

Thank you for using the materials from the Resources section of **The Early History of the Accademia di San Luca**.

Extracted on: July 13, 2026

Notarial document type and tag: **Inventory**

This PDF was created by the team of **The Early History of the Accademia di San Luca**, a digital project at the Center for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art, Washington, D.C. It includes only documents associated with the notarial document type highlighted above. The full digital project also includes a volume of essays concerning the establishment of the Accademia, edited by Peter M. Lukehart; several recent online publications; and a general bibliography. For more information please visit the project website.

Guidelines for citing these materials are available in the repository of notarial documents, maps, and guidebooks at:

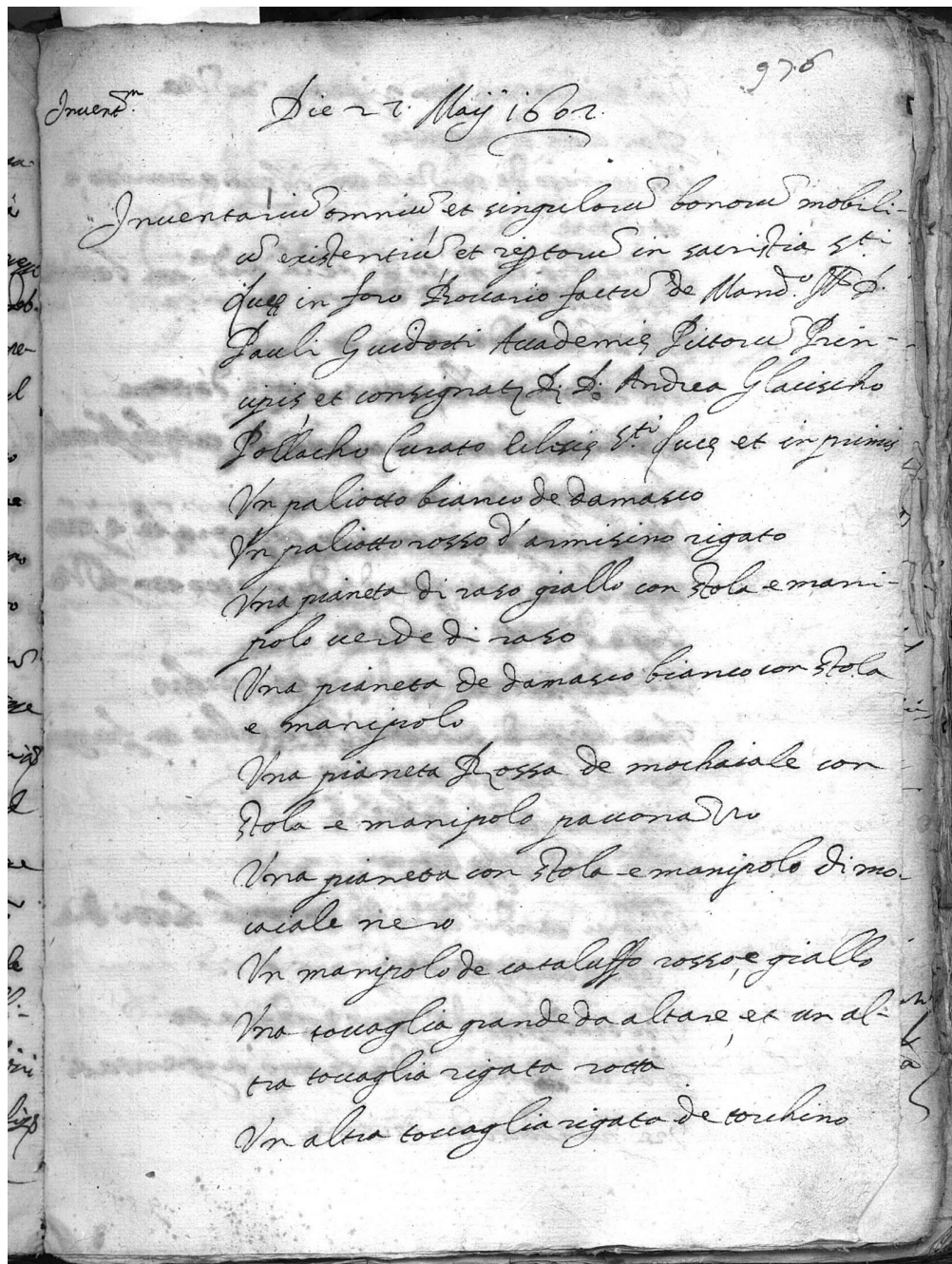
<https://nationalgalleryofart.github.io/accademia-research/about/#how-to-cite>

The materials extracted must be cited in accordance with these guidelines.

Reproduction permissions for images or any other content included in this PDF must be obtained by the user from the relevant archive, collection, or institution. **Use of this PDF does not grant permission from the National Gallery of Art to publish or reproduce such content.**

No part of these documents may be used, directly or indirectly, to train, develop, test, or improve artificial intelligence or machine learning systems.

Questions may be directed to TheCenter@nga.gov.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 73 Fols. 976r-v, 985r
label	ASRTNCUff1116070527
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116070527
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Andrea Glacisco; Baldassare
name	Zucella; Ansuino Amici; Cristoforo Schiavo (dello)
metadata:Language of document	Italian and Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1116070527f976r
Date	Jun 5, 2025, 3:44 PM
File	ASRTNCUff1116070527f976r.jpg
Size	1,660x2,204, 1.55 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 976r]

Inventarium

Die 27 Maii 1607

Inventarium omnium et singularum bonorum mobilium existentium, et repertorum in sacristia Sancti Lucae in foro Bovario factum de Mandato Ill. D.

Pauli Guidotti Accademiae Pictorum Principis, et consignatum R. D. Andrea Glacischo

Pollacho Curato Eclesiae Sancti Lucae et in primis

Un paliotto bianco de damasco

Un paliotto rosso d'armisino rigato

Una pianeta di raso giallo con stola e manipolo verde di raso

Una pianeta de damasco bianco con stola e manipolo

Una pianeta Rossa de mochaiale con stola e manipolo pavonazzo

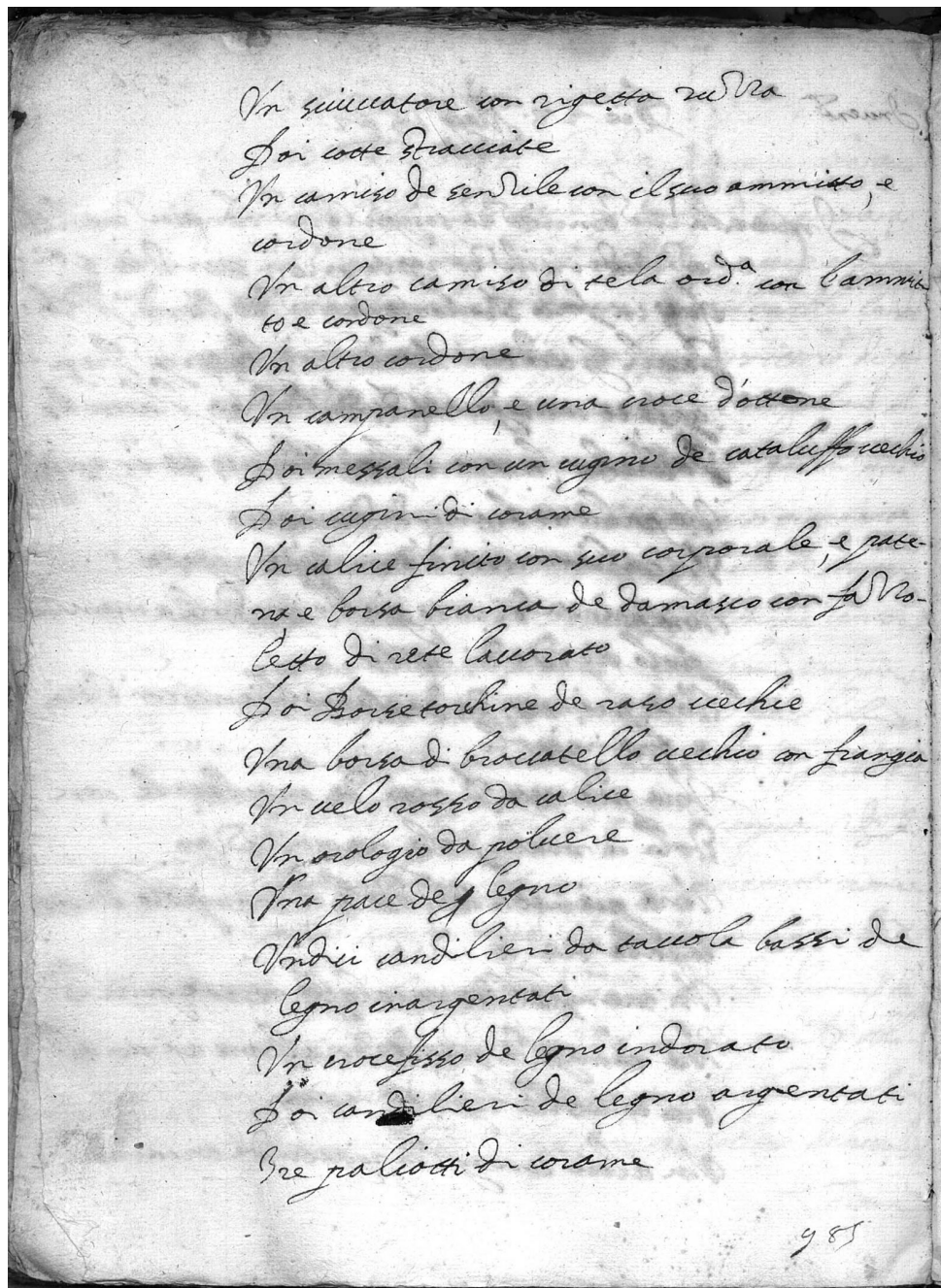
Una pianeta con stola e manipolo di mochaiale nero

Un manipolo de cataluffo rosso, e giallo

Una tovaglia grande da altare, et un al-

tra tovaglia rigata rotta

Un altra tovaglia rigata de torchino



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 73 Fols. 976r-v, 985r
label	ASRTNCUff1116070527
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116070527
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Andrea Glacisco; Baldassare
name	Zucella; Ansuino Amici; Cristoforo Schiavo (dello)
metadata:Language of document	Italian and Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1116070527f976v
Date	Jun 5, 2025, 3:45 PM
File	ASRTNCUff1116070527f976v.jpg
Size	1,600x2,198, 1.49 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 976v]

Un sciuccatore con rigetta ruzza

Doi cotte stracciate

Un camiso de senzile con il suo ammitto, e
cordone

Un altro camiso di tella *ordinaria* con l'ammit-
to e cordone

Un altro cordone

Un campanello, e una croce d'ottone

Doi messali con un cugino de cataluffo vechio

Doi cugini di corame

Un calice finito con suo corporale, e pate-
na e borsa bianca de damasco con fazzo-
letto di rete lavorato

Doi Borse torchine de raso vechie

Una borsa di broccatello vechio con frangia

Un velo rosso da calice

Un orologio da polvere

Una pace de per legno

Undici candilieri da tavola bassi de
legno inargentati

Un crocefisso de legno indorato

Doi candilieri de legno argentati

Tre paliotti di corame

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 985r]

Una lampeda d'ottone

Doi carte de Gloria

Un inprincipio

Doi fazzoletti da calice

Un candiliere de noce da torce toc-

cato d'oro grande

Quae Bona consignata fuerunt *supradicto* R. D. Andre-

a presenti etc. a Christophoro dello Schiavo man-

datario dictae Accademiae de quibus *dictus* R. D. Andreas

se *obligavit* reddere bonam, et realem rationem ad omne

beneplacitum dictae Accademiae, et Congregationis Proquibus etc.

se etc. heredes etc. bona etc. in Ampliori forma

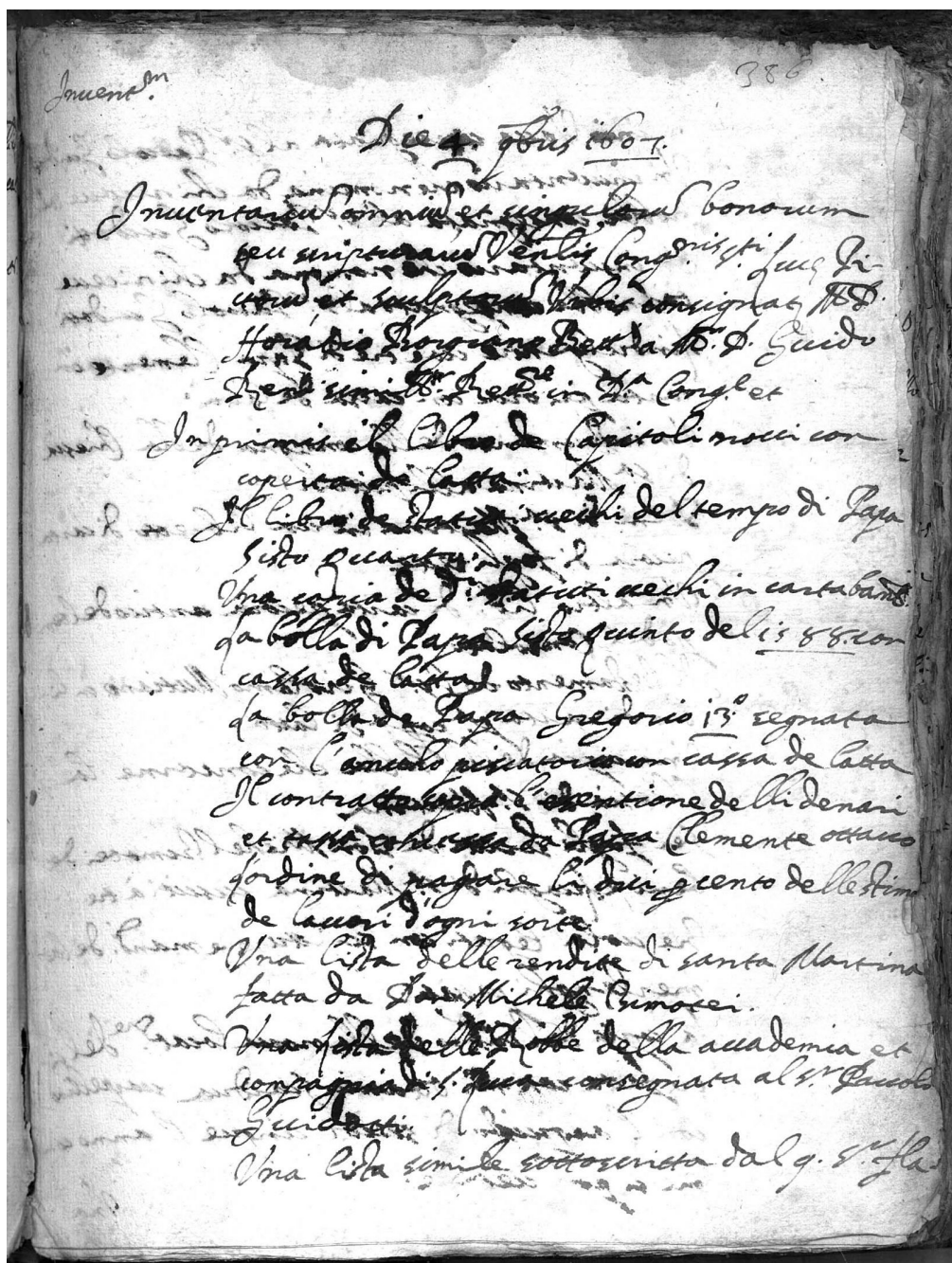
Cammerae Apostolicae cum *clausulis* etc. *obligavit* etc. *renunciavit* etc. *consensit* etc. unic-

a etc. et sic tacto pectore etc. iuravit super quibus etc.

Actum in Ecclesia Sancti Lucae in foro Boario presentibus Ansu-

ino Amici, et Baldassare Zuchella testibus etc.

O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 75 Fols. 386r-v, 387r-v
label	ASRTNCUff1116071104
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116071104
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Martina; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito
name	Aldobrandini (Pope Clement VIII); Guido Reni; Orazio Borgianni; Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Michele Timotei; Paolo Guidotti; Flaminio Vacca; Girolamo Muziano; Ottavio Scardua; Camillo Borghese (Pope Paul

Photo

Title	ASRTNCUff1116070904f386r
Date	Jun 5, 2025, 3:45 PM
File	ASRTNCUff1116070904f386r.jpg
Size	1,648x2,180, 1.6 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	V); Antiveduto Gramatica; Durante Alberti; Antonio Viviani; Cristoforo Schiavo (dello); Ansuino Amici; Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Vanni
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the goods and deeds of the Congregazione di San Luca. The list, from Guido Reni, is given to the rector, Orazio Borgia. [Italian version] Il documento è un inventario dei beni e delle scritture della congregazione di San Luca. La lista viene consegnata al rettore, Orazio Borgia, dall'altro, Guido Reni.
Tags	Goods, Painter, Garden, Sculptor, Rector, Work (labor), Sodality, Obligation, Treasurer, Appraisal, Chapters, Academy, Meeting, Apostolic Camera, Annuity, Stone carver, Seal, Bull, Inventory, License, Statutes, Chaplain, Mandate, Brief, Contract, Document, Good faith agreement, Governor of Rome, Indulgence, Order, Pencil-holder, Prisoner, Tax
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 386r]

Die 4 Novembris 1607

Inventarium omnium, et singularum bonorum
seu scripturarum Venerabilis Congregationis Sancti Lucae Pi-
ctorum, et sculptorum Urbis consignatum M. D.

Horatio Borgiano Rettore a M. D. Guido
Reni similiter Rettore in Dicta Congregatione et

In primis il libro de Capitoli novi con
coperta de latta

Il libro de statuti vechi del tempo di Papa
Sisto Quarto

Una copia de detti statuti vechi in carta banbicina
La bolla di Papa Sisto Quinto del 1588. con cassa de latta
La bolla de Papa Gregorio 13.o segnata

con l'anulo piscatorio con cassa de latta
Il contratto supra l'esentione delli denari
et tassa concessa da Papa Clemente ottavo
L' ordine di pagare li dici per cento delle stim[e]^[1]

de lavori d'ogni sorte

Una lista delle rendite di santa Martina

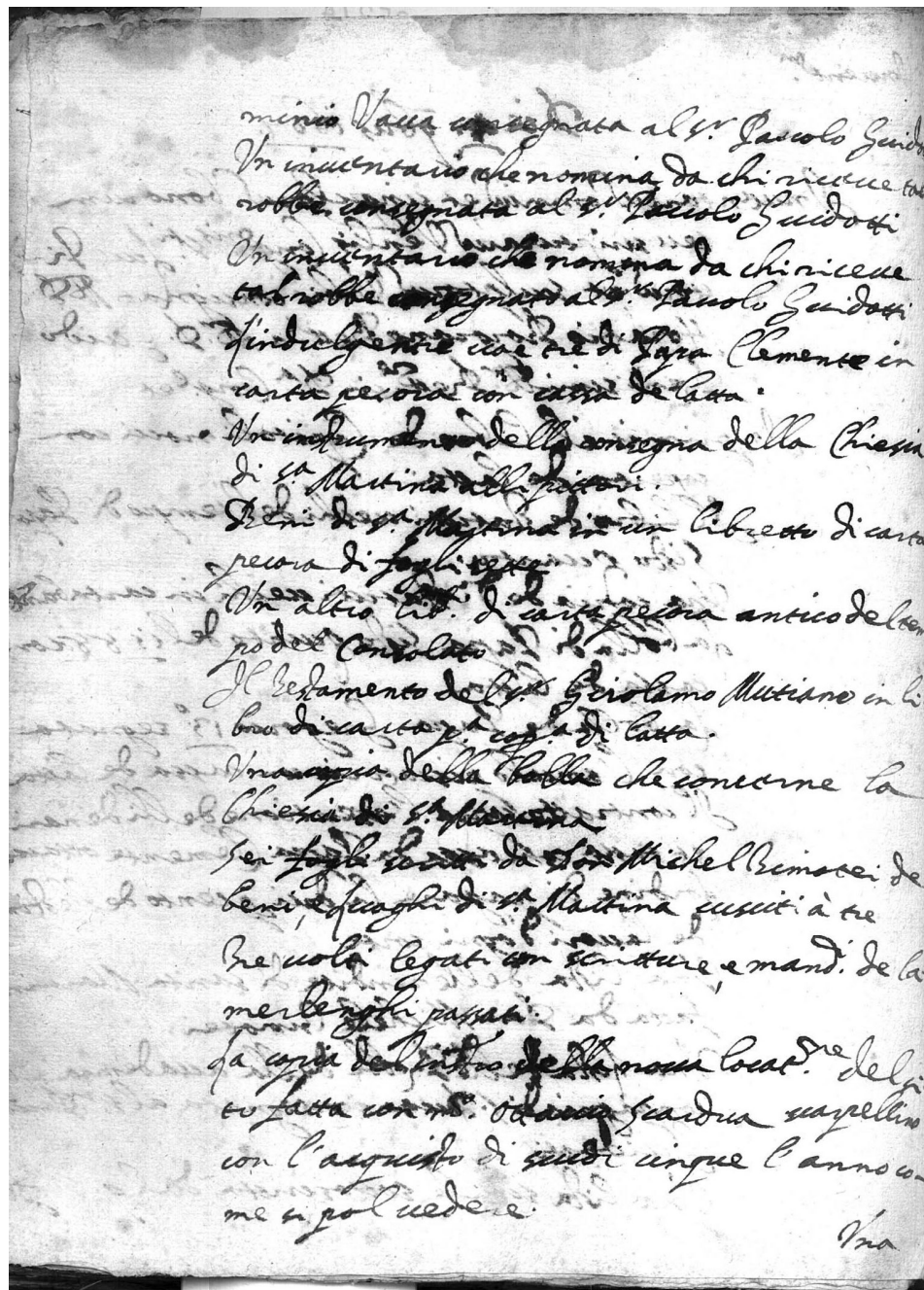
fatta da Don Michele Timotei.

Una Lista delle Robbe della accademia et

compagnia di S. Luca consegnata al S.r Pavolo Guidotti

Una lista simile sottoscritta dal q. S.r Fla-

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 75 Fols. 386r-v, 387r-v
label	ASRTNCUff1116071104
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116071104
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Martina; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito
name	Aldobrandini (Pope Clement VIII); Guido Reni; Orazio Borgia; Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Michele Timotei; Paolo Guidotti; Flaminio Vacca; Girolamo Muziano; Ottavio Scardua; Camillo Borghese (Pope Paul

Photo

Title	ASRTNCUff1116070904f386v
Date	Nov 17, 2014, 12:13 PM
File	ASRTNCUff1116070904f386v.jpg
Size	1,533x2,144, 1.22 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	V); Antiveduto Gramatica; Durante Alberti; Antonio Viviani; Cristoforo Schiavo (dello); Ansuino Amici; Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Vanni
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the goods and deeds of the Congregazione di San Luca. The list, from Guido Reni, is given to the rector, Orazio Borgia. [Italian version] Il documento è un inventario dei beni e delle scritture della congregazione di San Luca. La lista viene consegnata al rettore, Orazio Borgia, dall'altro, Guido Reni.
Tags	Goods, Painter, Garden, Sculptor, Rector, Work (labor), Sodality, Obligation, Treasurer, Appraisal, Chapters, Academy, Meeting, Apostolic Camera, Annuity, Stone carver, Seal, Bull, Inventory, License, Statutes, Chaplain, Mandate, Brief, Contract, Document, Good faith agreement, Governor of Rome, Indulgence, Order, Pencil-holder, Prisoner, Tax
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 386v]

minio Vacca consegnata al S.r Pavolo Guidotti

Un inventario che nomina da chi riceve tal robbe consegnata al S.r Pavolo Guidotti

Un inventario che nomina da chi riceve tal robbe consegnato al S.r Pavolo Guidotti

L'indulgentie cioe tre di Papa Clemente in carta pecora con cassa de latta

Un instrumento della consegna della Chiesa^[2] di Santa Martina alli pittori

Beni di Santa Martina in un libretto di carta pecora di fogli sette

Un altro libretto di carta pecora antico del tempo del Consolato

Il testamento del S.r Girolamo Mutiano in libro di carta pecora coperta di latta.

Una coppia della bolla che concerne la Chiesa di Santa Martina

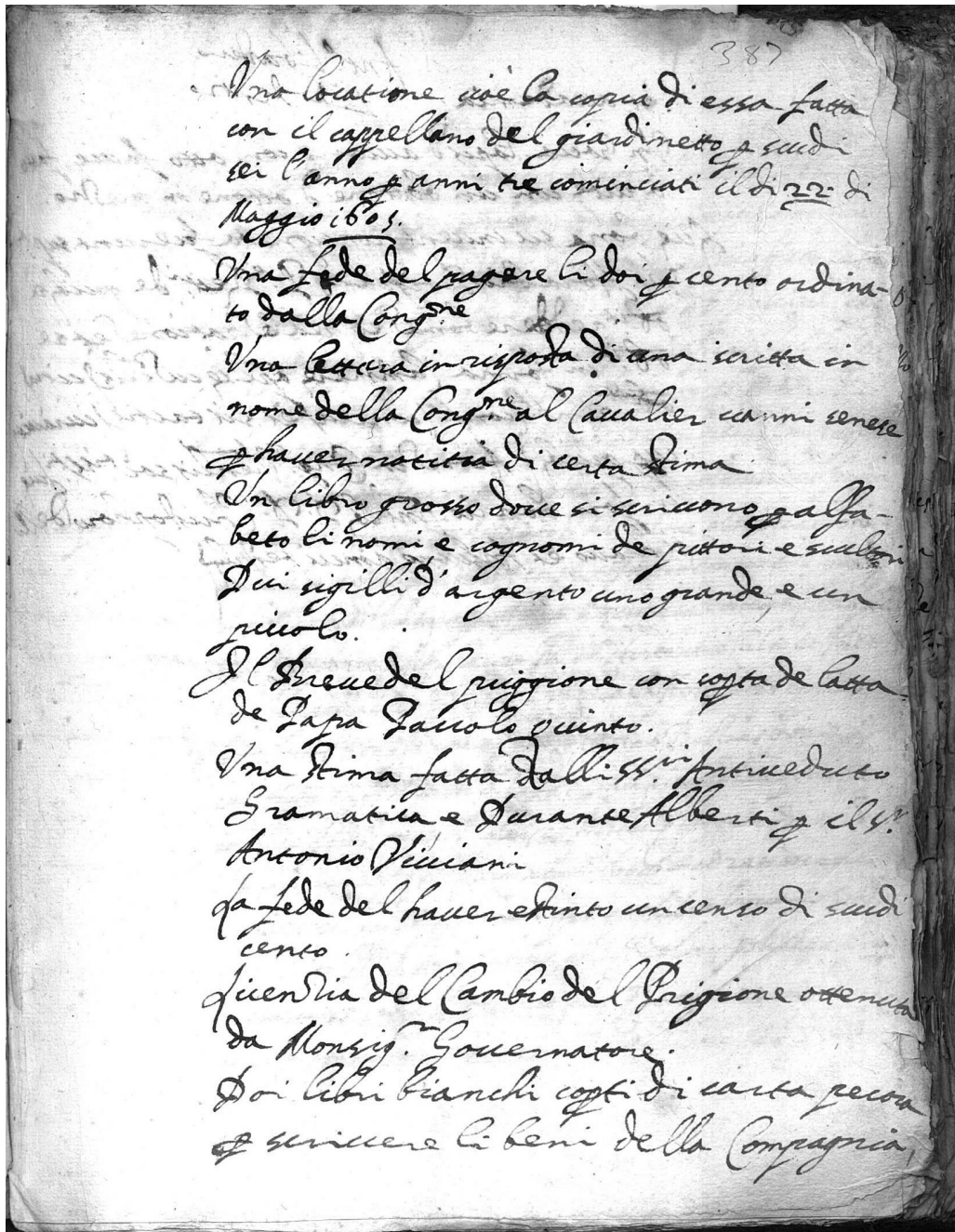
Sei fogli scritti da Don Michel Timotei de beni, e Luoghi di Santa Martina cusciti à tre

Tre volti legati con scritture, e mandati de Ca-
merlenghi passati

La copia del *instromento* della nova locat^{ione} del si-
to fatta con M.r Octavio Scarduca scarpellino
con l'acquisto di scudi cinque l'anno co-
me si pol vedere.

Una

[2] *Sic.*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 75 Fols. 386r-v, 387r-v
label	ASRTNCUff1116071104
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116071104
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Martina; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito
name	Aldobrandini (Pope Clement VIII); Guido Reni; Orazio Borgianni; Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Michele Timotei; Paolo Guidotti; Flaminio Vacca; Girolamo Muziano; Ottavio Scardua; Camillo Borghese (Pope Paul

Photo

Title	ASRTNCUff1116070904f387r
Date	Nov 17, 2014, 12:14 PM
File	ASRTNCUff1116070904f387r.jpg
Size	1,656x2,144, 1.77 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	V); Antiveduto Gramatica; Durante Alberti; Antonio Viviani; Cristoforo Schiavo (dello); Ansuino Amici; Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Vanni
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the goods and deeds of the Congregazione di San Luca. The list, from Guido Reni, is given to the rector, Orazio Borgia. [Italian version] Il documento è un inventario dei beni e delle scritture della congregazione di San Luca. La lista viene consegnata al rettore, Orazio Borgia, dall'altro, Guido Reni.
Tags	Goods, Painter, Garden, Sculptor, Rector, Work (labor), Sodality, Obligation, Treasurer, Appraisal, Chapters, Academy, Meeting, Apostolic Camera, Annuity, Stone carver, Seal, Bull, Inventory, License, Statutes, Chaplain, Mandate, Brief, Contract, Document, Good faith agreement, Governor of Rome, Indulgence, Order, Pencil-holder, Prisoner, Tax
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 387r]

Una locatione cioè la copia di essa fatta
con il cappellano del giardinetto per scudi
sei l'anno per anni tre cominciati il di 22. di
Maggio 1605.

Una fede del pagare li doi per cento ordina-
to dalla Congregatione

Una lettera in risposta di una scritta in
nome della Congregatione al Cavalier Vanni senese
per haver notitia di certa stima.

Un libro grosso dove si scrivono per alfa-
beto li nomi e cognomi de pittori e scultori
Dui sigilli d'argento uno grande, e un
piccolo.

Il Breve del priggione con coperta de latta
de Papa Pavolo Quinto.

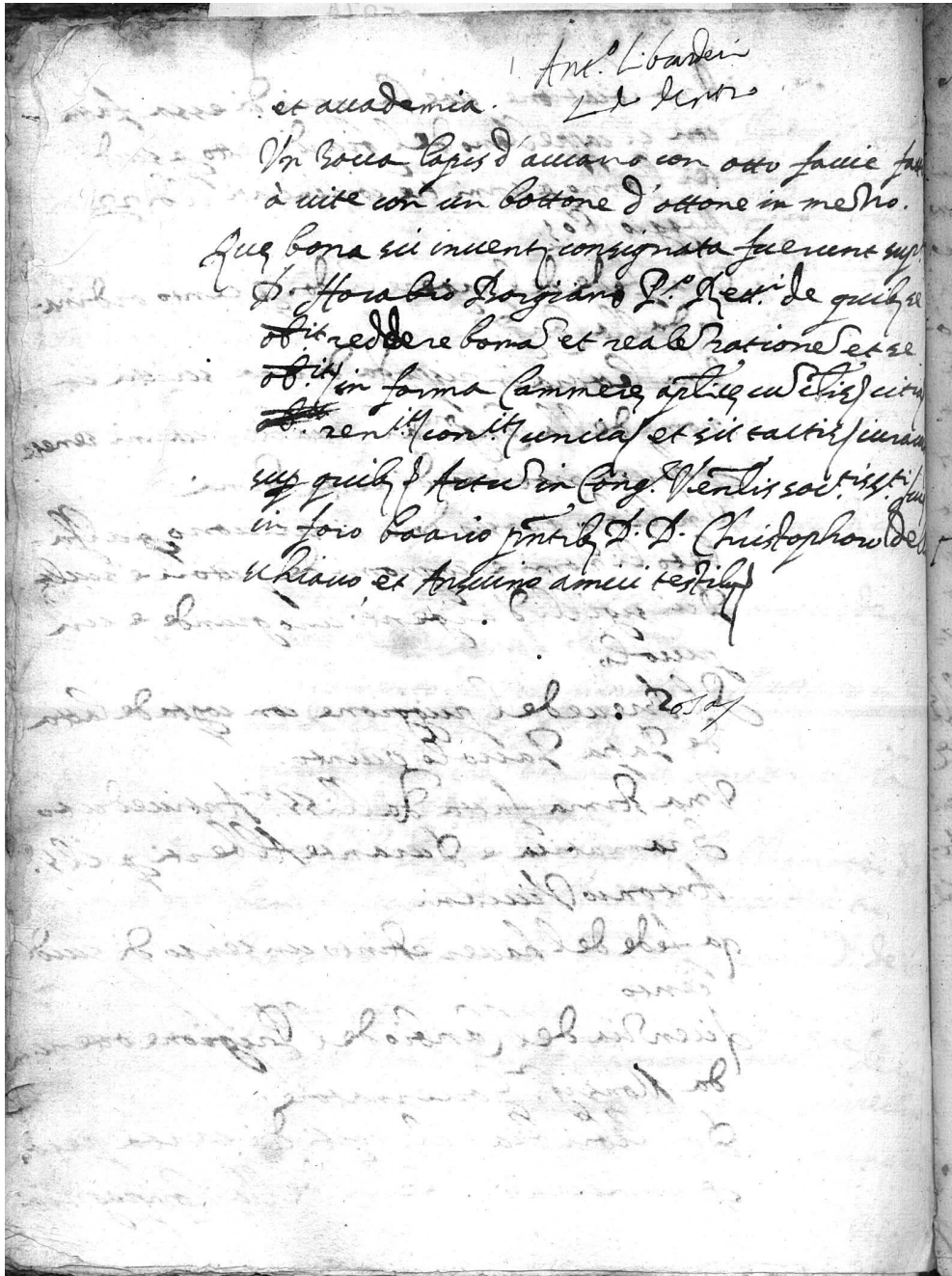
Una stima fatta dalli SS.ri Antiveduto
Gramatica, e Durante Alberti per il S.r
Antonio Viviani

La Fede del haver estinto un censo di scudi

cento.

Licenzia del Cambio del Prigione ottenuta
da Monsignor Governatore.

Doi libri bianchi coperti di carta pecora
per scrivere li beni della Compagnia,



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 75 Fols. 386r-v, 387r-v
label	ASRTNCUff1116071104
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116071104
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Martina; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito
name	Aldobrandini (Pope Clement VIII); Guido Reni; Orazio Borgianni; Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Michele Timotei; Paolo Guidotti; Flaminio Vacca; Girolamo Muziano; Ottavio Scardua; Camillo Borghese (Pope Paul

Photo

Title	ASRTNCUff1116070904f387v
Date	Jun 5, 2025, 3:46 PM
File	ASRTNCUff1116070904f387v.jpg
Size	1,594x2,132, 1.16 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	V); Antiveduto Gramatica; Durante Alberti; Antonio Viviani; Cristoforo Schiavo (dello); Ansuino Amici; Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Vanni
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the goods and deeds of the Congregazione di San Luca. The list, from Guido Reni, is given to the rector, Orazio Borgia. [Italian version] Il documento è un inventario dei beni e delle scritture della congregazione di San Luca. La lista viene consegnata al rettore, Orazio Borgia, dall'altro, Guido Reni.
Tags	Goods, Painter, Garden, Sculptor, Rector, Work (labor), Sodality, Obligation, Treasurer, Appraisal, Chapters, Academy, Meeting, Apostolic Camera, Annuity, Stone carver, Seal, Bull, Inventory, License, Statutes, Chaplain, Mandate, Brief, Contract, Document, Good faith agreement, Governor of Rome, Indulgence, Order, Pencil-holder, Prisoner, Tax
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 387v]

et accademia.

^Ant.o Libarderi [...] dentro.^

Un Tocca lapis d'a[...]o con otto faccie fatt[o]

vite con un bottone d'ottone in mezzo.

Quae bona sic inventa consignata fuerunt supradic[to]

D. Horatio Borgiano Primo Rettori de quibus se

obligavit reddere *bonam* et *realem* *rationem* et se

obligavit etc. in forma *Cammerae apostolicae cum clausulis* etc. *citra* etc.

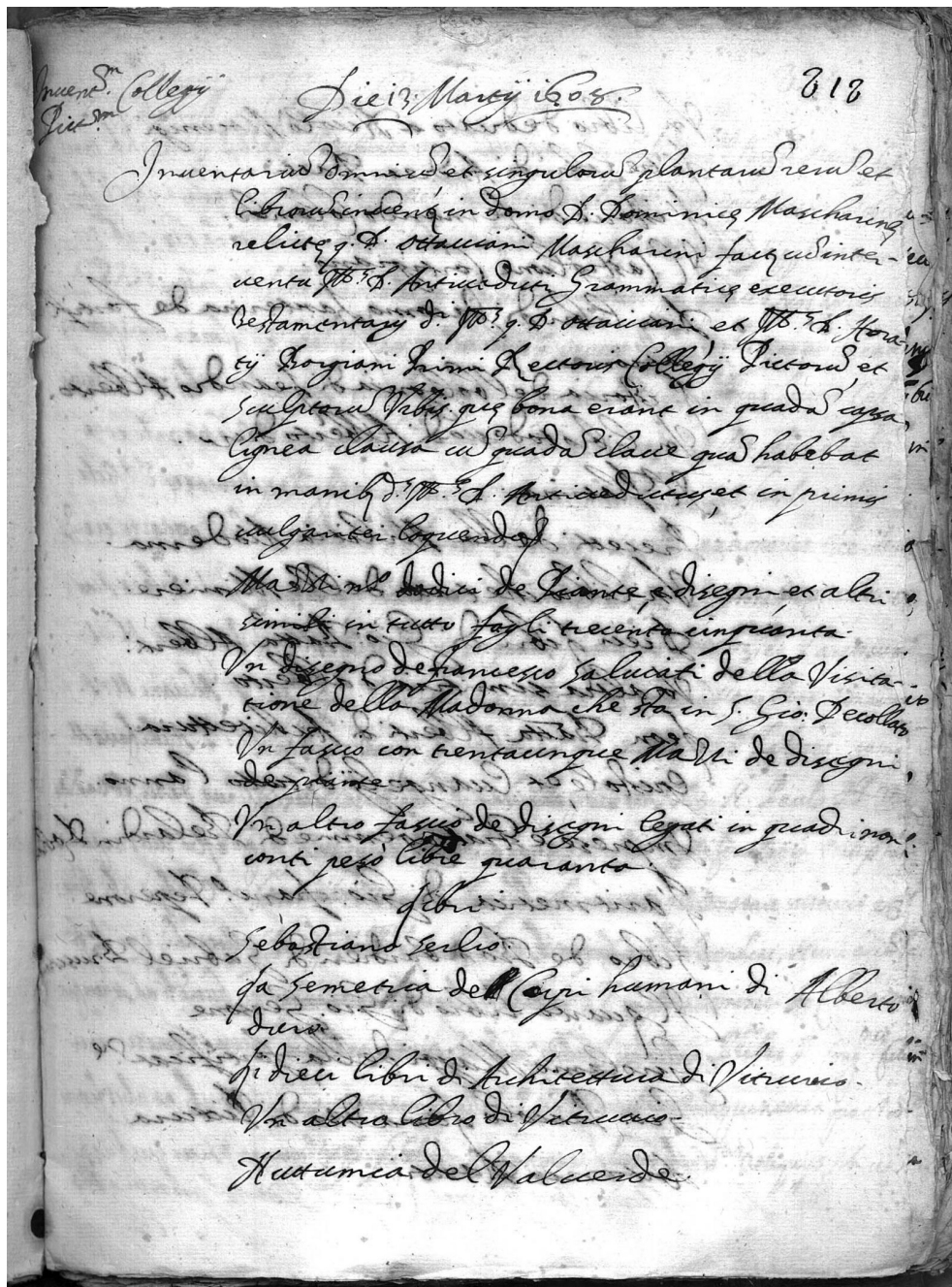
renunciavit etc. *consensit* etc. *unica* etc. et sic *tactis* etc. *iurav[it]* etc.

super quibus etc. *Actum* in *Congregatione Venerabilis societatis Sancti Lucae*

in foro boario *presentibus* D.D. Christophoro de[llo]

Schiavo, et Ansuino Amici *testibus* etc.

O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 76 Fols. 818r-v, 847r
label	ASRTNCUff1116080313
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116080313
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Ottaviano Mascherino;
name	Orazio Borgia; Lattanzio Agucchi; Paolo Guidotti; Baldassare Zucella; Domenica Mascherino
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the maps and books existing in the house of

Photo

Title	ASRTNCUff1116080313f818r
Date	Jun 5, 2025, 3:54 PM
File	ASRTNCUff1116080313f818r.jpg
Size	1,636x2,198, 1.71 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Domenica Mascherino (Ottaviano's widow). The goods are listed and then consigned to the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento è l'inventario delle mappe e libri esistenti in casa di Domenica Mascherino (vedova di Ottaviano). I beni vengono elencati e consegnati all'Accademia di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Pope, Inventory, Assembly, Drawing, Map, Widow

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 818r]

Inventarium Collegii Pictorum

Die 13 Martii 1608

Inventarium Omnium, et singulorum plantarum rerum et librorum inventorum in domo D. Dominicae Mascharinae relictæ q. D. Ottaviani Mascharini factum cum inter-ventu Ill.s D. Antiveduti Grammaticæ executoris testamentarii dicti Ill.s q. D. Ottaviani, et Ill.s D. Horatii Borgiani Primi Rectoris Collegii Pictorum, et Sculpturum Urbis quæ bona erant in quadam capsâ lignea clausa cum quadam clave quam habebat in manibus dictus Ill.s D. Antivedutus, et in primis vulgariter loquendi etc. Mazzi numero dodici de Piante, e disegni, et altri simili in tutto fogli trecenta cinquanta

Un disegno de Francesco Salviati della Visitatione della Madonna che sta in S. Gio: Decollato

Un fascio con trentacinque Mazzi de disegni de piante.

Un altro fascio de disegni legati in quadri non conti pesò libre quaranta.

Libri

Sebastiano Serlio.

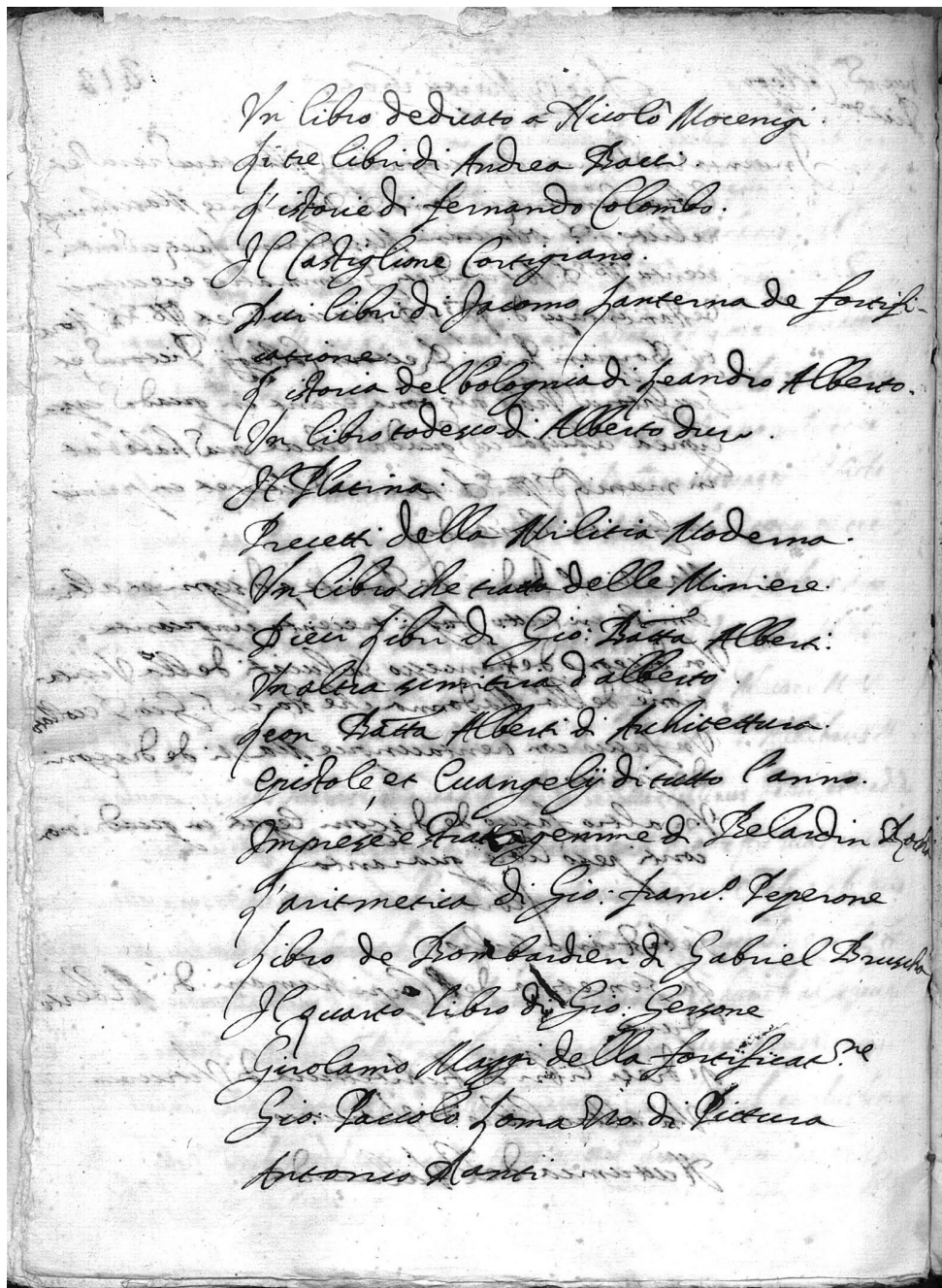
La Geometria de Corpi humani di Alberto Duro.

Li dieci libri di Architettura di Vitruvio.

Un altro libro di Vitruvio.

Nuttumia del Valverde^[1]

[1] Juan Valverde de Amusco. *Anatomia del corpo humano*. Rome, 1559.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 76 Fols. 818r-v, 847r
label	ASRTNCUff1116080313
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116080313
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Ottaviano Mascherino;
name	Orazio Borgianni; Lattanzio Agucchi; Paolo Guidotti; Baldassare Zucella; Domenica Mascherino
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the maps and books existing in the house of

Photo

Title	ASRTNCUff1116080313f818v
Date	Jun 5, 2025, 3:54 PM
File	ASRTNCUff1116080313f818v.jpg
Size	1,594x2,180, 1.57 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Domenica Mascherino (Ottaviano's widow). The goods are listed and then consigned to the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento è l'inventario delle mappe e libri esistenti in casa di Domenica Mascherino (vedova di Ottaviano). I beni vengono elencati e consegnati all'Accademia di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Pope, Inventory, Assembly, Drawing, Map, Widow

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 818v]

Un libro dedicato a Nicolò Mocenigi.

Li tre libri di Andrea Bacci.

L'istorie di Fernando Colombo.

Il Castiglione Cortigiano.

Dui libri di Iacomo Lanterna de fortificatione.

L'istoria del bologna di Leandro Alberto.

Un libro todesco di Alberto Duro.

Il Platina.

Precetti della Militia Moderna. Gio:

Un libro che tratta delle Miniere.

Dieci Libri di Gio: Bat'ta Alberti.

Un altra simitria d'Alberto.

Leon Bat'ta Alberti di Architettura.

Epistole, et Evangelii di tutto l'anno.

Imprese e stra[ta]gemme di Belardin Rocha

L'aritmetica di Gio: Franc.o Peperone

Libro de Bombardieri di Gabriel Bruscha^[2]

Il quarto libro di Gio: Gersone^[3]

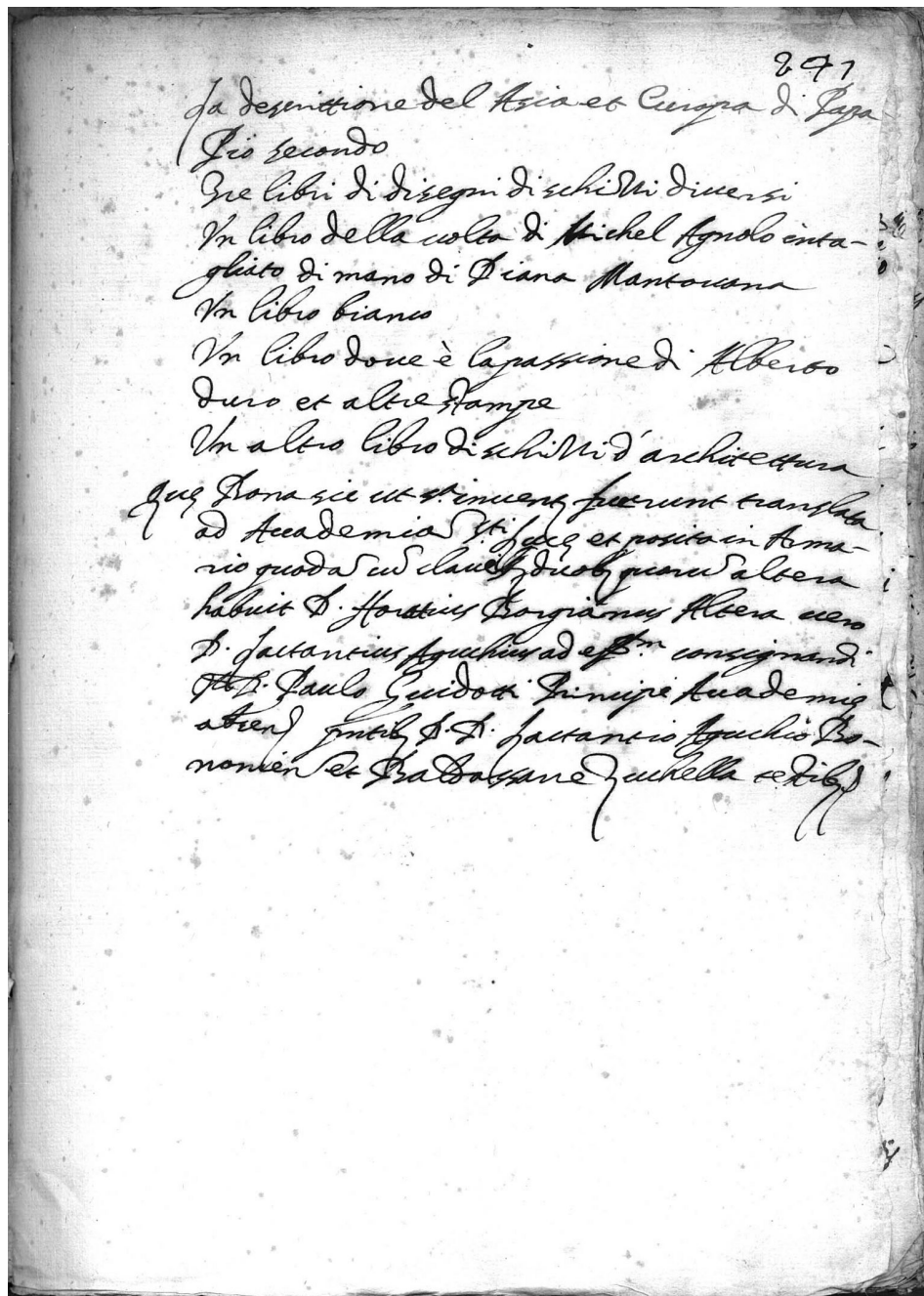
Gerolamo Maggi della fortificatione

Gio: Pavolo Lomazzo di Pittura

Antonio Nanti

[2] Cut off. Gabriello Busca. *Istruttione de bomdardieri*. Turin, 1598.

[3] Giovanni Gersone. *Dell' imitatione di Christo, et del dispregio del mondo. Diuiso in quattro libri...* Venice, 1604.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 76 Fols. 818r-v, 847r
label	ASRTNCUff1116080313
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116080313
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Ottaviano Mascherino;
name	Orazio Borgianni; Lattanzio Agucchi; Paolo Guidotti; Baldassare Zucella; Domenica Mascherino
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the maps and books existing in the house of

Photo

Title	ASRTNCUff1116080313f847r
Date	Jun 5, 2025, 3:54 PM
File	ASRTNCUff1116080313f847r.jpg
Size	1,558x2,180, 1,010.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Domenica Mascherino (Ottaviano's widow). The goods are listed and then consigned to the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento è l'inventario delle mappe e libri esistenti in casa di Domenica Mascherino (vedova di Ottaviano). I beni vengono elencati e consegnati all'Accademia di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Academy, Painting, Principe, Pope, Inventory, Assembly, Drawing, Map, Widow

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 847r]

La descrittione del Asia et Europa di Papa

Pio secondo

Tre libri di disegni di schizzi diversi

Un libro della volta di Michel Agnolo intagliato di mano di Diana Mantovana

Un libro bianco

Un libro dove è la passione di Alberto

Duro et altre stampe

Un altro libro di schizzi d'architettura

Quae Bona sic ut *supra* inventa fuerunt translata

ad Accademiam Sancti Lucae et posita in Armario quodam cum clavis duobus quorum altera

habuit D. Horatius Borgianus Altera vero

D. Lactantius Agucchius ad effectum consignandi

III. D. Paulo Guidotti Principe Accademiae

absenti etc. presentibus D. D. Lactantio Agucchio Bo-

noniense et Baldassare Zuchella testibus etc.

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of the goods existing in the house belonging to the church of San Luca, where the priest Andrea Glacisco lived. The goods are left in the house and will be brought to the church the following day. [Italian version] Il documento è l'inventario dei beni esistenti nella casa di San Luca, in cui viveva il curato Andrea Glacisco. I beni sono lasciati nella casa, e saranno portati nella chiesa il giorno successivo.

Tags Goods, Treasurer, Painting, Executor, Inventory, Punishment, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 669r]

Ecclesia S. Luce in foro Boario Inventarium

Die 21 Augusti 1608

Hoc est Inventarium omnium, et singulorum bonorum mobilium existentium, et repertorum In domo Sancti Lucae In foro Bovario in qua habitabat q. RD. Andreas habischus Pollacus Curatus Ecclesiae Sancti Lucae factum ad Instantiam R. R. DD. ...

executorum Testamenti prout ex actis mei etc., et In primis

In Sacrestia

Una botte di grano novo manco un' palmo et mez[zo]^[1] dentro

Una menza botte quasi piena di vin[o]^[2]

Due Carratelli di vino con un'poco de vino dentro

Un breviario con la rubricella

Una Cuperta, una Zimarra Una Scopetta

Nelle stantie di sopra dove lui habbitava

Una Cassetta piena di cera lavorata usata

Un'altra Cassetta dentro le Infrascritte robbe

Uno specchio

Un' ferraioło usato di panno vecchio

Una scatola con [...]edie dentro

Due foderette lavorate di seta Roscie

Dui pieghi lavorati di seta roscia

Una piegha de pizzi

Una foderetta bianca

Salviette usate *numero* dodeci

Collari usati *numero* sette

Sciucatori^[3]. di tela *numero* 3

[1] Uncertain.

[2] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.

[3] Uncertain.

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of the goods existing in the house belonging to the church of San Luca, where the priest Andrea Glacisco lived. The goods are left in the house and will be brought to the church the following day. [Italian version] Il documento è l'inventario dei beni esistenti nella casa di San Luca, in cui viveva il curato Andrea Glacisco. I beni sono lasciati nella casa, e saranno portati nella chiesa il giorno successivo.

Tags Goods, Treasurer, Painting, Executor, Inventory, Punishment, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 669v]

fazzoletti *numero* trentatre usati, et novi

Cortelli *numero* 3 uno senza manica

Altri pezzi di tela usati

Un telo di lenzolo

Un Calamaro d'ottone fatto à brivario

Una morsettina di ferro

Sei candellieri d'ottone, uno senza cannello

Un' paro d' Capo fochi

Uno Scalda Vivande

Un' polsonetto

Un' mortaro con suo pistello di bronzo

Una lucerna

Un' polsonetto vecchio

Una lucerna d'ottone

Una paletta di ferro

Una Cassettuccia con ferri vecchi dentro

Una stadera piccola

Un' Caldarozzetto pieno di ferri vecchio

Dui cocchiari di ferro

Un polsonetto piccolo

Un Scaldaletto,

Una Spada

Un' Caldaro

Una pignatta di Ramo

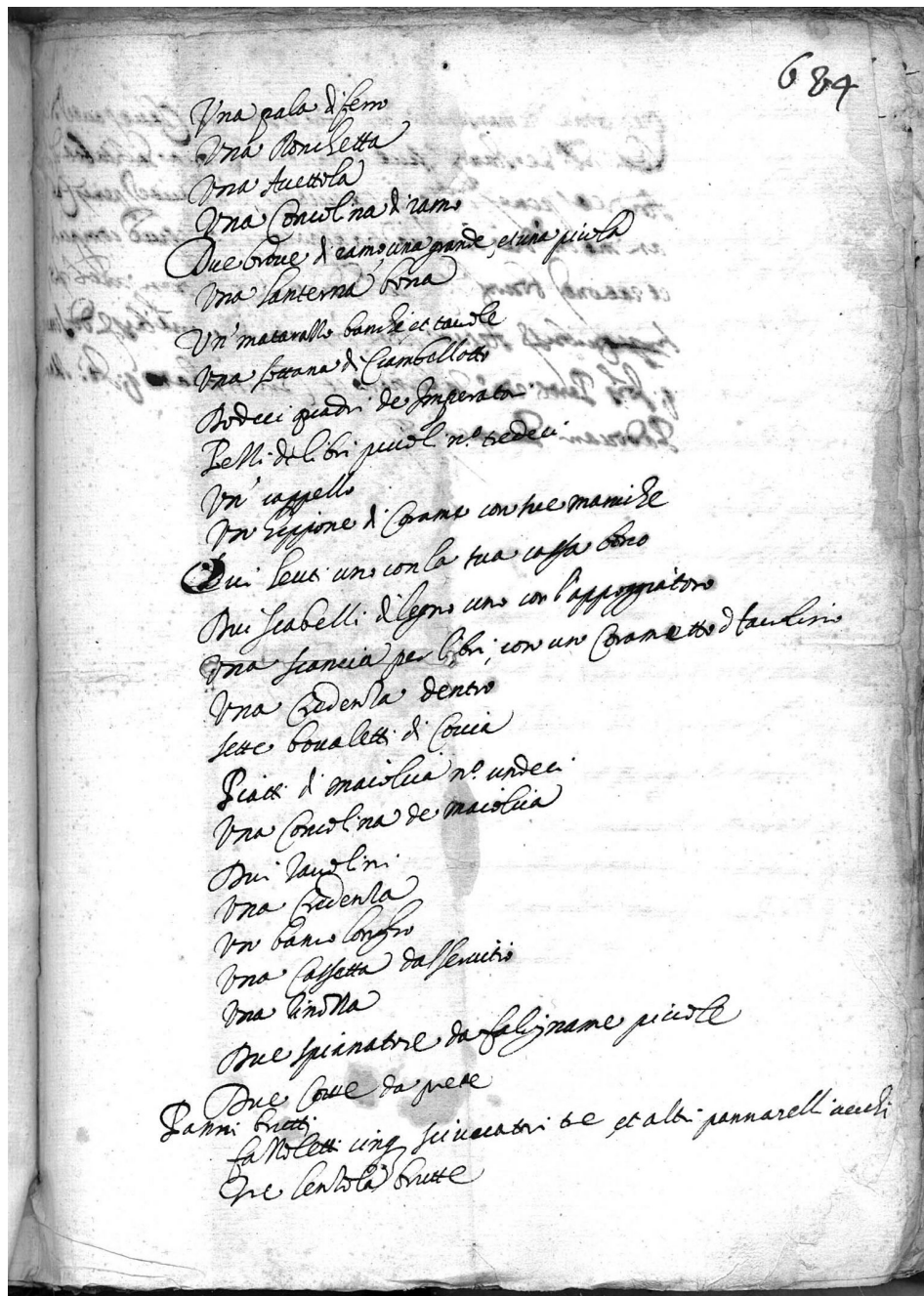
Una stadera a bilancia

Un paro d'forbice

Un focone di Ramo

Doi Teghamini piccoli di ramo

Una Conca di Ramo



metadata:Summary [English version] The document is an inventory of the goods existing in the house belonging to the church of San Luca, where the priest Andrea Glacisco lived. The goods are left in the house and will be brought to the church the following day. [Italian version] Il documento è l'inventario dei beni esistenti nella casa di San Luca, in cui viveva il curato Andrea Glacisco. I beni sono lasciati nella casa, e saranno portati nella chiesa il giorno successivo.

Tags Goods, Treasurer, Painting, Executor, Inventory, Punishment, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 684r]

Una pala di ferro

Una Ronchetta

Una Accettola

Una Concolina di ramo

Due brocche di ramo, una grande, et una piccola

Una lanterna bona

Un'matarazzo banchi et tavole

Una Sottana di Ciambellotto

Dodeci quadri de Imperatori

Pezzi de libripiccoli *numero* tredici

Un'cappello

Un Gippone di Corame con sue maniche

Dui leuti uno con la sua cassa bono

Dui Scabelli di legno uno con l'appoggiatore

Una scancia per libri, con uno Corametto *di* tavolino

Una Credenza dentro

Sette boccaletti di Coccia

Piatti di maiolica *numero* undeci

Una Concolina de maiolica

Dui Tavolini

Una Credenza

Uno banco longho

Una Cassetta dal Servitio

Una Tinozza

Due Spianatore da faligname piccole

Due Cotte da prete

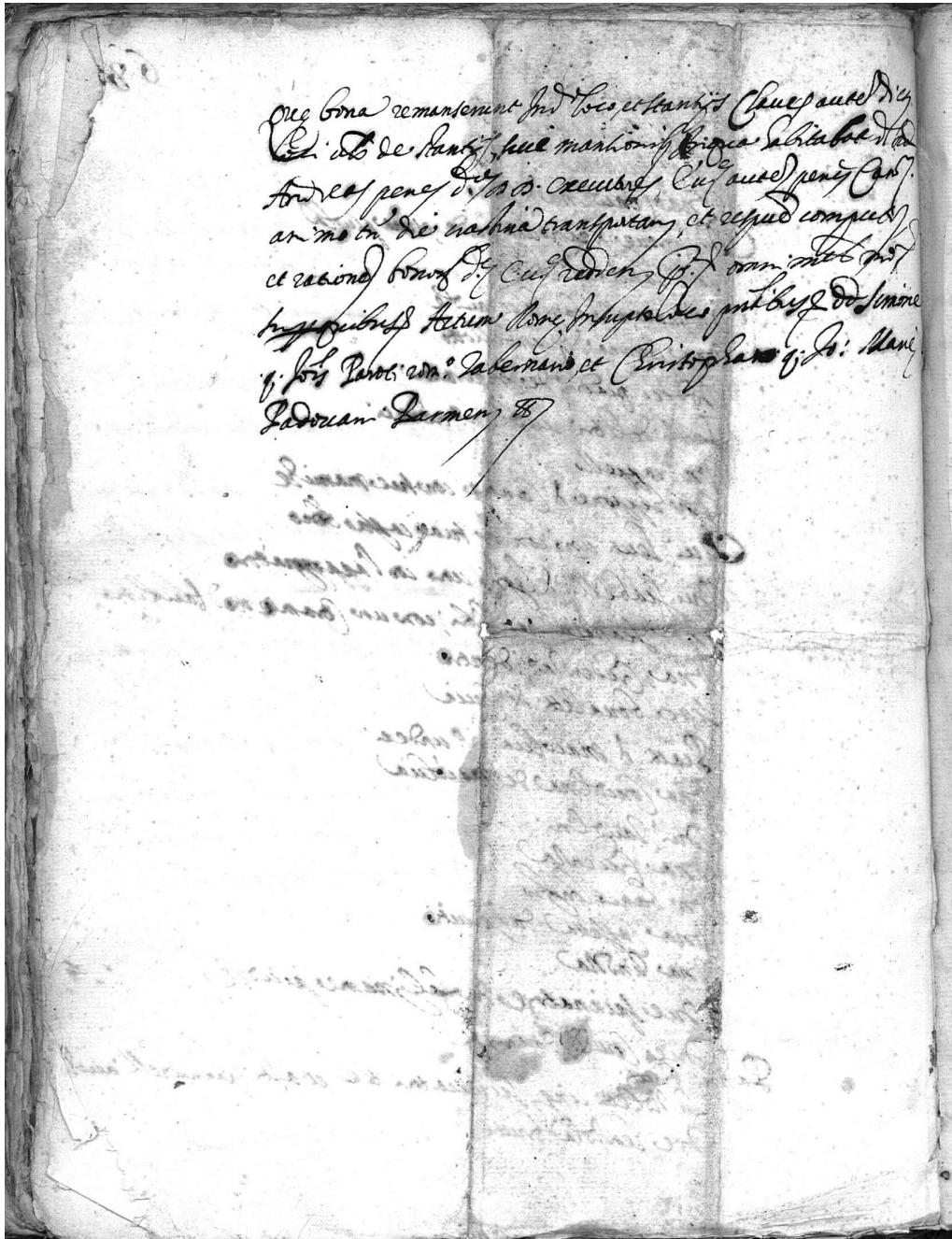
Panni brutti

Fazzoletti cinque sciuacatori.^[3] ^[4] tre, et altri pannarelli vecchi

Tre lenzola brutte

[3] Uncertain.

[4] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 669r-v, 684r-v
label	ASRTNCUff1116080821
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116080821
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Andrea Glacisco; Simone Paroti; Cristoforo
name	Padovani
metadata:Language of	Italian and Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116080821f684v
Date	Jun 5, 2025, 4:02 PM
File	ASRTNCUff1116080821f684v.jpg
Size	1,672x2,174, 1.21 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of the goods existing in the house belonging to the church of San Luca, where the priest Andrea Glacisco lived. The goods are left in the house and will be brought to the church the following day. [Italian version] Il documento è l'inventario dei beni esistenti nella casa di San Luca, in cui viveva il curato Andrea Glacisco. I beni sono lasciati nella casa, e saranno portati nella chiesa il giorno successivo.

Tags Goods, Treasurer, Painting, Executor, Inventory, Punishment, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

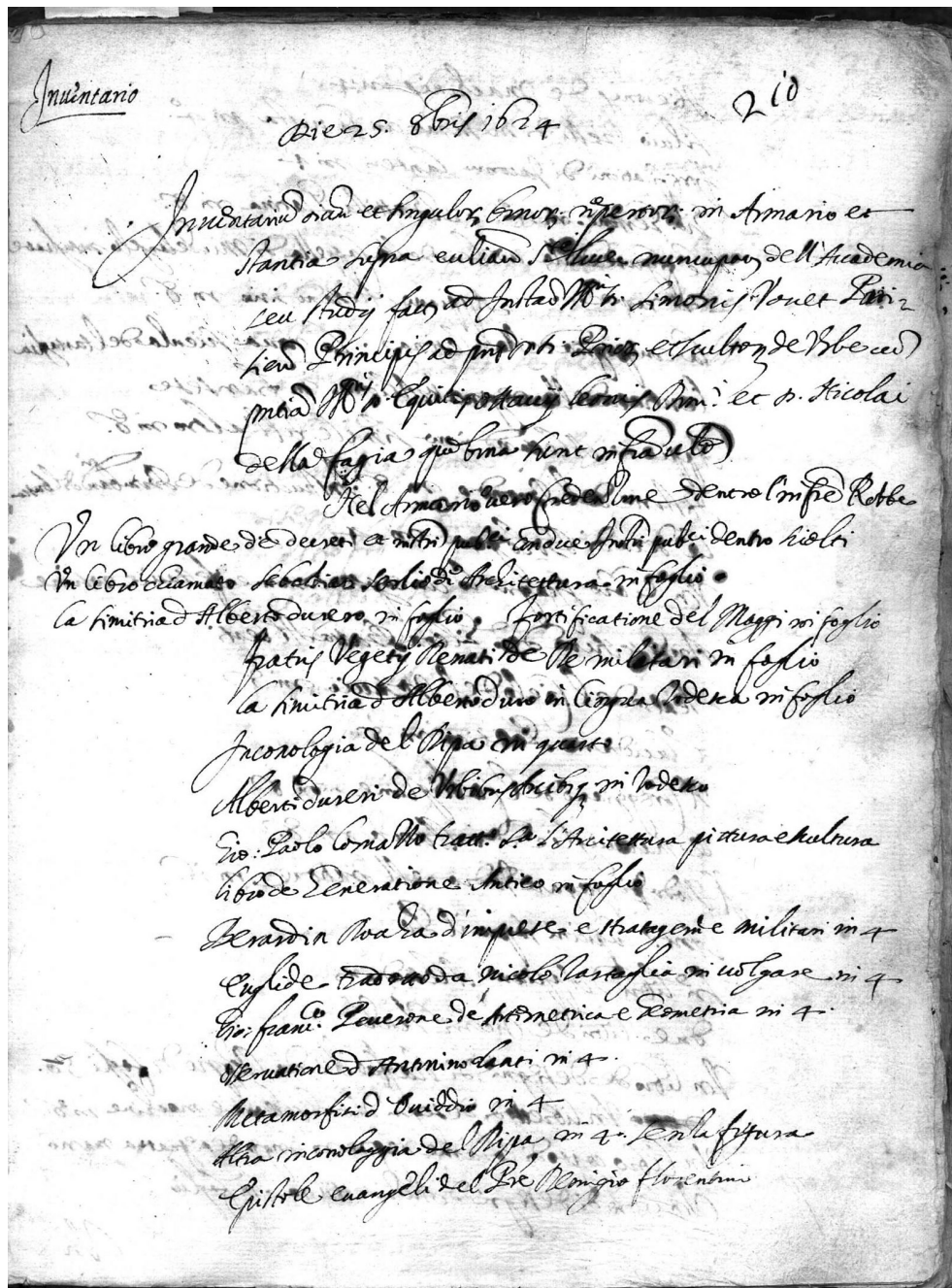
Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 684v]

Quae bona remanserunt In *dicto* loco, et stantiis Clausa autem *dicti* loci *ulterius* de stantiis sive mansionibus In qua habitabat *dictus* Rd. Andreas penes *dictos* D. D. Executores *Ecclesiae* autem penes *Camerarium* animo *tamen* die crastina transportandi, et *respective* computandi et *rationem* bonorum *dictae* *Ecclesiae* reddendi prout etc. omni *meliori* modo etc. super quibus etc. Actum Romae In *supradicto* loco *presentibus* etc. dd Simone q. lo'is Paroti romano Tabernario, et Christopha[ro]. q. lo: Mariae Padovani *Parmense* *testibus* etc. ^[5]

[5] Ink spot.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 210r-v, 211r-v, 219r
 label ASRTNCUff1516241025
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Inventory
 type
 id ASRTNCUff1516241025
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
 metadata:Associated Simon Vouet; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Giacomo Adimari; Francesco Porcaccia; Stefano Menichino; Camillo Borghese (Pope Paul V); Ottaviano Mascherino; Alessandro Bottoni; Giovanni Baglione;

Photo

Title ASRTNCUff1516241025f210r
 Date Jun 6, 2025, 10:10 AM
 File ASRTNCUff1516241025f210r.jpg
 Size 1,606x2,169, 842.87 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cherubino Alberti; Paul Bril; Francesco Maria
Monte (del)
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] The document is the inventory of all the goods existing in the armoire and in the room above the church of San Luca. The inventory is made on the request of Simon Vouet, principe of the Accademia. [Italian version] Questo documento è l'inventario di tutti i beni esistenti nell'Armadio e stanza sopra la chiesa di San Luca, fatto ad istanza di Simon Vouet principe dell'Accademia.
Tags Goods, Sculptor, Principe, Inventory, Room
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 210r]

Inventario

Die 25 octobris 1624

*Inventarium omnium et Singulorum bonorum repertorum in Armario et stantia supra ecclesiam Sancti Lucae nuncupata dell'Accademia seu studii factum ad Instantia Ill.ris D. Simonis Vouet P[ar]i-^[1]siensis Principis ad presens DD. Pr[ior]um et Scultorum de Urbe cum presentia Ill.ris D. Equit[is] Ottavii Leonis Romani et D. Nicolai della Fagia qua bona sunt *infrascripta videlicet**

Nel Armario o vero Credenzone dentro l'*infrascritte* Robbe

Un libro grande de decreti et *instrumenti publici* con due *Instrumenti publici* dentro sciolti

Un libro chiamato Seba[s]tia[n] Serlio de Achitettura in foglio.

la Simitria d'Alberto Durero in foglio fortificatione del Maggi in foglio

fratris Vegetii Renati^[2] de Re militari in foglio

La simitria di Alberto duro in lingua Todesca in foglio

Inconologia del Ripa in quarto

Alberti Dureri de Urbibus Arcibusque in Todesco^[3]

Gio: Paolo Lomazzo trattato *Sopra l'Arcitettura* pittura e scultura

Libro de Generatione Antico in foglio

Berardin Roccha d'imprese e strategeme militari in 4

Euglide tradotto da Nicolo Tartaglia in volgare in 4^[4]

Gio: Franc.co Peverone de Artemetrica e Geometria in 4^[5].

Osservatione d'Antonino danti in 4.

Metamorfisi d'Oviddio in 4

Altra inconologgia de Ripa in 4 senza figura

Epistole evangeli del Padre Remigio florentino^[6]

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

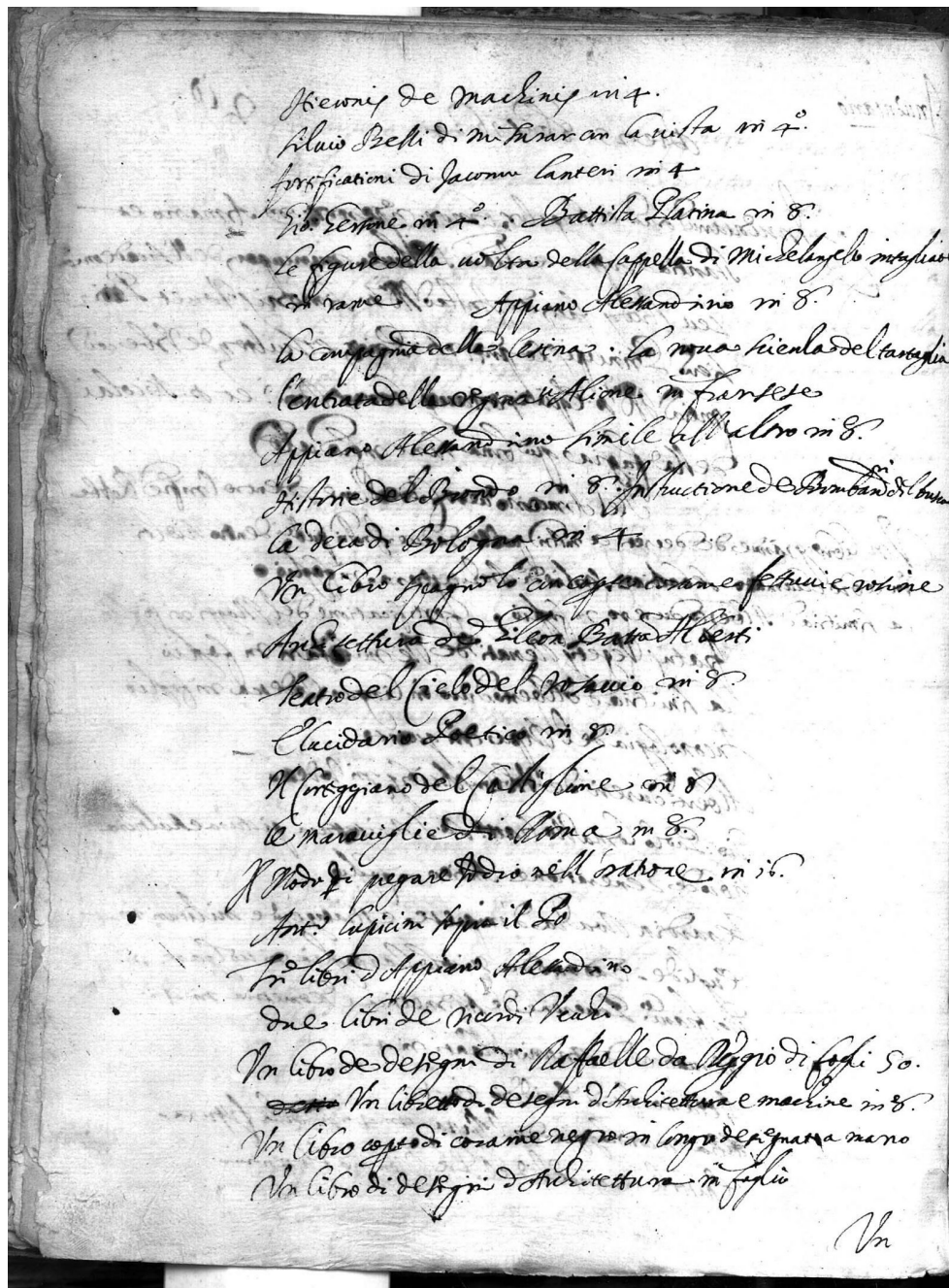
[2] "Flavio Renato Vegecio".

[3] *De urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis, rationes aliquot, praesenti bellorum necessitati accommodatissimae* (Paris, 1535).

[4] *Euclide Megarense philosopho, solo introduttore delle scientie mathematice* (Venice, 1543).

[5] *Arithmetica e geometria* (Lyon, 1581, 1558).

[6] *Epistole et Evangeli* by Remigio Nannini (Venice, 1598).



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 210r-v, 211r-v, 219r
 label ASRTNCUff1516241025
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Inventory
 type
 id ASRTNCUff1516241025
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
 metadata:Associated Simon Vouet; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de); Giacomo Adimari; Francesco Porcaccia; Stefano Menichino; Camillo Borghese (Pope Paul V); Ottaviano Mascherino; Alessandro Bottoni; Giovanni Baglione;

Photo

Title ASRTNCUff1516241025f210v
 Date Aug 29, 2008, 5:45 AM
 File ASRTNCUff1516241025f210v.jpg
 Size 1,632x2,210, 645.35 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Cherubino Alberti; Paul Bril; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of all the goods existing in the armoire and in the room above the church of San Luca. The inventory is made on the request of Simon Vouet, principe of the Accademia. [Italian version] Questo documento è l'inventario di tutti i beni esistenti nell'Armadio e stanza sopra la chiesa di San Luca, fatto ad istanza di Simon Vouet principe dell'Accademia.
Tags	Goods, Sculptor, Principe, Inventory, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 210v]

Hieronis de Machinis in 4.

Silvio Belli di Misurar con la vista in 4.°.

fortificationi di Iacomo Lanteri in 4

Gio: Gersone in 4.^o[7]. Battista Platina in 8.

Le figure della volta della Cappella di Michelangelo intagliate in rame .

Appiano Alessandrino in 8.

La compagnia della lesina^[8]. la nova scienza del tartaglia^[9]

l'entrata della regina in Alione in francese

Appiano Alessandrino simile all'altro in 8.

Historie del Biondo in 8. Instructione de Bombar.ri del Busca

La deca di Bologna in 4

Un libro spagnolo con copert[e] c[o]rame fettuccie rosine

Architettura del Gileon Bat'ta Alberti

Teatro del Cielo del Rosavio in 8.

Elucidario Poetico in 8.

Il Corteggiano del Castiglione in 8

le maraviglie di Roma in 8.

Il Modo di pregare Iddio nell'oratore in 16.

Ant.o Lupicini sopra il Po

Tre libri d'Appiano Alessandrino

due libri de ricordi Vecchi

Un libro de desegni di Raffaelle da Reggio di fogli 50.

Un libretto di disegni d'Architettura e machine in 8.

Un libro coperto di corame negro in lungo disegnata a mano

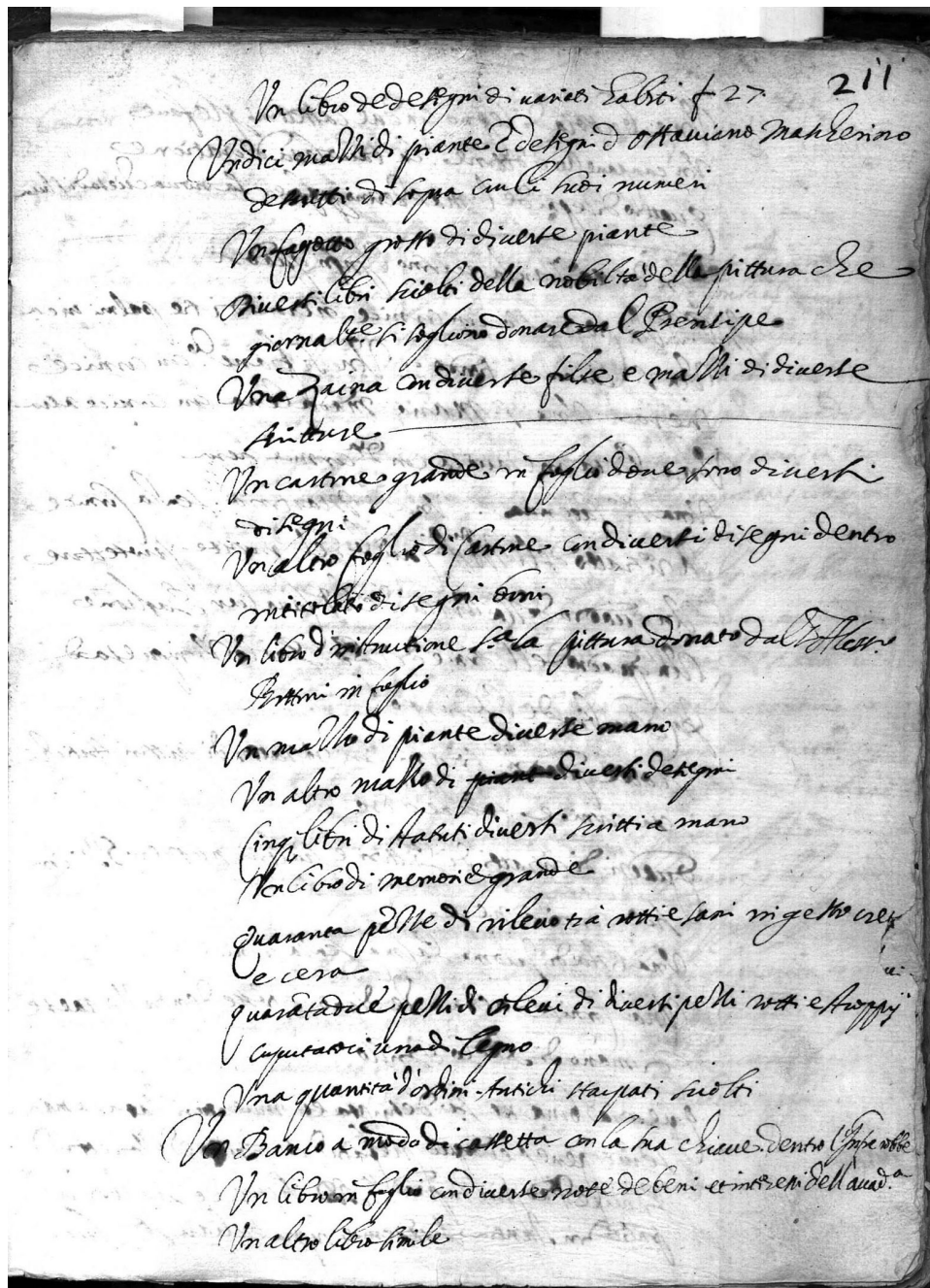
Un libro di disegni d'Architettura in foglio

Un

[7] *De imitatione Christi*.

[8] *Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confrati della venerabile Compagnia della lesina*
(Florence, 1580).

[9] *Nova scientia* (Venice, 1537).



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 210r-v, 211r-v, 219r
label	ASRTNCUff1516241025
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1516241025
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La
name	Fage (de); Giacomo Adimari; Francesco Porcaccia; Stefano Menichino; Camillo Borghese (Pope Paul V); Ottaviano Mascherino; Alessandro Bottoni; Giovanni Baglione;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241025f211r
Date	Aug 29, 2008, 5:45 AM
File	ASRTNCUff1516241025f211r.jpg
Size	1,596x2,210, 676.17 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cherubino Alberti; Paul Bril; Francesco Maria
Monte (del)
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] The document is the inventory of all the goods existing in the armoire and in the room above the church of San Luca. The inventory is made on the request of Simon Vouet, principe of the Accademia. [Italian version] Questo documento è l'inventario di tutti i beni esistenti nell'Armadio e stanza sopra la chiesa di San Luca, fatto ad istanza di Simon Vouet principe dell'Accademia.
Tags Goods, Sculptor, Principe, Inventory, Room
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 211r]

Un libro de desegni di variati habiti f 27.

Undici mazzi di piante e desegni d'Ottaviano Mascherino
descritti di sopra con li suoi numeri

Un fagotto grosso di diverse piante

Diversi libri sciolti della nobiltà della pittura che
giornalmente si sogliono donare dal Prencipe

Una Zaina con diverse filze e mazzi di diverse
scritture

Un cartone grande in foglio dove sono diversi
disegni

Un altro foglio di Cartone con diversi disegni dentro
intitolato disegni boni

Un libro d'instrutione sopra la pittura donato dal S.r Aless.o
Bottoni in foglio

Un mazzo di piante diverse mano

Un altro mazzo di diversi desegni

Cinque libri di statuti diversi scritti a mano

Un libro di memorie grande

Quaranta pezze di rilievo trà rotti e sani in gesso cret[a]
e cera

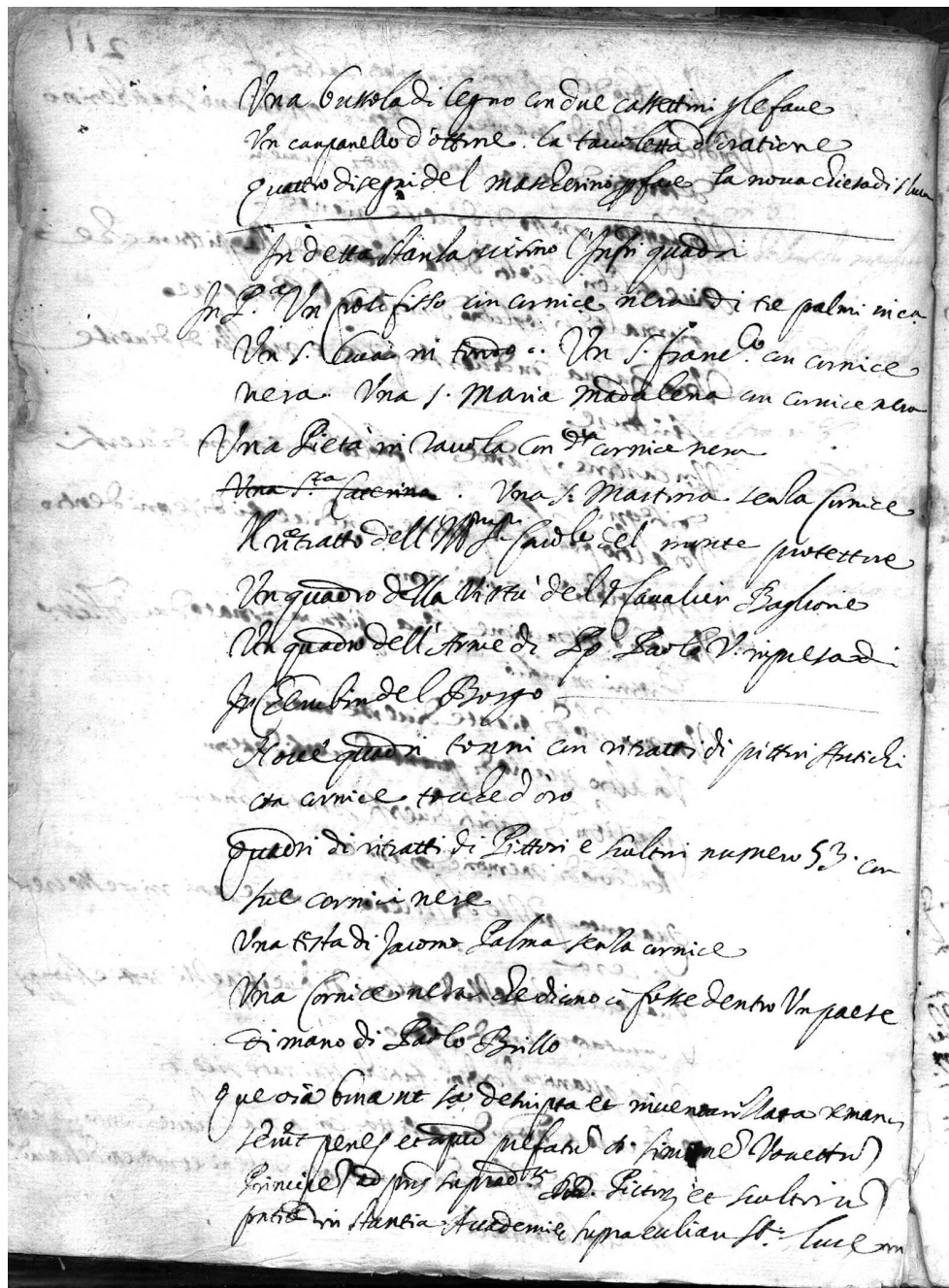
Quarantadue pezzi di rilevi di diversi pezzi rotti e stroppii
cuputatori una di legno

Una quantità d'ordini Antichi sta[m]pati sciolti

Un Banco a modo di cassetta con la sua chiave dentro l'*Infrascritte* robbe

Un libro in foglio con diverse note de beni et interessi dell'*accademia*

Un altro libro simile



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 210r-v, 211r-v, 219r
 label ASRTNCUff1516241025
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Inventory
 type
 id ASRTNCUff1516241025
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of
 Santi Luca e Martina (San Luca and Santa
 Martina)
 metadata:Associated Simon Vouet; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La
 name Fage (de); Giacomo Adimari; Francesco
 Porcaccia; Stefano Menichino; Camillo
 Borghese (Pope Paul V); Ottaviano Mascherino;
 Alessandro Bottoni; Giovanni Baglione;

Photo

Title ASRTNCUff1516241025f211v
 Date Jun 6, 2025, 10:10 AM
 File ASRTNCUff1516241025f211v.jpg
 Size 1,618x2,192, 835.21 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Cherubino Alberti; Paul Bril; Francesco Maria
Monte (del)
metadata:Language of document Italian and Latin
metadata:Summary [English version] The document is the inventory of all the goods existing in the armoire and in the room above the church of San Luca. The inventory is made on the request of Simon Vouet, principe of the Accademia. [Italian version] Questo documento è l'inventario di tutti i beni esistenti nell'Armadio e stanza sopra la chiesa di San Luca, fatto ad istanza di Simon Vouet principe dell'Accademia.
Tags Goods, Sculptor, Principe, Inventory, Room
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 211v]

Una bussola di legno con due cassetтини per le fave

Un canpanello d'ottone. la tavoletta d'oratione

Quattro disegni del Mascherino per fare la nova chiesa di S Luca

In detta stanza vi sono l'*Infrascritti* quadri

In *Prima* un Crocifisso con cornice nera di tre palmi in *circa*

Un S. Luca in tondo .. Un S. Franc.co con cornice

nera . Una S. Maria Madalena con cornice nera

Una Pietà in Tavola con [...] cornice nera.

Una S. Martina senza Cornice

Il retratto dell'Ill.mo S.r Card.le del Monte protettore

Un quadro della Virtù del S. Cavalier Baglione

Un quadro dell'Arme di Papa Paolo V impresa di

Cherubino del Borgo

Nove quadri tonni con ritratti di pittori Antichi

con cornice tocche d'oro

Quadri di ritratti di Pittori e Scultori numero 53. con

sue cornici nere

Una testa di Iacomo Palma senza cornice

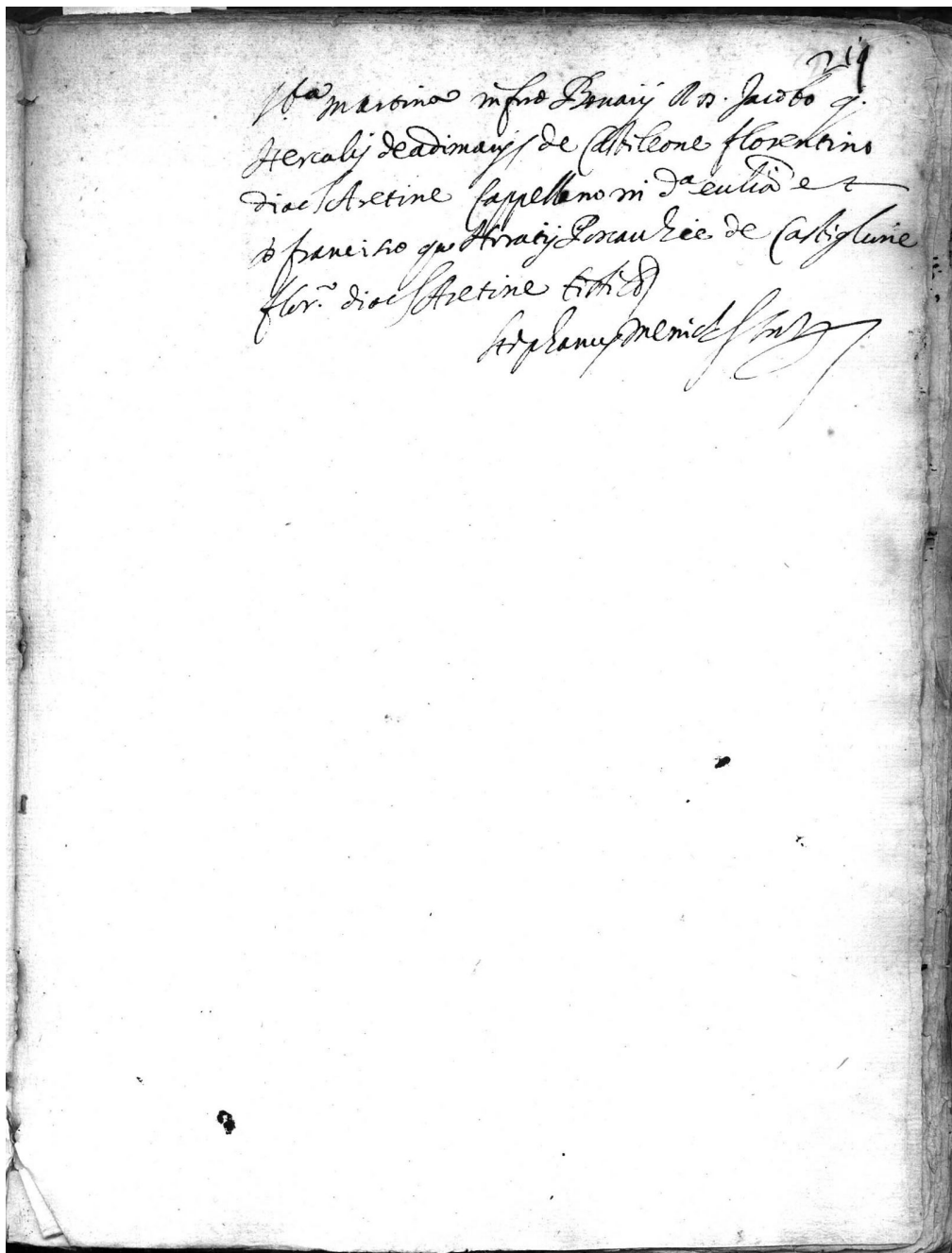
Una Cornice nera che dicono ci fosse dentro Un paese

di mano di Paolo Brillo

Que *omnia bona ut supra* descripta et inventarizzata reman[...]

serunt penes et apud prefatum D. Sim[o]nem Vouettum

Principem ad presens supradictum DD. Pictorum et Sculptorum
presentibus in stantia Accademiae supra ecclesia Sancti Luca in



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 210r-v, 211r-v, 219r
label	ASRTNCUff1516241025
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1516241025
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La
name	Fage (de); Giacomo Adimari; Francesco Porcaccia; Stefano Menichino; Camillo Borghese (Pope Paul V); Ottaviano Mascherino; Alessandro Bottoni; Giovanni Baglione;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241025f219r
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241025f219r.jpg
Size	1,654x2,175, 348.45 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Cherubino Alberti; Paul Bril; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of all the goods existing in the armoire and in the room above the church of San Luca. The inventory is made on the request of Simon Vouet, principe of the Accademia. [Italian version] Questo documento è l'inventario di tutti i beni esistenti nell'Armadio e stanza sopra la chiesa di San Luca, fatto ad istanza di Simon Vouet principe dell'Accademia.
Tags	Goods, Sculptor, Principe, Inventory, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 219r]

Sancta Martina in foro Bovarii R D. Iacobo q.

Herculii de Adimariis de Castileone florentino

diocesis Aretine Cappellano in *detta* ecclesia et

D Francisco quo Horatii Porcacchie de Castiglione

florentino diocesis Aretine testibus etc.

Stephanus Menichinus [...]

Giovanni Antonio Lutti (de); Giulio Cesare
Bresciani; Agostino Ranucci; Giacomo Caselli
(de); Silvio Capió; Baldassare Mari; Girolamo
Ottano; Simone Aprosio; Domenico Carnaccia;
Pietro Trinciante; Antonio Mancinelli
Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e
Scultori decides to renovate one of its houses
and to inventory all of its goods, documents,
and drawings. [Italian version] Viene deciso di
ristrutturare una delle case dell'Accademia e di
fare l'inventario di tutti i beni, i documenti e i
disegni dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Treasurer,
Academy, Meeting, House, Principe, Inventory,
Document, Drawing, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:41 AM

Note 1

[fol. 459r]

Die 16 mensis maii 1632

Fuit facta Congregatio *venerabilis* accademie Pictorum et Scul-
torum urbis in *venerabile ecclesia Divi Luce* et in loco solito
et Consueto ubi pro similibus negociis pertractandis
congregari et Coadunari Solent in qua interfuerunt
Infrascripti videlicet

Ill.s D. eq: Ioannes Lanfrancus Princeps

Ill.s D. eq. Ioannes Baleonus *Primus* Rector

D. Simon Laggius *secundus* rector

Ill.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius

D Petrus Franc.s de Rubeis Camerlengus

D Michael Angelus Guidus Proveditor

D. Franc.s Rondonius

D. Silvius Morettus

D. Marcus Tullius Montanus

D Alexander Garsia

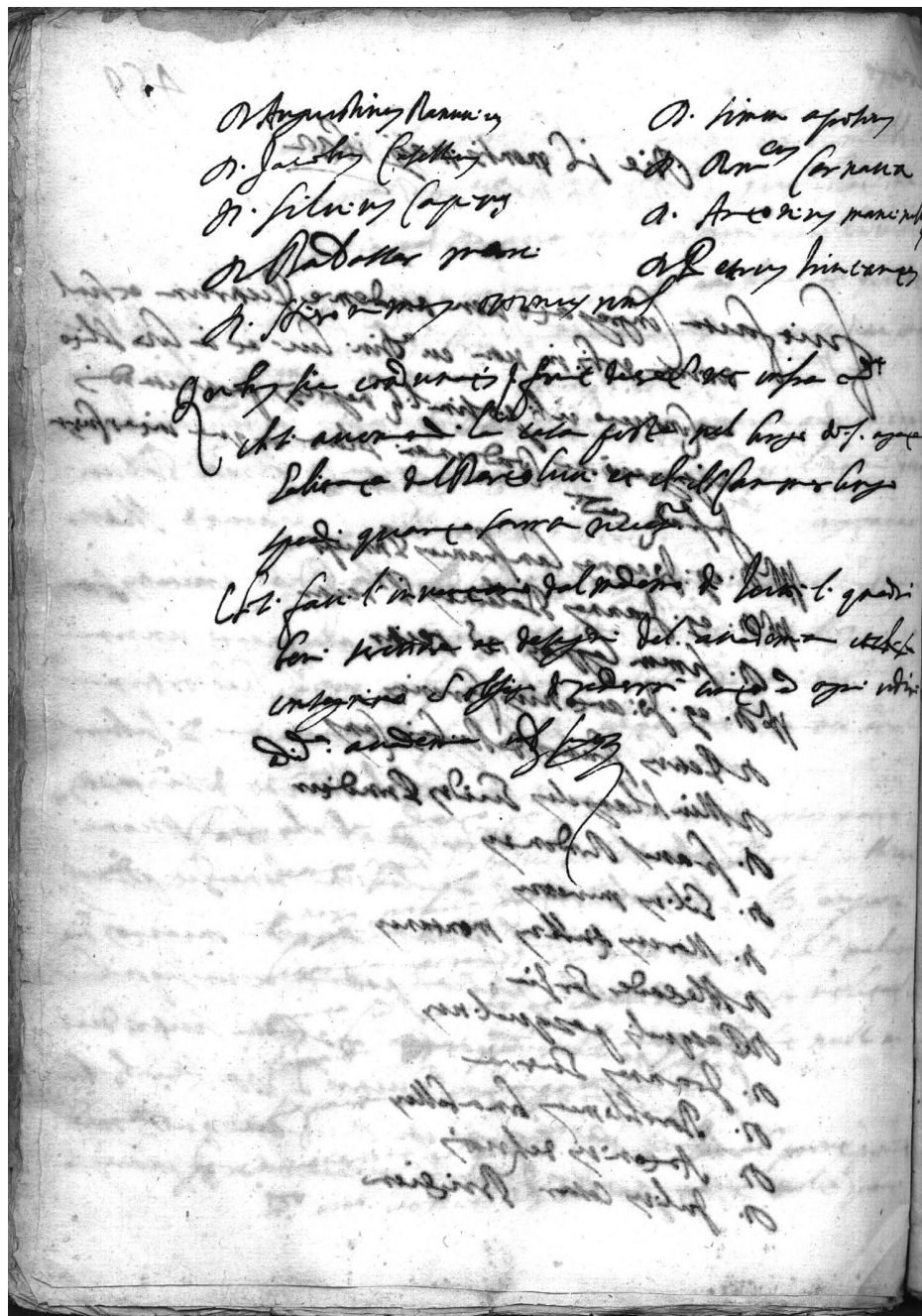
D Pasqualis Pasqualinus

D. Ioannes Guerra

D. Bartholomeus Bonabellus

D. Antonius de Luttis

D. Iulius Cesar Brixienſis



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 459r-v
label	ASRTNCUff1516320516
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320516
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Giovanni Lanfranco; Giovanni Baglione; Simone
name	Lagi; Giovanni Antonio Ferrera; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi; Francesco Rondone; Silvio Moretti; Marco Tullio Montagna; Alessandro Garcia; Pasquale Pasqualini; Giovanni Guerra; Bartolomeo Bombelli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320516f459v
Date	Jun 5, 2025, 3:27 PM
File	ASRTNCUff1516320516f459v.jpg
Size	1,504x2,145, 708.87 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

Giovanni Antonio Lutti (de); Giulio Cesare
Bresciani; Agostino Ranucci; Giacomo Caselli
(de); Silvio Capió; Baldassare Mari; Girolamo
Ottano; Simone Aprosio; Domenico Carnaccia;
Pietro Trinciante; Antonio Mancinelli
Italian and Latin

metadata:Language of document

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to renovate one of its houses and to inventory all of its goods, documents, and drawings. [Italian version] Viene deciso di ristrutturare una delle case dell'Accademia e di fare l'inventario di tutti i beni, i documenti e i disegni dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Treasurer, Academy, Meeting, House, Principe, Inventory, Document, Drawing, Supervisor

Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM

Modified Dec 12, 2025, 9:41 AM

Note 1

[fol. 459v]

D Augustinus Rannuccius

D. Iacobus Casellinus

D. Silvius Capius

D Baldassar Marci

D. Hieronimus Ottonus *romanus*

D. Simon Aprosius

D. Dom.cus Carnaccia

D. [...]^[1]

D Petrus Trinciantes

Quibus Sic coadunatis etc. fuit decretato ut infra *videlicet*

Che si accomandi la casa posta nel borgo di S. Agata

habitata dal Bartolucci et che il s.r Camerlengo

spendi quanto sarra *necessario*

Che si facci l'inventario dal medemo di tutti li quadri

beni scritte et desegni del accademia

et obliigo di renderne conto et ogni [...]di[...]^[2]

di detta accademia ubi *Supra* etc.

[1] Cut off at margin.

[2] Unclear.

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capiro; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 232r]

Die 23 Ianuarii 1633

Fuit facta congregatio D. officialium *venerabilis* accademie
Pictorum et Scultorum Urbis in Domo solita habitatio-
nis D Petri Franc.ci de Rubeis Camerari dictae venerabilis
Accademie posita Rome in Regione Sancti Eustachii in qua
Interfuerunt *Infrascripti videlicet*
Ill.ris D. Franc.s Mochius Princeps
D Nicolaus della Faggia *Primus* Rector
D. Silvius Capius *secundus* Rector
D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*
D Io'es Guerra Proveditor
d. Alexander Aliprandis Censor
D. Antonius Cassonus et \
D. Pasqualis Pasqualinus } *Pacerii*^[1]

Ill.s D. eq. Io'es Antonius Ferrerius et \

D. Aloisius Otre } Sindici^[2]

D. Egidius Morettus et \

D. Ioannes Continus |

D. Paulus Buronus } Visitatores Infirmorum^[3]

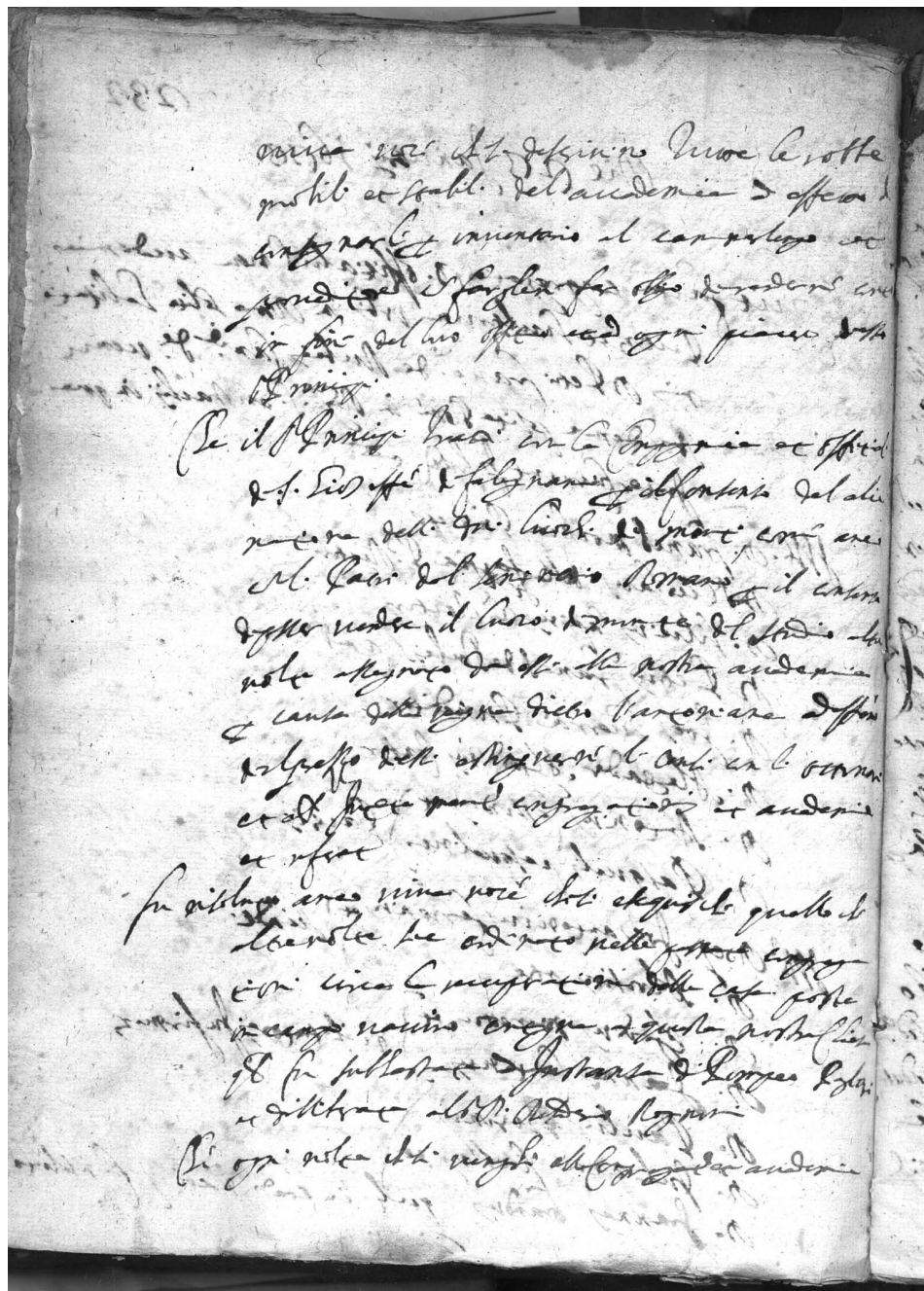
D. Iulianus Finellus et /

D. Ioannes Brandus quibus sic coadunatis etc. fu risoluto

[1] "Pacerii" are Felice Antonio Casone and Pasquale Pasqualini.

[2] "Sindici" are Giovanni Antonio Ferrera and Luigi Votre.

[3] "Visitatores Infirmorum" are Egidio Moretti, Giovanni Contini, Paolo Barone, and Giuliano Finelli.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 232r-v, 245r
label	ASRTNCUff1516330123
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330123
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Giuseppe dei Falegnami; Sant'Eustachio (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Contini; Alessandro Algardi; Felice
name	Antonio Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Giuliano Finelli; Luigi Vodrè; Rolderio Rognoni; Paolo Barone; Nicolas La Fage (de); Giovanni Guerra;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330123f232v
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330123f232v.jpg
Size	1,576x2,198, 894.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 232v]

viva voce che si descrivino tutte le robbe mobili et stabili del accademia ad effetto di consegnarli per inventario al camerlengo et proveditore e fargliene far obbligo di renderne conto in fine del loro offitio et ad ogni piacere di esso s.r Principe

Che il S.r Principe tratti con la Compagnia et offitiali di S. Gioseffé di falegnami per il Consenso del alienatione delli dui luochi di monte, come anco con li Patri del Seminario Romano per il consenso di poter vendere il luoco di monte del Studio altre volte assegnato da essi alla nostra accademia per causa della vigna dietro l'antoniana ad effetto del prezzo di essi estinguere li censi con li Ottonari et *alias* luxta ment[...]^[4] congregationis et accademie

et referat

Fu risoluto anco viva vocé che si eseguischi quello che

altre volte sia ordinato nelle passate congrega-

tioni circa la recuperatione delle case poste

in campo vaccino contigue a questa nostra Chiesa

quali fu subl[...]ate^[5] ad Istanza di Pompeo Parlati

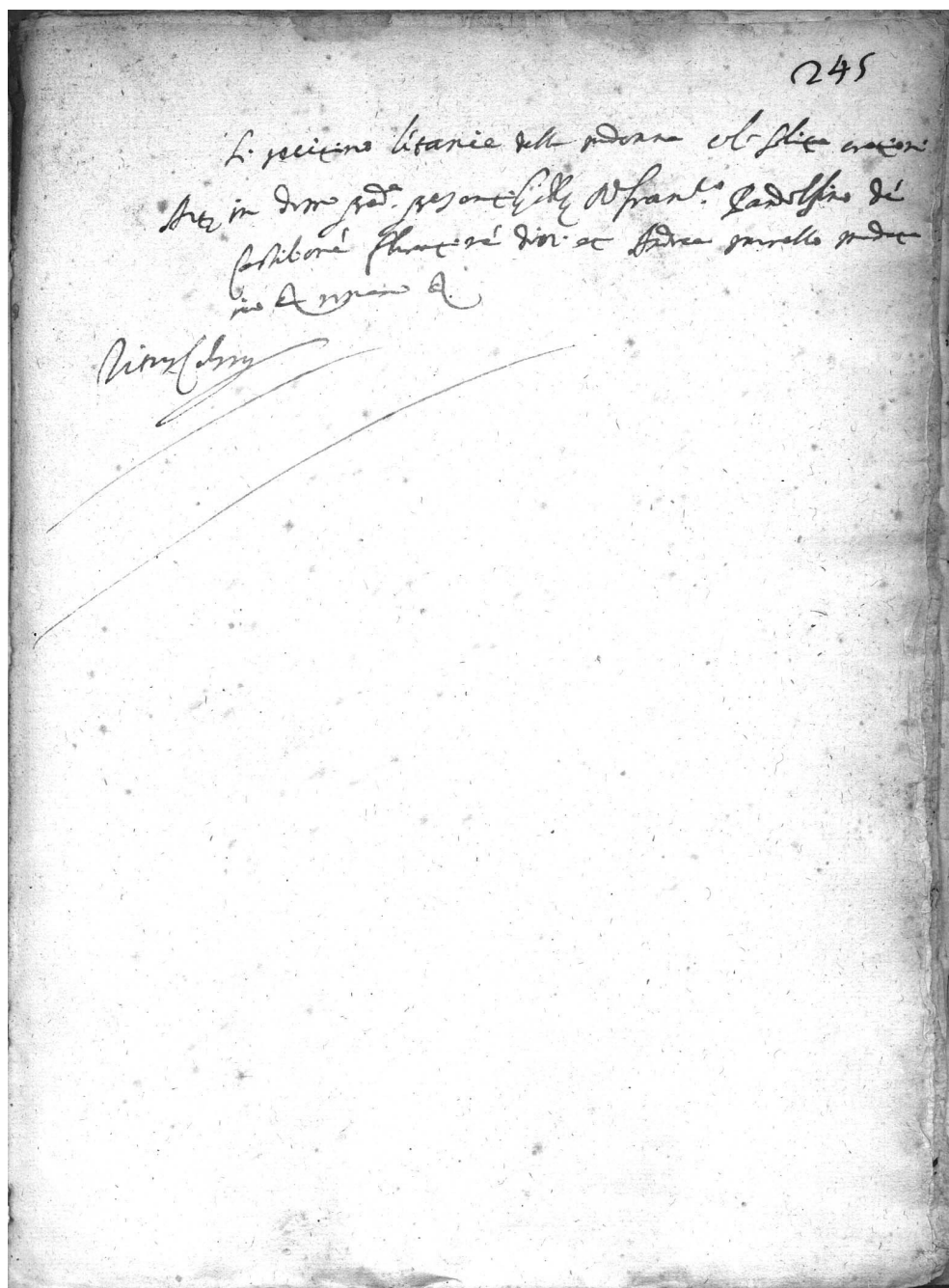
et [...] ^[6] al s.r Rolderio Rognoni

Che ogni volta che si venghi alla *Congregatione* et accademia

[4] Unclear.

[5] Unclear.

[6] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 232r-v, 245r
label	ASRTNCUff1516330123
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330123
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of San Giuseppe dei Falegnami; Sant'Eustachio (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giovanni Contini; Alessandro Algardi; Felice
name	Antonio Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Giuliano Finelli; Luigi Vodrè; Roderio Rognoni; Paolo Barone; Nicolas La Fage (de); Giovanni Guerra;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330123f245r
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330123f245r.jpg
Size	1,546x2,103, 426.8 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Andrea Morelli; Pompeo Parlati; Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Giovanni Brandi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to inventory all of its goods. The principe has to negotiate with the Compagnia and officials of San Giuseppe dei Falegnami and with the Jesuits to reach an agreement concerning the alienation of three luoghi di monte; to use some of the proceeds to pay off annuities; and to execute decisions made at earlier meetings regarding a few of the Accademia's houses. Finally, the principe decides that during meetings the members must say prayers to the Madonna. [Italian version] La congregazione decide: di fare l'inventario di tutti i beni dell'Accademia; che il principe tratti con la compagnia di San Giuseppe dei Falegnami e con i padri del Seminario Romano per il consenso dell'alienazione di tre luoghi di Monte; di eseguire quello che è stato stabilito nelle congregazioni precedenti circa alcune case; che durante le congregazioni si recitino le preghiere alla Madonna.
Tags	Consent, Goods, Rector, Treasurer, Academy, House, Principe, Inventory, Carpenter, Supervisor, Peacemaker, Luogo di Monte
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 11:25 AM

Note 1

[fol. 245r]

si recitino litanie della madonna cole solite orationi

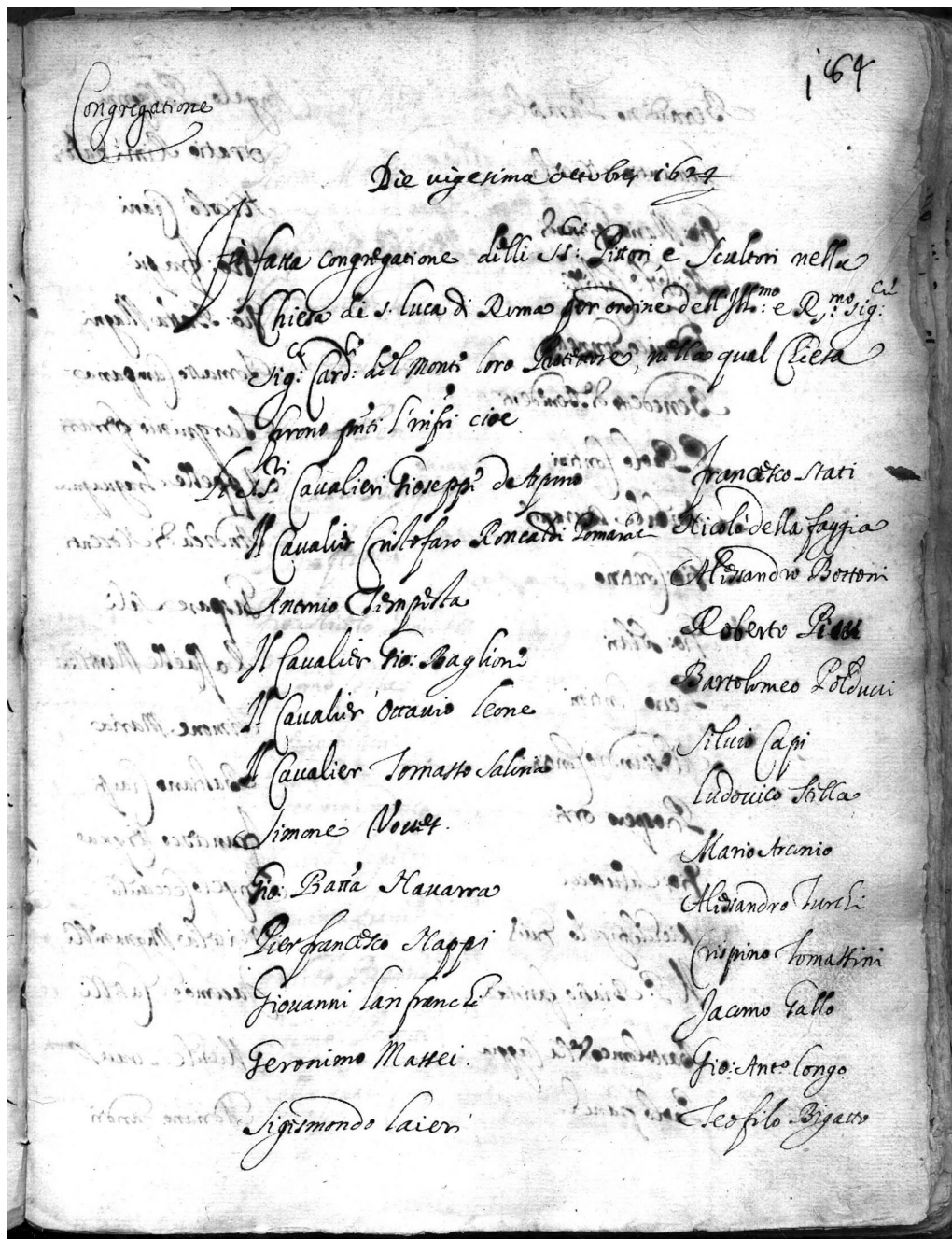
Actum in domo *predicta* presentibus *ibidem* etc. Rd Fran.co Pandolfino dè

Castilione florentine diocesis et Andrea Morello mandata-

rio etc. [...] ^[7] etc.

Titus Col' rogavit etc.

[7] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting (private)
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f184r
Date	Jun 6, 2025, 10:09 AM
File	ASRTNCUff1516241020f184r.jpg
Size	1,678x2,180, 803.31 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 184r]

Congregatione

Die vigesima octobris 1624 Fù fatta congregatione delli S.S:ri Pittori, e Scultori nella

Chiesa di S. Luca di Roma per ordine dell' Ill:mo e R:mo Sig:re

Sig:re Card.le del Monte loro Protettore, nella qual Chiesa

furono presenti l' *infrascritti* cioè

Li SS.ri Cavalieri Gioseppe de Arpino

Il Cavali[er] Cristofaro Roncaldi Pomaranci

Antonio Tempesta

Il Cavalier Gio: Baglioni

Il Cavalier Ottavio Leone

Il Cavalier Tomasso Salina

Simone Vouet

Gio: Batt'a Navarra

Pier Francesco Nappi

Giovanni Lanfranchi

Geronimo Massei

Sigismondo Laieri

Francesco Stati

Nicolò della Faggia

Alessandro Bottoni

Roberto Picù

Bartolomeo Polducci

Silvio Capi

Ludovico Stella

Mario Arconio

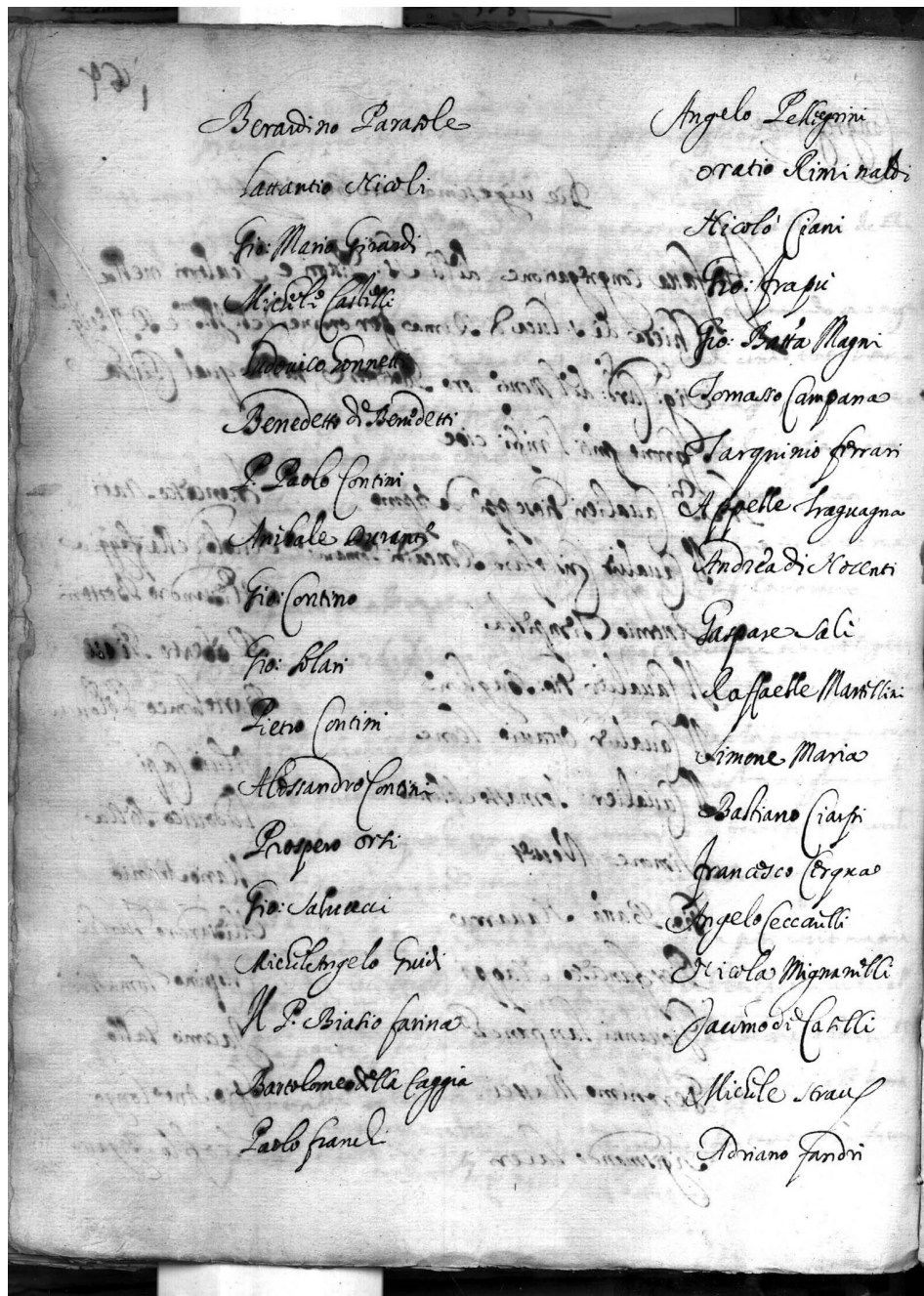
Alessandro Turchi

Crispino Tomassini

Iacomo Gallo

Gio: Ant.o Longo

Teofilo Bigatto



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso
name	Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f184v
Date	Aug 29, 2008, 5:43 AM
File	ASRTNCUff1516241020f184v.jpg
Size	1,599x2,239, 617.88 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 184v]

Bernardino Parasole

Lattantio Nicoli

Gio: Mario Girardi

Michele Castelli

Ludovico Gonnetti

Benedetto de Benedetti

P. Paolo Contini

Anibale Durante

Gio: Contino

Gio: Solari

Pietro Contini

Alessandro Contini

Prospero Orsi

Gio: Salvucci

Michelangelo Guidi

Il P. Biasio Farina

Bartolomeo della Faggia

Paolo Franchi

Angelo Pellegrini

Oratio Riminaldi

Nicolò Ciani

Gio: Frapù

Gio: Batt'a Magni

Tomasso Campana

Tarquinio Ferrari

Appelle Traguagna

Andrea di Nocenti

Gaspere Salì

Raffaelle Martellini

Simone Maria

Bastiano Ciarpi

Francesco Cerqua

Angelo Ceccarelli

Nicola Mignanelli

Iacomo de Caselli

Michele Straus

Adriano Fandri

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

[fol. 185r]

Iacomo d'Ulondè

Pietro M[e]lè

Gio: Federico Grev[...]do

Guerruccio Totti

Sante Avanzino

Martino Peri

Ascanio Barigioni

Pietro F[e]rreri

Gio: Nicolò Pri[ve]telli

Iacomo Costa

Stefano Filidoni

Theodoro Andrico

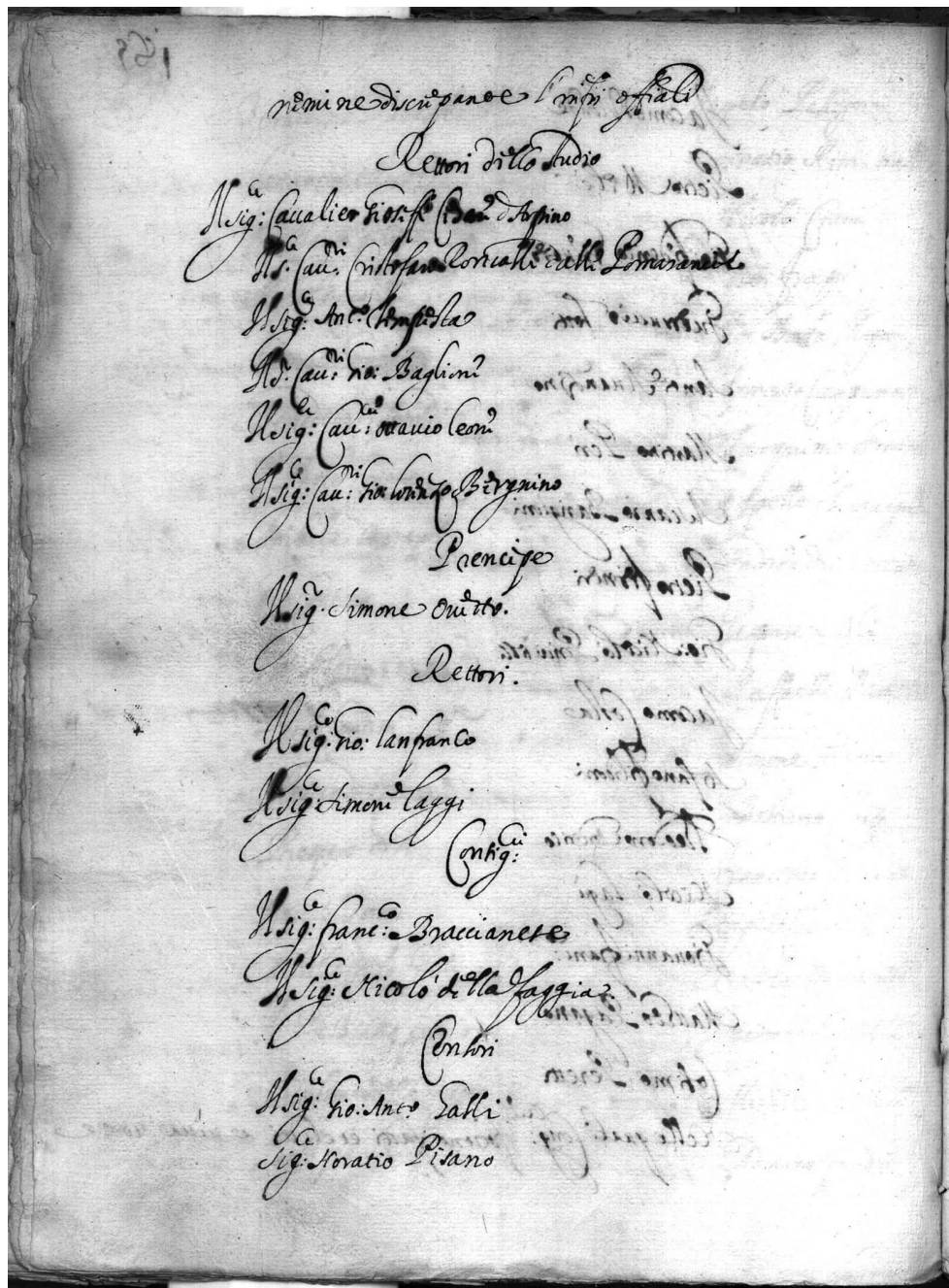
Nicolò Lagù

Giovanni Franc:co

Mattheo Pagano

Cosimo Peretti

Nella quale *Congregatione* furono fatti et eletti a viva voce



Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 185v]

nemine discrepante l'*infrascritti* offitiali

Rettori dello studio _____

Il Sig:re Cavalier Gioseffe Ce[sare] d'Arpino _____

Il S.re Cav:re Cristofaro Roncalli dalle Pomarancie

Il Sig:re Ant.o Tempesta _____

Il S.r Cav:re Gio: Baglione _____

Il. sig.r Cav.r Ottavio Leone _____

Il Sig:re Cav:re Gio: Lorenzo Bergnino

Prencipe _____

Il sig.r Simone Ouetto

Rettori. _____

Il Sig:re Gio: Lanfranco _____

Il Sig.re Simone Laggi

Consiglieri _____

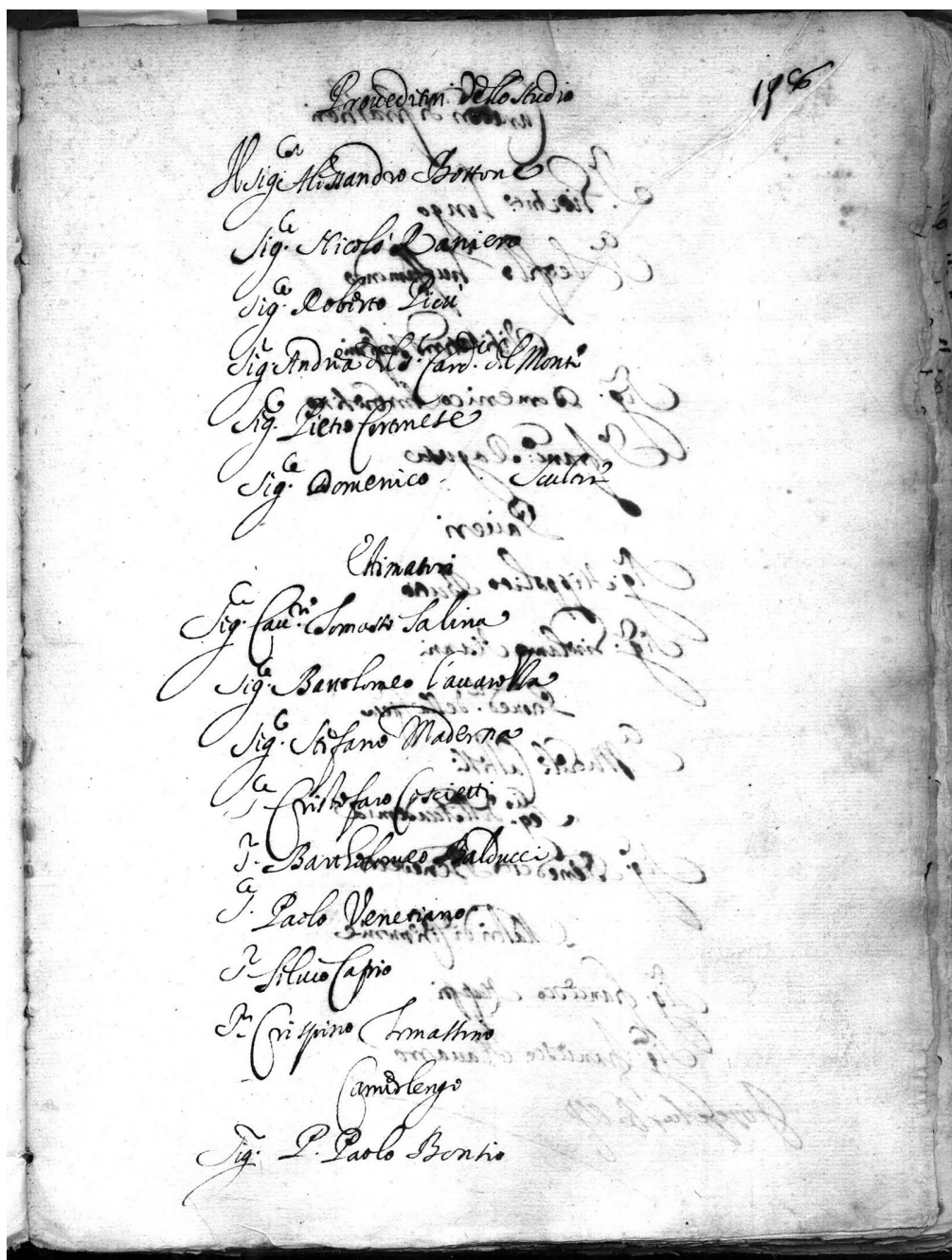
Il Sig.re Franc:co Braccianese

Il Sig:re Nicolò della Faggia.

Censori _____

Il Sig:re Gio: Ant.o Galli

Sig:re Horatio Pisano



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting (private)
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated name	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f198r
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241020f198r.jpg
Size	1,654x2,192, 680.33 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 198r]

Proveditori dello Studio

Il Sig.or Alessandro Bottone

Sig.r Nicolò Raniero

Sig.r Roberto Picù _____

Sig.r Andrea del S.[r] Card.le del Monte

Sig.r Pietro Cortonese

Sig.r Domenico ... Scultore Estimatori

Sig.r Cav.re Tomasso Salina

Sig.r Bartolomeo Lavarozza

Sig.r Stefano Maderna

S.r Cristofaro Coscietti

S.r Bartholomeo Balducci

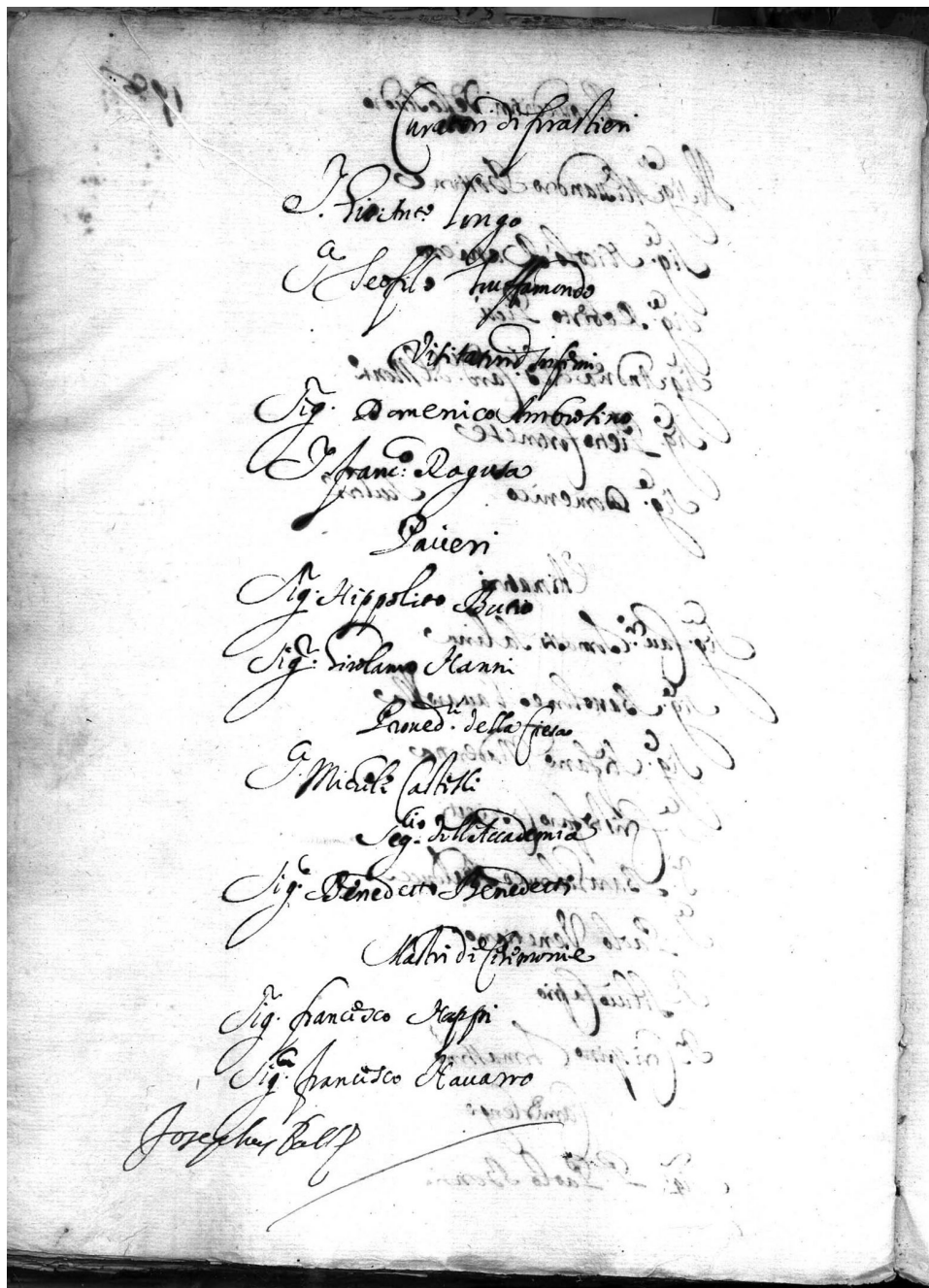
S.r Paolo Venetiano

S.r Silvio Capio

S.r Crispino Tomassino

Camerlengo

Sig. P. Paolo Bonsio



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 PT. 4 VOL. 102 fols. 184r-v, 185r-v, 198r-v
label	ASRTNCUff1516241020
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516241020
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Simon Vouet; Nicolas La Fage (de); Tommaso
name	Salini; Giovanni Lanfranco; Orazio Riminaldi; Benedetto Benedetti (de); Michele Castello (da); Francesco Stati; Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino); Robert Picou; Cristoforo Roncalli;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241020f198v
Date	Jun 6, 2025, 10:10 AM
File	ASRTNCUff1516241020f198v.jpg
Size	1,600x2,210, 581.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Nicola Ranieri; Antonio Tempesta; Simone Lagi;
Giovanni Baglione; Alessandro Bottoni; Ottavio
Mario Leoni; Pietro Cortona (da); Gian Lorenzo
Bernini; Giovanni Battista Ricci; Pietro Paolo
Bonzi; Francesco Nappi; Girolamo Massei;
Sigmund Lair; Bartolomeo Polducci; Ludovico
Stella; Mario Arconio; Alessandro Turchi;
Crispino Tomassini; Giacomo Galli; Giovanni
Antonio Longo; Trophime Bigot; Bernardino
Parasole; Lattanzio Nicoli; Giovanni Mario
Gherardi; Ludovico Gonnetti; Pietro Contini;
Annibale Durante; Giovanni Contini; Giovanni
Antonio Solari; Alessandro Contini; Prospero
Orsi; Giovanni Salvucci; Michelangelo Guidi;
Biagio Farina; Bartolomeo Faggia (la); Paolo
Franchi; Angelo Pellegrini; Nicolò Ciani; Jean
Frapoux; Giovan Battista Magnani; Tommaso
Campana; Tarquinio Ferrari; Apelle Travaglia;
Andrea Innocenti (d'); Gaspare Sala; Raffaele
Martellini; Simone Maria; Sebastiano Ciardi;
Francesco Cerqua; Angelo Ceccarelli; Nicola
Mignanelli; Giacomo Caselli (de); Michele
Straus; Adriano Fandri; Giacomo Hollande (d');
Pietro Melè; Johann Friedrich Greuter;
Verruccio Toti; Santo Avanzini; Martino Peri;
Ascanio Barigioni; Pietro Ferrerio; Giovanni
Nicolo Previtelli; Giovanni Giacomo Costa;
Stefano Falidonio; Teodoro Andrico; Nicolò
Legoux; Giovanni Francesco Franceschi;
Matteo Pagani; Cosimo Peretti; Francesco
Braccianese; Giovanni Antonio Galli;
Bartolomeo Cavarozzi; Stefano Maderno;
Cristoforo Coscietti; Bartolomeo Balducci;
Paolo Venezia (da); Silvio Capiò; Domenico
Ambrogini; Francesco Ragusa (da); Ippolito
Butti; Girolamo Nanni; Francesco Maria Monte
(del)

metadata:Language of
document

[English version] The Congregazione dei Pittori
e Scultori decides to open the Studio the
following Sunday to teach the art of painting; a
teacher is appointed for this purpose. The
Congregazione consigns to the principe all that
is in the Accademia and decides to create an
inventory. To this end, the rectors must consign
to the chaplain all of the Accademia's goods
they have; the magistrates may not revise the
accounts without the procurator. [Italian
version] La congregazione dei pittori e scultori
decide di aprire lo studio la domenica
successiva, per insegnare l'arte della pittura. A
tale scopo viene nominato un insegnante; di
consegnare al principe tutto ciò che è
nell'Accademia, per farne un inventario. Allo
stesso scopo, i rettori dovranno consegnare al
cappellano tutti i beni dell'Accademia che
hanno ricevuto; che i censori non possono
rivedere i conti senza il procuratore.

Tags Goods, Procurator, Rector, Art, practice of,
Meeting, Knight, Inventory, Secretary, Chaplain,
Account, Proctor, Studio

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 198v]

Cura[to]ri de forastieri

S.r Gio: Ant.o Longo

S.r Teofilo Truffamondo

Visitatori d'Infermi

Sig.r Domenico Ambrosino

S.r Franc:co Ragusa

Pacieri

Sig.r Hippolito Butio

Sig.r Girolamo Nanni

Proveditori della Chiesa S.r

Michele Castelli Segretario

dell'Accademia Sig.r

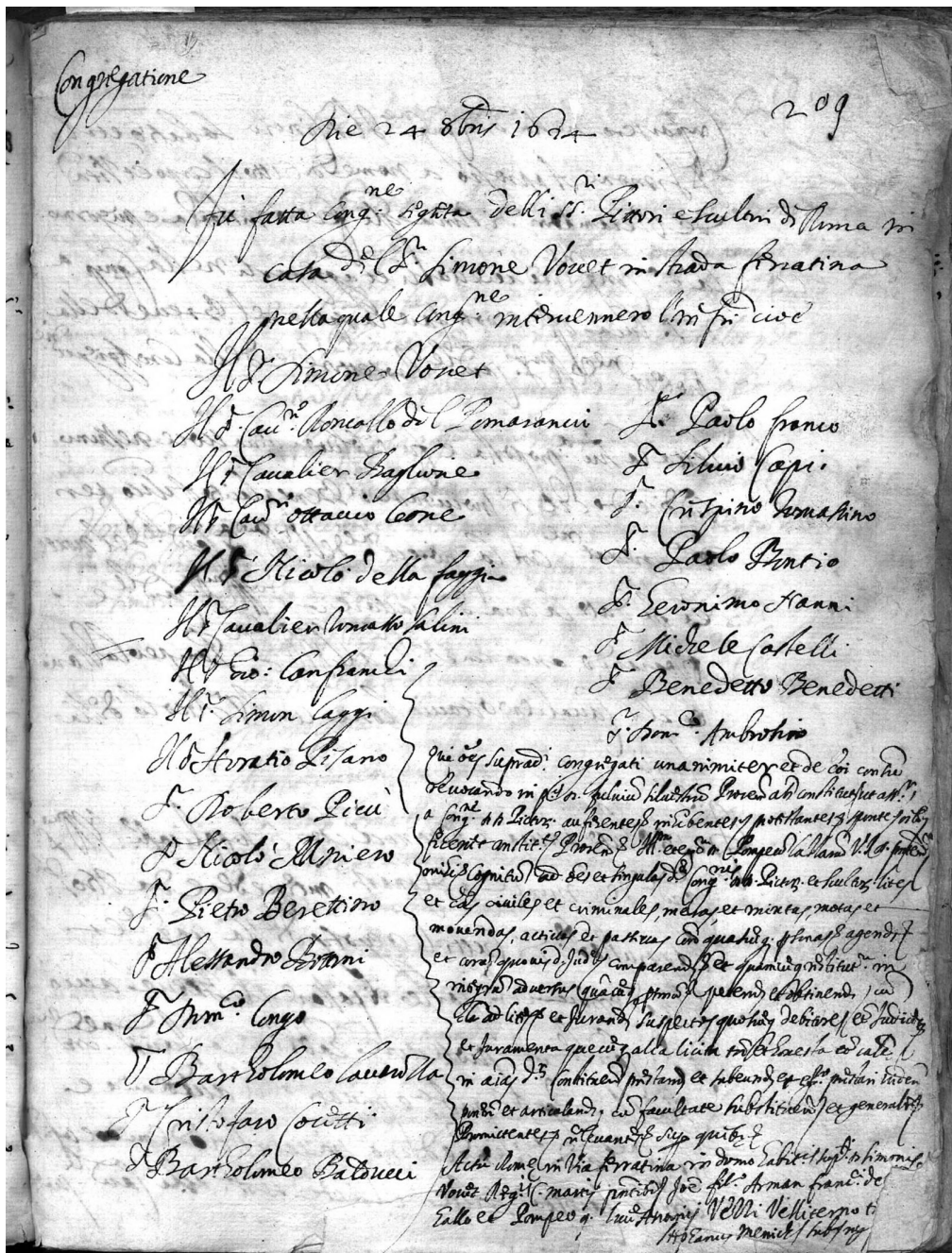
Benedetto Benedetti Mastri

de Ceremonie Sig. _ _

Francesco Nappi Sig.r

Francesco Navarro

Iosephus Pals etc.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 290r-v, 221r
label ASRTNCUff1516241024
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting (private)
type
id ASRTNCUff1516241024
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
metadata:Associated name
Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage
(de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco;
Simone Lagi; Orazio Riminaldi; Robert Picou;
Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Alessandro
Bottoni; Domenico Longhi; Bartolomeo
Cavarozzi; Cristoforo Cocetti; Bartolomeo

Photo

Title ASRTNCUff1516241024f209r
Date Jun 6, 2025, 10:10 AM
File ASRTNCUff1516241024f209r.jpg
Size 1,654x2,169, 1.07 MB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 209r]

Congregatione

Die 24 Octobris 1624

Fù fatta *Congregatione* segreta delli SS.ri Pittori e Scultori di Roma in casa del S.r Simone Vouet in strada ferratina

nella quale *Congregatione* intervennero l'*infrascritti* cioe

Il S.r Simone Vouet

Il s.r Cav.re Roncallo del Pomarancio

Il s.r Cavalier Baglione

Il s.r Cav.re Ottavio Leone

Il s.r Nicolò della Faggia

Il s.r Cavalier Tomasso Salini

Il s.r Gio: Lanfranchi

Il s.r Simone Laggi

Il s.r Horatio Pisano

S.r Roberto Picù

S.r Nicolò Raniero

S.r Pietro Berettino

S.r Alessandro Bottoni

S.r Dom.co Longo

S.r Bartholomeo Laverozza

S.r Cristofaro Cocetti

S.r Bartholomeo Balducci

S.r Paolo Franco

S.r Silvio Capiò

S.r Crispino Tomassino

S.r Paolo Bontio

S.r Geronimo Nanni

S.r Michele Castelli

S.r Benedetto Benedetti

S.r Dom.co Ambrosino

Que *omnes* Supradicti Congregati unanimiter et de *communi consensu*

revocando in *predictis* D. Fulvium Silvestrum *Procuratorem alias constitutum ut asseritur*

a Congregatione DD *Pictorum* auferentes etc. inhibentes etc. protestantes etc. sponte etc. *omnibus* etc.

fecerunt *constituerunt* etc. *Procuratorem* etc. Ill.m. et Ex.m D. Pompeum Lazzarum V. I. D. *presentem* etc.

mihi etc. *Cognitum* ad *omnes* et singulas *dictae* Congregationis DD. *Pictorum* et *Scultorum* lites

et *causas* civiles et criminales, meras, et mixtas, motas et

movendas, activas et passivas *Contra quascumque personas* etc. *agendas* etc.

et *coram* quovis d. *iudice* etc. *comparendum* etc. et *quancumque* *restitutione* in

integrum *adversus quascumque personas* etc. *petendum* et *obtinendum* etc. *cum*

clausula ad lites etc. et *iurandum* suspectos *quoscumque* debitores et *iudic*[...]^[1] etc.

et *iuramenta* *quecumque* alia licita *tamen* et *honesta etiam causalem*^[2]

in *animas dictorum* *Constituentium* *prestandum* et *habendum* et [...]^[3] *prestari videndum*

ponendum et *articulandum* etc. *cum facultate substituendi* etc. et *generaliter* etc.

Promittentes etc. *relevantes* etc. *super quibus* etc.

Actum Rome in Via Ferratina in domo habitationis supradicti D. Simonis
Vouet Regionis Campi Martii presentibus etc. lo'e filio Arman Franc.ci de [...]
Gallo et Pompeo q. Luce Antonii Vezzi Velliterno t[estibus etc.] ^[4]
Stephanus Menichinus Sub.s rog[...]

[1] Unclear.

[2] Uncertain.

[3] Unclear.

[4] The bottom right-hand corner of the document is missing. Brackets at end of lines denote illegible passages due to document damage.

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 209v]

Comparsero nella *detta* Congregatione Il s.r Cintio Labatio, et il S.r Simone Approsio a nome di tutto il corpo et Vita de Recamatori di Roma quali fecero istanza e pregorno la *detta* Congregatione ad accettarli et अगरarli nella *Compagnia* di S. Luca offerendosi fare la spesa del Breve della protectione de R.m S.r Card.le Protettore e della loro Agregatione Fu letta la sudetta proposta e fù risoluto viva voce nessuno cum dicendo che si procurasse il Beneplacito Apostolico per *detta* Agregatione con la protectione dell'Ill.mo S.r Card.le del Monte et fu dato la cura di trattare con d.o. Ill.mo S.r Card.le e

bisognando anco con N. S.re all'Ill.re S.r Pompeo Lazzaro
al S.r Cavaliero Ottavio Leone et al S.r Nicolò della
Fagio

Fù risoluto ancora a viva voce che si supplicasse l'Ill.mo S.r
Card.le del Monte a degnarsi intercedere da *Nostro Signore*
l'aggiustamento di tutti li negotii della *Congregatione* et
Accademici et in *particolare* il passare il Breve acciò
detto S.re Card.le c[...]^[5] protettore habbia la *lurisdictione ordinaria*
nelli negotii *publìci* e privati dell'accademia e
Congregatione e di ciascheduno privato Accademi[co]^[6] e confratello
con le facultà solite e consuete a darsi alli Card.li protettori

[5] Unclear.

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

221
 de' suoi hij e che concerni anco il
 bon' gouer no e regim^o. dello studio gli
 fa' boni pati in p^{re}sentia in tutti li anⁱ.
 professari de p^{re}sentia e che erano dall'
 Accademia e Cong^{re}. e che in cio seli
 di piena anpla pota e facia sa' che
 la Cong^{re}. et a accademia de fare e de fo-
 re p^{re}sentare supplicandolo che in ogni
 mo induci al suo Principe l'Accademia
 costando et aumittando la colletta
 fu di uoce e conchiusa una uoce de hⁱ p^{re}sentare un libro nel q^{ue}llo p^{re}sentare
 tutti i lⁱcturi notabili e p^{re}sentare dell'Accademia e
 Cong^{re}. in for^a d'Anali e la p^{re}sentare fu data al
 Gen^{erale} d'Anali. Re^{cto} dell'Accademia
 fu l'ora p^{re}sentare la comp^{re}sentare mⁱlⁱta fatta dal p^{re}sentare della Dramatica all'iⁿdu-
 p^{re}sentare Cong^{re}. p^{re}sentare et a uia uoce fu consegnato il libro al Sig^{no}re Vouet
 e l'elⁱcti p^{re}sentare l'aria p^{re}sentare p^{re}sentare a mⁱlⁱta uoce e mⁱlⁱta uoce e mⁱlⁱta uoce
 si troueranno nel p^{re}sentare a l'una, tenla p^{re}sentare di quali uoce si p^{re}sentare comp^{re}sentare
 all'ed. Cong^{re}. e q^{ue}sto alla dep^{re}sentare de' li uomini a dⁱcederli con^{tra} li mⁱlⁱta a q^{ue}sto fu
 habilito nella Cong^{re}. p^{re}sentare p^{re}sentare
 fatta done sopra p^{re}sentare l'ioⁿat. R^{omani}
 Cos^{ta}ph^{an}us/Minicini/1624

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 fols. 290r-v, 221r
 label ASRTNCUff1516241024
 metadata:Date 1624
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516241024
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome; Via Frattina
 metadata:Associated Simon Vouet; Cristoforo Roncalli; Giovanni
 name Baglione; Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage
 (de); Tommaso Salini; Giovanni Lanfranco;
 Simone Lagi; Orazio Riminaldi; Robert Picou;
 Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Alessandro
 Bottoni; Domenico Longhi; Bartolomeo
 Cavarozzi; Cristoforo Cocetti; Bartolomeo

Photo

Title ASRTNCUff1516241024f221r
 Date Jun 6, 2025, 10:10 AM
 File ASRTNCUff1516241024f221r.jpg
 Size 1,612x2,157, 745.1 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Balducci; Paolo Franchi; Silvio Capiro; Crispino Tomassini; Pietro Paolo Bonzi; Girolamo Nanni; Michele Castello (da); Benedetto Benedetti (de); Domenico Ambrogini; Fulvio Silvestri; Pompeo Lazzari; Vincenzo Sabbato; Simone Aprosio; Giovanni Antonio Galli; Pompeo Vezzi; Antiveduto Gramatica; Stefano Menichino; Francesco Maria Monte (del)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a private meeting, the Congregazione dei Pittori e Scultori decides to appoint as procurator Pompeo Lazzari, to obtain papal permission (beneplacito apostolico) for the admittance of the embroiderers to the Congregazione and for their protection, and to implore Cardinal del Monte to intercede with the pope regarding the Congregazione's interests, and in a related vein, to ask that a brief address expanded powers for their cardinal protectors. In addition, it is decided to create a book in which all the past notable actions of the Accademia are recorded and to make an inventory of the goods contained in the large cabinet (credenzzone). [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide: di nominare procuratore Pompeo Lazzari; di procurarsi il Beneplacito Apostolico per l'aggregazione dei ricamatori nella congregazione e la loro protezione; di supplicare il cardinale del Monte di intercedere presso il papa per tutti gli affari della congregazione e in particolare per il breve circa il cardinale protettore; di scrivere in un libro tutte le azioni memorabili passate dell'Accademia; di fare un inventario dei beni contenuti nel credenzzone.
Tags	Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Pope, Inventory, Meeting (private), Cardinal, Protector, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:08 PM

Note 1

[fol. 221r]

de luoghi pii e che concerni anco il
bon governo e regimento dello Studio quale
facoltà passi in perpetuo in tutti li Car.li
protettori che *protempo* l'elegeranno dall'
Accademia e Congregatione e che in cio se li
dii piena ampla potesta e facoltà che
la Congregatione et accademia de lure e de facto
li puol dare Supplicandolo che in ogni
modo riduchi al stato Prime[r]o l'Accademia
cascando et annullando la colletta

Fù discorso e conclu[so] viva voce che si pigliasse un libro del *quale* si scrivessero tutte l'azioni notabili e Progresse dell'Accademia e Congregatione in forma d Annali e la Cura di ciò fù data al S.r

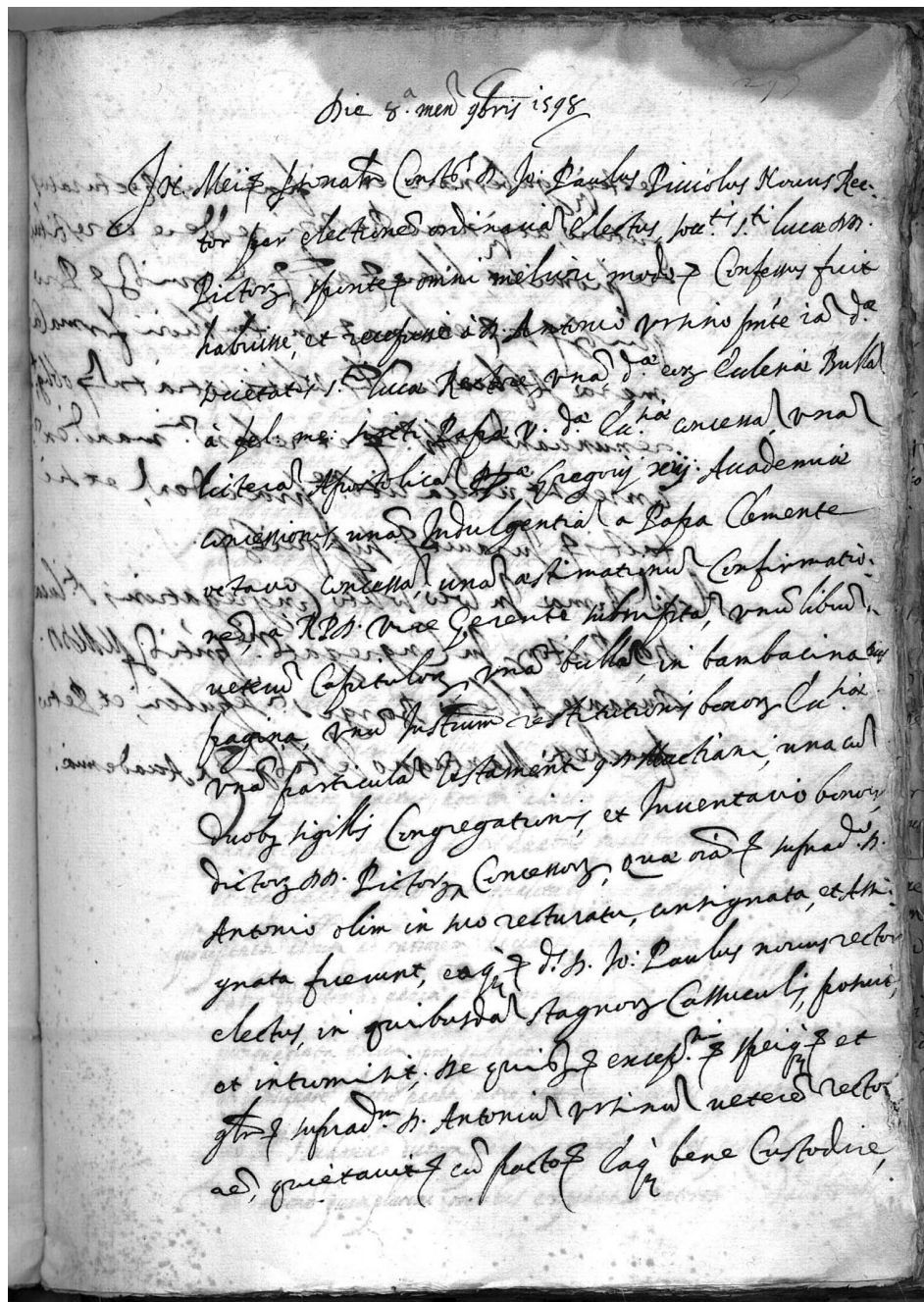
Bened.o Bened.i Secretaro del'Accademia

Fù letta *per* me etc. la comparsa et istanza fatta dal S.r Antiveduto della Gramatica alli sudetti S.ri Consiglieri e congregatione *predetta* et a viva voce fu consegnato il sigillo al Sig.r Simone Vouet.

e le chiavi furono lasciate presso di me *per* andare dimane a inventariare le robbe che si troveranno nel Credenzone a S Luca, senza pregiudizio di qualsivoglia ragione Competente alla detta Congregatione e quanto alla deputatione delli huomini a rivedere li Conti si riferisce a quanto fù stabilito nella Congregatione Segreta *prossima passata*

Fatta dove sopra presenti li sopradetti testimonii

Stephanus Menichinus Sub rog etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 40 Fols. 287r-v
label	ASRTNCUff1115981108b
metadata:Date	1598
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115981108b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Durante Alberti; Ippolito Aldobrandini (Pope
name	Clement VIII); Pietro Facchetti; Antonio Orsini; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, new rector of the Società di San Luca, receives from the former rector, Antonio Orsini, all the

Photo

Title	ASRTNCUff1115981108f297r
Date	Jun 5, 2025, 1:59 PM
File	ASRTNCUff1115981108f297r.jpg
Size	1,582x2,222, 1.69 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

declarations (listed in the document)
concerning the rights and goods of the Società.
[Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni,
nuovo rettore della società di San Luca, riceve
dal precedente rettore, Antonio Orsini, tutte le
attestazioni (elencate nel documento)
concernenti i diritti e i beni mobile della società.

Tags Goods, Painter, Rector, Cameral obligation,
Society, Obligation, Pact, Appraisal, Chapters,
Academy, Apostolic Camera, Pope, Vice
director, Letter, Seal, Bull, Inventory

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

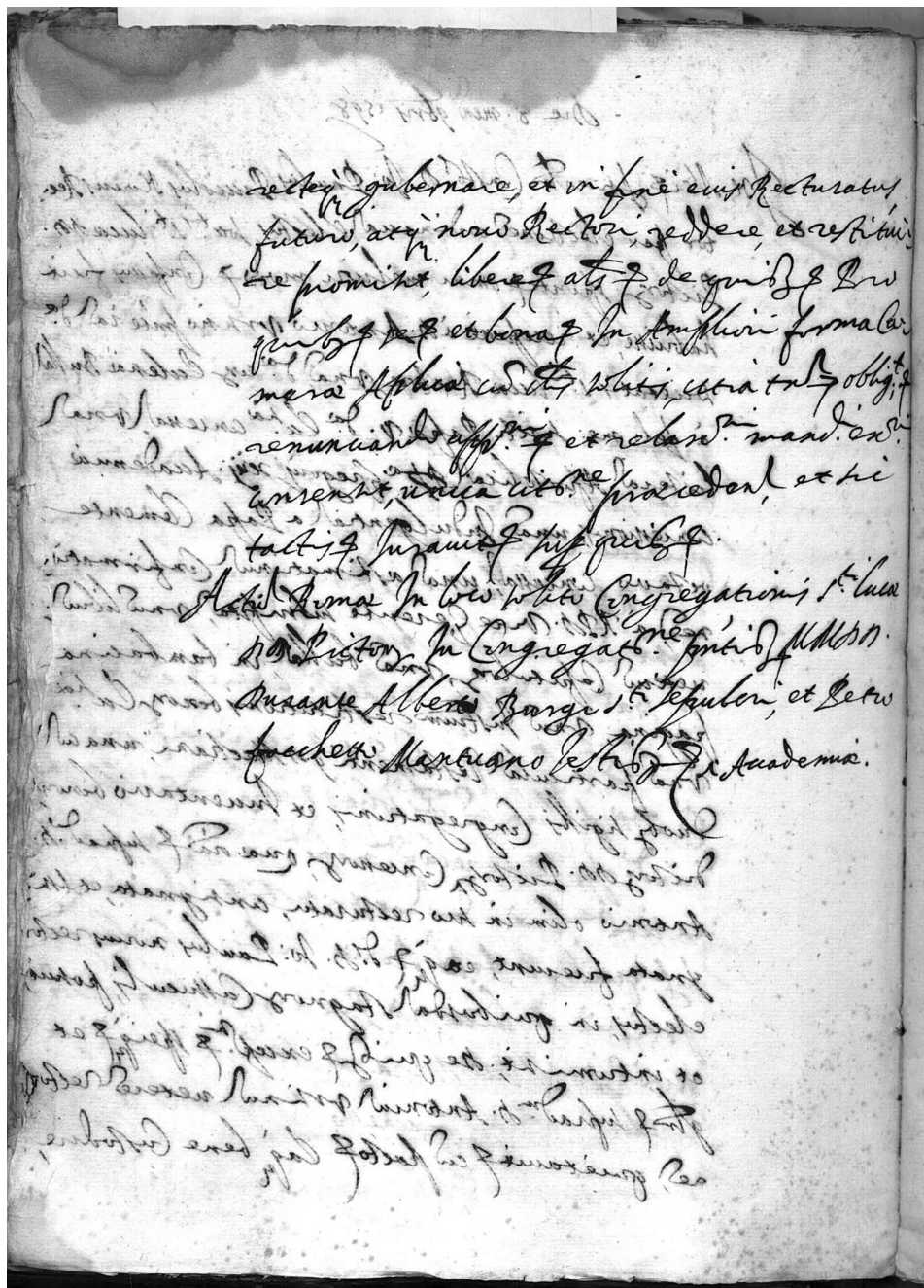
Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 297r]

Die octa mensis Novembris 1598

In Mei etc. *personaliter Constitutis D. Io: Paulus Picciolus* Novus Rec-
tor per electionem ordinariam Electus, societatis Sancti Lucae DD.
Pictorum sponte etc. omni meliori modo etc. Confessus fuit
habuisse, et recepisce à D. Antonio Ursino presente iam dictae
societatis Sancti Luca Rectore, unam dictae eorum Ecclesiae Bullam
à felice memoria Sixti Papae V. dictae Ecclesiae concessam unam
licteram Apostolicam Papae Gregorii Xiii Accademiae
concessionis, unam Indulgentiam a Papa Clemente
octavo concessam, unam aestimationum Confirmatio-
nem à RPD. Vice Gerente subscriptam, unum librum
veterum Capitulorum, unam bullam, in bambacina
pagina, Unum Instrumentum restitutionis bonorum Ecclesiae
Unam particulam Testamenti q. D. Muctiani, una cum
duobus sigillis Congregationis, et Inventario bonorum
dictorum DD. Pictorum Concessorum, Quae omnia etc. supradicta D.
Antonio olim in suo resturata, consignata, et Assi-
gnata fuerunt, eoque etc. dictus D. Io: Paulus novus rector
electus, in quibusdam stagnorum Cassuculis, posuit,
et instromisit, De quibus etc. exceptioni etc. speique etc. et
generaliter etc. supradictum D. Antonium Ursinum veterem recto-
rem, quietavit etc. cum pacto etc. Eaque bene Custodire,



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 40 Fols. 287r-v
label	ASRTNCUff1115981108b
metadata:Date	1598
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115981108b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Durante Alberti; Ippolito Aldobrandini (Pope
name	Clement VIII); Pietro Facchetti; Antonio Orsini; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, new rector of the Società di San Luca, receives from the former rector, Antonio Orsini, all the

Photo

Title	ASRTNCUff1115981108f297v
Date	Jun 5, 2025, 1:59 PM
File	ASRTNCUff1115981108f297v.jpg
Size	1,600x2,228, 1.56 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

declarations (listed in the document)
concerning the rights and goods of the Società.
[Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni,
nuovo rettore della società di San Luca, riceve
dal precedente rettore, Antonio Orsini, tutte le
attestazioni (elencate nel documento)
concernenti i diritti e i beni mobile della società.

Tags Goods, Painter, Rector, Cameral obligation,
Society, Obligation, Pact, Appraisal, Chapters,
Academy, Apostolic Camera, Pope, Vice
director, Letter, Seal, Bull, Inventory

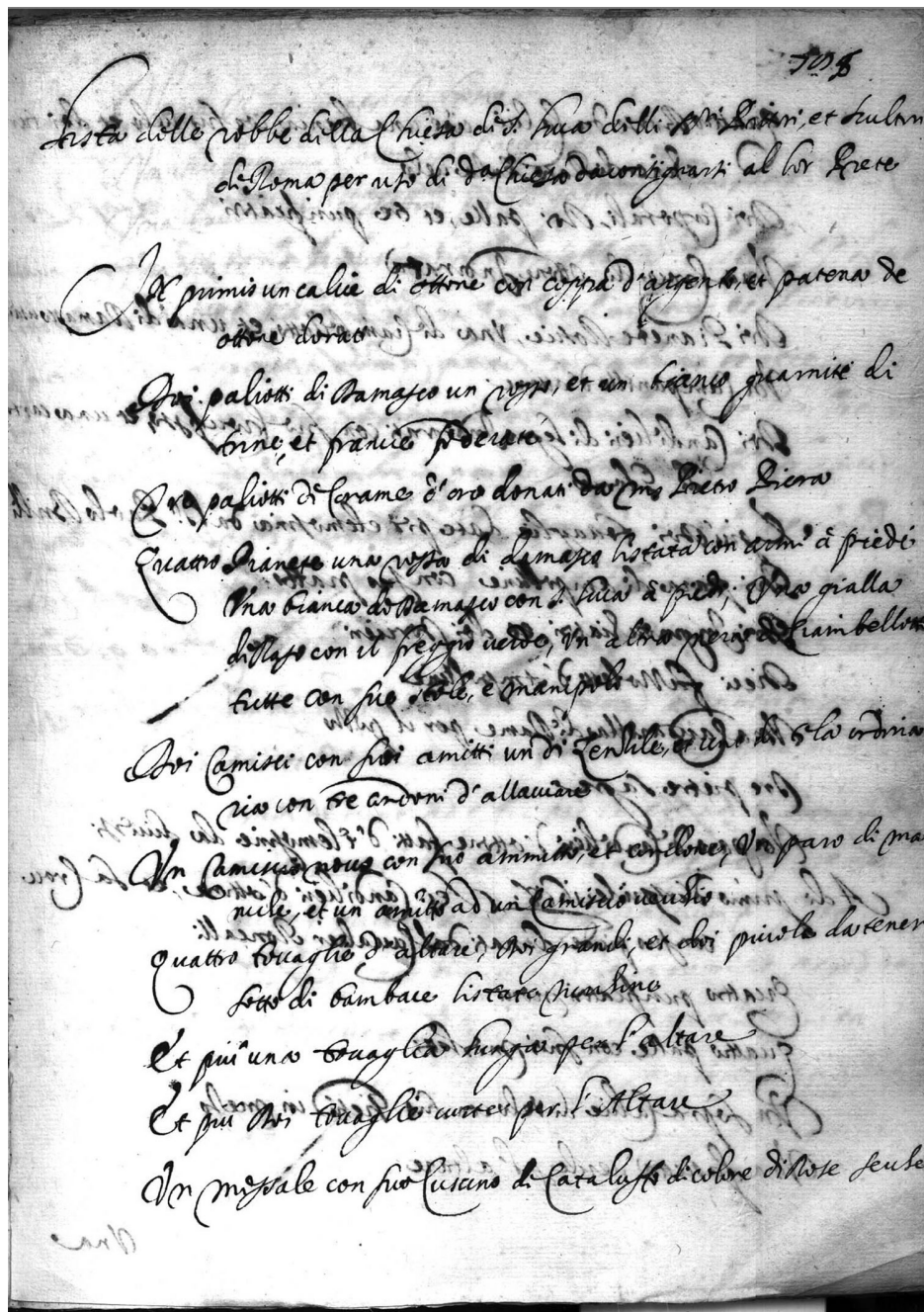
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 297v]

recteque gubernare, et in fine eius Recturatus
futuro, atque novo Rectori, reddere, et restitui-
re promisit, libere etc. alias etc. de quibus etc. Pro
quibus etc. se etc. et bona etc. In Ampliori forma Ca-
merae Apostolicae cum clausulis solitis, citra tamen etc. obligavit etc.
renunciando appellationi etc. et relaxari mandati executivi
consensit, unica citatione praecedente, et sic
tactis etc. Iuravit etc. Super quibus etc.
Actum Romae In loco solito Congregationis Sancti Lucae
DD. Pictorum In Congregatione presentibus etc. MM DD.
Durante Alberto Burgo Sancti Sepulcri, et Petro
Facchetto Mantuano Testibus etc. ^Accademiae.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 788r-v, 789r
label	ASRTNCUff151621
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff151621
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Paul Bril
name	
metadata:Language of	Italian
document	
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that exist in

Photo

Title	ASRTNCUff151621_inventoryf788r
Date	Jul 29, 2009, 1:28 PM
File	ASRTNCUff151621_inventoryf788r.jpg
Size	2,100x3,000, 1.45 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

the church of San Luca. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nella chiesa di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Inventory
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 788r]

Lista delle robbe della Chiesa di S. Luca delli *Signori* Pittori, et Scultori

di Roma per uso di detta Chiesa da consignarsi al lor Prete

IN primis un calice di ottone con coppa d'argento, et patena de ottone dorati

Doi paliotti di Damasco un rosso, et un bianco guarniti di trine, et francie foderate

Tre paliotti di Corame d'oro donati da M. Pietro Piera

Quattro Pianete una rossa di damasco listata con armi à piedi

Una bianca di Damasco con S. Luca à piedi; Una gialla di Raso con il freggio verde, Un' altra nera de Ciambellotto tutte con sue stole, e manipoli

Doi Camisci con Suoi amitti un di Zenzile, et una di tela ordinaria con tre cordoni d'allacciare

Un Camiscio novo con suo ammitto, et cordone, Un paro di maniche, et un amitto ad un Camiscio vecchio

Quattro tovaglie d'altare, Doi grandi, et doi piccole da tener sotto di bambace listate turchine

Et piu una tovaglia lunga per l'altare

Et piu Doi tovaglie curte per l'Altare

Un messale con Suo Cuscino di Cataluffo di colore di Rose secche ^[1]

[1] Uncertain.

the church of San Luca. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nella chiesa di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Inventory
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 788v]

Quattro Borse da Calici cioè, una bianca con Suo velo et doi tur-
chine di Raso senza velo

Doi Corporali, Doi palle, et tre purificatori

Una Croce di Ottone Indorata

Doi Pianete Roscie, una di Ciambellotto, et una di Damasco usate

Un Campanello d'ottone

Doi Candelieri di legno Indorati con Suo Crocifisso, et una carta
di Gloria

E piu Doi tovaglie date per elemosina da S.r Paolo Brilli

Doi para di ampolline con suo piatto

Doi Inginocchiotori, et doi torcieri

Dieci fazzoletti d'Ampolline

Una Cardarella di Rame per il pozzo

Tre pietre sagre

Un paro di Candelieri d'ottone fatti d'elemosine da diversi

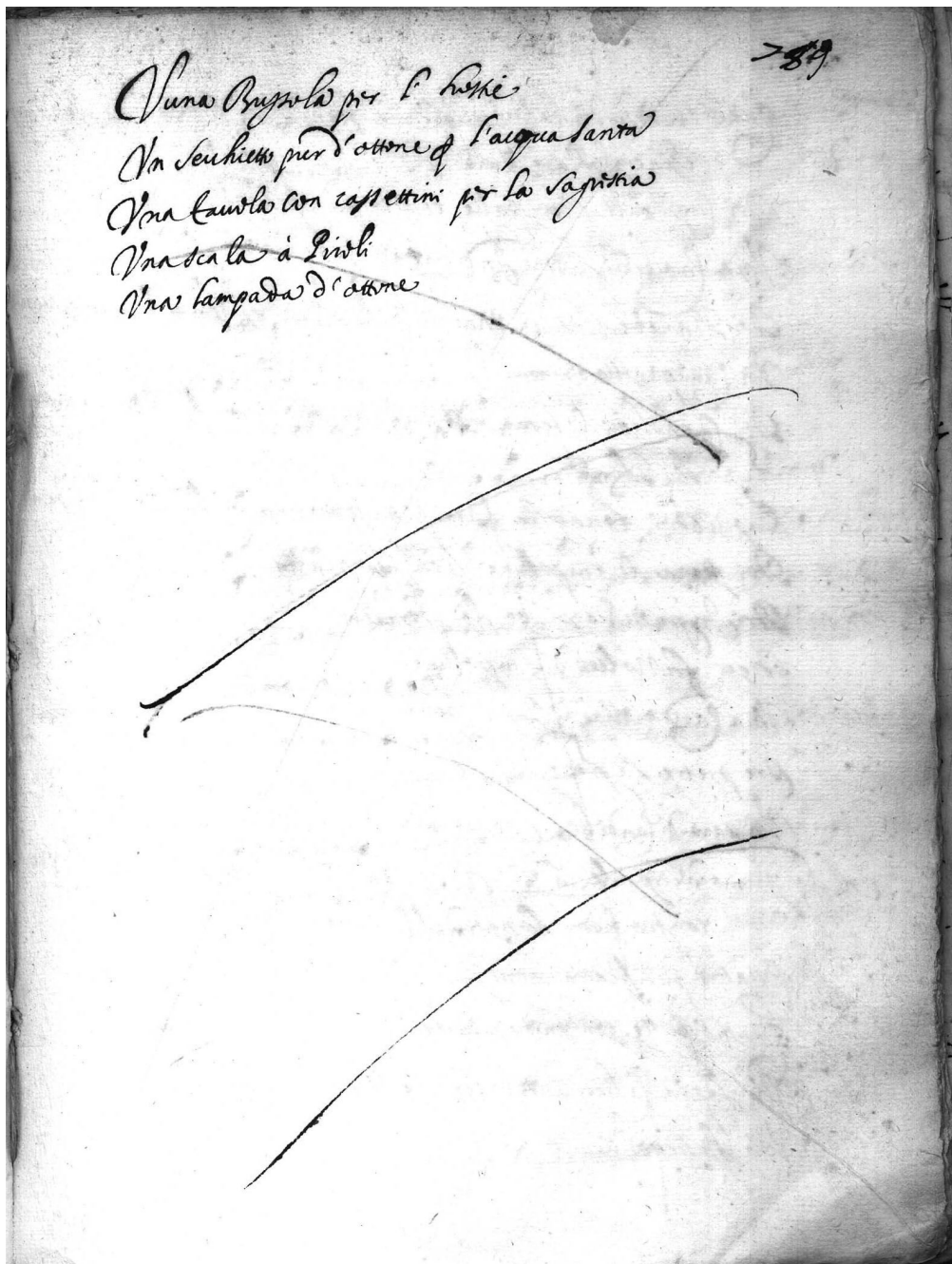
A di primo d'Aprile 1618. Sei Candelieri d'ottone, et La Croce
con suo piede donati dal Cavaliere Roncalli

Quattro purificatori novi

Quattro palle con suoi merletti

Un Sopra Calice di Velo con suo Giesù in mezo

Una fascetta verde per l'altare



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 788-r-v, 789r
label	ASRTNCUff151621
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff151621
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Paul Bril
name	
metadata:Language of	Italian
document	
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that exist in

Photo

Title	ASRTNCUff151621_inventoryf789r
Date	Aug 28, 2008, 1:15 PM
File	ASRTNCUff151621_inventoryf789r.jpg
Size	1,584x2,100, 365.04 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

the church of San Luca. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nella chiesa di San Luca.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Inventory
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 789r]

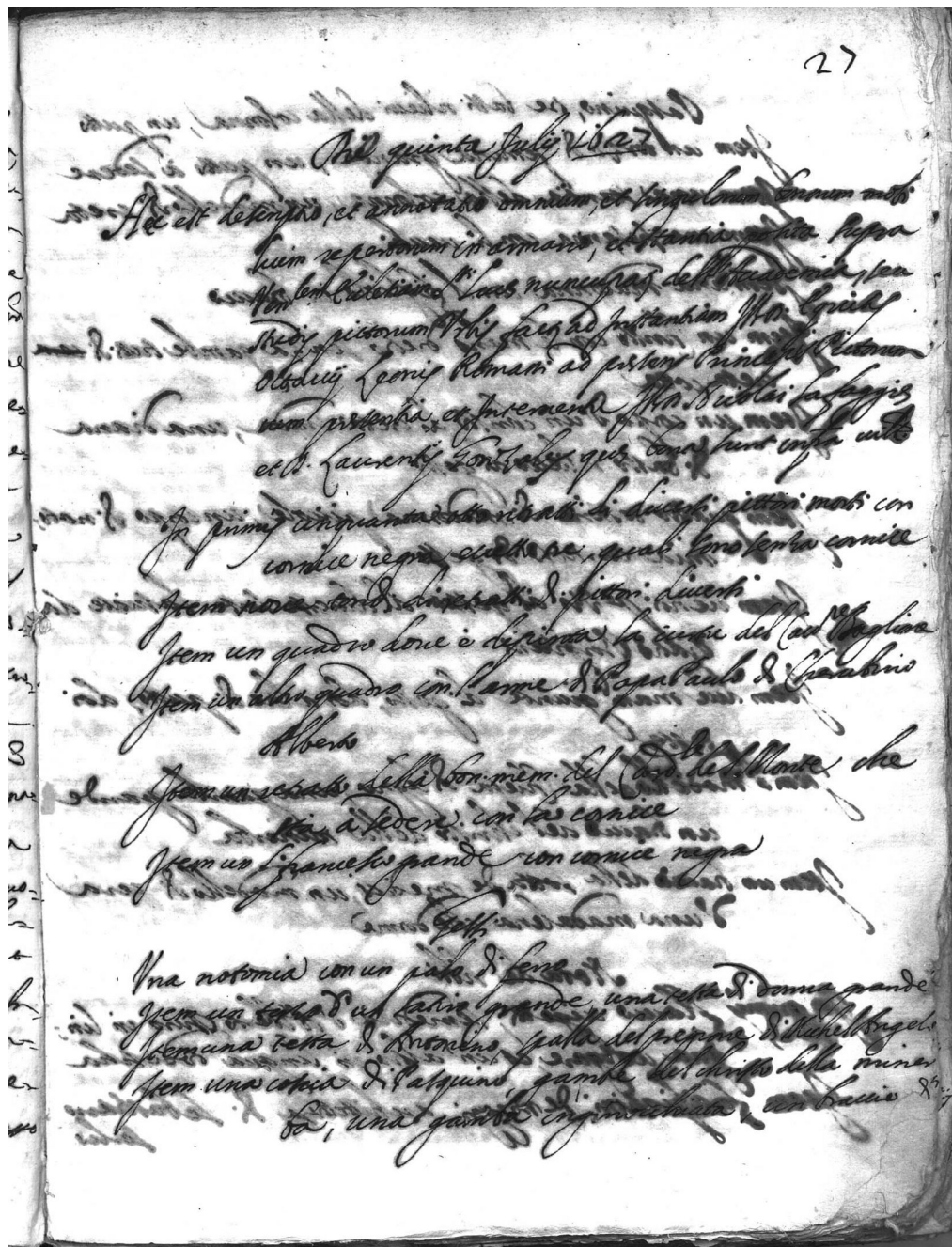
Una Bussola per l'hostie

Un Secchietto pur d'ottone per l'acqua Santa

Una tavola con cassettini per la Sagrestia

Una scala à Piroli

Una lampada d'ottone



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 27r-v, 28r-v, 41r-v
label ASRTNCUff1516270705
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Not specified (inventory)
type
id ASRTNCUff1516270705
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luca
metadata:Associated Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name Lorenzo González; Alessandro Bottoni;
Cherubino Alberti; Andrea Masello; Camillo
Borghese (Pope Paul V); Giovanni Baglione;
Orazio Borgianni; Francesco Maria Monte (del);

Photo

Title ASRTNCUff1516270705f27r
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270705f27r.jpg
Size 1,648x2,151, 839.3 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 27r]

Die quinta Iulii 1627

Haec est descriptio, et annotatio omnium, et Singulorum bonorum mobilium repertorum in armario, et stantia posita supra

Venerabilem Ecclesiam Sancti Lucae nuncupata dell'Accademia, seu

studii pictorum Urbis facta ad Instantiam Ill D. Equitis

Octavii Leonis Romani ad praesens Princeps Pictorum

cum praesentia, et Interventu Ill D Nicolai la Faggiae

et D. Laurentii Gonzales quae bona sunt *infrascripta videlicet*

In primis cinquanta otto ritratti di diversi pittori morti con

cornice negra eccetto tre, quali sono senza cornice

Item nove tondi di retratti di pittori diversi

Item un quadro dove è dipinta la virtu del Cav.re Baglione

Item un altro quadro con l'arme di Papa Paulo di Cherubino

Alberto

Item un retratto della bon. Mem. Del Card.le del Monte che

stà à sedere con la cornice

Item un S. Francesco grande con cornice negra

Gessi

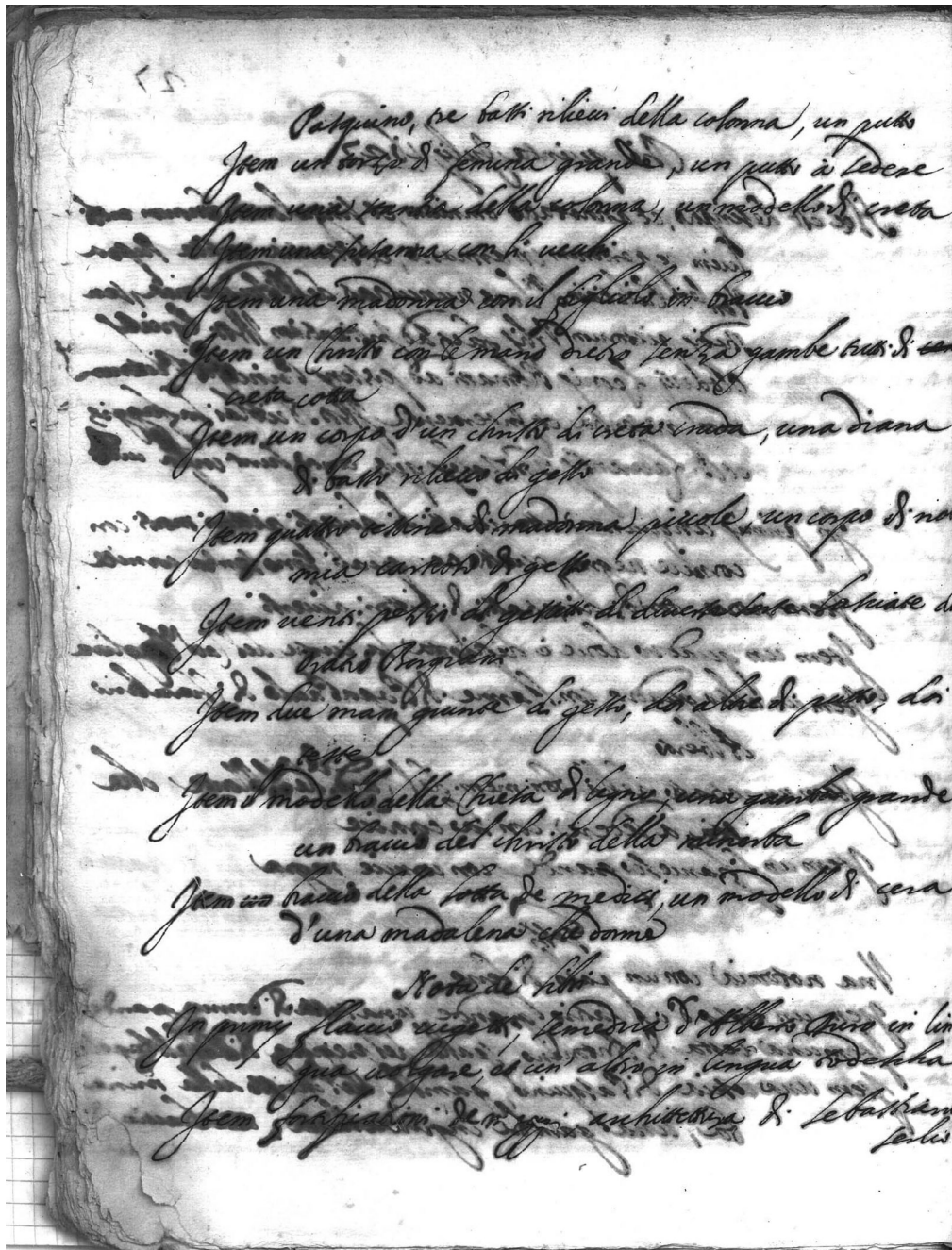
Una notomia con un palo di ferro

Item un torzo d'un satiro grande, una testa di donna grande

Item una testa di Antonino, spalla del pregione di Michel Angelo

Item una coscia di Pasquino, gambe del christo della miner-

ba, una ga[mba] ingin[o]cchiata, un braccio [di]



	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 27v]

Pasquino, tra bassi rilievi della colonna, un putto

Item un torzo di femina grande, un putto à sedere

Item una stantia della colonna, un modello di creta

Item una Susanna con li vecchi

Item una madonna con il figliolo in braccio

Item un Christo con le mano dietro senza gambe tutti di creta cotta

Item un corpo d'un christo di creta cruda, una diana di basso rilievo di gesso

Item quattro testine di madonna piccole, un corpo di notomia carnoso di gesso

Item venti pezzi di gessetti di diverse sorte lasciate da

Oratio Borgiani

Item due mani giunte di gesso, doi altre di putto, doi teste

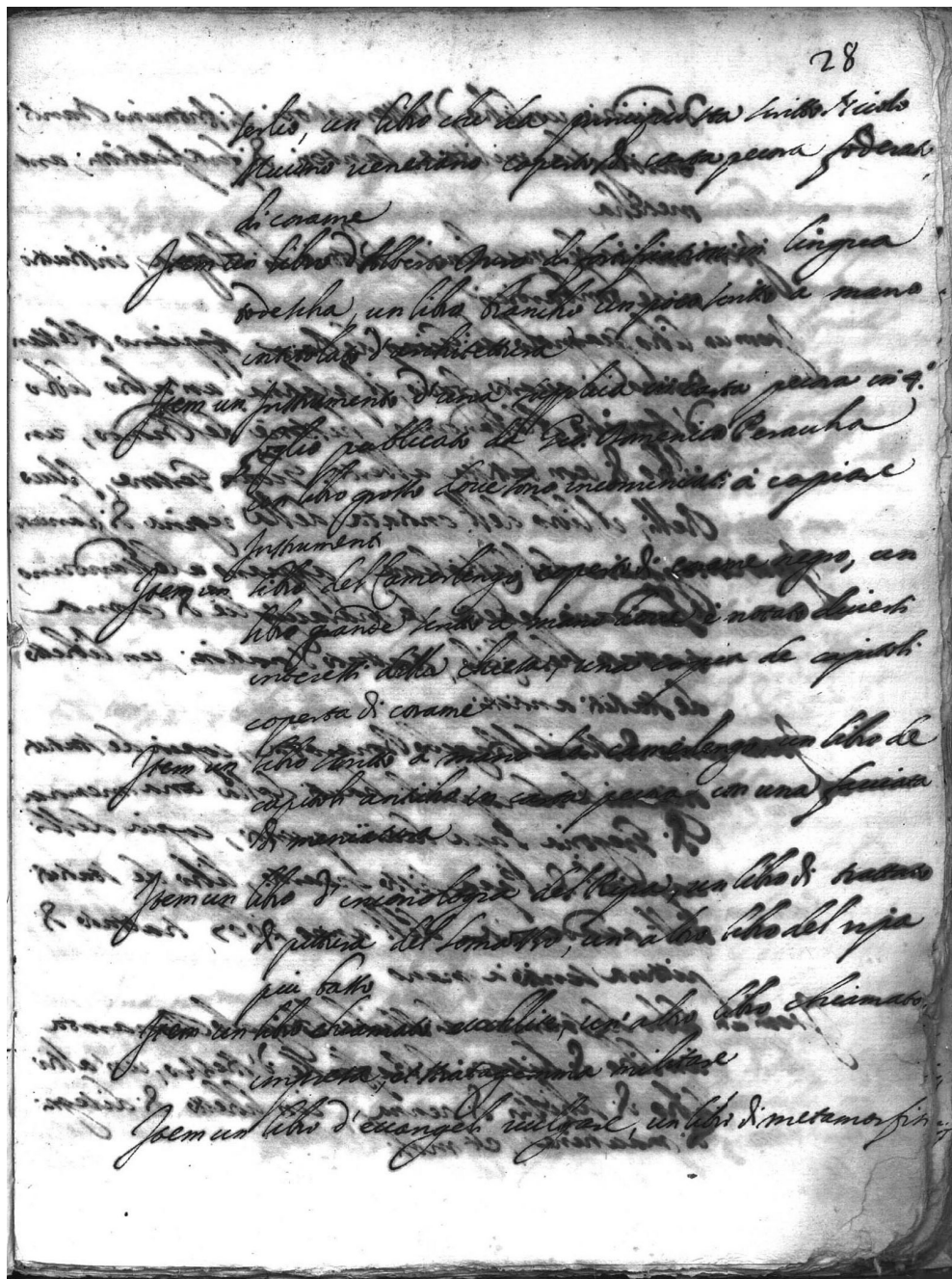
Item il mode[ll]o della Chiesa di legno, una gamba grande un braccio del christo della minerba

Item un braccio della lotta de medici, un modello di cera d'una madalena che dorme

Nota de libri

In primis Flavio Vigetti, Semedria d'Alberto Duro in lingua volgare, et un altro in lingua todescha

Item fortificationi de m[aggi], architettura di Sebastiano Serlio



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 27r-v, 28r-v, 41r-v
label	ASRTNCUff1516270705
metadata:Date	1627
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516270705
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luca
metadata:Associated	Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name	Lorenzo González; Alessandro Bottoni; Cherubino Alberti; Andrea Masello; Camillo Borghese (Pope Paul V); Giovanni Baglione; Orazio Borgia; Francesco Maria Monte (del);

Photo

Title	ASRTNCUff1516270705f28r
Date	Aug 29, 2008, 6:04 AM
File	ASRTNCUff1516270705f28r.jpg
Size	1,612x2,156, 652.67 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 28r]

Serlio, un libro che da principio sta scritto Nicolo Muccino venetiano coperto di carta pecora foderato di corame

Item un libro d'Alberto Duro di fortificationi in lingua todescha, un libro bianco un poco scritto a mano intitolato d'architettura

Item un Instrumento d'una supplica in carta pecora in 4.° foglio pubblicato da Gio: Domenico Peraccha
un libro grosso dove sono incominciati à copiare
Instrumenti

Item un libro del Camerlengo coperto di corame negro, un libro grande scritto à mano dove è notato diversi interessi della chiesa, una copia de capitoli coperta di corame

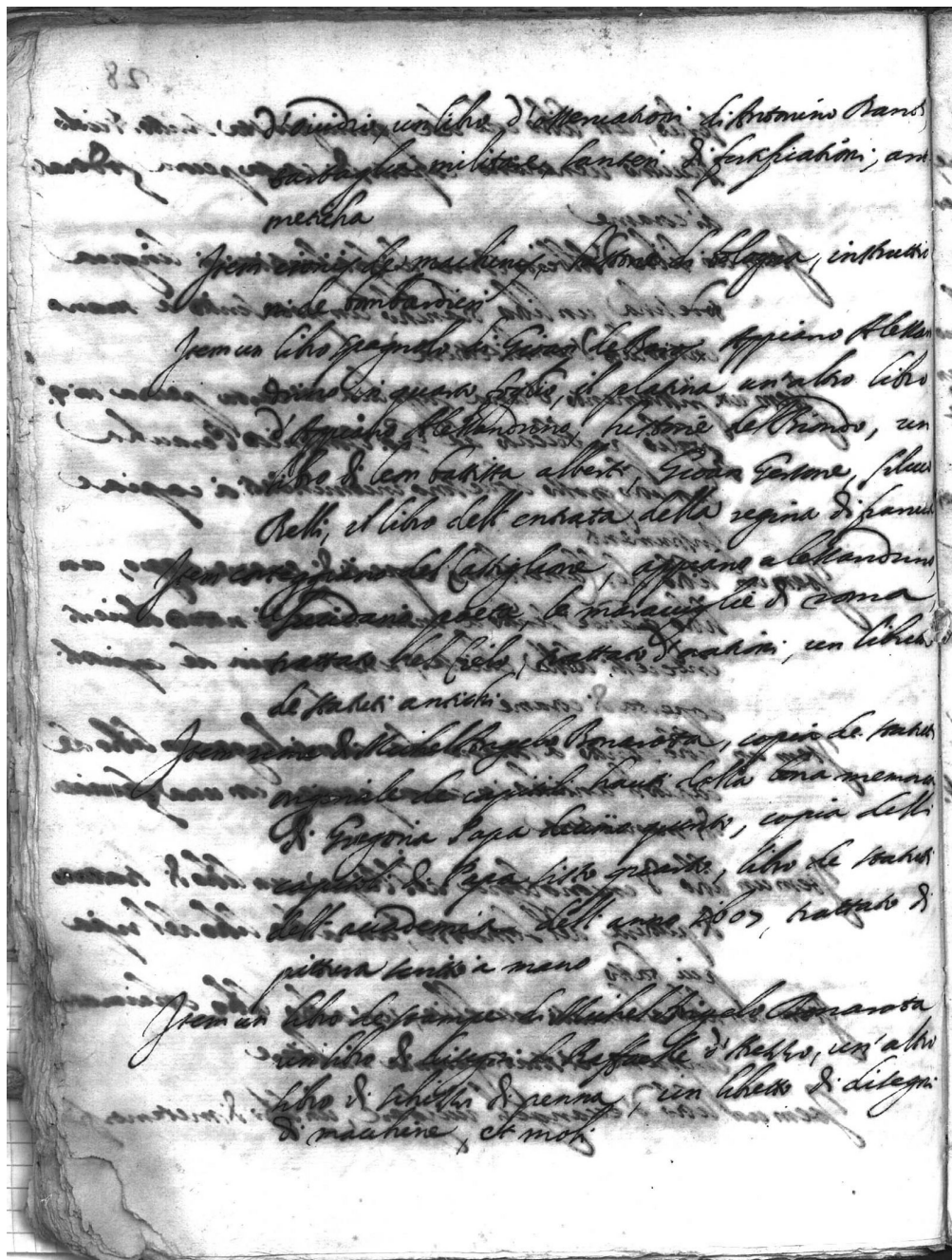
Item un libro scritto à mano da camerlengo, un libro de capitoli anticho in carta pecora con una facciata di meniatura

Item un libro d'inconologia del Ripa, un libro di trattato di pittura del Lomazzo, un altro libro del Ripa

piu basso

Item un libro chiamato euchlite, un altro libro chiamato
impresa, et stra[ta]gemma militare

Item un libro d'evangeli vulgare, un libro di metamorfisi



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 27r-v, 28r-v, 41r-v
label ASRTNCUff1516270705
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Not specified (inventory)
type
id ASRTNCUff1516270705
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luca
metadata:Associated Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name Lorenzo González; Alessandro Bottoni;
Cherubino Alberti; Andrea Masello; Camillo
Borghese (Pope Paul V); Giovanni Baglione;
Orazio Borgianni; Francesco Maria Monte (del);

Photo

Title ASRTNCUff1516270705f28v
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270705f28v.jpg
Size 1,635x2,162, 835.52 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 28v]

d'Ovidio, un libro d'osservationi di Antonio Dandi,

Tartaglia militare, Lanteri di fortificationi, aritmeticha

Item Eronis de machinis, historie di bologna, instruttioni de bombarideri

Item un libro spagnolo di Gioan de Baros, Appiano Alessandrino in quarto foglio, il platina, un altro libro

d'Appiano Alessandrino, historie del Biondo, un

libro di Leon Battista Alberti, Gioan Gersone, Silvio

Belli, il libro dell'entrata della regina di francia

Item corteggiano del Castiglione, Appiano Alessandrino,

Lucidario poeta, le maraviglie di roma,

trattato del Cielo, trattato d'orationi, un libre[tto]

de Statuti antichi

Item rime di Michel Angelo Bonarota, copia de statuti

orig[ina]le de capitoli hauti d[alla] bona memoria

di Gregoria^[1] Papa decimo quinto, copia delli

capitoli di Papa Sisto quarto, libro de Statuti

dell'accademia dell'anno 1607, trattato di

pittura scritto à mano

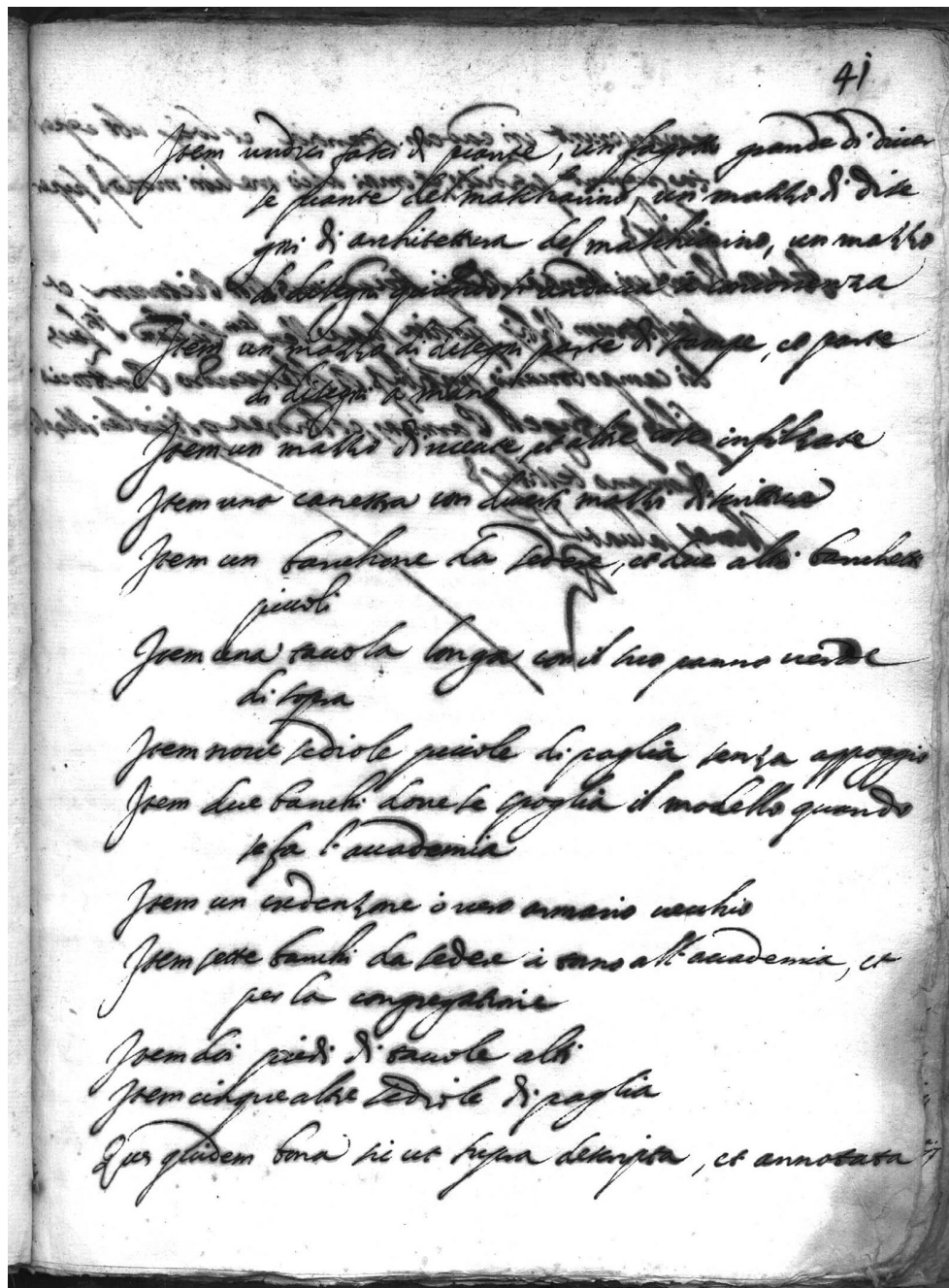
Item un libro de stampe di Michel Angelo Bonarota

un libro di dise[gni] di Raffaelle d'Arezzo, un altro

libro di schizzi di penna, un libretto di disegni

di macchine, et moli

[1] *Sic.*



	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 41r]

Item undici fasci di piante, un fagotto grande di diver-se
piante del Mascharino, un mazzo di dise-

gni di architettura del Maschiarino, un mazzo
di disegni quando di andava à concorrenza

Item un mazzo di disegni parte di stampe, et parte di
disegni a mano

Item un mazzo di riceute, et altre cose infilzate Item una
canestra con diversi mazzi di scritture Item un banchone
da sedere, et due altri banchetti piccoli

Item una tavola longa con il suo panno verde
di sopra

Item nove sediole piccole di paglia senza appoggio Item
due banchi dove se spoglia il modello quando se fa
l'accademia

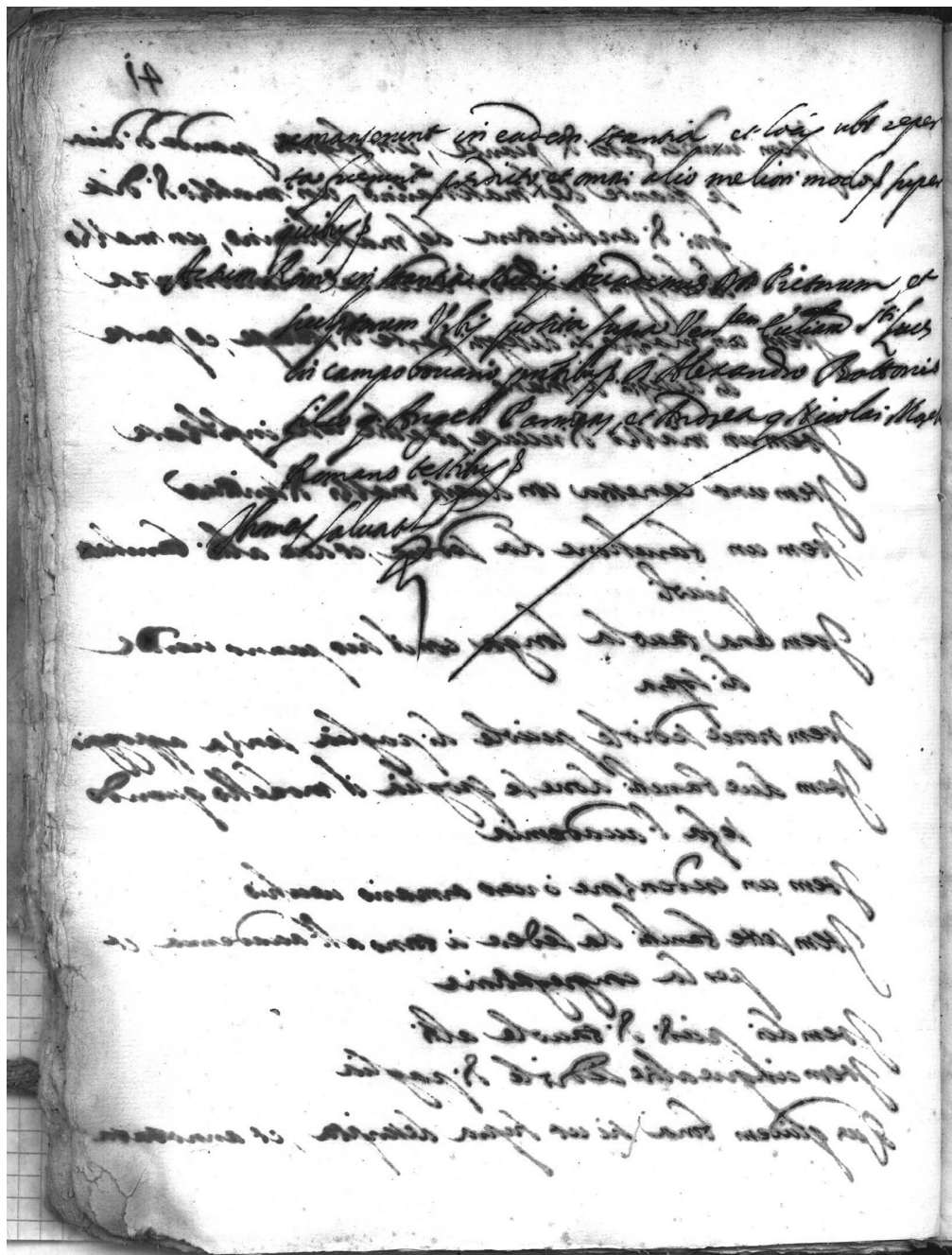
Item un credenzzone ò vero armario vecchio

Item sette banchi da sedere à torno all'accademia, et
per la congregatione

Item doi piedi di tavole alti

Item cinque altre sediole di paglia

Quae quidem bona sic ut Supra descripta, et annotata



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 113 fols. 27r-v, 28r-v, 41r-v
label ASRTNCUff1516270705
metadata:Date 1627
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Not specified (inventory)
type
id ASRTNCUff1516270705
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Church of San Luca
metadata:Associated Ottavio Mario Leoni; Nicolas La Fage (de);
name Lorenzo González; Alessandro Bottoni;
Cherubino Alberti; Andrea Masello; Camillo
Borghese (Pope Paul V); Giovanni Baglione;
Orazio Borgia; Francesco Maria Monte (del);

Photo

Title ASRTNCUff1516270705f41v
Date Jun 6, 2025, 10:14 AM
File ASRTNCUff1516270705f41v.jpg
Size 1,648x2,174, 615.99 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] This document constitutes an inventory of the transferable goods that are stored in the armoire and in the room above the church of San Luca, called the Studio. The inventory is made at the request of Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia, and with the participation of Nicolas de La Fage and Lorenzo González. Once listed, the goods remain in the Studio. [Italian version] Questo documento costituisce l'inventario dei beni mobili esistenti nell'armadio e nella stanza posta sopra la chiesa di San Luca, chiamata Studio. L'inventario è fatto a istanza di Ottavio Mario Leoni principe dell'Accademia, e con l'intervento di Nicolas de La Fage e Lorenzo González. Una volta elencati, i beni rimangono nella stanza detta Studio.
Tags	Painter, Academy, Principe, Loan
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 9, 2025, 1:08 PM

Note 1

[fol. 41v]

remanserunt in eadem stantia, et locis reperi-
ta fuerunt praedicto, et omni alio meliori modo etc. Super
quibus etc.

Actum Romae in Stantia Studii Accademiae DD Pictorum, et
Sculptorum Urbis posita Supra Venerabilem Ecclesiam Sancti Lucae
in campo bovario presentibus etc. D Alexandro Bottonio
filio q. Angeli Parmense, et Andrea q. Nicolai Masello
Romano testibus etc.
Thomas Salvatorius

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 516r]

Pro *Venerabile* Accademia Pictorum et Scultorum Urbis

Die 19 februarii 1633

Inventario di tutti li quadri teste modelli et altri della
Venerabile Accademia de Pittori et Scultori di Roma
 esistenti nelle Due Stanze della *detta* accademia
 Contigue alla Chiesa di S. Luca posta in Campo
Vaccino fatto a Istanza del s.r Franc.co Mochi Principe
 et ss.ri Nicolo della Faggia et Silvio Capio rettori
 et lor presentia et essistentia assenti^[1] con il s.r
Giovanni Guerra proveditore quali sono l'*infrascritti* Cioe
 Nella Prima stanza
 In primis il bancone della Residenza per li s.ri offitiali et
 dui scabellini da assistenti di qua e di la del *detto*
 bancone in tavolino vecchio di albuccio un altro
 tavolino di albuccio piccolo

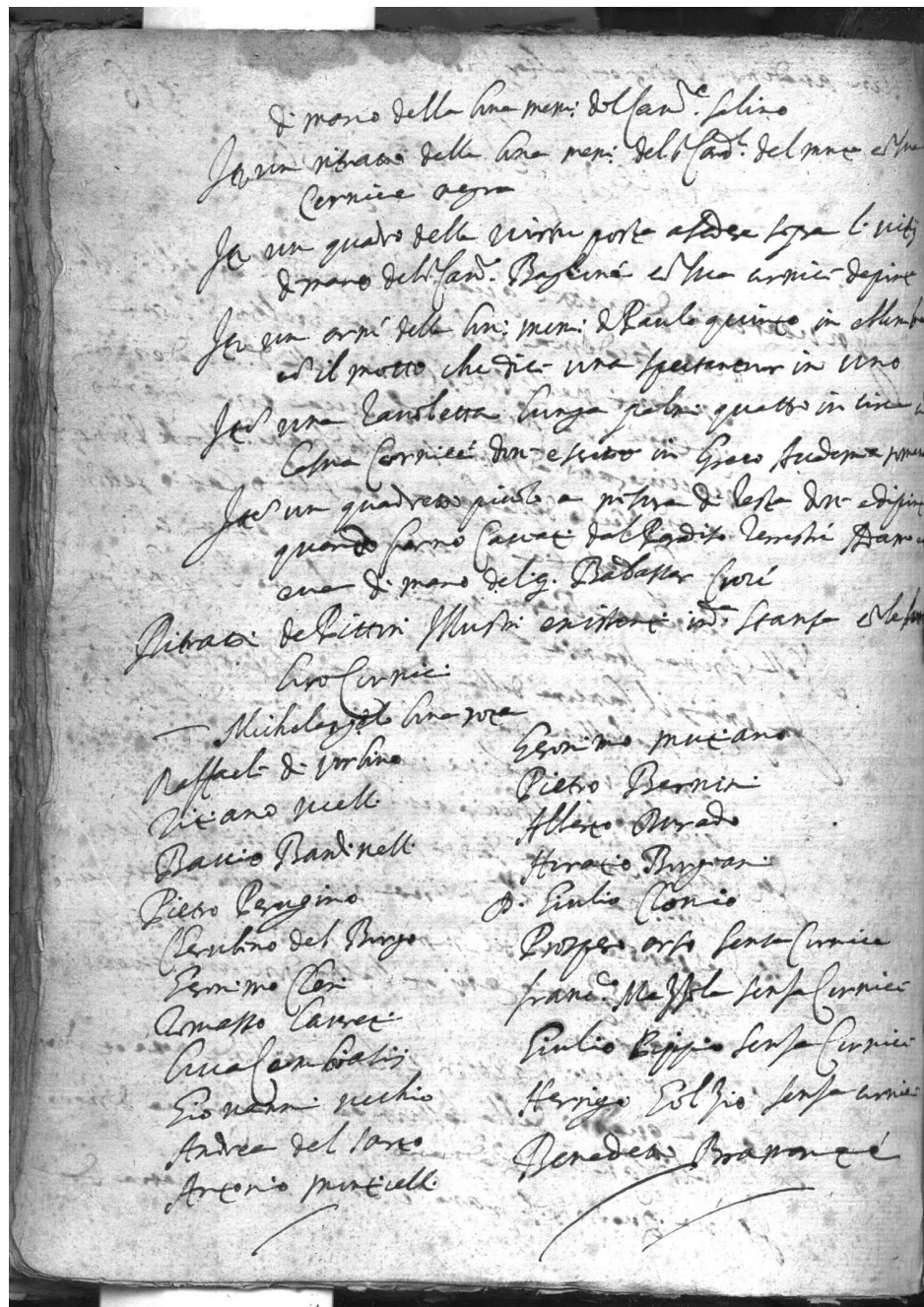
Item Banchi lunghi da sederse *numero* sette Dui Cavalletti
lunghi da otto *pal*mi in circa un scabello da sederse vechio
Item tre tavole una del sommario de Statuti l'altra della
bolla di Gregorio XIII et l'altre dui sono descritti li
benefattori

Item nove retratti di pittori *con* la Cornice tonde negre et Indorate

Item un quadro della Assunta senza Cornice di mano
del s.r Cavalier Paduano

Item un Quadro di S. Franc.co *con* la sua Cornice negra di

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f516v
Date	Aug 29, 2008, 6:57 AM
File	ASRTNCUff1516330219f516v.jpg
Size	1,547x2,198, 659.25 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capió; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capió, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capió rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 516v]

di mano della bona memoria del Cav.re Salino

Item un ritratto della bona memoria del s.r Card.l del Monte con sua Cornice negra

Item un quadro della virtu posta a sedere sopra li vitii

di mano del s.r Cav.ro Baglione con sua cornice depinta

Item un arme della bona memoria di Paulo quinto in [...] ^[2]

con il motto che dice una spectantur in uno

Item una tavoletta lunga palmi quattro in circa con

la sua Cornice dove e scritto in Greco Accademia romana

Item un quadretto piccolo a misura di testa dove e dipinto

quando furno Cacciati dal paradiso terrestre Adamo et

Eva di mano del q. Baldassar Croce

Ritratti de Pittori Illustri esistenti in detta Stanza con le loro Cornici

Michelangelo Bonarota

Raffaele di Urbino

Titiano Vecelli

Baccio Bandinelli

Pietro Perugino

Cherubino del Borgo

Geronimo Cleri

Tomasso Laureti

Luca Cambiasii

Giovanni Vechio

Andrea del Sarto

Antonio Monticelli

Geronimo Mutiano

Pietro Bernini

Alberto Durado

Horatio Bongiani

D. Giulio Clovio

Prospero Orso Senza Cornice

Franc.co Mazzola Senza Cornice

Giulio Pippio Senza Cornice

Henrigo Golzio Senza cornice

Benedetto Bramanté

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capiro; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capiro, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capiro rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 517r]

Bernardino Casere di arpino

Ca.r Franc.co Vanni

Iacomo Tintoretti

Federico Barocci

Paulo Caligardi detto il veronese

Hieronima Parasoli

Durante Alberti

Federico Zuccaro

Agostino Caracci

Anibale Caracci

Ca.r Tomasso Salino

Cav.r Pomaranci cioe Roncalli

Leonardo Vinci

Bartolomeo Neroni detto Riccio

[...] Michelangelo detto il Caravaggio

Hieronimo di Alberti

Iacomo Barozzi detto il Vignola

Mattia Brilli

Antonio Tempesta

Luca di Olanda

Ottavio Mascherino

Vincentio Marerio

Torregiano Torregiano

Dom.co Beccafuma

Iacomo del Conte

Simone Memmio

Franc.co Salviati

Ca.r cesare Ripa

Augustino Ciampelli

Gio: Bat'ta Ricci detto il Novara

Giorgio da Castel Franc[o]

Carlo Saraceno venétiano

Fra Bramante Lazzaro

Pietro Fran.co del Borgo di S. Sepolcro

Antiveduto Grammatica

Martino Framinet

Gio: Antonio Longo

Felippo de Angelis

Ca.re Andrea Mantenga^[3]

Ludovico Leonis Paduano

Ca.r Paulo Vanni

Adam di Franch'fort

Sofonisba Anguisciola

Bartolomeo m. Caverio

Bartholomeo Manfredi

Nicolo Pomarancio et

Nicolo Francesco Cordiero senza cornice

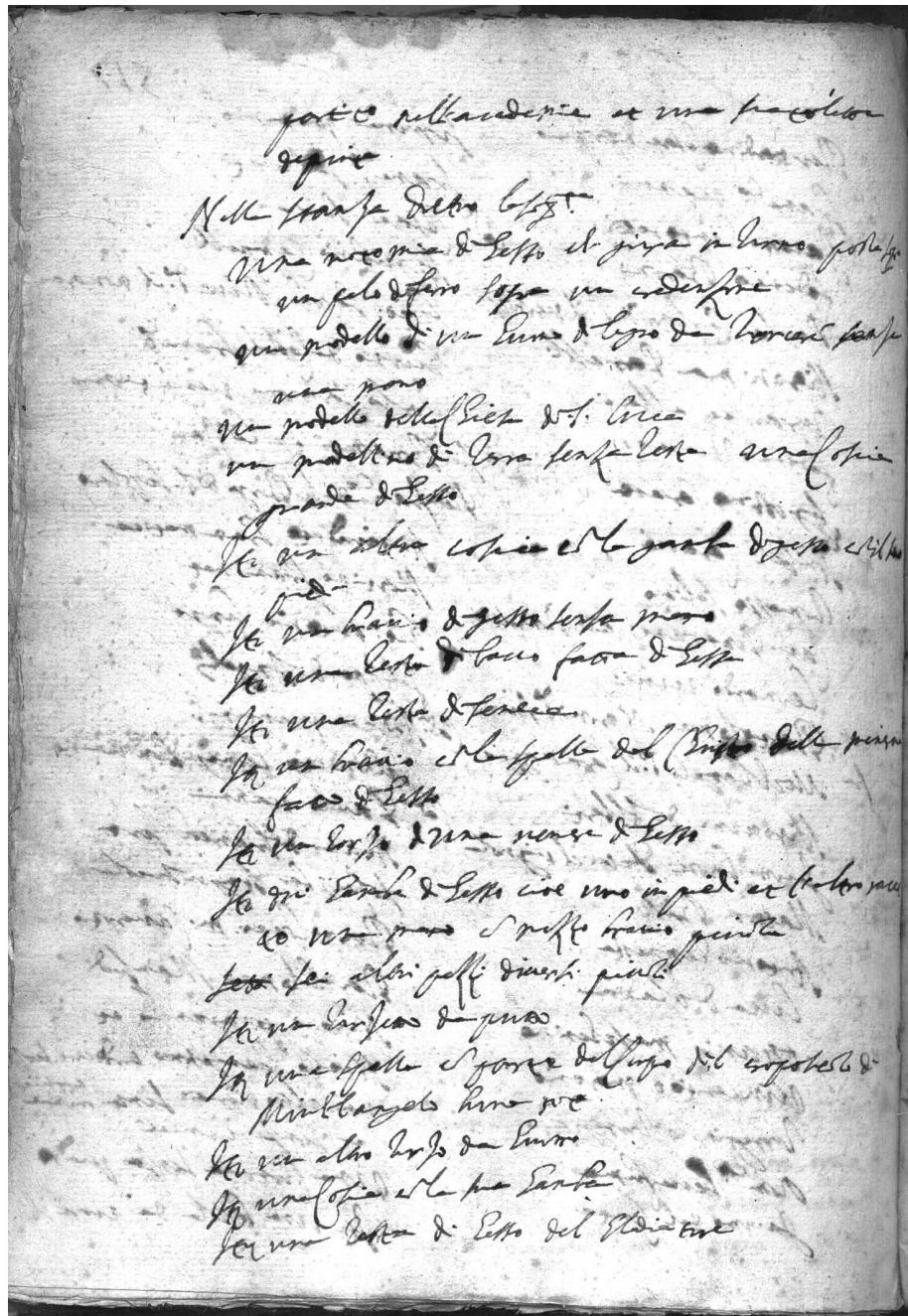
un altro ritratto senza nome

et senza cornice

Una Cornice senza quadro

Item una bossola da porrè il

[3] Sic.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
 label ASRTNCUff1516330219
 metadata:Date 1633
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Not specified (inventory)
 type
 id ASRTNCUff1516330219
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
 metadata:Associated Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title ASRTNCUff1516330219f517v
 Date Jun 5, 2025, 12:43 PM
 File ASRTNCUff1516330219f517v.jpg
 Size 1,492x2,162, 866.46 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 517v]

partito nell'academia et una scatolétta
depinta

Nella stanza dietro la *sopradetta*

Una notomia di gesso che girra in torno posta sopra
un palo di ferro sopra un credenzone

Un modello di un huomo di legno da torceré [sen]za
una mano

Un modello della Chiesa di S. Luca

Un modellino di terra senza testa Una coscia
grande di gesso

Item un altra coscia *con* la gamba di gesso *con* il suo
piede

Item un braccio di gesso senza mano

Item una testa di bacco fatta di gesso

Item una testa di Seneca

Item un braccio *con* la spalla del Christo della minerva

fatto di gesso

Item un torzo di una venere di gesso

Item dui gambe di gesso cioe uno in piedi e l'altro raccolto una mano *con* mezzo braccio piccole

Sei altri pezzi diversi piccoli

Item un torsetto da putto

Item una spalla *con* parte del Corpo del [sopratesta] di Michelangelo Bonarota

Item un altro torzo da huomo

Item una Coscia *con* la sua gamba

Item una testa di gesso del Gladiatore

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgia; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Triteno; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 544r]

Item quattro mani cioe dui *per* dui formate sul naturale

Item un modelletto di cera di una Madalena in estasis con
un putto che la sostiene

Item un scabelletto da far modelli

Item un pezzo di lavagna

Item sei candelieri di legno a una faccia dipinti

Item dui torcieri di legno grandi inargentati

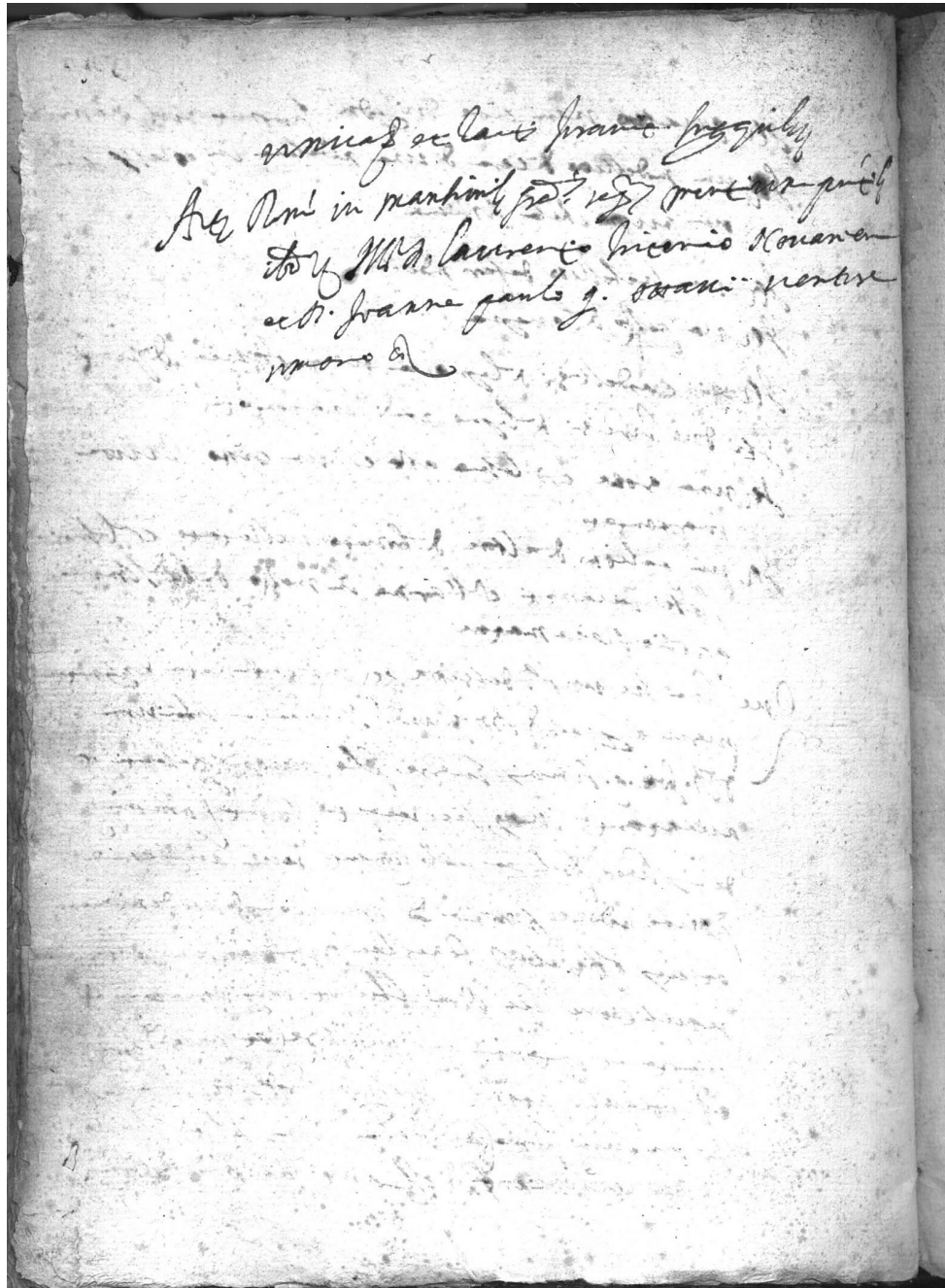
Item una croce *con* la sua asta *con* un cristo tutte
inargentate

Item un palliotto di altare di lionato vellutato *con* li suoi
fresci racamati *con* l'arme in mezzo di D.us Simone

Aprosio Racamatore

Que bona sic ut *supra* descritta ei inventariata consignata
fuerunt per eosdem DD. Fran.cum Nicolaum et Silvium
dicto D. Io'i q. Simonis Guerre filio romano presenti et
acceptanti ill[a]que sic recepta sponte etc. omni etc.

de eis bono fideli et reale Computo *venerabili* accademie
predicte reddere promisit ad omni eiusdem accademie
et eius officialium beneplacitum et simplicem
requisitionem hic Rome libere et omni excettione
remota et interim eos custodire etc. et conservare promisit
alias de quibus etc. pro quibus etc. Se ipsum heredes et bona *omnia* etc.
in ampliori forma Camere Apostolice cum solitis clausulis etc.
citra renunciav[it] etc. obligavit ac mandatum etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f544v
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516330219f544v.jpg
Size	1,576x2,145, 588.93 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 544v]

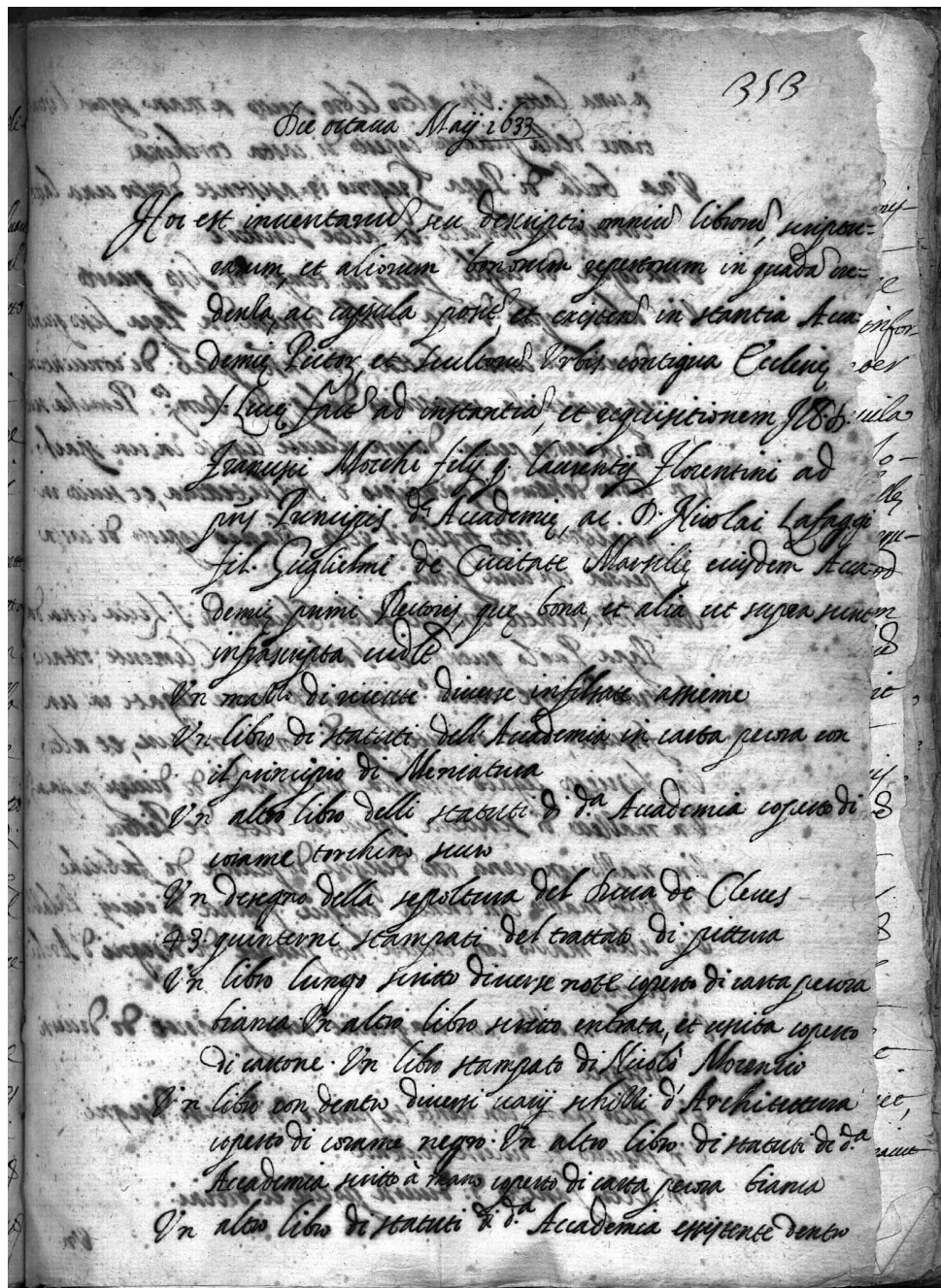
unica etc. et tactis luravit Super quibus etc.

Actum Rome in mansionibus predictis regionis montium presentibus

ibidem etc. Ill.s D. Laurentio Tritenio Novariense

et D. Ioanne Paulo q. Ottavi Venture

romano testi^{bus} etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 353r-v, 370r-v
label	ASRTNCUff1516330508
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330508
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Andrea
name	Clesio (de); Giovanni Francesco Leonissa; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito Aldobrandini (Pope Clement VIII); Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Pietro Valle (della); Ottavio Mario

Photo

Title	ASRTNCUff1516330508f353r
Date	Jun 5, 2025, 12:50 PM
File	ASRTNCUff1516330508f353r.jpg
Size	1,552x2,127, 661.36 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Leoni; Valerio Valle (della); Tomassino Porta (della); Camillo Borghese (Pope Paul V)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the books, writings, and other goods in the room of the Accademia next to the church. The inventory is made on request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage, first rector. [Italian version] Questo documento è un inventario dei libri, delle scritture e degli altri beni esistenti nella credenza nella stanza dell'Accademia accanto alla chiesa. L'inventario è fatto su istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage, primo rettore.
Tags	Goods, Rector, Principe, Book, Inventory, Document, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:43 PM

Note 1

[fol. 353r]

Die octava Maii 1633

Hoc est inventarium, seu descriptio omnium librorum, scripturarum, et aliorum bonorum repertorum in quadam credenza, ac capsula posita, et existente in stantia Accademiae Pictorum, et Sculptorum Urbis contigua Ecclesiae S. Lucae factum ad instantiam, et requisitionem Ill. D. Francisci Mocchi filii q. Laurentii florentini ad presens Principis dictae Accademiae, ac D. Nicolai La Faggi filii Guglielmi de Civitate Marsiliae eiusdem Accademiae primi Rectoris, quae bona, et alia ut supra sunt infrascripta videlicet

Un mazzo di riceute diverse infilzate assieme

Un libro di statuti dell'Accademia in carta pecora con il principio di Meniatura

Un altro libro delli statuti di detta Accademia coperto di corame torchino scuro

Un disegno della sepoltura del Duca de Cleves

43 quinterni stampati del trattato di pittura

Un libro lungo scritto diverse note coperto di carta pecora bianca. Un altro libro scritto entrata, et uscita coperto di cartone. Un libro stampato di Nicolò Morencio

Un libro con dentro diversi varii schizzi d'Architettura
coperto di corame negro. Un altro libro di statuti di *detta*
Accademia scritto à mano coperto di carta pecora bianca
Un altro libro di statuti di *detta* Accademia esistente
dentro

	Leoni; Valerio Valle (della); Tomassino Porta (della); Camillo Borghese (Pope Paul V)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the books, writings, and other goods in the room of the Accademia next to the church. The inventory is made on request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage, first rector. [Italian version] Questo documento è un inventario dei libri, delle scritture e degli altri beni esistenti nella credenza nella stanza dell'Accademia accanto alla chiesa. L'inventario è fatto su istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage, primo rettore.
Tags	Goods, Rector, Principe, Book, Inventory, Document, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:43 PM

Note 1

[fol. 353v]

à una latta. Un altro libro scritto à mano sopra l'istituzione della pittura coperto di carta torchina

Una bolla di Papa Gregorio 13 asistente^[1] dentro una latta con un memoriale, et altre scritture

Una copia di capitoli facta in tempo di Sisto quarto

Un altra copia d'una bolla concessa da papa Sisto quinto dentro à una latta. Un *Instrumento publico* di conventione et quietanza sottoscritto dal q. lo: Dom.co Peracha scritto in carta pecora diverse riceute legate in un spacho

Un libro dentro il principio d'Architettura, et scritto in principio otto fogli il resto bianco coperto di carta pecora con una fibia

Doi Indulcentie concesse alla Chiesa di S. Luca una da Papa Paolo quinto, et l'altra da Clemente ottavo

Scritture diverse numero cinquanta nove legate in un fascietto, cioè riceute, capitoli, conti, misure, et altro

Un fascietto legato sessanta otto mandati di diversi pagamenti

Un mazzetto di scritture sopra la lite de Pittori

Un mazzo con venti otto desegni di piante di fabbriche

Un altro mazzo con trenta cinque piante di varii Palazzi

Un altro mazzo con trenta otto piante di disegni d'Architettura

Un altro mazzo con cinquant'uno piante di diversi
disegni

Un altro mazzo con venti tre piante di diversi disegni

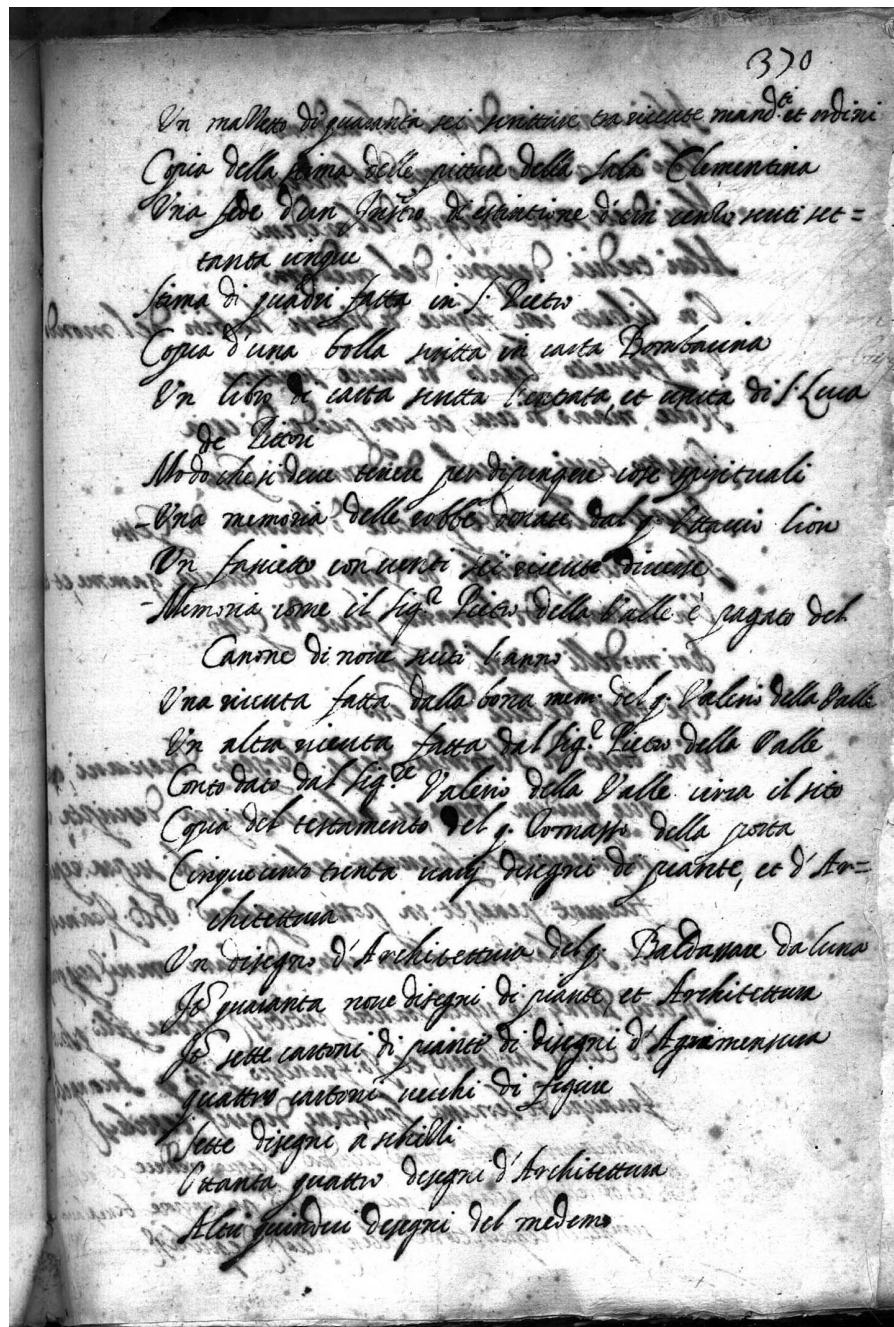
Un fascetto di diverse scritture

Un altro fascetto di diverse polize, et ordini

Un

[1] *Sic.*

— —



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 353r-v, 370r-v
 label ASRTNCUff1516330508
 metadata:Date 1633
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Not specified (inventory)
 type
 id ASRTNCUff1516330508
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Church of Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
 metadata:Associated Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Andrea
 name Clesio (de); Giovanni Francesco Leonissa; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito Aldobrandini (Pope Clement VIII); Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Pietro Valle (della); Ottavio Mario

Photo

Title ASRTNCUff1516330508f370r
 Date Jun 5, 2025, 12:50 PM
 File ASRTNCUff1516330508f370r.jpg
 Size 1,456x2,156, 932.29 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Leoni; Valerio Valle (della); Tomassino Porta (della); Camillo Borghese (Pope Paul V)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the books, writings, and other goods in the room of the Accademia next to the church. The inventory is made on request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage, first rector. [Italian version] Questo documento è un inventario dei libri, delle scritture e degli altri beni esistenti nella credenza nella stanza dell'Accademia accanto alla chiesa. L'inventario è fatto su istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage, primo rettore.
Tags	Goods, Rector, Principe, Book, Inventory, Document, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:43 PM

Note 1

[fol. 370r]

Un mazzetto di quaranta sei scritture tra riceute mandati et ordini

Copia della stima delle pitture della Sala Clementina

Una fede d'un *Instrumento* di estintione d'un cenzo scudi settanta cinque

Stima di quadri fatta in S. Pietro

Copia d'una bolla scritta in carta Bambacina

Un libro di carta scritta l'entrata, et uscita di S. Luca de Pittori

Modo che si deve tenere per dipingere cose spirituali

Una memoria delle robbe donate dal q. Ottavio Lion

Un fascietto con venti sei riceute diverse

Memoria come il Sig.r Pietro della Valle è pagato del

Canone di nove scuti l'anno

Una riceuta fatta dalla bona *memoria* del q. Valerio della Valle

Un'altra riceuta fatta dal Sig.r Pietro della Valle

Conto dato dal Sig.re Valerio della Valle circa il sito

Copia del testamento del q. Tomasso della Porta

Cinquecento trenta varii disegni di piante, et d'Architettura

Un disegno d'Architettura del q. Baldassare da Luna

Item quaranta nove disegni di piante, et Architettura

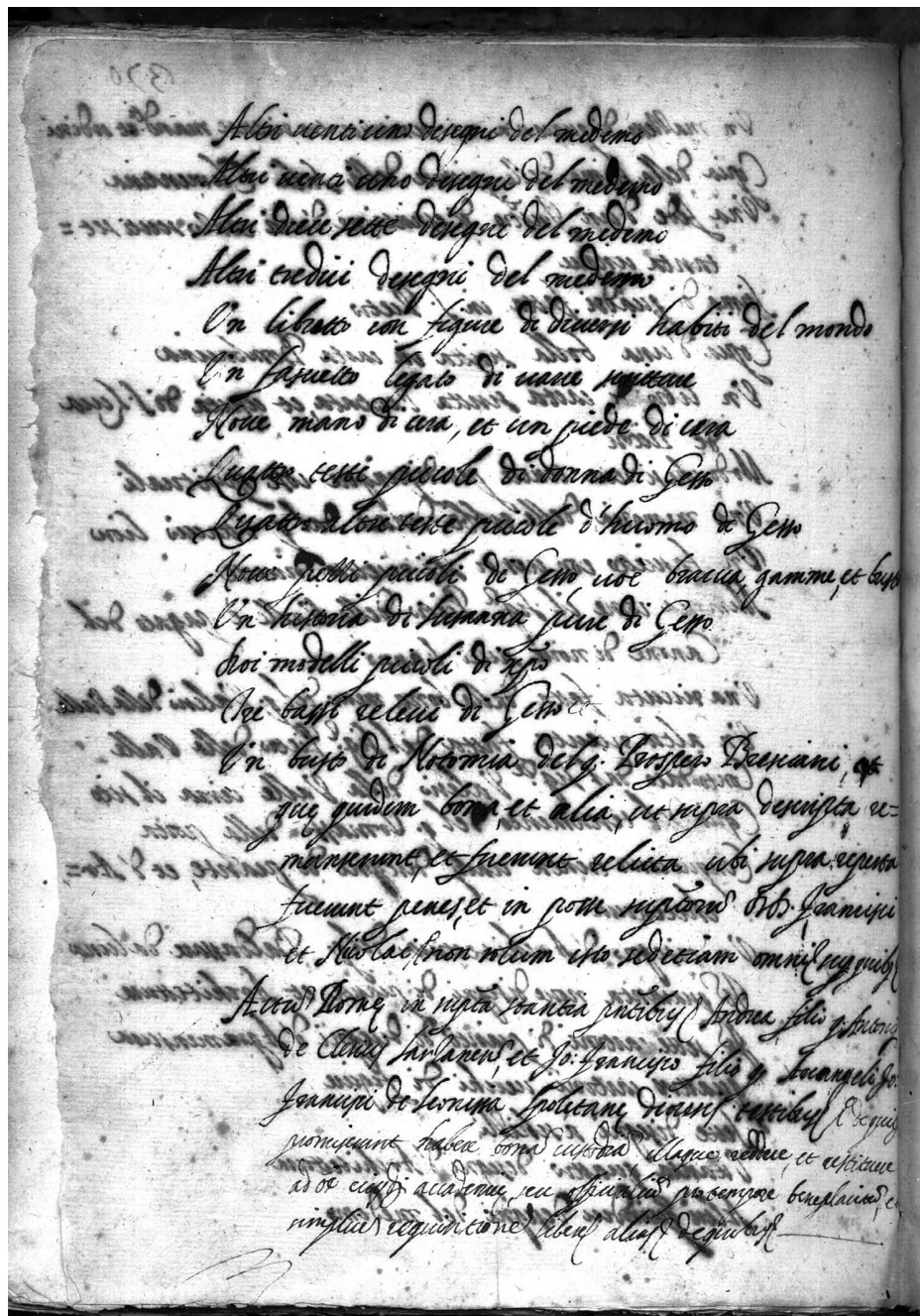
Item sette cartoni di piante di disegni d'Agrimensura

Quattro cartoni vecchi di figure

Sette disegni à schizzi

Ottanta quattro disegni d'Architettura

Altri quindici disegni del medesimo



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 136 fols. 353r-v, 370r-v
label ASRTNCUff1516330508
metadata:Date 1633
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Tommaso Salvatore
metadata:Document Not specified (inventory)
type
id ASRTNCUff1516330508
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated Francesco Mochi; Nicolas La Fage (de); Andrea
name Clesio (de); Giovanni Francesco Leonissa; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Ippolito Aldobrandini (Pope Clement VIII); Felice Peretti (Pope Sixtus V); Francesco Rovere (della) (Pope Sixtus IV); Pietro Valle (della); Ottavio Mario

Photo

Title ASRTNCUff1516330508f370v
Date Jun 5, 2025, 12:50 PM
File ASRTNCUff1516330508f370v.jpg
Size 1,522x2,174, 943.72 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Leoni; Valerio Valle (della); Tomassino Porta (della); Camillo Borghese (Pope Paul V)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is an inventory of the books, writings, and other goods in the room of the Accademia next to the church. The inventory is made on request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage, first rector. [Italian version] Questo documento è un inventario dei libri, delle scritture e degli altri beni esistenti nella credenza nella stanza dell'Accademia accanto alla chiesa. L'inventario è fatto su istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage, primo rettore.
Tags	Goods, Rector, Principe, Book, Inventory, Document, Room
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:43 PM

Note 1

[fol. 370v]

Altri venti uno disegni del medemo

Altri venti uno disegni del medemo

Altri diece sette disegni del medemo

Altri tredici disegni del medemo

Un libretto con figure di diversi habiti del mondo

Un fascietto legato di varie scritture

Nove mani di cera, et un piede di cera

Quattro teste piccole di donna di Gesso

Quattro altre teste piccole d'uomo di Gesso

Nove pezzi piccoli di Gesso, cioè braccia, gamme, et busto

Un historia di Susanna pure di Gesso

Doi modelli piccoli di Christo^[2]

Tre bassi relevi di Gesso et

Un busto di Notomia del q. Prospero Bresciani,

quae quidem bona, et alia, ut supra descripta re-

manserunt, et fuernut relictia ubi supra reperta

fuerunt penes, et in posse *supradictorum* DD. Francisci

et Nicolai ^de quibus promiserunt habere bonam custodiam, illaque reddere, et restituere ad omne

eiusdem accademiae, seu officialium pro tempore beneplacitum, et simplicem requisitionem libere etc.

alias etc. de quibus etc.^ non solum isto sed etiam omni etc. super quibus etc.

Actum Rome in *supradicta* stantia presentibus etc. Andrea filio q. Antonii

de Clesius Sarzanense, et Io: Francisco filio q. Arcangeli Io:
Francisci de Leonissa Spoletanae diocesis testibus etc.

[2] Written using the Greek trigramma "xpo."