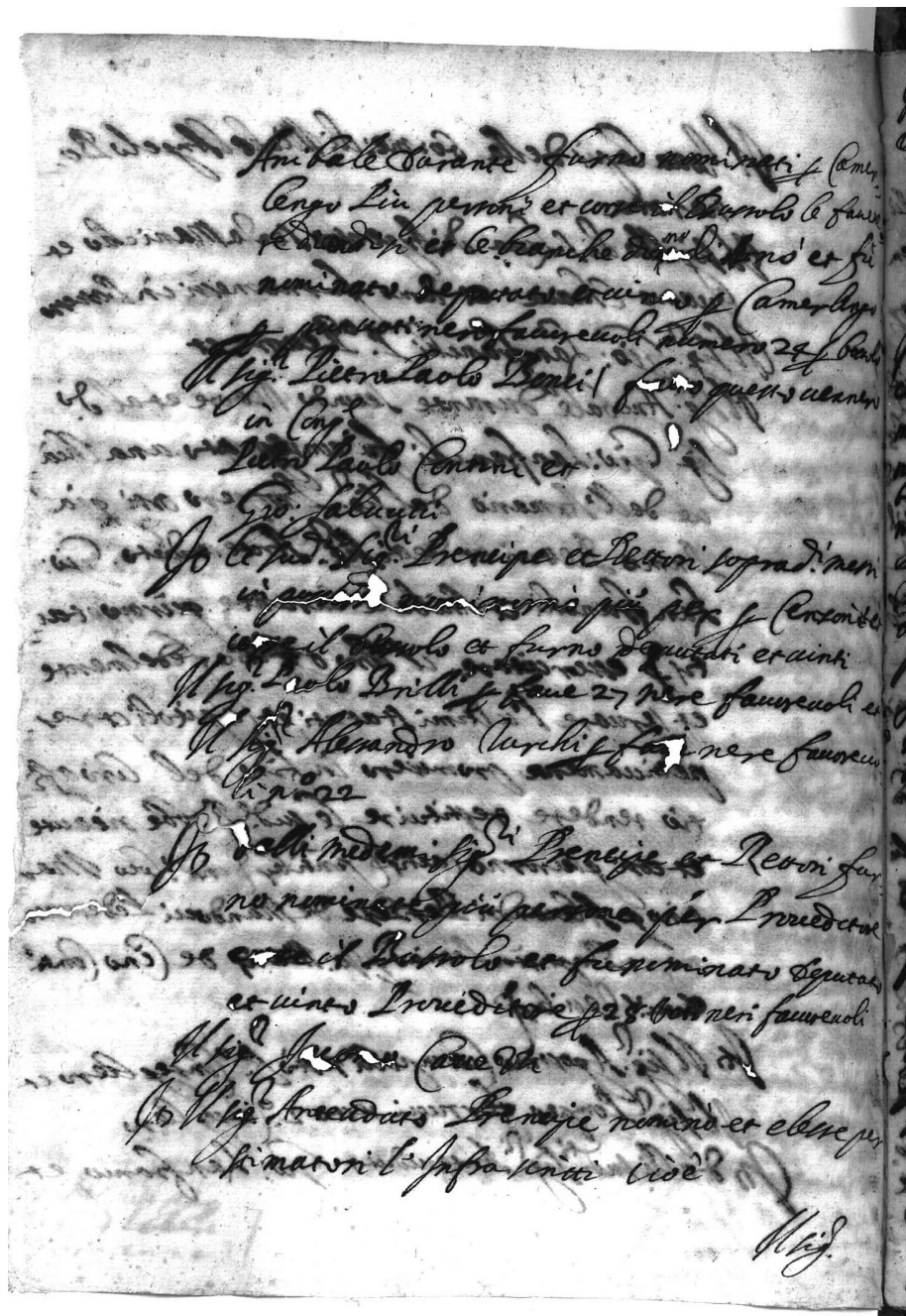
no, et Baptista Petrino q. lo: Ma[r]ia de Cino Comensis

Diocesis Testibus etc.

Item Il Sig.r Agostino Ciampelli r[e]stò *Primo* Consigliero et

Il Sig.r Pompeo Ferrucci resto *secondo* Consigliero

Item dalli sudetti Sig.r Anteviduto Gio: Lanfranco, et



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label	ASRTNCUff1516240202
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240202
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
name	Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240202f370v
Date	Jun 6, 2025, 10:00 AM
File	ASRTNCUff1516240202f370v.jpg
Size	1,516x2,204, 879.67 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 370v]

Anibale Durante furno nominati per Camer-
lengo Piu persone et corse [i]l Bussolo le fave ne-
re dicono di si et le bianche di[co] ^no^ di nò et fù
nominato deputato et vin[t]o per Camerlengo
per piu voti neri favorevoli numero 24 per bossolo
Il Sig.r Pietro Paolo Bonci | [fatt]o questo vennero
in *Congregatione*

Pietro Paolo Contini et

Gio: Salvucci

Item li sudetti Sig.ri Prencipe et Rettori sopradetti messi
in po[sseso] nominorò più per Cenzori et
co[rse] il bussolo et furno de[p]utati et vinti
Il Sig.r P[a]olo Brilli per fave 27 nere favorevoli et
Il Sig.r Alessandro Turchi per fa[ve] nere favorevo-
li numero 22

Item d[a]lli medemi Sig.ri Prencipe et Rettori fur-
no nominate più persone per Proveditore
c[o]rse il Bussolo et fu nominato Deputato

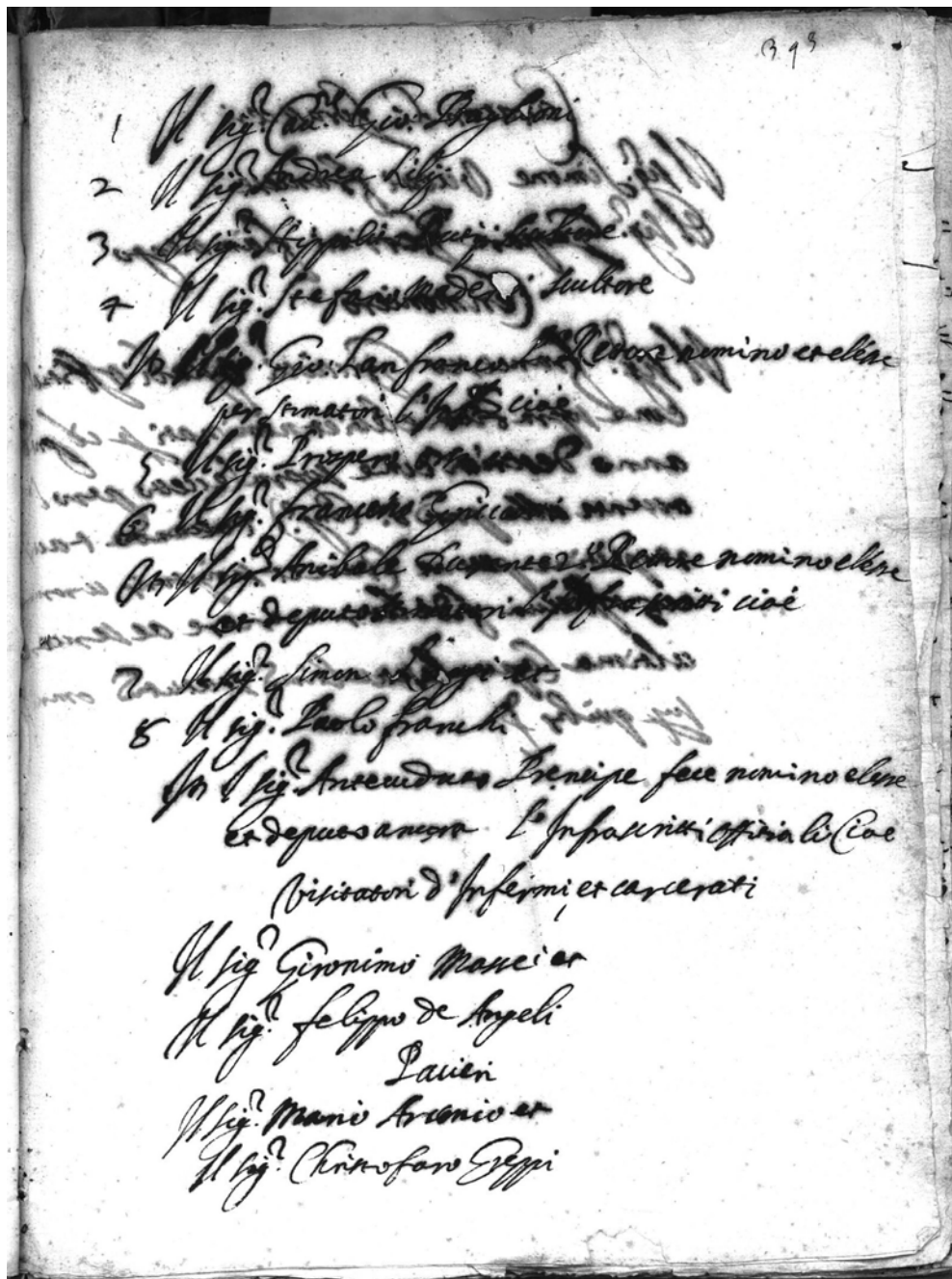
et vinto Proveditore per 28 voti neri favorevoli

Il Sig.r I[a]c[omo] Cavezzi

Item Il Sig.r Anteviduto Prencipe nominò et elesse per

Stimatori l'Infrascritti cioè

Il Sig.r



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label	ASRTNCUff1516240202
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240202
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea
name	Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title	ASRTNCUff1516240202f393r
Date	Jun 6, 2025, 10:00 AM
File	ASRTNCUff1516240202f393r.jpg
Size	1,612x2,162, 676.08 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 393r]

1 Il Sig.r Cav.re Gio: Bagl[i]oni

2 Il Sig.r Andrea Lili

3 Il Sig.r Hippolito [B]utii Scultore

4 Il Sig.r Stefano Mader[n]i Scultore

Item Il S[ig].r Gio: Lanfranco *Primo Retto[re]* nomino et elesse
per Stimatori l'*Infrascritti* cioè

5 Il Sig.r Prospero Or[s]i et

6 Il Sig. Francesco Gricci[otti]

Item Il Sig.r Anibale Du[r]ante *Secondo Rettore* nomino elesse
et deuto Stimatori l'*Infrascritti* cioè

7 Il Sig.r Simon L[agg]i et

8 Il Sig.r Paolo Franchi

Item I Sig.r Anteveduto *Prencipe* fece nomino elesse
et deuto ancora l'*Infrascritti* Offitiali Cioe

Visitatori d'*Infermi*, et carcerati

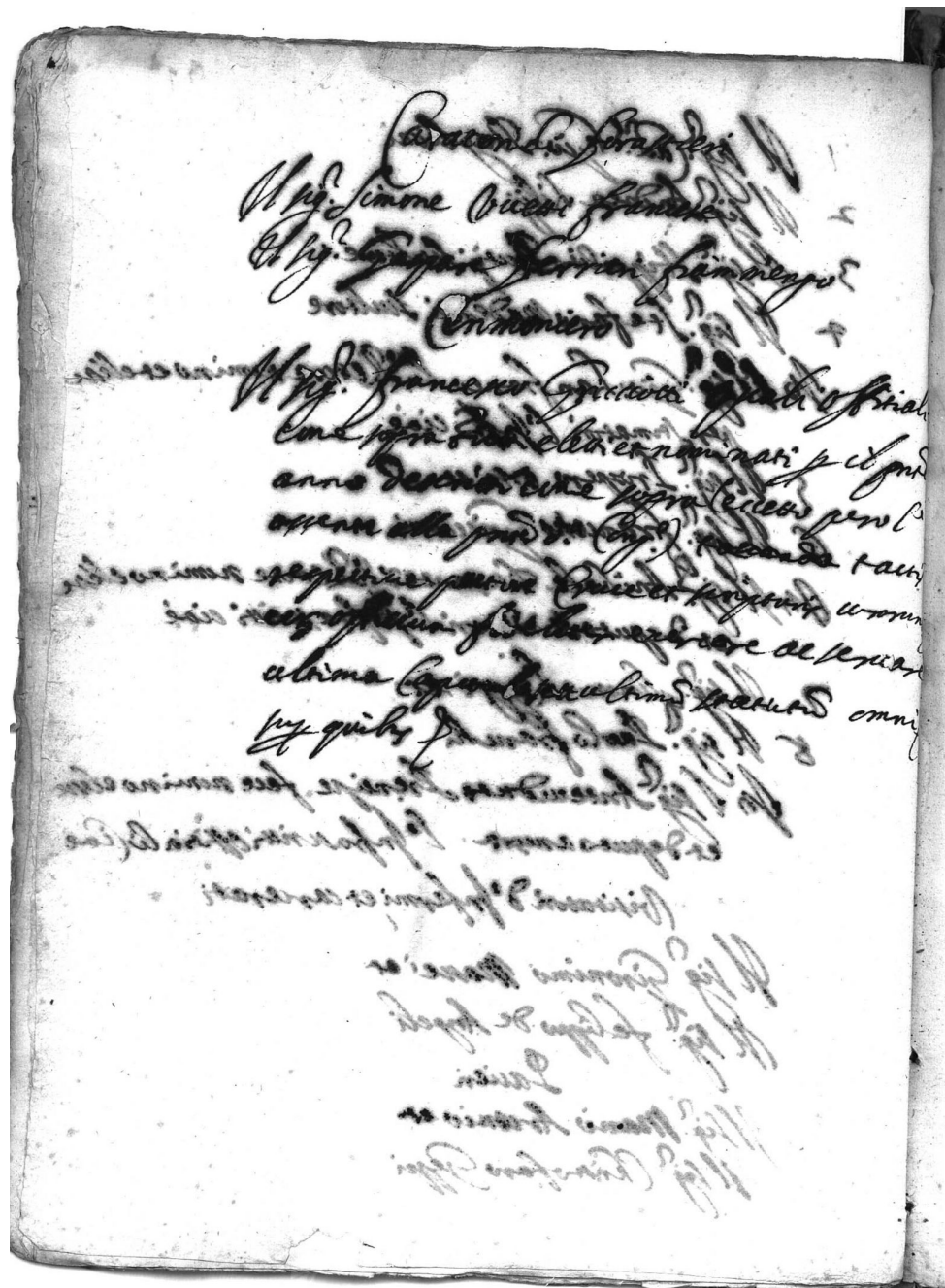
Il Sig.r Gironimo Massei et

Il Sig.r Felippo de Angeli

Pacieri

Il Sig.r Mario Arconio et

Il Sig.r Christofaro Greppi



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 369r-v, 370r-v, 393r-v
label ASRTNCUff1516240202
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240202
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Alessandro Agazzini; Alessandro Turchi; Andrea Lilio; Angelo Pucciati; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Ascanio Barigioni; Cristoforo Greppi; Filippo Napoletano; Filippo Serpieri; Francesco Grigiotti; Gaspare Ferrari

Photo

Title ASRTNCUff1516240202f393v
Date Jun 6, 2025, 10:00 AM
File ASRTNCUff1516240202f393v.jpg
Size 1,624x2,222, 613.51 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

(de); Giovanni Baglione; Giovanni Lanfranco;
Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Giulio
Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale
Gramatica; Ippolito Butti; Lorenzo Manzoni;
Mario Arconio; Paul Bril; Paolo Franchi; Pietro
Ferrerio; Pietro Contini; Prospero Orsi;
Raimondo Ambrogini; Simone Lagi; Simon
Vouet; Stefano Maderno; Tarquinio Ferrari;
Trophime Bigot; Battista Petrino; Pompeo
Ferrucci; Giacomo Cavezzi; Camillo Borghese
(Pope Paul V); Alessandro Ludovisi (Pope
Gregory XV)

metadata:Language of
document Italian and Latin

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, the goods of the
Accademia are received. The document lists the
officials and the goods consigned to them.
Additional officials are also elected. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori ricevono alcuni beni dell'Accademia. Il
documento elenca gli ufficiali e i beni loro
consegnati. Inoltre, la congregazione elegge
altri ufficiali.

Tags Goods, Official, Election
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 393v]

Cu[r]atori di forastieri

Il Sig.r Simone Vuetti francese

Il Sig.r Gaspere Ferrieri fiammengo

[C]erimoniero

Il Sig.r Francesco Gricciotti [q]uali offitiali

come sopra tu[tt]i eletti et nominati per il present[e]

anno des[cr]i[tti] come sopra (eccetto pero l'-

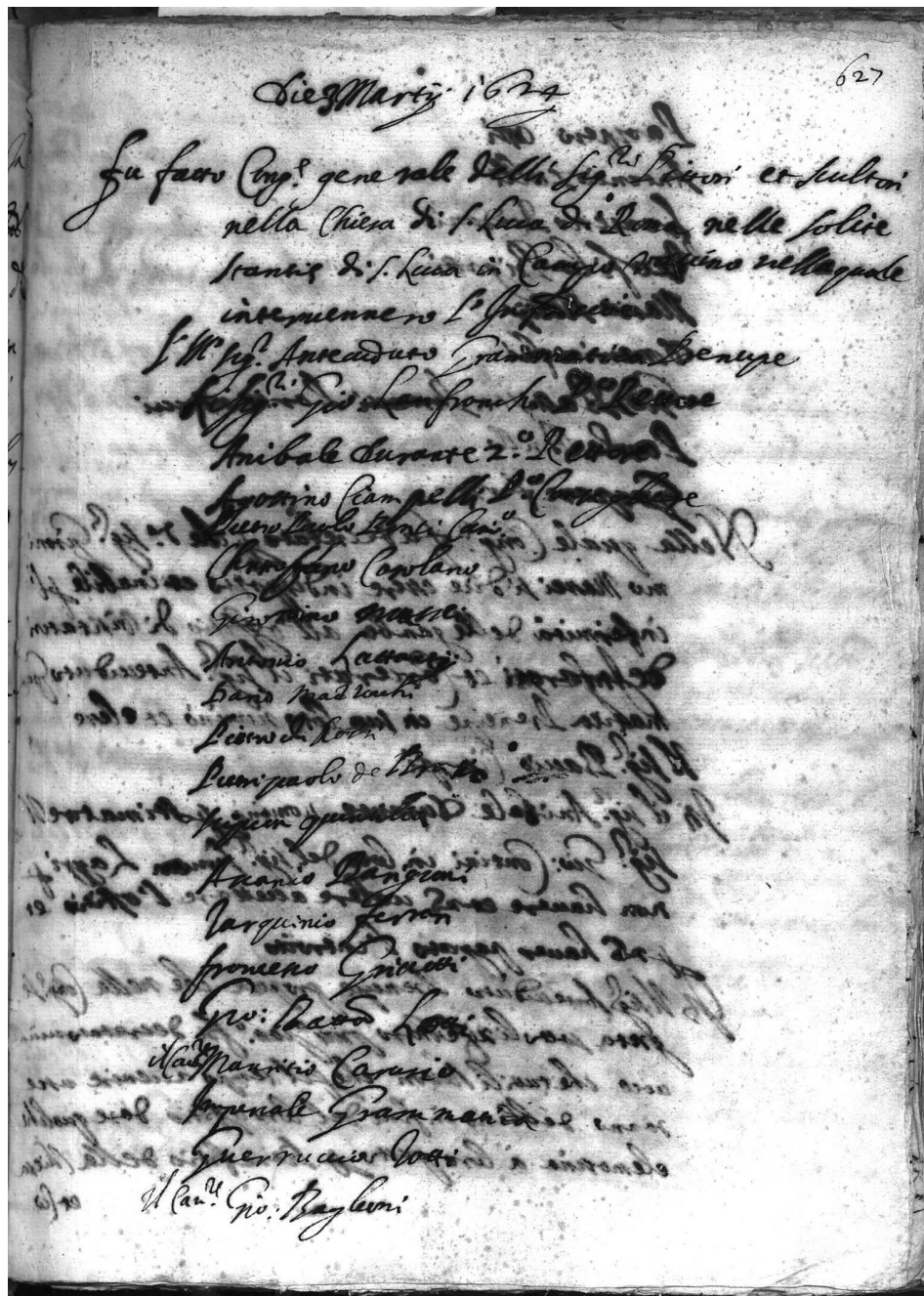
assen[te] alle presente detta *Congregatione*) tactis

respective pectore Cruce et scripturis iurarunt

eorum officium fideliter exercere ac servare

ultima Cap[.] ultimum statutum omni etc.

super quibus etc.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 627r-v, 652r
label ASRTNCUff1516240303
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240303
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name Agostino Ciampelli; Annibale Durante;
Antiveduto Gramatica; Antonio Lattanzio;
Antonio Sala; Ascanio Barigioni; Cristoforo
Caselano; Dario Mazzocchi; Domenico Fei;
Francesco Grigiotti; Francesco Rondone;
Gaspere Ferrari (de); Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Lotti; Giovanni Battista

Photo

Title ASRTNCUff1516240303f627r
Date Jun 6, 2025, 10:00 AM
File ASRTNCUff1516240303f627r.jpg
Size 1,546x2,168, 890.94 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Portenucci; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Mario Nuzzi; Maurizio Carucci; Paul Bril; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bonzi; Pietro Paolo Brasca (della); Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Simone Lagi; Tarquinio Ferrari; Antonio Zalli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi is elected as visitor to the infirm and Giovanni Contini is appointed as appraiser; those gathered confirm that all of the rectors will have to give alms to the church at the end of their terms of office and charge the rectors Giovanni Lanfranco and Annibale Durante to negotiate with the governor of Rome to obtain concession of the right to release a prisoner. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge visitatore Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; nomina stimatore Giovanni Contini; conferma che tutti i rettori debbano alla fine del loro ufficio fare un'elemosina; incarica Giovanni Lanfranco e Annibale Durante, rettori, di trattare con il governatore per la concessione del diritto a liberare un prigioniero.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Governor of Rome, Prisoner, Rights, Office, Release, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 627r]

Die 3 Martii 1624

Fu fatto *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori et Scultori

nella Chiesa di S. Luca di Roma nelle Solite

Stantie di S. Luca in Campo Vaccino nella quale

intervennero l'*Infrascritti* cioè

L'III' Sig.r Anteveduto Grammatica Principe

Li Sig.ri Gio: Lanfranchi *Primo* Rettore

Animale Durante *Secondo* Rettore

Agostino Ciampelli *Primo* Consigliere

Pietro Paolo Bonci *Camerlengo*

Christofano Cosolano

Gironimo Massei

Antonio Lattantii

Dario Mazzocchi

Pietro di Rossi

Pietro Paolo de Br[o]sio

Scipion Quintilio

Ascanio Barigioni

Tarquinio Ferrari

Francesco Griciotti

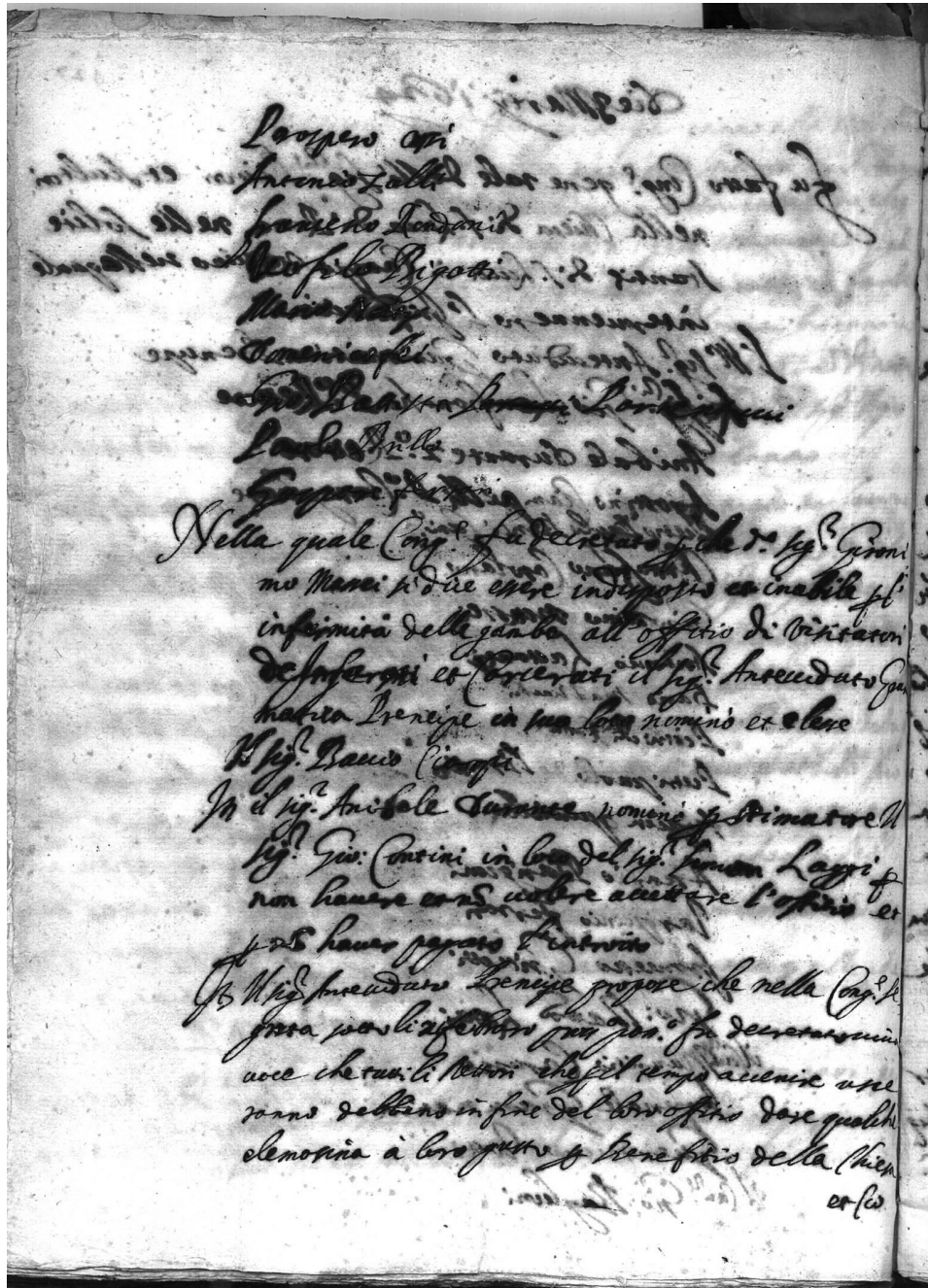
Gio: Bat'ta Lotti

Il Cav.re Mauritio Carusio

Imperiale Grammatica

Guerruccio Totti

Il Cav.re Gio: Baglioni



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 627r-v, 652r
label ASRTNCUff1516240303
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240303
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Annibale Durante;
name Antiveduto Gramatica; Antonio Lattanzio;
Antonio Sala; Ascanio Barigioni; Cristoforo
Caselano; Dario Mazzocchi; Domenico Fei;
Francesco Grigiotti; Francesco Rondone;
Gaspere Ferrari (de); Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Lotti; Giovanni Battista

Photo

Title ASRTNCUff1516240303f627v
Date Jun 6, 2025, 10:00 AM
File ASRTNCUff1516240303f627v.jpg
Size 1,570x2,186, 920.51 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Portenucci; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Mario Nuzzi; Maurizio Carucci; Paul Bril; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bonzi; Pietro Paolo Brasca (della); Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Simone Lagi; Tarquinio Ferrari; Antonio Zalli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi is elected as visitor to the infirm and Giovanni Contini is appointed as appraiser; those gathered confirm that all of the rectors will have to give alms to the church at the end of their terms of office and charge the rectors Giovanni Lanfranco and Annibale Durante to negotiate with the governor of Rome to obtain concession of the right to release a prisoner. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge visitatore Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; nomina stimatore Giovanni Contini; conferma che tutti i rettori debbano alla fine del loro ufficio fare un'elemosina; incarica Giovanni Lanfranco e Annibale Durante, rettori, di trattare con il governatore per la concessione del diritto a liberare un prigioniero.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Governor of Rome, Prisoner, Rights, Office, Release, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 627v]

Prospero Orsi

Antonio Zalli

Francesco Rondoni

Teofilo Bigotti

Mario N[u]tini

Domenico Fei

Gio: Battista Portenucci

Paolo Brillo

Gaspare Ferrari

Nella quale *Congregatione* fu decretato per detto Sig.r Gironi-
mo Massei si dice essere indisposto et inabile per l'-
infermità delle gambe all'offitio di Visitatori
de Infermi et Carcerati il Sig.r Anteveduto Gram-
matica Principe in suo loco nominò et elesse
Il Sig.r Baccio Ciarpi

Item il Sig.r Animale Durante nominò per Stimatore Il

Sig.r Gio: Contini in loco del Sig.r Sim[on] Laggi per

non havere et non volere accettare l'offitio et

per non haver pagato l'introito

Item Il Sig.r Anteveduto Principe propose che nella Congregatione Se-

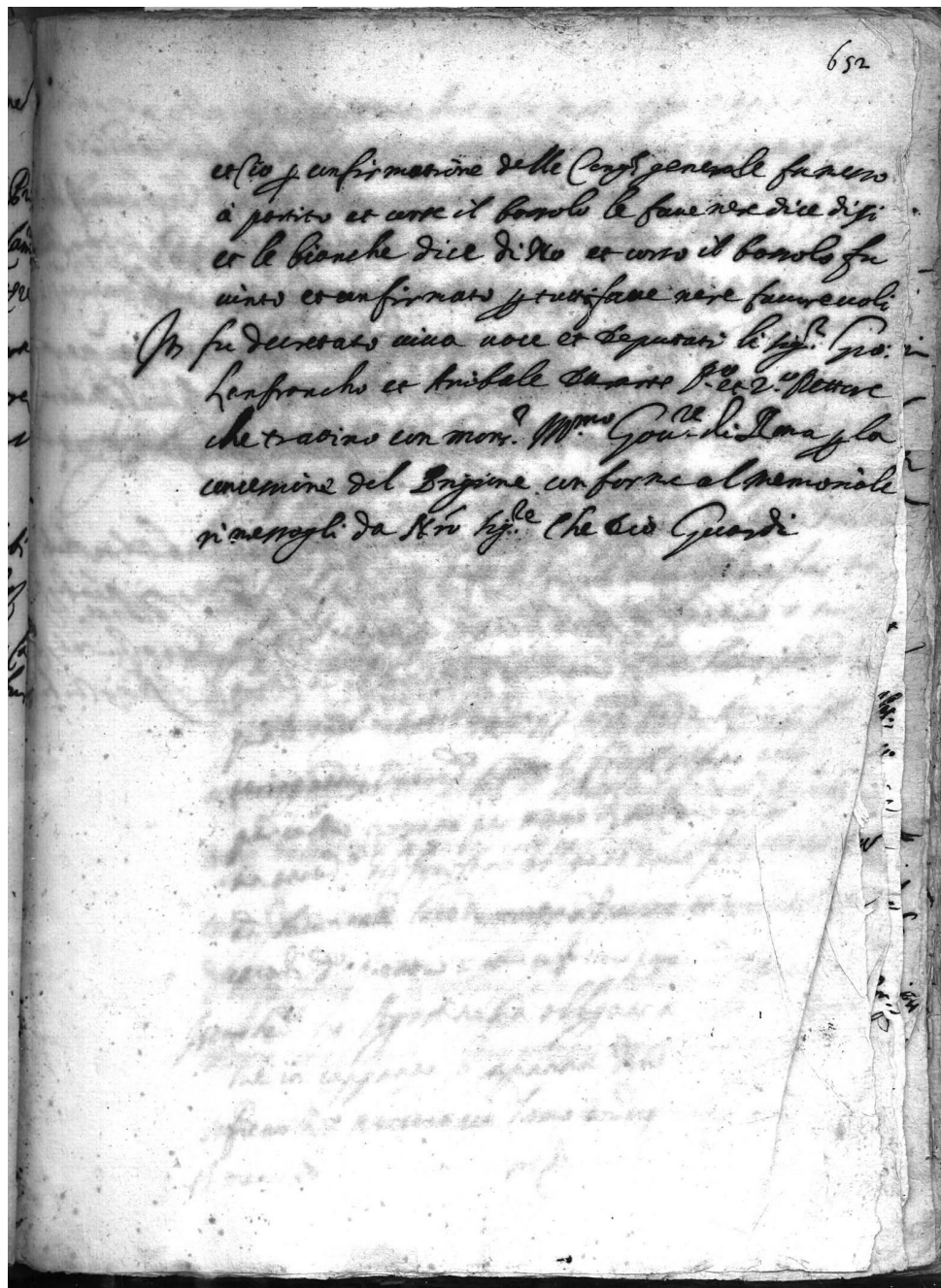
greta sotto li 11 febraro prossimo passato fu decretato viva

voce che tutti li Rettori che per il tempo a venire usce-

ranno debbano in fine del loro offitio dare qualche

elemosina à loro gusto per Benefitio della Chiesa

et Cio



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 627r-v, 652r
label ASRTNCUff1516240303
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240303
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name Agostino Ciampelli; Annibale Durante;
Antiveduto Gramatica; Antonio Lattanzio;
Antonio Sala; Ascanio Barigioni; Cristoforo
Caselano; Dario Mazzocchi; Domenico Fei;
Francesco Grigiotti; Francesco Rondone;
Gaspere Ferrari (de); Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Lotti; Giovanni Battista

Photo

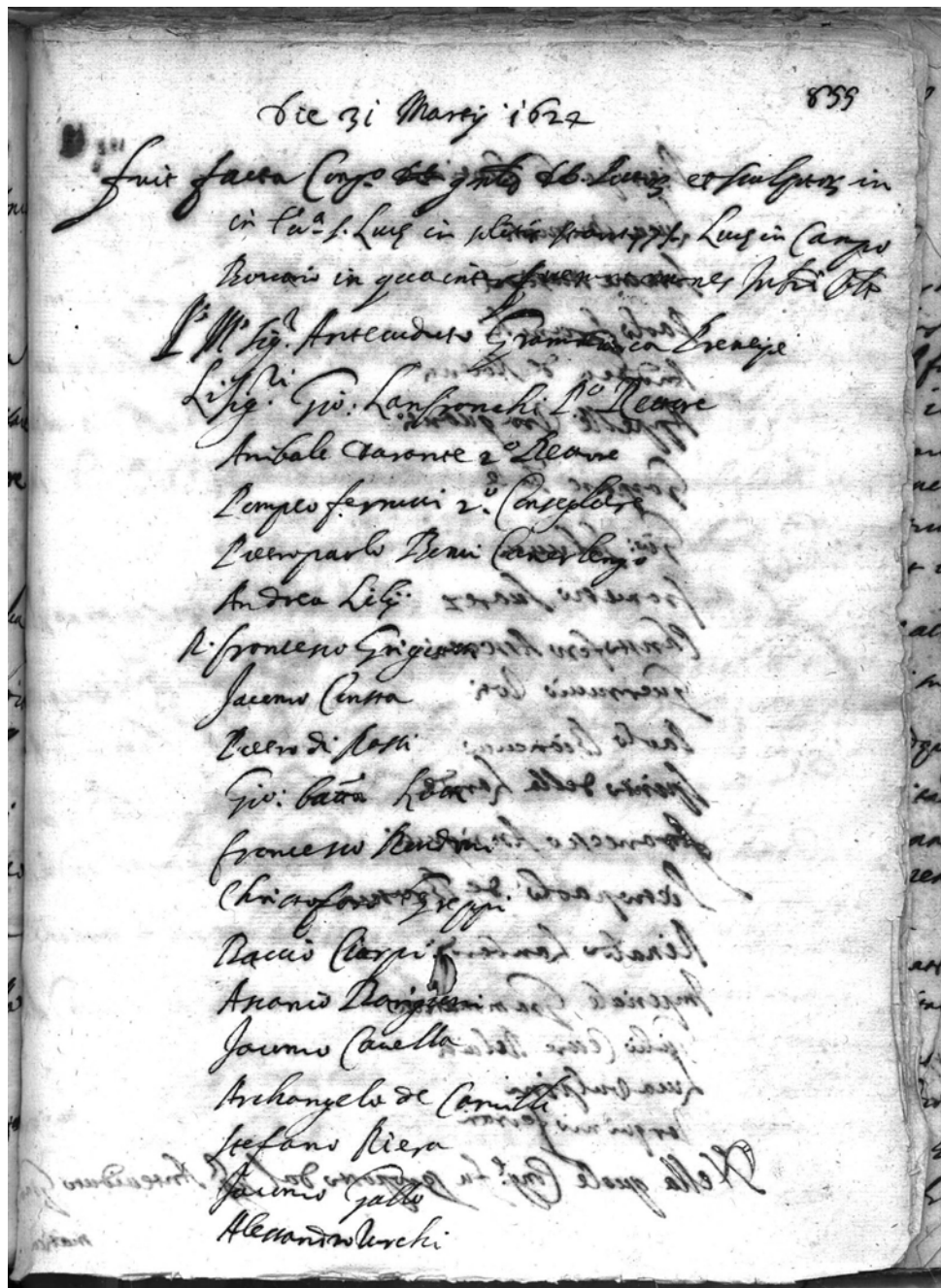
Title ASRTNCUff1516240303f652r
Date Jun 6, 2025, 10:00 AM
File ASRTNCUff1516240303f652r.jpg
Size 1,576x2,162, 752.85 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Portenucci; Giovanni Contini; Giovanni Lanfranco; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Mario Nuzzi; Maurizio Carucci; Paul Bril; Pier Francesco Rossi; Pietro Paolo Bonzi; Pietro Paolo Brasca (della); Prospero Orsi; Scipione Quintilio; Simone Lagi; Tarquinio Ferrari; Antonio Zalli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi is elected as visitor to the infirm and Giovanni Contini is appointed as appraiser; those gathered confirm that all of the rectors will have to give alms to the church at the end of their terms of office and charge the rectors Giovanni Lanfranco and Annibale Durante to negotiate with the governor of Rome to obtain concession of the right to release a prisoner. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori elegge visitatore Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; nomina stimatore Giovanni Contini; conferma che tutti i rettori debbano alla fine del loro ufficio fare un'elemosina; incarica Giovanni Lanfranco e Annibale Durante, rettori, di trattare con il governatore per la concessione del diritto a liberare un prigioniero.
Tags	Alms, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Governor of Rome, Prisoner, Rights, Office, Release, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:03 PM

Note 1

[fol. 652r]

et Cio *per* confirmatione delle *Congregatione* generale fu messo
à partito et corse il bossolo le fave nere dice di Si
et le bianche dice di No et corso il bossolo fu
vinto et confermato *per* tutti fave nere favorevoli
Item fu decretato viva voce et Deputati li Sig.r Gio:
Lanfranco et Anibale Durante *Primo* et *Secondo* Rettore
che trattino con monsignor Ill.mo Governatore di Roma per la
concessione del Prigione conforme al memoriale
rimessogli da Nostro Signore Che Dio Guardi



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 855r-v, 856r-v
label ASRTNCUff1516240331
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240331
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Alessandro Turchi; Andrea Innocenti (d');
name Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ascanio Barigioni; Giacomo Cavezzi Cristoforo Asseveri; Cristoforo Greppi; Francesco Arrigucci; Francesco Grigiotti Francesco Rondone; Francesco Suarez;

Photo

Title ASRTNCUff1516240331f855r
Date Jun 6, 2025, 10:01 AM
File ASRTNCUff1516240331f855r.jpg
Size 1,600x2,198, 859.69 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Gaspare Sala; Giovanni Giacomo Costa; Giacomo Galli; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Lanfranco; Giovanni Salvucci; Giulio Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Luca Miniati; Luca Volpini; Paolo Biancucci; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pietro Paolo Bonzi; Pier Francesco Rossi; Rinaldo Lombardi; Simone Maria Spirito Landa (della); Stefano Rera; Tarquinio Ferrari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to give authorization to the principe and the treasurer to rent the houses of the Congregazione [di San Luca] for three years, and to elect Gaspare Fumagalli as appraiser. Decisions concerning the church and the chapels are made and voted on. Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitor to the infirm, promises to exercise his office faithfully. [Italian version] La congregazione decide di dare autorizzazione al principe e al camerlengo di affittare le case della congregazione per tre anni; di eleggere stimatore Gaspare Fumagalli. Vengono inoltre prese decisioni, anch'esse votate, circa la chiesa e le cappelle. Infine, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitatore degli infermi, promette di esercitare il suo ufficio fedelmente.
Tags	Rent, Treasurer, House, Principe, Appraiser, Chapel, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 855r]

Die 31 Martii 1624

Fuit facta *Congregatio generalis* DD. *Pictorum* et *Sculptorum* in

in^[1] *Ecclesia* S. Lucae in solitis Stantiis S. Lucae in Campo

Bovario in qua inter fuerunt omnes *Infrascripti Videlicet*

L'III' Sig.r Anteviduto Gramma[ti]ca^[2] Prencipe

Li Sig.ri Gio: Lanfranchi *Primo* Rettore

Anibale Durante *Secondo* Rettore

Pompeo Ferrucci *Secondo* Consigliere

Pietro Paulo Bonci Camerlengo

Andrea Lilli

R. Francesco Grigi[ot]ti

Iacomo Consta

Pietro di Rossi

Gio: Bat'ta L[o]tti

Francesco Rondoni

Christoforo Greppi

Baccio Ciarpi

Ascanio Barigioni

Iacomo Cavezza^[3]

Archangelo de Camilli

Stefano Riera

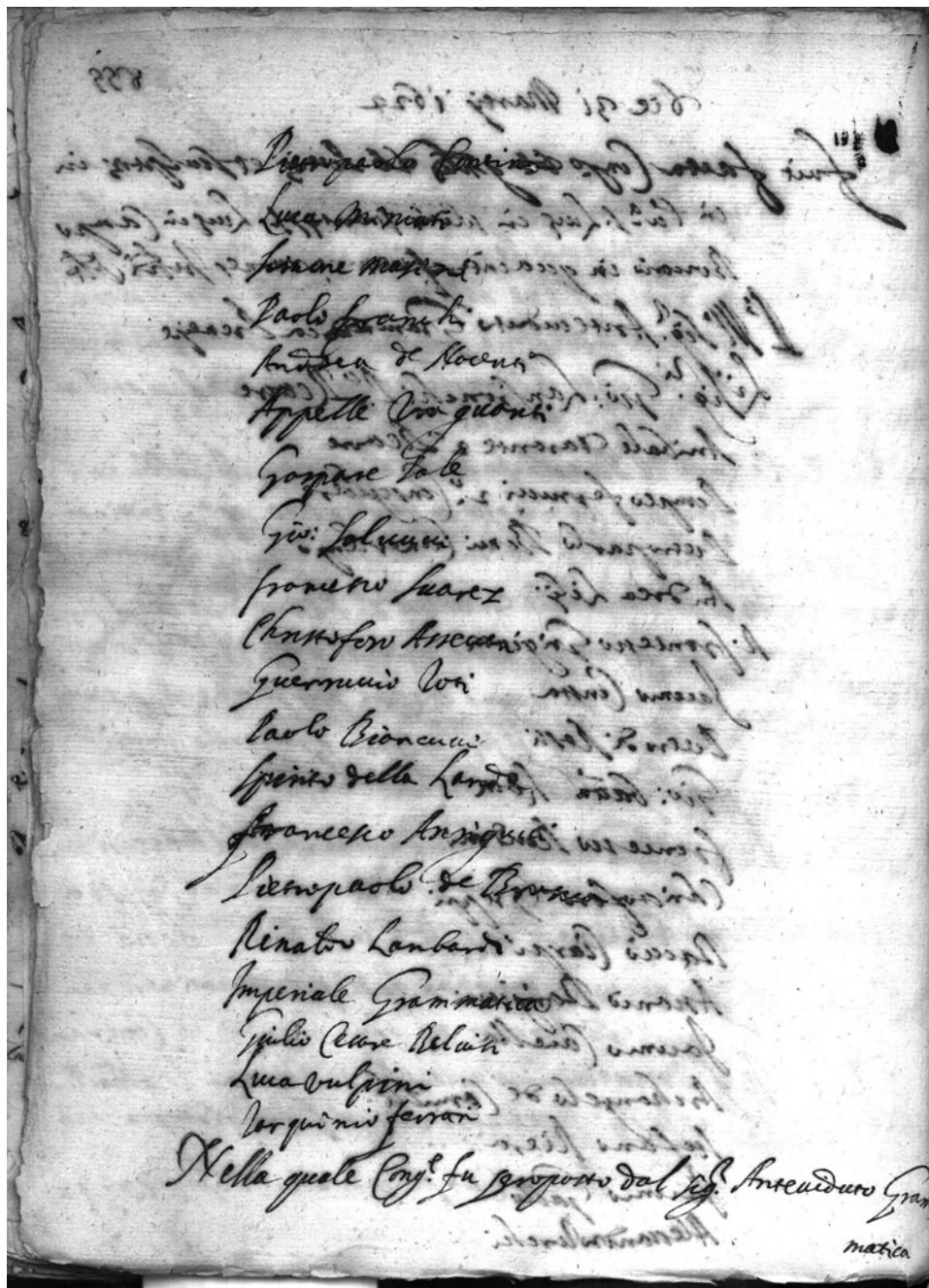
Iacomo Gallo

Alessandro Turchi

[1] *Sic.*

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[3] Or "Cavella".



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 855r-v, 856r-v
label ASRTNCUff1516240331
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240331
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Alessandro Turchi; Andrea Innocenti (d');
name Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ascanio Barigioni; Giacomo Cavezzi; Cristoforo Asseveri; Cristoforo Greppi; Francesco Arrigucci; Francesco Grigiotti; Francesco Rondone; Francesco Suarez;

Photo

Title ASRTNCUff1516240331f855v
Date Aug 28, 2008, 1:47 PM
File ASRTNCUff1516240331f855v.jpg
Size 1,572x2,175, 613.83 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Gaspare Sala; Giovanni Giacomo Costa; Giacomo Galli; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Lanfranco; Giovanni Salvucci; Giulio Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Luca Miniati; Luca Volpini; Paolo Biancucci; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pietro Paolo Bonzi; Pier Francesco Rossi; Rinaldo Lombardi; Simone Maria Spirito Landa (della); Stefano Rera; Tarquinio Ferrari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to give authorization to the principe and the treasurer to rent the houses of the Congregazione [di San Luca] for three years, and to elect Gaspare Fumagalli as appraiser. Decisions concerning the church and the chapels are made and voted on. Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitor to the infirm, promises to exercise his office faithfully. [Italian version] La congregazione decide di dare autorizzazione al principe e al camerlengo di affittare le case della congregazione per tre anni; di eleggere stimatore Gaspare Fumagalli. Vengono inoltre prese decisioni, anch'esse votate, circa la chiesa e le cappelle. Infine, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitatore degli infermi, promette di esercitare il suo ufficio fedelmente.
Tags	Rent, Treasurer, House, Principe, Appraiser, Chapel, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 855v]

Pietro Paolo Contin[i]

Luca Miniati

Simone Masi'ni

Paolo Franchi

Andrea de Nocenti

Appelle Traguanti

Gaspare Sale

Gio: Salvucci

Francesco Suarez

Christoforo Asseveri

Guerruccio Toti

Paolo Biancucci

Spirito della Landa

Francesco Arrigucci

Pietro Paolo de Brescia

Rinaldo Lombardi

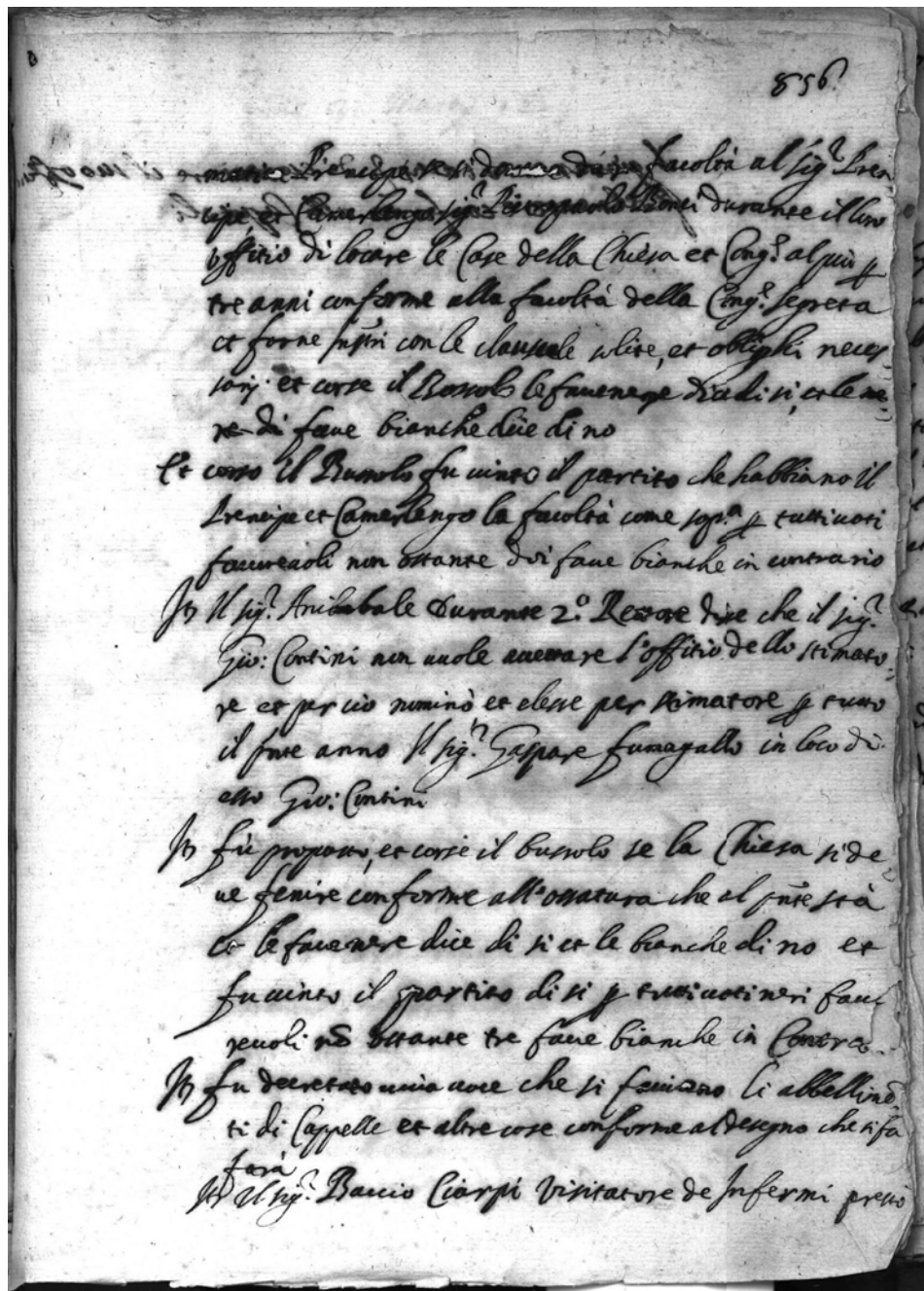
Imperiale Grammatica

Giulio Cesare Belvisi

Luca Vulpini

Tarquinio Ferrari

Nella quale *Congregatione* fu proposto dal Sig.r Anteviduto Gram -
matica



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 855r-v, 856r-v
 label ASRTNCUff1516240331
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516240331
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
 metadata:Associated Alessandro Turchi; Andrea Innocenti (d');
 name Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ascanio Barigioni; Giacomo Cavezzi; Cristoforo Asseveri; Cristoforo Greppi; Francesco Arrigucci; Francesco Grigiotti; Francesco Rondone; Francesco Suarez;

Photo

Title ASRTNCUff1516240331f856r
 Date Aug 28, 2008, 1:47 PM
 File ASRTNCUff1516240331f856r.jpg
 Size 1,560x2,175, 670.6 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Gaspare Sala; Giovanni Giacomo Costa; Giacomo Galli; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Lanfranco; Giovanni Salvucci; Giulio Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Luca Miniati; Luca Volpini; Paolo Biancucci; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pietro Paolo Bonzi; Pier Francesco Rossi; Rinaldo Lombardi; Simone Maria Spirito Landa (della); Stefano Rera; Tarquinio Ferrari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to give authorization to the principe and the treasurer to rent the houses of the Congregazione [di San Luca] for three years, and to elect Gaspare Fumagalli as appraiser. Decisions concerning the church and the chapels are made and voted on. Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitor to the infirm, promises to exercise his office faithfully. [Italian version] La congregazione decide di dare autorizzazione al principe e al camerlengo di affittare le case della congregazione per tre anni; di eleggere stimatore Gaspare Fumagalli. Vengono inoltre prese decisioni, anch'esse votate, circa la chiesa e le cappelle. Infine, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitatore degli infermi, promette di esercitare il suo ufficio fedelmente.
Tags	Rent, Treasurer, House, Principe, Appraiser, Chapel, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 856r]

mati[ca] Principe se si dov[esse] da[r] facoltà al' Sig.r Pren
cipe, et Camerlengo Sig.r Pietr[o] Paolo Bonci durante il loro
Offitio di locare le Case della Chiesa et *Congregatione* al piu per
tre anni conforme alla facoltà della *Congregatione* Segreta
et farne *Instrumenti* con le claus[u]le solite, et oblighi neces-
sarii et corse il Bossol[o] l[e] fave ne[r]e dice di si, et le -
fave bianche dice di no

Et corso il Bussolo fu vint[o] il partito che habbiano il
Prencipe et Camerlengo la facoltà come sopra per tutti voti
favorevoli non ostante doi fave bianche in contrario

Item Il Sig.r Anibale Durante *Secondo Rettor[e]* disse che il Sig.r
Gio: Contini non vuole accettare l'offitio dello stimato-
re et per cio nominò et elesse per stimatore per tutto
il presente anno Il Sig.r Gaspare Fumagallo in loco di

esso Gio: Contini

Item fù proposto, et corse il bussolo se la Chiesa si de-

ve fenire conforme all'ossatura che al presente stà

e[t] le fave nere dice di sì et le bianche di no et

fu vinto il [p]artito di sì per tutti voti neri fav[o]-

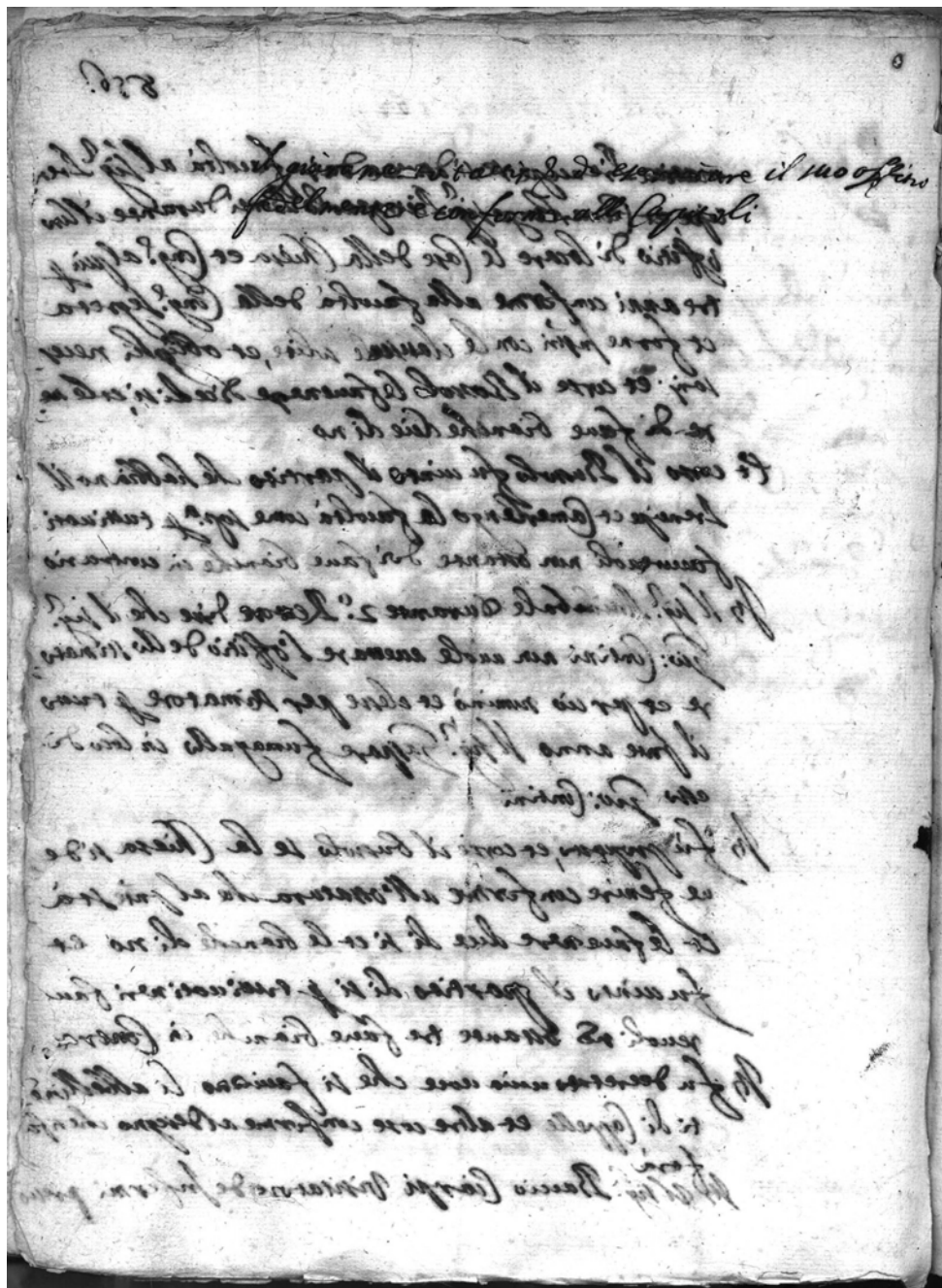
revoli *non* ostante tre fave bianche in Contr[ario]

Item fu decretato viva voce che si facci[a]no li abbellimen-

ti di Cappelle et altre cose conforme al desegno che si fa

farà

Item Il Sig.r Baccio Ciarpi Visitatore de Infermi prestò



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 855r-v, 856r-v
label ASRTNCUff1516240331
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240331
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Alessandro Turchi; Andrea Innocenti (d');
name Andrea Lilio; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ascanio Barigioni; Giacomo Cavezzi; Cristoforo Asseveri; Cristoforo Greppi; Francesco Arrigucci; Francesco Grigiotti; Francesco Rondone; Francesco Suarez;

Photo

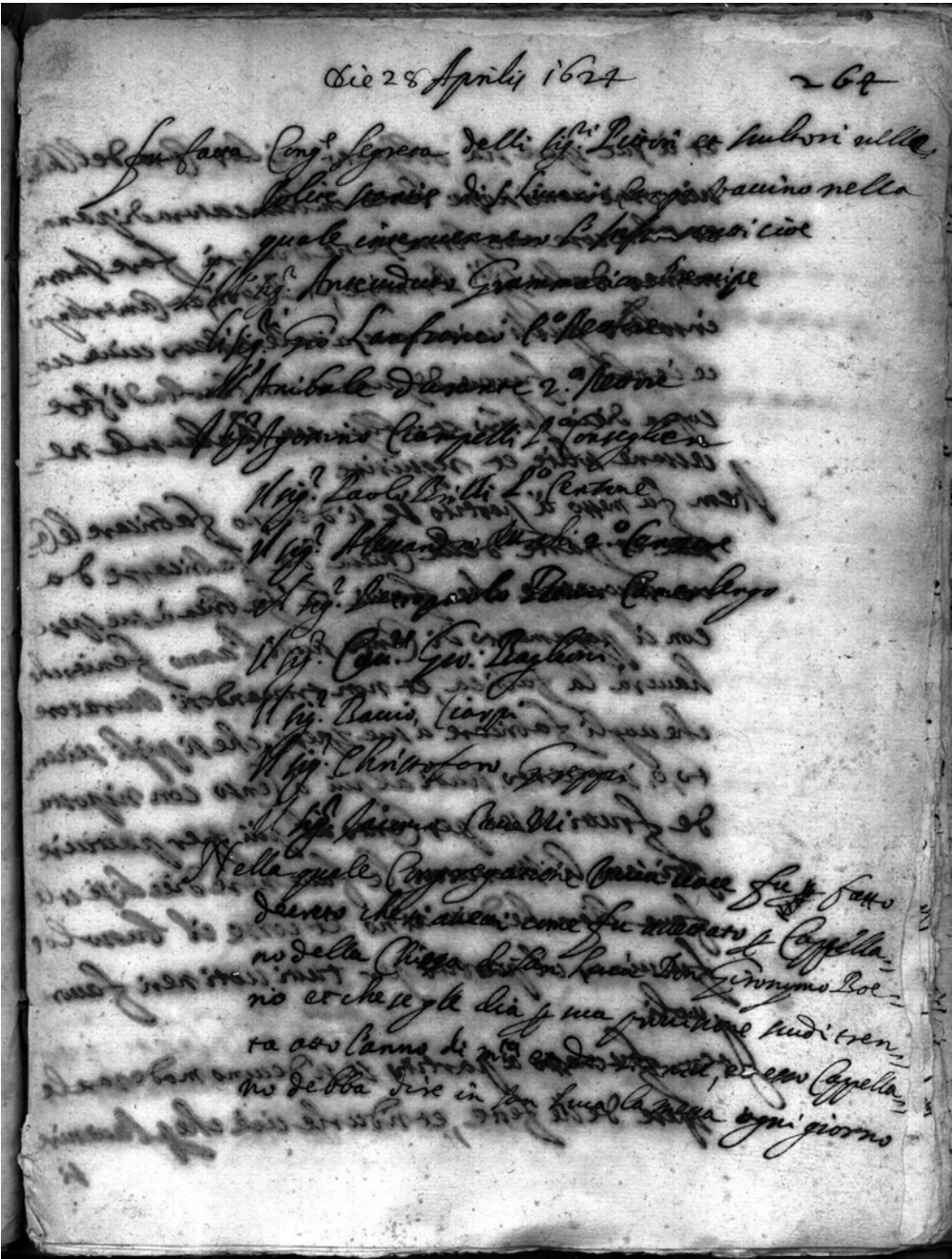
Title ASRTNCUff1516240331f856v
Date Jun 6, 2025, 10:01 AM
File ASRTNCUff1516240331f856v.jpg
Size 1,594x2,180, 896.41 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Gaspare Sala; Giovanni Giacomo Costa; Giacomo Galli; Giovanni Battista Lotti; Giovanni Lanfranco; Giovanni Salvucci; Giulio Cesare Belvisi; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Luca Miniati; Luca Volpini; Paolo Biancucci; Paolo Franchi; Pietro Contini; Pietro Paolo Brasca (della); Pietro Paolo Bonzi; Pier Francesco Rossi; Rinaldo Lombardi; Simone Maria Spirito Landa (della); Stefano Rera; Tarquinio Ferrari
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to give authorization to the principe and the treasurer to rent the houses of the Congregazione [di San Luca] for three years, and to elect Gaspare Fumagalli as appraiser. Decisions concerning the church and the chapels are made and voted on. Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitor to the infirm, promises to exercise his office faithfully. [Italian version] La congregazione decide di dare autorizzazione al principe e al camerlengo di affittare le case della congregazione per tre anni; di eleggere stimatore Gaspare Fumagalli. Vengono inoltre prese decisioni, anch'esse votate, circa la chiesa e le cappelle. Infine, Lorenzo Bartolomeo Ciarpi, visitatore degli infermi, promette di esercitare il suo ufficio fedelmente.
Tags	Rent, Treasurer, House, Principe, Appraiser, Chapel, Visitor to the infirm
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 856v]

il gi[u]ram[ent]o tactis etc. di ese[r]citare il suo o[ff]itio
fedelmente e conforme alli Capitoli



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 264r-v, 290r
label ASRTNCUff1516240428
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240428
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated name Antiveduto Grammatica; Giovanni Lanfranco;
Annibale Durante; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni
Baglione; Lorenzo Bartolomeo Ciarpì; Cristoforo
Greppi, Giacomo Cavezzi; Ghirolamo Boerio
metadata:Language of document Italian

Photo

Title ASRTNCUff1516240428f264r
Date Jun 6, 2025, 10:01 AM
File ASRTNCUff1516240428f264r.jpg
Size 1,636x2,168, 972.29 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Girolamo Boerio is elected as chaplain of the church of San Luca, with an annual stipend of 38 scudi and allows the possibility of living in two rooms in the church. He also must perform a certain number of duties for the church. The Congregazione dei Pittori e Scultori wants to hire a mason for the renovation of the church. The mason will be paid 100 scudi and will be responsible for all of the expenses related to the job. The expenses allowed for the feast days of Saint Luke, Saint Martina, and the Assumption of the Virgin are reduced. Girolamo Boerio is appointed secretary of the register of payments, as a substitute for Francesco Grigiotti. [Italian version] Girolamo Boerio viene eletto, in congregazione segreta, cappellano della chiesa di San Luca, con lo stipendio di 38 scudi annui e la possibilità di occupare due stanze, nonché con l'obbligo di una serie di incombenze da svolgere. Si decide che, per la realizzazione di lavori di muratura, venga preso un muratore che li svolga a proprie spese dietro compenso di cento scudi annui. Inoltre, si decide di tagliare i fondi per le spese relative alle feste patronali di San Luca, Santa Martina e dell'Assunzione della Vergine. Girolamo Boerio viene inoltre eletto Segretario del Registro dei mandati, in sostituzione di Francesco Grigiotti.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Mason, Treasurer, Principe, Meeting (private), Secretary, Chaplain, Advisor, Proctor, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 264r]

Die 28 Aprilis 1624

Fu fatta *Congregatione Segreta* delli Sig.ri Pittori et Scultori nell[e]^[1]

Solite Stantie di S. Luca in Campo Vaccino nella

quale intervennero l'Infr[a]scritti cioe

L'III' Sig.r Anteviduto Grammatica Prencipe

Li Sig.ri Gio. Lanfranco *Primo* Rettore

Il' Anibale Durante *Secondo* Rettore

Il Sig.r Agostino Ciampelli *Primo* Conseglie[r]

Il Sig.r Paolo Brilli *Primo* Censore

Il Sig.r Alessandro Turchi *Secondo* Censore

Il Sig.r Pietro P[a]olo Bonci Camerlengo

Il Sig.r Cav.re Gio: Baglioni

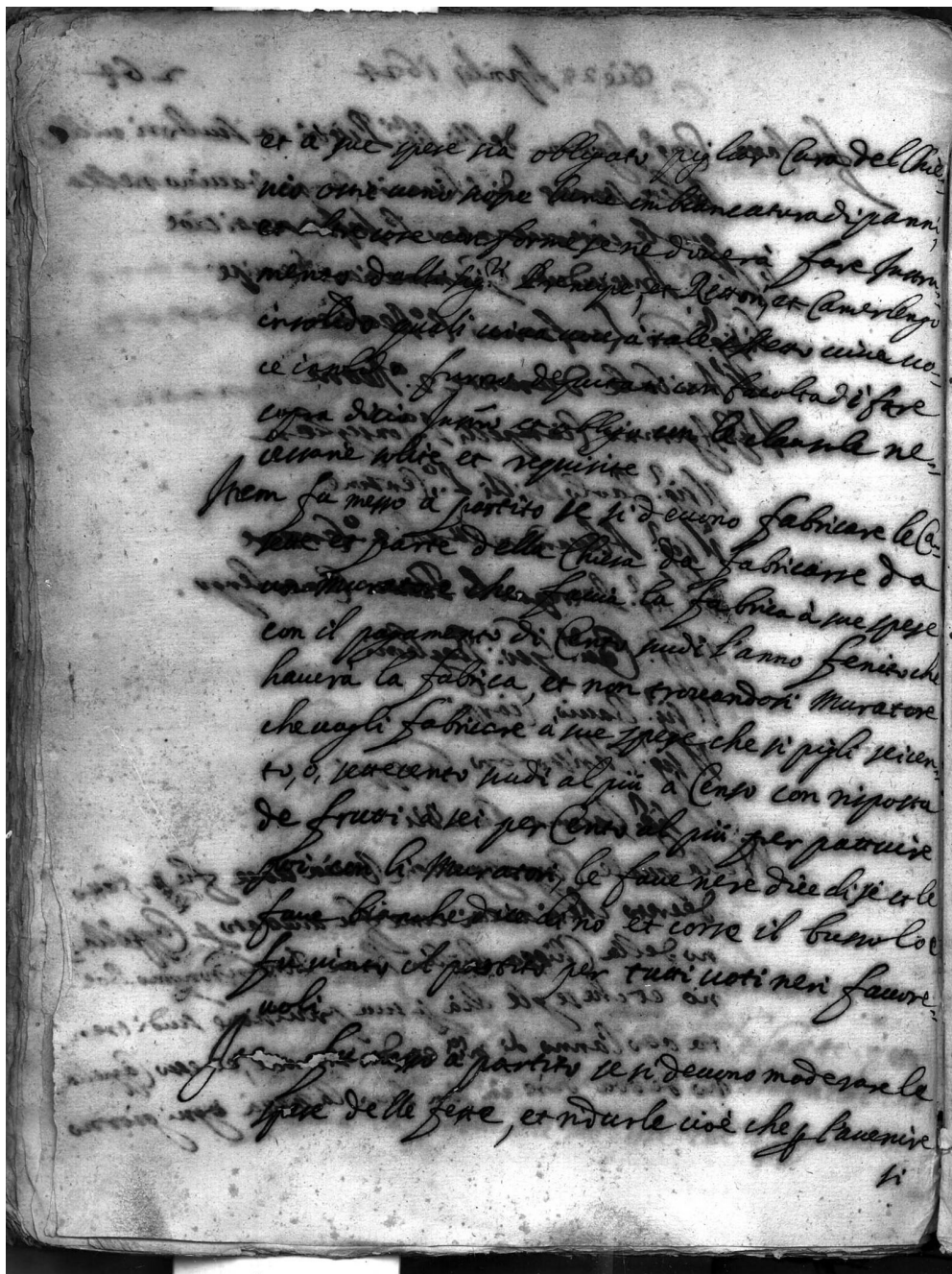
Il Sig.r Baccio Ciarpi

Il Sig.r Christoforo Greppi

Il Sig.r Iacomo Cavezzi

Nella quale Congregatione Viva voce fu fatto
decreto che si accetti fu accettato *per* Cappella-
no della Chiesa d[i] San Luca Don Gironymo Boe-
rio et che se gle dia *per* sua provisione scudi tren-
ta otto l'anno di *moneta* et [doi stantie], e[t] esso Cappella-
no debba dire in San Luca la messa ogni giorno

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 264r-v, 290r
label	ASRTNCUff1516240428
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240428
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Giovanni Lanfranco;
name	Annibale Durante; Agostino Ciampelli; Paul Bril; Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Baglione; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Cristoforo Greppi, Giacomo Cavezzi; Girolamo Boerio
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1516240428f264v
Date	Jun 6, 2025, 10:01 AM
File	ASRTNCUff1516240428f264v.jpg
Size	1,641x2,192, 926.64 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Girolamo Boerio is elected as chaplain of the church of San Luca, with an annual stipend of 38 scudi and allows the possibility of living in two rooms in the church. He also must perform a certain number of duties for the church. The Congregazione dei Pittori e Scultori wants to hire a mason for the renovation of the church. The mason will be paid 100 scudi and will be responsible for all of the expenses related to the job. The expenses allowed for the feast days of Saint Luke, Saint Martina, and the Assumption of the Virgin are reduced. Girolamo Boerio is appointed secretary of the register of payments, as a substitute for Francesco Grigiotti. [Italian version] Girolamo Boerio viene eletto, in congregazione segreta, cappellano della chiesa di San Luca, con lo stipendio di 38 scudi annui e la possibilità di occupare due stanze, nonché con l'obbligo di una serie di incombenze da svolgere. Si decide che, per la realizzazione di lavori di muratura, venga preso un muratore che li svolga a proprie spese dietro compenso di cento scudi annui. Inoltre, si decide di tagliare i fondi per le spese relative alle feste patronali di San Luca, Santa Martina e dell'Assunzione della Vergine. Girolamo Boerio viene inoltre eletto Segretario del Registro dei mandati, in sostituzione di Francesco Grigiotti.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Mason, Treasurer, Principe, Meeting (private), Secretary, Chaplain, Advisor, Proctor, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

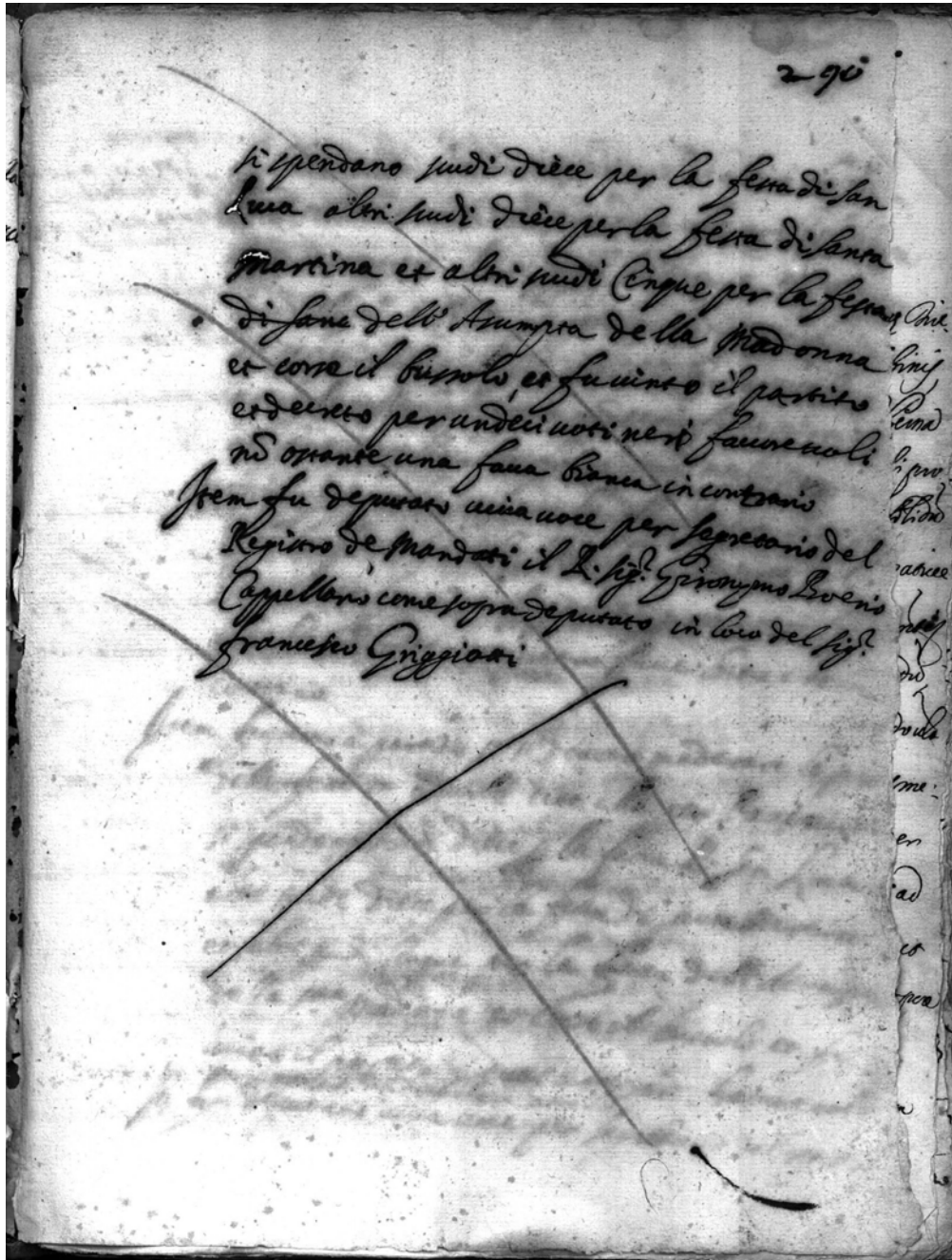
[fol. 264v]

et à sue spese sia obligato pigliar Cura del Chierico ostie vino scope lume imbiancatura di panni, et [al]tre cose con forme se ne doverà fare Instrumento dalli Sig.ri Prencipe, et Rettori, et Camerlengo insolido quali viva voce à tale effetto viva voce insolido farno deputati con facolta dè fare sopra di cio *Instrumento* et obligo con le clausule necessarie solite et requisite

Item fu messo à partito se si devono fabricare le Casette et parte della Chiesa da fabricarse da un Muratore che faccia la fabrica à sue spese con il pagamento di Cento scudi l'anno fenito che haverà la fabrica, et non trovandosi Muratore che vogli fabricare à sue spese che si pigli seicen-

to, o, settecento scudi al più à Censo con risposta
de frutti à sei per Cento al più per pattuire
poi con li Muratori, le fave nere dice di sì et le
fave bianche dice di no et corse il bussolo e
fu vinto il p[ar]tito per tutti voti neri favore-
voli

It[em] f[ù] [mes]so à partito se si devono moderare le
spese delle feste, et ridurle cioè che per l'avenire
sì



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 264r-v, 290r
label	ASRTNCUff1516240428
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240428
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Giovanni Lanfranco;
name	Annibale Durante; Agostino Ciampelli; Paul Bril; Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Baglione; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Cristoforo Greppi, Giacomo Cavezzi; Girolamo Boerio
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516240428f290r
Date	Jun 6, 2025, 10:01 AM
File	ASRTNCUff1516240428f290r.jpg
Size	1,635x2,162, 874.15 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, Girolamo Boerio is elected as chaplain of the church of San Luca, with an annual stipend of 38 scudi and allows the possibility of living in two rooms in the church. He also must perform a certain number of duties for the church. The Congregazione dei Pittori e Scultori wants to hire a mason for the renovation of the church. The mason will be paid 100 scudi and will be responsible for all of the expenses related to the job. The expenses allowed for the feast days of Saint Luke, Saint Martina, and the Assumption of the Virgin are reduced. Girolamo Boerio is appointed secretary of the register of payments, as a substitute for Francesco Grigiotti. [Italian version] Girolamo Boerio viene eletto, in congregazione segreta, cappellano della chiesa di San Luca, con lo stipendio di 38 scudi annui e la possibilità di occupare due stanze, nonché con l'obbligo di una serie di incombenze da svolgere. Si decide che, per la realizzazione di lavori di muratura, venga preso un muratore che li svolga a proprie spese dietro compenso di cento scudi annui. Inoltre, si decide di tagliare i fondi per le spese relative alle feste patronali di San Luca, Santa Martina e dell'Assunzione della Vergine. Girolamo Boerio viene inoltre eletto Segretario del Registro dei mandati, in sostituzione di Francesco Grigiotti.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Mason, Treasurer, Principe, Meeting (private), Secretary, Chaplain, Advisor, Proctor, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 290r]

si spendano scudi diece per la festa di San
Luca altri scudi diece per la festa di Santa
Martina et altri scudi Cinque per la festa
dell'Asumpta della Madonna
et corse il bussolo, et fu vinto il partito
et decreto per undeci voti neri favorevoli
non ostante una fava bianca in con[t]rario
Item fu deputato viva voce per Segretario del
Registro de Mandati il R. Sig.r Gironymo Boerio
Cappellano come sopra deputato in loco del Sig.r
Francesco Griggiotti

	Battista Lotti; Imperiale Gramatica; Verruccio Toti; Guglielmo Rera; Biagio Farina; Antonio Sala; Pietro Ferrerio; Giovanni Maria Mariani; Giovan Battista Magnani; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Santo Avanzini; Bartolomeo Avanzini; Gabriele Testa; Girolamo Boerio; Francesco Grigiotti; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to have a mason build a few houses and part of the church; to decrease the expenses allowed for feast days (maximum 25 scudi); and to appoint Girolamo Boerio, the chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di far costruire da un muratore alcune case e parte della chiesa; di diminuire le spese delle feste (massimo 25 scudi); di nominare segretario del Registro dei mandati Girolamo Boerio, il cappellano della chiesa di San Luca.
Tags	Work (labor), Mason, House, Principe, Feast day, Secretary, Chaplain, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 265r]

Die duodecima Maii 1624

Fu fatta Congregatione generale delli Sig.ri Pittori et

et^[1] Scultori nella Chiesa di S. Luca di Roma nelle

Solite Stantie di S. Luca in Campo Vaccino

nella quale Intervennero l'Infrascritti

cioe

L'III' Sig.r Anteviduto della Grammatica

Prencipe

Li Sig.ri

Pompeo Ferrucci

Paolo Brilli

Gironimo Massei

Pietro Paolo Bonci

Iacomo Cosci[a]

Giulio Cesare Belvisi

Iacomo Cavezza

Vincentio de Cre[...]^[2]

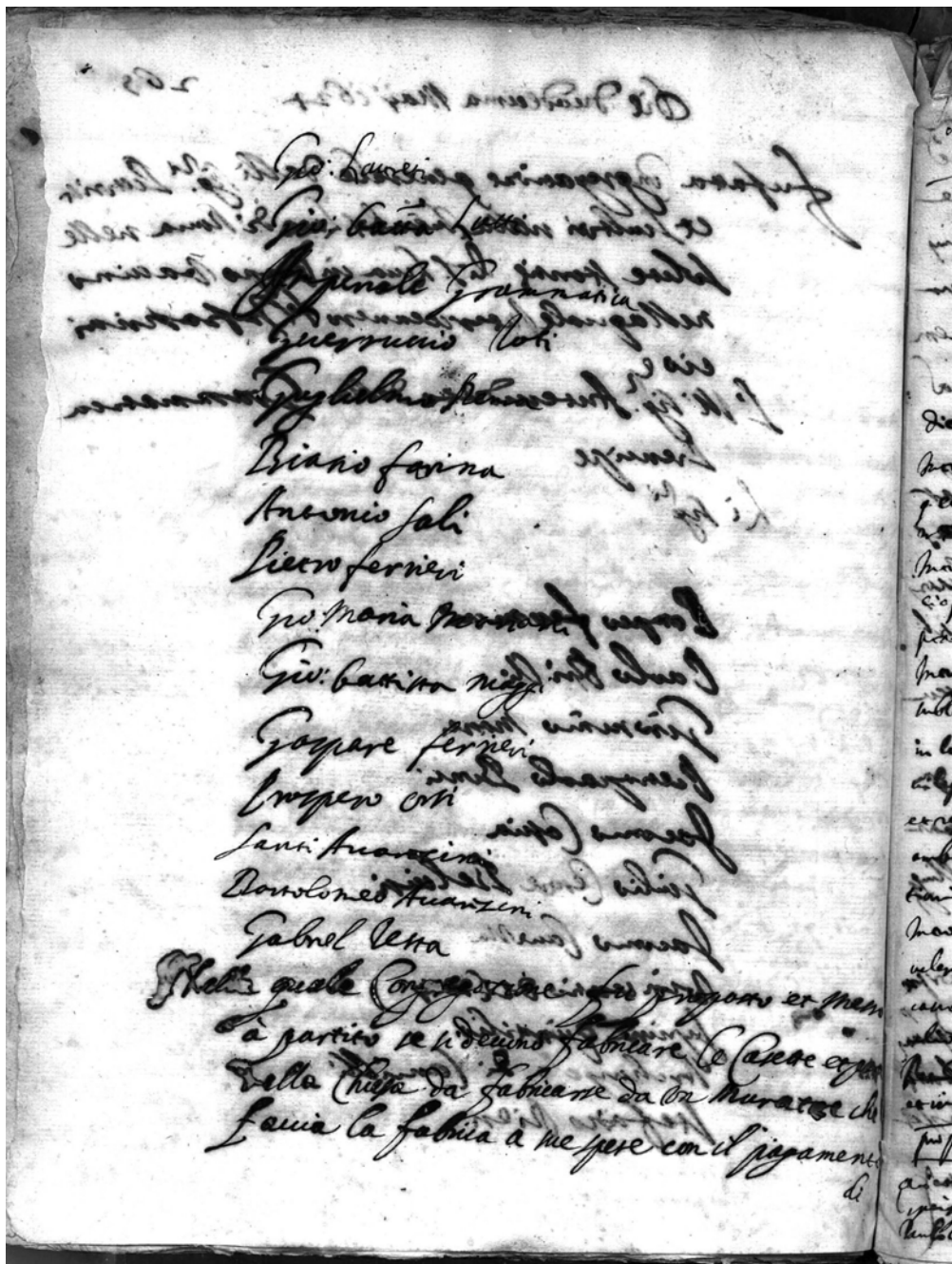
Scipione Quintilio

Archangelo di Cami^[1]li

Stefano Rieri

[1] *Sic.*

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 265r-v, 289r-v
label	ASRTNCUff1516240512
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240512
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Paul Bril; Girolamo
name	Massei; Pietro Paolo Bonzi; Giacomo Coscia; Giulio Cesare Belvisi; Giacomo Cavezzi; Scipione Quintilio; Arcangelo Camilli (de); Stefano Rera; Giovanni Lorenzi (de); Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516240512f265v
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240512f265v.jpg
Size	1,636x2,174, 842.69 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Battista Lotti; Imperiale Gramatica; Verruccio Toti; Guglielmo Rera; Biagio Farina; Antonio Sala; Pietro Ferrerio; Giovanni Maria Mariani; Giovan Battista Magnani; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Santo Avanzini; Bartolomeo Avanzini; Gabriele Testa; Girolamo Boerio; Francesco Grigiotti; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to have a mason build a few houses and part of the church; to decrease the expenses allowed for feast days (maximum 25 scudi); and to appoint Girolamo Boerio, the chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di far costruire da un muratore alcune case e parte della chiesa; di diminuire le spese delle feste (massimo 25 scudi); di nominare segretario del Registro dei mandati Girolamo Boerio, il cappellano della chiesa di San Luca.
Tags	Work (labor), Mason, House, Principe, Feast day, Secretary, Chaplain, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 265v]

Gio: Laureti

Gio: Bat'ta Lutti

Imperiale Grammatica

Guerruccio Toti

Guglielmo Rema

Biasio Farina

Antonio Sali

Pietro Ferrieri

Gio: Maria Mariani

Gio: Battista Maggi

Gaspare Ferrieri

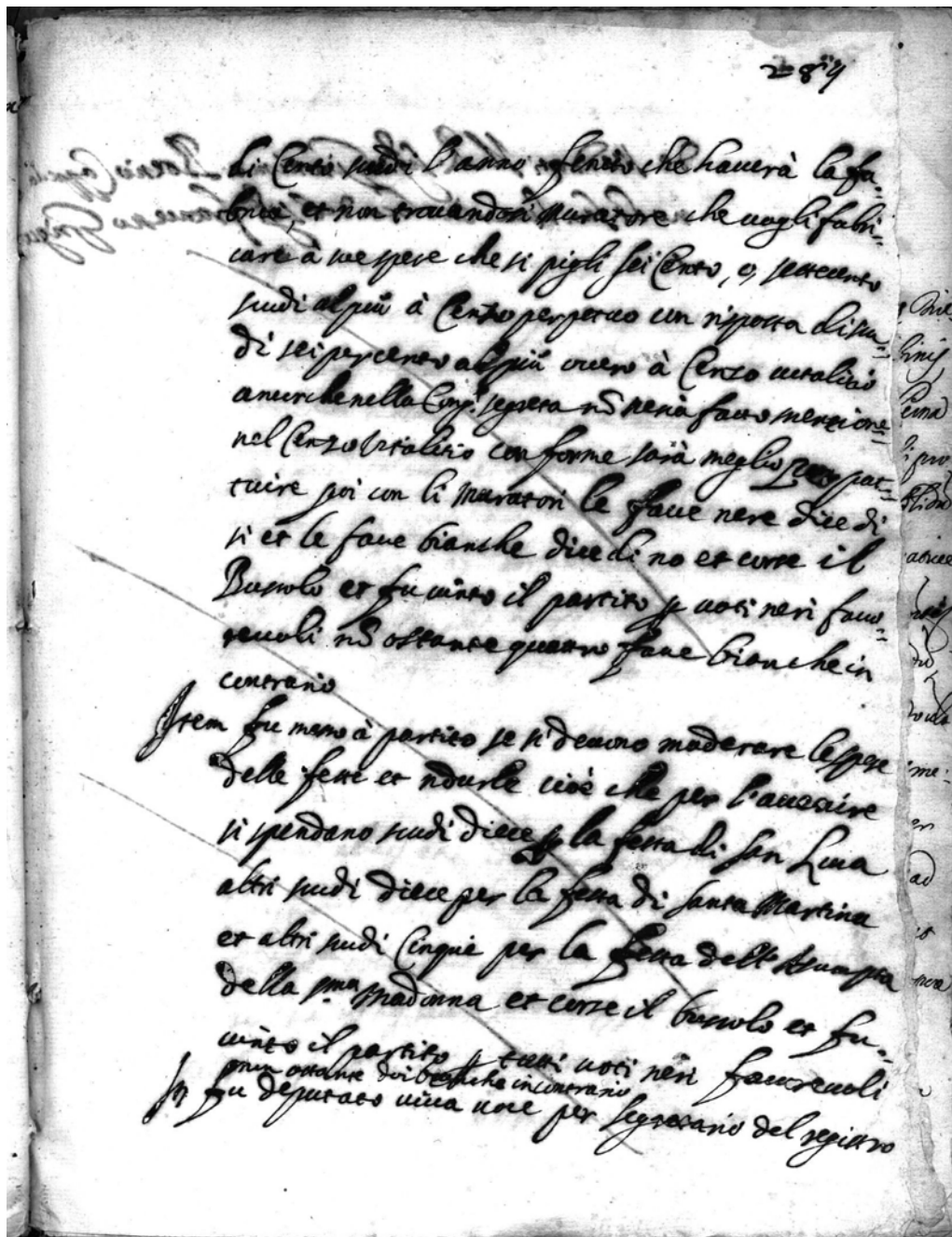
Prospero Orsi

Santi Avanzini

Bartolomeo Avanzini

Gabriel Testa

[Nella] quale Con[gr]egatione fu proposto et Messo
à partito se si devono fabricare le Casette et p[ar]te
[d]ella Chiesa da fabricarse da Un Murat[or]e che
faccia la fabrica à sue spese con il pagamento
di



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 265r-v, 289r-v
label	ASRTNCUff1516240512
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240512
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Paul Bril; Girolamo
name	Massei; Pietro Paolo Bonzi; Giacomo Coscia; Giulio Cesare Belvisi; Giacomo Cavezzi; Scipione Quintilio; Arcangelo Camilli (de); Stefano Rera; Giovanni Lorenzi (de); Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516240512f289r
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240512f289r.jpg
Size	1,648x2,138, 757.35 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Battista Lotti; Imperiale Gramatica; Verruccio Toti; Guglielmo Rera; Biagio Farina; Antonio Sala; Pietro Ferrerio; Giovanni Maria Mariani; Giovan Battista Magnani; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Santo Avanzini; Bartolomeo Avanzini; Gabriele Testa; Girolamo Boerio; Francesco Grigiotti; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to have a mason build a few houses and part of the church; to decrease the expenses allowed for feast days (maximum 25 scudi); and to appoint Girolamo Boerio, the chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di far costruire da un muratore alcune case e parte della chiesa; di diminuire le spese delle feste (massimo 25 scudi); di nominare segretario del Registro dei mandati Girolamo Boerio, il cappellano della chiesa di San Luca.
Tags	Work (labor), Mason, House, Principe, Feast day, Secretary, Chaplain, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 289r]

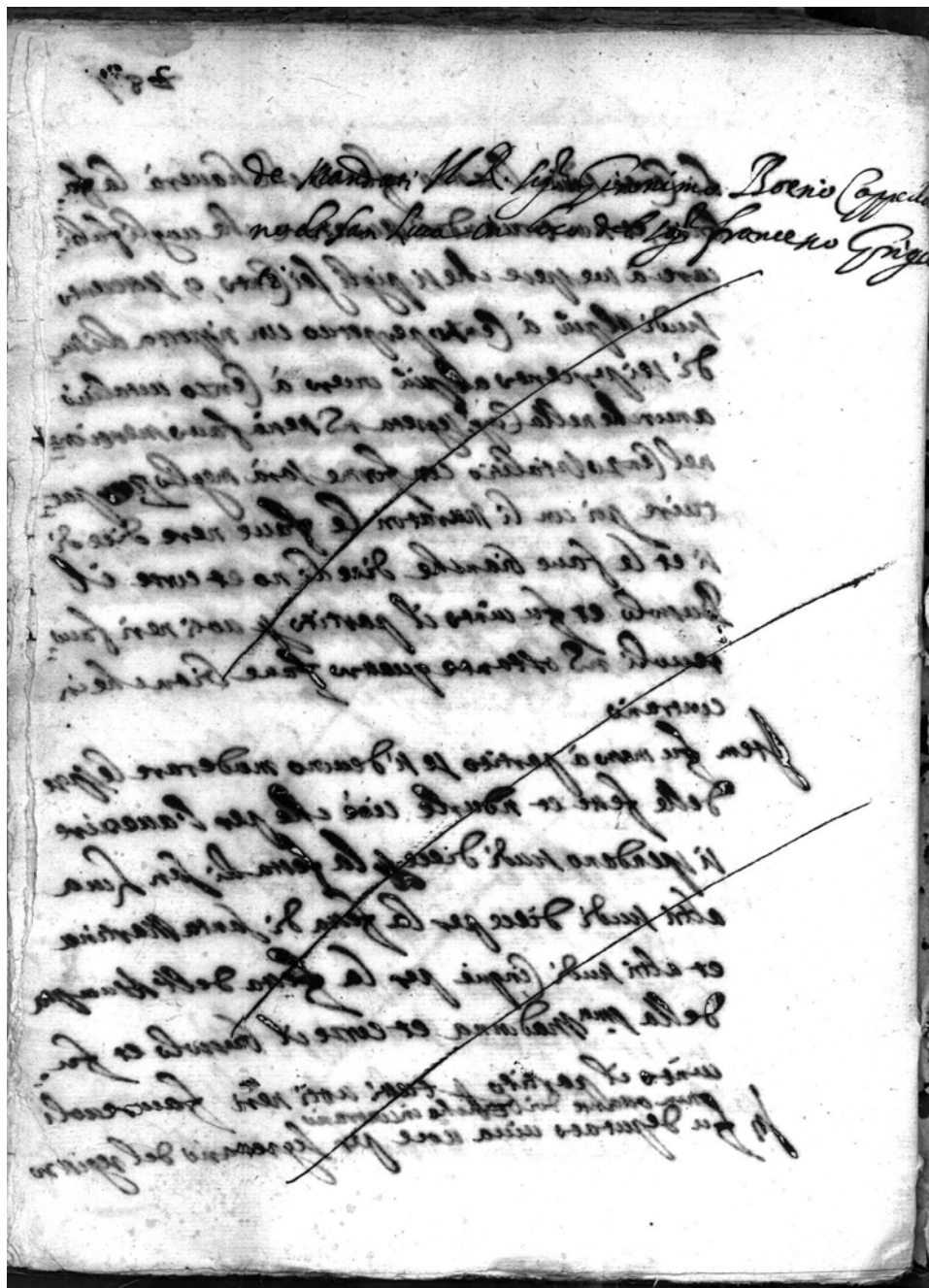
di Cento scudi l'anno fenito che haverà la fabbrica, et non trovandosi Muratore che vogli fabricare à sue spese che si pigli Sei Cento, o, settecento scudi al più à Censo perpetuo con risposta di scudi sei per cento a[l] più overo à Cenzo vitalitio ancorche nella *Congregatione Segreta non* ne sia fatto menzione nel Cenzo Vitalitio conforme sarà meglio p[er] patuire poi con li Muratori le fave nere dice di si et le fave bianche dice di no et corse il Bussolo et fu vinto il partito per voti neri favorevoli *non* ostante quattro fave bianche in contrario

[l]tem fu messo à partito se si devono moderare le spese delle feste et ridurle cioè che per l'ave[n]ire si spendano scudi diece [per] la festa di San Luca altri scudi diece per la festa di Santa Martina et altri scudi Cinque per la festa de[l]l'Asumpta [d]ella *Santissima* Madonna et corse il bussolo et fu

vinto il partito *per* tutti voti neri fav[o]revoli

non ostante doi bianche in contrario

Item fu deputato viva voce per Segre[t]ario del
registro



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 265r-v, 289r-v
label ASRTNCUff1516240512
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240512
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church
of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Antiveduto Gramatica; Paul Bril; Girolamo
name Massei; Pietro Paolo Bonzi; Giacomo Coscia;
Giulio Cesare Belvisi; Giacomo Cavezzi;
Scipione Quintilio; Arcangelo Camilli (de);
Stefano Rera; Giovanni Lorenzi (de); Giovanni

Photo

Title ASRTNCUff1516240512f289v
Date Jun 6, 2025, 10:02 AM
File ASRTNCUff1516240512f289v.jpg
Size 1,582x2,192, 729.99 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Battista Lotti; Imperiale Gramatica; Verruccio Toti; Guglielmo Rera; Biagio Farina; Antonio Sala; Pietro Ferrerio; Giovanni Maria Mariani; Giovan Battista Magnani; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Santo Avanzini; Bartolomeo Avanzini; Gabriele Testa; Girolamo Boerio; Francesco Grigiotti; Giovanni Battista Maggi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to have a mason build a few houses and part of the church; to decrease the expenses allowed for feast days (maximum 25 scudi); and to appoint Girolamo Boerio, the chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide di far costruire da un muratore alcune case e parte della chiesa; di diminuire le spese delle feste (massimo 25 scudi); di nominare segretario del Registro dei mandati Girolamo Boerio, il cappellano della chiesa di San Luca.
Tags	Work (labor), Mason, House, Principe, Feast day, Secretary, Chaplain, Register of payments
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:04 PM

Note 1

[fol. 289v]

de Mandati Il R. Sig.r Gironimo Boerio Cappella-
no di San Luca in loco del Sig.r Francesco Grigi[ot-
ti]

Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 698r-v, 703r
label	ASRTNCUff1516240606
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240606
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Pietro in Carcere
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Agostino Galante; Alessandro Turchi; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Antonio Sala; Ascanio Barigioni; Domenico Guidarelli; Filippo Napoletano; Francesco Stati; Gaspare Ferrari (de); Gaspare Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giovanni Borsa; Giovanni

Photo

```
Title ASRTNCUff1516240606f698r
Date Jun 6, 2025, 10:02 AM
File ASRTNCUff1516240606f698r.jpg
Size 1,630x2,174, 663.03 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM
```

	Capo (del); Girolamo Landini; Gismondo Traccia; Giuseppe Barili; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Ippolito Gualtieri; Marco Tullio Montagna; Mario Arconio; Michelangelo Guidi; Michelangelo Stefanelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Franchi; Pasquasio Gualtieri; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Simon Vouet; Spirito Landa (della); Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, it is decided to renew the emphyteusis on a house of the Congregazione dei Pittori e Scultori, to appoint Giacomo Adimari, chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments, and to hire Domenico Guidarelli as a doctor for the painters and sculptors. [Italian version] La congregazione generale decide di rinnovare l'enfiteusi su una sua casa; di deputare segretario del Registro dei mandati Giacomo Adimari, cappellano di San Luca; di prendere come medico dei pittori e degli scultori Domenico Guidarelli.
Tags	Rector, Treasurer, House, Principe, Secretary, Doctor, Advisor, Register of payments, Emphyteusis
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 698r]

Die Sexta Iunii 1624

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori et Scultori
nella Chiesa di S. Luca nelle solite Stantie di San
Luca nella quale intervennero l'Infrascritti
cioè

L'III' Sig.r Anteviduto Grammatica Prencipe

Li Sig.ri

Anibale Durante *Secondo* Rettore

Agostino Ciampelli *Primo* Consigliere

Paolo Brilli *Primo* Censore

Pietro Paolo Bonci Ca[me]rl[en]g[o]

[II] Cav.re Gio: Baglione

Pier Francesco Alberti

Francesco Stati

Mario Arconio

Simone Vuett

Gaspare Fersari

Michal Angelo Guidi

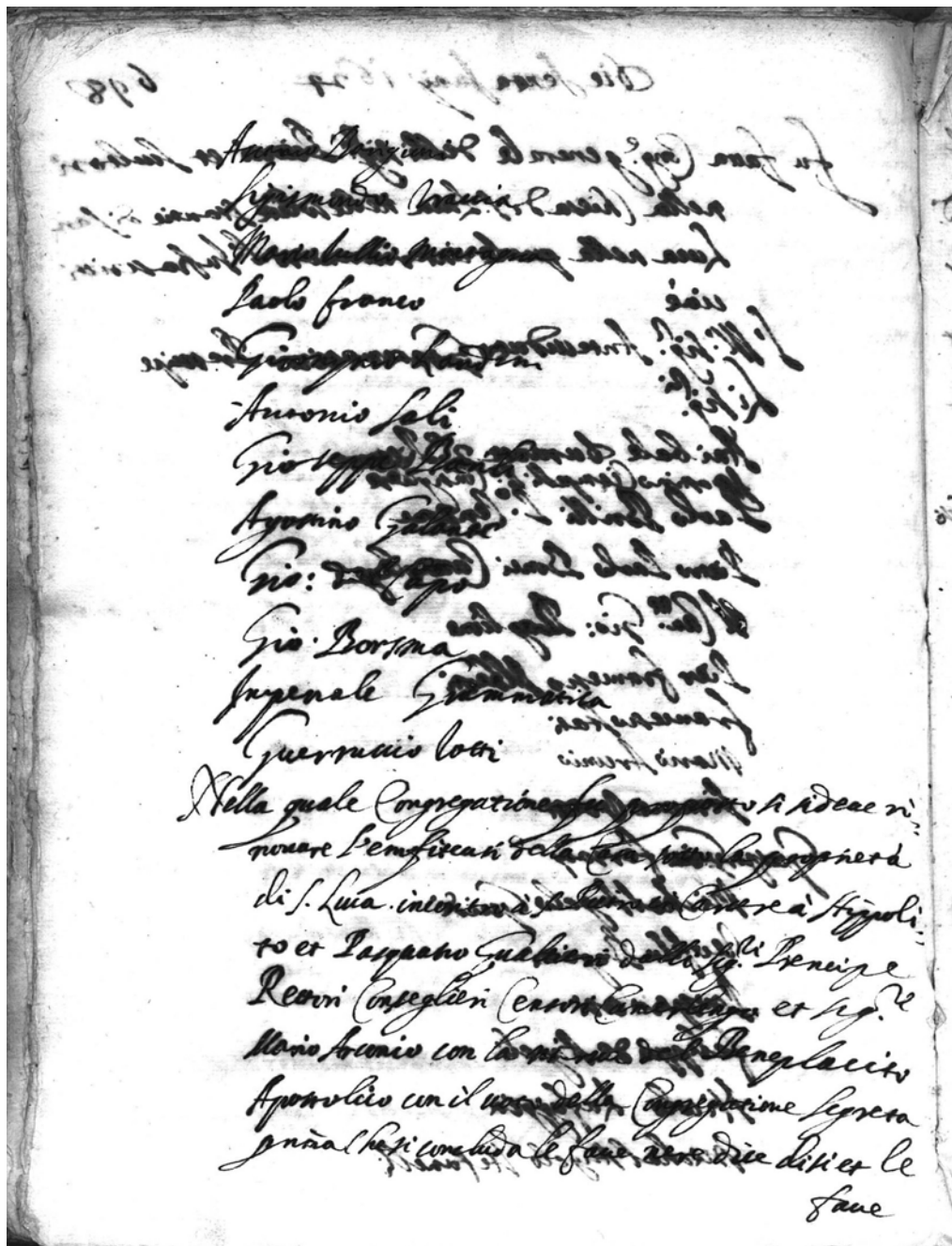
Teofilo Bigotti

Prospero Orsi

Felippo de A[ng]eli

Nicolo Lafaggia

Michal Angelo Stefanelli



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 698r-v, 703r
label	ASRTNCUff1516240606
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240606
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Pietro in Carcere
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Agostino Galante;
name	Alessandro Turchi; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Antonio Sala; Ascanio Barigioni; Domenico Guidarelli; Filippo Napoletano; Francesco Stati; Gaspare Ferrari (de); Gaspare Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giovanni Borsa; Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516240606f698v
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240606f698v.jpg
Size	1,648x2,150, 625.47 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Capo (del); Girolamo Landini; Gismondo Traccia; Giuseppe Barili; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Ippolito Gualtieri; Marco Tullio Montagna; Mario Arconio; Michelangelo Guidi; Michelangelo Stefanelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Franchi; Pasquasio Gualtieri; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Simon Vouet; Spirito Landa (della); Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, it is decided to renew the emphyteusis on a house of the Congregazione dei Pittori e Scultori, to appoint Giacomo Adimari, chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments, and to hire Domenico Guidarelli as a doctor for the painters and sculptors. [Italian version] La congregazione generale decide di rinnovare l'enfiteusi su una sua casa; di deputare segretario del Registro dei mandati Giacomo Adimari, cappellano di San Luca; di prendere come medico dei pittori e degli scultori Domenico Guidarelli.
Tags	Rector, Treasurer, House, Principe, Secretary, Doctor, Advisor, Register of payments, Emphyteusis
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 698v]

Ascanio Borigioni

Sigismondo Travia

Marco Tullio Montagna

Paolo Franco

Gi[r]onymo Landini

Antonio Sali

Gioseppe Barili

Agostino Galant[e]

Gio: [del] Capo

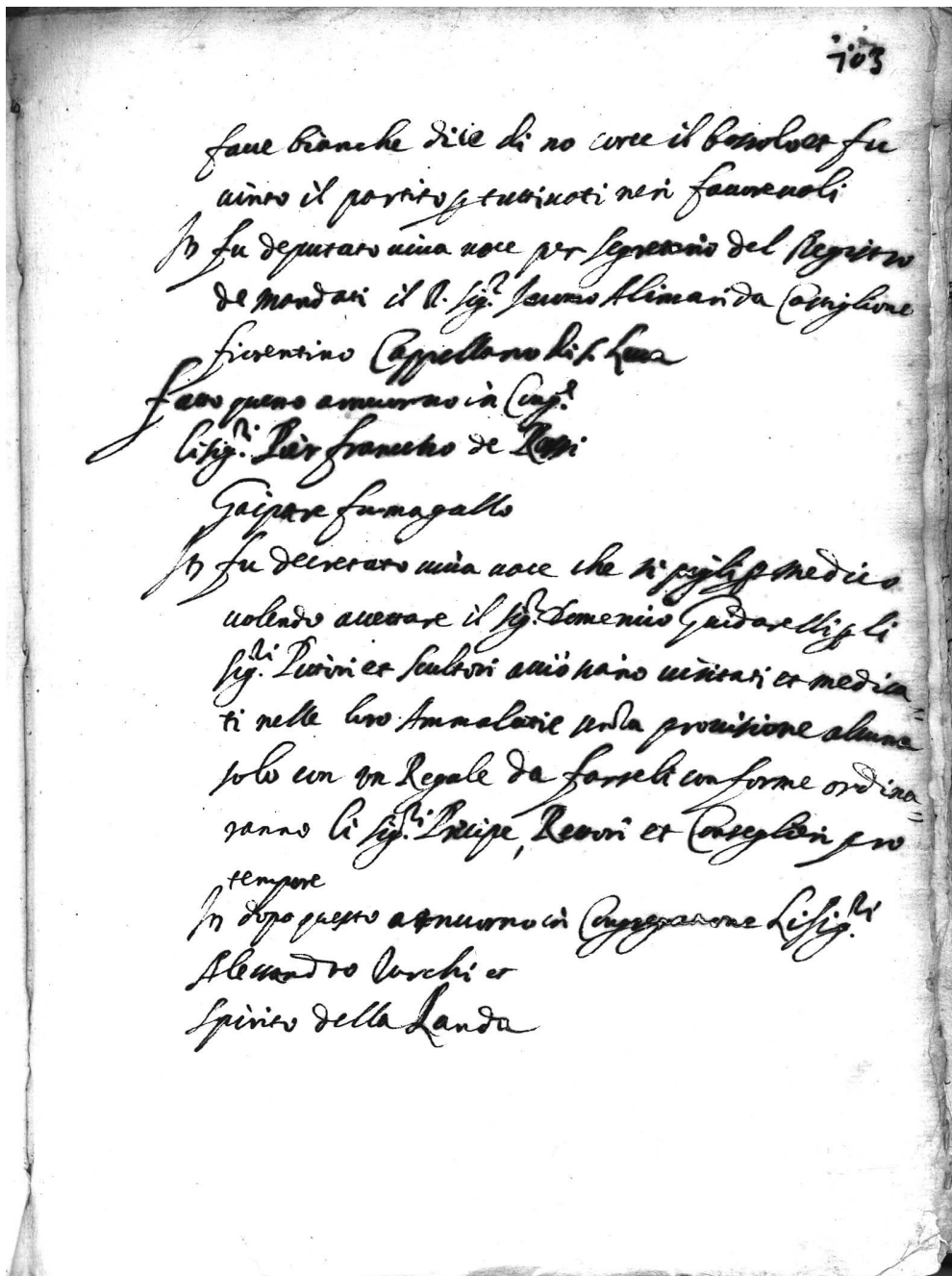
Gio: Borsma

Imperiale Grammatica

Guerruccio Totti

Nella quale Congregatione fu proposto se si deve rinovare l'emfiteusi della Casa sotto la proprietà di S. Luca incontro à S. Pietro in Carcere à Hippolito et Pasquano Gualtieri dalli Sig.ri Prencipe Rettori Conseglieri Censori Camerlengo et Sig.re

Mario Arconio con la [rise]rv[a] del Beneplacito
Apostolico con il voto della Congregatione Segreta
pri[m]a Che si concluda le fave nere dice di si et le
fave



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 698r-v, 703r
 label ASRTNCUff1516240606
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516240606
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Church of San Pietro in Carcere
 metadata:Associated Agostino Ciampelli; Agostino Galante;
 name Alessandro Turchi; Annibale Durante;
 Antiveduto Gramatica; Antonio Sala; Ascanio
 Barigioni; Domenico Guidarelli; Filippo
 Napoletano; Francesco Stati; Gaspare Ferrari
 (de); Gaspare Fumagalli; Giacomo Adimari;
 Giovanni Baglione; Giovanni Borsa; Giovanni

Photo

Title ASRTNCUff1516240606f703r
 Date Jun 6, 2025, 10:02 AM
 File ASRTNCUff1516240606f703r.jpg
 Size 1,594x2,126, 450.47 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Capo (del); Girolamo Landini; Gismondo Traccia; Giuseppe Barili; Verruccio Toti; Imperiale Gramatica; Ippolito Gualtieri; Marco Tullio Montagna; Mario Arconio; Michelangelo Guidi; Michelangelo Stefanelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Franchi; Pasquasio Gualtieri; Paul Bril; Pierfrancesco Alberti; Pietro Paolo Bonzi; Prospero Orsi; Simon Vouet; Spirito Landa (della); Trophime Bigot
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, it is decided to renew the emphyteusis on a house of the Congregazione dei Pittori e Scultori, to appoint Giacomo Adimari, chaplain of San Luca, as secretary of the register of payments, and to hire Domenico Guidarelli as a doctor for the painters and sculptors. [Italian version] La congregazione generale decide di rinnovare l'enfiteusi su una sua casa; di deputare segretario del Registro dei mandati Giacomo Adimari, cappellano di San Luca; di prendere come medico dei pittori e degli scultori Domenico Guidarelli.
Tags	Rector, Treasurer, House, Principe, Secretary, Doctor, Advisor, Register of payments, Emphyteusis
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 703r]

fave bianche dice di no corse il bossolo et fu

vinto il partito *per* tutti voti neri favorevoli

Item fu deputato viva voce per Segretario del Registro

de Mandati il R. Sig.r Iacomo Alimari da Castiglione

fiorentino Cappellano di S. Luca

Fatto questo a[rrr]vorno in Congregatione

li Sig.ri Pier Francesco de Rossi

Gaspere Fumagallo

Item fu decretato viva voce che si pigli per Medico

volendo accettare il Sig.r Domenico Guidarelli per li

Sig.ri Pittori et Scultori acciò siano visitati et medica-

ti nelle loro Ammalatie senza provisione alcuna

solo con un Regale da farseli conforme ordina-

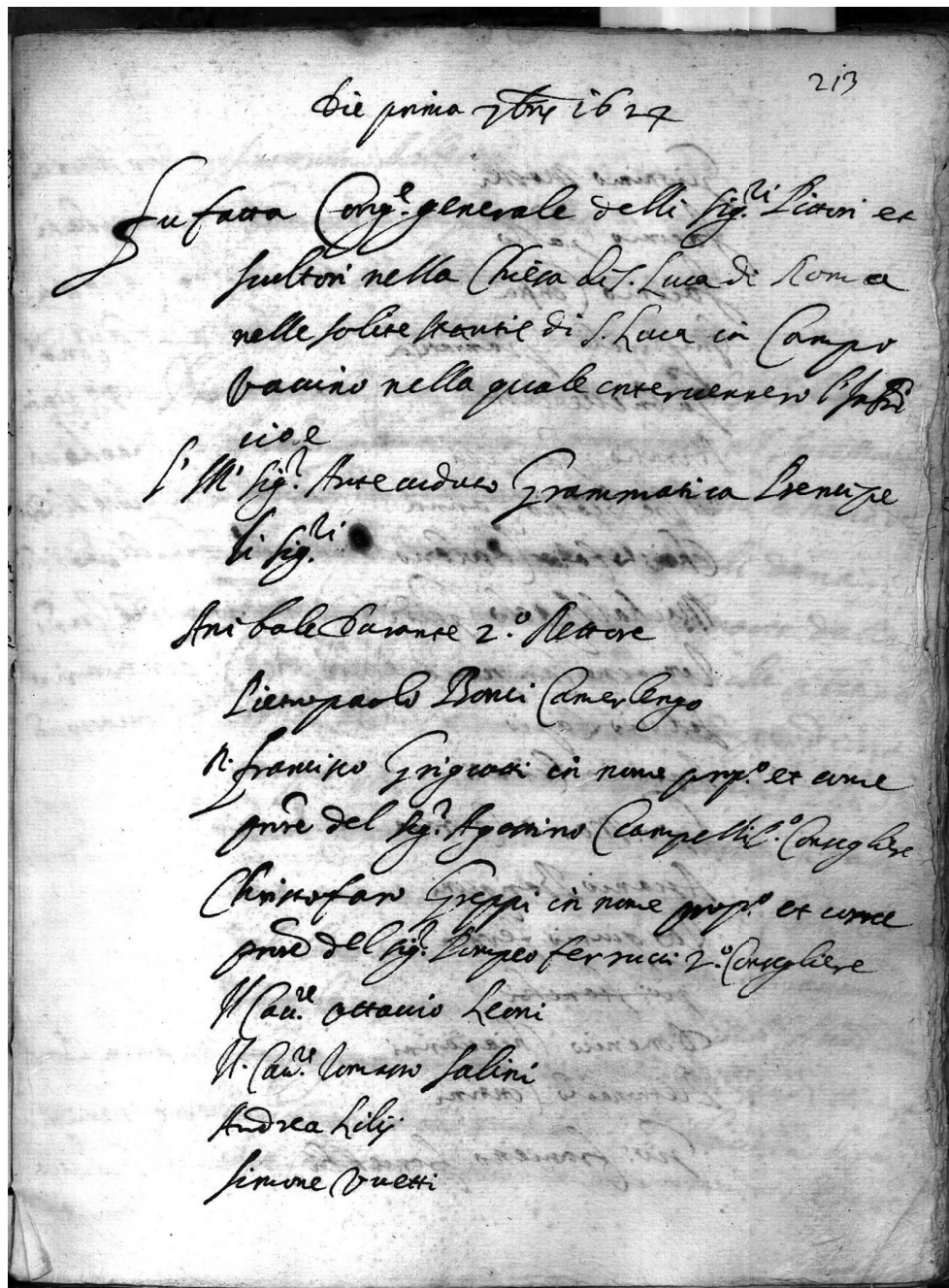
ranno li Sig.ri Prencipe, Rettori et Conseglieri pro

tempore

Item dopo questo a[rrr]vorno in Congreg[at]ione Li Sig.ri

Alessandro Turchi et

Spirito della Land[a]



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 213r-v, 214r-v, 225r
label	ASRTNCUff1516240901b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240901b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante; Pietro
name	Paolo Bonzi; Francesco Rinaldi; Agostino Ciampelli; Cristoforo Greppi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Andrea Lilio; Simon Vouet; Girolamo Massei; Giacomo Galli; Giovanni Giacomo Costa; Imperiale Gramatica; Gabriele Testa; Orazio Gabrieli; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516240901bf213r
Date	Aug 29, 2008, 5:38 AM
File	ASRTNCUff1516240901bf213r.jpg
Size	1,611x2,187, 667.83 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cristoforo Caselano; Michelangelo Guidi;
Tommaso Campana; Silvio Capiro; Antonio
Cinatti; Giovanni Maria Carrara; Ascanio
Barigioni; Tarquinio Ferrari; Domenico
Chiavarino; Pietro Contini; Giovanni Francesco
Franceschi; Antonino Alberti; Guerruccio
Guerrucci; Francesco Rondone; Giacomo
Cavezzi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi;
Alessandro Turchi; Cesare Quintilio; Fausto
Tucci; Marcantonio Mangiotti; Antonio Cerami;
Giovanni Tomasso Perugino; Giulio Masi;
Pompeo Ferrucci; Marco Antonio Amati

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to spend
150 scudi to repair part of the real estate
belonging to the Accademia. Antiveduto
Gramatica and Annibale Durante appoint the
members in charge of the feast day of Saint
Luke, who are listed in the document. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori decide di spendere 150 scudi per
costruire e sistemare parte della proprietà
immobiliare dell'Accademia. Antiveduto
Gramatica e Annibale Durante nominano le
persone incaricate di celebrare la festa di San
Luca, elencate nel documento.

Tags Rector, Mason, Treasurer, Property, Principe,
Feast day, Advisor, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 213r]

Die prima septembris 1624

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori et

Scultori nella Chiesa di S. Luca di Roma

nelle Solite Stantie di S. Luca in Campo

Vaccino nella quale intervennero l'*Infrascritti*

cioe

L'III' Sig.r Anteviduto Grammatica Prencipe

li Sig.ri

Anibale Durante *Secondo* Rettore

Pietro Paolo Bonci Camerlengo

R. Francisco Grigiotti in nome *proprio* et come

procuratore del Sig.r Agostino Ciampelli *Primo* Consigliere

Christofaro Greppi in nome *proprio* et come

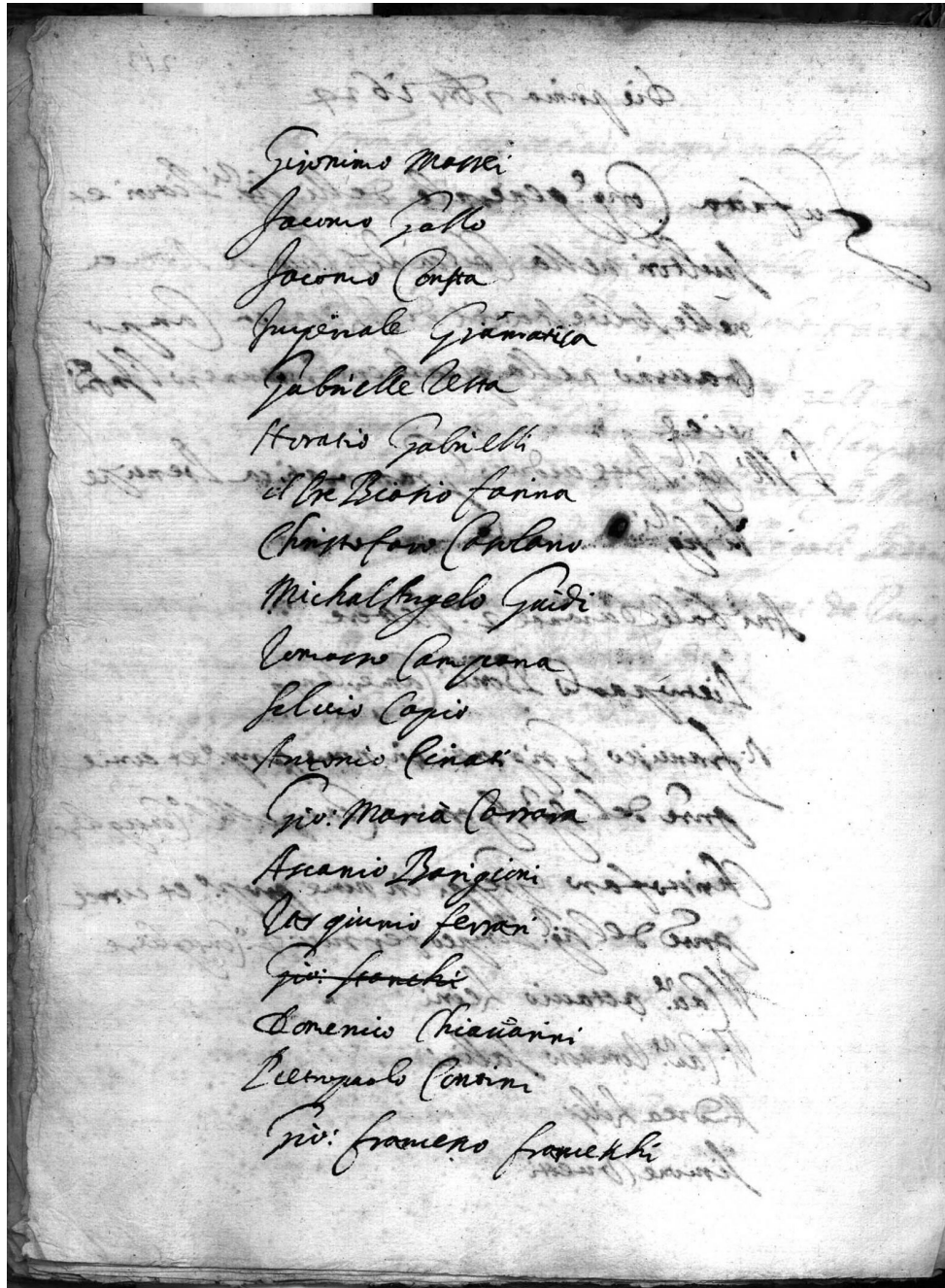
procuratore del Sig.r Pompeo Ferrucci *Secondo* Consigliere

Il Cav.re Ottavio Leoni

Il Cav.re Tomasso Salini

Andrea Lili

Simone Vuetti



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 213r-v, 214r-v, 225r
label ASRTNCUff1516240901b
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240901b
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name Paolo Bonzi; Francesco Rinaldi; Agostino Ciampelli; Cristoforo Greppi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Andrea Lilio; Simon Vouet; Girolamo Massei; Giacomo Galli; Giovanni Giacomo Costa; Imperiale Gramatica; Gabriele Testa; Orazio Gabrieli; Biagio Farina;

Photo

Title ASRTNCUff1516240901bf213v
Date Aug 29, 2008, 5:37 AM
File ASRTNCUff1516240901bf213v.jpg
Size 1,608x2,187, 575.18 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cristoforo Caselano; Michelangelo Guidi;
Tommaso Campana; Silvio Capiro; Antonio
Cinatti; Giovanni Maria Carrara; Ascanio
Barigioni; Tarquinio Ferrari; Domenico
Chiavarino; Pietro Contini; Giovanni Francesco
Franceschi; Antonino Alberti; Guerruccio
Guerrucci; Francesco Rondone; Giacomo
Cavezzi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi;
Alessandro Turchi; Cesare Quintilio; Fausto
Tucci; Marcantonio Mangiotti; Antonio Cerami;
Giovanni Tomasso Perugino; Giulio Masi;
Pompeo Ferrucci; Marco Antonio Amati

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to spend
150 scudi to repair part of the real estate
belonging to the Accademia. Antiveduto
Gramatica and Annibale Durante appoint the
members in charge of the feast day of Saint
Luke, who are listed in the document. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori decide di spendere 150 scudi per
costruire e sistemare parte della proprietà
immobiliare dell'Accademia. Antiveduto
Gramatica e Annibale Durante nominano le
persone incaricate di celebrare la festa di San
Luca, elencate nel documento.

Tags Rector, Mason, Treasurer, Property, Principe,
Feast day, Advisor, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 213v]

Gironimo Massei

Iacomo Gallo

Iacomo Consta

Imperiale Gramatica

Gabrielle Testa

Horatio Gabrielli

il Padre Biasio Farina

Christofaro Casolano

Michal Angelo Guidi

Tomasso Campana

Silvio Capiro

Antonio Cinati

Gio: Maria Carrara

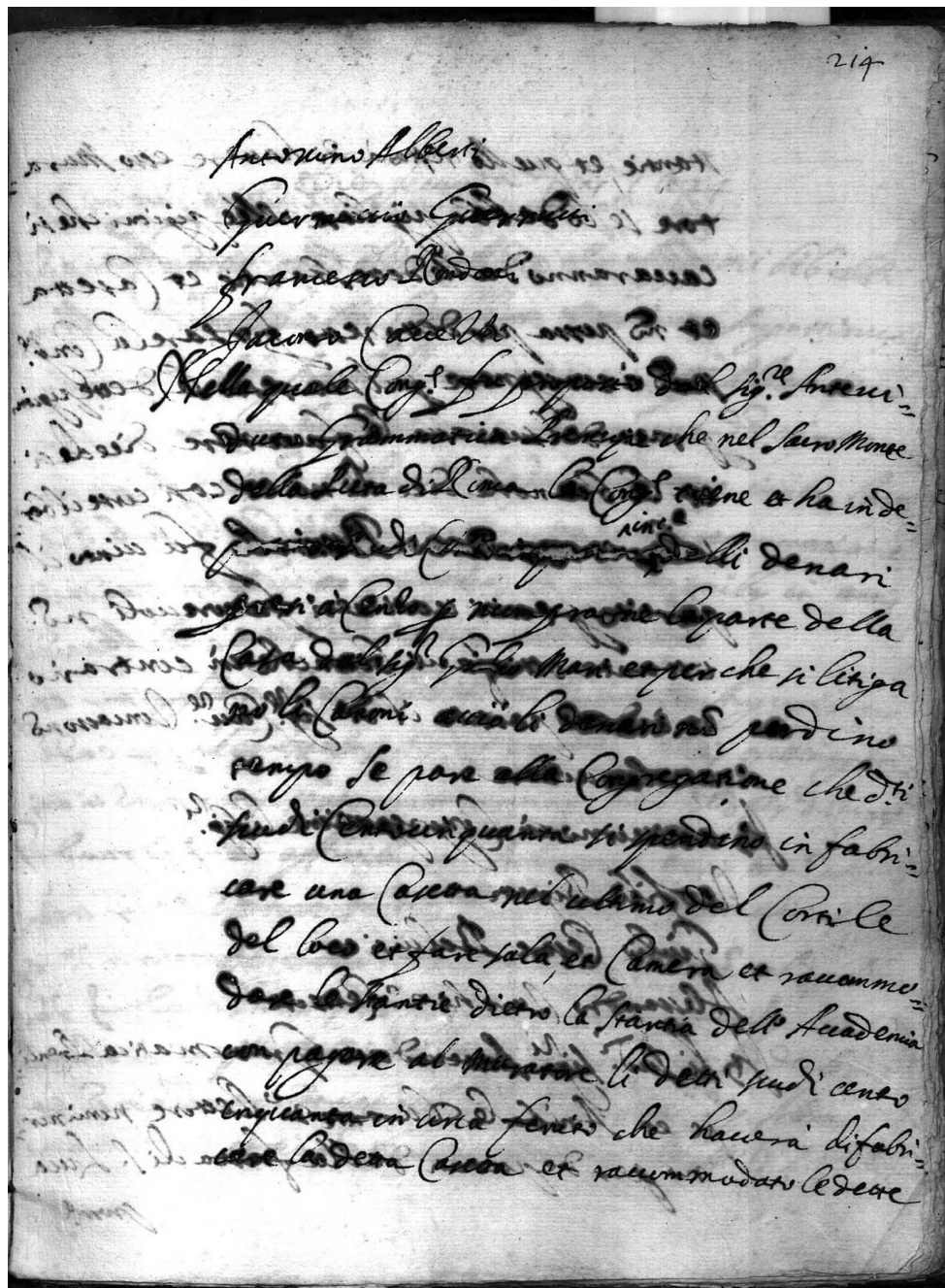
Ascanio Barigioni

Tarquinio Ferrari

Domenico Chiavarini

Pietro Paolo Contini

Gio: Francesco Franceschi



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 213r-v, 214r-v, 225r
label	ASRTNCUff1516240901b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240901b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante; Pietro
name	Paolo Bonzi; Francesco Rinaldi; Agostino Ciampelli; Cristoforo Greppi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Andrea Lilio; Simon Vouet; Girolamo Massei; Giacomo Galli; Giovanni Giacomo Costa; Imperiale Gramatica; Gabriele Testa; Orazio Gabrieli; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516240901bf214r
Date	Aug 29, 2008, 5:37 AM
File	ASRTNCUff1516240901bf214r.jpg
Size	1,604x2,187, 633.07 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cristoforo Caselano; Michelangelo Guidi;
Tommaso Campana; Silvio Capiro; Antonio
Cinatti; Giovanni Maria Carrara; Ascanio
Barigioni; Tarquinio Ferrari; Domenico
Chiavarino; Pietro Contini; Giovanni Francesco
Franceschi; Antonino Alberti; Guerruccio
Guerrucci; Francesco Rondone; Giacomo
Cavezzi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi;
Alessandro Turchi; Cesare Quintilio; Fausto
Tucci; Marcantonio Mangiotti; Antonio Cerami;
Giovanni Tomasso Perugino; Giulio Masi;
Pompeo Ferrucci; Marco Antonio Amati

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to spend
150 scudi to repair part of the real estate
belonging to the Accademia. Antiveduto
Gramatica and Annibale Durante appoint the
members in charge of the feast day of Saint
Luke, who are listed in the document. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori decide di spendere 150 scudi per
costruire e sistemare parte della proprietà
immobiliare dell'Accademia. Antiveduto
Gramatica e Annibale Durante nominano le
persone incaricate di celebrare la festa di San
Luca, elencate nel documento.

Tags Rector, Mason, Treasurer, Property, Principe,
Feast day, Advisor, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 214r]

Antonino Alberti

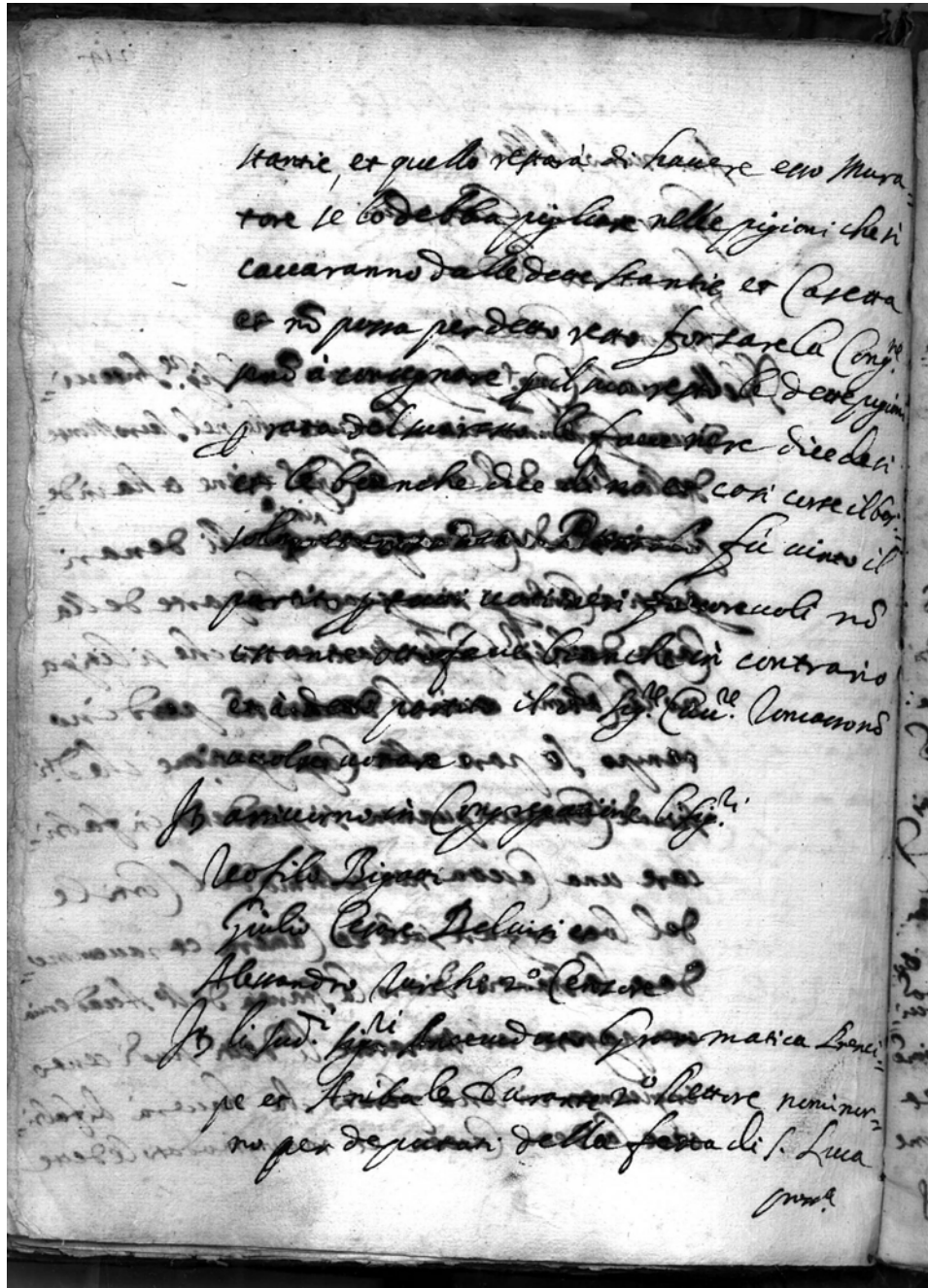
Guer[ru]ccio Gu[e]rrucci

Francesco Rondoni

Iacomo Cavezzi

Nella quale *Congregatione* fu proposto da[l] Sig.re Antevi-
duto Grammatica Pre[n]cipe che nel Sacro Monte
d[e]lla Pietà di Roma l[a] *Congregatione* t[i]ene et ha in de-
[posito] [scudi] [Centocinquanta] ^incirca^ [de]lli denari
[presi] à C[e]nzo per ricompra[r]ne le parte della
Casa del Sig.r Gi[u]lio Masi et per che si litiga-
no le Canoni acciò li d[e]nari non p[er]dino
[te]mpo Se pare alla Congre[g]atione che detti
scudi Centoquinquanta si spendino in fabri-
care una Casetta nel ultimo del Cortile
del loco et fare sala, et Camera et raccommo-

dare le Stantie dietro la Stantia dell'Accademia
con pagare al Muratore li detti scudi cento
cinquanta in circa fenito che haverà di fabri-
c[a]re la detta Casetta et raccomandato le dette



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 213r-v, 214r-v, 225r
label	ASRTNCUff1516240901b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240901b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante; Pietro
name	Paolo Bonzi; Francesco Rinaldi; Agostino Ciampelli; Cristoforo Greppi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Andrea Lilio; Simon Vouet; Girolamo Massei; Giacomo Galli; Giovanni Giacomo Costa; Imperiale Gramatica; Gabriele Testa; Orazio Gabrieli; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516240901bf214v
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240901bf214v.jpg
Size	1,612x2,240, 915.15 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cristoforo Caselano; Michelangelo Guidi;
Tommaso Campana; Silvio Capiro; Antonio
Cinatti; Giovanni Maria Carrara; Ascanio
Barigioni; Tarquinio Ferrari; Domenico
Chiavarino; Pietro Contini; Giovanni Francesco
Franceschi; Antonino Alberti; Guerruccio
Guerrucci; Francesco Rondone; Giacomo
Cavezzi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi;
Alessandro Turchi; Cesare Quintilio; Fausto
Tucci; Marcantonio Mangiotti; Antonio Cerami;
Giovanni Tomasso Perugino; Giulio Masi;
Pompeo Ferrucci; Marco Antonio Amati

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to spend
150 scudi to repair part of the real estate
belonging to the Accademia. Antiveduto
Gramatica and Annibale Durante appoint the
members in charge of the feast day of Saint
Luke, who are listed in the document. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori decide di spendere 150 scudi per
costruire e sistemare parte della proprietà
immobiliare dell'Accademia. Antiveduto
Gramatica e Annibale Durante nominano le
persone incaricate di celebrare la festa di San
Luca, elencate nel documento.

Tags Rector, Mason, Treasurer, Property, Principe,
Feast day, Advisor, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 214v]

stantie, et quello restarà di havere esso Mura-

tore se lo debba pigliare nelle pigioni che si

cavaranno dalle dette Stantie et Casetta

[et] non possa per detto resto forzare la Congregatione

[se] [non] à consegnare per il su[o] resto le dette pigioni

pro rata del suo resto le fave nere dice de si

e[t] le bi[a]nche dice di no et cosi corse il bos-

s[o]l[o] [et] [corso detto Bussolo] fù vinto il

partit[o] per tu[t]ti voti neri [fav]orevoli non

ostante otto [f]ave bianche in contrario

et à detto partito il detto Sig.re Cav.re Tomasso non

ci volse votare

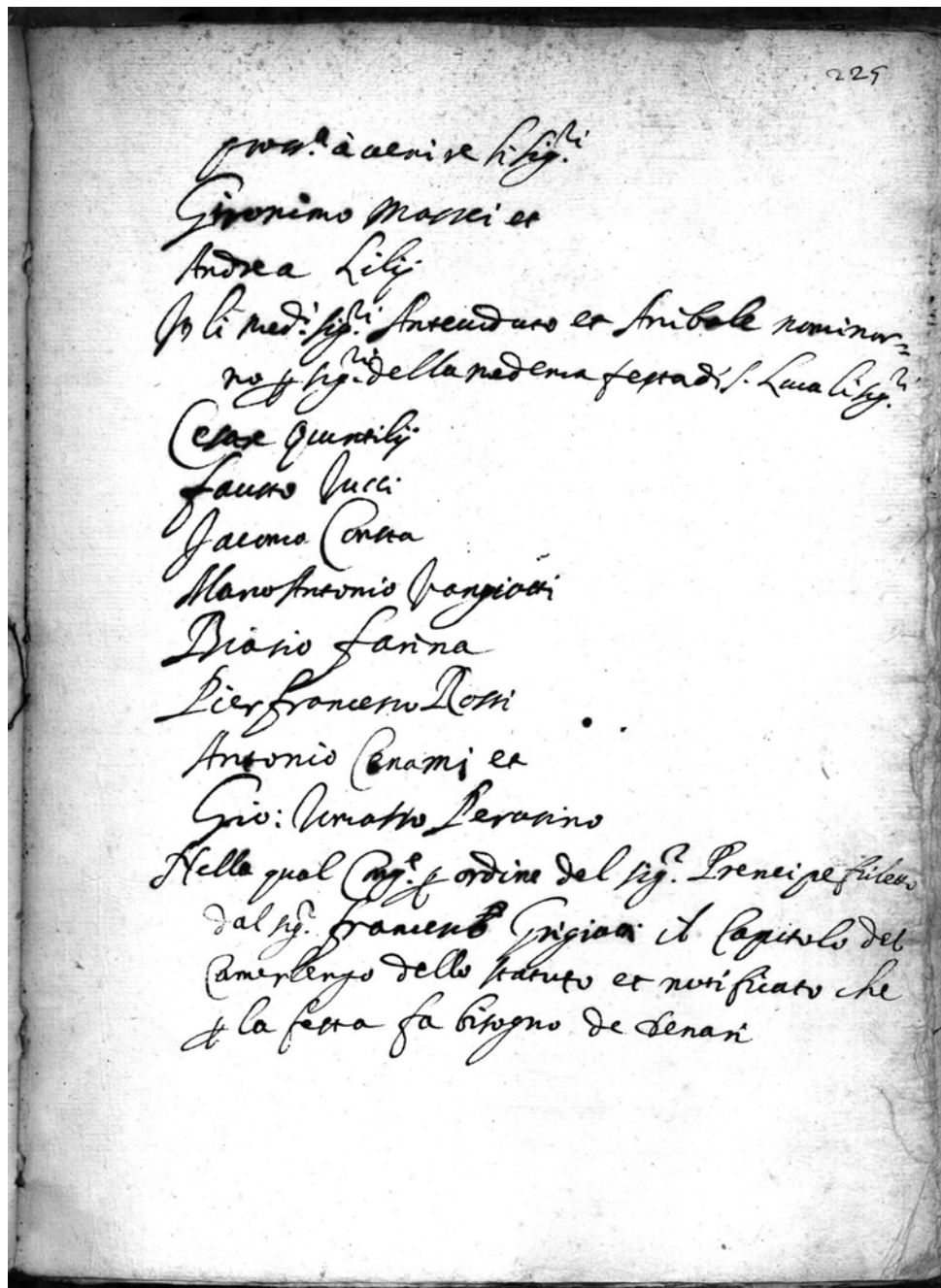
Item arrivorno in Congrega[t]ione li Sig.ri

Teofilo Bigotti

Giulio Cesare Belvisi et

Alessandro Turchi *Secondo Censore*

Item li sudetti Sig.ri An[t]leveduto Grammatica Prenci-
pe et Anibale Durante *Secondo Rettore* nominor-
no per deputati della fe[s]ta di S. Luca
prossima



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 213r-v, 214r-v, 225r
label	ASRTNCUff1516240901b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240901b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante; Pietro
name	Paolo Bonzi; Francesco Rinaldi; Agostino Ciampelli; Cristoforo Greppi; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Andrea Lilio; Simon Vouet; Girolamo Massei; Giacomo Galli; Giovanni Giacomo Costa; Imperiale Gramatica; Gabriele Testa; Orazio Gabrieli; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516240901bf225r
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240901bf225r.jpg
Size	1,594x2,186, 590.47 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cristoforo Caselano; Michelangelo Guidi;
Tommaso Campana; Silvio Capiro; Antonio
Cinatti; Giovanni Maria Carrara; Ascanio
Barigioni; Tarquinio Ferrari; Domenico
Chiavarino; Pietro Contini; Giovanni Francesco
Franceschi; Antonino Alberti; Guerruccio
Guerrucci; Francesco Rondone; Giacomo
Cavezzi; Trophime Bigot; Giulio Cesare Belvisi;
Alessandro Turchi; Cesare Quintilio; Fausto
Tucci; Marcantonio Mangiotti; Antonio Cerami;
Giovanni Tomasso Perugino; Giulio Masi;
Pompeo Ferrucci; Marco Antonio Amati

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to spend
150 scudi to repair part of the real estate
belonging to the Accademia. Antiveduto
Gramatica and Annibale Durante appoint the
members in charge of the feast day of Saint
Luke, who are listed in the document. [Italian
version] La congregazione generale dei pittori e
scultori decide di spendere 150 scudi per
costruire e sistemare parte della proprietà
immobiliare dell'Accademia. Antiveduto
Gramatica e Annibale Durante nominano le
persone incaricate di celebrare la festa di San
Luca, elencate nel documento.

Tags Rector, Mason, Treasurer, Property, Principe,
Feast day, Advisor, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 225r]

prossima à venire li Sig.ri

Gironimo Massei et

Andrea Lili

Item li medesmi Sig.ri Anteveduto et Anibale nominor-

no per Sig.ri della medema festa di S. Luca li Sig.ri

Cesare Quintilii

Fausto Tucci

Iacomo Consta

Marco Antonio Mangiotti

Biasio Farina

Antonio Cerami et

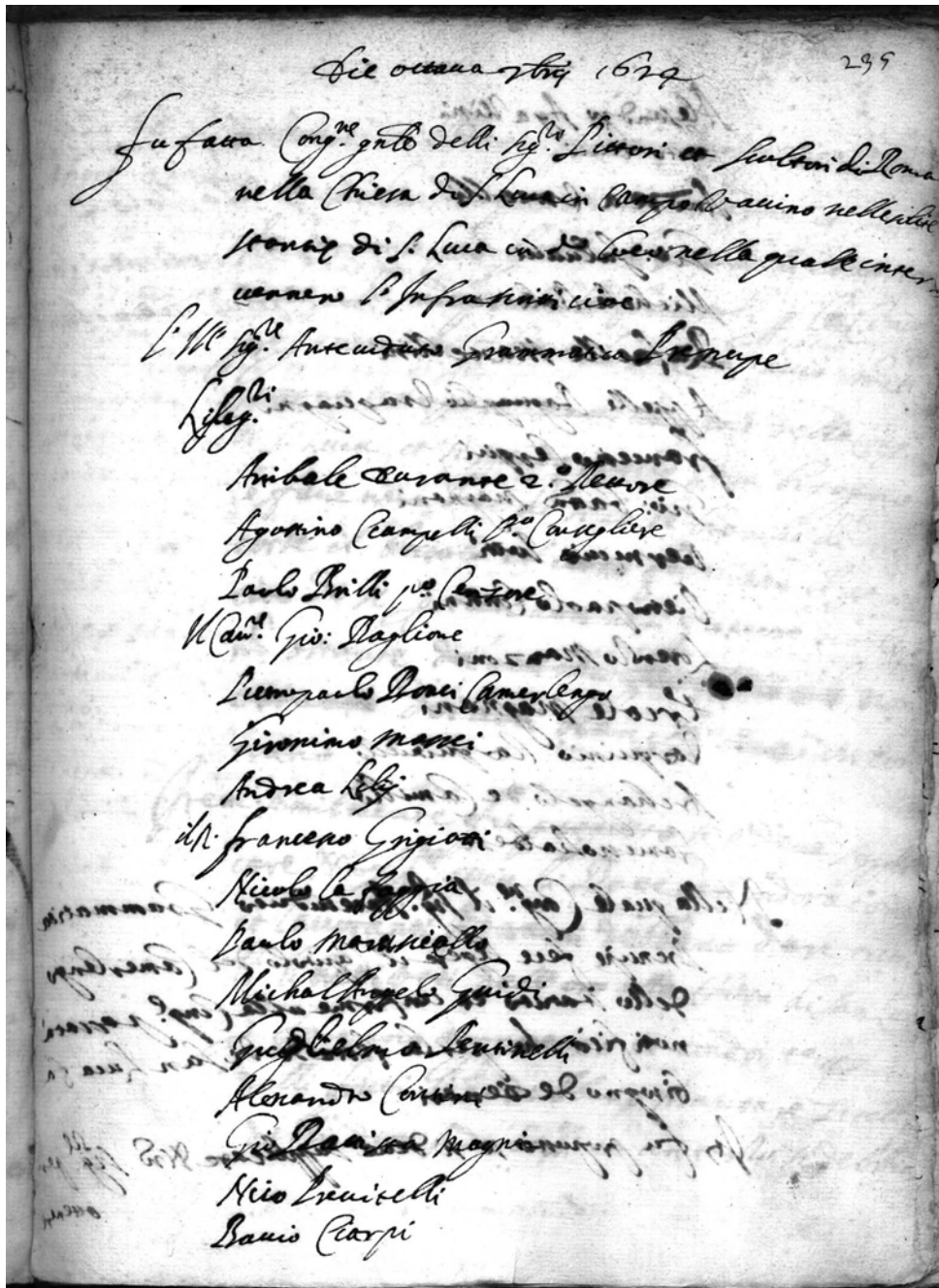
Gio: Tomasso Perusino

Nella qual Congregatione per ordine del Sig.r Prencipe fù letto

dal Sig.r Francesco Grigiotti il Capitolo del

Camerlengo dello Statuto et notificato che

per la festa fa bisogno de Denari



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 235r-v, 236r-v
label ASRTNCUff1516240908
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240908
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
Alessandro Contini; Andrea Lilio; Andrea
Troccoli; Annibale Durante; Antiveduto
Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli
(de); Ercole Magnani; Fausto Tucci; Francesco
Baldesi; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti;
Giovanni Baglione; Giovan Battista Magnani;

Photo

Title ASRTNCUff1516240908f235r
Date Jun 6, 2025, 10:08 AM
File ASRTNCUff1516240908f235r.jpg
Size 1,576x2,163, 777.86 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Guglielmo Pentinelli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Lorenzo Manzoni; Michelangelo Guidi; Michele Baldesi; Giovanni Nicolo Previtelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Maruscelli; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Raffaele Martellini; Tarquinio Tarquiniello
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, Antiveduto Gramatica notes that the Congregazione dei Pittori e Scultori needs money for the feast day of Saint Luke. The Congregazione proposes to request a brief regarding the festival organizers. Similarly it is proposed to implore the pope that the framers and gilders be obligated to give gilded prayer books to increase the reserves of the Congregazione. [Italian version] Antiveduto Gramatica informa che la congregazione ha bisogno di denaro per la festa di San Luca. Viene poi proposto di richiedere un breve circa i festaroli. Infine si decide di fare supplica al papa per ottenere un pagamento dagli indoratori.
Tags	Workshop, Pope, Feast day, Festival organizers, Brief, Framers and gilders, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 235r]

Die octava septembris 1624

Fu fatta *Congregatione generale* delli Sig.ri Pittori et Scultori di Roma

nella Chiesa di S. Luca in Campo Vaccino nelle solite

Stantie di S. Luca in *detto* loco nella quale inter-

vennero l'Infrascritti cioe

L'III' Sig.re Anteviduto Grammatica Prencipe

Li Sig.ri

Anibale Durante secondo Rettore

Agostino Ciampelli Primo Consigliere

Paolo Brilli primo Censore

Il Cav.re Gio: Baglione

Pietro Paulo Bonci Camerlengo

Gironimo Massei

Andrea Lilli

il R. Francesco Grigiotti

Nicolo La Faggia

Paulo Mar[u]sci[a]llo

Michal Angelo Guidi

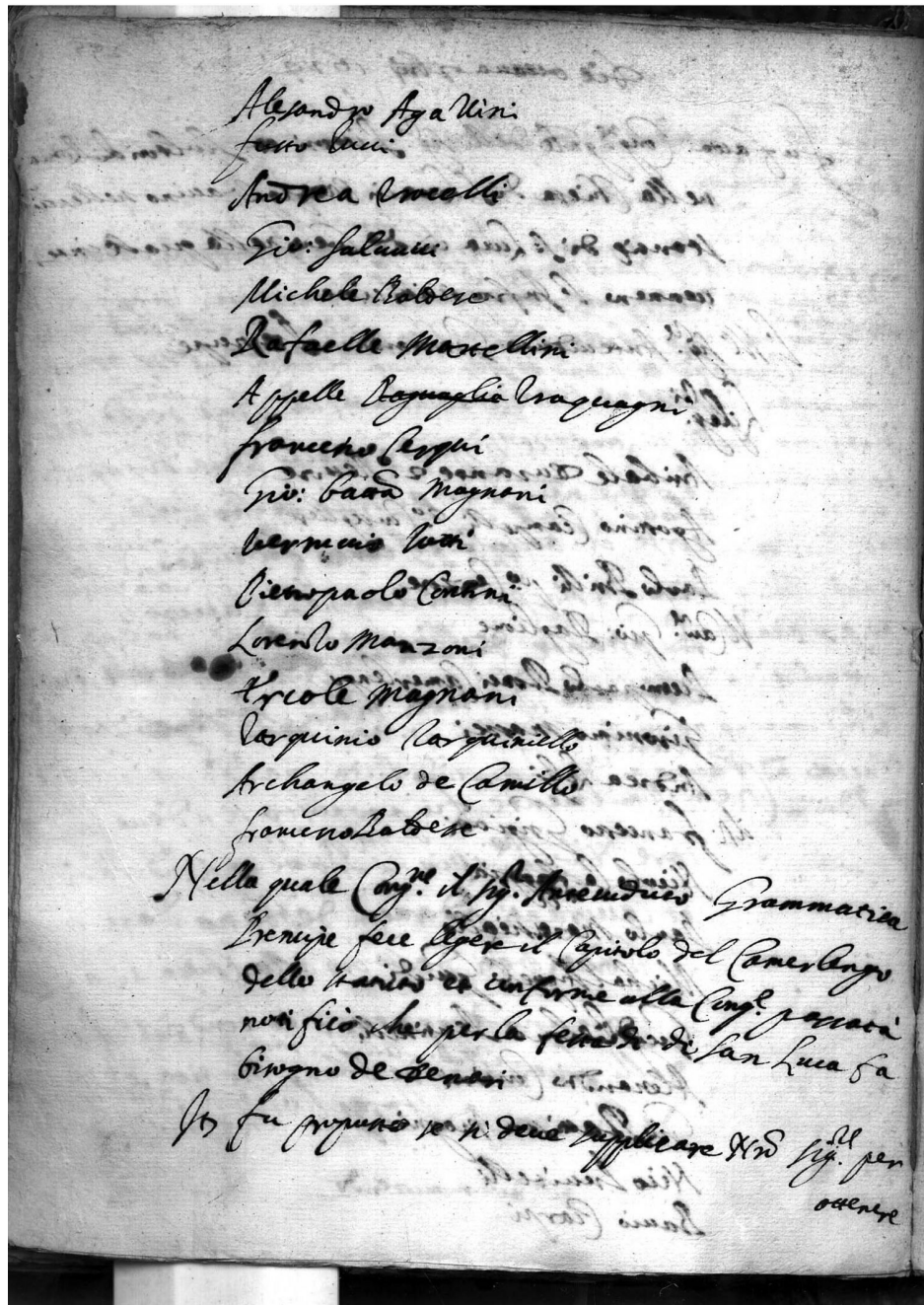
Guglielmo Pentinelli

Alexandro Contini

Gio Battista Magni

Nico Previtelli

Baccio Ciarpi



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 235r-v, 236r-v
 label ASRTNCUff1516240908
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516240908
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
 name Alessandro Contini; Andrea Lilio; Andrea
 Trocelli; Annibale Durante; Antiveduto
 Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli
 (de); Ercole Magnani; Fausto Tucci; Francesco
 Baldesi; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti;
 Giovanni Baglione; Giovan Battista Magnani;

Photo

Title ASRTNCUff1516240908f235v
 Date Aug 29, 2008, 5:39 AM
 File ASRTNCUff1516240908f235v.jpg
 Size 1,579x2,238, 657.47 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Guglielmo Pentinelli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Lorenzo Manzoni; Michelangelo Guidi; Michele Baldesi; Giovanni Nicolo Previtelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Maruscelli; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Raffaele Martellini; Tarquinio Tarquiniello
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, Antiveduto Gramatica notes that the Congregazione dei Pittori e Scultori needs money for the feast day of Saint Luke. The Congregazione proposes to request a brief regarding the festival organizers. Similarly it is proposed to implore the pope that the framers and gilders be obligated to give gilded prayer books to increase the reserves of the Congregazione. [Italian version] Antiveduto Gramatica informa che la congregazione ha bisogno di denaro per la festa di San Luca. Viene poi proposto di richiedere un breve circa i festaroli. Infine si decide di fare supplica al papa per ottenere un pagamento dagli indoratori.
Tags	Workshop, Pope, Feast day, Festival organizers, Brief, Framers and gilders, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 235v]

Alessandro Agazzini

Fusto Tucci

Andrea Trocelli

Gio: Salvucci

Michele Baldese

Rafaella Martellini

Appelle Traquagni

Francesco Cerqui

Gio: Bat'ta Magnani

Vernuccio Totti

Pietro Paolo Contini

Lorenzo Manzoni

Ercole Magnani

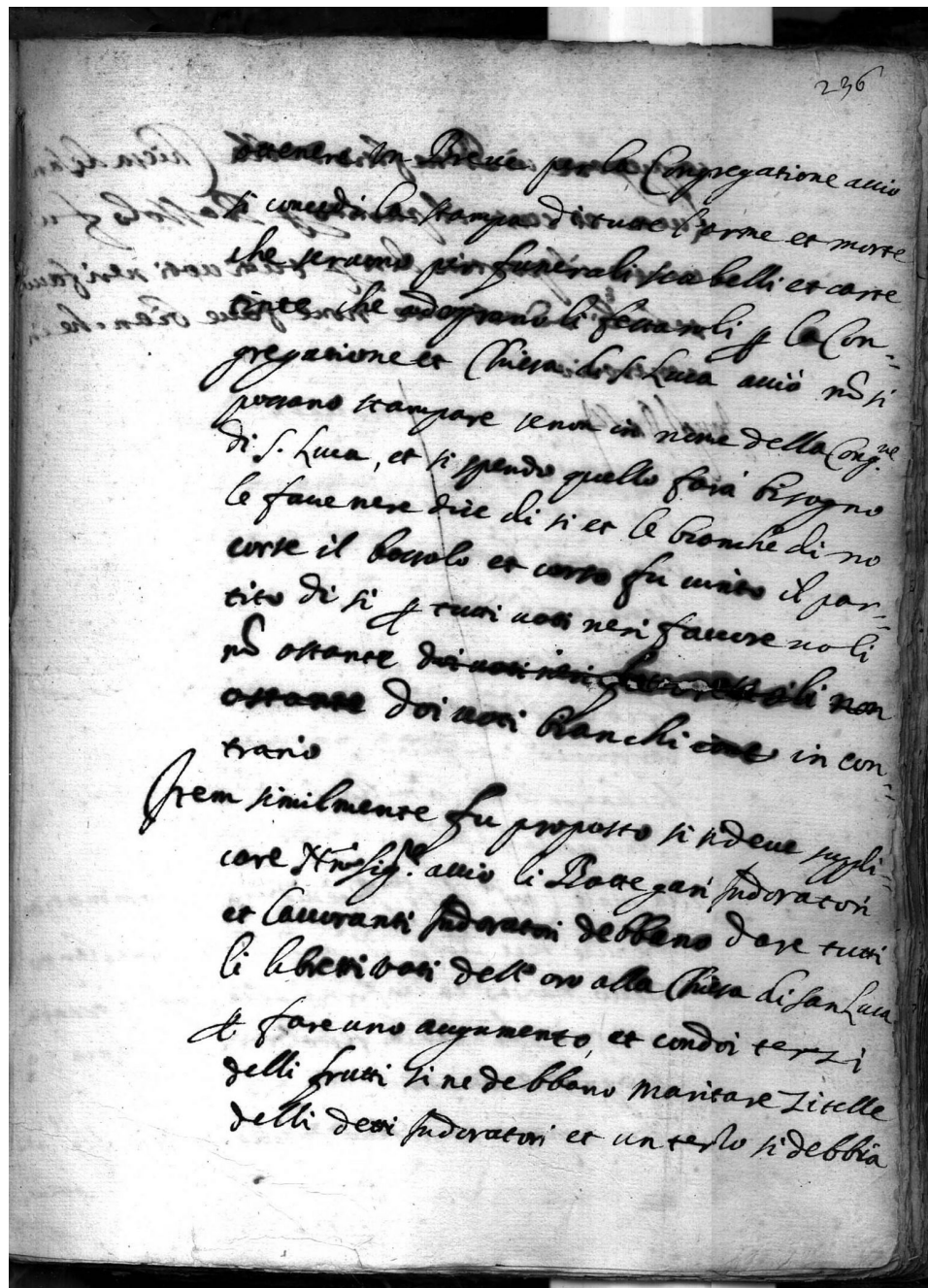
Tarquinio Tarquiniello

Archangelo de Camillo

Francesco Baldese

Nella quale Congregatione il Sig.r Anteviduto Grammatica

Prencipe fece legere il Capitolo del Camerlengo
dello Statuto et conforme alla *Congregatione* passata
notificò che per la festa di San Luca fa
bisogno de Denari
Item fu proposto se si deve supplicare Nostro Signore per
ottenere



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 235r-v, 236r-v
 label ASRTNCUff1516240908
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516240908
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
 name Alessandro Contini; Andrea Lilio; Andrea Trocelli; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ercole Magnani; Fausto Tucci; Francesco Baldesi; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti; Giovanni Baglione; Giovan Battista Magnani;

Photo

Title ASRTNCUff1516240908f236r
 Date Aug 29, 2008, 5:39 AM
 File ASRTNCUff1516240908f236r.jpg
 Size 1,607x2,234, 624.69 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

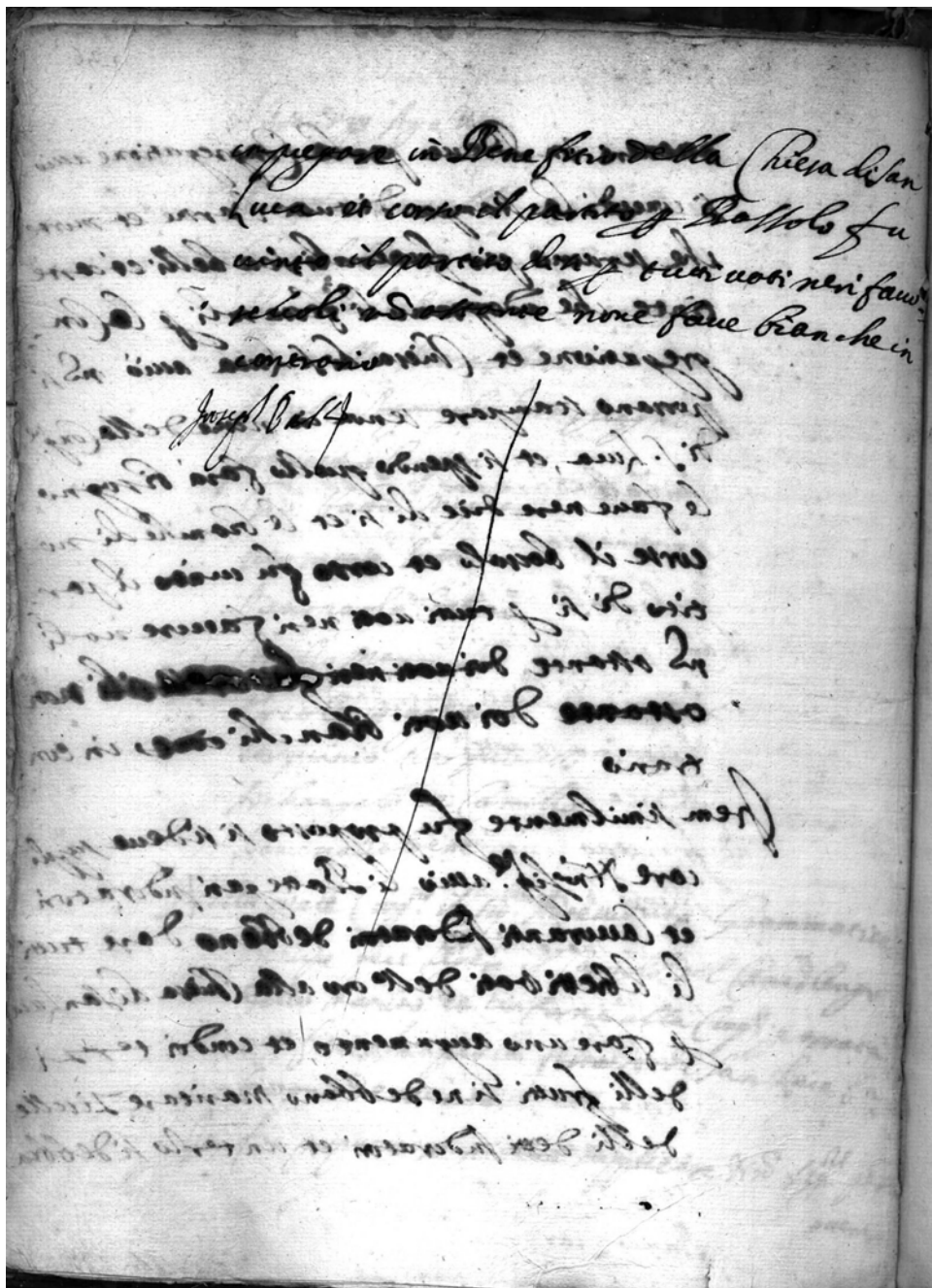
	Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Guglielmo Pentinelli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Lorenzo Manzoni; Michelangelo Guidi; Michele Baldesi; Giovanni Nicolo Previtelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Maruscelli; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Raffaele Martellini; Tarquinio Tarquiniello
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, Antiveduto Gramatica notes that the Congregazione dei Pittori e Scultori needs money for the feast day of Saint Luke. The Congregazione proposes to request a brief regarding the festival organizers. Similarly it is proposed to implore the pope that the framers and gilders be obligated to give gilded prayer books to increase the reserves of the Congregazione. [Italian version] Antiveduto Gramatica informa che la congregazione ha bisogno di denaro per la festa di San Luca. Viene poi proposto di richiedere un breve circa i festaroli. Infine si decide di fare supplica al papa per ottenere un pagamento dagli indoratori.
Tags	Workshop, Pope, Feast day, Festival organizers, Brief, Framers and gilders, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 236r]

ottenere Un Breve per la Congregatione accio
 si concedi la stampa di tutte l'arme et morte
 che servono per funerali scabelli et carte
 tinte che adoprano li festaroli per la Con-
 gregatione et Chiesa di S. Luca acciò non si
 possano stampare se non in nome della *Congregatione*
 di S. Luca, et si spendo quello farà bisogno
 le fave nere dice di si et le bianche di no
 corse il bossolo et corso fu vinto il par-
 tito di si per tutti voti nero favorevoli
 non ostante
 doi voti bianchi in con-
 trario
 Item similmente fu proposto si si deve suppli-
 care Nostro Signore accio li Bottegari Indoratori
 et lavoranti Indoratori debbano dare tutti
 li libretti voti dell'oro alla Chiesa di San Luca

per fare uno aumento, et con doi terzi
delli frutti si ne debbano maritare zitelle
delli detti Indoratori et un terzo si debbia



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 235r-v, 236r-v
label ASRTNCUff1516240908
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516240908
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Agostino Ciampelli; Alessandro Agazzini;
name Alessandro Contini; Andrea Lilio; Andrea Trocelli; Annibale Durante; Antiveduto Gramatica; Apelle Travaglia; Arcangelo Camilli (de); Ercole Magnani; Fausto Tucci; Francesco Baldesi; Francesco Cerqua; Francesco Grigiotti; Giovanni Baglione; Giovan Battista Magnani;

Photo

Title ASRTNCUff1516240908f236v
Date Jun 6, 2025, 10:08 AM
File ASRTNCUff1516240908f236v.jpg
Size 1,582x2,180, 791.7 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Giovanni Salvucci; Girolamo Massei; Verruccio Toti; Guglielmo Pentinelli; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Lorenzo Manzoni; Michelangelo Guidi; Michele Baldesi; Giovanni Nicolo Previtelli; Nicolas La Fage (de); Paolo Maruscelli; Paul Bril; Pietro Contini; Pietro Paolo Bonzi; Raffaele Martellini; Tarquinio Tarquiniello
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, Antiveduto Gramatica notes that the Congregazione dei Pittori e Scultori needs money for the feast day of Saint Luke. The Congregazione proposes to request a brief regarding the festival organizers. Similarly it is proposed to implore the pope that the framers and gilders be obligated to give gilded prayer books to increase the reserves of the Congregazione. [Italian version] Antiveduto Gramatica informa che la congregazione ha bisogno di denaro per la festa di San Luca. Viene poi proposto di richiedere un breve circa i festaroli. Infine si decide di fare supplica al papa per ottenere un pagamento dagli indoratori.
Tags	Workshop, Pope, Feast day, Festival organizers, Brief, Framers and gilders, Plea
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 236v]

impiegare in Benefitio della Chiesa di San

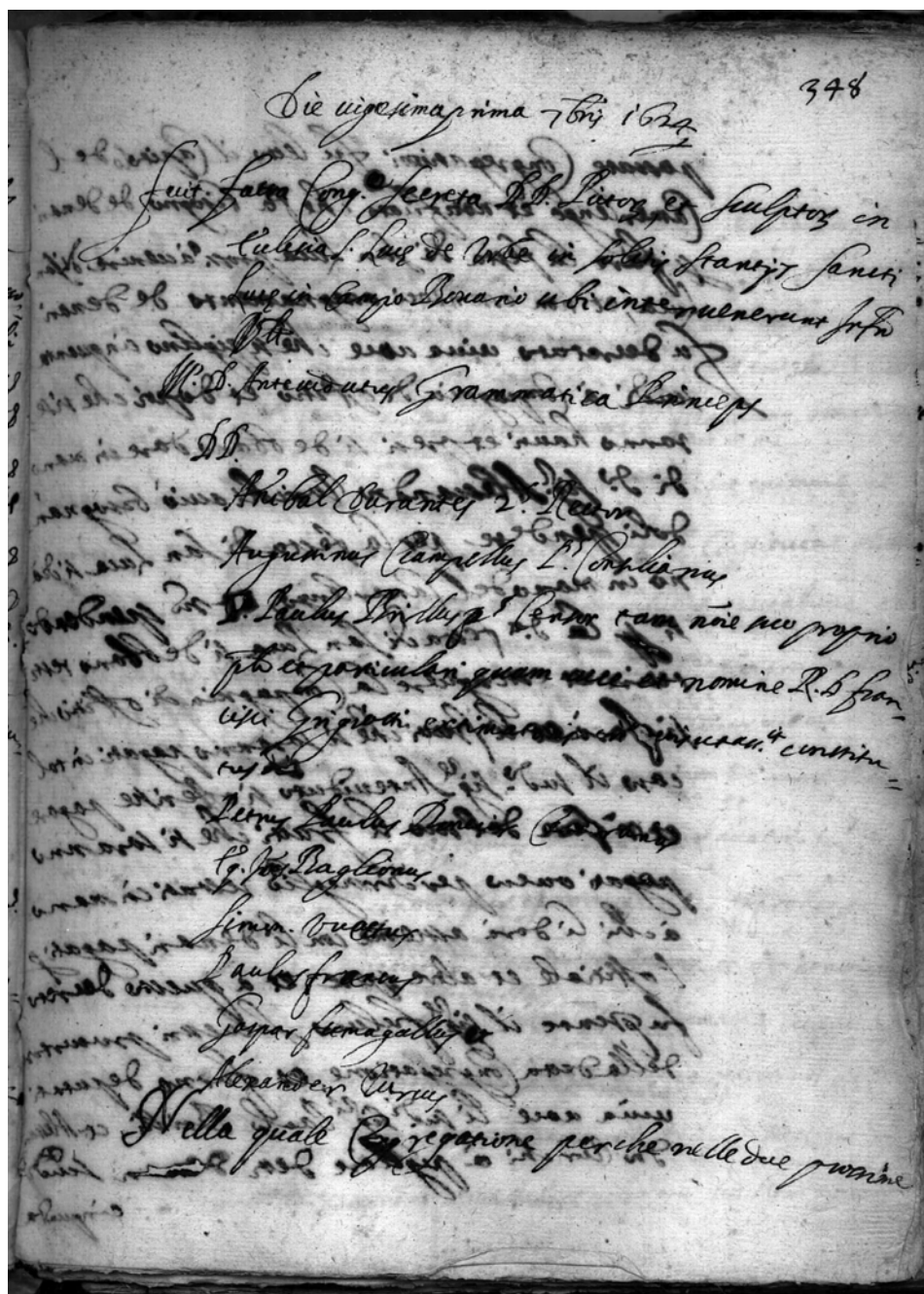
Luca et corso il partito *per* Bossolo fu

vinto il partito di si *per* tutti voti neri favo-

revoli *non* ostante nove fave bianche in

contrario

losep's Pal's etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 348r-v, 359r-v
label	ASRTNCUff1516240921c
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240921c
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Genzano
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Turchi; Annibale
name	Durante; Antiveduto Gramatica; Domenico Chiavarino; Francesco Placidi (de); Francesco Grigiotti; Fulvio Silvestri; Gaspere Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giuseppe

Photo

Title	ASRTNCUff1516240921cf348r
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240921cf348r.jpg
Size	1,576x2,204, 945.44 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Cesari (Cavaliere d'Arpino); Paolo Franchi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Paul Bril
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke. To this purpose, Paul Bril and Alessandro Turchi are appointed. The Congregazione dei Pittori e Scultori also decides to pay 50 scudi (maximum) for a banner, appraised by Giovanni Baglione and Giuseppe Cesari; to appoint Domenico Chiavarino as collector of dues and revenue of the church of San Luca; and to appoint Fulvio Silvestri as procurator. Silvestri will have to ask the cardinal vicar if the chaplain Giacomo Adimari may remain in the service of the church for an entire year. [Italian version] La congregazione segreta decide di prendere in prestito 50 scudi con una società d'ufficio, da spendere per la festa di San Luca. A tale scopo vengono deputati Paolo Brilli e Alessandro Turchi; di pagare fino a 50 scudi per uno stendardo, stimato da Giovanni Baglione e Giuseppe Cesari; di deputare Domenico Chiavarino esattore delle entrate di San Luca; di nominare Fulvio Silvestri procuratore per andare dal cardinale Vicario per chiedere che il cappellano Giacomo Adimari resti tutto l'anno in servizio.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Interest, Feast day, Meeting (private), Chaplain, Vicar general, Loan with interest, Proctor, Service, Collector of dues and revenue, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 348r]

Die vigesima prima septembris 1624

Fuit fatta *Congregatio* Secreta DD. *Pictorum*, et *Sculptorum* in

Ecclesia S. Lucae de Urbe in Solitis Stantiis Sancti

Lucae in Campo Bovario ubi intervenerunt *Infrascripti*

Videlicet

III.' D. Antevedutus Grammatica Princeps

DD.

Anibal Durantes *Secundus* Rector

Augustinus Ciampellus *Primus* Consiliarius

Paulus Brillus *primus* Censor tam nomine suo proprio

personali et particolari quam vice et nomine R. D. Fran-

cisci Grigiotti extim[atoris]^[1] in [...]ctis ut asseruit constitu-

tus

Petrus Paulus Boncius C[ame]rarius

Eq. Io'es Baglionus

Simon. Vuettus

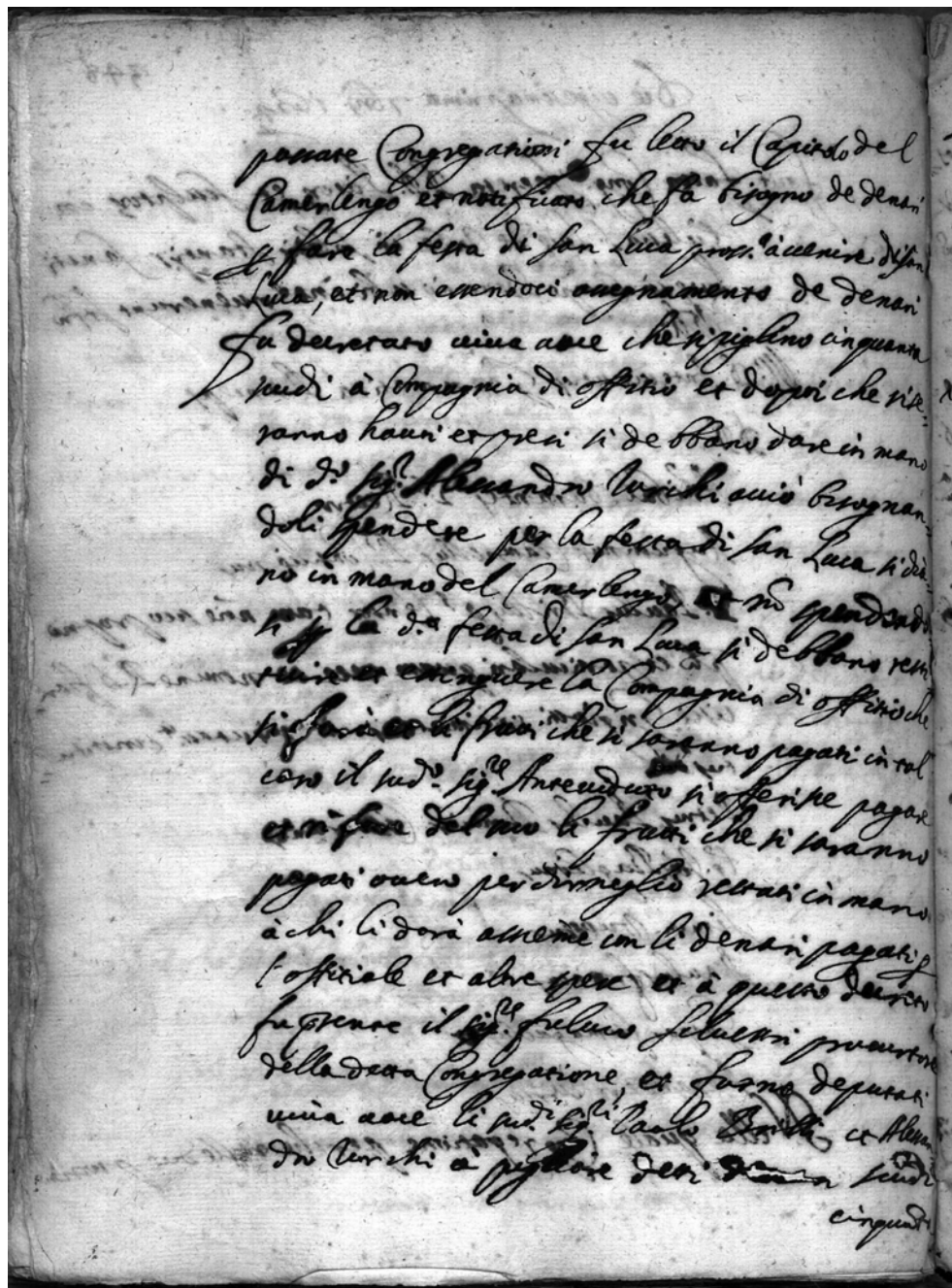
Paulus Francus

Gaspar Fumagallus et

Alexander Turcus

Nella quale C[on]gregatione perche nelle due prossime

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 348r-v, 359r-v
label	ASRTNCUff1516240921c
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240921c
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Genzano
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Turchi; Annibale
name	Durante; Antiveduto Gramatica; Domenico Chiavarino; Francesco Placidi (de); Francesco Grigiotti; Fulvio Silvestri; Gaspere Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giuseppe

Photo

Title	ASRTNCUff1516240921cf348v
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240921cf348v.jpg
Size	1,606x2,168, 983.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

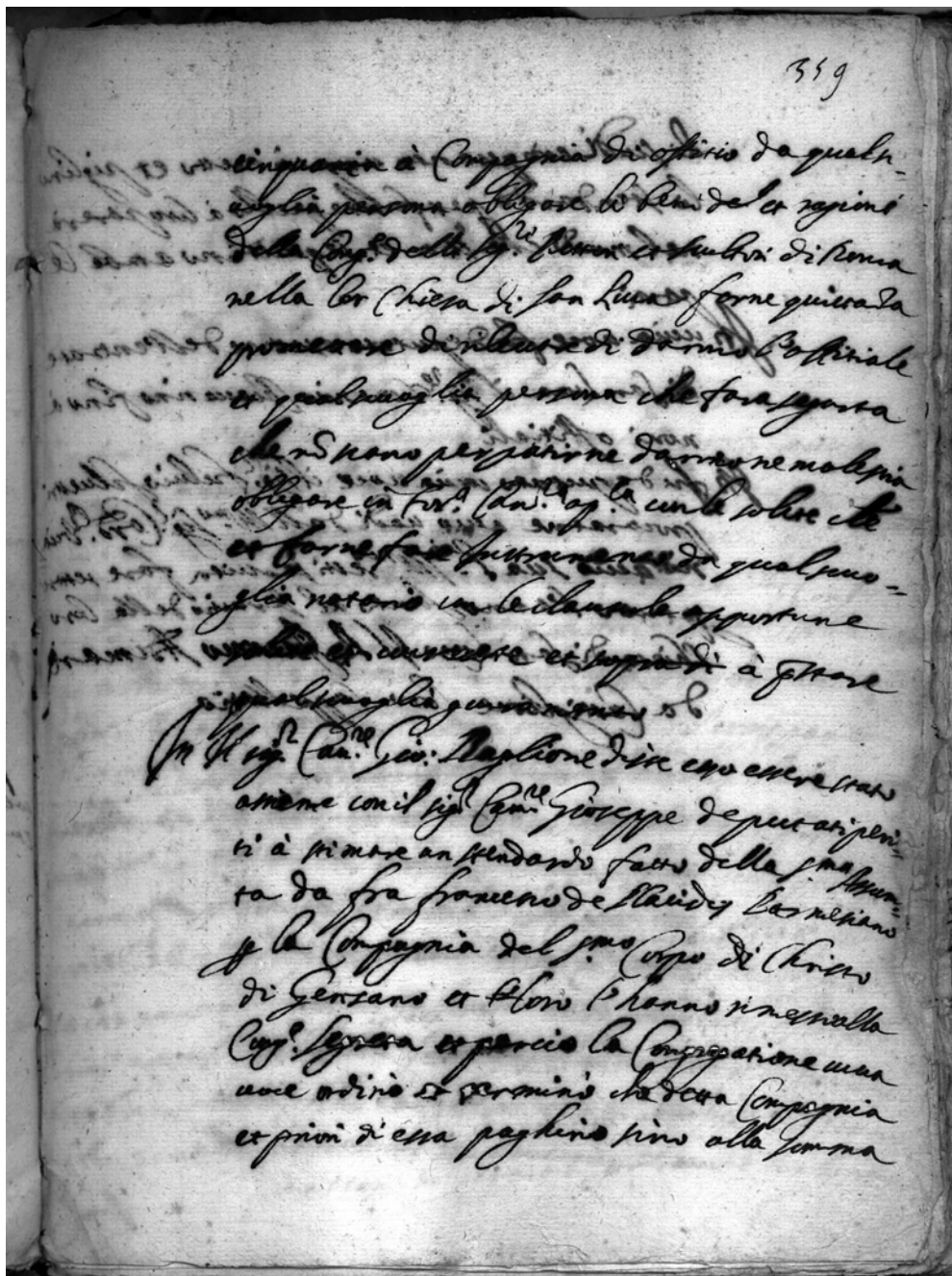
	Cesari (Cavaliere d'Arpino); Paolo Franchi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Paul Bril
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke. To this purpose, Paul Bril and Alessandro Turchi are appointed. The Congregazione dei Pittori e Scultori also decides to pay 50 scudi (maximum) for a banner, appraised by Giovanni Baglione and Giuseppe Cesari; to appoint Domenico Chiavarino as collector of dues and revenue of the church of San Luca; and to appoint Fulvio Silvestri as procurator. Silvestri will have to ask the cardinal vicar if the chaplain Giacomo Adimari may remain in the service of the church for an entire year. [Italian version] La congregazione segreta decide di prendere in prestito 50 scudi con una società d'ufficio, da spendere per la festa di San Luca. A tale scopo vengono deputati Paolo Brilli e Alessandro Turchi; di pagare fino a 50 scudi per uno stendardo, stimato da Giovanni Baglione e Giuseppe Cesari; di deputare Domenico Chiavarino esattore delle entrate di San Luca; di nominare Fulvio Silvestri procuratore per andare dal cardinale Vicario per chiedere che il cappellano Giacomo Adimari resti tutto l'anno in servizio.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Interest, Feast day, Meeting (private), Chaplain, Vicar general, Loan with interest, Proctor, Service, Collector of dues and revenue, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 348v]

passate Congregationi fu letto il Capitolo del Camerlengo et notificato che fa bisogno de denari per fare la festa di San Luca prossima à venire di San Luca, et non essendoci assegnamento de denari fu decretato viva v[o]ce che si piglino cinquanta scudi à Compagnia di offitio et dopoi che si saranno hauti et presi si debbano dare in mano di detto Sig.r Alessandro Turchi acciò bisognandoli spendere per la festa di San Luca si diano in mano del Camerlengo, [et] non spend[e]ndosi per la detta festa di San Luca si debbano restituire et estinguere la Compagnia di offitio che

si [farà] [et] li frutti che si saranno pagati in tal
c[a]so il sudetto Sig.re Antevuduto si offerisse pagare
et ri[fare] del suo li frutti che si saranno
p[a]gati overo per dirmegli restati in mano
à chi li darà assieme con li denari pagati per
l'offitiale et altre spese et à questo decr[e]to
fu presente il Sig.re Fulvio Silvestri procuratore
della detta Congregatione, et furno deputati
viva voce li sudetti Sig.ri Paolo Brilli et Alessan-
dro Turchi à pig[li]are [d]etti [denari] scudi
cinquant[a]



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 348r-v, 359r-v
label	ASRTNCUff1516240921c
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240921c
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Genzano
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Turchi; Annibale
name	Durante; Antiveduto Gramatica; Domenico Chiavarino; Francesco Placidi (de); Francesco Grigiotti; Fulvio Silvestri; Gaspare Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giuseppe

Photo

Title	ASRTNCUff1516240921cf359r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516240921cf359r.jpg
Size	1,636x2,180, 970.78 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

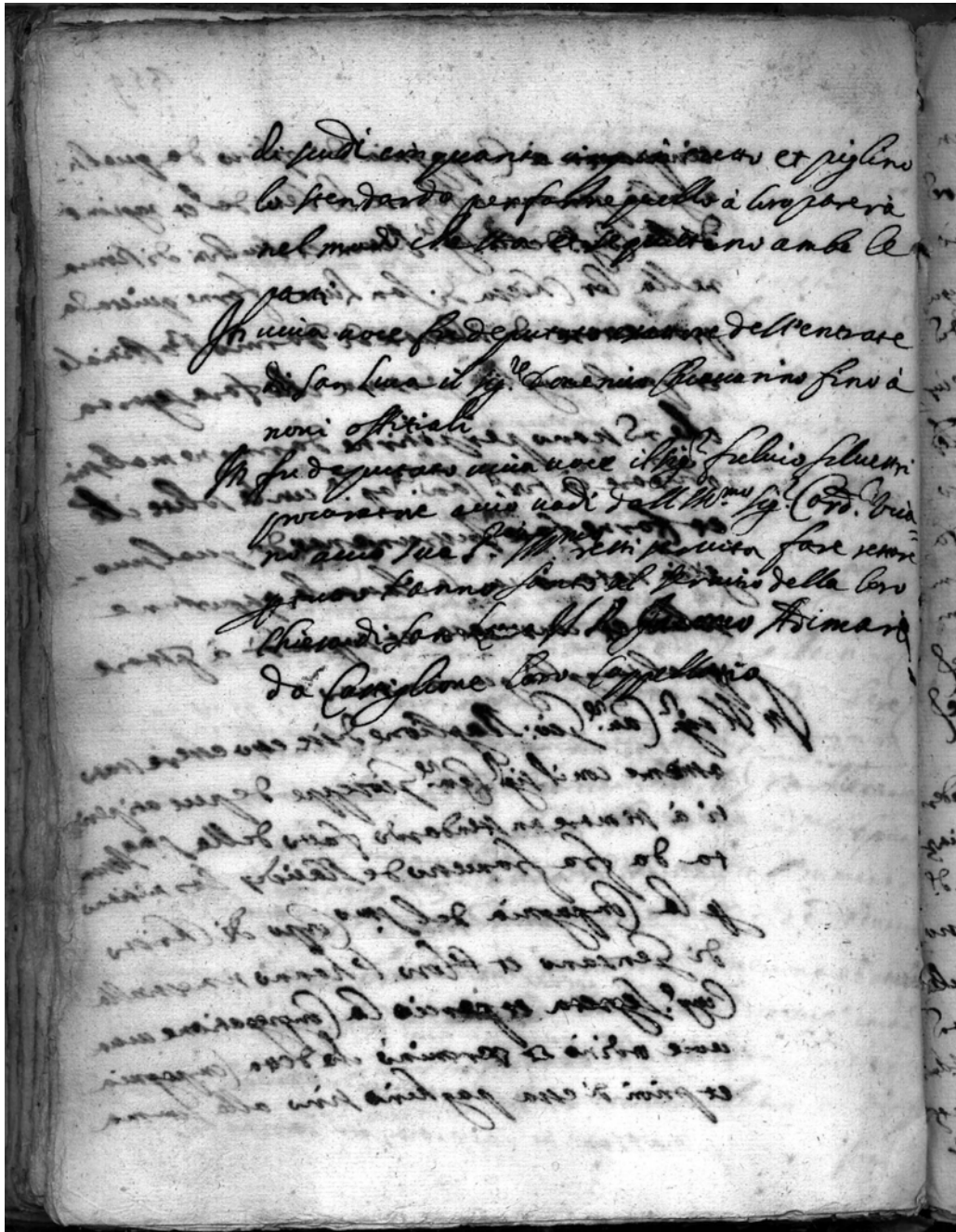
	Cesari (Cavaliere d'Arpino); Paolo Franchi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Paul Bril
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke. To this purpose, Paul Bril and Alessandro Turchi are appointed. The Congregazione dei Pittori e Scultori also decides to pay 50 scudi (maximum) for a banner, appraised by Giovanni Baglione and Giuseppe Cesari; to appoint Domenico Chiavarino as collector of dues and revenue of the church of San Luca; and to appoint Fulvio Silvestri as procurator. Silvestri will have to ask the cardinal vicar if the chaplain Giacomo Adimari may remain in the service of the church for an entire year. [Italian version] La congregazione segreta decide di prendere in prestito 50 scudi con una società d'ufficio, da spendere per la festa di San Luca. A tale scopo vengono deputati Paolo Brilli e Alessandro Turchi; di pagare fino a 50 scudi per uno stendardo, stimato da Giovanni Baglione e Giuseppe Cesari; di deputare Domenico Chiavarino esattore delle entrate di San Luca; di nominare Fulvio Silvestri procuratore per andare dal cardinale Vicario per chiedere che il cappellano Giacomo Adimari resti tutto l'anno in servizio.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Interest, Feast day, Meeting (private), Chaplain, Vicar general, Loan with interest, Proctor, Service, Collector of dues and revenue, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 359r]

cinquanta à Compagnia di offitio da qualsi-
voglia persona obligare li beni et ragioni
della Congregatione delli Signori Pittori et Scultori di Roma
nella lor Chiesa di San Luca farne quietanza
promettere di rilevare di danno l'offitiale
et qualsivoglia persona che fara segurta
che non siano per patirne danno ne molestia
obligare in forma Camera apostolica con le solite *clausule*
et farne fare Instrumento da qualsivo-
glia notaro con le clausule opportune
solite et cons[u]ete et à prestare
qualsivoglia giuramento

Item Il Sig.r Cav.re Gio: Baglione disse esso essere stato
assieme con il Sig.r Cav.re Giuseppe deputati peri-
ti à stimare un standardo fatto della *Santissima* Assun-
ta da fra Francesco de Placidis Parmesiano
per la Compagnia del *Santissimo* Corpo di Christo
di Genzano et loro l'hanno rimesso alla
Congregatione Se[g]reta et percio la Congregatione viva
voce ordinò [et] [te]rminò che detta Comp[a]gnia
et priori di essa paghino sino alla somma



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 348r-v, 359r-v
label	ASRTNCUff1516240921c
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516240921c
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Genzano
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Turchi; Annibale
name	Durante; Antiveduto Gramatica; Domenico Chiavarino; Francesco Placidi (de); Francesco Grigiotti; Fulvio Silvestri; Gaspare Fumagalli; Giacomo Adimari; Giovanni Baglione; Giuseppe

Photo

Title	ASRTNCUff1516240921cf359v
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516240921cf359v.jpg
Size	1,690x2,187, 985.59 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Cesari (Cavaliere d'Arpino); Paolo Franchi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Paul Bril
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 50 scudi as a loan with interest (società d'ufficio) for the feast day of Saint Luke. To this purpose, Paul Bril and Alessandro Turchi are appointed. The Congregazione dei Pittori e Scultori also decides to pay 50 scudi (maximum) for a banner, appraised by Giovanni Baglione and Giuseppe Cesari; to appoint Domenico Chiavarino as collector of dues and revenue of the church of San Luca; and to appoint Fulvio Silvestri as procurator. Silvestri will have to ask the cardinal vicar if the chaplain Giacomo Adimari may remain in the service of the church for an entire year. [Italian version] La congregazione segreta decide di prendere in prestito 50 scudi con una società d'ufficio, da spendere per la festa di San Luca. A tale scopo vengono deputati Paolo Brilli e Alessandro Turchi; di pagare fino a 50 scudi per uno stendardo, stimato da Giovanni Baglione e Giuseppe Cesari; di deputare Domenico Chiavarino esattore delle entrate di San Luca; di nominare Fulvio Silvestri procuratore per andare dal cardinale Vicario per chiedere che il cappellano Giacomo Adimari resti tutto l'anno in servizio.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Sodality, Treasurer, Principe, Interest, Feast day, Meeting (private), Chaplain, Vicar general, Loan with interest, Proctor, Service, Collector of dues and revenue, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 359v]

di scudi cinquantacinque In tutto et piglino

lo Stendardo per farne quello à loro parerà

nel modo che sta et se quietino ambe le

parti

Item viva voce fu deuptato esattore dell'entrate

di San Luca il Sig.re Domenico Chiavarino fino à

novi offitiali

Item fu deputato viva voce il Sig.r Fulvio Silvestri

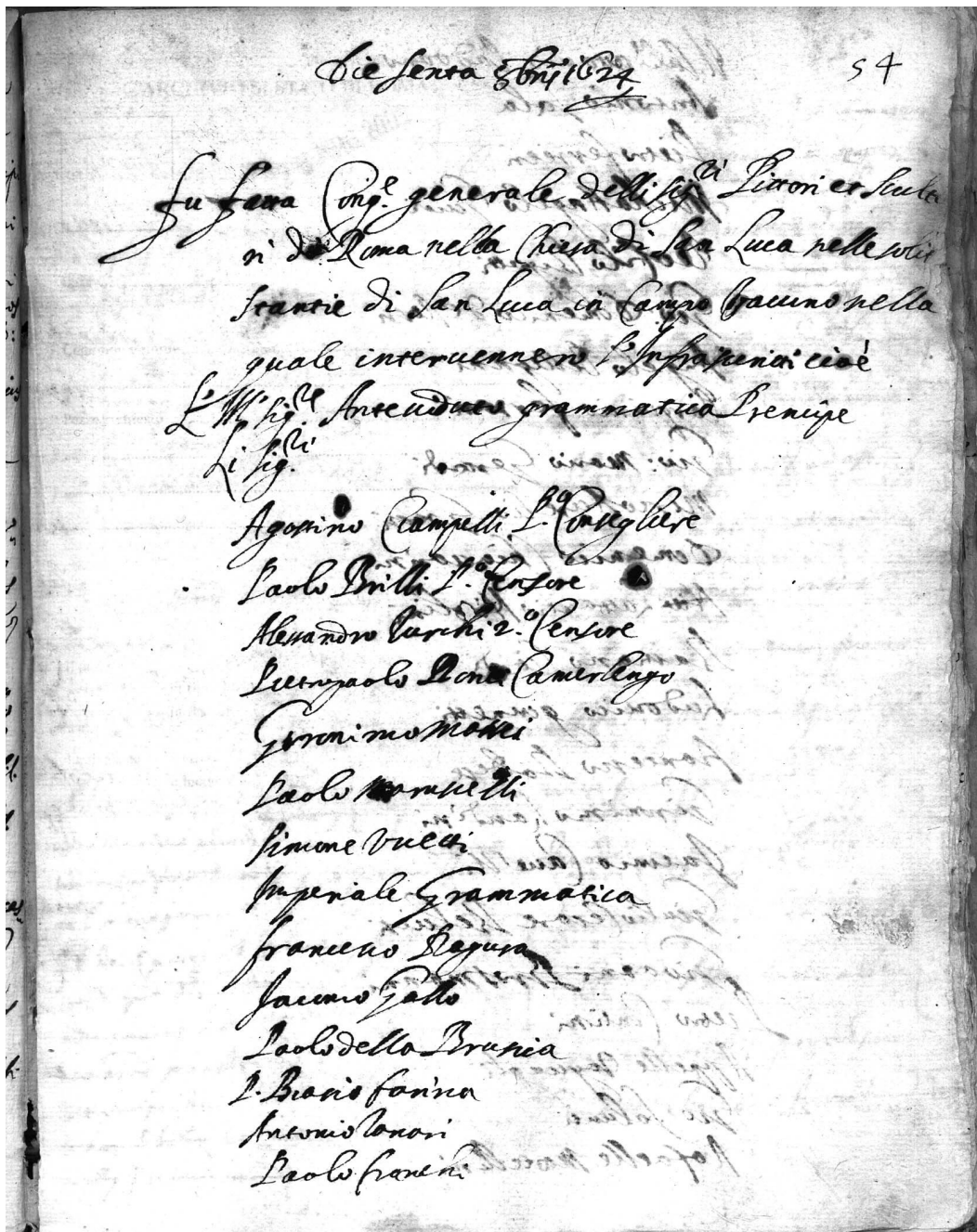
procuratore accio vadi dall Ill.mo Sig.r Cardina[le] Vica-

rio accio sua Signoria Ill.ma resti servita fare restare

per tutto l'anno Santo al Servitio della loro

Chiesa di San [Luca] Il R. Iacomo Adimar[e]

da Castiglione loro Cappellano



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 54r-v, 75r
label	ASRTNCUff1516241006
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241006
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Paul
name	Bril; Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Massei; Paolo Maruscelli; Simon Vouet; Imperiale Grammatica; Francesco Ragusa (da); Giacomo Galli; Pietro Paolo Brasca (della);

Photo

Title	ASRTNCUff1516241006f54r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241006f54r.jpg
Size	1,678x2,114, 765.81 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Biagio Farina; Antonio Tonori; Paolo Franchi;
Ottavio Mario Leoni; Antonio Sala; Pietro
Ferrero; Michelangelo Guidi; Trophime Bigot;
Domenico Rossi (de); Angelo Pellegrini;
Tarquinio Ferrari; Giovanni Mario Gherardi;
Marco Aurelio Grossi; Domenico Chiavarino;
Lattanzio Nicoli; Sebastiano Ciardi; Ludovico
Gonnetti; Francesco Baldesi; Girolamo Landini;
Giacomo Cavezzi; Giulio Cesare Belvisi; Pietro
Contini; Apelle Travaglia; Giovanni Salvucci;
Raffaele Martellini; Andrea Innocenti (d');
Gaspare Sala; Domenico Bettini; Prospero Orsi;
Ascanio Barigioni; Giovanni Basmari

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica reports
to the general meeting of painters and sculptors
that 50 scudi has been borrowed as a loan with
interest (società d'ufficio). Furthermore, it is
decided that the alms boxes will be open in the
morning during the feast day of Saint Luke, and
the money will be collected from them. [Italian
version] Antiveduto Gramatica riferisce alla
congregazione dei pittori e scultori che sono
stati presi i 50 scudi a società d'ufficio. Inoltre,
viene deciso che le cassette date per
l'elemosina per la festa di San Luca saranno
aperte la mattina della festa di San Luca, e ne
sarà estratto il denaro raccolto.

Tags Painter, Sculptor, Alms, Treasurer, Feast day,
Loan with interest, Proctor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 54r]

Die Sexta octobris 1624

Fu fatta Congregatione generale delli Sig.ri Pittori et Scult[o]-^[1]

ri d[i]^[2] Roma nella Chiesa di San Luca nelle solit[e]^[3]

Stantie di San Luca in Campo Vaccino nella

quale intervennero l'Infrascritti cioè

L'III' Sig.re Anteviduto Grammatica Prencipe

Li Sig.ri

Agostino Ciampelli *Primo* Consigliere

Paolo Brilli *Primo* Censore

Alessandro Turchi *Secondo* Censore

Pietro Paolo Bon[ci] Camerlengo

Gironimo Massei

Paolo [M]aruscelli

Simone Vuetti

Imperiale Grammatica

Francesco Ragusa

Iacomo Gallo

Paolo della Bruschia

P. Biasio Farina

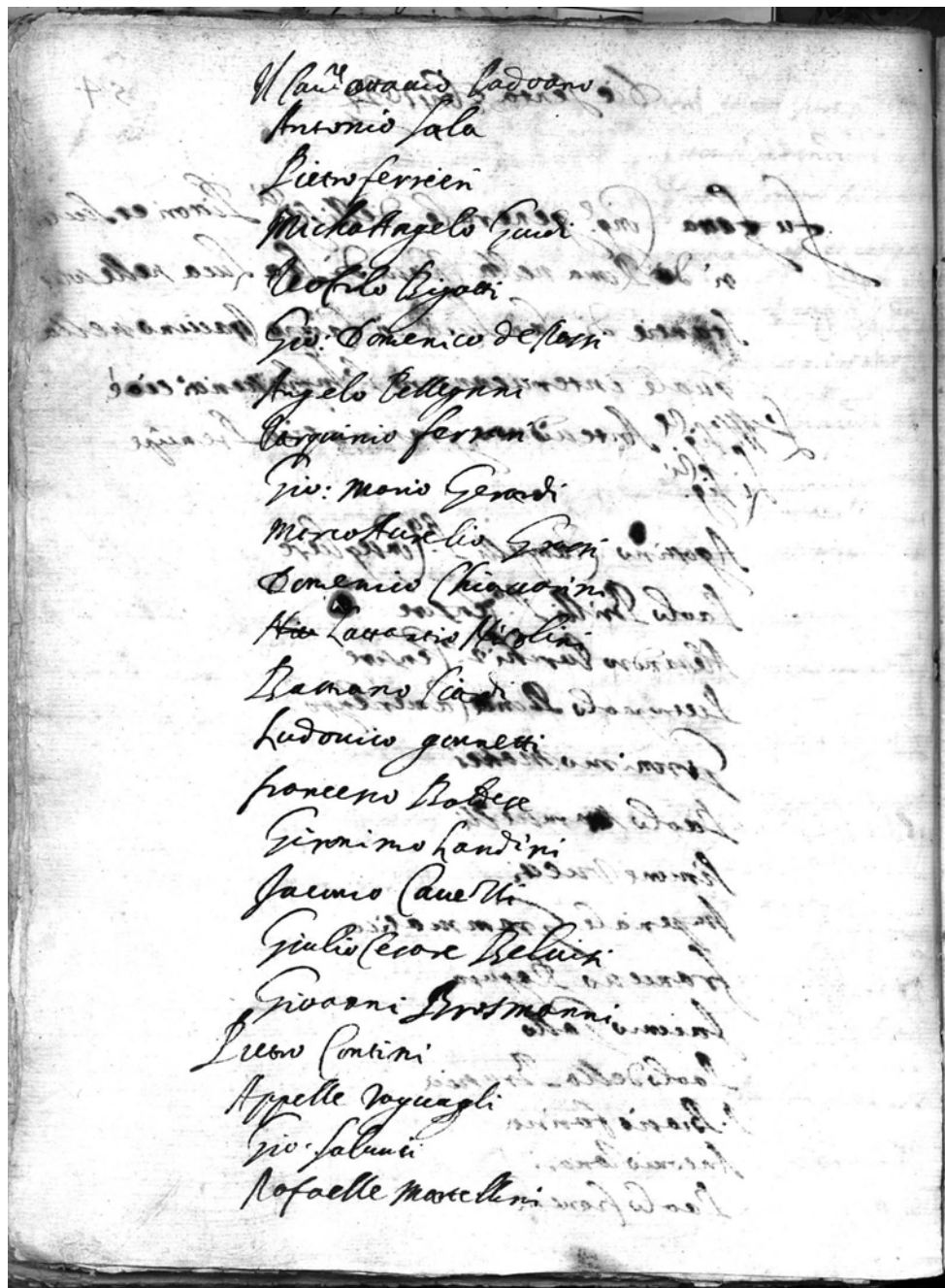
Antonio Tonori

Paolo Franchi

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 54r-v, 75r
label ASRTNCUff1516241006
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516241006
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church
of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Paul
name Bril; Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi;
Girolamo Massei; Paolo Maruscelli; Simon
Vouet; Imperiale Gramatica; Francesco Ragusa
(da); Giacomo Galli; Pietro Paolo Brasca (della);

Photo

Title ASRTNCUff1516241006f54v
Date Jun 6, 2025, 10:09 AM
File ASRTNCUff1516241006f54v.jpg
Size 1,613x2,194, 666.02 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Biagio Farina; Antonio Tonori; Paolo Franchi;
Ottavio Mario Leoni; Antonio Sala; Pietro
Ferrerio; Michelangelo Guidi; Trophime Bigot;
Domenico Rossi (de); Angelo Pellegrini;
Tarquinio Ferrari; Giovanni Mario Gherardi;
Marco Aurelio Grossi; Domenico Chiavarino;
Lattanzio Nicoli; Sebastiano Ciardi; Ludovico
Gonnetti; Francesco Baldesi; Girolamo Landini;
Giacomo Cavezzi; Giulio Cesare Belvisi; Pietro
Contini; Apelle Travaglia; Giovanni Salvucci;
Raffaele Martellini; Andrea Innocenti (d');
Gaspare Sala; Domenico Bettini; Prospero Orsi;
Ascanio Barigioni; Giovanni Basmari

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica reports
to the general meeting of painters and sculptors
that 50 scudi has been borrowed as a loan with
interest (società d'ufficio). Furthermore, it is
decided that the alms boxes will be open in the
morning during the feast day of Saint Luke, and
the money will be collected from them. [Italian
version] Antiveduto Gramatica riferisce alla
congregazione dei pittori e scultori che sono
stati presi i 50 scudi a società d'ufficio. Inoltre,
viene deciso che le cassette date per
l'elemosina per la festa di San Luca saranno
aperte la mattina della festa di San Luca, e ne
sarà estratto il denaro raccolto.

Tags Painter, Sculptor, Alms, Treasurer, Feast day,
Loan with interest, Proctor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 54v]

Il Cav.re Octavio Padoano

Antonio Sala

Pietro Ferrieri

Michal Angelo Guidi

Teofilo Bigotti

Gio: Domenico de Rossi

Angelo Pellegrini

Tarquinio Ferrari

Gio: Mario Gerardi

Marco Aurelio Grossi

Domenico Chiavarini

Lattantio N[ico]lini

Bastiano Cia[r]di

Ludovico Go[rr]etti

Francesco Baldese

Gironomo Landini

Iacomo Cavezzi

Giulio Cesare Belvisi

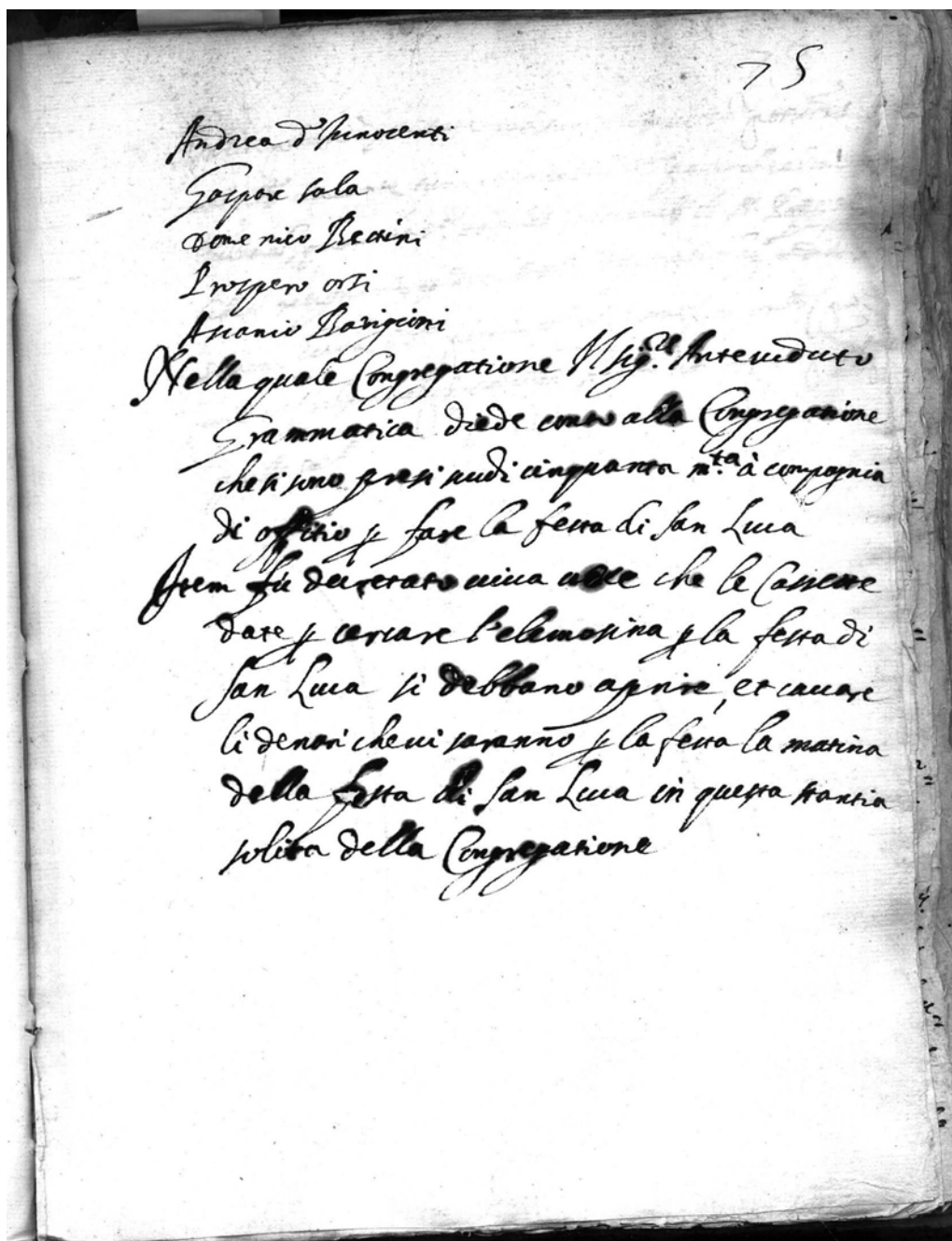
Gioanni Brosmanni

Pietro Contini

Appelle Toguagli

Gio: Salucci

Rafaelle Martellini



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 54r-v, 75r
label	ASRTNCUff1516241006
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241006
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Grammatica; Agostino Ciampelli; Paul
name	Bril; Alessandro Turchi; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Massei; Paolo Maruscelli; Simon Vouet; Imperiale Grammatica; Francesco Ragusa (da); Giacomo Galli; Pietro Paolo Brasca (della);

Photo

Title	ASRTNCUff1516241006f75r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241006f75r.jpg
Size	1,678x2,181, 537.75 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Biagio Farina; Antonio Tonori; Paolo Franchi;
Ottavio Mario Leoni; Antonio Sala; Pietro
Ferrero; Michelangelo Guidi; Trophime Bigot;
Domenico Rossi (de); Angelo Pellegrini;
Tarquinio Ferrari; Giovanni Mario Gherardi;
Marco Aurelio Grossi; Domenico Chiavarino;
Lattanzio Nicoli; Sebastiano Ciardi; Ludovico
Gonnetti; Francesco Baldesi; Girolamo Landini;
Giacomo Cavezzi; Giulio Cesare Belvisi; Pietro
Contini; Apelle Travaglia; Giovanni Salvucci;
Raffaele Martellini; Andrea Innocenti (d');
Gaspere Sala; Domenico Bettini; Prospero Orsi;
Ascanio Barigioni; Giovanni Basmari

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica reports
to the general meeting of painters and sculptors
that 50 scudi has been borrowed as a loan with
interest (società d'ufficio). Furthermore, it is
decided that the alms boxes will be open in the
morning during the feast day of Saint Luke, and
the money will be collected from them. [Italian
version] Antiveduto Gramatica riferisce alla
congregazione dei pittori e scultori che sono
stati presi i 50 scudi a società d'ufficio. Inoltre,
viene deciso che le cassette date per
l'elemosina per la festa di San Luca saranno
aperte la mattina della festa di San Luca, e ne
sarà estratto il denaro raccolto.

Tags Painter, Sculptor, Alms, Treasurer, Feast day,
Loan with interest, Proctor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:07 PM

Note 1

[fol. 75r]

Andrea d'Innocenti

Gaspere Sala

Domenico Bettini

Prospero Orsi

Ascanio Barigioni

Nella quale Congregatione Il Sig.re Anteviduto

Grammatica diede conto alla Congregatione

che si sono presi scudi cinquanta *moneta* à compagnia

di o[f]fitio per fare la festa di San Luca

Item fù decretato viva v[o]ce che la Cassette

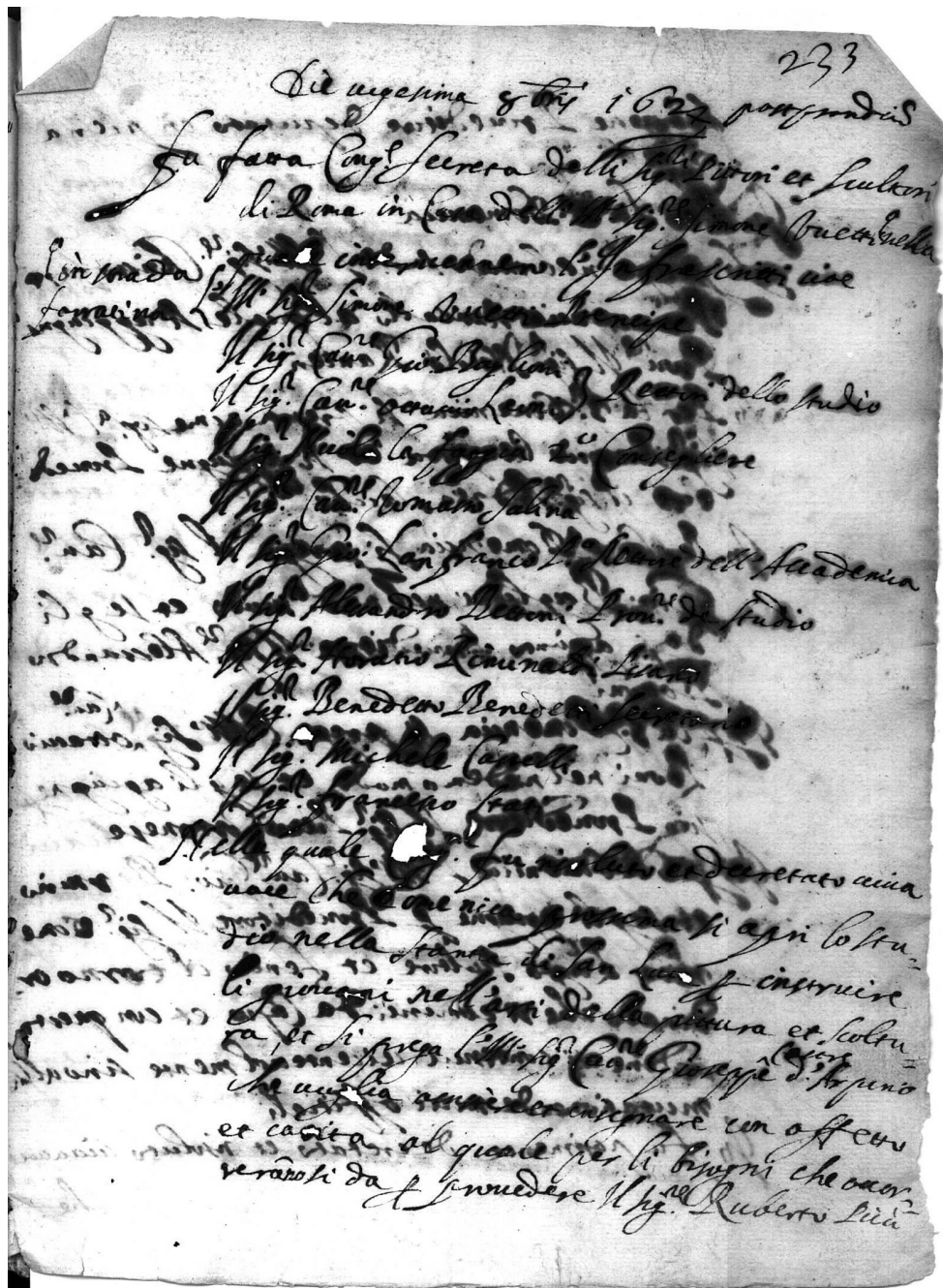
date per cercare l'elemosina per la festa di

San Luca si debbano aprire, et cavare

li denari che vi saranno per la festa la matina

della festa di San Luca in questa stantia

solita della Congregatione



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 233r-v, 246r
label	ASRTNCUff1516241020b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241020b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Antonio Tempesta; Andrea
name	Sacchi; Benedetto Benedetti (de); Cristoforo Roncalli; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Antonio Longo; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Ricci; Giovanni Lanfranco; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Nicola

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020bf233r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241020bf233r.jpg
Size	1,587x2,163, 856.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Ranieri; Orazio Riminaldi; Ottavio Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Robert Picou; Simon Vouet; Tommaso Salini; Domenico Longhi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] A private meeting of painters and sculptors is held on request of cardinal protector del Monte. The following officials are elected: rectors of the Studio, principi, rectors, councilors or advisors (for guilds), magistrates, supervisors of the church, appraisers, treasurer, administrators of foreigners, visitors to the infirm, peacemakers, secretary of the Accademia, and masters of ceremonies. [Italian version] La riunione viene fatta su istanza del Cardinale protettore del Monte. Vengono eletti i seguenti ufficiali: rettori dello studio, principi, rettori, consiglieri, censori, provveditori dello studio, stimatori, camerlengo, curatori dei forestieri, visitatori degli infermi, pacieri, provveditori della chiesa, segretario dell'Accademia, maestri di cerimonie.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Meeting (private), Secretary, Cardinal, Protector, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Studio, Administrator of foreigners, Master of ceremonies
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 233r]

Die vigesima octobris 1624 post prandium

Fu fatta *Congregatione* Secreta delli Sig.ri Pittori et Scultori di Roma in Casa dell'Ill.^e Sig.re Vuetti ^in strada ferratina^ nella qua[le]^[1] in[te]rvennero l'Infrascritti cioe

L'Ill^e Sig.r Simone Vuetti Prencipe

Il Sig.r Cav.re Gio: Baglioni

Rettori dello Studio

Il Sig. Cav.re Ottavio Leoni

Il Sig.r Nicol[ò] La fa[g]gia *secondo* Consegliere

Il Sig.r Cav.re Tomasso Salina

Il Sig.r Gio: Lanfranco *Primo* Rettore dell'Accademia

Il Sig.r Alessandro Bettoni *Proveditore* de Studio

Il Sig.r Horatio Riminaldi Pisano

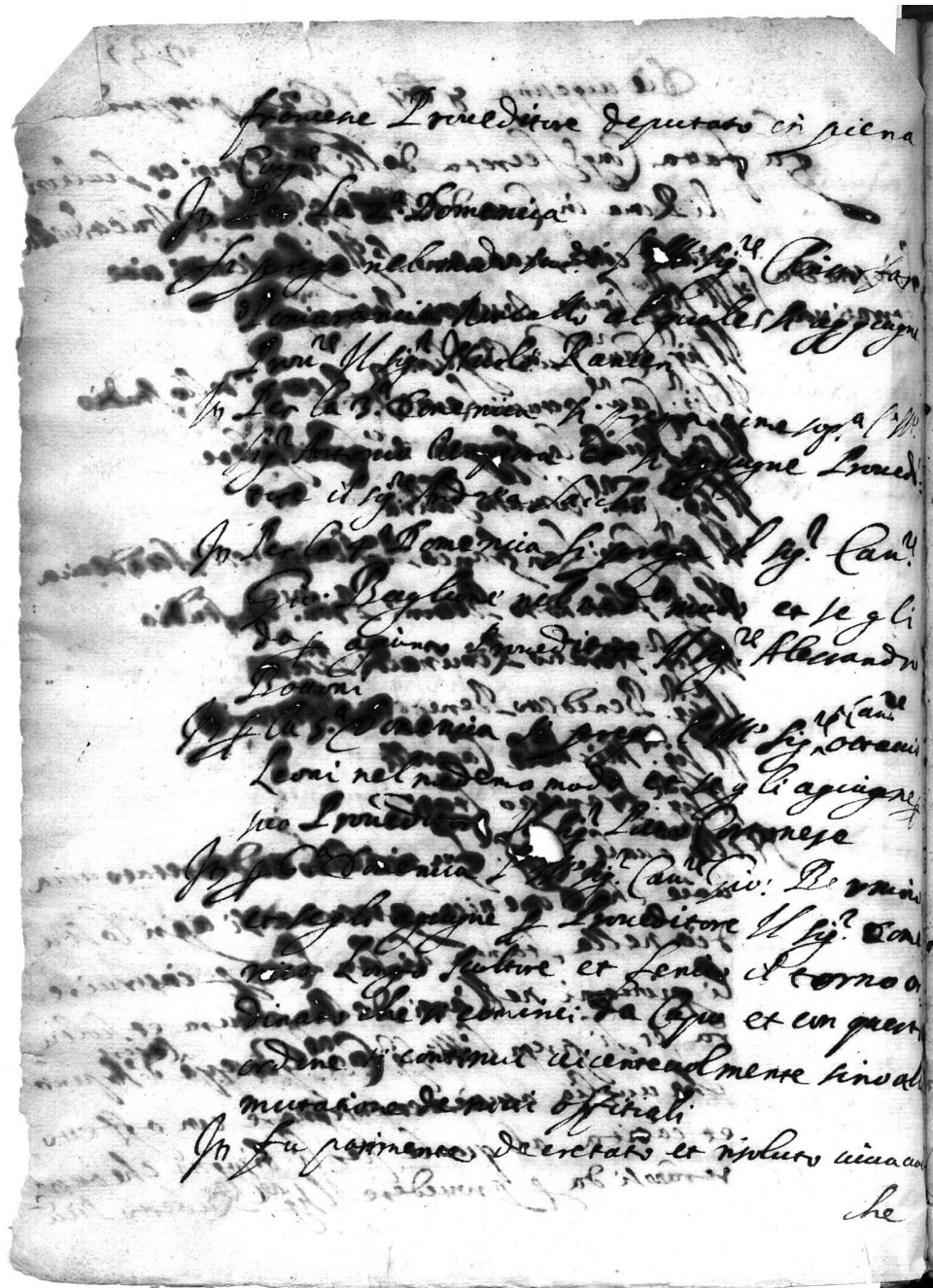
Il Sig.r Benedetto Bendetti Secretario

Il Sig.[re] Michele Castelli

Il Sig.r Francesco Stati

Nella quale [Con]gregatione fu risoluto et decretato viva
voce Che Domenica prossima si apri lo Stu-
dio nella Stantia di San Luc[a] per instruire
li giovani nell'arti della pittura et Scultu-
ra, et Si prega l'III' Sig.r Cav.re Gioseppe^Cesere^d'Arpino
che vo[g]lia assistere et insegnare con affetto
et ca[r]ita al quale per li bisogni che occor-
reranno si da per provvedere Il Sig.re Ruberto Picù

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 233r-v, 246r
label	ASRTNCUff1516241020b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241020b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Antonio Tempesta; Andrea
name	Sacchi; Benedetto Benedetti (de); Cristoforo Roncalli; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Antonio Longo; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Ricci; Giovanni Lanfranco; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Nicola

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020bf233v
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241020bf233v.jpg
Size	1,588x2,163, 823.4 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Ranieri; Orazio Riminaldi; Ottavio Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Robert Picou; Simon Vouet; Tommaso Salini; Domenico Longhi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] A private meeting of painters and sculptors is held on request of cardinal protector del Monte. The following officials are elected: rectors of the Studio, principi, rectors, councilors or advisors (for guilds), magistrates, supervisors of the church, appraisers, treasurer, administrators of foreigners, visitors to the infirm, peacemakers, secretary of the Accademia, and masters of ceremonies. [Italian version] La riunione viene fatta su istanza del Cardinale protettore del Monte. Vengono eletti i seguenti ufficiali: rettori dello studio, principi, rettori, consiglieri, censori, provveditori dello studio, stimatori, camerlengo, curatori dei forestieri, visitatori degli infermi, pacieri, provveditori della chiesa, segretario dell'Accademia, maestri di cerimonie.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Meeting (private), Secretary, Cardinal, Protector, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Studio, Administrator of foreigners, Master of ceremonies
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 233v]

francese Proveditore deputato in piena

Congregatione

Item Per la *seconda* Domenica

Si prega nel modo su[d]etto L'[III].¹ Sig.re Christofaro
o Pomarancia Roncallo al quale si aggiugne

Proveditore Il Sig.r Nicolò Ranieri

Item Per la *terza* Domenica si prega come sopra l'III.¹

Sig.r Antonio Tempesta [e]t si aggiugne Provedi-
tore il Sig.re Andrea Sacchi

Item Per la *quarta* Domenica Si prega il Sig.r Cav.re

Gio: Baglione nel medesimo modo et se gli

da per agiunto Proveditore Il Sig.re Alessandro

Bottoni

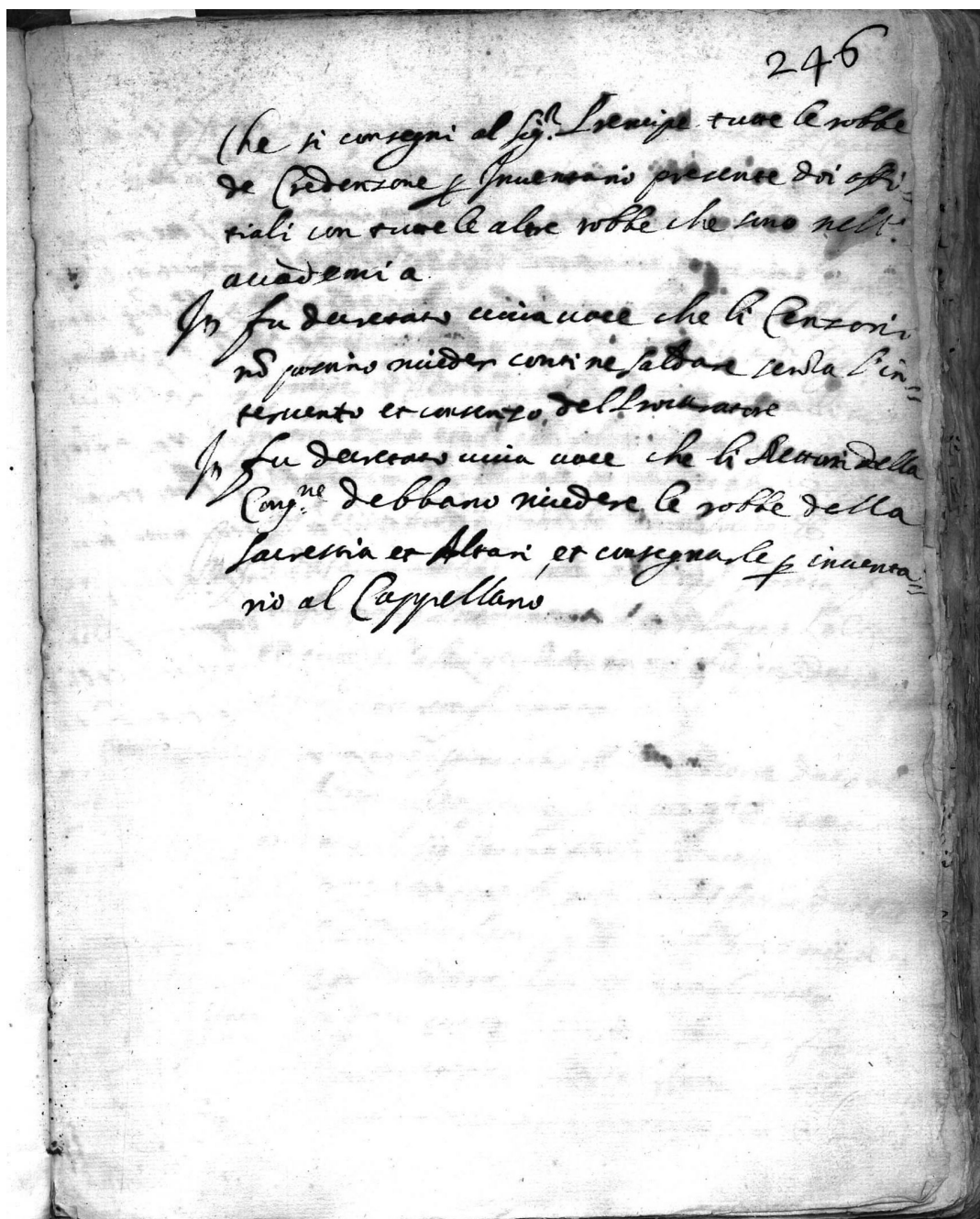
Item per la *quinta* Domenica Si preg[a] l'III'Sig.re Cav.re Ottavio

Leoni nel medesimo modo et se gli aggiugne per

suo Proveditor[e] Il S^{ig}.r Pietro Cortonese

Item per la *sexta* Domenica L'III'Sig.r Cav.re Gio: Bernino

et segli agiugne per Proveditore Il Sig.r Dome-
[ni]co Longo Scultore et fenito il torno or-
dinato che si cominci da Capo et con questo
ordine si continui vicentevolmente sino alla
mutatione de novi o[ff]itiali
Item fu parimente decretato et risoluto viva voce
che



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 233r-v, 246r
label	ASRTNCUff1516241020b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241020b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Via Frattina
metadata:Associated	Alessandro Bottoni; Antonio Tempesta; Andrea
name	Sacchi; Benedetto Benedetti (de); Cristoforo Roncalli; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Antonio Longo; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Ricci; Giovanni Lanfranco; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Nicola

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020bf246r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241020bf246r.jpg
Size	1,732x2,145, 660.13 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Ranieri; Orazio Riminaldi; Ottavio Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Robert Picou; Simon Vouet; Tommaso Salini; Domenico Longhi
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] A private meeting of painters and sculptors is held on request of cardinal protector del Monte. The following officials are elected: rectors of the Studio, principi, rectors, councilors or advisors (for guilds), magistrates, supervisors of the church, appraisers, treasurer, administrators of foreigners, visitors to the infirm, peacemakers, secretary of the Accademia, and masters of ceremonies. [Italian version] La riunione viene fatta su istanza del Cardinale protettore del Monte. Vengono eletti i seguenti ufficiali: rettori dello studio, principi, rettori, consiglieri, censori, provveditori dello studio, stimatori, camerlengo, curatori dei forestieri, visitatori degli infermi, pacieri, provveditori della chiesa, segretario dell'Accademia, maestri di cerimonie.
Tags	Official, Rector, Treasurer, Principe, Appraiser, Meeting (private), Secretary, Cardinal, Protector, Advisor, Proctor, Supervisor, Peacemaker, Visitor to the infirm, Studio, Administrator of foreigners, Master of ceremonies
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 246r]

Che si consegna al Sig.r Prencipe tutte le robbe de Credenzone per l'Inventario presente doi offi-
tiali con tutte le altre robbe che sono nell'
accademia

Item fu decretato viva voce che li Cenzori
non possino riveder conti ne Saldare senza l'in-
tervento et consenso del Procuratore

Item fu decretato viva voce che li Rettori della
Congregatione debbano rivedere le robbe della
Sacrestia et Altari, et consegnarle per inventa-
rio al Cappellano

Die 27 8^{ma} 1624 231

fu fatto Cap. g^{to} della sig. Li^{ta} di Roma nella
 nella quale non solo si fece di San Luca della
 e interuennero i Signori Capitani per la loro
 J. M. P. Simone Conter D'arago
 Le. P. Gio. Landroni P. Neron
 Simon Laggi 2.° P. Neron
 Nicol della faggia 2.° P. Neron
 Herano Bini Nimitato D'arago 2.° P. Neron
 Paolo Paolo Conter D'arago
 Il Ca. Christophoro Roncalli de Comasari
 Il Ca. Orazio Leon, Antonio Vespeta
 Il G. P. Neron 2.° P. Neron
 Paolo Ciampi 2.° P. Neron
 Lorenzo Neron 2.° P. Neron
 Benedico Benedico 2.° P. Neron
 Aurelio Bini 2.° P. Neron
 Nicol Neron 2.° P. Neron
 Ceofilo Bigoni 2.° P. Neron
 Antonio Licencha 2.° P. Neron
 Alessandro Biondi 2.° P. Neron
 Leon Conter 2.° P. Neron

Andrea Jacchi
 Il Ca. Gio. Baglioni
 Giacomo Gallo
 Marco Antonio Magnoni
 Claudio Melani
 Alessandro Salvi
 Michel Angelo Guidi
 Lorenzo Fortunati
 Il Ca. Leon Salvi

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
 label ASRTNCUff1516241027
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516241027
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciampi;

Photo

Title ASRTNCUff1516241027f231r
 Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
 File ASRTNCUff1516241027f231r.tif
 Size 2,720x3,771, 29.37 MB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

Die 27 octobris 1624

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori ^et Scultori^ di Roma nell[e]

solite Stantie di San Luca nella *quale* intervennero l'[n]frascritti^[1] cioe

L'III.^o Sig.re Simone Vouet Prencipe

Le Sig.ri Gio: Lan[f]ranchi *Primo* Rettore

Simon Laggi *secondo* Rettore, [Fran]cesco Stati *Primo* Consigliero

Nicolo della Faggia *secondo* [Conse]gliere

Horatio Riminaldi Pisa[no] *secondo* Censore

Pietro Paolo Bonci Camerlengo

Il Cav.re Christoph[a]ro Roncalli de Pomaranci

Il. Cav.re Ott[avio] Leoni,

[...] Gismondo L[aie]r

[Ba]ccio Ciarpi

Pro[sp]ero Orsi

Benedetto Benedetti

Ruberto Picci

Nicolo Raineri

Teofilo Bigotti

Anrico Pricencha

Alessandro Bottoni

Pietro Contini

Antonio Tempesta

Andrea Sacchi

Il Cav.re Gio: Baglioni

Iacomo Gallo

Marco Antonio Magnotti

[C]ludio Melari

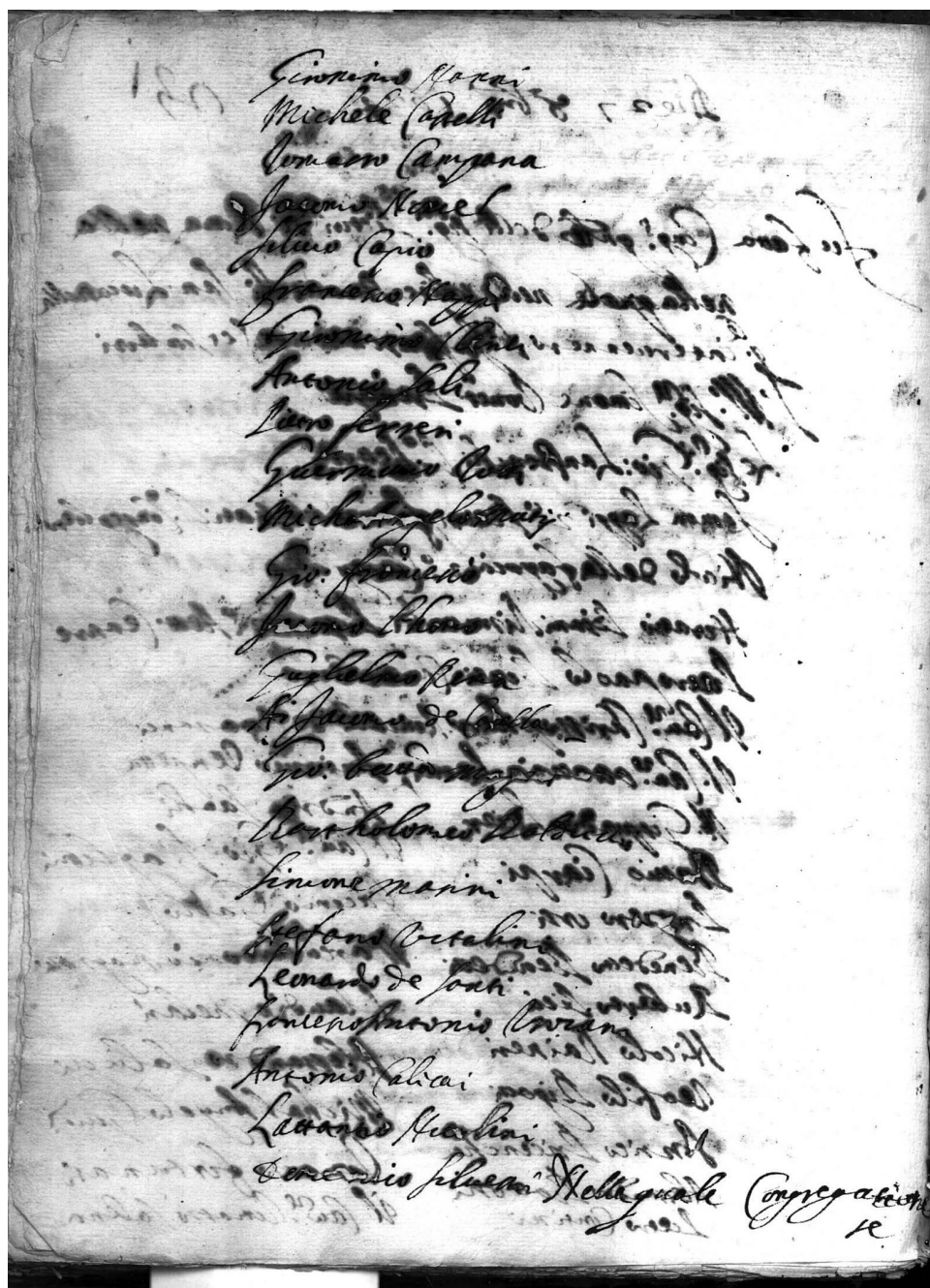
Alessandro Salucci

Michal Angelo Guidi

[Tom]asso Fortunati

Il Cav.re Tomasso Salina

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label ASRTNCUff1516241027
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516241027
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title ASRTNCUff1516241027f231v
Date Aug 29, 2008, 5:46 AM
File ASRTNCUff1516241027f231v.jpg
Size 1,591x2,192, 573.8 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1
[fol. 231v]

Gironimo Nanni

Michele Castelli

Tomasso Campana

Iacomo Novel

Silvio Capio

Francesco Nappi

Gironimo Clerici

Antonio Sali

Pietro Ferreri

Guerruccio Totti

[...]^[2]

Gio: Francesco -

I[ac]omo L'homo

Guglielmo Reria

[...] Iacomo de Casella

Gio: Bat'ta M[agn]

Bartholomeo [B]alduccio

Simone Marini

[S]tefano Vitalini

Leonardo de Santi

Francesco [A]ntonio Troiani

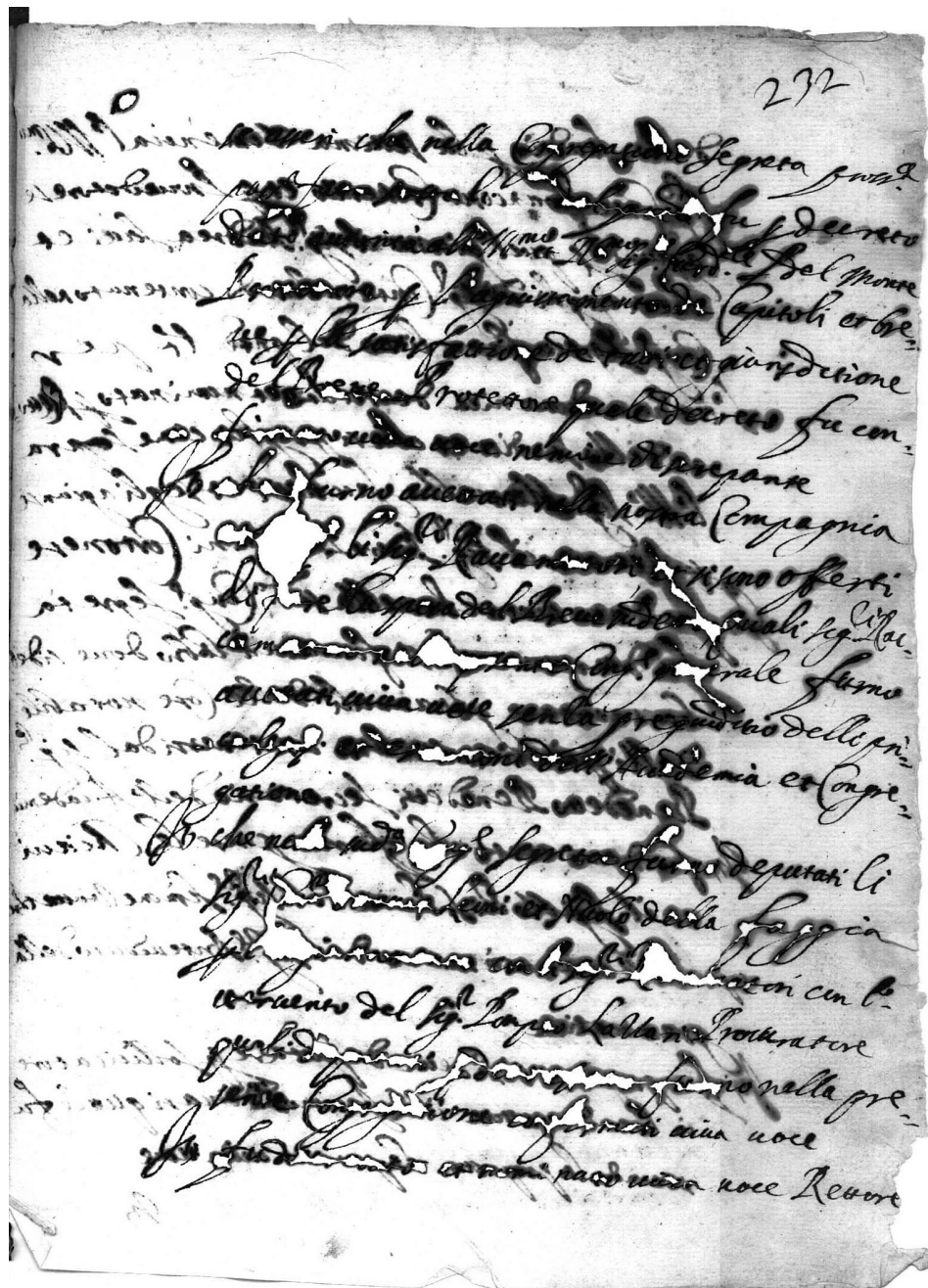
Antonio Calicai

Lattantio Nic[o]lini

Dome[n]ico Silvestri Nella quale Congregatione

se

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Francesco Maria Monte (del); Tommaso
name	Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f232r
Date	Aug 29, 2008, 5:46 AM
File	ASRTNCUff1516241027f232r.jpg
Size	1,575x2,192, 641.97 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

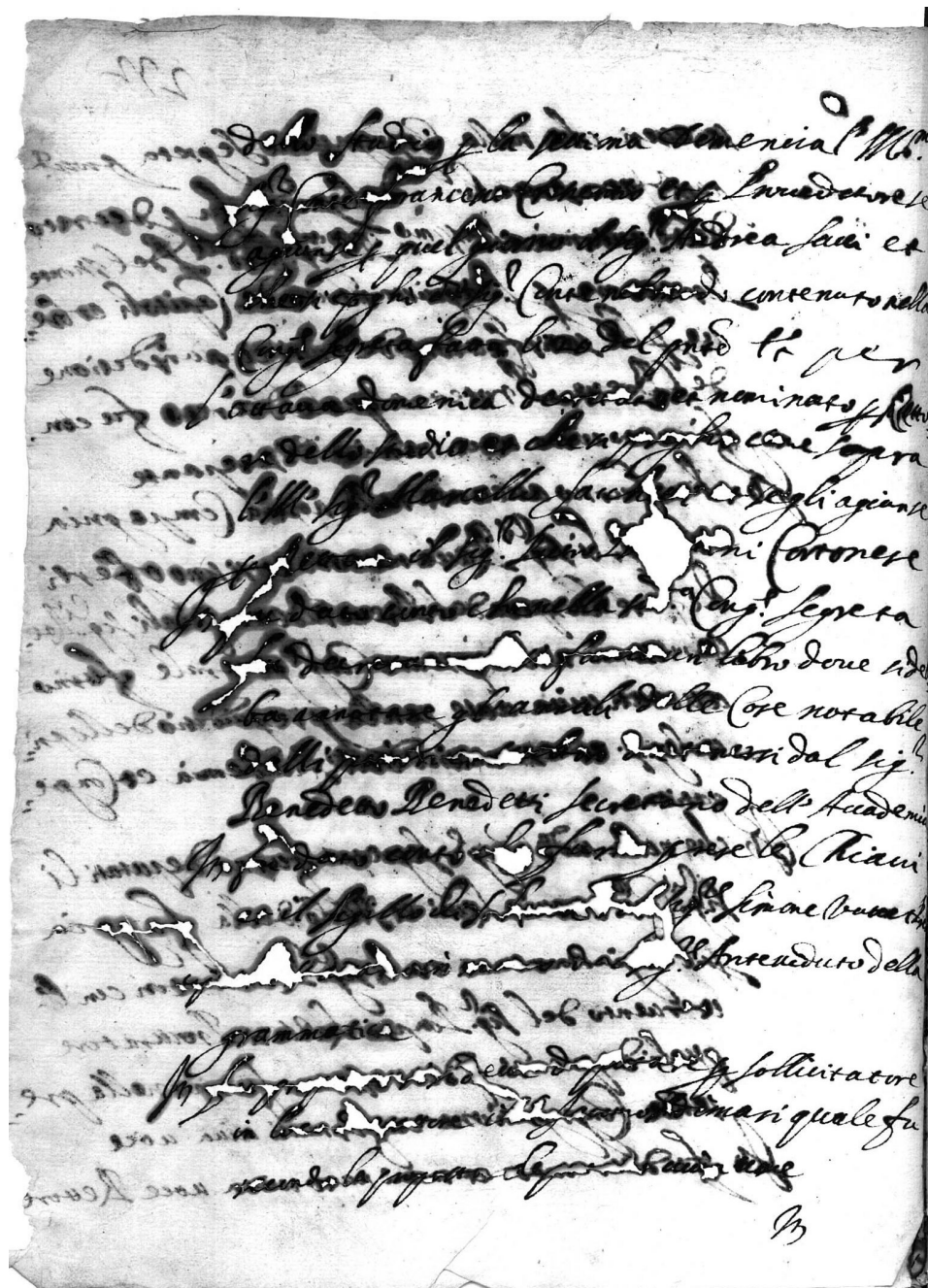
	Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.
Tags	Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:17 PM

se asserì che nella Co[ng]regazio[ne]^[3] Segreta prossima
passata fatt[a] s[o]tt[o] li [de]l p[re]sente fu per decreto
d[a]to autorità al[l]'Ill.mo et R.mo Sig.[re] Card.le del Monte
P[ro]tett[ore] per l'agiustamento de Capitoli et bre-
ve per la satisfatio[n]e de tutti et giurisdizione
del Protettore quale decreto fu con-

[firmat]o viva voce nemine discrepante
Item [che f]urno accettati nella nostra Compagnia
[et Congregatione] li Sig.ri Raccam[a]tori, [et] si sono offerti
di [fa]re la spesa del Breve sude[tto], [Q]uali Sig.ri Rac-
c[a]m[atori] [nella presente] Congregatione g[en]erale furno
acce[tt]ati viva vose senza pregiudicio delli pri-
[vi]l[egi]i et es[entio]ni dell'Accademia et Congre-
gatione.

Item che ne[lla] sudetta [Con]gregatione Segreta fu[rno] deputati li
Sig.ri [Cav.re Ottavio] Leoni et Nicolò della Faggia
per [l'agiustamento] con [li Sig.]ri [Raccama]tori con l'
itervento del Sig.r Pompeo Lazzari Procuratore
[quali deputati per] [...] fu[r]no nella pre-
sente Congr[egat]ione [confir]mati viva voce
Item fu d[ecretato] et nominato vi[va] voce Rettore

[3] There is damage to the document. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label ASRTNCUff1516241027
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516241027
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpì;

Photo

Title ASRTNCUff1516241027f232v
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516241027f232v.jpg
Size 1,546x2,151, 825.63 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

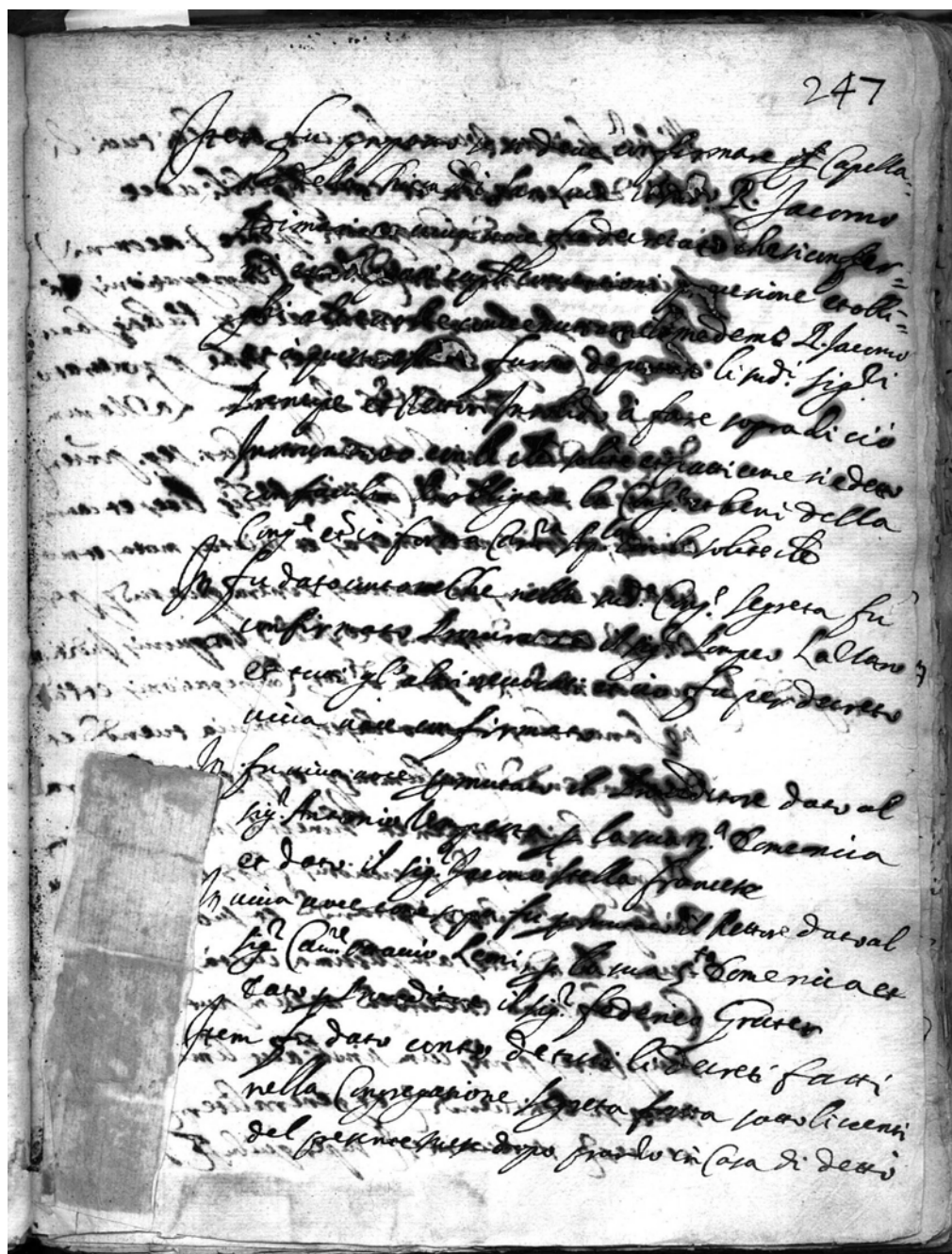
Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

d[ell]o^[4] Studio per la settimana Domenica l'III.mo
[Si]g.r Conte [F]rancesco Crescentio et per Proveditore se
agiunse per quel giorno il Sig.r Andrea Sacci et
che si preghi detto Sig.r Conte [nel mo]do contenuto nella
Congregatione Segreta [f]atta li 20 del presente Et per
l'ottava domenica de[c]re[ta]to et nominato per [R]etto-
re dello Studio et che si [preghi] c[o]me sopra
l'III' sig.r Marcello Sacc[hetti et] se gli agiunse
per [R]ett[ore] il Sig.r Pietro [...]ni Cortonese
Item [f]u dato conto che nella s[udetta] Congregatione Segreta
[f]u decr[etato che si] fa[ccia] un libro dove si deb-
ba annotare gl'annali d[e]lle Cose notabile
d[e]lli pi[tto]ri [et scultori da tene]rsi dal Sig.r
Benedetto Benedetti Secretario dell'Accademia
Item fu dato conto [che] fur[no] prese le Chiavi
[et] il Sigillo di S. [Luca dal Si]g.re Simone Vouet Pren-
[cipe] [...] in [mano del Sig.]re Antevuduto della
Grammatic[a]
Item [fu proposto se si d]ev[e] d[e]putare] per Sollicitatore
in [loco di esattore] il [R]iaco A]dimari quale fu
[se]con[do] la prop[osta deputato] viv[a] voce
Item

[4] There is damage to the document. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f247r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516241027f247r.jpg
Size	1,666x2,186, 985.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

Item fu proposto se si deve confirmare per Cappellano della Chi[es]a^[5] di San Luca i[l sudetto] R. Iacomo Adima[ri et] viva voce fu decretat[o] che si con[f]ermi co[n li p]atti capitoli conventioni [prov]isione et obli-ghi altre volte contenuti con il medemo R. Iacomo et à quest[o] eff[etto] furno dep[ut]ati li sudetti Sig.ri Prencipe et Rettori Insolido à fare sopra di ciò Instrum[en]to con le *clausule* solite et patti come si e detto con faculta di obligare la *Congregatione* et beni della *Congregatione etiam* in forma Camera Apostolica con le solite *clausule*

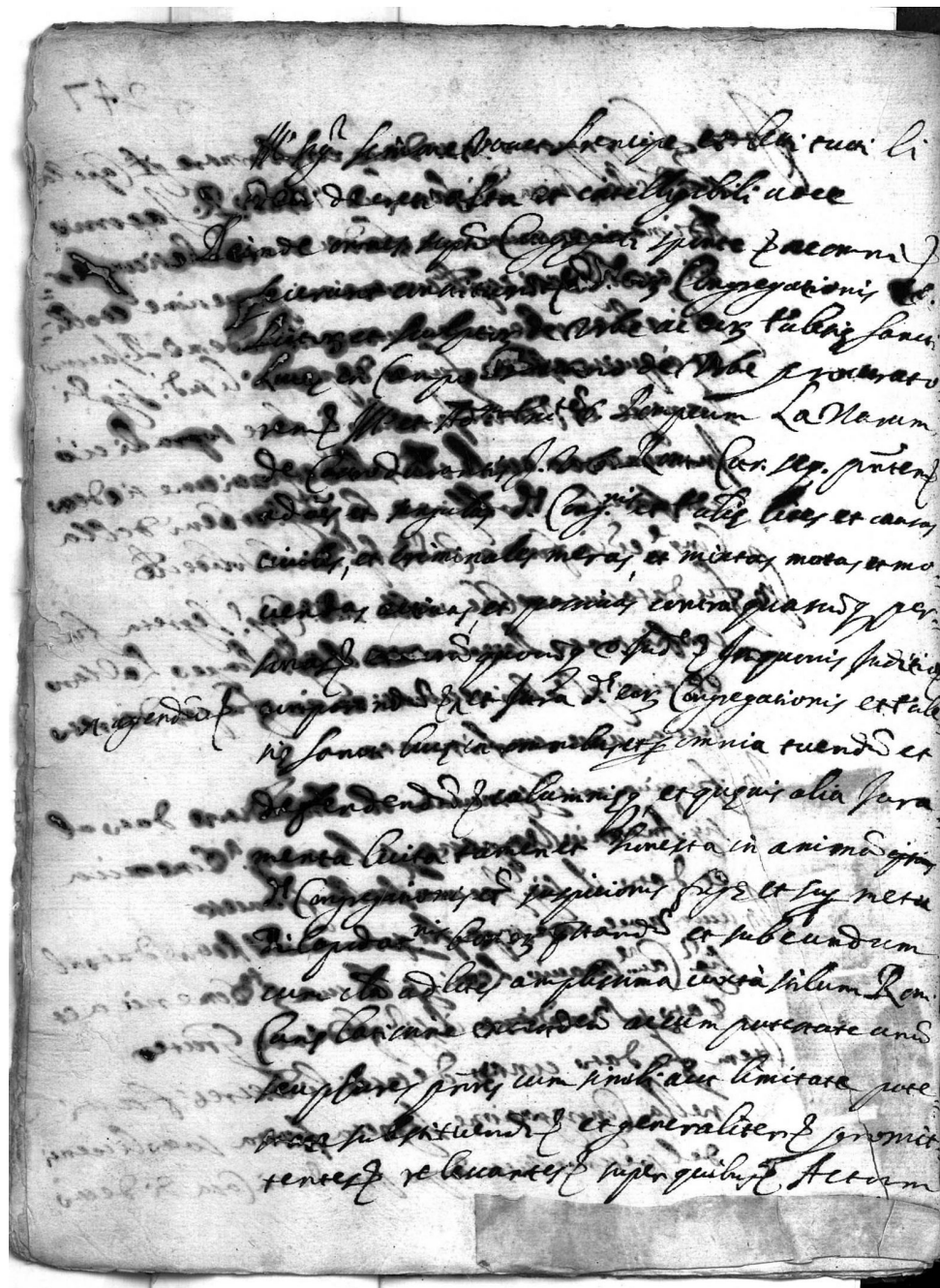
Item fu dato conto Che nella sudetta *Congregatione Segreta* fu confirmato Procura[tore] il Sig.re Pompeo Lazzaro [et] tutti gl'altri revocati et cio fu per decreto viva voce confirmado

Item fu viva voce permutato il [P]roveditore dato al Sig.r antonio tempesta per la sua 3.a Domenica et dato il Sig.r Iacomo Stella francese

Item viva voce come sopra su permutato il Rettore dato al Sig.r Cav.re Ottavio Leoni, per la sua 5.ta Domenica et Dato per Proveditore il Sig.r Federico Gruter

Item [fu] dato conto de tutti li decreti fatti nella *Congregatione Segreta* [fa]tta sotto li venti del presente mese dopo pranzo in Casa di detto

[5] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpri;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f247v
Date	Aug 29, 2008, 5:47 AM
File	ASRTNCUff1516241027f247v.jpg
Size	1,604x2,200, 691.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.
Tags	Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:17 PM

III'Sig.r Simone Vouet Prencipe et letti tutti li

[detti]^[6] decreti alta et intelligibili voce

Deinde omnes supradicti Co[n]greg]ati sponte etc. ac omni etc.

[f]ecerunt constituerunt etc. [...] [eo]rum Congregationis [DD.]

Pictorum et Sculptorum de Urbe ac [e]orum Ecclesiae Sancti

[L]uc[ae] in Campo [Bova]rio de Urbe procurato-

rem etc. III' et Ad.m Exc.tem D. Pompeum Lazzarum

de Castru durantis *iuris Utriusque* [D]octorem Rom. Cur. seq. Presentem etc.

ad omnes et singulas *dictae* Congregationis et Ecclesiae lites et causas

[ci]viles, et criminales meras, et mixtas, motas et mo-

vendas activas, et passivas contra quascumque per-

sonas etc. [et co]ram quocumque D. Iudice etc. I[n] quovis Iuditio etc.

[c]omparendum etc. agendum et lura *dictae* eorum Congregationis et Eccle-

siae Sancti Lucae in omnibus et per omnia tuendum et

defendendum etc. calumniaeque, et quaevis alia lura-

menta licita tamen et honesta in animum

dictae Congregationis *etiam* suspicionis fugae et super metu

dilapidationis bonorum *prestandum* et subeundum

cum *clausula* ad lites amplissima iuxta stilum Romanae

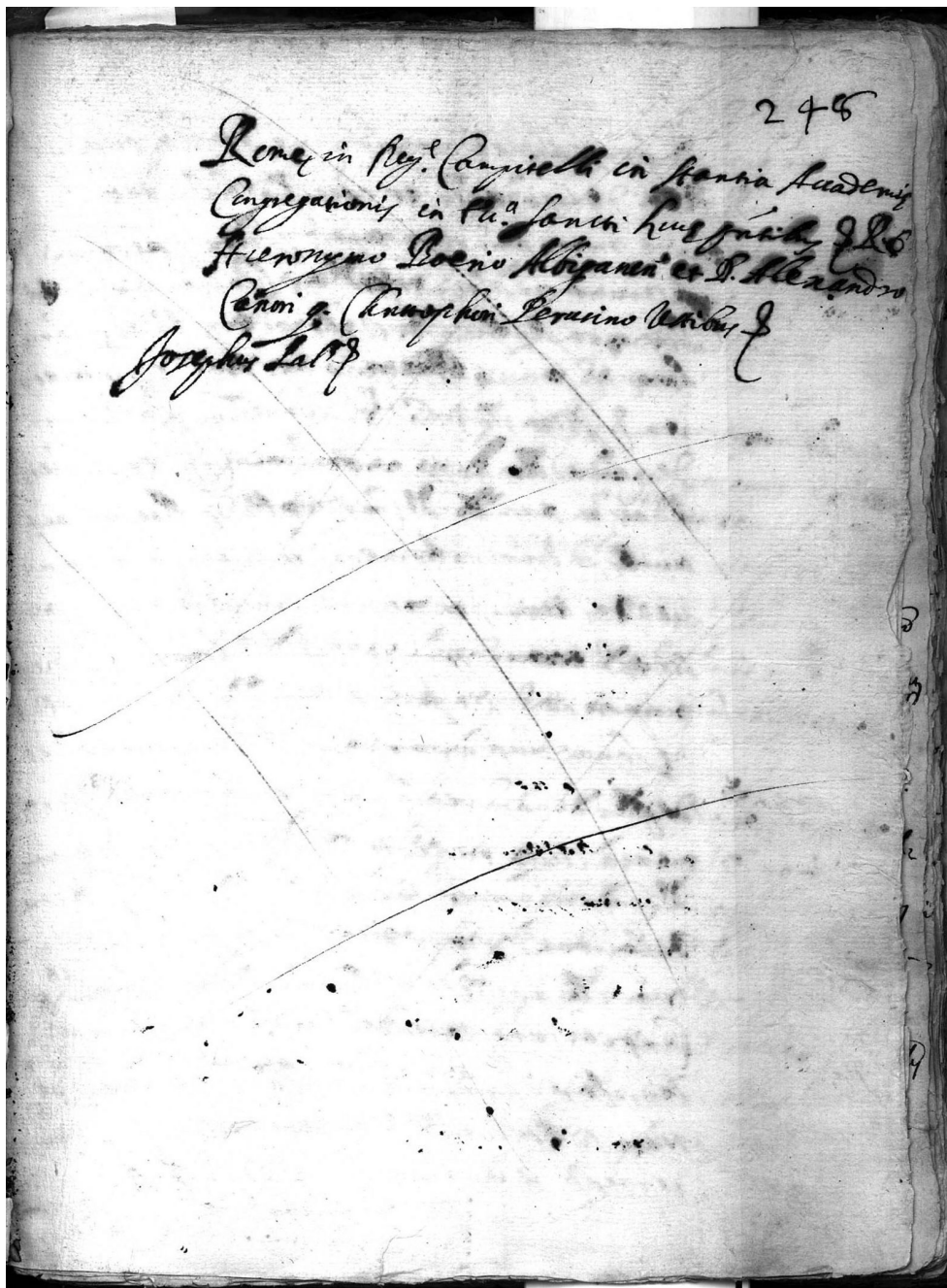
Curiae latissime e[xtendendum] ac cum protestate unum

seu plures *procuratores* cum simili aut limitate pote-

st[ate] substituendi etc. et generaliter etc. promit-

tentes etc. relevantes etc. super quibus etc. Actum

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Francesco Maria Monte (del); Tommaso
name	Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f248r
Date	Aug 29, 2008, 5:47 AM
File	ASRTNCUff1516241027f248r.jpg
Size	1,623x2,200, 482.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1

[fol. 248r]

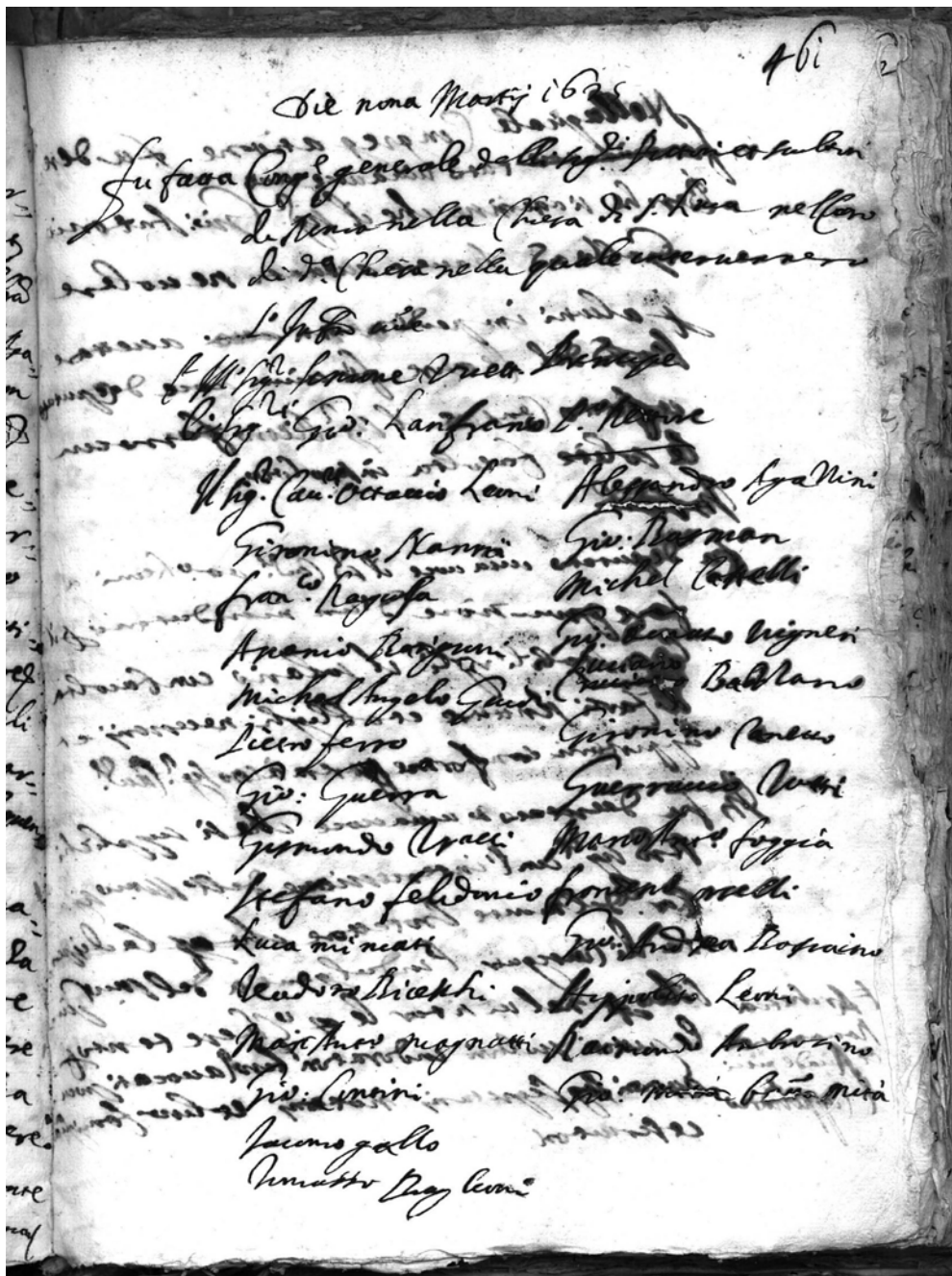
Romae in Regione Campitelli in Stantia Accademiae

Congregationis in Ecclesia Sancti Lucae presentibus etc. R. D.

Hieronymo Boerio Albiganense et D. Alexandro

Canori q. Christophori Perusino Testibus etc.

Iosephus Pals etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 461r-v, 468r
label	ASRTNCUff1516250309
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Ottavio
name	Mario Leoni; Alessandro Agazzini; Girolamo Nanni; Giovanni Basdari; Francesco Ragusa (da); Michele Castello (da); Ascanio Barigioni; Giovanni Vigneri; Michelangelo Guidi; Luciano Bazzani; Pietro Ferrerio; Geronimo Canetti; Giovanni Guerra; Verruccio Toti; Gismondo

Photo

Title	ASRTNCUff1516250309f461r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250309f461r.jpg
Size	1,678x2,234, 878.57 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Traccia; Marcantonio Mangiotti; Raimondo Ambrogini; Giovanni Contini; Giovanni Battista Mità; Giacomo Galli; Tommaso Baglione; Ippolito Gualtieri; Stefano Falidonio; Luca Miniati; Teodoro Biceschi; Marcantonio Foggia; Francesco Orselli; Giovanni Andrea Boscaini; Francesco Maria Monte (del); Giovanni Antonio Galli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Pietro Ferrerio is appointed as proctor. The participants decide to implore the pope, with the help of Cardinal del Monte, to obtain an indulgence for the blessed jubilee. Finally, a public reading of Ippolito Gualtieri's document is given. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori nomina censore Pietro Ferrerio. Si decide inoltre di supplicare il papa, con l'aiuto del Cardinal del Monte, per ottenere le indulgenze giubilari. Infine, viene data pubblica lettura del memoriale di Ippolito Gualtieri.
Tags	Pope, Cardinal, Indulgence, Memorial, Proctor, Jubilee
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:31 AM

Note 1

[fol. 461r]

Die nona Martii 1625

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori et scultori

di Roma nella Chiesa di S. Luca nel Coro

di detta Chiesa nella quale intervennero

l'*Infrascritti* cioè

l'III' Sig.r Simone Vuett Prencipe

li Sig.ri Gio: Lanfranco Primo R[ett]ore^[1]

Il Sig.r Cav.re Ottavio Leoni

Gironimo Nann[i]

Fran.co Ragusa

Ascanio Barigioni

Michal Angelo Guidi

Pietro Ferro

Gio: Guerra

Gismondo Tracci

Stefano Felidonio

Luca Mincati

Teodoro Biceschi

Marc Ant.o Magnatti

Gio: Contini

Iacomo Gallo

Tomasso Baglioni

Alessandro Agazzini

Gio. Basdari

Michel C[ast]elli

Gio: [...]uso Vigneri

Luciano Bazzano

Gironimo Canetto

Guerruccio Totti

Marc Ant.o Foggia

Francesco Orselli

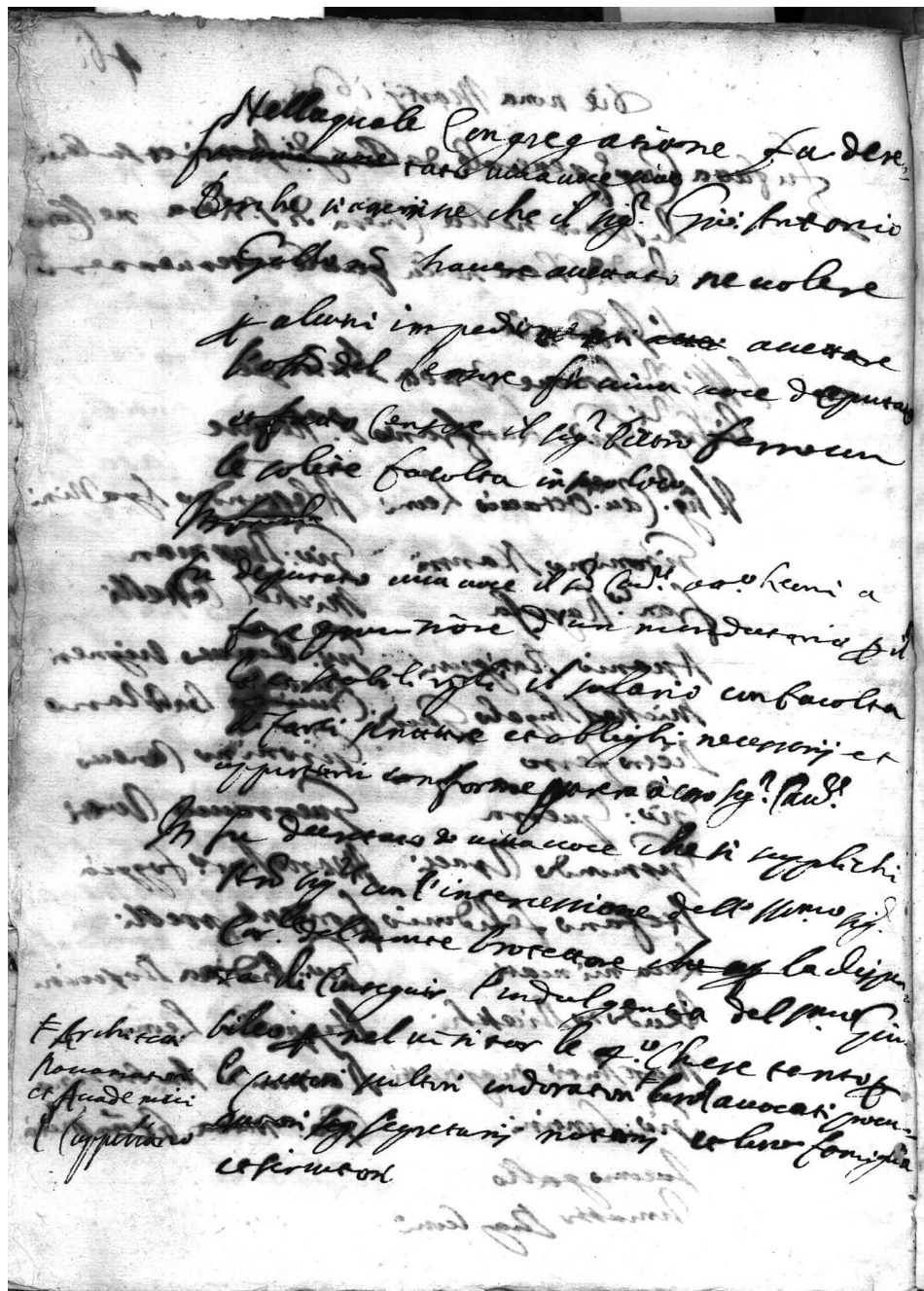
Gio: Andrea Boscaino

Hippolito Leoni

Raimondo Ambrosino

Gio: [...] B[at't]a Mità

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 461r-v, 468r
label ASRTNCUff1516250309
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250309
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Rome
metadata:Associated
name Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Ottavio Mario Leoni; Alessandro Agazzini; Girolamo Nanni; Giovanni Basmarì; Francesco Ragusa (da); Michele Castello (da); Ascanio Barigioni; Giovanni Vigneri; Michelangelo Guidi; Luciano Bazzani; Pietro Ferrerio; Geronimo Canetti; Giovanni Guerra; Verruccio Toti; Gismondo

Photo

Title ASRTNCUff1516250309f461v
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516250309f461v.jpg
Size 1,564x2,180, 810.81 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Traccia; Marcantonio Mangiotti; Raimondo Ambrogini; Giovanni Contini; Giovanni Battista Mità; Giacomo Galli; Tommaso Baglione; Ippolito Gualtieri; Stefano Falidonio; Luca Miniati; Teodoro Biceschi; Marcantonio Foggia; Francesco Orselli; Giovanni Andrea Boscaini; Francesco Maria Monte (del); Giovanni Antonio Galli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Pietro Ferrerio is appointed as proctor. The participants decide to implore the pope, with the help of Cardinal del Monte, to obtain an indulgence for the blessed jubilee. Finally, a public reading of Ippolito Gualtieri's document is given. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori nomina censore Pietro Ferrerio. Si decide inoltre di supplicare il papa, con l'aiuto del Cardinal del Monte, per ottenere le indulgenze giubilari. Infine, viene data pubblica lettura del memoriale di Ippolito Gualtieri.
Tags	Pope, Cardinal, Indulgence, Memorial, Proctor, Jubilee
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:31 AM

Note 1

[fol. 461v]

Nella quale Congregatione fu decre-

f[u] tato viva voce cioè

Benche si asserisce che il Sig.r Gio: Antonio

G[a]llo non havere accettato ne volere

per alcuni impedi[men]ti accettare

l'*offitio* del Cenzore fù viva voce deputato

et fatto Censore il Sig.r Pietro Ferro con

le solite facolta in suo loco

fu deputato viva voce il S.r Cav.re Ott.o Leoni a

f[a]re presunzione d'un mandatario per il

C[...] et stabilir[g]li il salario con facolta

[d]i farsi scritture et oblighi necessarii et

opportuni conforme [p]arera à esso Sig.r Cav.re

Item fu decretato a viva voce che si supplichi

Nostro Signore con l'intercessione dell'Ill.mo Sig.r

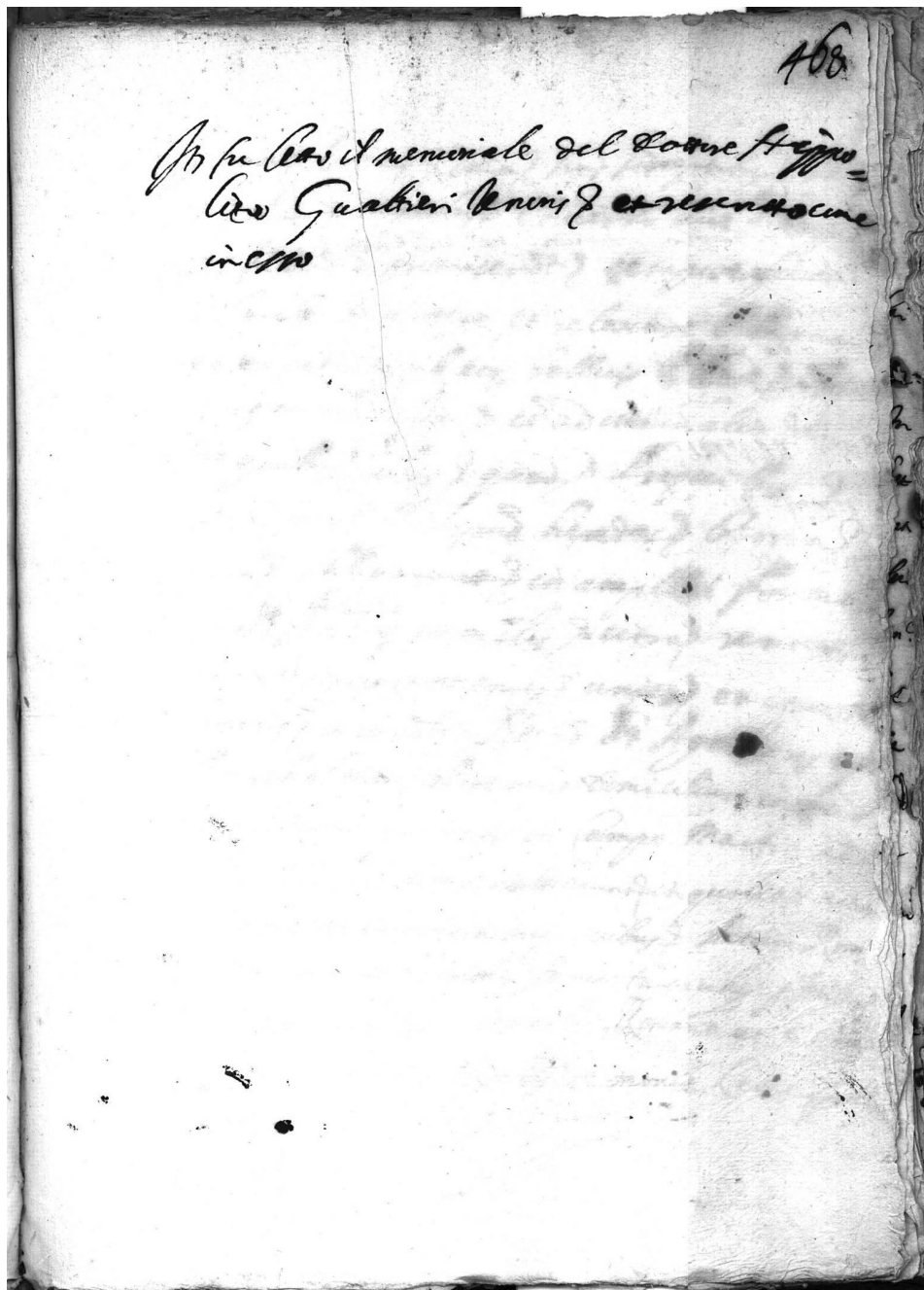
Car.le del Monte Protettore [...] ^[2] per la dispen-

za di Conseguir l'indulgentia del *Santissimo* Giu-

bileo per nel visitar le 4.o Chiese tanto per

li pittori scultori indoratori ^Architetti Raccamatori et Accademici^ loro ^Cappe[!!]ano^ avvocati procu-
[rat]ori Segretarii not[a]rii et loro famiglie
et servitori

[2] Stain on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 461r-v, 468r
label	ASRTNCUff1516250309
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome
metadata:Associated	Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Ottavio
name	Mario Leoni; Alessandro Agazzini; Girolamo Nanni; Giovanni Basnari; Francesco Ragusa (da); Michele Castello (da); Ascanio Barigioni; Giovanni Vigneri; Michelangelo Guidi; Luciano Bazzani; Pietro Ferrerio; Geronimo Canetti; Giovanni Guerra; Verruccio Toti; Gismondo

Photo

Title	ASRTNCUff1516250309f468r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250309f468r.jpg
Size	1,576x2,187, 421.55 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

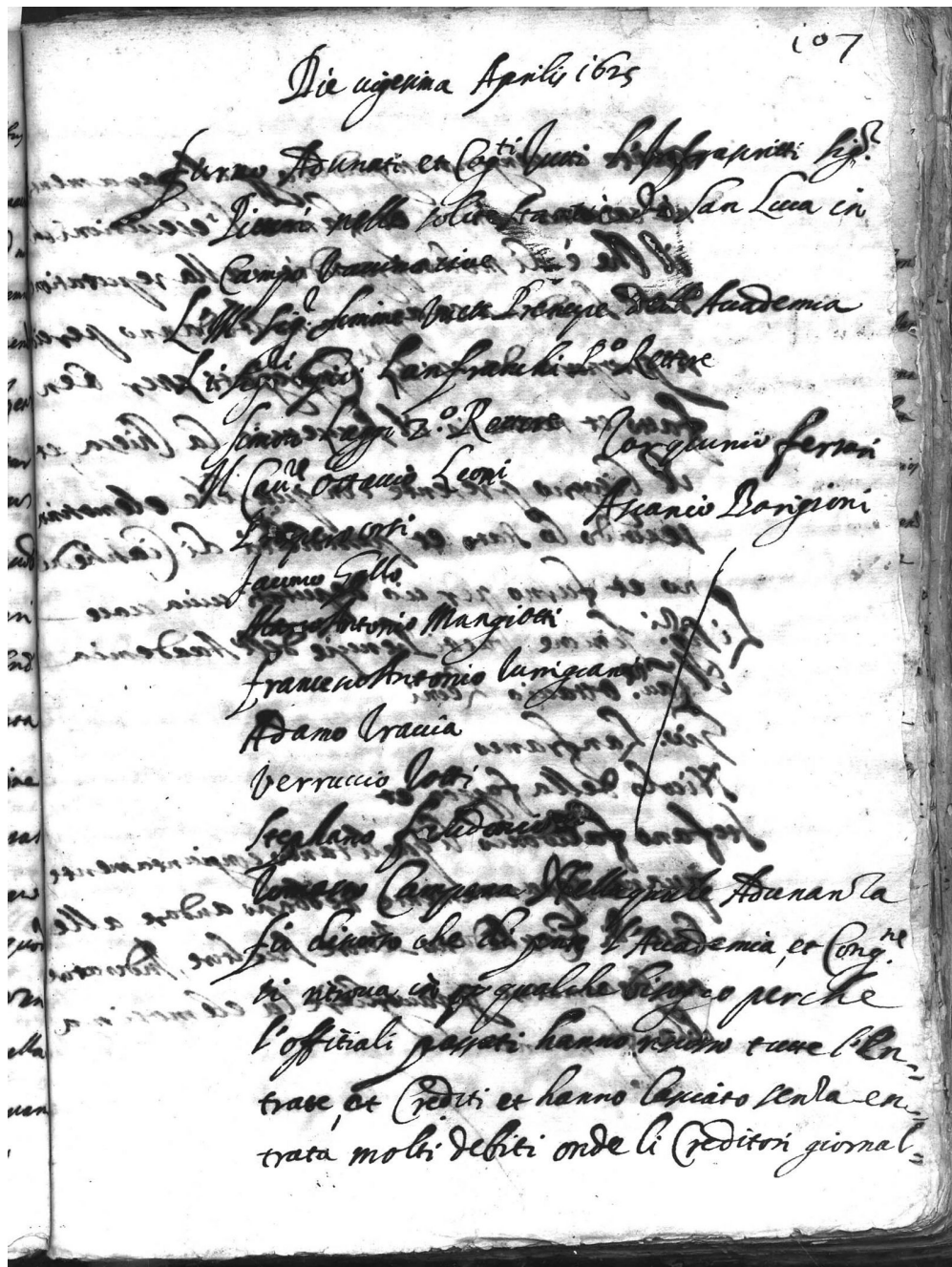
	Traccia; Marcantonio Mangiotti; Raimondo Ambrogini; Giovanni Contini; Giovanni Battista Mità; Giacomo Galli; Tommaso Baglione; Ippolito Gualtieri; Stefano Falidonio; Luca Miniati; Teodoro Biceschi; Marcantonio Foggia; Francesco Orselli; Giovanni Andrea Boscaini; Francesco Maria Monte (del); Giovanni Antonio Galli
metadata:Language of document	Italian
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Pietro Ferrerio is appointed as proctor. The participants decide to implore the pope, with the help of Cardinal del Monte, to obtain an indulgence for the blessed jubilee. Finally, a public reading of Ippolito Gualtieri's document is given. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori nomina censore Pietro Ferrerio. Si decide inoltre di supplicare il papa, con l'aiuto del Cardinal del Monte, per ottenere le indulgenze giubilari. Infine, viene data pubblica lettura del memoriale di Ippolito Gualtieri.
Tags	Pope, Cardinal, Indulgence, Memorial, Proctor, Jubilee
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 9:31 AM

Note 1

[fol. 468r]

Item fu letto il memoriale del Dottore Hippo-
lito Gualtieri Vencris etc. et rescritto come
in esso^[3]

[3] See document Memoriale Gualtieri. ID: ASRTNCUff15MemorialeGualtieri



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 107r-v
label ASRTNCUff1516250420
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250420
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated name Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Ottavio Mario Leoni; Tarquinio Ferrari; Prospero Orsi; Ascanio Barigioni; Giacomo Galli; Marcantonio Mangiotti; Francesco Antonio Troiani; Adamo Traccia; Verruccio Toti; Stefano Falidonio; Tommaso Campana

Photo

Title ASRTNCUff1516250420f107r
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516250420f107r.jpg
Size 1,666x2,216, 789.5 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary **[English version] The Accademia decides that each of the members will give alms, in order to pay their numerous debts. To this end, some of the participants are charged with the collection of alms from the members of the Confraternita di San Luca. [Italian version] L'Accademia decide che ognuno dei membri dia un'elemosina per pagare i loro numerosi debiti. A tale scopo, alcuni partecipanti vengono incaricati di raccogliere le elemosine dei membri della confraternità di San Luca.**
Tags **Official, Alms, Rector, Principe, Debt, Credit**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:30 AM**
Modified **Dec 9, 2025, 9:40 AM**

Note 1

[fol. 107r]

Die vigesima Aprilis 1625

Furno Adunati et *Congregati* Tutti l'Infr[a]scritti^[1] Sig.r

Pittori nelle solite S[tantie] d[i] San Luca in

Campo Va[ccino] cioe

L'III.' Sig.r Simone Vuett Prencipe [d]ell'Accademia

Li Si[g].ri Gio: Lanfranchi *Primo* Rettore

Simon Laggi *Secondo* Rettore

Il Cav.re Ottavio Leoni Tarquinio Ferrari

P[ros]pero Orsi Ascanio Barigioni

Iacomo G[a]llo

Antonio Mangiotti

Francesco Antonio Turrigian[i]

Adamo Traccia

Verruccio Totti

Stephano F[a]lioni[o et]

To[m]as[so] Camp[ana]

Nella quale Adunanza

fù discorso che di presente l'Accademia, et Congregatione

si ritrova in [...] ^[2] qualche biso[gn]o perche

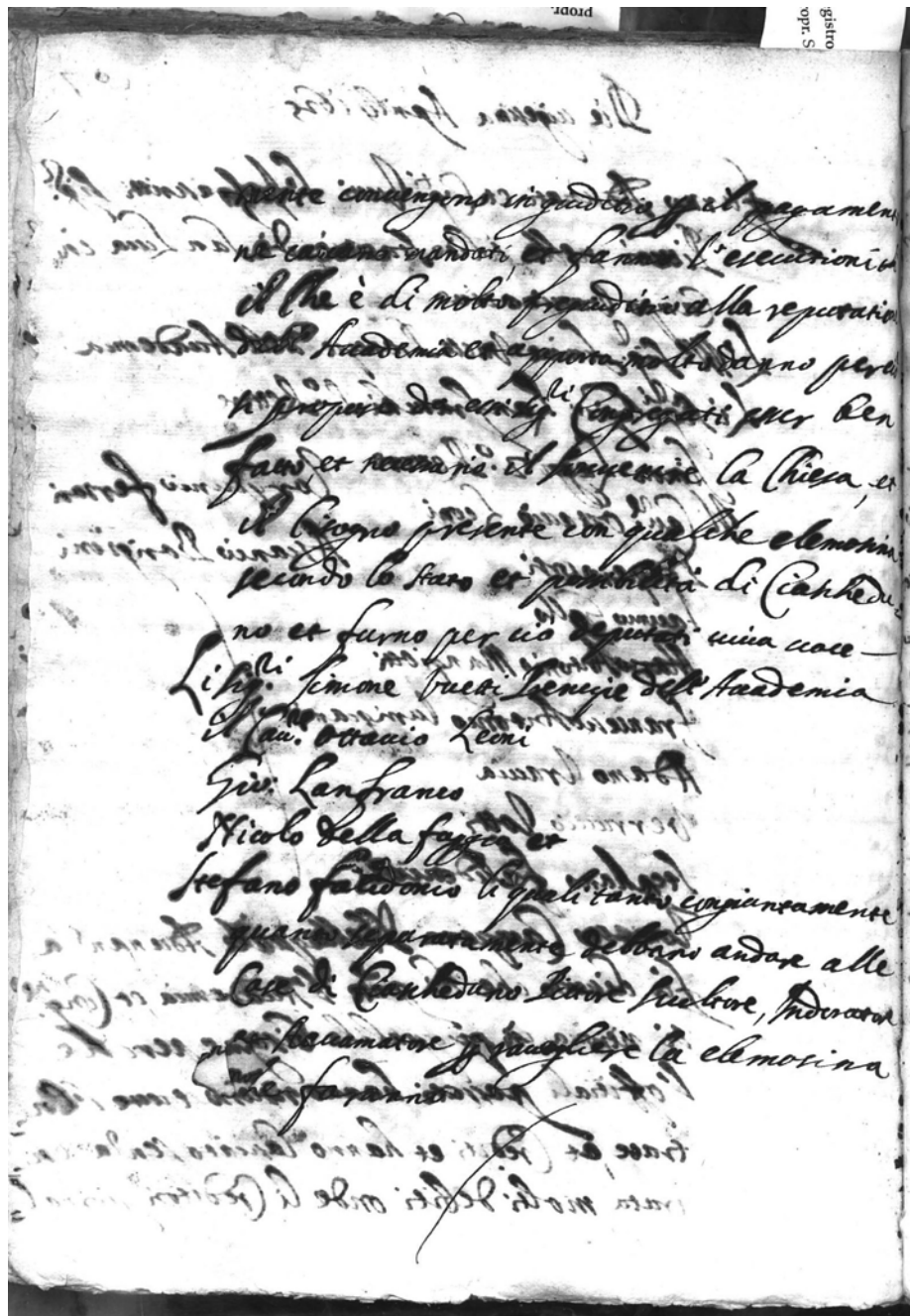
l'officiali pass[a]ti hanno ri[scos]so tutte l'En-

trate, et Crediti et hanno lasciato senza en-

trata molti debiti onde li Creditori giornal

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 104 fols. 107r-v
label ASRTNCUff1516250420
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250420
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Simon Vouet; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi;
name Ottavio Mario Leoni; Tarquinio Ferrari; Prospero Orsi; Ascanio Barigioni; Giacomo Galli; Marcantonio Mangiotti; Francesco Antonio Troiani; Adamo Traccia; Verruccio Toti; Stefano Falidonio; Tommaso Campana

Photo

Title ASRTNCUff1516250420f107v
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516250420f107v.jpg
Size 1,570x2,264, 709.98 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Language of document **Italian**
metadata:Summary [English version] The Accademia decides that each of the members will give alms, in order to pay their numerous debts. To this end, some of the participants are charged with the collection of alms from the members of the Confraternita di San Luca. [Italian version] L'Accademia decide che ognuno dei membri dia un'elemosina per pagare i loro numerosi debiti. A tale scopo, alcuni partecipanti vengono incaricati di raccogliere le elemosine dei membri della confraternità di San Luca.
Tags Official, Alms, Rector, Principe, Debt, Credit
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 9:40 AM

Note 1

[fol. 107v]

mente convengono in giudicio per il pagamento

ne cava[no] [m]andati, et fann[o] l'esecutioni

i[l] Che è di molto pregiudicio alla reputatione

[dell]'Accademia et apporta molto danno perciò

si propose da essi Sig.ri Congregati [es]ser ben

fatto, et necessario il Sovvenire la Chiesa, et

i[l] bisogno presente con qualche elemosina

secondo lo stato et possibi[l]ità di Ciaschedu-

no et furno per ciò deputati viva voce

Li Sig.ri Simone Vuetti Prencipe [de]ll'Accademia

Il Cav.re Ottavio Leoni

Gio: Lanfranco

Nicolo della Faggia et

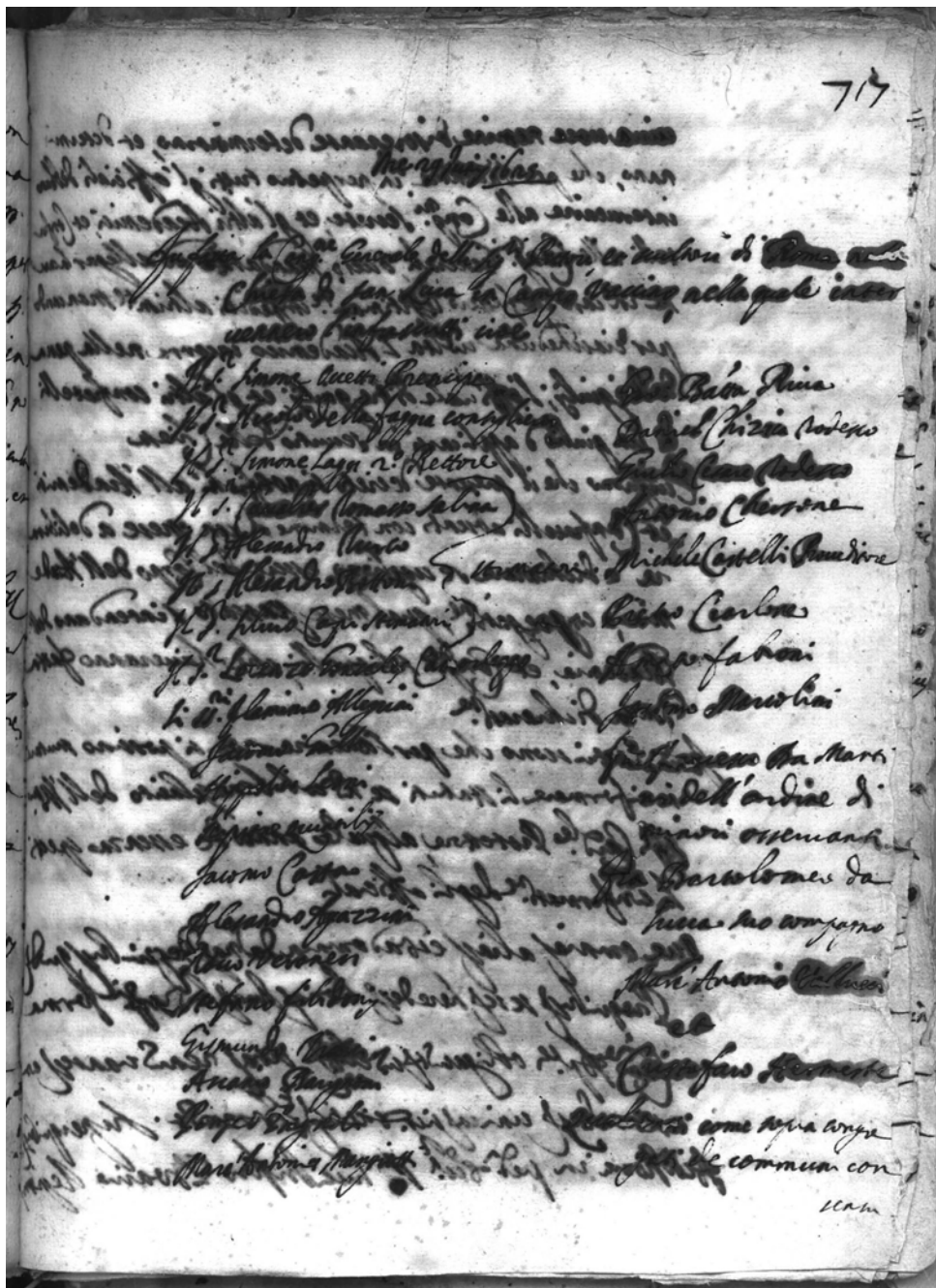
Stefano [Fali]donio [li] quali tanto congiuntamente

[quanto] separatamente debbano andare alle

Case di Ciascheduno Pittore Scultore, Indoratore

[et] R[a]ccamatore [per] racc[o]gliere la elemosina

[che] faranno



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f717r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250629f717r.jpg
Size	1,618x2,222, 860.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 717r]

Die 29 Iunii 1625

Fu fatta la Congregatione Generale delli Sig.ri Pittori, et scultori di Roma n[ella]^[1]

Chiesa di San Luca in Campo Vaccino, nella quale inter-

vennero l'infrascritti cioe

Il S.r Simon[e] Ouetti Prencipe

Il S.r Nicolò della Faggia consiglier[o]

Il S.r simone Laggi secondo Rettore

Il S.r Cavalier Tomasso Salina

Il S.r Alessandro Turco

Il S.r Alessandro Bottoni stimatori^[2]

Il S.r Silvio Capi stimatori

Il S.r Lo[re]nzo Gonzales Ca[m]erlengo

Li SS.ri Flaminio Allegrini

Iacomo Galli

Hippolito Leoni

Scipione Quintilii

Iacomo Costa

Alessandro Agazzini

Rocco Veronesi

[St]efano Filidonii

Gismundo Tr[a]cci

Ascanio Barigioni

P[ompeo Ba]gnoli

Marc'Antonio Mangiotti

Gio: Bat'ta Riva

Daniel Chizica Todesco

Giulio Cesare Todesco

Antonio Chersone

Michele Castelli Proveditore

Pietro Ciarlone

Am[a]to Fabroni

l[acomo] Marcolini

[fra] [Fran]cesco Da Marti-

ni dell'ordine di

[m]inori osservanti

Fra Bartolomeo da

Lucca suo compagno

Marc'Antonio [Vell]ucci

et

Cristofaro Hermeste

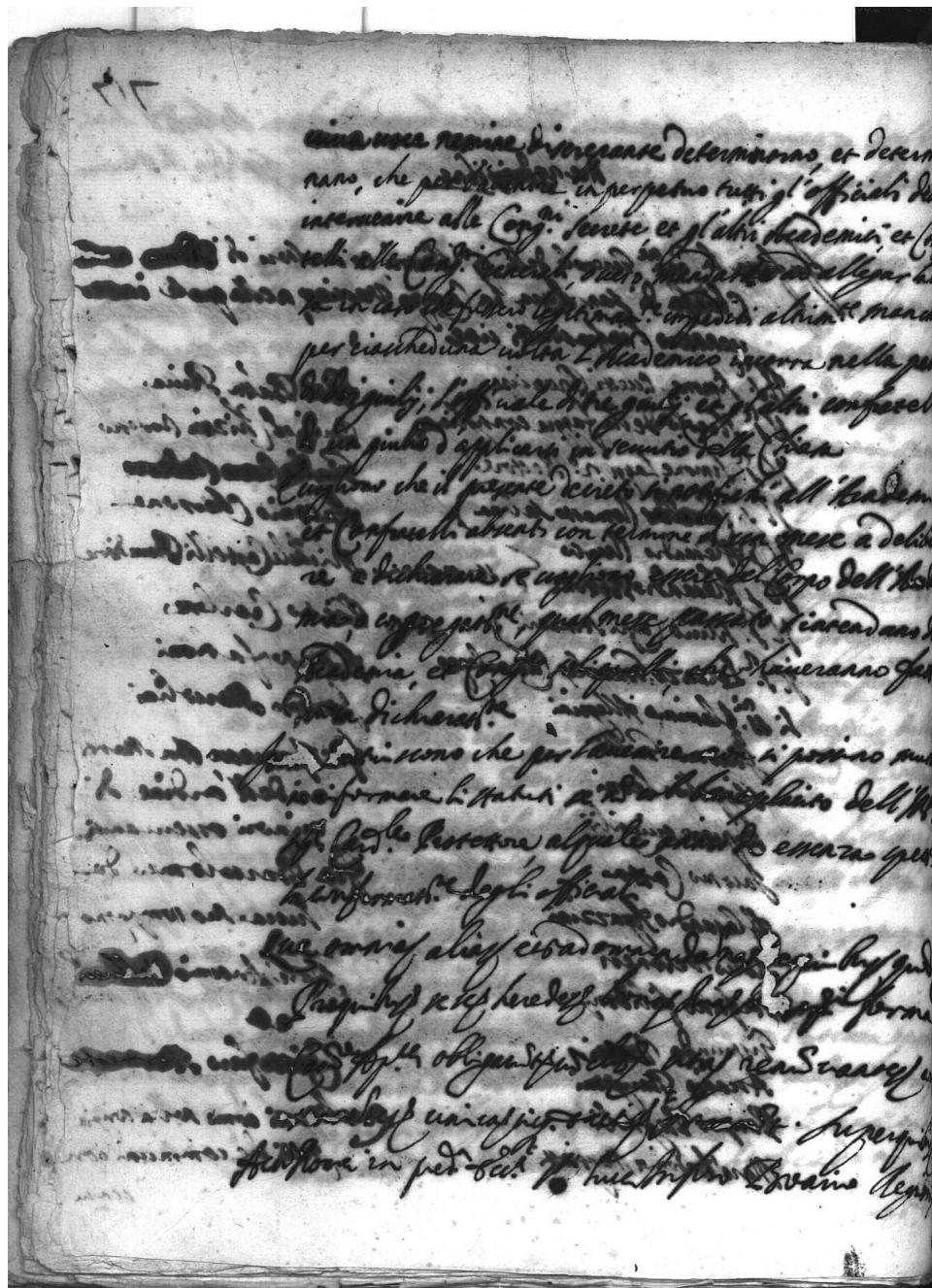
Qua[li tu]tti come sopra congre-

gati de communi con-

sensu

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] The word "stimatori" here refers to Tomasso Salina, Alessandro Turco, Alessandro Bottoni, and Silvio Capi.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f717v
Date Aug 29, 2008, 5:49 AM
File ASRTNCUff1516250629f717v.jpg
Size 1,632x2,246, 601.39 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 717v]

viva voce nemine discrepante determinorno, et determinano, che per l'avenire in perpetuo tutti gl'officiali debbano intervenire alle *Congregationi* secrete, et gl'altri Academici, et Confratelli alle *Congregationi* Generali, o vero mandarle^[3] ad allegar la causa in caso che fussero legitimamente impediti altrimente mancando per ciascheduna volta l'Academico incorra nella pena di doi giulii, l'officiale di tre giulii, et gl'altri confratelli di un giulio d'applicarsi in servitio della Chiesa

E vogliono che il presente decreto si notifichi all'Aca[d]emici et Confratelli absenti con termine di un mese a deliberare e dichiarare se vogliono essere del Corpo dell'A[ca]demia, o con[gr]egatione, qual mese passato s'intendano dell'A[ca]demia, [et] Con[g]regatione soli quelli, che haveranno fatta [det]ta dichiarazione

It[em st]atuisceno che per l'avenire [n]on si possino mutare ne riformare li statuti se *non* col [be]neplacito dell'III.mo sig.r Card.le Protettore, al quale annco^[4] de essenza spetti la conf[i]rmatione degli officiali

Quae omnia etc. alias etc. *etiam* ad omnia *damna* etc. de quibus etc. quod etc.

Pro quibus etc. sese etc. heredes etc. bona etc. iura etc. In [a]mpliori forma

Camere Apostolicae obligarunt etc. *cum clausulis* etc. citra etc. renunciantes etc.

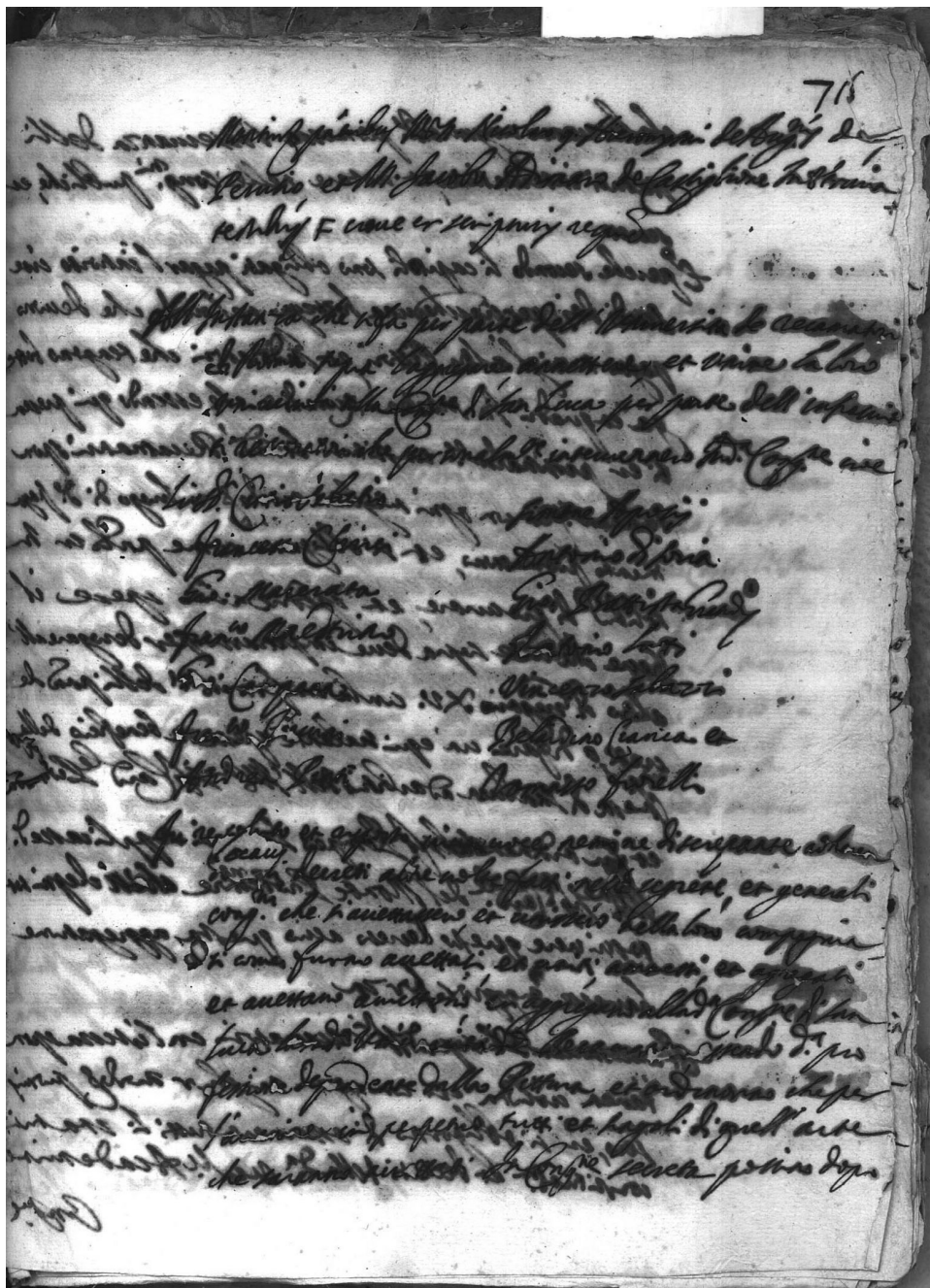
con[senti]entes etc. unica etc. *sicque* tactis etc. ^cruce^[5] et scripturis respective^ [lurarunt]. Superquibus etc.

Actum Romae in predicta Ecclesia Sancti Lucae In foro Boario Regionis

[3] Uncertain.

[4] *Sic*.

[5] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f718r
Date	Aug 29, 2008, 5:50 AM
File	ASRTNCUff1516250629f718r.jpg
Size	1,632x2,246, 647.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 718r]

Montium etc. presentibus Ill. D. Nicolao q. Hieronymi de Aug.nis d[e] Perusio, et RD. Iacobo Adimaro de Castiglione In Etruria testibus etc. All'istanza che si fa per parte dell'Universita de recamatori di Roma sopra l'aggregare, annettere, et Unire la loro

Università alla *Congregatione* di San Luca per parte dell'infrascrit-
ti recamatori che personalmente intervennero In *detta Congregatione* cioe
Li SS.ri Cintio Sabatio

Francesco Clerici

Gio: Macerata

Fran.co Maestrino

[Gio: Campa]na

[Fran.co Rav]ni

Andrea Pinti

Simone Aposii

Antonio di Soria

Gio: Battista Grandis

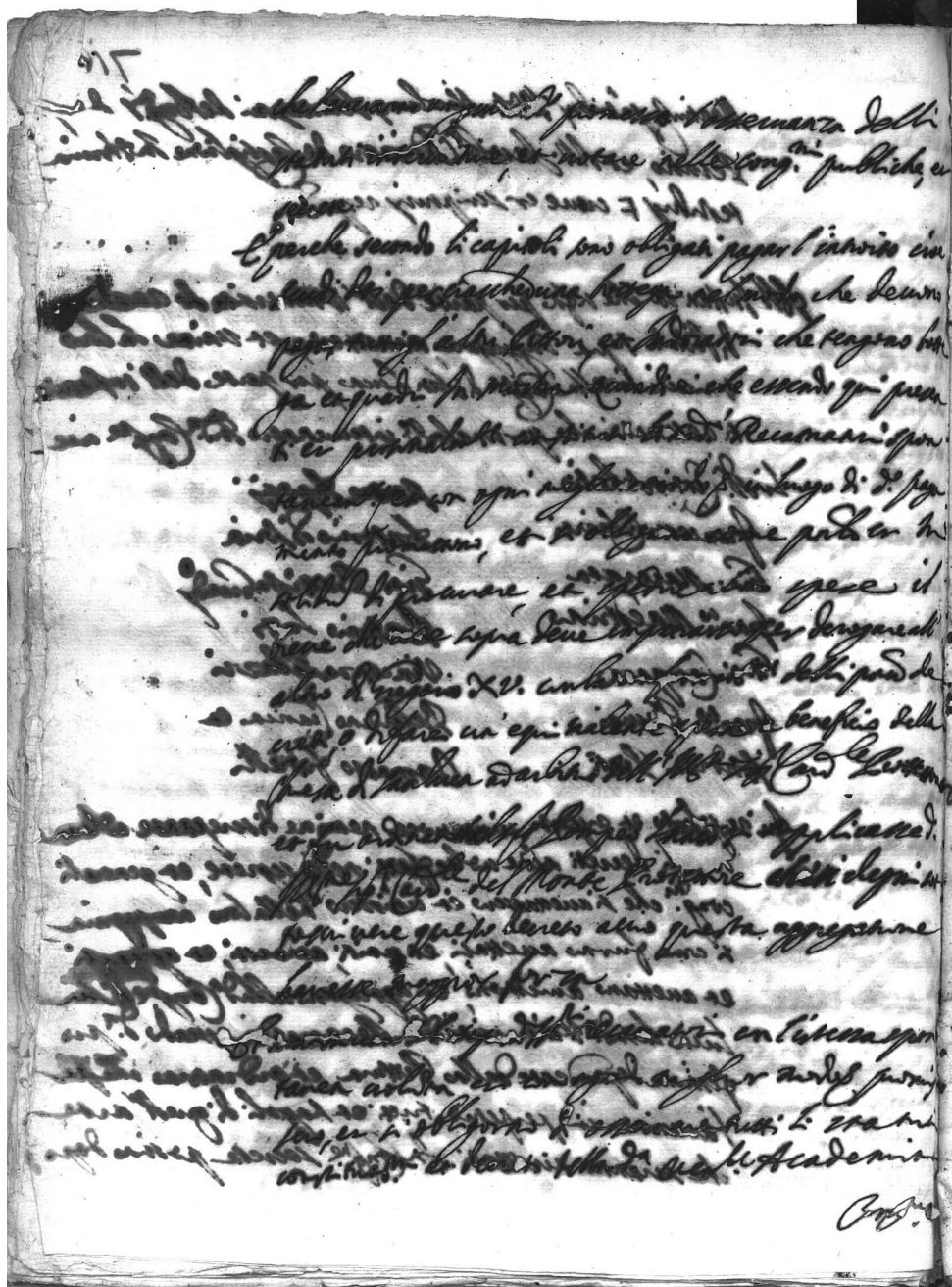
[An]tonio Lu[tt]i

Vincenzo Sabazzi

Belardino Cianca et

Tomasso Fiorelli

Fu risoluto et risposto vi[va] voce nemine discrepante adh[eren-
do alli] decreti altre volte fatti ne[lle] segrete, et generali
congregationi che si accettassero, et unissero nella loro compagnia
si come forno accettati, et uniti, ammessi, et agregati
et accettano amettono, et aggregano alla *detta Congregatione* di San
Luca la sudetta U[niversità de] Reca[matori], [es]sendo *detta* pro-
[fessione] de[pend]ente dalla Pittura, et ordinano che per
l'a[venire] in perpetuo tutti et singoli di quell'arte
che saranno acc[etta]ti In *Congregatione* secreta possino dopo



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f718v
Date	Jun 6, 2025, 10:12 AM
File	ASRTNCUff1516250629f718v.jpg
Size	1,636x2,234, 866.7 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

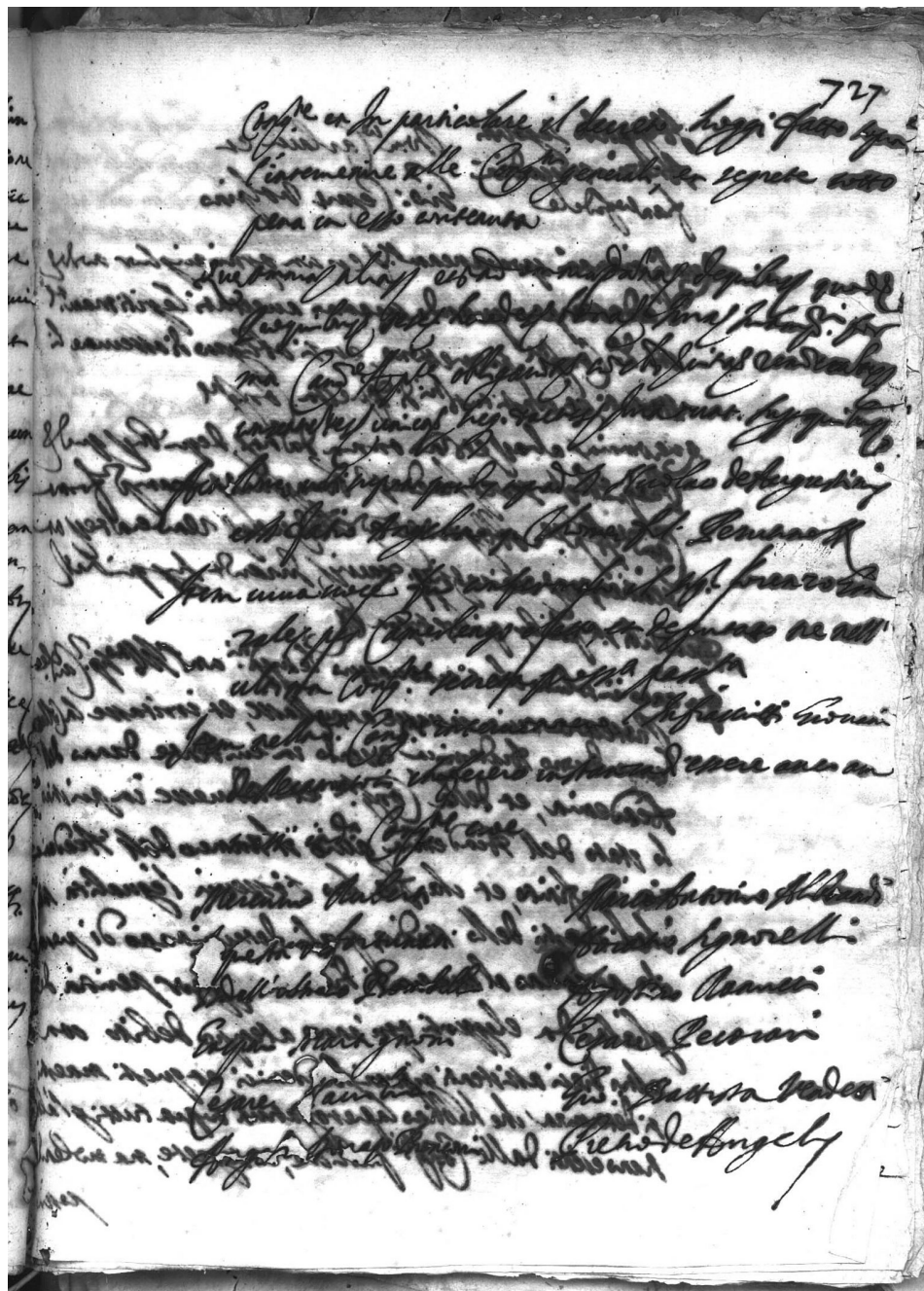
[fol. 718v]

che haveranno congruamente promess[o] l'osservanza delli
statuti intervenire, et notare nelle congregations pubbliche, et
secrete

E perche secondo li capitoli sono obligati pagar l'introito cioe
scudi doi per ciascheduna bottega nel modo che devono
pagar tutti gl'altri Pittori, et Indoratori che tengono botte-
ga et quadri In mostra Quindi è che essendo qui presen-
ti et personalmente costituiti li sudetti Recamatori spon-
taneamente etc. et con ogni miglior modo etc. in luogo di detto paga-
mento promettono, et si obligano come personaliter et In-
solidum di procurare, et spedire a loro spese il

[b]reve che [com]e sopra deve impetrarsi per derogare all'
altro di Gregorio XV. con la [confirmatione] delli presenti de-
creti, o di fare un'equivalen[te spesa a] beneficio della
Chiesa di San Luca ad arbitrio dell'Ill.mo Sig.r Card.le Protettore
et [f]u ordinato [che] il sig.r Pompeo L[azzar]i supplicasse detto
Ill.me Sig.r Card.le del Monte Pro[tett]ore ch[e] si degni sot-
toscrivere questo decreto accio questa aggreg[at]ione
havesse maggior forza

[Et] [...]si [...] li [supradetti] S[S.]ri recamatori con l'istessa spon-
taneà volontà et con [ogni migli]or modo etc. Promi-
sero, et si obligorno [di] osse[r]vare t]utti li statuti
constitutioni et de[c]r[e]ti della detta Venerabile Academia et
[Congregatione]



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f727r
Date Jun 6, 2025, 10:12 AM
File ASRTNCUff1516250629f727r.jpg
Size 1,606x2,246, 854.32 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 727r]

Congregatione et In particolare il decreto hoggi fatto sopra
l'intervenire alle Congregationi generali, et segrete sotto
pena in esso contenuta

Quae omnia etc. alias etc. *etiam* ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc.

Pro quibus etc. sese etc. he[r]edes etc. bona etc. lura etc. In ampliori for-
ma Camerae Apostolicae obligarunt etc. cum clausulis etc. citra etc. renunci[i]antes etc.
consentientes etc. unica etc. sicque tactis etc. lurarunt. Super quibus etc.

Actum Romae ubi supra presentibus supradicto D. Nicolao de Augustinis
et D Fatio Angelino q. Thomae filio Perusino testibus etc.

Item viva voce fu confermato il Sig.r Lorenzo Gon-
zales per Camerlengo eletto, et deputato ne nell'
ultima Congregatione secreta prossima passata

Item nella Congregatione int[ervennero] l'Infrascritti Giovani
de Recamatori ch[e fec]ero istanza d'essere anco am-
messi in detta Con[g]regatio[n]e cioe

Merensio Ruberti

[...] Fortunati

[...]o Bo[...]belli

Gaspar [M]artignoni

Cesare Navilini

[Angelo Donato] Bronconi

Marco Antonio Alibrando

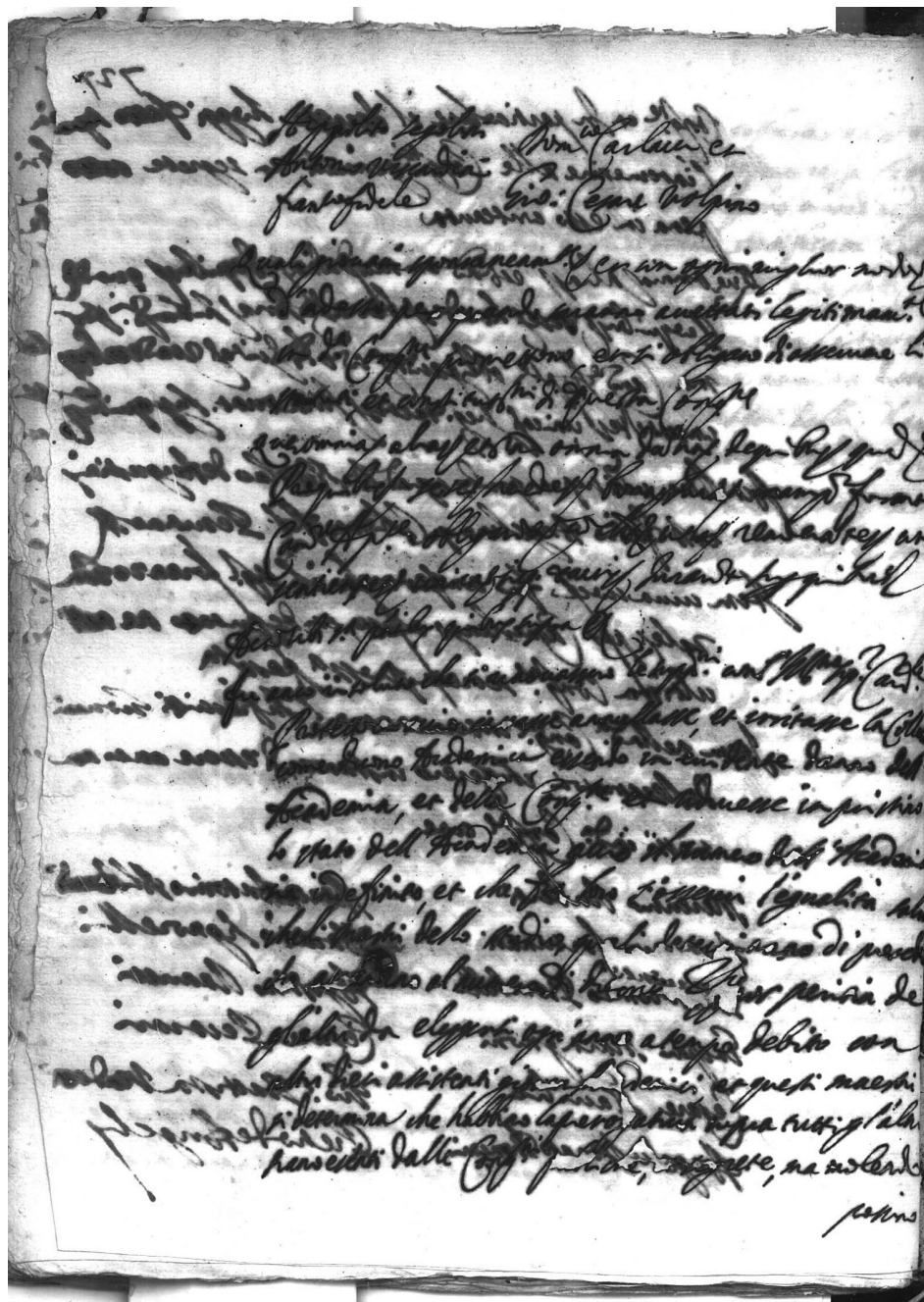
Horatio Signorelli

[A]gos[ti]no Ranucci

Cesare Pecorari

Gio: Battista Vendetti

Pietro de Angelis



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f727v
Date Aug 29, 2008, 5:50 AM
File ASRTNCUff1516250629f727v.jpg
Size 1,607x2,258, 601.18 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 727v]

Hippolito Segolini

Antonio Viscardini

Fran.co Fedele

Dom.co Carlacci et

Gio: Cesare Volpino

Quali giovani spontaneamente etc. et con ogni miglior modo etc.

d'adesso per quando saranno accettati legitimamente

in detta Congregatione promettono, et si obligano di osservare li

Statuti, et constitutioni di questa Congregatione

Quae omnia etc. alias etc. etiam ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc.

Proquibus etc. se se etc. heredes etc. bona etc. lur[a] etc. in ampliori forma

Camere Apostolice obligarunt etc. cum clausulis etc. citra etc. renunciantes etc. con-

sentientes etc. unica etc. sicque tactis etc. lurarunt Super quibus etc.

Ac[t]um ubi supra presentibus quibus supra testibus etc.

Fu anco risoluto che si rinovassero le supplicationi con l'Ill.mo Sig.r Card.le

Protett[ore accio cav]asse annullasse, et irritasse la Collet[ta]

come dicono Academica, essendo in evidente d[a]nno dell'

Academia, et de[lla] Congregatione et riducesse in pristino

lo stato dell'Acade[mi]a accio il numero [de]ll'Acad[emici]

sia indefinito, et che [fra] loro s'osservi l'egualità salv[o]

che li mastri dello studio, q[uali determinano] di pre[...]

[che ascendino] al num[ero di] di[ec]i [...]por peritia de

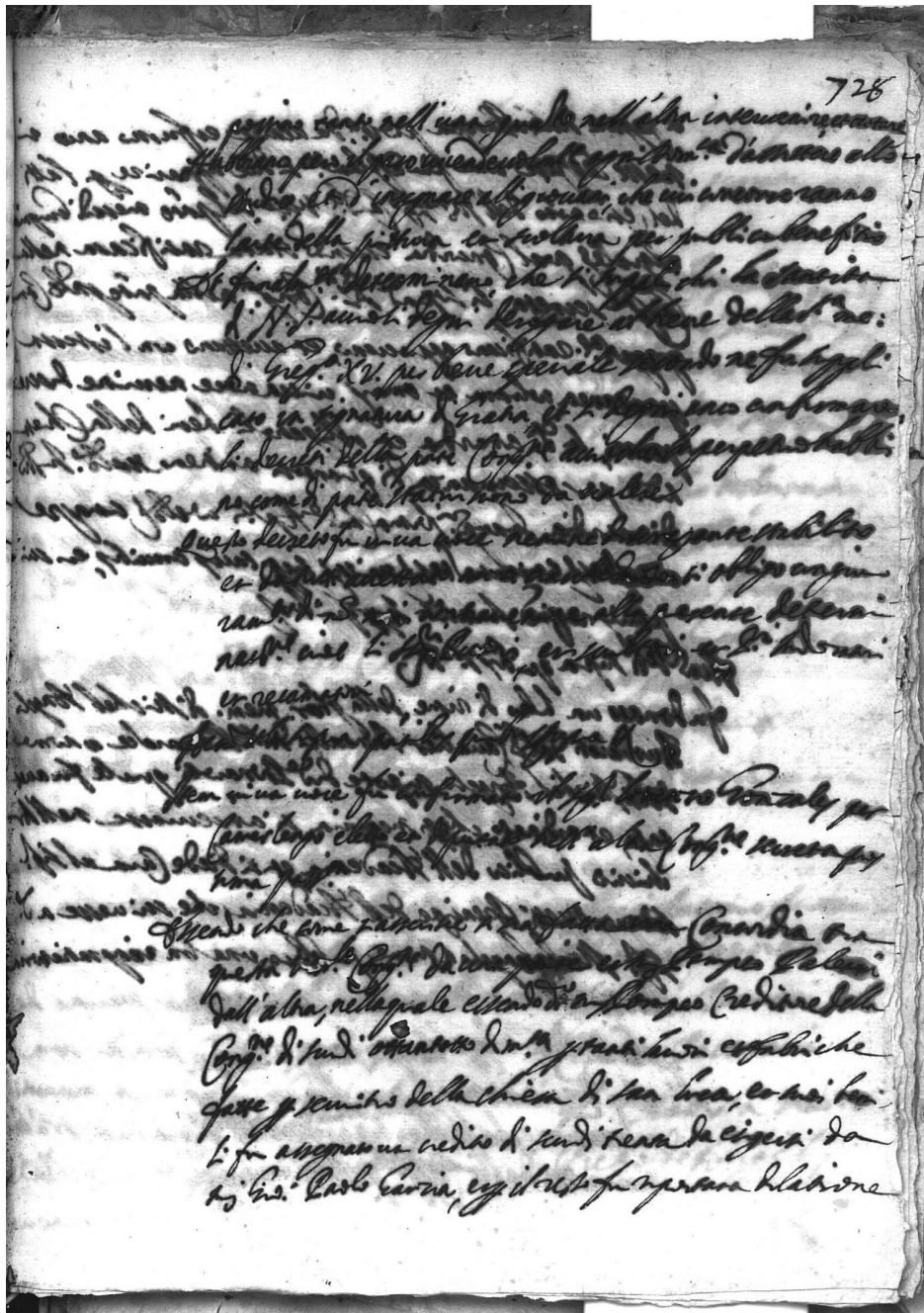
gl'altri da eleggersi ogn'ann[o] a tempo debito con

altri dieci assistenti g[i]ovani Academ]ici, et questi maestri

si determina che habbino la prero[g]ativa supra tutti gl'altri

siano esenti dalle Congregationi [pubbliche, et seg]rete, ma volendo

possino



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f728r
Date	Aug 29, 2008, 5:51 AM
File	ASRTNCUff1516250629f728r.jpg
Size	1,592x2,258, 649.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

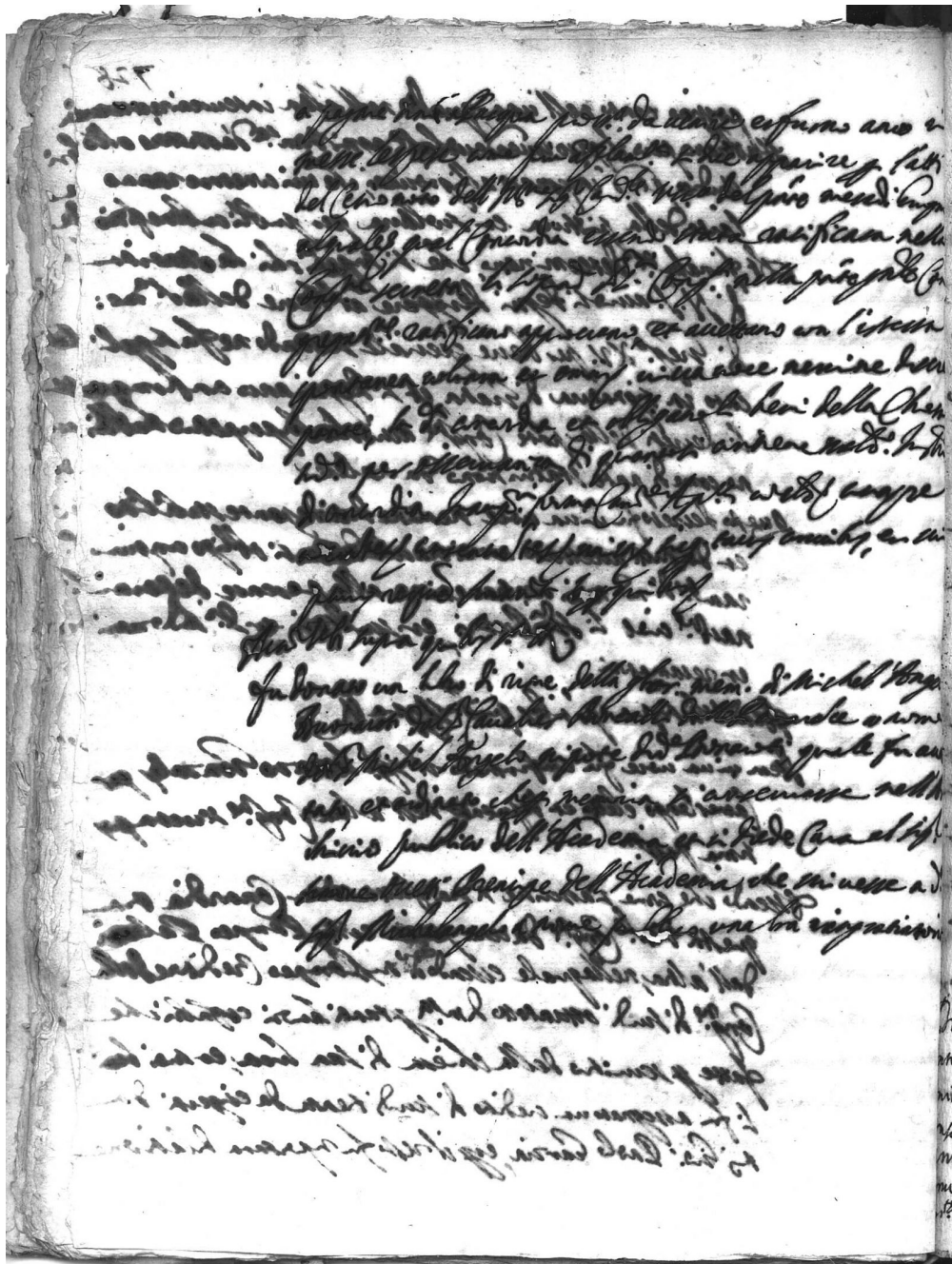
Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 728r]

possino tanto nell'una, quanto nell'altra intervenire et votare
Habbiano pero il peso vicendevolmente ogni *Domenica* d'assistere allo
Studio et d'insegnare alli giovani, che ivi concorseranno
l'arte della pittura et scoltura per publico beneficio
Et finalmente determinano, che si supplichi la santita
di *Nostro Signore* accio si degni derogare al breve della *Santa memoria*
di Greg.o XV. per bene speciale secondo ne fu suppli-
cato in signatura di Gratia, et si degni anco conformare
li decreti della presente *Congregatione* accio che In perpetuo habbi-
no come di presente statuiscono da valere
Questo decreto fu viva voce nemine discrepante stabilito
et da tutti accettato in ciasche[dun]o si obliigo con giu-
ramento di non [...] contravenire alla presente determi-
natione cioe li SS.ri Pi[ttor]i, et Scultori et S.ri Indoratori
et recamatori
Actum Ubi supra presentibus quibus supra testibus etc.
Item viva voce fu confermato il Sig.r Lo[r]enzo Gonzales per
Camerlengo eletto et deputato nell'altra *Congregatione* secreta pros-
sima passata
Essendo che come s'asserisce si sia fatta una Concordia tra
questa [Venerabile] *Congregatione* da una parte et m. Pompeo Palea[r]i
dall'altra, nella quale essendo detto m Pompeo Creditore della
Congregatione di scudi ottantotto di moneta per tanti lavori et fabriche
fatte per servitio della chiesa di San Luca, et suoi beni
li fu assegnato un credito di scudi trenta da esigersi da
m. Gio: Paolo Garzia, et per il resto fu riportata delatione



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f728v
Date Jun 6, 2025, 10:12 AM
File ASRTNCUff1516250629f728v.jpg
Size 1,672x2,221, 818.27 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 728v]

a pagare sino a Pasqua prossima da venire et furno anco rimesse le spese come piu *amplamente* si dice apparire per l'atti del Cesio notaro dell'Ill.re Sig.r Card.le Urs.o del presente mese di Giugno al quale etc. qual Concordia essendo stata ratificata nella *Congregatione* secreta li sopradetti SS.ri Congregati nella presente generale *Congregatione* ratificano approvano, et accettano con l'istessa spontanea volonta et omnis etc. viva voce nemine discrepante, la *detta* concordia, et obligano li beni della Chiesa *sudetta* per osservanza di quanto si contiene nel *detto* *Instrumento* di concordia In *ampliori* forma *Camerae Apostolicae cum clausulis* etc. citra etc. re-[*nun*]ci[*a*]ntes etc. consentientes etc. unica etc. *sicque tactis omnibus*, et sui pluris *respective* lurarunt [*Su*]perquibus etc. [*A*]ctum Ubi supra quibus *supra testibus* etc.

Fu donato un libro di rime della gloriosa memoria di Michel'Angelo Buonaroti dal S.r Cavalier Roncalli [delle] Po[m]arance a nome del S.r Michel Angelo nipote di *detto* Buonaroti, quale fu accettato, et ordinato che per memoria si conservasse nell'Archivio publico dell'Academia, et si diede Cura al Sig.r Simone Ouetti Prencipe dell'Academia che scrivesse a *detto* Sig.r Michelangelo a nome [public]o una lettera ringratiatoria

Francesco Crescenzi; Francesco Clerici;
Francesco Maestri (de); Francesco Pacini;
Gasparo Bolognese; Girolamo Bolognese;
Jacques Lhomme; Giacomo Galli; Giacomo
Valloni; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni
Battista Muti; Giovanni Giltri (de); Giovanni
Macerata; Giovanni Paolo Gentili; Giovanni
Pinto; Giovanni Tomasso; Gismondo Traccia;
Lorenzo González; Luca Luca (de); Marcantonio
Aliprandi; Marcello Sacchetti; Michelangelo
Guidi; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi;
Pietro Contini; Pietro Cortona (da); Pietro Angeli
(d'); Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bellotti (de);
Polidoro Falidonio; Simon Vouet; Simone
Aprosio; Simone Basso; Stefano Blasi (de);
Vincenzo Sabbato

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori
appoints the following officials for the feast day
of Saint Luke: head festival organizers (capi
festaroli) of the church of San Luca, festival
organizers for the Accademia, festival
organizers for the framers and gilders, festival
organizers for the embroiderers, alms collectors
for the Accademia, alms collectors among the
French, alms collectors among the Flemish,
alms collectors among the framers and gilders,
and alms collectors among the embroiderers.
[Italian version] L'Accademia nomina i seguenti
ufficiali per la festa di San Luca: capi festaroli
della chiesa di San Luca, festaroli
dell'Accademia, festaroli per gli Indoratori,
festaroli per i ricamatori, cercanti con la
cassette per l'Accademia, cercanti con le
cassette tra i francesi, cercanti con le cassette
tra i fiamminghi, cercanti con le cassette tra gli
Indoratori, cercanti con le cassette tra i
Ricamatori.

Tags

Painter, Official, Treasurer, Academy, Principe,
Appraiser, Festival organizers, Advisor, Framers
and gilders, Proctor, Supervisor, Embroiderer,
Administrator of foreigners, Alms collectors

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:20 AM

Note 1

[fol. 441r]

Congregatio DD. Pictorum

Die Dominico vigesimo primo septembris 1625

Fuit facta Congregatio Academiae Ill.rum DD. Pictorem Urbis in Ec-
clesia Sancti Lucae nuncupata sita Romae in q.d dicta Campo vac-
cina, in qua quidem Ecclesia, et Congregatione respective Interfue-
runt, et Intervenerunt omnes singuli *Infrascripti videlicet*

Per Ill.ris D'nus Simon Vouet Gallus ipsorum DD. Pictorum Academiae
Princeps.

Ill.ris D'nus Nicolaus de Faggis secundus Consilarius

D'nus Laurentius Consala Camerarius.

D'nus Horatius Riminaldus censor.

D'nus Petrus Ferrus censor.

D'nus Ascanius Barigionus Provisoris

D'nus Bartholomeus Balduccius aestimator.

D'nus Federicus Gurter provisor Studii.

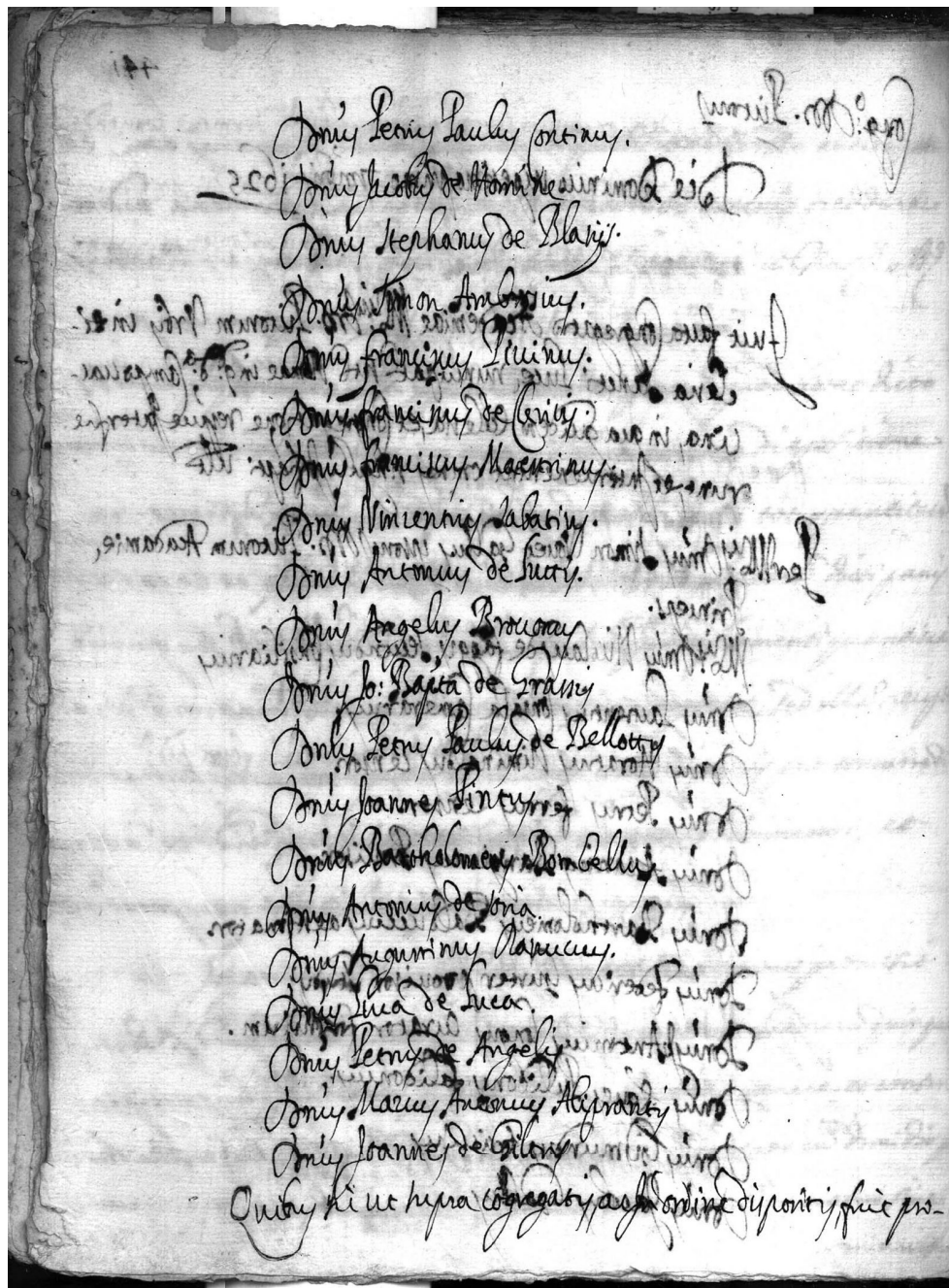
D'nus Antonius Longus Curator forestarium.^[1]

D'nus Eques Pulidorus Falidonus.

D'nus Gismundus Traccius

D'nus Iacobus Gal[.]us

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 105 fols. 441r-v, 442r-v, 447r
label ASRTNCUff1516250921
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250921
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Agostino Ranucci; Angelo Donato Broconi; name Giovanni Antonio Lutti (de); Antonio Soria (de); Giovanni Antonio Longo; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Bombelli; Charles Mellin; Johann Friedrich Greuter;

Photo

Title ASRTNCUff1516250921f441v
Date Aug 29, 2008, 5:52 AM
File ASRTNCUff1516250921f441v.jpg
Size 1,635x2,216, 634.16 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Francesco Crescenzi; Francesco Clerici;
Francesco Maestri (de); Francesco Pacini;
Gasparo Bolognese; Girolamo Bolognese;
Jacques Lhomme; Giacomo Galli; Giacomo
Valloni; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni
Battista Muti; Giovanni Giltri (de); Giovanni
Macerata; Giovanni Paolo Gentili; Giovanni
Pinto; Giovanni Tomasso; Gismondo Traccia;
Lorenzo González; Luca Luca (de); Marcantonio
Aliprandi; Marcello Sacchetti; Michelangelo
Guidi; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi;
Pietro Contini; Pietro Cortona (da); Pietro Angeli
(d'); Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bellotti (de);
Polidoro Falidonio; Simon Vouet; Simone
Aprosio; Simone Basso; Stefano Blasi (de);
Vincenzo Sabbato

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori
appoints the following officials for the feast day
of Saint Luke: head festival organizers (capi
festaroli) of the church of San Luca, festival
organizers for the Accademia, festival
organizers for the framers and gilders, festival
organizers for the embroiderers, alms collectors
for the Accademia, alms collectors among the
French, alms collectors among the Flemish,
alms collectors among the framers and gilders,
and alms collectors among the embroiderers.
[Italian version] L'Accademia nomina i seguenti
ufficiali per la festa di San Luca: capi festaroli
della chiesa di San Luca, festaroli
dell'Accademia, festaroli per gli Indoratori,
festaroli per i ricamatori, cercanti con la
cassette per l'Accademia, cercanti con le
cassette tra i francesi, cercanti con le cassette
tra i fiamminghi, cercanti con le cassette tra gli
Indoratori, cercanti con le cassette tra i
Ricamatori.

Tags

Painter, Official, Treasurer, Academy, Principe,
Appraiser, Festival organizers, Advisor, Framers
and gilders, Proctor, Supervisor, Embroiderer,
Administrator of foreigners, Alms collectors

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:20 AM

Note 1

[fol. 441v]

D'nus Petrus Paulus Continus.

D'nus Iacobus de Homine.

D'nus Stephanus de Blasiis.

D'nus Simon Ambrosius.

D'nus Franciscus Piccinus.

D'nus Franciscus de Clericis.

D'nus Franciscus Maestrinus.

D'nus Vincentius Sabatius.

D'nus Antonius de Luttis.

D'nus Angelus Brovonus.

D'nus Io: Bap'ta de Grassis

D'nus Petrus Paulus de Bellottis

D'nus Ioannes Pintus.

D'nus Bartholomeus Bombellus

D'nus Antonius de Soria.

D'nus Augustinus Ranuccius.

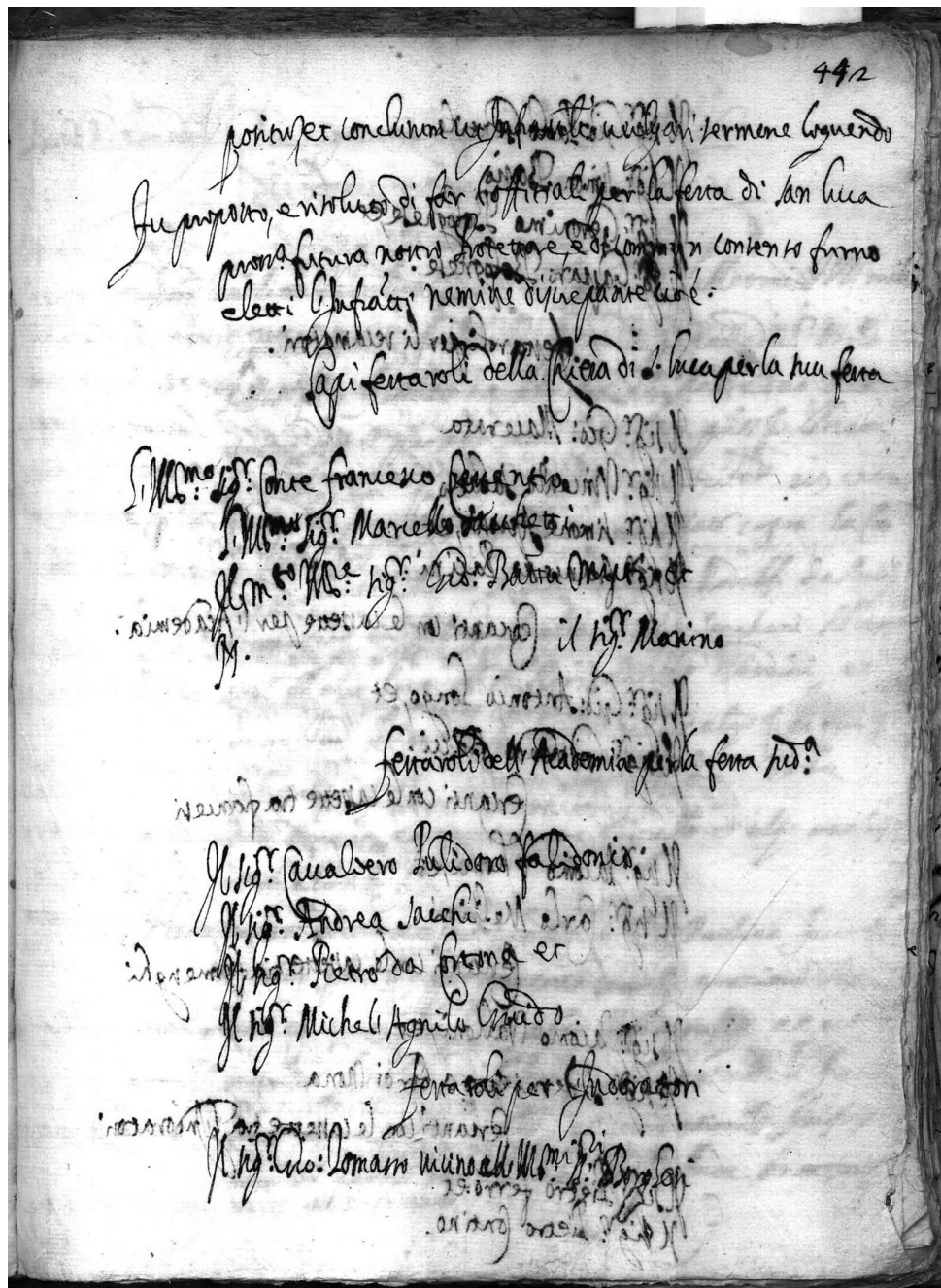
D'nus Luca de Luca.

D'nus Petrus de Angelis

D'nus Marcus Antonius Aliprantis

D'nus Ioannes de Giltris

Quibus sic ut supra congregatis, ac In ordine dispositis, fuit pro



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 105 fols. 441r-v, 442r-v, 447r
label	ASRTNCUff1516250921
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250921
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Agostino Ranucci; Angelo Donato Broconi; Giovanni Antonio Lutti (de); Antonio Soria (de); Giovanni Antonio Longo; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Bombelli; Charles Mellin; Johann Friedrich Greuter;

Photo

Title	ASRTNCUff1516250921f442r
Date	Aug 29, 2008, 5:52 AM
File	ASRTNCUff1516250921f442r.jpg
Size	1,616x2,216, 654.76 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Francesco Crescenzi; Francesco Clerici;
Francesco Maestri (de); Francesco Pacini;
Gasparo Bolognese; Girolamo Bolognese;
Jacques Lhomme; Giacomo Galli; Giacomo
Valloni; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni
Battista Muti; Giovanni Giltri (de); Giovanni
Macerata; Giovanni Paolo Gentili; Giovanni
Pinto; Giovanni Tomasso; Gismondo Traccia;
Lorenzo González; Luca Luca (de); Marcantonio
Aliprandi; Marcello Sacchetti; Michelangelo
Guidi; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi;
Pietro Contini; Pietro Cortona (da); Pietro Angeli
(d'); Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bellotti (de);
Polidoro Falidonio; Simon Vouet; Simone
Aprosio; Simone Basso; Stefano Blasi (de);
Vincenzo Sabbato

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori
appoints the following officials for the feast day
of Saint Luke: head festival organizers (capi
festaroli) of the church of San Luca, festival
organizers for the Accademia, festival
organizers for the framers and gilders, festival
organizers for the embroiderers, alms collectors
for the Accademia, alms collectors among the
French, alms collectors among the Flemish,
alms collectors among the framers and gilders,
and alms collectors among the embroiderers.
[Italian version] L'Accademia nomina i seguenti
ufficiali per la festa di San Luca: capi festaroli
della chiesa di San Luca, festaroli
dell'Accademia, festaroli per gli Indoratori,
festaroli per i ricamatori, cercanti con la
cassette per l'Accademia, cercanti con le
cassette tra i francesi, cercanti con le cassette
tra i fiamminghi, cercanti con le cassette tra gli
Indoratori, cercanti con le cassette tra i
Ricamatori.

Tags

Painter, Official, Treasurer, Academy, Principe,
Appraiser, Festival organizers, Advisor, Framers
and gilders, Proctor, Supervisor, Embroiderer,
Administrator of foreigners, Alms collectors

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:20 AM

Note 1

[fol. 442r]

positum, et conclusum ut Infra *videlicet* vulgari sermone loquendo

Fu proposto, e risoluto di far l'offitiali per la festa di San Luca

prossima futura nostro Protettore, e di commun consenso furno

eletti l'*Infrascritti* nemine discrepante cioè.

Capi festaroli della Chiesa di S. Luca per la sua festa

L'III:mo Sig:r Conte Francesco Crescentio

L'III:mo Sig:r Marcello Sacchetti.

Il Mo/to III:re Sig:r Gio: Bat'ta Muti et

[N.] il Sig:r Marino

festaroli dell'Academia per la festa sudetta

Il sig.r Cavaliero Pulidoro Falidonio

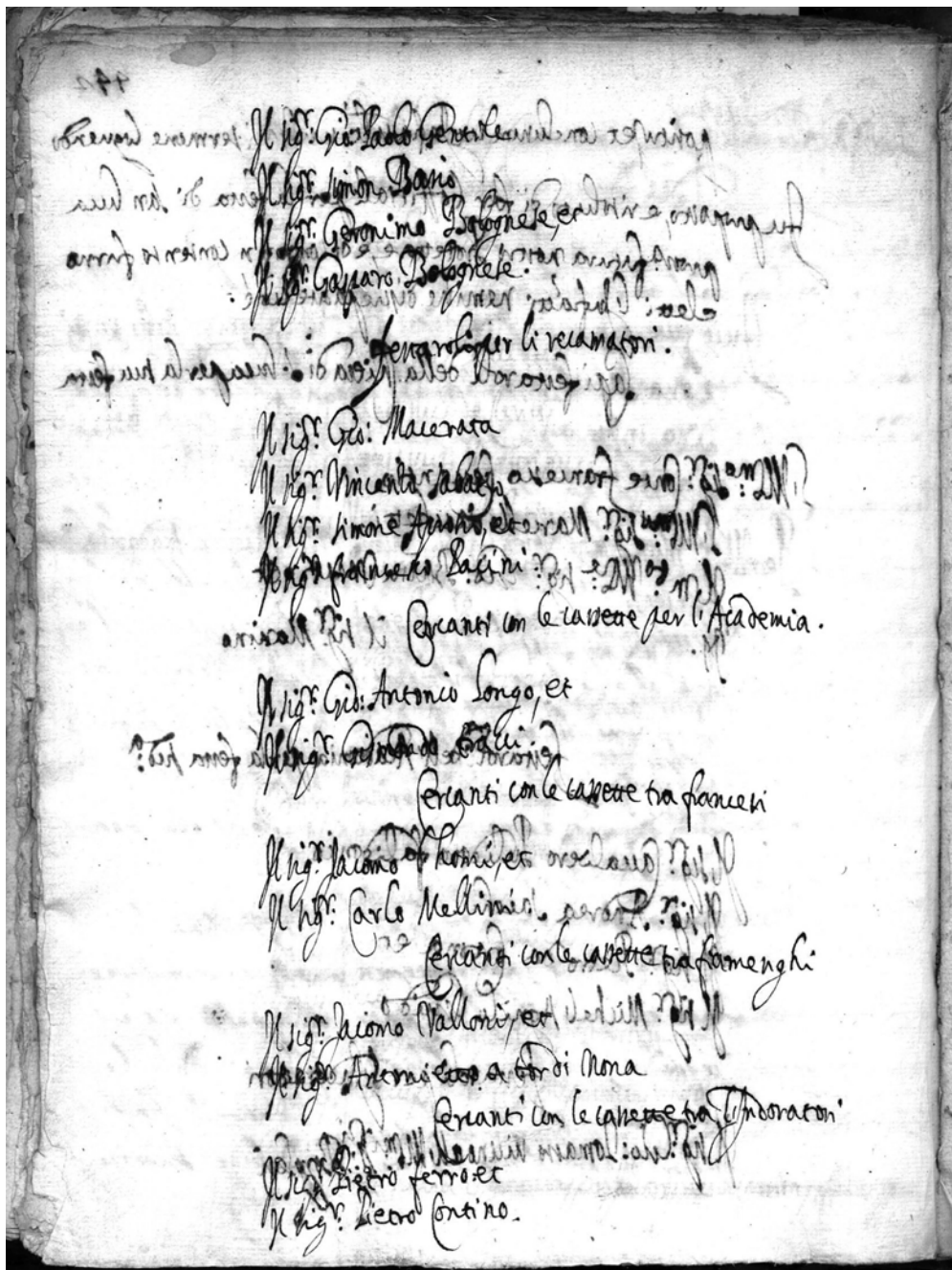
Il sig.r Andrea Sacchi

Il sig.r Pietro da Cortona et

Il sig.r Michel'Agnilo Guido.

festaroli per l'Indoratori

Il sig:r Gio: Tomasso vicino all'Ill:mi SS.ri Bor[g]hesi



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 105 fols. 441r-v, 442r-v, 447r
label	ASRTNCUff1516250921
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250921
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Agostino Ranucci; Angelo Donato Broconi; Giovanni Antonio Lutti (de); Antonio Soria (de); Giovanni Antonio Longo; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Bombelli; Charles Mellin; Johann Friedrich Greuter;

Photo

Title	ASRTNCUff1516250921f442v
Date	Jun 6, 2025, 10:12 AM
File	ASRTNCUff1516250921f442v.jpg
Size	1,672x2,222, 785.63 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Francesco Crescenzi; Francesco Clerici;
Francesco Maestri (de); Francesco Pacini;
Gasparo Bolognese; Girolamo Bolognese;
Jacques Lhomme; Giacomo Galli; Giacomo
Valloni; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni
Battista Muti; Giovanni Giltri (de); Giovanni
Macerata; Giovanni Paolo Gentili; Giovanni
Pinto; Giovanni Tomasso; Gismondo Traccia;
Lorenzo González; Luca Luca (de); Marcantonio
Aliprandi; Marcello Sacchetti; Michelangelo
Guidi; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi;
Pietro Contini; Pietro Cortona (da); Pietro Angeli
(d'); Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bellotti (de);
Polidoro Falidonio; Simon Vouet; Simone
Aprosio; Simone Basso; Stefano Blasi (de);
Vincenzo Sabbato

metadata:Language of
document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] The Accademia dei Pittori
appoints the following officials for the feast day
of Saint Luke: head festival organizers (capi
festaroli) of the church of San Luca, festival
organizers for the Accademia, festival
organizers for the framers and gilders, festival
organizers for the embroiderers, alms collectors
for the Accademia, alms collectors among the
French, alms collectors among the Flemish,
alms collectors among the framers and gilders,
and alms collectors among the embroiderers.
[Italian version] L'Accademia nomina i seguenti
ufficiali per la festa di San Luca: capi festaroli
della chiesa di San Luca, festaroli
dell'Accademia, festaroli per gli Indoratori,
festaroli per i ricamatori, cercanti con la
cassette per l'Accademia, cercanti con le
cassette tra i francesi, cercanti con le cassette
tra i fiamminghi, cercanti con le cassette tra gli
Indoratori, cercanti con le cassette tra i
Ricamatori.

Tags

Painter, Official, Treasurer, Academy, Principe,
Appraiser, Festival organizers, Advisor, Framers
and gilders, Proctor, Supervisor, Embroiderer,
Administrator of foreigners, Alms collectors

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 10:20 AM

Note 1

[fol. 442v]

Il sig:r Gio: Paolo Gentile

Il sig:r Simon Basio

Il sig:r Geronimo Bolognese, et

Il sig:r Gasparo Bolognese.

festaroli per li recamatori.

Il sig:r Gio: Macerata

Il sig:r Vicenzo Sabatio

Il sig:r Simone Aprosio, et

Il sig:r Francesco Pacini

Cercanti con le cassette per l'Accademia.

Il sig:r Gio: Antonio Longo, et

Il sig:r Gismondo Tracci.

Cercanti con le cassette tra francesi

Il sig:r Iacomo L'homi, et

Il sig:r Carlo Mellini.

Cercanti con le cassette tra fiamenghi

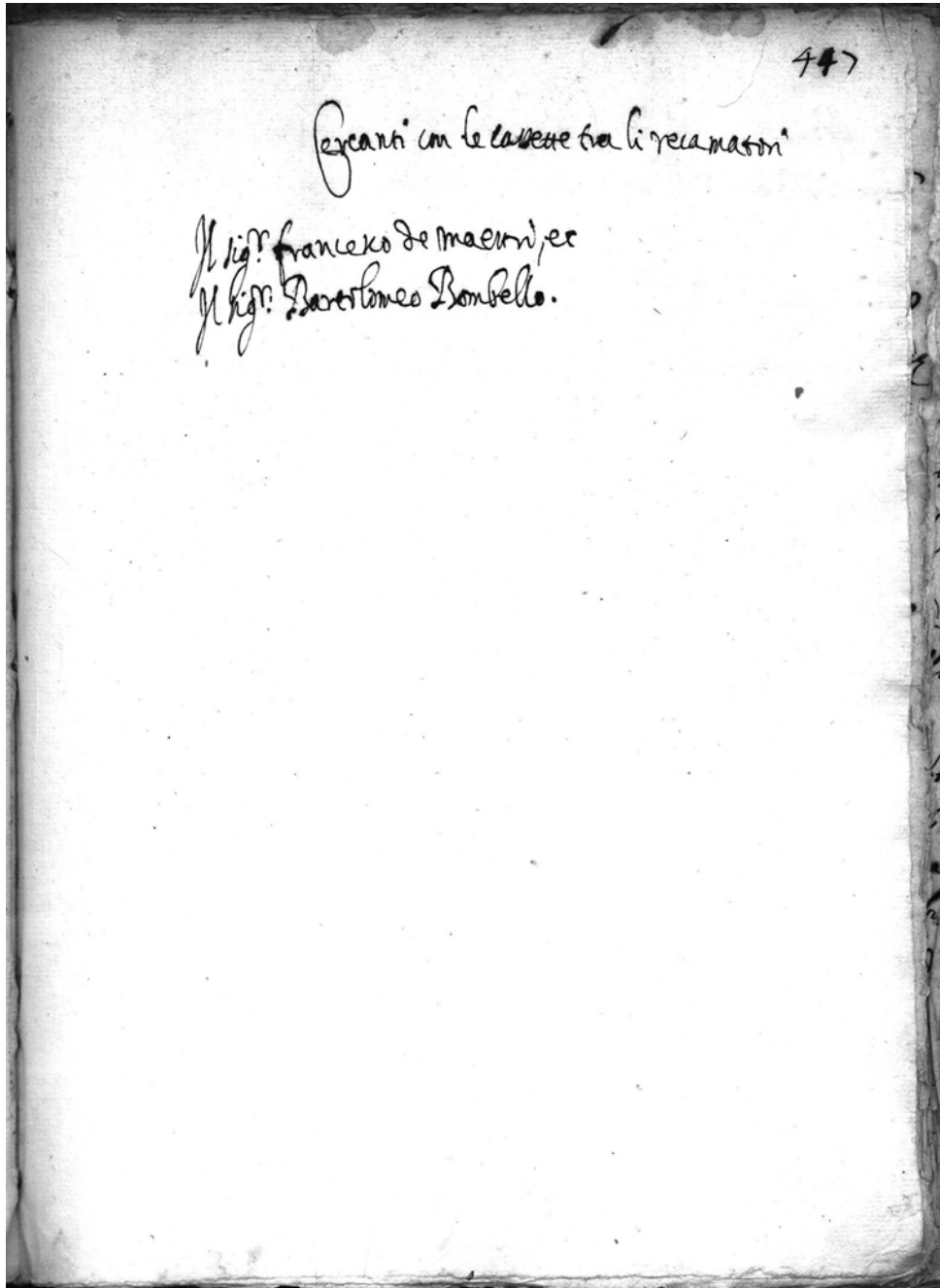
Il sig:r Iacomo Valloni, et

Il sig:r Antonietto a tor di Nona

Cercanti con le cassette tra l'Indoratori

Il si[g:r] Pietro Ferro. et

Il sig:r Pietro Contino.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 105 fols. 441r-v, 442r-v, 447r
label	ASRTNCUff1516250921
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250921
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Agostino Ranucci; Angelo Donato Broconi;
name	Giovanni Antonio Lutti (de); Antonio Soria (de); Giovanni Antonio Longo; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Balducci; Bartolomeo Bombelli; Charles Mellin; Johann Friedrich Greuter;

Photo

Title	ASRTNCUff1516250921f447r
Date	Jun 6, 2025, 10:12 AM
File	ASRTNCUff1516250921f447r.jpg
Size	1,588x2,180, 265.55 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Francesco Crescenzi; Francesco Clerici; Francesco Maestri (de); Francesco Pacini; Gasparo Bolognese; Girolamo Bolognese; Jacques Lhomme; Giacomo Galli; Giacomo Valloni; Giovanni Battista Grassi (de); Giovanni Battista Muti; Giovanni Giltri (de); Giovanni Macerata; Giovanni Paolo Gentili; Giovanni Pinto; Giovanni Tomasso; Gismondo Traccia; Lorenzo González; Luca Luca (de); Marcantonio Aliprandi; Marcello Sacchetti; Michelangelo Guidi; Nicolas La Fage (de); Orazio Riminaldi; Pietro Contini; Pietro Cortona (da); Pietro Angeli (d'); Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bellotti (de); Polidoro Falidonio; Simon Vouet; Simone Aprosio; Simone Basso; Stefano Blasi (de); Vincenzo Sabbato
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori appoints the following officials for the feast day of Saint Luke: head festival organizers (capi festaroli) of the church of San Luca, festival organizers for the Accademia, festival organizers for the framers and gilders, festival organizers for the embroiderers, alms collectors for the Accademia, alms collectors among the French, alms collectors among the Flemish, alms collectors among the framers and gilders, and alms collectors among the embroiderers. [Italian version] L'Accademia nomina i seguenti ufficiali per la festa di San Luca: capi festaroli della chiesa di San Luca, festaroli dell'Accademia, festaroli per gli Indoratori, festaroli per i ricamatori, cercanti con la cassette per l'Accademia, cercanti con le cassette tra i francesi, cercanti con le cassette tra i fiamminghi, cercanti con le cassette tra gli Indoratori, cercanti con le cassette tra i Ricamatori.
Tags	Painter, Official, Treasurer, Academy, Principe, Appraiser, Festival organizers, Advisor, Framers and gilders, Proctor, Supervisor, Embroiderer, Administrator of foreigners, Alms collectors
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 10:20 AM

Note 1

[fol. 447r]

Cercanti con le cassette tra li recamatori

Il sig:r Francesco de Maestri, et

Il sig:r Bartolomeo Bombello.

(da); Francesco Salzucca; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Benci; Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista Greppi; Girolamo Clerici; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Teantino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Lorenzo González; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Rocco Lorenzo (de); Simon Vouet; Stefano Falidonio; Stefano Vitalini; Tommaso Baglione; Tommaso Salini; Camillo Borghese (Pope Paul V); Jacques Stella

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to celebrate the feast day of Santa Martina; to charge some of the members with collecting alms in order to build the loft for the Studio and a decorative surround for Raphael's painting of Saint Luke; to donate a painting to procurator Pompeo Lazzari; and to charge Pompeo Lazzari with obtaining the release of an exiled painter. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: di celebrare la festa di Santa Martina; di incaricare alcuni dei membri affinché raccolgano le elemosine necessarie per costruire la soffitta dello studio e l'ornamento del quadro di San Luca di Raffaello; di donare un quadro al procuratore Pompeo Lazzari; di incaricare Pompeo Lazzari di ottenere il rilascio di un pittore bandito.

Tags Painter, Official, Procurator, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Feast day, Advisor, Supervisor, Room, Release, Studio, Exile

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:34 AM

Note 1

[fol. 210r]

Die vigesima sexta decembris 16[^]1625[^] à *Nativitate*

Fu fatta Congregati[o]ne^[1] generale delli Sig.ri Pittori, et scultori di Roma nell[la] Chiesa di San Luca in Campo Vaccino nella quale intervennero l'infrascritti cioè

L'Ill.^e Sig.re Sim[on]e Vuett Prencipe

Li Sig.ri Gio: Lanfr[a]nchi *Primo* Rettore

Francesco Stati *Primo* Consigliere

Nicolò La Faggia *Secondo* Consigliere

Il Cav.re Gioseppe [d'Arp]i[no]

Il Cav.re Gio: Baglione

Il Cav.re Ottavio Leoni

Il Cav.re Tomasso Salini

Pietro Paolo Bonci Camerl[en]go

Federico Greuter

Michale [A] ^n^ gelo Guidi

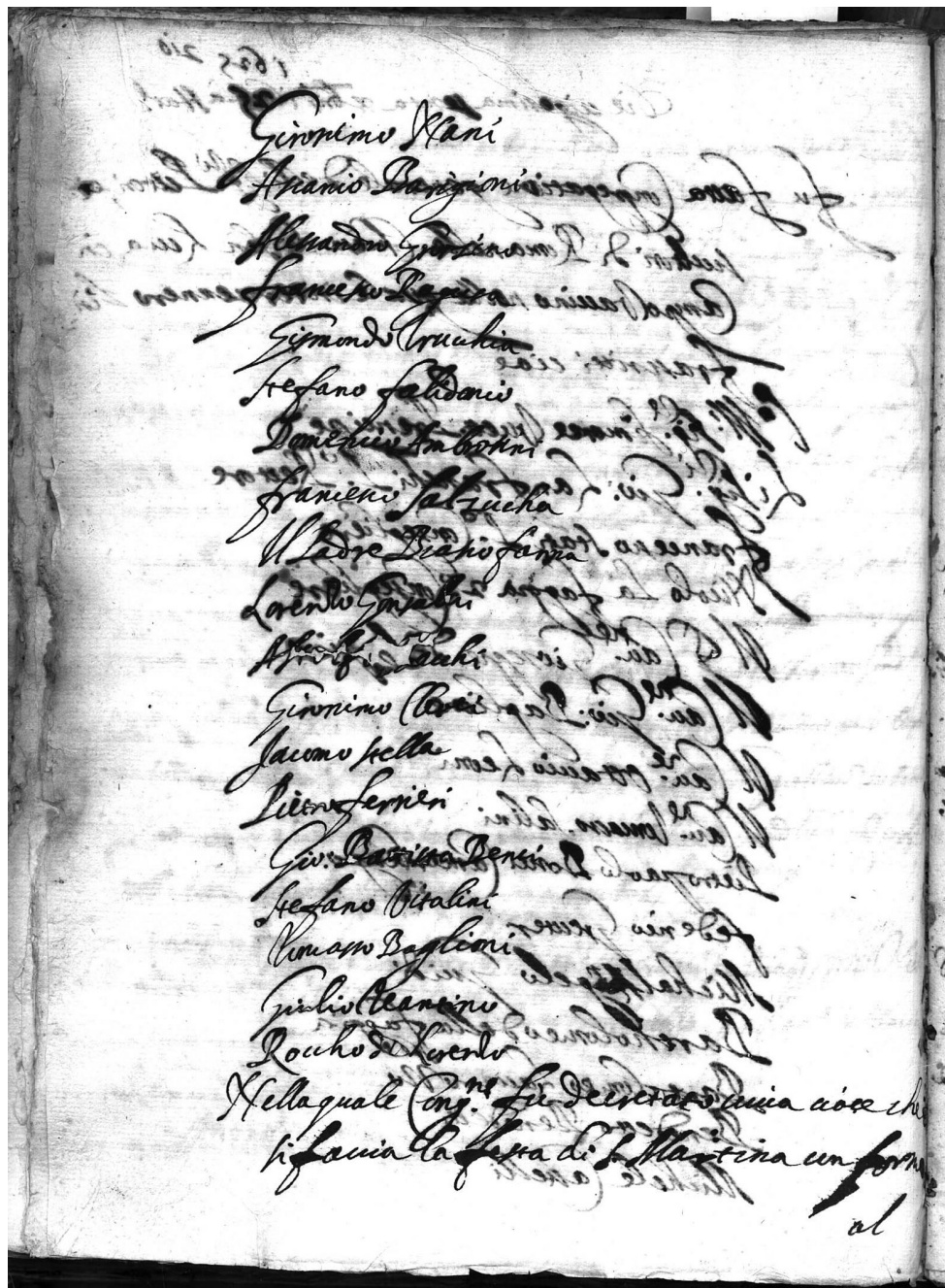
Bartholomeo della Faggia

Benedetto Lavarozzo

Benedetto Benedetti

Michele Castelli

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 210r-v, 223r-v
label	ASRTNCUff1516251226
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516251226
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Alessandro Grorzino; Andrea Sacchi; Ascanio Barigioni; Bartolomeo Faggia (la); Benedetto Benedetti (de); Benedetto Lavarozzi; Biagio Farina; Domenico Ambrogini; Fausto Tucci; Johann Friedrich Greuter; Francesco Ragusa

Photo

Title	ASRTNCUff1516251226f210v
Date	Jun 6, 2025, 10:13 AM
File	ASRTNCUff1516251226f210v.jpg
Size	1,612x2,198, 811.52 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

(da); Francesco Salzucca; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Benci; Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista Greppi; Girolamo Clerici; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Teantino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Lorenzo González; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Rocco Lorenzo (de); Simon Vouet; Stefano Falidonio; Stefano Vitalini; Tommaso Baglione; Tommaso Salini; Camillo Borghese (Pope Paul V); Jacques Stella

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to celebrate the feast day of Santa Martina; to charge some of the members with collecting alms in order to build the loft for the Studio and a decorative surround for Raphael's painting of Saint Luke; to donate a painting to procurator Pompeo Lazzari; and to charge Pompeo Lazzari with obtaining the release of an exiled painter. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: di celebrare la festa di Santa Martina; di incaricare alcuni dei membri affinché raccolgano le elemosine necessarie per costruire la soffitta dello studio e l'ornamento del quadro di San Luca di Raffaello; di donare un quadro al procuratore Pompeo Lazzari; di incaricare Pompeo Lazzari di ottenere il rilascio di un pittore bandito.

Tags

Painter, Official, Procurator, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Feast day, Advisor, Supervisor, Room, Release, Studio, Exile

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:34 AM

Note 1

[fol. 210v]

Gironimo Nani

Ascanio Barigioni

Alessandro Grorzino

Francesco Ragusa

Gismondo Trucchia

Stefano Falidonio

Domenic[o] Ambrosini

Francesco Salzucha

Il Padre Biasio Farina

Lorenzo Gonsal[v]

A[stolfo].[S]acchi

Gironimo Cleuci

Iacomo Stella

Pietro Fersieri

Gio: Ba[tt]ista Benci

Stefano Vitalini

Tomasso Baglioni

Giulio Teantino

Roccho d[e] Lorenzo

Nella quale Congregatione fù decretato viva voce che

si faccia la festa di S. Martina conforme

al

(da); Francesco Salzucca; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Benci; Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista Greppi; Girolamo Clerici; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Teantino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Lorenzo González; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Rocco Lorenzo (de); Simon Vouet; Stefano Falidonio; Stefano Vitalini; Tommaso Baglione; Tommaso Salini; Camillo Borghese (Pope Paul V); Jacques Stella

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to celebrate the feast day of Santa Martina; to charge some of the members with collecting alms in order to build the loft for the Studio and a decorative surround for Raphael's painting of Saint Luke; to donate a painting to procurator Pompeo Lazzari; and to charge Pompeo Lazzari with obtaining the release of an exiled painter. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: di celebrare la festa di Santa Martina; di incaricare alcuni dei membri affinché raccolgano le elemosine necessarie per costruire la soffitta dello studio e l'ornamento del quadro di San Luca di Raffaello; di donare un quadro al procuratore Pompeo Lazzari; di incaricare Pompeo Lazzari di ottenere il rilascio di un pittore bandito.

Tags Painter, Official, Procurator, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Feast day, Advisor, Supervisor, Room, Release, Studio, Exile

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:34 AM

Note 1

[fol. 223r]

al solito con la spesa solita e[t] piu presto di più ad arbitrio delli sig.ri Prouiditori della

Chiesa rispetto all'anno Santo

Item furno parimente de[putati] viva voce et

fatt[i] l'In[f]rascritti Offitiali cioe

[E]sattore Fausto Tucci

Visitatori d'Infermi Gio: Contini

Proveditore della Chiesa Ascanio Barigione

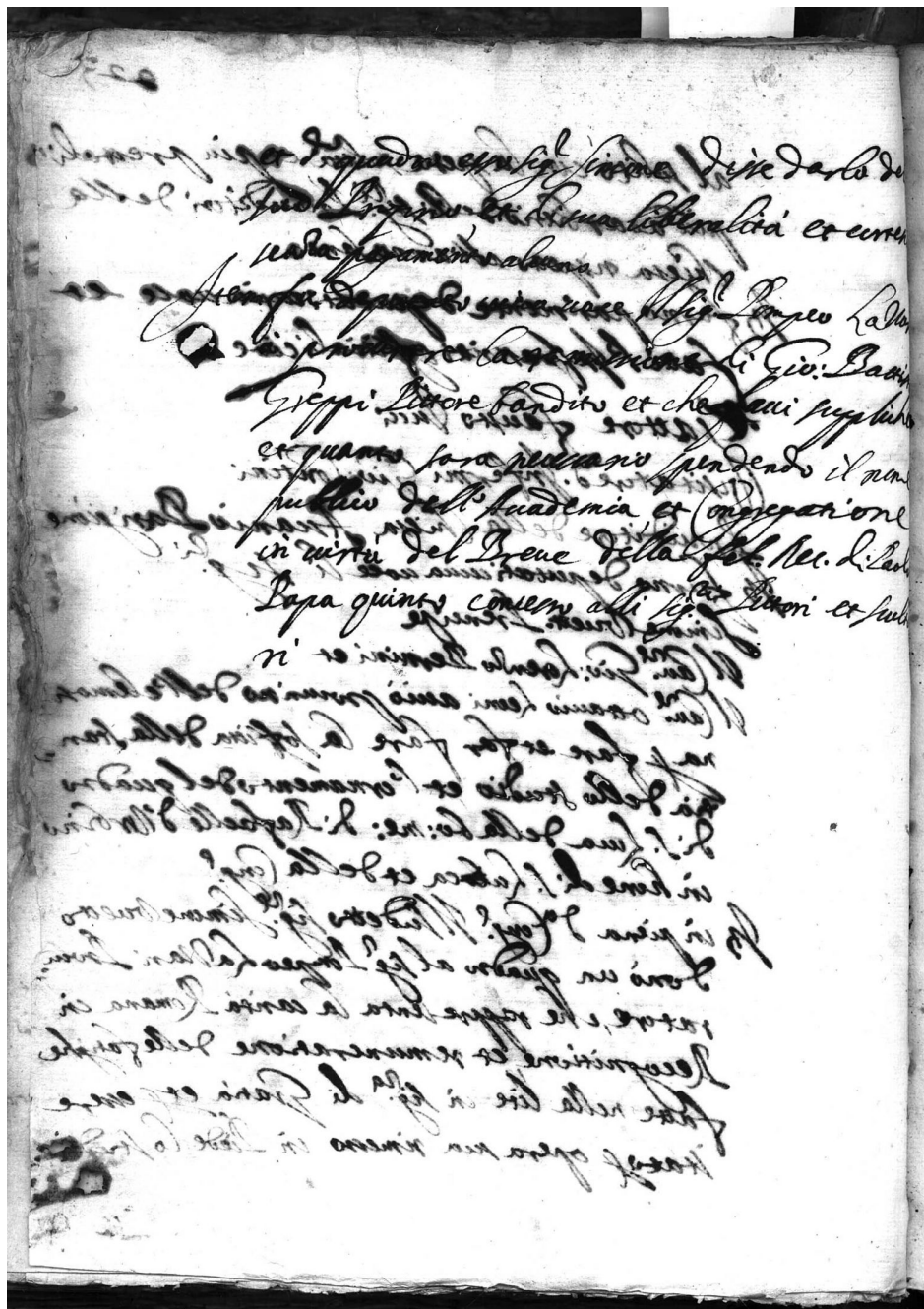
Item furno deputati viva voce li Sig.ri

Simone Vuett Principe

Il Cav.re Gio: Lorenzo Bernini et

Il Cav.re Ottavio Leoni acciò procurino dell'elemosi-

na *per* fare et far fare la Soffitta della Stan-
tia dello studio, et l'ornamento [d]el quadro
di S. Luca della *bona memoria* di Raf[a]elle d'Urbino
in honore di S. Luca et della *Congregatione*
Item in piena detta *Congregatione* Il sudetto Sig.re Simone Vuetto
donò un quadro al Sig.r Pompeo Lazzari Procu-
ratore, che rappresenta la carità Romana in
Recognitione, et remuneratione delle fatiche
fatte nella lite in Sig.ra di Gratia et *per* essere
stato *per* opera sua rimesso in Piede lo Stud[io]



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 103 fols. 210r-v, 223r-v
label ASRTNCUff1516251226
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516251226
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church
of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
Martina)
metadata:Associated Alessandro Grorzino; Andrea Sacchi; Ascanio
name Barigioni; Bartolomeo Faggia (la); Benedetto
Benedetti (de); Benedetto Lavarozzi; Biagio
Farina; Domenico Ambrogini; Fausto Tucci;
Johann Friedrich Greuter; Francesco Ragusa

Photo

Title ASRTNCUff1516251226f223v
Date Jun 6, 2025, 10:13 AM
File ASRTNCUff1516251226f223v.jpg
Size 1,576x2,227, 717.56 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

(da); Francesco Salzucca; Francesco Stati; Gian Lorenzo Bernini; Giovanni Baglione; Giovanni Battista Benci; Giovanni Lanfranco; Giovanni Battista Greppi; Girolamo Clerici; Girolamo Nanni; Gismondo Traccia; Giulio Teantino; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Lorenzo González; Michelangelo Guidi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Ottavio Mario Leoni; Pietro Ferrerio; Pietro Paolo Bonzi; Pompeo Lazzari; Rocco Lorenzo (de); Simon Vouet; Stefano Falidonio; Stefano Vitalini; Tommaso Baglione; Tommaso Salini; Camillo Borghese (Pope Paul V); Jacques Stella

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided to celebrate the feast day of Santa Martina; to charge some of the members with collecting alms in order to build the loft for the Studio and a decorative surround for Raphael's painting of Saint Luke; to donate a painting to procurator Pompeo Lazzari; and to charge Pompeo Lazzari with obtaining the release of an exiled painter. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: di celebrare la festa di Santa Martina; di incaricare alcuni dei membri affinché raccolgano le elemosine necessarie per costruire la soffitta dello studio e l'ornamento del quadro di San Luca di Raffaello; di donare un quadro al procuratore Pompeo Lazzari; di incaricare Pompeo Lazzari di ottenere il rilascio di un pittore bandito.

Tags

Painter, Official, Procurator, Sculptor, Alms, Rector, Treasurer, Painting, Principe, Feast day, Advisor, Supervisor, Room, Release, Studio, Exile

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 10:34 AM

Note 1

[fol. 223v]

et detto quadro esso Sig.r Simone disse darlo del suo Proprio, et di sua liberalità et cortesi[a]

senza pagamento alcuno

Item fu dep[uta]to [viva] voce Il Sig.r Pompeo Lazzaro

à procu[ra]re la r[e]missione di Gio: Battista

Greppi Pittore bandito et che facci suppliche

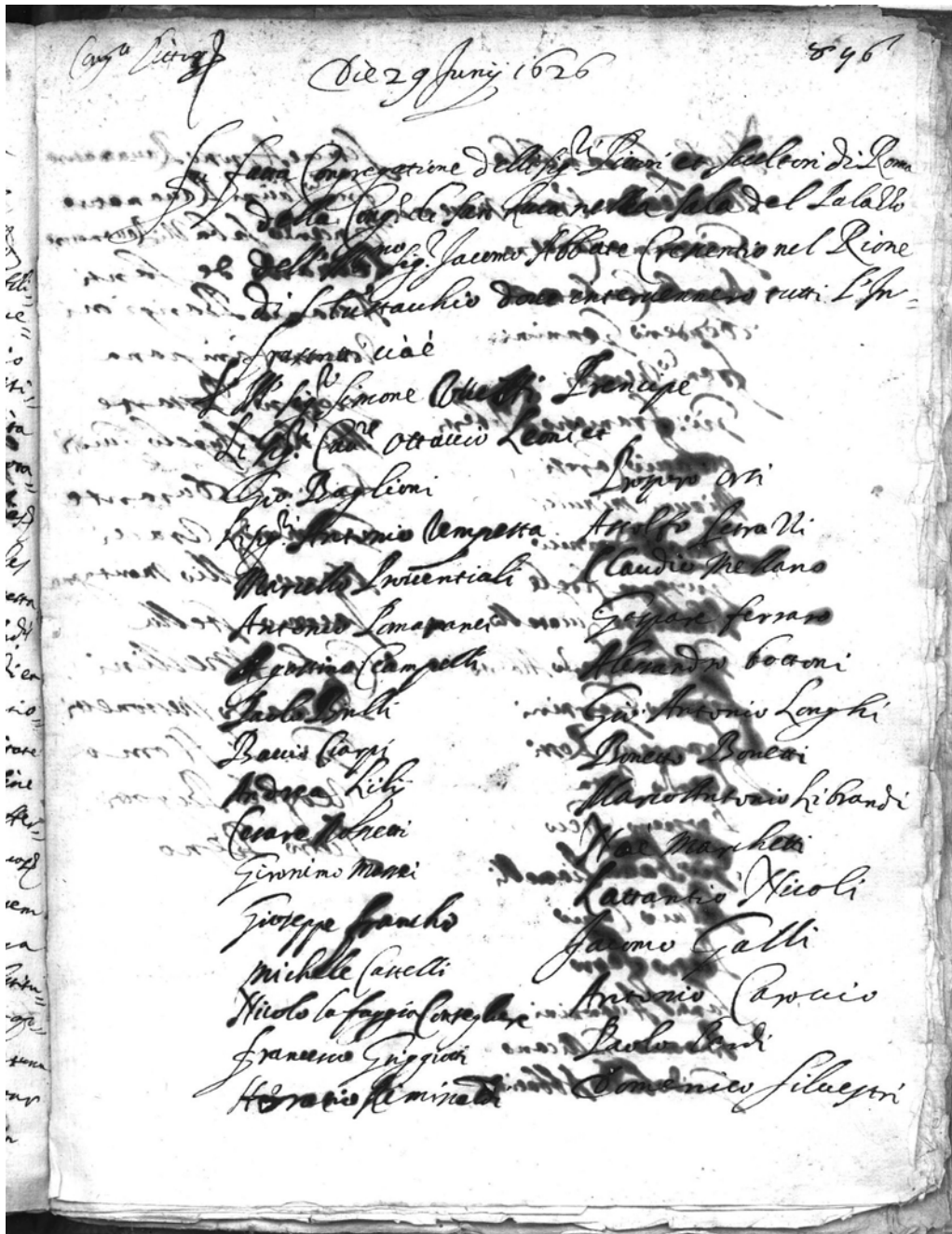
et quanto sara necessario spendendo il nome

publico dell'Accademia, et Congregatione

in virtù del Breve della felice Recordatione di Paol[o]

Papa Quinto concesso alli Sig.ri Pittori et Sculto-

ri



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 108 fols. 896r-v
label	ASRTNCUff1516260629
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516260629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Sant'Eustachio (Rione); Crescenzi Palace
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Bottoni;
name	Alessandro Locatelli; Andrea Lilio; Angelo Ceccarelli; Annibale Durante; Antonio Caroccio; Antonio Gallicano; Antonio Circignani; Ascanio Barigioni; Astolfo Petrazzi; Bonetto Bonetti; Charles Mellin; Cesare Rossetti; Claude Mellan;

Photo

Title	ASRTNCUff1516260629f896r
Date	Jun 6, 2025, 10:13 AM
File	ASRTNCUff1516260629f896r.jpg
Size	1,696x2,192, 750.9 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Desiderio Gennini; Domenico Silvestri; Fiorino
Garnini; Giovanni Francesco Uberti (d');
Francesco Pacini; Francesco Grigiotti;
Francesco Rossi (de); Gaspare Ferrari (de);
Giovanni Antonio Longo; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Lorenzo Alberti; Giovanni
Battista Pianello; Jean Lhomme; Giorgio
Bossarte; Giuseppe Fidele; Giuseppe Franchi;
Geronimo Canetti; Girolamo Massei; Gismondo
Traccia; Guidobaldo Abbatini; Orazio Riminaldi;
Giacomo Crescenzi; Giacomo Galli; Simon
Vouet; Lattanzio Nicoli; Leonardo Santi (de);
Antonio Tempesta; Ottavio Mario Leoni;
Lorenzo Testa; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Marcello Provenziale; Marcantonio Aliprandi;
Marco Tullio Montagna; Matteo Erena (da);
Michelangelo Guidi; Michele Castello (da);
Minuzio Minucci; Noè Marchetti; Nicola
Garambolo; Nicolas La Fage (de); Ottavio
Carosi; Paolo Bardi; Paul Bril; Pietro Andronico;
Pietro Ferrerio; Pietro Reno; Prospero Greco;
Prospero Orsi; Riccardo Messionetti; Santo
Avanzini; Silvio Capio; Simone Aprosio;
Trophime Bigot; Tommaso Campana; Vincenzo
Sabbato; Francesco Verretti; Jacques Stella
Italian

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] The document contains only
the list of participants. [Italian version] Il
documento si limita all'elenco dei partecipanti.

Tags Painter, Sculptor, Meeting, Principe, Advisor,
Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:06 AM

Note 1

[fol. 896r]

Congregatio Pittorum etc.

Die 29 Iunii 1626

Fu fatta Congregatione delli Sig.ri Pittori, et Scultori di Roma
della Congregatione di San Luca nella Sala del Palazzo
dell'Ill.mo Sig.r Iacomo Abbate Crescentio nel Rione
di S. Eustacchio dove intervennero tutti l'In-
frascritti cioè

L'Ill'Sig.r Simone Vuetti Principe

Li Sig.ri Cav.re Ottavio Leoni et

Gio: Baglioni

Li Sig.ri Antonio Tempesta

Marcello Proventiali

Antonio Pomaranci

Agostino Ciampelli

Paolo Brilli

Baccio Ciarpi

Andrea Lili

Cesare Rossetti

Gironimo Massei

Gioseppe Francho

Michele Castelli

Nicolo La faggia Consigliere

Francesco Griggiotti

H[o]ratio Riminaldi

Prospero Orsi

Astolfo Petrazzi

Claudio Mellano

Gaspere Ferraro

Alessandro Bottoni

Gio: Antonio Longhi

Bonetto Bonetti

Marco Antonio Librandi

N[o]è Marchetti

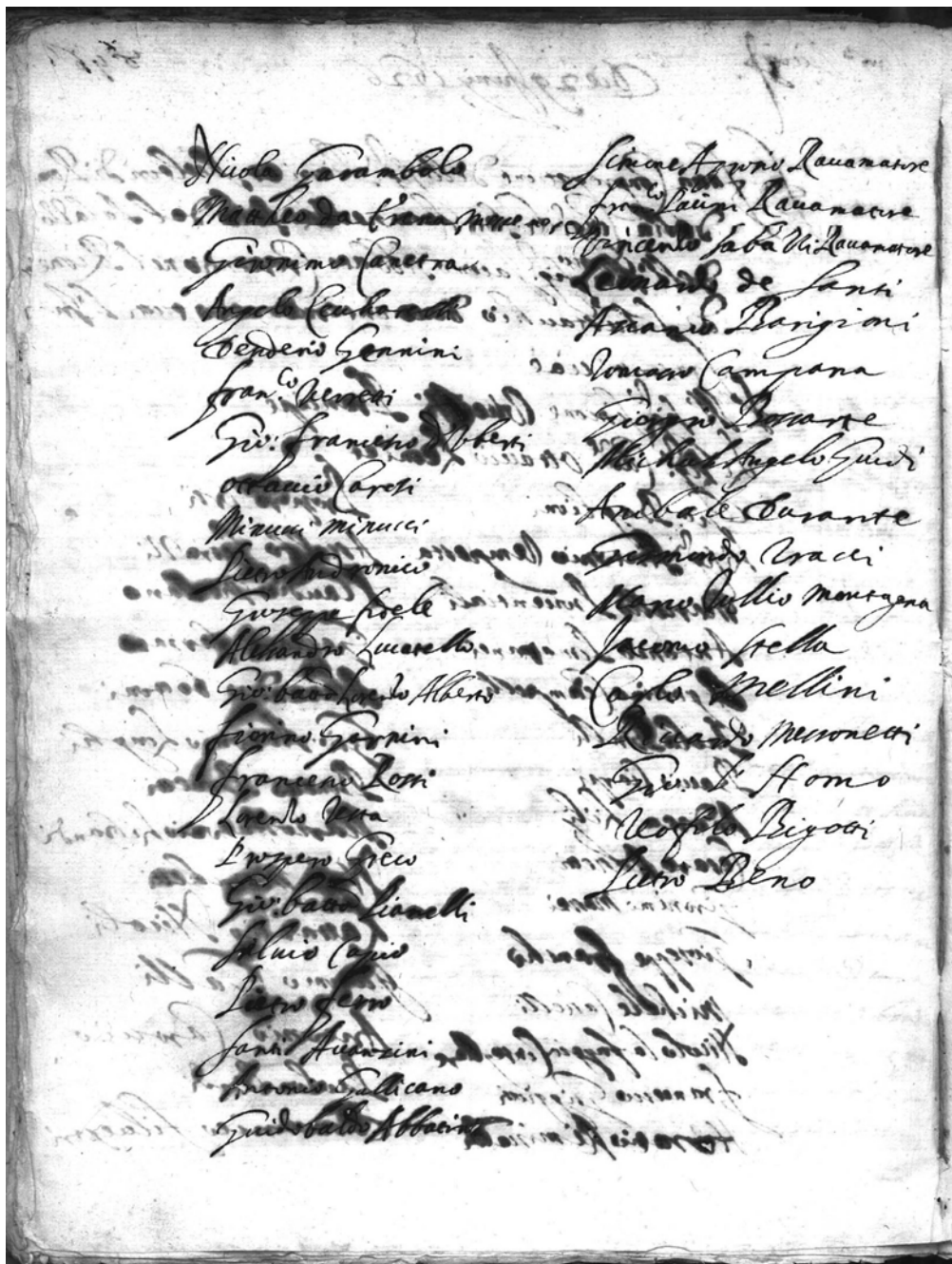
Lattantio Nicoli

Iacomo Galli

Antonio Caroccio

Paolo [Ba]rdi

Domenico Silvestri



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 108 fols. 896r-v
label	ASRTNCUff1516260629
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516260629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Sant'Eustachio (Rione); Crescenzi Palace
metadata:Associated	Agostino Ciampelli; Alessandro Bottoni;
name	Alessandro Locatelli; Andrea Lilio; Angelo Ceccarelli; Annibale Durante; Antonio Caroccio; Antonio Gallicano; Antonio Circignani; Ascanio Barigioni; Astolfo Petrazzi; Bonetto Bonetti; Charles Mellin; Cesare Rossetti; Claude Mellan;

Photo

Title	ASRTNCUff1516260629f896v
Date	Jun 6, 2025, 10:13 AM
File	ASRTNCUff1516260629f896v.jpg
Size	1,630x2,162, 761.45 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Desiderio Gennini; Domenico Silvestri; Fiorino
Garnini; Giovanni Francesco Uberti (d');
Francesco Pacini; Francesco Grigiotti;
Francesco Rossi (de); Gaspare Ferrari (de);
Giovanni Antonio Longo; Giovanni Baglione;
Giovanni Battista Lorenzo Alberti; Giovanni
Battista Pianello; Jean Lhomme; Giorgio
Bossarte; Giuseppe Fidele; Giuseppe Franchi;
Geronimo Canetti; Girolamo Massei; Gismondo
Traccia; Guidobaldo Abbatini; Orazio Riminaldi;
Giacomo Crescenzi; Giacomo Galli; Simon
Vouet; Lattanzio Nicoli; Leonardo Santi (de);
Antonio Tempesta; Ottavio Mario Leoni;
Lorenzo Testa; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;
Marcello Provenza; Marcantonio Aliprandi;
Marco Tullio Montagna; Matteo Erena (da);
Michelangelo Guidi; Michele Castello (da);
Minuzio Minucci; Noè Marchetti; Nicola
Garambolo; Nicolas La Fage (de); Ottavio
Carosi; Paolo Bardi; Paul Bril; Pietro Andronico;
Pietro Ferrerio; Pietro Reno; Prospero Greco;
Prospero Orsi; Riccardo Messionetti; Santo
Avanzini; Silvio Capio; Simone Aprosio;
Trophime Bigot; Tommaso Campana; Vincenzo
Sabbato; Francesco Verretti; Jacques Stella
Italian

metadata:Language of
document

metadata:Summary [English version] The document contains only
the list of participants. [Italian version] Il
documento si limita all'elenco dei partecipanti.

Tags Painter, Sculptor, Meeting, Principe, Advisor,
Embroiderer

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:06 AM

Note 1

[fol. 896v]

Nicola Garambolo

Mattheo da Erena Messenese

Gironimo Canetra

Angelo Ceccharelli

Desiderio G[e]nnini

Fran.co Verretti

Gio: Francesco d'Uberti

Ottavio Carosi

Minucci Minucci

Pietro Andronico

Gioseppe Fidele

Alessandro Lucatello

Gio: Bat'ta Lorenzo Alberto

Fiorino Garnini

Franscesco Rossi

Lorenzo Testa

Prospero Greco

Gio: Bat'ta Pianelli

Silvio Capiro

Pietro Ferro

Santi Avanzini

Antonio Gallicano

Guidolbaldo Abbatin[i]

Simone Aprozio Raccamatore

Fran.co Pacini Raccamatore

Vincenzo Sabazzi Raccamatore

Leonardo de Santi

Ascanio Barigioni

Tomasso Campana

Giorgio Bossarte

Michal Angelo Guidi

Anibale Durante

Gismondo Tracci

Marco Tullio Montagna

Iacomo Stella

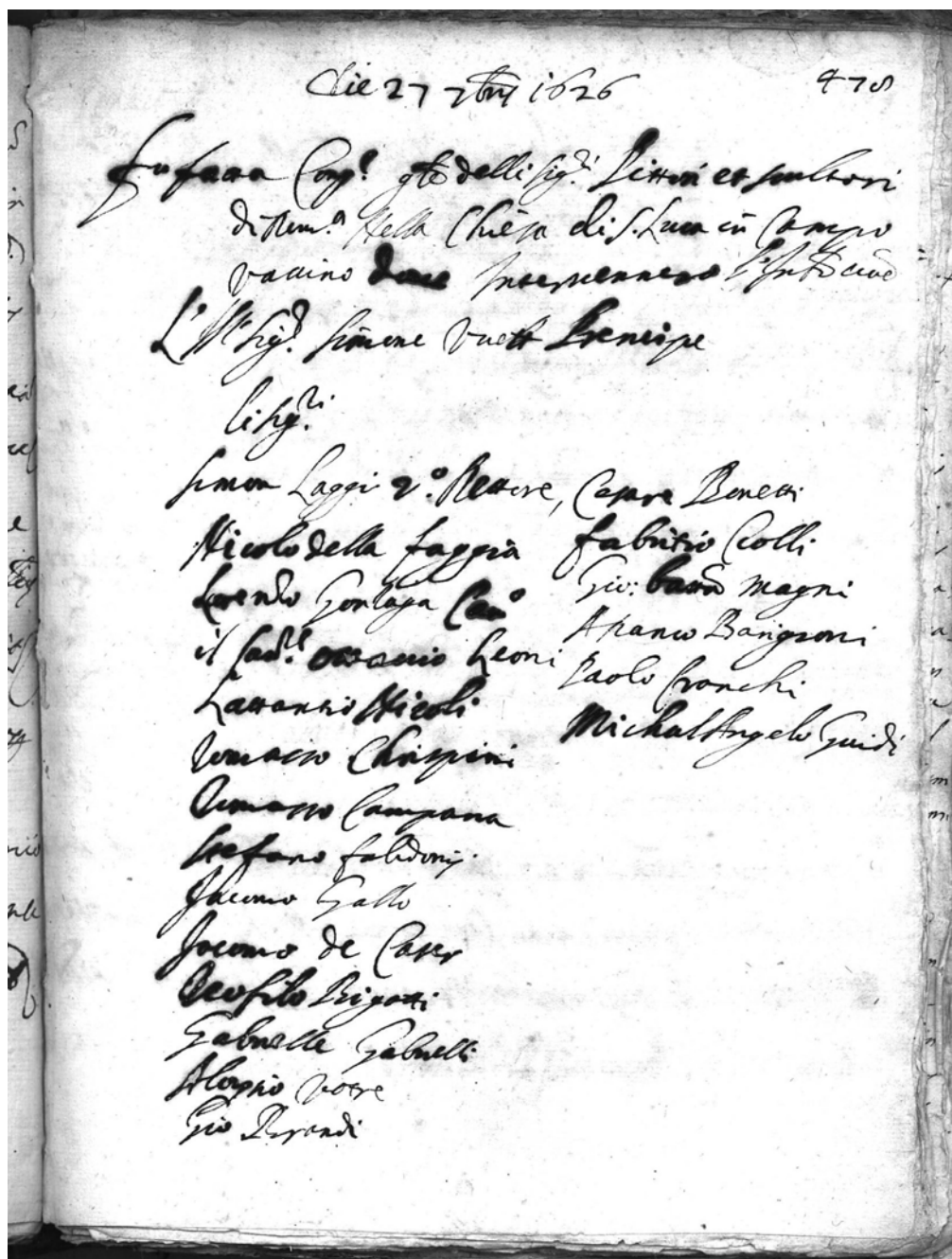
Carlo Mellini

Riccardo Messionetti

Gio: l'Homo

Teofilo Bigotti

Pietro Reno



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 109 fol. 478r
label	ASRTNCUff1516260927
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516260927
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of San Luca
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Ottavio Mario Leoni; Lattanzio Nicoli; Tommaso Campana; Stefano Falidonio; Giacomo Galli; Giacomo Caser (de); Trofime Bigot; Gabriele Gabrieli; Luigi Vodre; Giovanni Brandi; Cesare Bonetti; Fabrizio Cola;

Photo

Title	ASRTNCUff1516260927f478r
Date	Jun 6, 2025, 10:13 AM
File	ASRTNCUff1516260927f478r.jpg
Size	1,666x2,192, 638.99 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Giovan Battista Magnani; Ascanio Barigioni;
Paolo Franchi; Michelangelo Guidi; Tommaso
Crispini
metadata:Language of document Italian
metadata:Summary [English version] The document contains only
the list of participants. [Italian version] Il
documento si limita all'elenco dei partecipanti.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Meeting,
Principe
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 9, 2025, 11:08 AM

Note 1

[fol. 478r]

Die 27 Septembris 1626

Fu tutta *Congregatione generale* delli Sig.ri Pittori et Scultori

di Roma Nella Chiesa di S. Luca in Campo

Vaccino do[v]e Intervennero l'*Infrascritti* cioe

L'III' Sig.r Simone Vuett Prencipe

li Sig.ri

Simon Laggi *Secondo* Rettore,

Nicolo della Faggia

Lorenzo Gonzaga *Camerlengo*

il Cav.re O[ttavio] Leoni

Lattantio Nicoli

Tomasso Chrispini

Tomaso Campana

Stefano Falidonii

Iacomo Gallo

Iacomo de Caser

Teofilo Bigotti

Gabri[e]lle Gabrielli

[A]loysio Votre

Gio Brandi

Cesare Bonetti

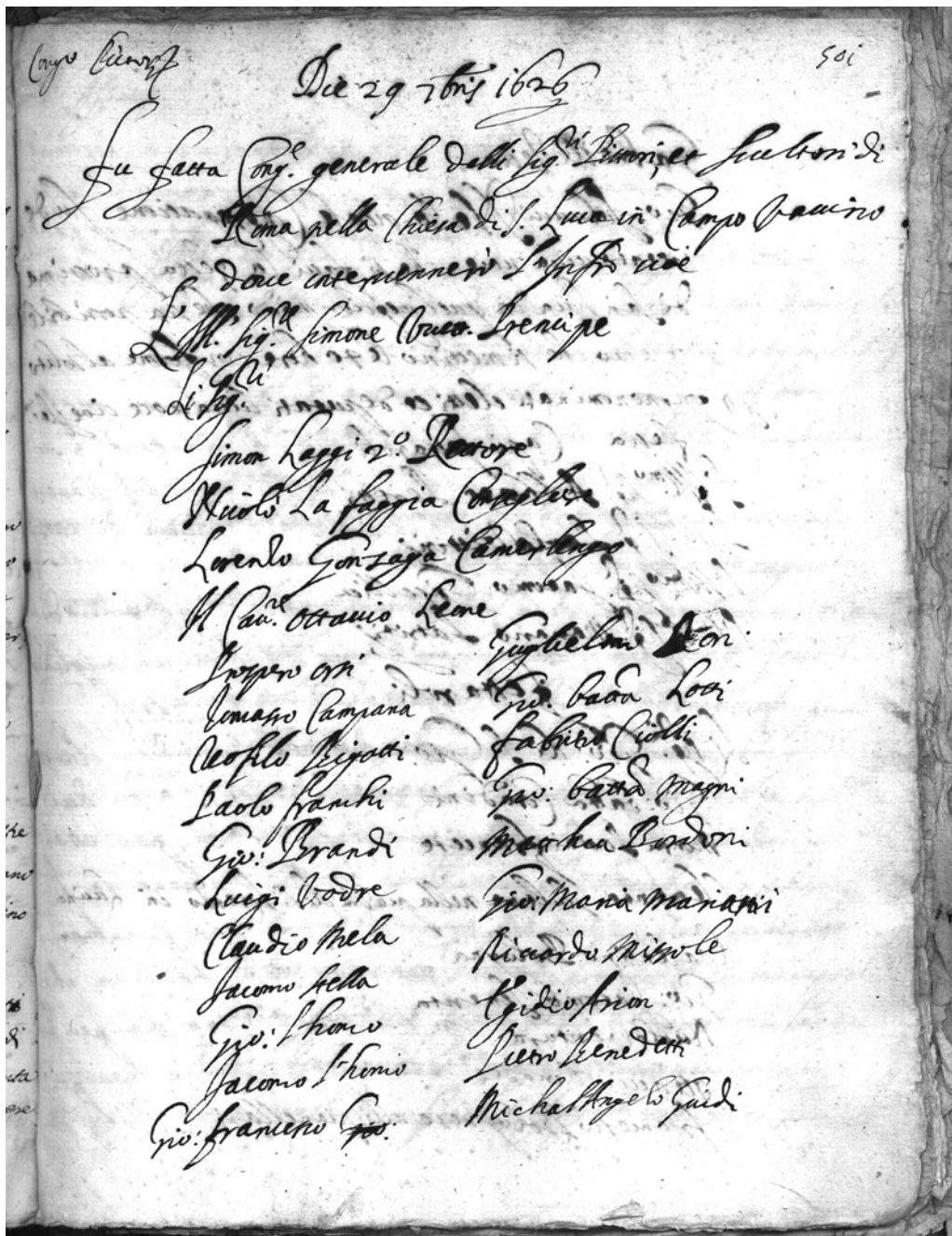
Fabritio Ciolli

Gio: Bat'ta Magni

Ascanio Barigioni

Paolo Franchi

Michal Angelo Guidi



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 109 fols. 501r-v, 514r
label	ASRTNCUff1516260929
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516260929
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Piazza di San Lorenzo in Lucina; Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Ottavio Mario Leoni; Prospero Orsi; Tommaso Campana; Trophime Bigot; Paolo Franchi; Giovanni Brandi; Luigi Vodre; Claude Mellan; Jean Lhomme; Jacques

Photo

Title	ASRTNCUff1516260929f501r
Date	Jun 6, 2025, 10:14 AM
File	ASRTNCUff1516260929f501r.jpg
Size	1,684x2,174, 859.79 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Lhomme; Giovanni Francesco Franceschi;
Guglielmo Rera; Giovanni Battista Lotti; Fabrizio
Cola; Giovan Battista Magnani; Mattia Bordon;
Giovanni Maria Mariani; Riccardo Missole;
Egidio Arion; Pietro Benedetti; Michelangelo
Guidi; Gabriele Testa; Giovanni Salvucci; Paolo
Vittori; Giacomo Griselli; Mariano Patrizi;
Giovanni San Giovanni (da); Giovanni Battista
Corradini; Nicolas Poussin; Giovanni Giacomo
Sementi; Nicolo Ventura; Ottavio Donadei;
Francesco Bologna (da); Giacomo Galli;
Alessandro Contini; Bartolomeo Faggia (la);
Andrea Benedetti; Ottaviano Manera; Cesare
Bonetti; Valentin Boulogne (de); Jacques Stella;
Francesco Peretti Montalto

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to
celebrate the feast day of Saint Luke and the
Forty Hours. The festival organizers are elected
for this purpose. [Italian version] La
congregazione generale dei pittori e scultori
decide di celebrare la festa di San Luca e le 40
ore. A tale scopo vengono eletti i festaroli.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Meeting, Principe,
Feast day, Festival organizers, Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:10 AM

Note 1

[fol. 501r]

Congregatio Pictorum

Die 29 Septembris 1626

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori, et Scultori di

Roma nella Chiesa di S. Luca in Campo Vaccino

dove intervennerò L'*Infrascritti* cioè

L'Ill.^e Sig.re Simone Vuett. Prencipe

Li Sig.ri

Simon Laggi Secondo R[et]tore

Nicolò La Faggia Consigliere

Lorenzo Gonzaga Camerlengo

Il Cav.re Ottavio Leone

Prospero Orsi

Tomasso Campana

Teofilo Bigotti

Paolo Franchi

Gio: Brandi

Luigi Vodre

Claudio Mela

Iacomo Stella

Gio: L'homo

Iacomo L'homo

Gio: Francesco

Guglielmo [R]ori^[1]

Gio: Bat'ta Lotti

Fabritio Ciolli

Gio: Bat'ta Magni

Matthia Bordoni

Gio: Maria Mari[ani]^[2]

Riccardo Missole

Egidio Arion

Pietro Benedetti

Michal'Angelo Guidi

[1] Or "Tori".

[2] Or "Mariotti".

Lhomme; Giovanni Francesco Franceschi;
Guglielmo Rera; Giovanni Battista Lotti; Fabrizio
Cola; Giovan Battista Magnani; Mattia Bordini;
Giovanni Maria Mariani; Riccardo Missole;
Egidio Arion; Pietro Benedetti; Michelangelo
Guidi; Gabriele Testa; Giovanni Salvucci; Paolo
Vittori; Giacomo Griselli; Mariano Patrizi;
Giovanni San Giovanni (da); Giovanni Battista
Corradini; Nicolas Poussin; Giovanni Giacomo
Sementi; Nicolo Ventura; Ottavio Donadei;
Francesco Bologna (da); Giacomo Galli;
Alessandro Contini; Bartolomeo Faggia (la);
Andrea Benedetti; Ottaviano Manera; Cesare
Bonetti; Valentin Boulogne (de); Jacques Stella;
Francesco Peretti Montalto

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to
celebrate the feast day of Saint Luke and the
Forty Hours. The festival organizers are elected
for this purpose. [Italian version] La
congregazione generale dei pittori e scultori
decide di celebrare la festa di San Luca e le 40
ore. A tale scopo vengono eletti i festaroli.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Meeting, Principe,
Feast day, Festival organizers, Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:10 AM

Note 1

[fol. 501v]

Gabrielle Testa

Gio: Salvucci Nella quale Congregatione fu de-
cretato viva voce che si facci la festa prossima
di San Luca in quel miglior modo che sia possibile
et anco che si mettino le 40 hore conforme al solito
Item furno nominati eletti, et deputati viva voce cioe *per la detta*
festa Capi festaroli

L'III.mo Sig.r Abbate Peretti

L'III.mo Sig.r Paolo Vittorii

L'III.mo Sig.r Iacomo Griselli et

L'III.mo Sig.r Mariano Patritii

Festaroli

Li Sig.ri Gio: di S. Gio:

Gio: Bat'ta Coradini

Monsu Pusini francese

Clemente Scultore nella piazza di S. Lorenzo in Lucina

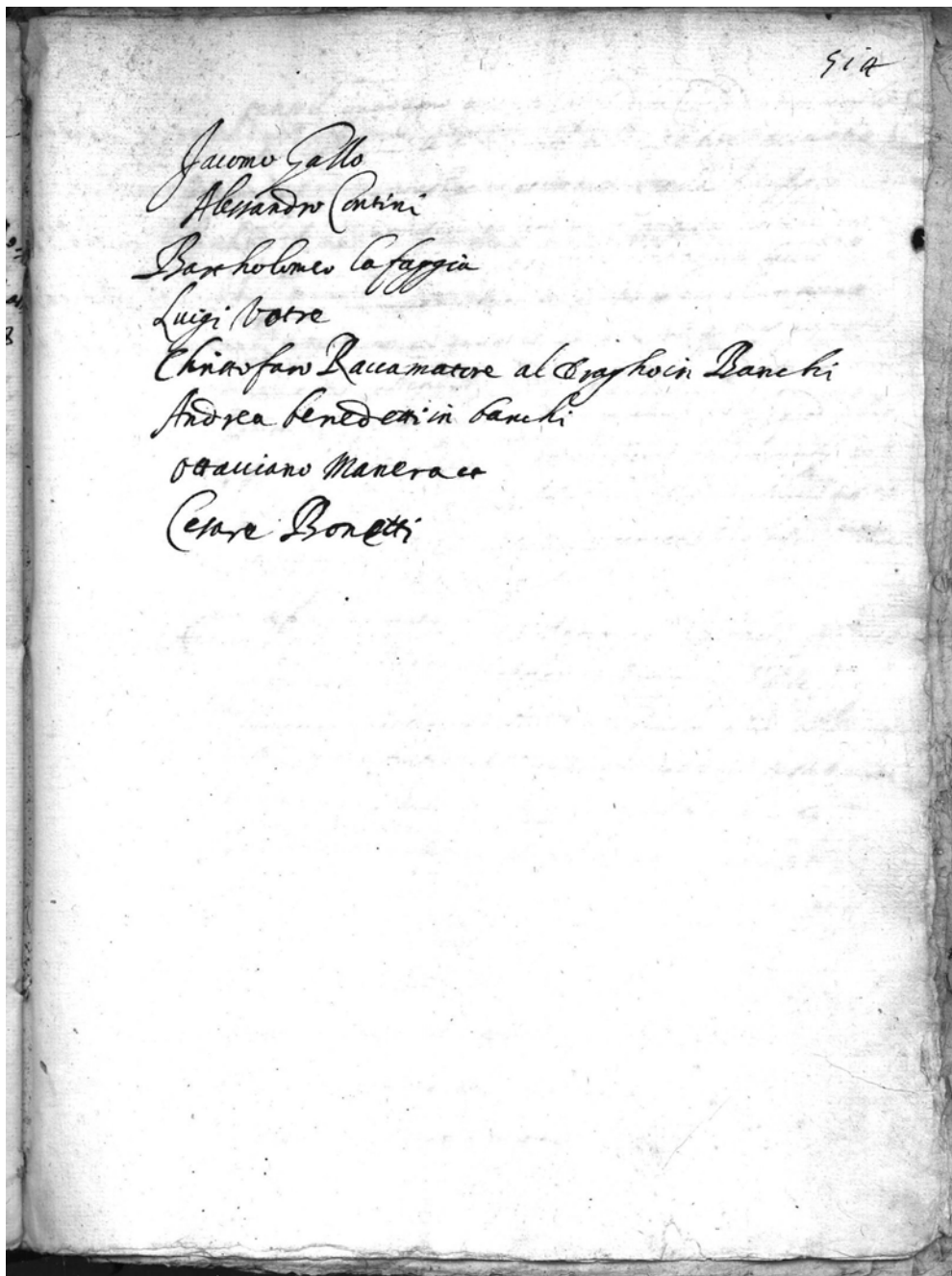
Valentino Bologna

Gio: Iacomo Sementa

Nicolò Ventura

Ottavio Donadei

Francesco Bolognese alli pianellari



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 109 fols. 501r-v, 514r
label	ASRTNCUff1516260929
metadata:Date	1626
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516260929
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Piazza di San Lorenzo in Lucina; Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Ottavio Mario Leoni; Prospero Orsi; Tommaso Campana; Trophime Bigot; Paolo Franchi; Giovanni Brandi; Luigi Vodré; Claude Mellan; Jean Lhomme; Jacques

Photo

Title	ASRTNCUff1516260929f514r
Date	Jun 6, 2025, 10:14 AM
File	ASRTNCUff1516260929f514r.jpg
Size	1,636x2,186, 422.81 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Lhomme; Giovanni Francesco Franceschi;
Guglielmo Rera; Giovanni Battista Lotti; Fabrizio
Cola; Giovan Battista Magnani; Mattia Bordini;
Giovanni Maria Mariani; Riccardo Missole;
Egidio Arion; Pietro Benedetti; Michelangelo
Guidi; Gabriele Testa; Giovanni Salvucci; Paolo
Vittori; Giacomo Griselli; Mariano Patrizi;
Giovanni San Giovanni (da); Giovanni Battista
Corradini; Nicolas Poussin; Giovanni Giacomo
Sementi; Nicolo Ventura; Ottavio Donadei;
Francesco Bologna (da); Giacomo Galli;
Alessandro Contini; Bartolomeo Faggia (la);
Andrea Benedetti; Ottaviano Manera; Cesare
Bonetti; Valentin Boulogne (de); Jacques Stella;
Francesco Peretti Montalto

metadata:Language of
document Italian

metadata:Summary [English version] At a general meeting of
painters and sculptors, it is decided to
celebrate the feast day of Saint Luke and the
Forty Hours. The festival organizers are elected
for this purpose. [Italian version] La
congregazione generale dei pittori e scultori
decide di celebrare la festa di San Luca e le 40
ore. A tale scopo vengono eletti i festaroli.

Tags Painter, Rector, Treasurer, Meeting, Principe,
Feast day, Festival organizers, Advisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:10 AM

Note 1

[fol. 514r]

Iacomo Gallo

Alessandro Contini

Bartholomeo la Faggia

Luigi Votre

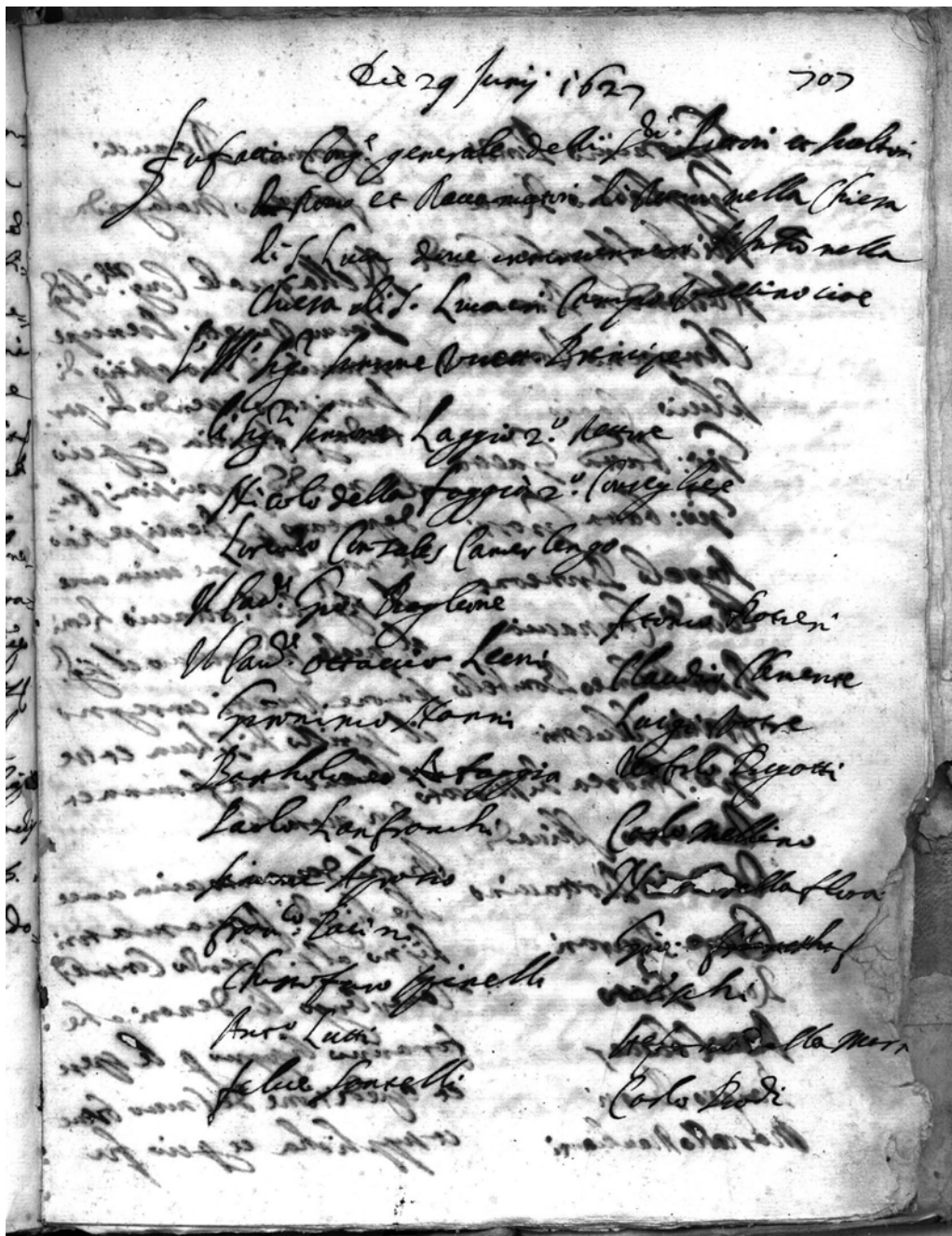
Christofaro Raccamatore al Dragho in Banchi

Andrea Benedetti in banchi

Ottaviano Manera et

Cesare Bon[e]tti^[3]

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 707r-v, 708r-v, 709r
label	ASRTNCUff1516270629
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Girolamo Nanni; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Lanfranco; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Cristoforo

Photo

Title	ASRTNCUff1516270629f707r
Date	Jun 6, 2025, 10:14 AM
File	ASRTNCUff1516270629f707r.jpg
Size	1,678x2,168, 953.16 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Spinelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Felice Santelli; Giovanni Antonio Rotieri; Luigi Vodrè; Trophime Bigot; Charles Mellin; Nicolò Flora (della); Giovanni Francesco Franceschi; Carlo Bodi; Guglielmo Rera; Michelangelo Guidi; Alessandro Bottoni; Crispino Tomassini; Silvio Capio; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Battista Grassi (de); Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Bombelli; Orazio Silvestri; Giovanni Andrea Mercato (di); Tommaso Schinadi; Cesare Pecorari; Rocco Pinto; Pietro Chiave; Pompeo Burri; Marcello Macchianti; Agostino Ranucci; Francesco Malaguida; Antiveduto Gramatica; Pompeo Lazzari; Paul Bril; Antonio Martino; Girolamo Ponzio; Claudio Clementi

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Simon Vouet resigns his office of prince because he is leaving for France. Ottavio Mario Leoni replaces Vouet. It is decided that the embroiderers have to give money to pay for the brief to the treasurer, Lorenzo González. [Italian version] Simon Vouet rinuncia al proprio incarico di principe, essendo in partenza per la Francia. Viene sostituito da Ottavio Mario Leoni. Inoltre, la congregazione decide che i ricamatori dovranno dare al camerlengo Lorenzo González il denaro per il breve.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Brief, Advisor, Office, Embroiderer, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:26 AM

Note 1

[fol. 707r]

Die 29 Iunii 1627

Fu fatta *Congregatione* generale delli S.ri Pittori et Scultori

et Raccamatori di [Roma]^[1] nella Chiesa

di S. Luca dove intervennero dell' *Infrascritti* nella

Chiesa di S. Luca in Campo Vacchino cioe

L'III' Sig.r Simone Vuett. Prencipe

Li Sig.ri Simone Laggio secondo Rettore

Nicolo della Faggia secondo Consigliere

Lorenzo Gonzales Camerlengo

Il Cav.re Gio: Baglione

Il Cav.re Ottavio Leoni

Gironimo Nanni

Bartholomeo Faggia

Paolo Lanfranchi

[Simone] Aproso

Fran.co Pacini

Christofaro Spinelli

Ant.o Lutti

Felice Santelli

Antonio Rotieri

Claudio Clemente

Luigi Votre

Teofilo Bigotti

Carlo Mellino

[Nicolo] [d]ella Flora

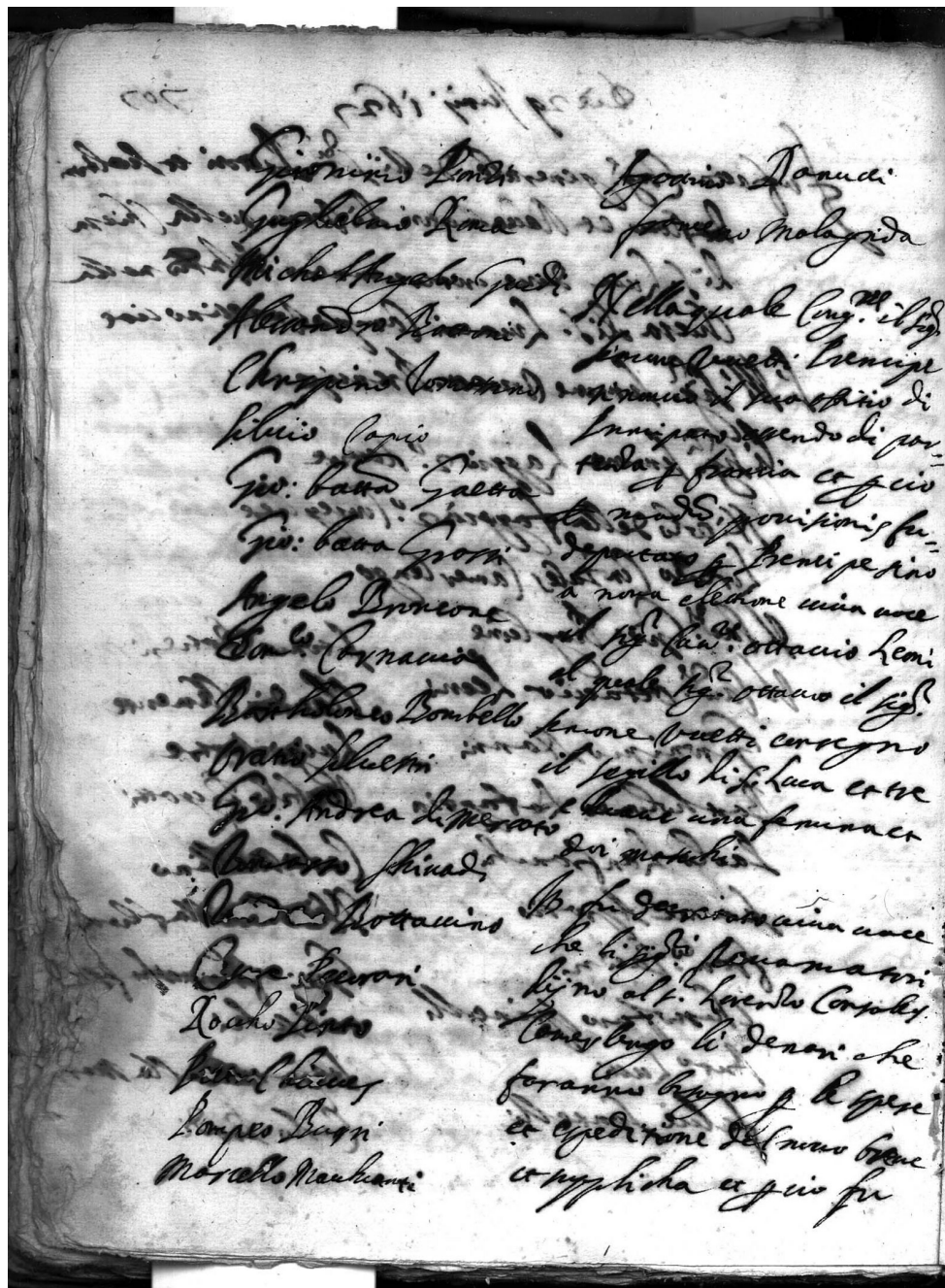
Gio: F[ran]

ceschi

Ste[fano d]ella Marn[...]

Carlo Bodi

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 707r-v, 708r-v, 709r
label	ASRTNCUff1516270629
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Girolamo Nanni; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Lanfranco; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Cristoforo

Photo

Title	ASRTNCUff1516270629f707v
Date	Aug 29, 2008, 5:55 AM
File	ASRTNCUff1516270629f707v.jpg
Size	1,639x2,228, 673.37 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Spinelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Felice Santelli; Giovanni Antonio Rotieri; Luigi Vodrè; Trophime Bigot; Charles Mellin; Nicolò Flora (della); Giovanni Francesco Franceschi; Carlo Bodi; Guglielmo Rera; Michelangelo Guidi; Alessandro Bottoni; Crispino Tomassini; Silvio Capio; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Battista Grassi (de); Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Bombelli; Orazio Silvestri; Giovanni Andrea Mercato (di); Tommaso Schinadi; Cesare Pecorari; Rocco Pinto; Pietro Chiave; Pompeo Burri; Marcello Macchianti; Agostino Ranucci; Francesco Malaguida; Antiveduto Gramatica; Pompeo Lazzari; Paul Bril; Antonio Martino; Girolamo Ponzio; Claudio Clementi

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Simon Vouet resigns his office of prince because he is leaving for France. Ottavio Mario Leoni replaces Vouet. It is decided that the embroiderers have to give money to pay for the brief to the treasurer, Lorenzo González. [Italian version] Simon Vouet rinuncia al proprio incarico di principe, essendo in partenza per la Francia. Viene sostituito da Ottavio Mario Leoni. Inoltre, la congregazione decide che i ricamatori dovranno dare al camerlengo Lorenzo González il denaro per il breve.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Brief, Advisor, Office, Embroiderer, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:26 AM

Note 1

[fol. 707v]

Gironimo Ponzi

Guiglielmo Roma

Michal Angelo Guidi

Alessandro Bottoni

Chrispino Tomassino

Silvio Capio

Gio: Bat'ta Gaetta

Gio: Bat'ta Grossi

Angelo Broncone

Dom.co Cornaccio

Bartholomeo Bombello

Oratio Silvestri

Gio: Andrea di Mercato

Tomasso Schinadi

T[...] Bottaccino

[Ce]s[ar]e Pecorari

Roccho Pinto

P[ietro] Chi[a]ves

Pompeo Bu[r]ri

Marcello Macchianti

Agostino Ranucci

Francesco Malaguida

Nella quale Congregatione il Sig.r

Simone Vuetti Prencipe

renuncio il suo offitio di

Principato essendo di par-

tenza per Francia et per cio

per modum provisionis fu

deputato per Prencipe sino

a nova electione viva voce

il Sig.r Cav.re Ottavio Leoni

al quale Sig.r Ottavio il Sig.r

Simone Vuetti consegno

il Segillo di S. Luca et tre

chiave una femina et

doi maschi

Item fu decr[e]tato viva voce

che li Sig.ri R[a]ccamatori

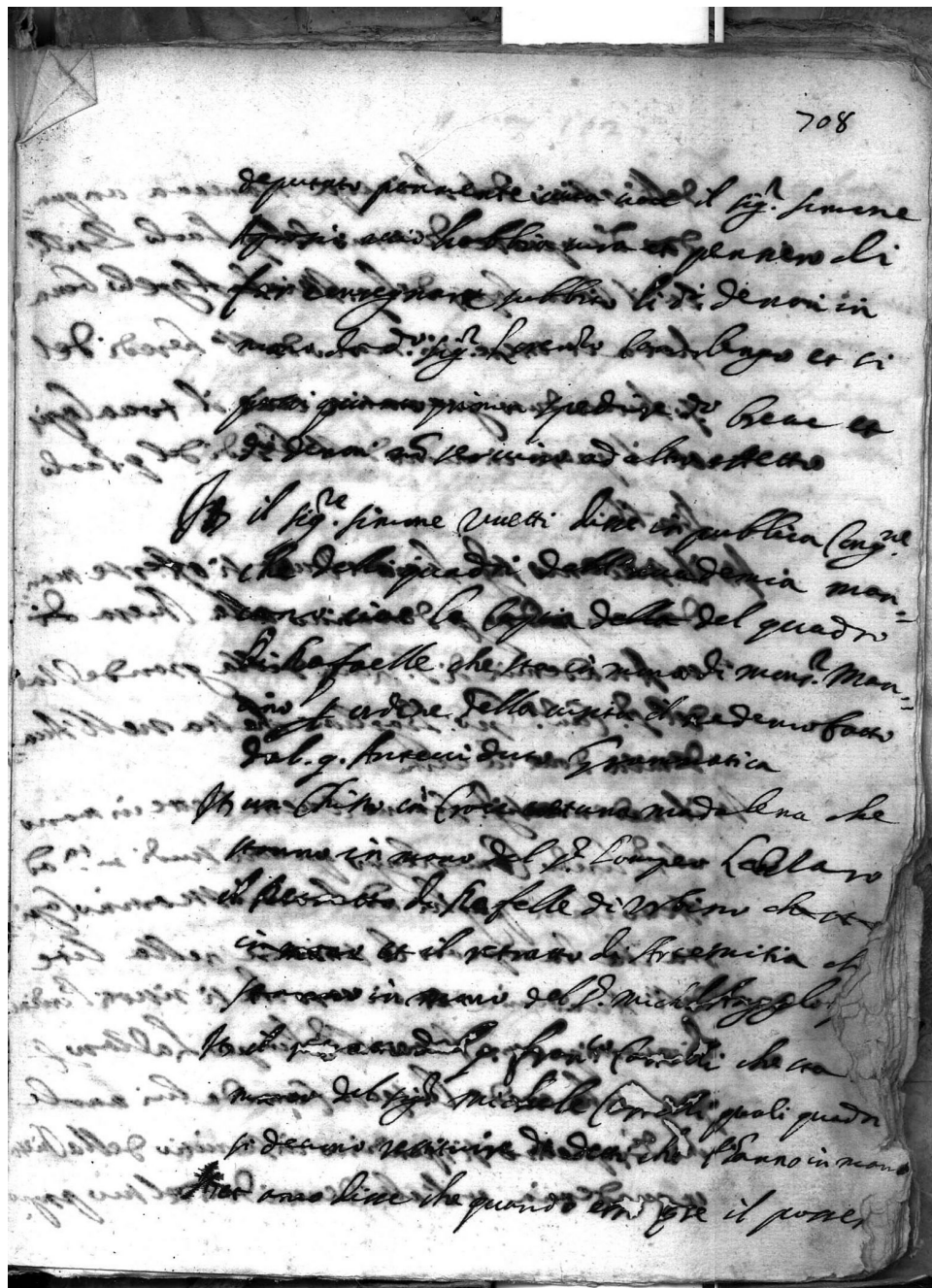
diino al S.r Lorenzo Consales

Camerlengo li denari che

faranno bisogno per le spese

et espeditione del nuovo br[e]ve

et supplicha et per cio fu



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 707r-v, 708r-v, 709r
label	ASRTNCUff1516270629
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Girolamo Nanni; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Lanfranco; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Cristoforo

Photo

Title	ASRTNCUff1516270629f708r
Date	Aug 29, 2008, 5:55 AM
File	ASRTNCUff1516270629f708r.jpg
Size	1,619x2,228, 691.58 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Spinelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Felice Santelli; Giovanni Antonio Rotieri; Luigi Vodrè; Trophime Bigot; Charles Mellin; Nicolò Flora (della); Giovanni Francesco Franceschi; Carlo Bodi; Guglielmo Rera; Michelangelo Guidi; Alessandro Bottoni; Crispino Tomassini; Silvio Capio; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Battista Grassi (de); Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Bombelli; Orazio Silvestri; Giovanni Andrea Mercato (di); Tommaso Schinadi; Cesare Pecorari; Rocco Pinto; Pietro Chiave; Pompeo Burri; Marcello Macchianti; Agostino Ranucci; Francesco Malaguida; Antiveduto Gramatica; Pompeo Lazzari; Paul Bril; Antonio Martino; Girolamo Ponzio; Claudio Clementi

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Simon Vouet resigns his office of prince because he is leaving for France. Ottavio Mario Leoni replaces Vouet. It is decided that the embroiderers have to give money to pay for the brief to the treasurer, Lorenzo González. [Italian version] Simon Vouet rinuncia al proprio incarico di principe, essendo in partenza per la Francia. Viene sostituito da Ottavio Mario Leoni. Inoltre, la congregazione decide che i ricamatori dovranno dare al camerlengo Lorenzo González il denaro per il breve.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Brief, Advisor, Office, Embroiderer, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:26 AM

Note 1

[fol. 708r]

deputato paramente viva voce il Sig.r Simone

Aprosio accio habbia cura et pensiero di

f[a]r consegnare subito li detti denari in

mano di detto Sig.r Lorenzo Camerlengo et si

possi quanto prima spedire detto breve et

detti denari *non* servino ad altro effetto

I[t]em il Sig.re Simone Vuetti disse in publica *Congregatione*

che dell[i] quadri dell'[a]ccademia man-

cano cioe la Copia del quadro

[d]i Rafaelle che sta in mano di Mons.r Man-

[ci]no per ordine della visita il medemo fatto

dal. q. Anteviduto Grammatica

Item un Christo in Croce [et] una Madalena che

stanno in mano del S.r Pompeo La[z]zaro

il Re[tra]tto di Rafelle di Urbino

et il retratto di Artemisia ch[e]

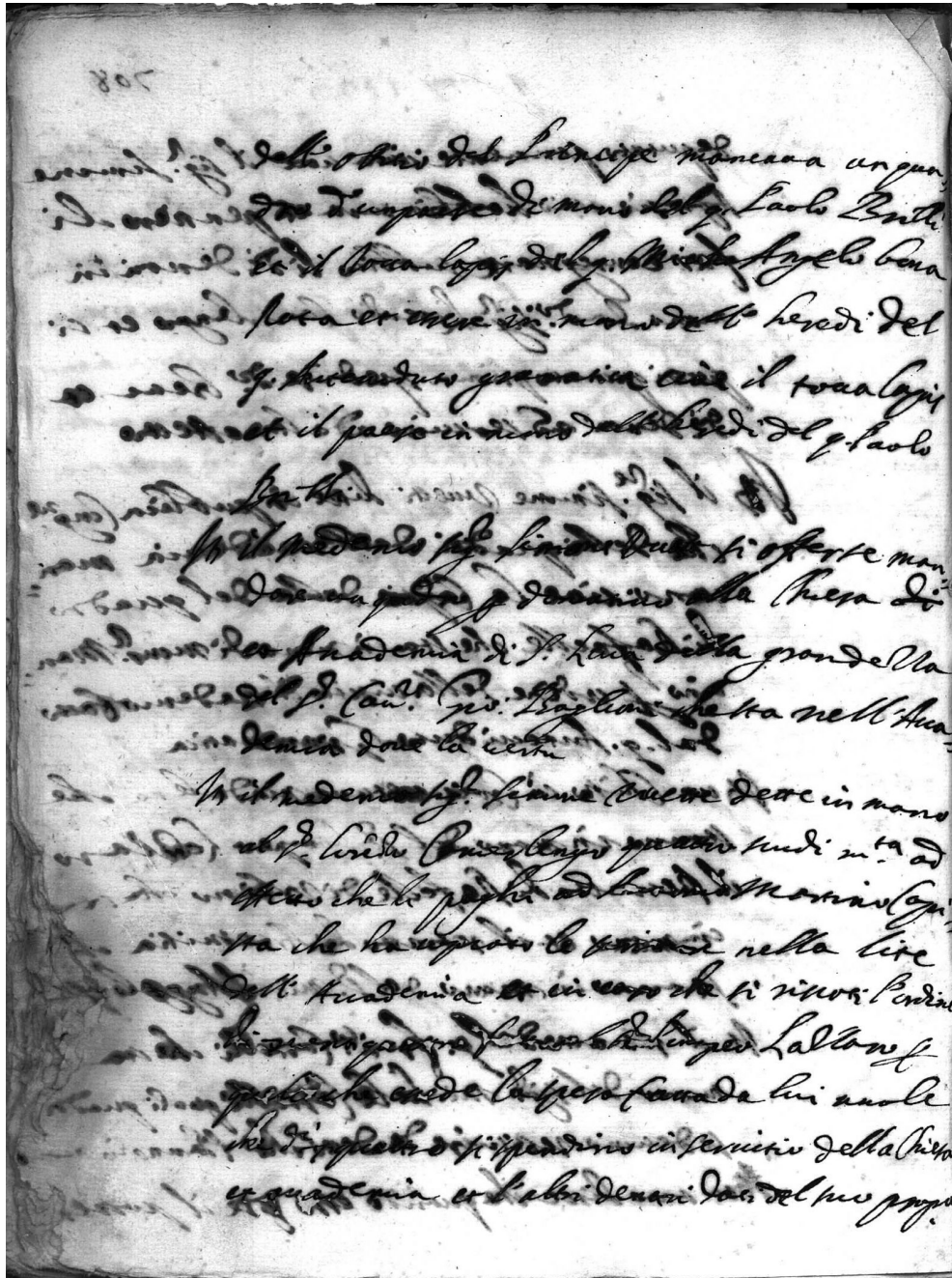
Stanno in mano del S.r Mich[al Angelo Guida]

Item il [retrato del q.] Fran.co [Castelli] che sta [in

mano] del Sig.r Mic[h]ele C[aste]lli quali quadri

si devono restituire da detti che l'hanno in mano

et anco disse che quando ess[o] perse il posses[so]



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 707r-v, 708r-v, 709r
label	ASRTNCUff1516270629
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Girolamo Nanni; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Lanfranco; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Cristoforo

Photo

Title	ASRTNCUff1516270629f708v
Date	Aug 29, 2008, 5:56 AM
File	ASRTNCUff1516270629f708v.jpg
Size	1,596x2,145, 617.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Spinelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Felice Santelli; Giovanni Antonio Rotieri; Luigi Vodrè; Trophime Bigot; Charles Mellin; Nicolò Flora (della); Giovanni Francesco Franceschi; Carlo Bodi; Guglielmo Rera; Michelangelo Guidi; Alessandro Bottoni; Crispino Tomassini; Silvio Capio; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Battista Grassi (de); Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Bombelli; Orazio Silvestri; Giovanni Andrea Mercato (di); Tommaso Schinadi; Cesare Pecorari; Rocco Pinto; Pietro Chiave; Pompeo Burri; Marcello Macchianti; Agostino Ranucci; Francesco Malaguida; Antiveduto Gramatica; Pompeo Lazzari; Paul Bril; Antonio Martino; Girolamo Ponzio; Claudio Clementi

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Simon Vouet resigns his office of prince because he is leaving for France. Ottavio Mario Leoni replaces Vouet. It is decided that the embroiderers have to give money to pay for the brief to the treasurer, Lorenzo González. [Italian version] Simon Vouet rinuncia al proprio incarico di principe, essendo in partenza per la Francia. Viene sostituito da Ottavio Mario Leoni. Inoltre, la congregazione decide che i ricamatori dovranno dare al camerlengo Lorenzo González il denaro per il breve.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Brief, Advisor, Office, Embroiderer, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:26 AM

Note 1

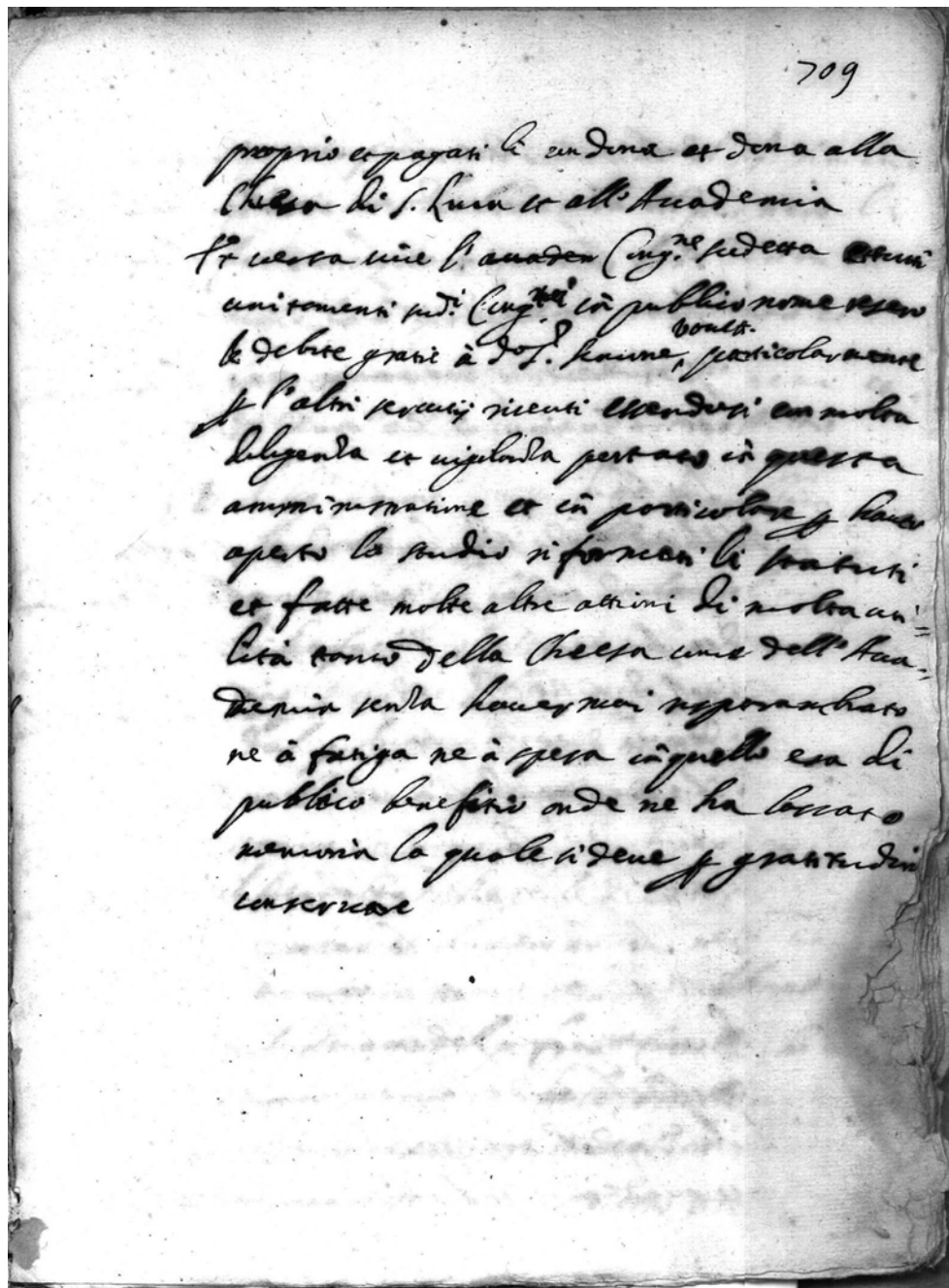
[fol. 708v]

dell'offitio del Principe mancava un quadro detto un paese di mano del q. Paolo Brilli et il tocca lapis del q. Mic[h]a Angelo Bona Rota et essere in mano dell'heredi del q. Anteviduto Grammatica cioè il toccalapis et il paese in mano dell'heredi del q. Paolo Brilli

Item il medemo Sig.r Simone Vuett. si offerse mandare un quadro per donativo alla Chiesa et Accademia di S. Luca della grandezza del S.r Cav.re Gio: Baglioni che sta nell'Accademia dove la vertu

Item Il medemo Sig.r Simone Vuette dette in mano

al S.r Lorenzo Camerlengo quattro scudi moneta ad
effetto che li paghi ad [Anton]io Martino Copi-
sta che ha copiato le scri[tt]ure nella lite
dell'Accademia et in caso che si riscoti l'ordine
[di ve]nti qu[attro Fatta al S.r] Pompeo Lazzaro per
[quello] che eccede la spesa fatta da lui vuole
c[he] detti scudi quattro si spendino in servitio della Chiesa
et [acca]demia et l'altri denari dati del suo proprio



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 112 fols. 707r-v, 708r-v, 709r
label	ASRTNCUff1516270629
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516270629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Simone Lagi; Nicolas La Fage
name	(de); Lorenzo González; Giovanni Baglione; Ottavio Mario Leoni; Girolamo Nanni; Bartolomeo Faggia (la); Paolo Lanfranco; Simone Aprosio; Francesco Pacini; Cristoforo

Photo

Title	ASRTNCUff1516270629f709r
Date	Aug 29, 2008, 5:56 AM
File	ASRTNCUff1516270629f709r.jpg
Size	1,579x2,145, 494.21 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Spinelli; Giovanni Antonio Lutti (de); Felice Santelli; Giovanni Antonio Rotieri; Luigi Vodrè; Trophime Bigot; Charles Mellin; Nicolò Flora (della); Giovanni Francesco Franceschi; Carlo Bodi; Guglielmo Rera; Michelangelo Guidi; Alessandro Bottoni; Crispino Tomassini; Silvio Capio; Giovanni Battista Gaeta; Giovanni Battista Grassi (de); Angelo Donato Broconi; Domenico Carnaccia; Bartolomeo Bombelli; Orazio Silvestri; Giovanni Andrea Mercato (di); Tommaso Schinadi; Cesare Pecorari; Rocco Pinto; Pietro Chiave; Pompeo Burri; Marcello Macchianti; Agostino Ranucci; Francesco Malaguida; Antiveduto Gramatica; Pompeo Lazzari; Paul Bril; Antonio Martino; Girolamo Ponzio; Claudio Clementi

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, Simon Vouet resigns his office of prince because he is leaving for France. Ottavio Mario Leoni replaces Vouet. It is decided that the embroiderers have to give money to pay for the brief to the treasurer, Lorenzo González. [Italian version] Simon Vouet rinuncia al proprio incarico di principe, essendo in partenza per la Francia. Viene sostituito da Ottavio Mario Leoni. Inoltre, la congregazione decide che i ricamatori dovranno dare al camerlengo Lorenzo González il denaro per il breve.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Principe, Brief, Advisor, Office, Embroiderer, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 9, 2025, 11:26 AM

Note 1

[fol. 709r]

proprio et pagati li condona^[2] et dona alla
Chi[es]a di S. Luca et all'Accademia
Et versa vice l' Congregatione sudetta et tutti
unitamenti sudetti Congrega[ti] in pubblico nome resero
le debite gratie à detto S.r Simone Vouett. Particolarmente
per l'altri servitii riceuti essendosi con molta
diligenza et vigilanza portato in questa
amministratione et in particolare per haver
aperto lo studio riformati li Statuti
et fatte molte altre attioni di molta uti-
lita tanto della Chiesa come dell'Acca-
demia senza haver mai risparabiato ^[3]
ne à fatica ne à spesa in quello era di

publico beneficio onde ne ha lassato
memoria la quale li deve per gratitudine
conservare

[2] Uncertain.

[3] *Sic.*