

Thank you for using the materials from the Resources section of **The Early History of the Accademia di San Luca**.

Extracted on: July 13, 2026

Notarial document type: **Cameral Obligation** (tag) - PART ONE

This PDF was created by the team of **The Early History of the Accademia di San Luca**, a digital project at the Center for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art, Washington, D.C. It includes only documents associated with the notarial document type or tag highlighted above. The full digital project also includes a volume of essays concerning the establishment of the Accademia, edited by Peter M. Lukehart; several recent online publications; and a general bibliography. For more information please visit the project website.

Guidelines for citing these materials are available in the repository of notarial documents, maps, and guidebooks at:

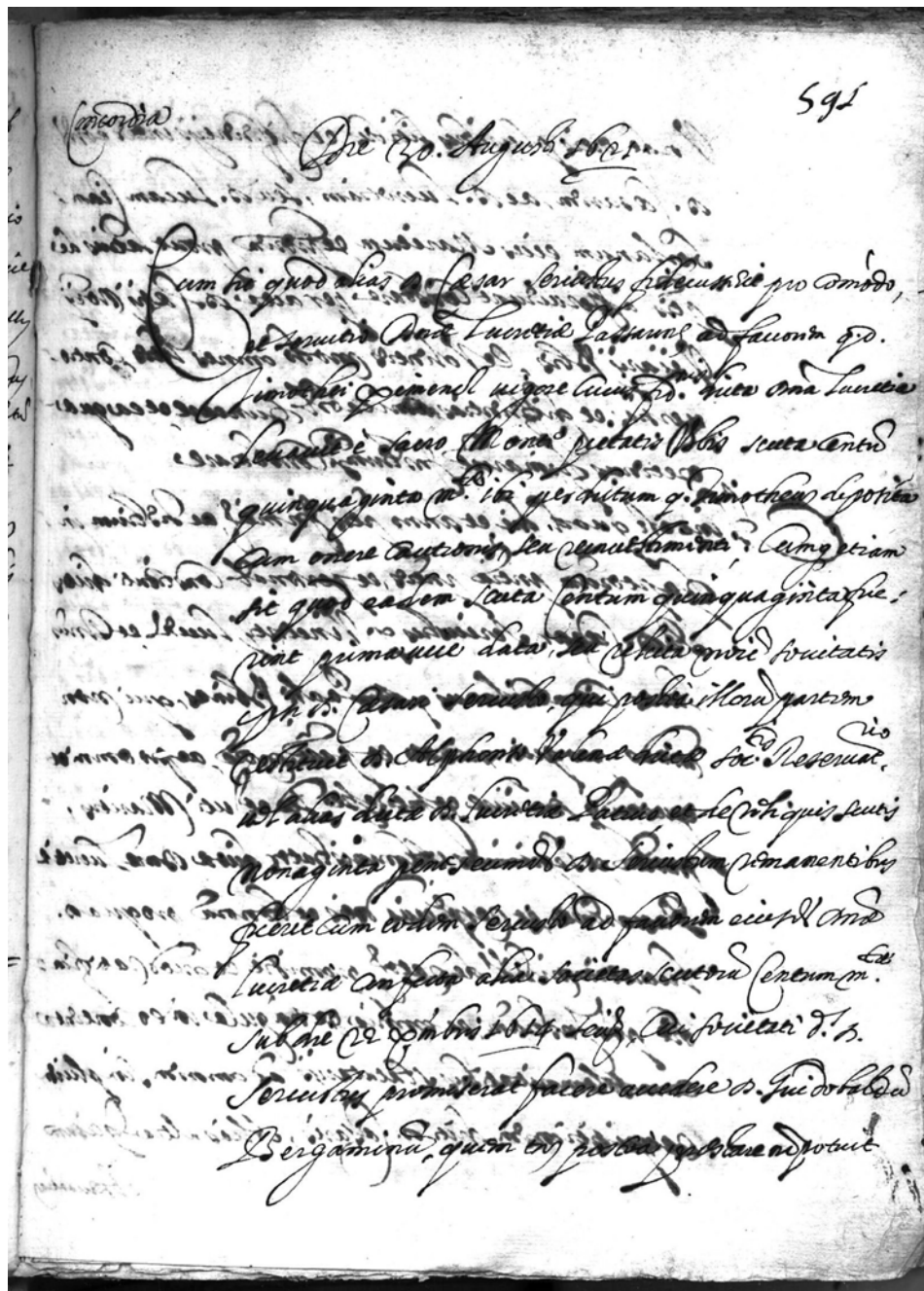
<https://nationalgalleryofart.github.io/accademia-research/about/#how-to-cite>

The materials extracted must be cited in accordance with these guidelines.

Reproduction permissions for images or any other content included in this PDF must be obtained by the user from the relevant archive, collection, or institution. **Use of this PDF does not grant permission from the National Gallery of Art to publish or reproduce such content.**

No part of these documents may be used, directly or indirectly, to train, develop, test, or improve artificial intelligence or machine learning systems.

Questions may be directed to TheCenter@nga.gov.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCUff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCUff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriusto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1516210830f591r
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210830f591r.jpg
Size	1,582x2,210, 835.37 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 591r]

Concordia

Die 30 Augusti 1621

Cum sit quod alias D. Caesar Seriuisto fideiussiohit pro commodo, et servitio D'nae Lucretiae Passarinae ad favorem q. d.

Timothei Ximenez vigore Cuius fideiussionis dicta D'na Lucretia

Levavit è Sacro Monte pietatis Urbis scuta Centum

quingenta monetae ibi per dictum q. Timotheum deposita

Cum onere Cautionis, seù reinvestimenti; Cumque etiam

sit quod eadem scuta Centum quingenta fue-

rint prima sive data, seu relicta nomine societatis

ipsi D. Caesari Seriuisto, qui postea illorum partem

restituit D. Alphonso Valenae dictae Societatis Reservatorio

vel alias dictae D. Lucretiae Patruo, et de reliquis scutis

nonaginta penes eundem D. Seriuistum remanentibus

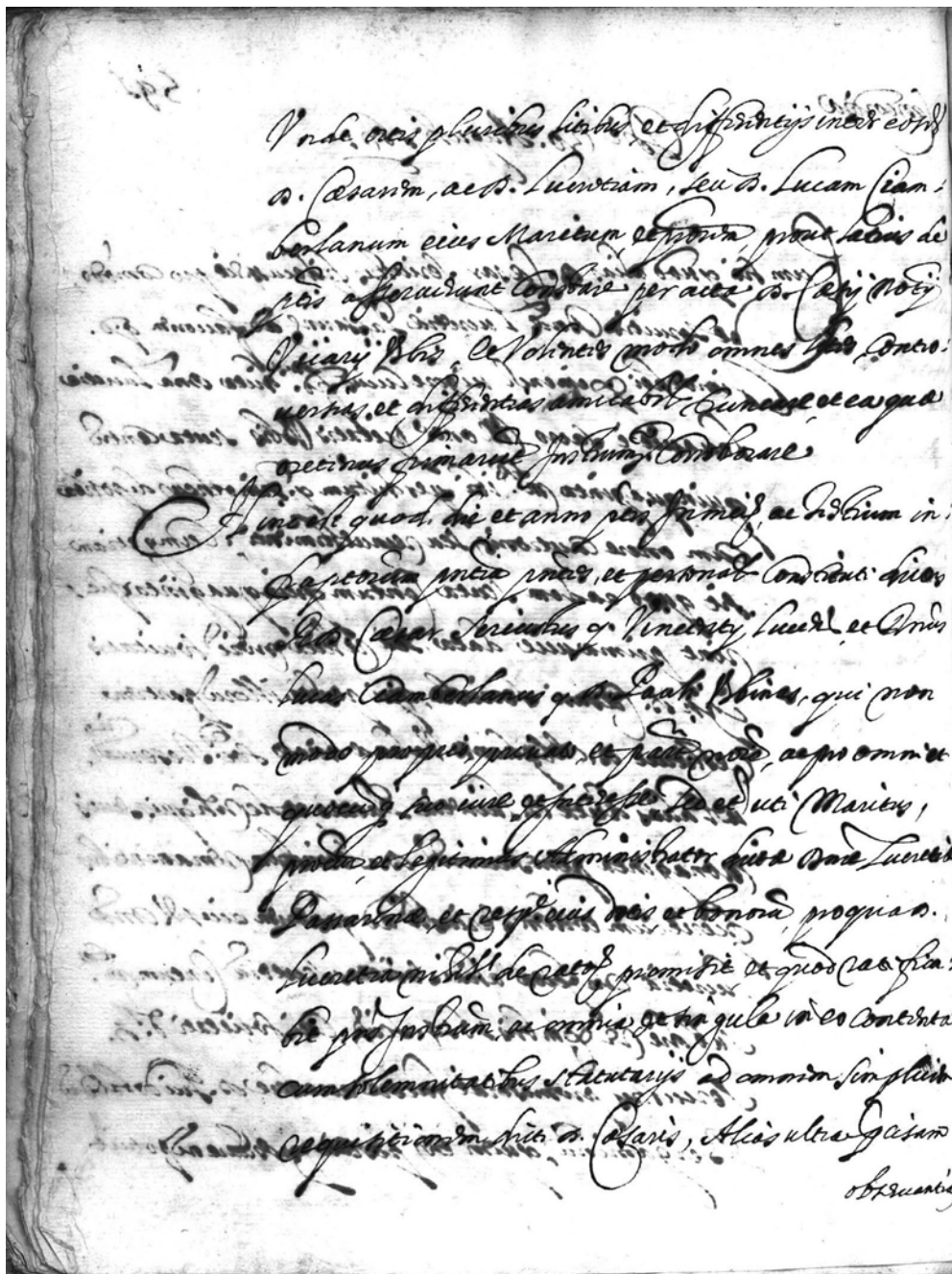
fuerit Cum eodem Seriuisto ad favorem eiusdem D'nae

Lucretiae confecta alia societas scutorum Centum monetae

Sub Die 22 decembris 1614 seù etc., Cui societati dictus D.

Seriuistus promiserat facere accedere D. Guidobaldum

Bergaminum quem, tamen postea praestare non potuit



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCUff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCUff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriuisto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1516210830f591v
Date	Aug 28, 2008, 1:13 PM
File	ASRTNCUff1516210830f591v.jpg
Size	1,612x2,152, 674.62 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

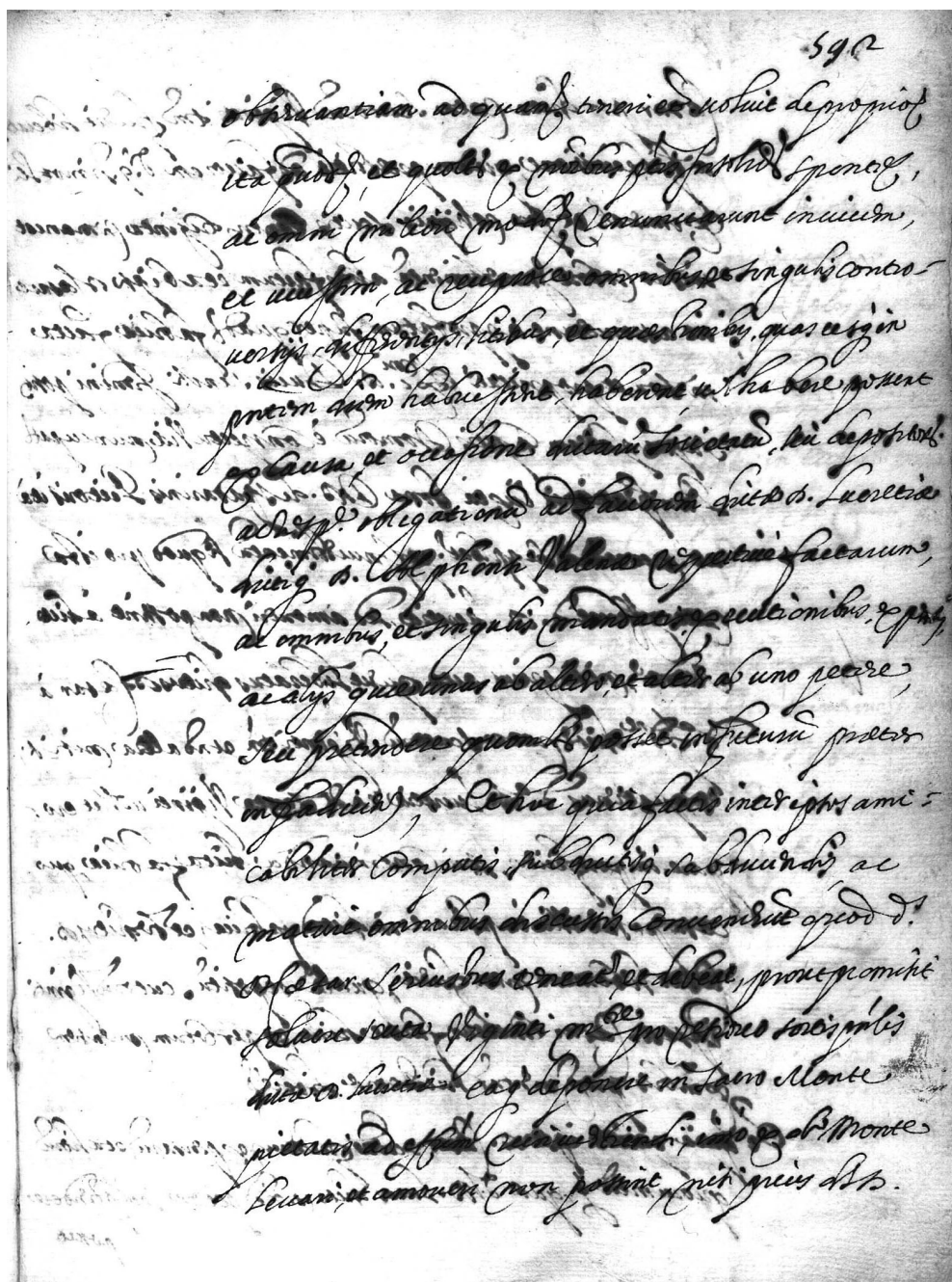
Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 591v]

Unde ortis pluribus litibus, et differentiis inter eosdem
D. Caesarem, ac D. Lucretiam, seù D. Lucam Ciamberlanum eius Maritum, et procuratorem, prout latius de
predictis asseruerunt Constare per acta D. Caesii Notarii
Vicarii Urbis, Et Volentes modo omnes lites, contro-
versias, et differentias amicabiliter truncare, et ea quae
oretinus firmarunt Instrumento Corroborare
Hinc est quod die et anno presentis In mei etc., ac Testium in-
frascriptorum presentia presentes, et personaliter Constituti dictus
R. D. Caesar Seriuistus q. Vincentii Lucens, et D'nus
Lucas Ciamberlanus q. D. Paoli Urbinus, qui non
modo proprio, privato, et *particulari nomine*, ac pro omni et
quocumque suo iure et Interesse, sed *etiam* uti Maritus,
procurator, et legitimus Administrator dictae D'nae Lucretiae
Passarinae, et respective eius dotis, et bonorum, pro qua D.
Lucretia nihilominus de rata etc. promisit, et quod ratifica-
bit presens Instrumentum, ac omnia et singula in eo contenta
cum solemnitatibus statutariis ad omnem Simplicem
requisitionem dicti D. Caesaris, Alias ultra precisam
observantiam



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCUff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCUff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriuisto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516210830f592r
Date	Aug 28, 2008, 1:13 PM
File	ASRTNCUff1516210830f592r.jpg
Size	1,569x2,100, 680.03 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

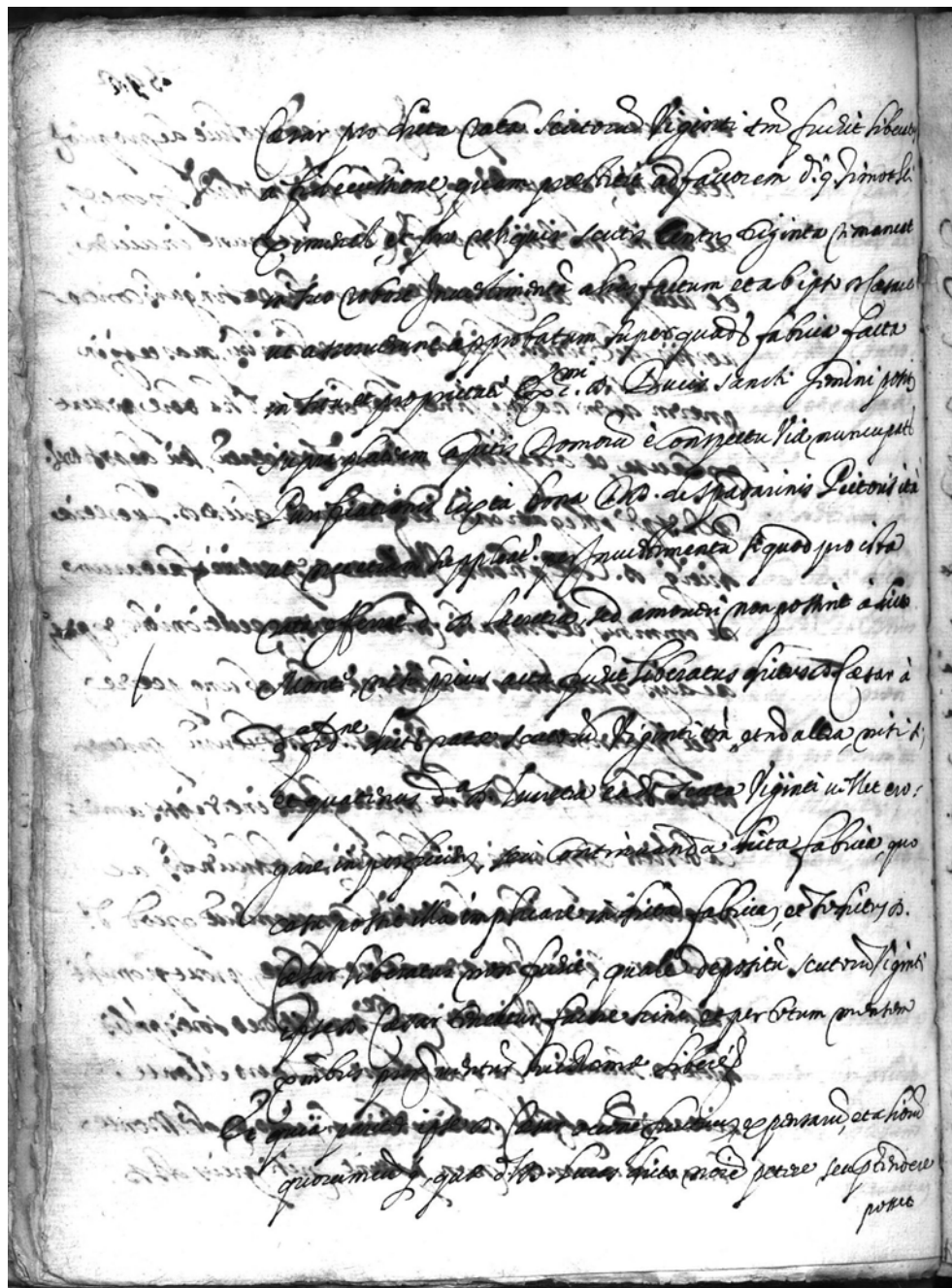
Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 592r]

observantiam ad quam etc. teneri *etiam* voluit de proprio etc.
ita quod etc., et quolibet ex *nominibus predictis* *Insolidum* sponte etc.,
ac omni meliori modo etc. renunciarunt invicem,
et vicissim, ac reciproce omnibus, et singulis contro-
versiis, differentiis, litibus, et quaestionibus, quas *usque* in
presentem diem habuissent, haberent, vel habere possent
ex Causa, et occasione dictarum Societatum, seù depositorum
ac respective obligationum ad favorem dictae D. Lucretiae
dictique D. Alphonsi Valenae respectivè factarum,
ac omnibus, et singulis mandatis, executionibus, expressis
ac aliis quae unus ab altero, et alter ab uno petere,
Seù pretendere quomodolibet posset in futurum praeter
infradictis, Et hoc quia factis inter ipsos ami-
cabiliter Computis, subductisque subducendis, ac
mature omnibus discussis Convenerunt quod dictus
D. Caesar Seriuistus teneatur et debeat, prout promisit
solvere scuta Viginti monetae pro residuo sortis personalis
dictae D. Lucretiae eaque deponere in Sacro Monte
pietatis ad effectum reinvestiendi, imò ex dicto Monte
levari, et amoveri non possint, nisi prius dictus D.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCuff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCuff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriuosto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCuff1516210830f592v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCuff1516210830f592v.jpg
Size	1,624x2,192, 860.65 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

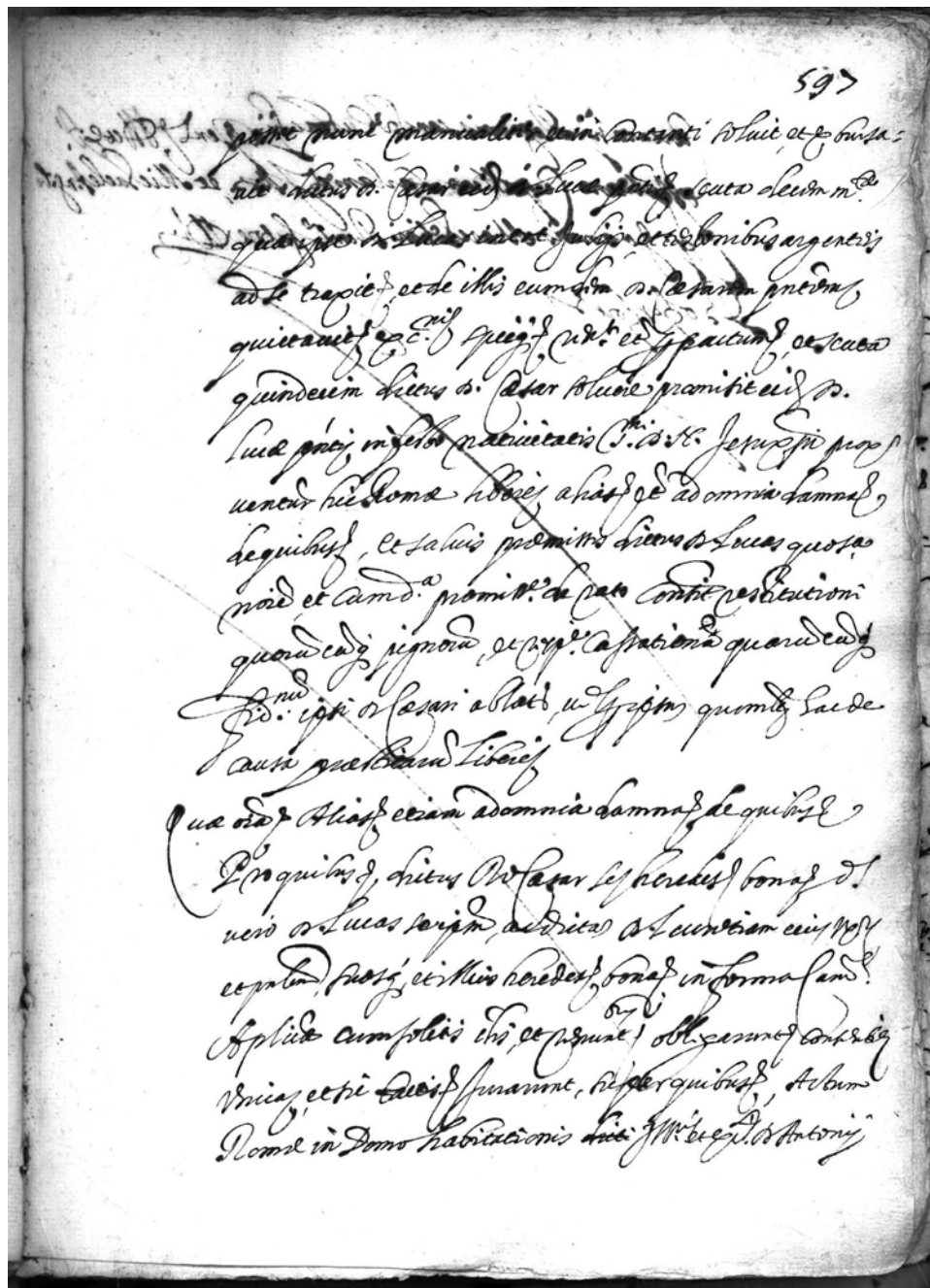
Note 1

[fol. 592v]

Caesar pro dicta rata Scutorum Viginti *tamen* fuerit liberatus à fideiussione, quam praestitit ad favorem dicti quondam Thimothei Ximenez, et pro reliquis scutis Centum triginta remaneat in Suo robore Investimentum alias factum, et ab ipso D. Cesare ut asseruerunt approbatum super quadam fabrica facta in situ, et proprietate Exc.mi D. Ducis Sancti Gemini posita supra plateam Capitis Domorum è Conspectu Viae nuncupatae Purificationis iuxta bona DD. de Spadarinis Pictoris ita ut nec *etiam* suppleatur per Investimentum si quod pro ista rata offerrat dicta D. Lucretia, se amoveri non possint à dicto Monte, nisi prius actu fuerit liberatus dictus D. Caesar à dicta fideiussione dictae ratae scutorum Viginti tria, et non altra, nisi si et quatenus dicta D. Lucretia eadem scuta Viginti vellet erogare in perfici[...],^[1] seu Continuanda dicta fabrica, quo casu possit illa implicare in dicta fabrica, *etiam* si dictus D. Caesar liberatus non fuerit, quale depositum scutorum Viginti ipse D. Caesar teneatur facere hinc, et per totum mensem decembris proximi venturi hic Romae Liberé etc.

Et quia pariter ipse D. Caesar occasione fructuum, expensarum, et aliorum quorumcumque, quae dictus D. Lucas dicto nomine petere, seu pretendere posset

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCUff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCUff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriuosto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516210830f597r
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210830f597r.jpg
Size	1,588x2,198, 693.63 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 597r]

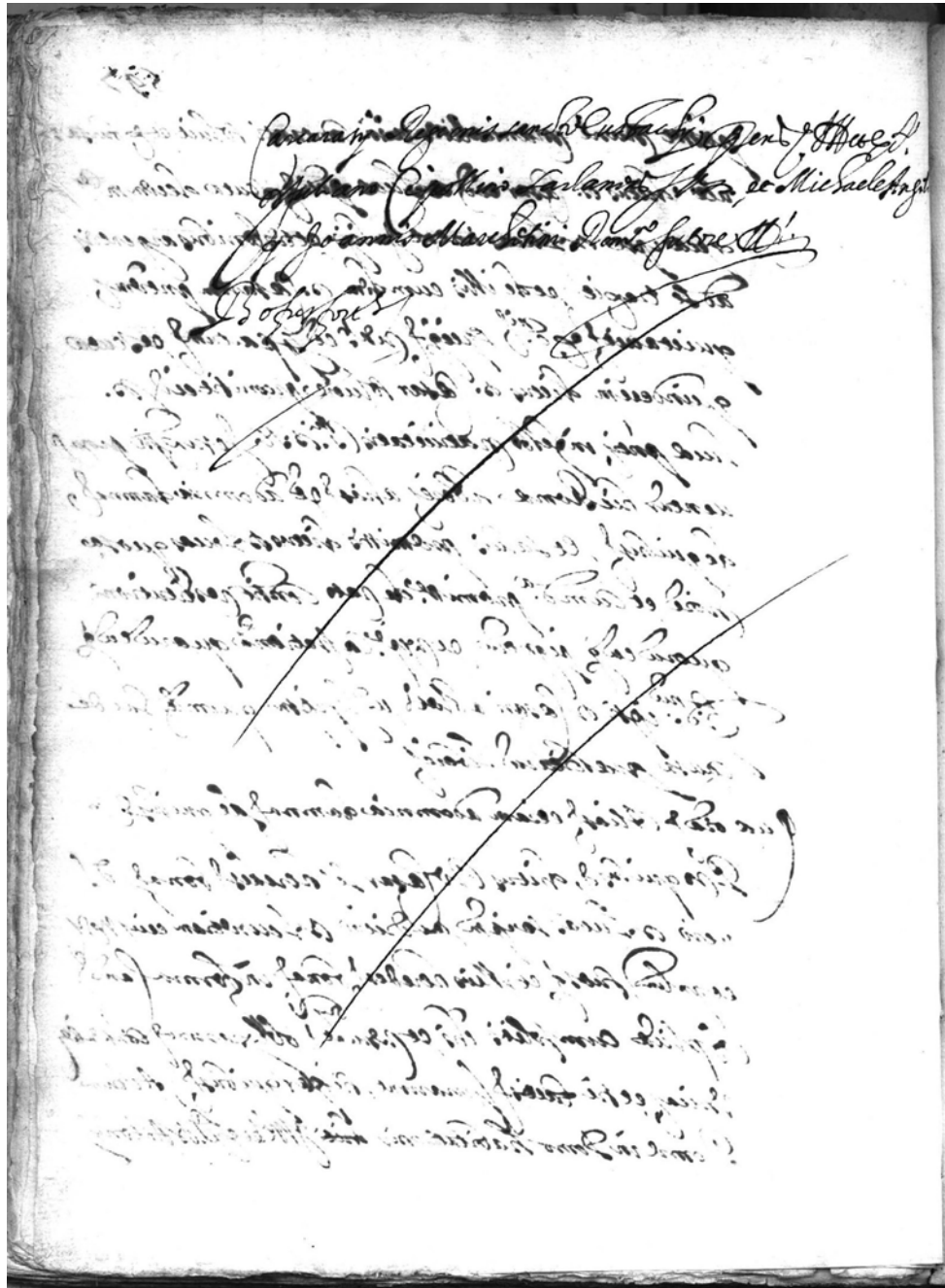
posset nunc manualiter, et in Contanti soluit, et exbursavit dictus D. Caesar eidem D. Lucae presenti etc. scuta decem monetae quae ipse D. Lucas in tot luliis, et testonibus argenteis ad se traxit etc., et de illis eumdem D. Caesarem presentem etc. quietavit etc. *exceptioni* etc. *speique* etc. *renunciavit etiam per pactum* etc., et scuta quindecim dictus D. Caesar solvere promisit eidem D. Lucae presenti etc. in festo nativitatis *Sanctissimi Domini Nostri Christi proximae venturae* hic Romae liberè etc. alias etc. *etiam* ad omnia damna etc. de quibus etc., et salvis praemissis dictus D. Lucas quo *supra* nomine, et Cum *dicta* promissione de rato Consensit restitutioni quorumcumque pignorum, et respective Cassationum quarumcumque *fideiussionum* ipsi D Caesari ablatorum, vel per ipsum quomodolibet hac de causa praestitarum libere etc.

Quae *omnia* etc. Alias etc. etiam ad omnia damna etc. de quibus etc.

Pro quibus etc., dictus Do Caesar se etc. heredes etc. bona etc. *dictus* vero D. Lucas se ipsum, ac *dictam* D. Lucretiam eius Uxoris et *personalem*, Suosque et illius heredes etc. bona etc. in forma Camerae Apostolicae cum solitis *clausulis*, et [...]runt^[2] etc. obligarunt etc. *consentiens* etc.

Unica etc., et sic tactis etc. lurarunt, super quibus etc., Actum Romae in Domo habitationis Ill.ris et Ex.is D. Antonii

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 591r-v, 592r-v, 597r-v
label	ASRTNCUff1516210830
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Agreement
type	
id	ASRTNCUff1516210830
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione); Rome
metadata:Associated	Michelangelo Marchesini; Alfonso Valena; Duca
name	San Gemini (di); Lucrezia Passerina; Antonio Carcarasi; Luca Ciamberlano; Guidobaldi Bergamini; Timoteo Jimenez; Cesare Seriuosto; Giuliano Cipollini
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1516210830f597v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210830f597v.jpg
Size	1,612x2,198, 554.61 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Cesare Seriuisto and Luca Ciamberlano, procurator to Lucrezia Passerina, stipulate an agreement. They end the litigation over a loan with interest (società d'ufficio). The loan had originally been made by Seriuisto (December 22, 1614) with part of the money he had received on behalf of the Società di San Luca. [Italian version] Cesare Seriuisto e Luca Ciamberlano, procuratore di Lucrezia Passerina, stipulano una concordia. Essi mettono fine alla lite che avevano a proposito di una società d'ufficio. Tale società era stata fatta da Cesare (il 22 dicembre 1614) con parte del denaro che egli aveva ricevuto in nome della società di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Obligation, Quittance, Litigation, Apostolic Camera, Interest, Doctor, Loan with interest, Account, Sacro Monte di Pietà

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

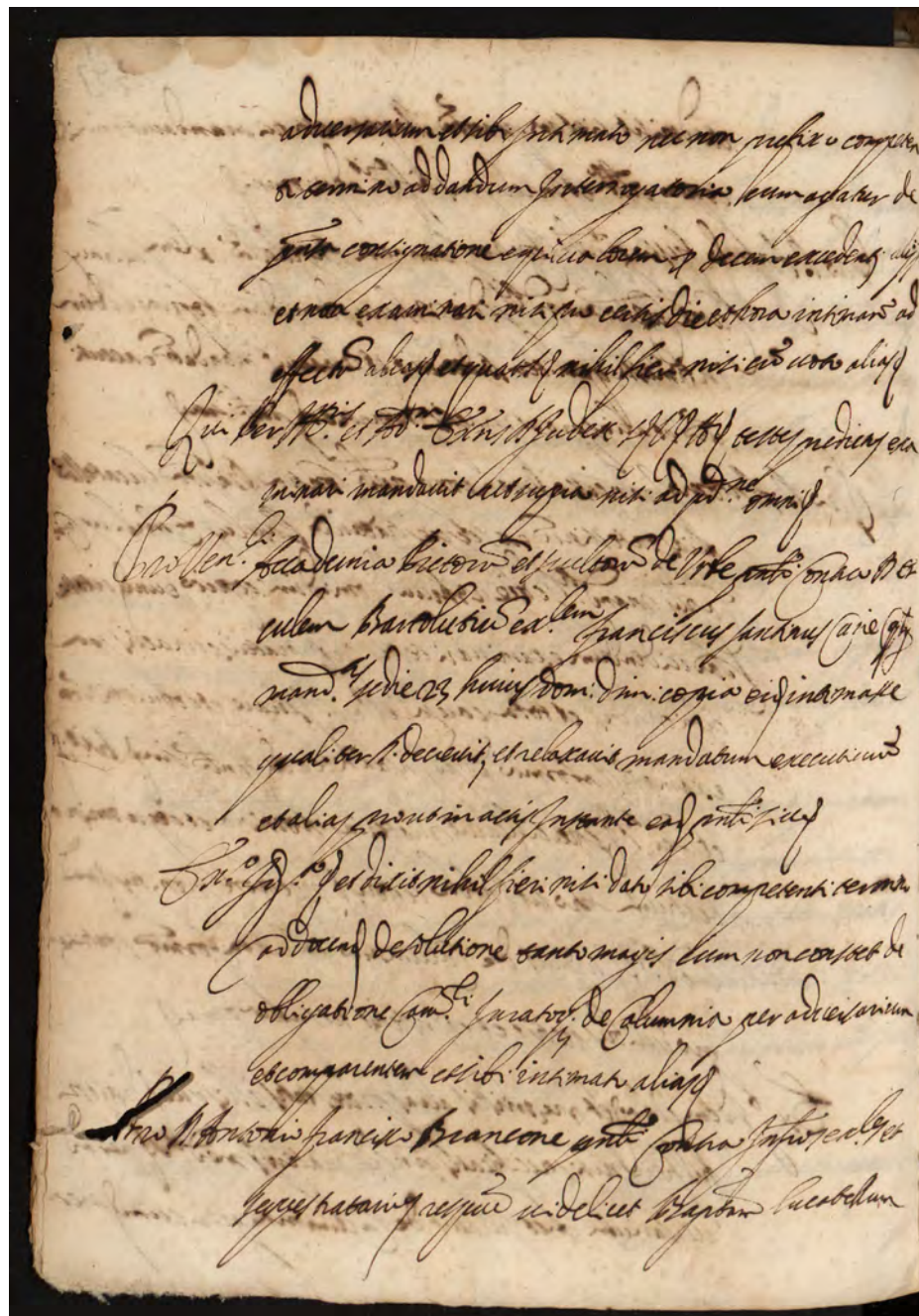
[fol. 597v]

Carcarasii Regionis sancti Eustachii presentibus etc. III et Ex. D

Iuliano Cipollino Sarzanense Iuris Utriusque Doctore, et Michaelae Angelo

q. Ioannis Marchesini Romano Sutore testibus etc.

Bosusfort.s



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Vol. 551 fol. 387v
label	ASRTCSVol055116370424
metadata:Date	1637
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Audientia (court hearing)
type	
id	ASRTCSVol055116370424
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Ercole Bertolucci
name	
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca petitions the civil court of the senator of Rome against Ercole Bertolucci. The defendant complains about the lack of time granted given

Photo

Title	ASR_TCS_vol551_1637_f387V
Date	Apr 4, 2017, 5:53 AM
File	ASR_TCS_vol551_1637_f387V.jpg
Size	2,391x3,423, 1.96 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:26 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:26 AM

the cameral obligations and asks for the plaintiff
to testify under oath. [Italian version]
L'Accademia di San Luca ricorre presso il
tribunale civile del senatore di Roma contro
Ercole Bertolucci. L'accusato lamenta la
mancanza di tempo viste le obbligazioni
Camerale e chiede una testimonianza sotto
giuramento della controparte.

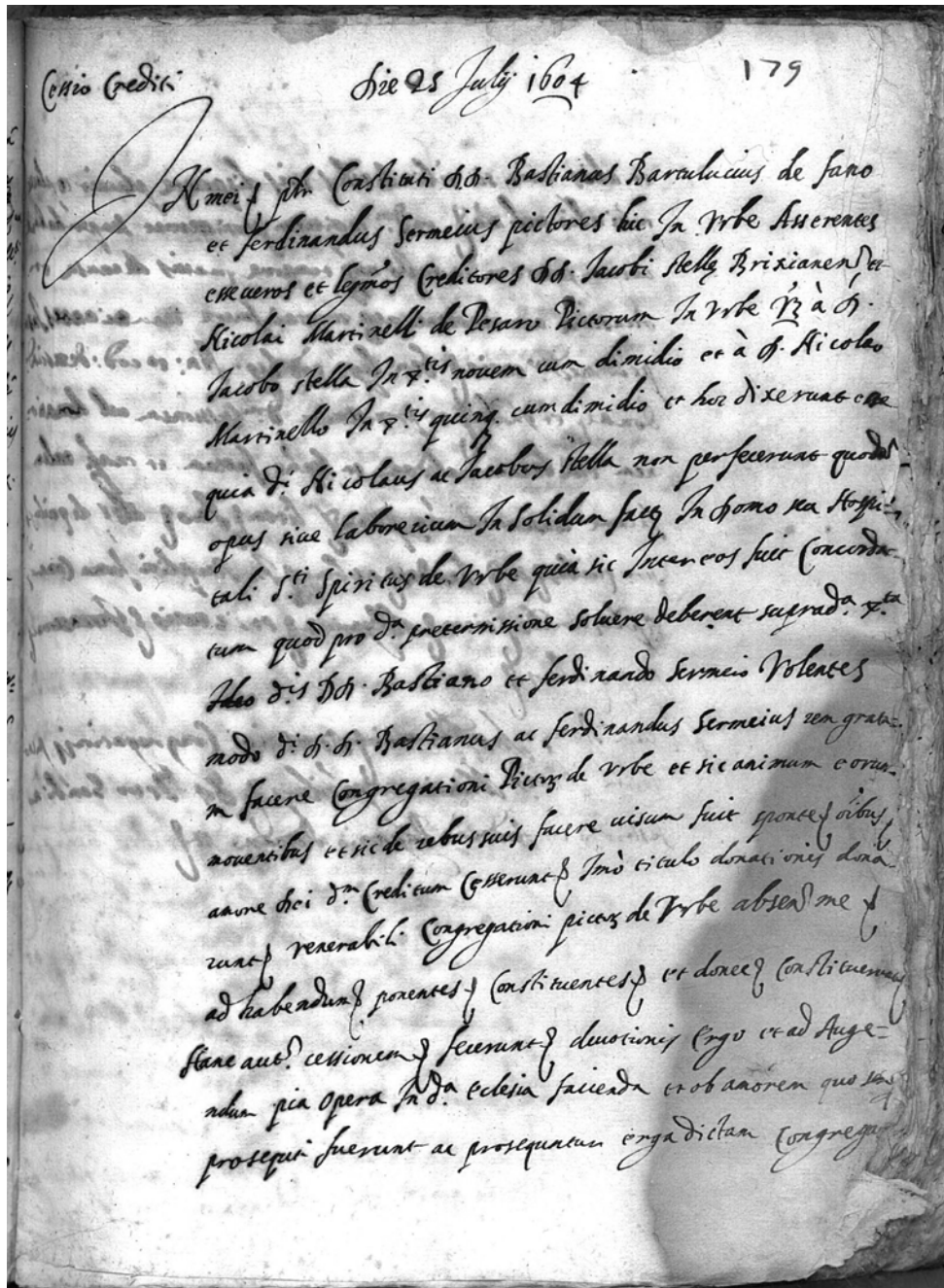
Tags Cameral obligation, Oath of slander
Date Added Jun 9, 2025, 10:26 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:14 PM

Note 1

[fol. 387v]

Pro Ven.li Accademia Pictorum et Sculptorum de Urbe *principali* Contra D. Er-
culem Bartolutium ex *adverso principalem*. Franciscus Santinus Curie Capitoli
mandatarius retulit in scriptis se die 23 huius domi *dimissa* copia *eidem* intimasse
qualiter D. decrevit, et relaxavit mandatum executivum
et alias prout in actis Instante *eadem principali* sive etc.

Ex *adverso Idem citra* etc et dixit nihil fieri nisi dato sibi competenti termino
ad docendum de solutione tanto magis cum non constet de
obligatione Camerali luratoque de Calumnia per adversarium
et comparentem et sibi intimato alias etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 62 Fols. 179r-v
label	ASRTNCUff1116040725
metadata:Date	1604
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Cession of credit
type	
id	ASRTNCUff1116040725
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Hospital of Santo Spirito; Monti (Rione)
metadata:Associated	Giacomo Stella; Bastiano Bertolucci;
name	Ferdinando Sermei; Andrea Pagani; Niccolò Martinelli; Pietro Gambini
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Bastiano Bertolucci and Ferdinando Sermei are creditors of Giacomo

Photo

Title	ASRTNCUff1116040725f179r
Date	Jun 5, 2025, 3:31 PM
File	ASRTNCUff1116040725f179r.jpg
Size	1,594x2,180, 1.66 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Stella and Niccolò Martinelli respectively, for the sums of 9½ and 5½ scudi. The debtors owe these sums for works Bertolucci and Sermei executed at the hospital of Santo Spirito. By the present act, Bertolucci and Sermei donate the credit to the Congregazione dei Pittori. [Italian version] Bastiano Bertolucci e Ferdinando Sermei sono creditori di Giacomo Stella e Niccolò Martinelli rispettivamente per 9 scudi e ½ e per 5 scudi e ½. Essi devono tali somme a causa di alcuni lavori fatti da Bastiano e Ferdinando nell'ospedale di Santo Spirito. Con il presente atto, Bastiano e Ferdinando donano il credito alla congregazione dei pittori.

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Apostolic Camera, Donation, Debt, Oratory, Creditor, Festival organizers, Hospital, Credit

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

[fol. 179r]

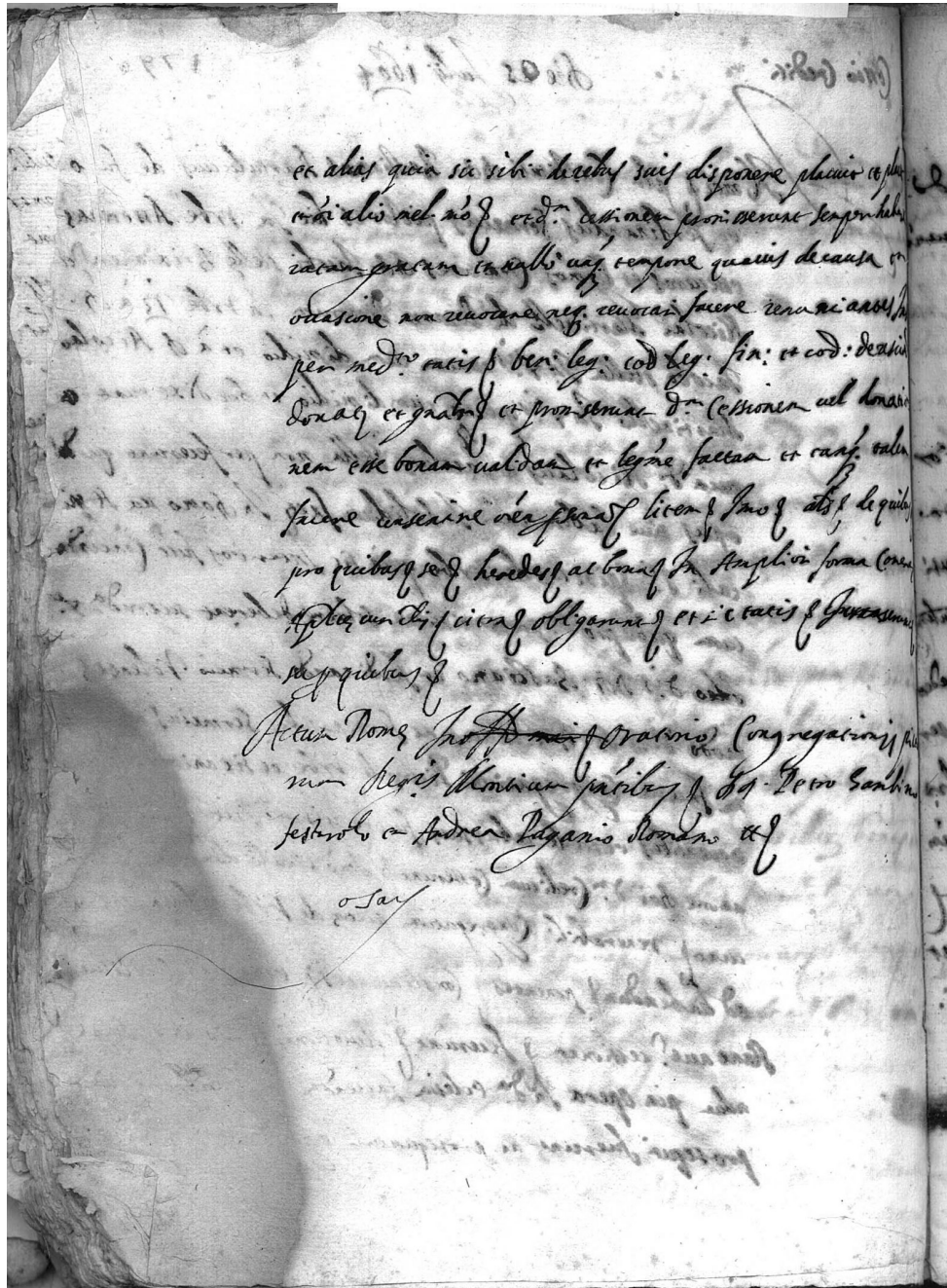
Cessio Crediti

Die 25 Iulii 1604

In mei etc. *personaliter* Constituti D.D. Bastianus Bartulucius de Fano et Ferdinandus Sermeius pictores hic In Urbe Asserentes esse veros et *legitimos* Creditores DD. Iacobi Stellae Brixianensis, et Nicolai Martinelli de Pesaro Pictorum In Urbe *Videlicet* à D. Iacobo Stella in scutis novem cum dimidio et à D. Nicolao Martinello In scutis *quinque* cum dimidio et hoc dixerunt esse quia *dicti* Nicolaus ac Iacobus Stella non perfecerunt quodam opus sive laborerium In Solidum factum In Domo seu Hospitali Sancti Spiritus de Urbe quia sic Inter eos fuit Concordatum quod pro *dicta* pretermissione solvere deberent supradicta scuta *dictis* DD. Bastiano et Ferdinando Sermeio Volentes modo *dicti* D. D. Bastianus ac Ferdinandus Sermeius rem grata-
m facere Congregationi Pictorum de Urbe et sic animum eorum moventibus et sic de rebus suis facere visum fuit sponte etc. *omnibus* etc. amore Dei *dictum* Creditum Cesserunt etc. Immo titulo donationis donarunt etc. Venerabili Congregationi pictorum de Urbe *absenti* me etc. ad habendum etc. ponentes etc. Constituentes etc. et donec etc. Constituerunt etc. Hanc autem cessionem etc fecerunt etc. devotionis Ergo et ad Auge-

ndum pia Opera In *dicta* Ecclesia facienda et ob amorem quo *semper*
prosequit fuerunt ac prosequuntur erga dictam Congrega[tionem]^[1]

[1] Cut off at margin.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 62 Fols. 179r-v
label	ASRTNCUff1116040725
metadata:Date	1604
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Cession of credit
type	
id	ASRTNCUff1116040725
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Hospital of Santo Spirito; Monti (Rione)
metadata:Associated	Giacomo Stella; Bastiano Bertolucci;
name	Ferdinando Sermei; Andrea Pagani; Niccolò Martinelli; Pietro Gambini
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Bastiano Bertolucci and Ferdinando Sermei are creditors of Giacomo

Photo

Title	ASRTNCUff1116040725f179v
Date	Jun 5, 2025, 3:31 PM
File	ASRTNCUff1116040725f179v.jpg
Size	1,594x2,168, 1.5 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Stella and Niccolò Martinelli respectively, for the sums of 9½ and 5½ scudi. The debtors owe these sums for works Bertolucci and Sermei executed at the hospital of Santo Spirito. By the present act, Bertolucci and Sermei donate the credit to the Congregazione dei Pittori. [Italian version] Bastiano Bertolucci e Ferdinando Sermei sono creditori di Giacomo Stella e Niccolò Martinelli rispettivamente per 9 scudi e ½ e per 5 scudi e ½. Essi devono tali somme a causa di alcuni lavori fatti da Bastiano e Ferdinando nell'ospedale di Santo Spirito. Con il presente atto, Bastiano e Ferdinando donano il credito alla congregazione dei pittori.

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Work (labor), Agreement, Apostolic Camera, Donation, Debt, Oratory, Creditor, Festival organizers, Hospital, Credit

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

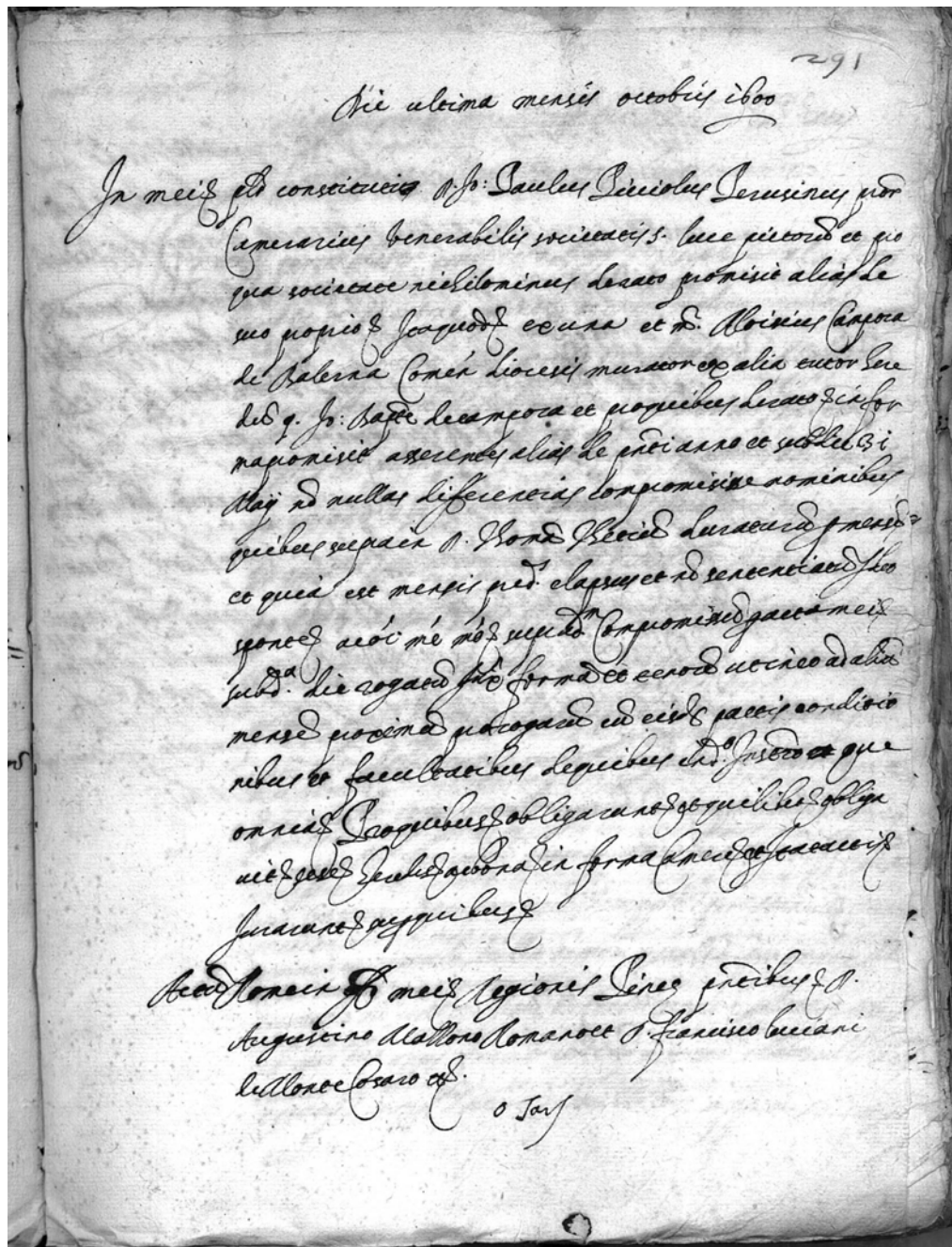
[fol. 179v]

et alias quia sic sibi de rebus suis disponere placuit et placet et
omni alio meliori modo etc. et *dictam* cessionem promisserunt semper habere
ratam gratam et nullo *cumque* tempore quavis de causa et
occasione non revocare neque revocari facere renunciantes In su
per medio *iuramen* to tactis etc. ben: leg: cod leg: fin: et cod: de rescind[endo]^[2]
donatum et *generaliter* etc. et. promiserunt *dictam* Cessionem vel donatio-
nem esse bonam validam et *legitime* factam et tanque talem
facere consentire *omnem personam* etc. litem etc. Imo etc. *alias* etc. de quibus etc.
pro quibus etc. se etc. heredes etc. ac bona etc. In Amplioni forma Camerae
Apostolicae cum *clausulis* etc. citra etc. obligarunt etc. et sic tactis etc. lurarunt etc.
super quibus etc.

Actum Romae In Oratorio Congregationis picto-
rum Regionis Montium presentibus etc. DD. Petro Gambino
festarolo et Andrea Paganio Romano testibus etc.

O Saravezzius

[2] Cut off at margin.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 48 Folio 291r
label	ASRTNCUff1116001031
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Compromise
type	
id	ASRTNCUff1116001031
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione)
metadata:Associated	Francesco Luciano; Giovanni Battista Campora;
name	Aloisio Campora; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Teseo; Agostino Mazzoni
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procurator of the Società di San Luca, made a

Photo

Title	ASRTNCUff1116001031f291r
Date	Jun 5, 2025, 3:18 PM
File	ASRTNCUff1116001031f291r.jpg
Size	1,678x2,192, 1.79 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

compromise with Aloisio Campora, guardian of Giovanni Battista Campora's heirs. The compromise lasted one month. The month has now elapsed and the contract is renewed for another month with this act. [Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procuratore della società di San Luca, ha fatto un compromesso con Aloisio Campora, tutore degli eredi di Giovanni Battista Campora. Il compromesso aveva durata di un mese, trascorso il quale, con il presente atto, viene deciso di rinnovarlo per un altro mese.

Tags Goods, Procurator, Heir, Cameral obligation, Society, Mason, Obligation, Pact, Treasurer, Compromise, Guardian

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

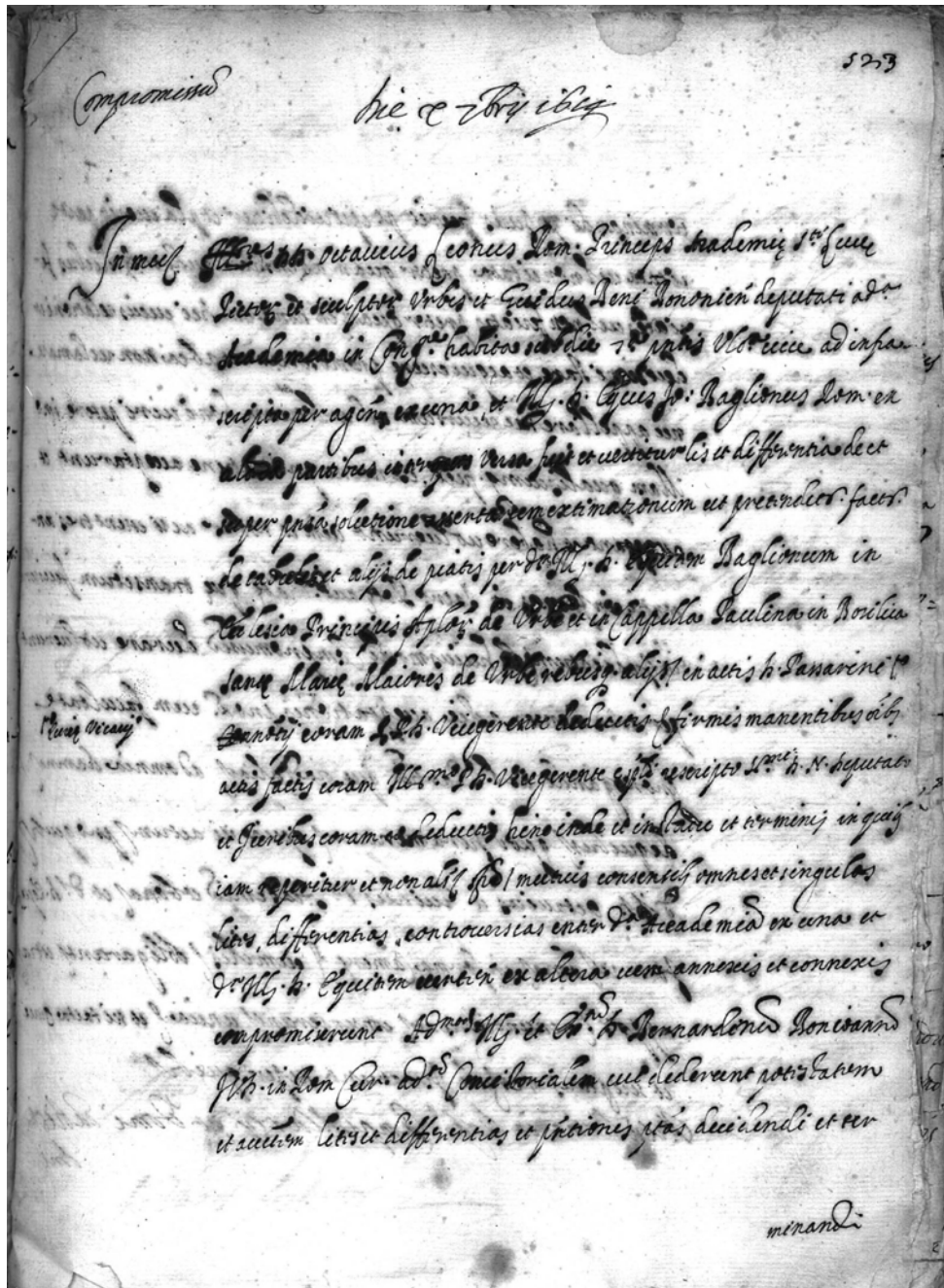
Modified Dec 8, 2025, 2:34 PM

Note 1

[fol. 291r]

Die ultima mensis octobris 1600

In mei etc. *personaliter* consituti D. Io: Paulus Picciolus Perusinus *procurator* Camerarius Venerabilis societatis S. Luce pictorum et pro qua societate nichilominus de rato promisit alias de suo proprio etc. Ita quod etc. ex una et m.r Aloisius Campora de Balerna Comensis diocesis murator ex alia tutor here- dum q. Io: Bapta de Campora et pro quibus de rato etc. in forma promisit asserentes alias de presenti anno et sub die 31 Maii non nullas differentias compromisisse nominibus quibus supra et D. Thomam Thetium duraturum per mensem et quia est mensis *predictis* elapsus et non sententiatus Ideo sponte etc. ac *omni meliori modo* etc. supradictum Compromissum per acta mei etc. sub *dicta* die rogatum *luxta formam* et *tenorem* ut in eo ad alium mensem proximum prorogarunt cum eisdem pactis conditionibus et facultatibus de quibus in *dicto Instrumento* que omnia etc. Pro quibus etc. obligarunt etc. et quilibet etc. obligavit etc. sese etc. heredes etc. ac bona etc. in forma Camere etc. et Ita tactis etc. lurarunt etc. super quibus etc. Actum Rome in officio mei etc. Regionis Pineae presentibus etc. D. Augustino Mazzono Romano et D. Francisco Luciani de Monte Cosaro *testibus* etc. O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 61 Fols. 523r-v, 542r
label	ASRTNCUff1516140910
metadata:Date	1614
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Compromise
type	
id	ASRTNCUff1516140910
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Guido Reni; Ottavio Mario Leoni; Bernardino
name	Bonoianini; Fabrizio Fuccio; Mercurio Leo; Giovanni Baglione
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516140910f523r
Date	Jun 6, 2025, 9:06 AM
File	ASRTNCUff1516140910f523r.jpg
Size	1,582x2,162, 913.48 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia di San Luca, and Guido Reni had a litigation with Giovanni Baglione on September 7, 1614. The litigation was caused by an appraisal made by Leoni and Reni, concerning an altarpiece painted by Baglione. The judge, Bernardino Bonoianini, establishes a compromise between the parties, which will last three months and is renewable. [Italian version] Ottavio Mario Leoni (principe dell'Accademia di San Luca) e Guido Reni hanno avuto lite con Giovanni Baglione, il 7 settembre 1614. La lite era causata da una stima fatta da Leoni e da Reni, per quanto riguarda una pala d'altare dipinta dal Baglione. Il giudice Bernardino Bonoianini stabilisce un compromesso tra le parti, della durata di tre mesi e rinnovabile.

Tags Consent, Goods, Procurator, Cameral obligation, Appraisal, Meeting, Litigation, Curia Romana, Principe, Knight, Compromise, Vicar general, Doctor, Loan, Act, Basilica, Chapel

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:42 PM

Note 1

[fol. 523r]

Compromissum

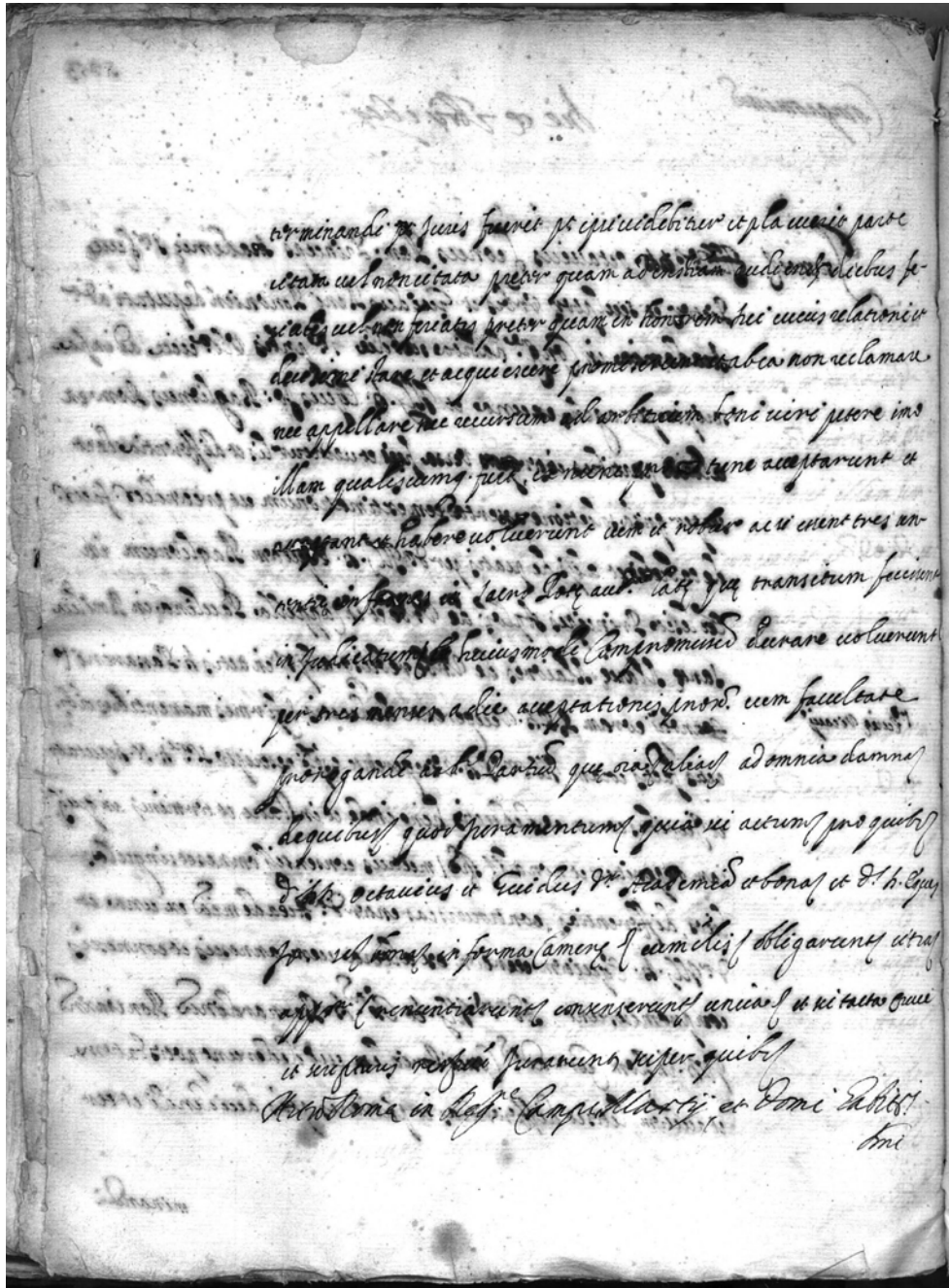
Die X septembris 1614

In mei etc. Ill.res DD. Octavius Leonus Romanus Princeps Academiae Sancti Lucae Pictorum et sculptorum Urbis et Guidus Reni Bononiens deputati a dicta Academia in Congregatione habita sub die 7a presentis Ultima vice ad infra-scripta per agenda ex una, et Ill. D. Eques Io: Baglionus Romano ex al[te]ra partibus interquos Versa fuit et vertitur lis et differentia de et super *pretensa* solutione assentiarum extimationum ut pretendit' fact' de tabulis et aliis de piatis per dictum Ills D. Equitem Baglionum in Ecclesia Principis Apostolorum de Urbe et in Cappella Paulina in Basilica sanctae Mariae Maioris de Urbe rebusque aliis etc. in actis D. Passarini ^ Curiae Vicarii ^ notarii coram R. P. D. Vicegerente deductis etc. firmis manentibus *omnibus* actis factis coram Ill.mo P D. Vicegerente *experimental* ^[1] rescripto Sanctissimi Domini Nostri Deputato et luribus coram eo deductis hinc inde et instare et terminis in quibus iam reperitur et non *alias* etc. *sponte* etc. mutuis consensibus omnes et singulas lites, differentias, controversias inter *dictam* Accademi^am ex una et dictum Ill. D. Equitem vertentes ex altera cum annexis et connexis compromiserunt Ad.mod' Ill. et Ex. mum D. Bernardinum Bonioannum *luris Utriusque Doctorem* in Romana Curia adiunctum Concistorialem cui dederunt potestatem

et *auctoritatem* lites et differentias et praesentationes ^[2] potestas decidendi et terminandi

[1] Uncertain.

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 61 Fols. 523r-v, 542r
label	ASRTNCUff1516140910
metadata:Date	1614
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Compromise
type	
id	ASRTNCUff1516140910
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Guido Reni; Ottavio Mario Leoni; Bernardino
name	Bonoiani; Fabrizio Fuccio; Mercurio Leo; Giovanni Baglione
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516140910f523v
Date	Jun 6, 2025, 9:06 AM
File	ASRTNCUff1516140910f523v.jpg
Size	1,636x2,222, 963.04 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia di San Luca, and Guido Reni had a litigation with Giovanni Baglione on September 7, 1614. The litigation was caused by an appraisal made by Leoni and Reni, concerning an altarpiece painted by Baglione. The judge, Bernardino Bonoïanni, establishes a compromise between the parties, which will last three months and is renewable. [Italian version] Ottavio Mario Leoni (principe dell'Accademia di San Luca) e Guido Reni hanno avuto lite con Giovanni Baglione, il 7 settembre 1614. La lite era causata da una stima fatta da Leoni e da Reni, per quanto riguarda una pala d'altare dipinta dal Baglione. Il giudice Bernardino Bonoïanni stabilisce un compromesso tra le parti, della durata di tre mesi e rinnovabile.

Tags Consent, Goods, Procurator, Cameral obligation, Appraisal, Meeting, Litigation, Curia Romana, Principe, Knight, Compromise, Vicar general, Doctor, Loan, Act, Basilica, Chapel

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:42 PM

Note 1

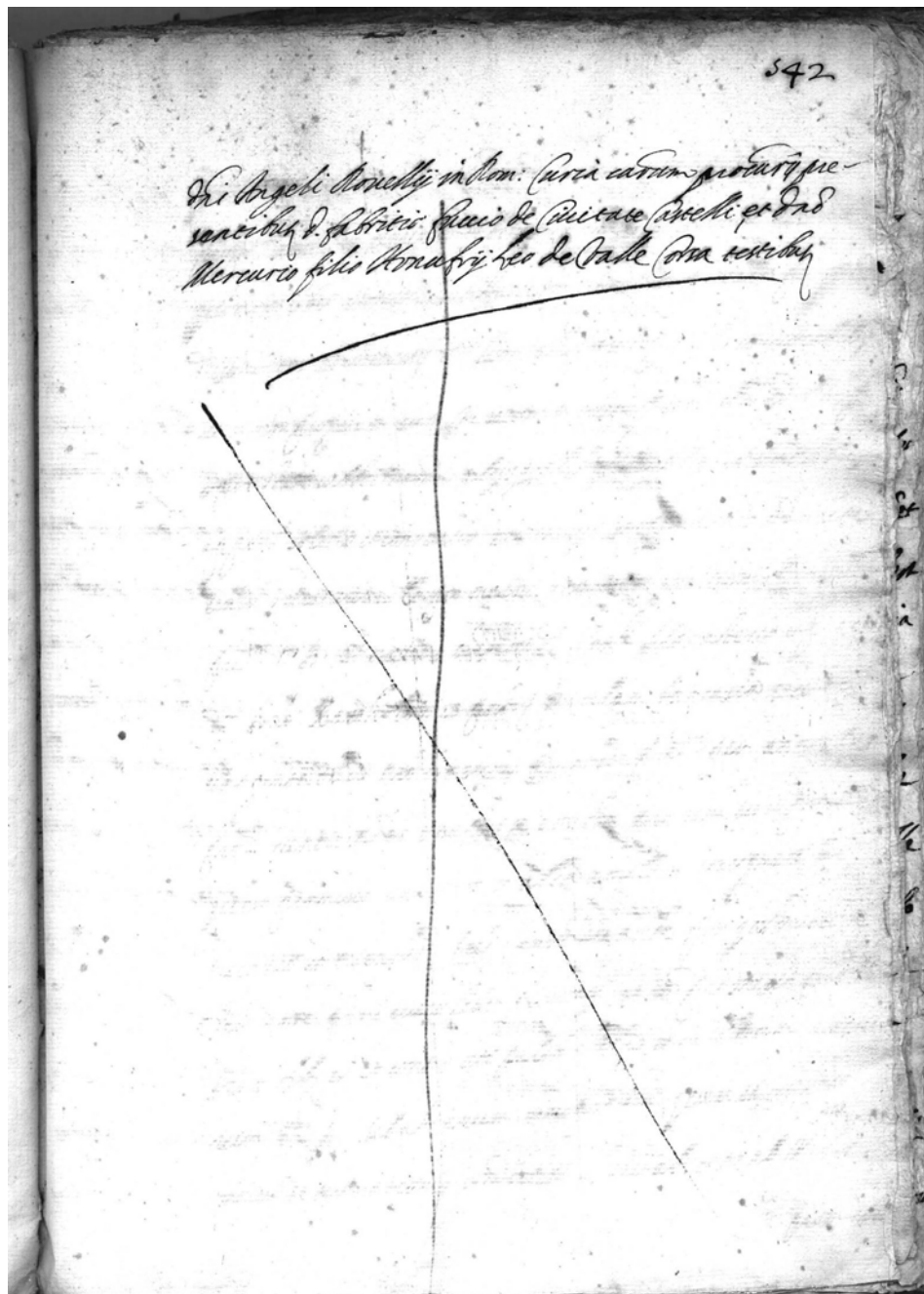
[fol. 523v]

terminandi iuris fuerit *prout* ipsi videbitur et placuerit parte citata vel non citata preter quam ad *instantiam* audiendi diebus feriatis vel non feriatis preter quam in honorem sui cuius relationi et decisioni stare et acquiescere promiserunt et ab ea non reclamare nec appellare nec recursum ad arbitrium boni viri petere imo illam qualiscumque fuit, ex nunc pro ^[3] [...] ^[4] tunc acceptarunt et ac[c]eptant et habere voluerunt vim et robur ac si essent tres sententiae conf[or]mes in Sacro Rotae *auditore* latae quae transitum fecissent in Iudicatum etc. Et huiusmodi *Compromissum* durare voluerunt per tres menses a die acceptionis *proximos* cum facultate prorogandi *ambarum Partium* quae *omnia* etc. alias etc. ad omnia damna etc. de quibus etc. quod iuramentum etc. quia sic actum etc. pro quibus etc. *dicti* DD. *Octavius* et *Guidus dictam* *Academiam* et bona etc. et *dictus* D. *Eques lo*: se etc. bona etc. in forma *Camerae* etc. cum *clausulis* etc. obligarunt etc. citra etc. *appellationi* etc. renuntiarunt etc. consenserunt etc. unica etc. et sic tacta *Cruci* et scripturis *respective* iurarunt etc. super quibus etc.

Actum Romae in *Regione Campi Martii*, et domi *habitationis* D'ni

[3] Uncertain.

[4] Hole in paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 61 Fols. 523r-v, 542r
label	ASRTNCUff1516140910
metadata:Date	1614
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Compromise
type	
id	ASRTNCUff1516140910
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santa Maria Maggiore
metadata:Associated	Guido Reni; Ottavio Mario Leoni; Bernardino
name	Bonoanni; Fabrizio Fuccio; Mercurio Leo; Giovanni Baglione
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1516140910f542r
Date	Jun 6, 2025, 9:06 AM
File	ASRTNCUff1516140910f542r.jpg
Size	1,594x2,222, 494.08 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Ottavio Mario Leoni, principe of the Accademia di San Luca, and Guido Reni had a litigation with Giovanni Baglione on September 7, 1614. The litigation was caused by an appraisal made by Leoni and Reni, concerning an altarpiece painted by Baglione. The judge, Bernardino Bonoïanni, establishes a compromise between the parties, which will last three months and is renewable. [Italian version] Ottavio Mario Leoni (principe dell'Accademia di San Luca) e Guido Reni hanno avuto lite con Giovanni Baglione, il 7 settembre 1614. La lite era causata da una stima fatta da Leoni e da Reni, per quanto riguarda una pala d'altare dipinta dal Baglione. Il giudice Bernardino Bonoïanni stabilisce un compromesso tra le parti, della durata di tre mesi e rinnovabile.

Tags Consent, Goods, Procurator, Cameral obligation, Appraisal, Meeting, Litigation, Curia Romana, Principe, Knight, Compromise, Vicar general, Doctor, Loan, Act, Basilica, Chapel

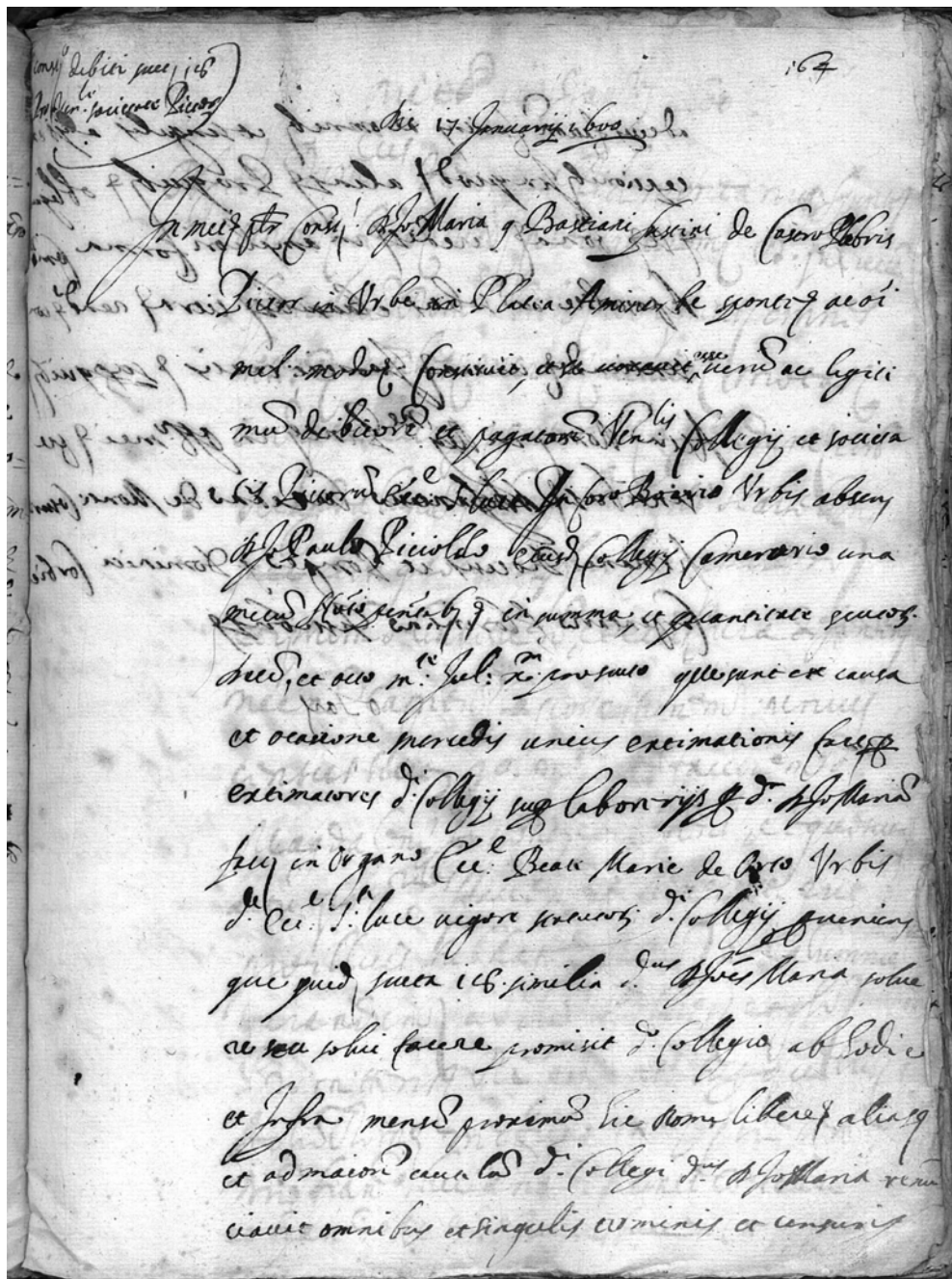
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:42 PM

Note 1

[fol. 542r]

d'ni Angeli Rovellii in *Romana* Curia *causarum procuratoris* presentibus etc. d. Fabritio Fuccio de Civitate Castelli, et d'no Mercurio filio Honufrii Leo de Valle Corsa testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 45 Fols. 164r-v
label	ASRTNCUff1116000117
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Debt recognition
type	
id	ASRTNCUff1116000117
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria dell'Orto; Pigna (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Piazza della Minerva; Church of San Luca
metadata:Associated	Pompeo Corbici; Francesco Luciano; Giovanni
name	Maria Faustino; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116000117f164r
Date	Jun 5, 2025, 2:03 PM
File	ASRTNCUff1116000117f164r.jpg
Size	1,648x2,204, 1.73 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Maria Faustino declares his debt of 18 scudi to the Collegio and Società of San Luca. He contracted the debt because he did not pay for appraisals that the Collegio made of works he executed in the church of Santa Maria dell'Orto. He pledges to pay the debt within one month. [Italian version] Giovanni Maria Faustino dichiara di essere debitore del collegio e società di San Luca, per 18 scudi. Egli ha contratto il debito perché non ha pagato le stime fatte dal collegio di alcuni lavori che egli ha fatto nella chiesa di Santa Maria dell'Orto. Giovanni Maria si impegna dunque a pagare il debito entro un mese.

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Society, Treasurer, Appraisal, Apostolic Camera, Debt, Carpenter, Assembly, Profession (unrelated): carpenter

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

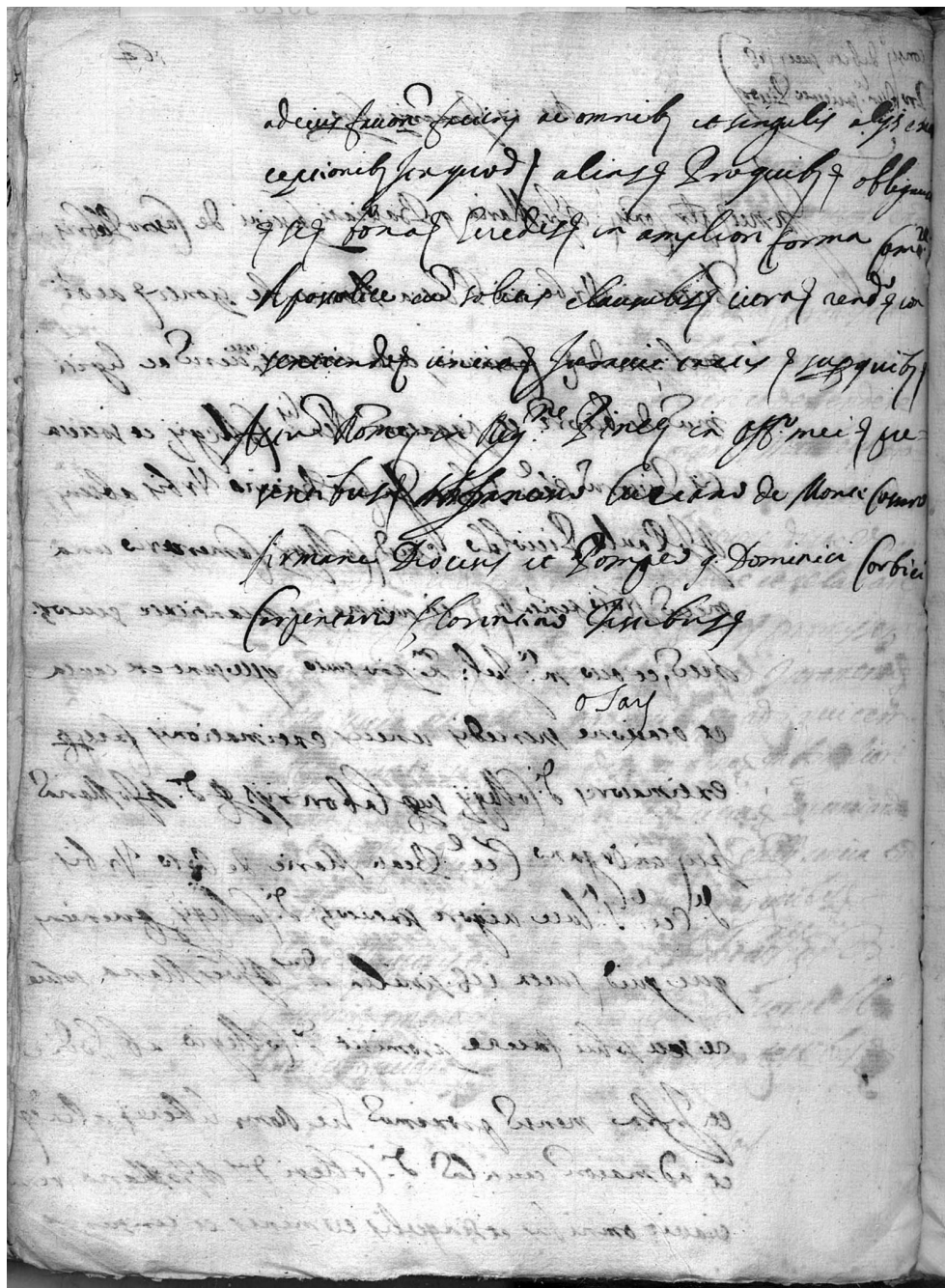
[fol. 164r]

Constatatio debiti scutorum 18

ProVenerabili Societate Pictorum

Die 17 Ianuarii 1600

In mei etc. *personaliter* Constitus D Io. Maria q. Bastiani Fustini de Castro Plebris Pictor in Urbe in Platia Aminerbe sponte etc. ac *omni meliori* modo etc. Constituit, et se vocavit esse *verum* ac legitimum debitorem et pagatorem Venerabilis Collegii et societatis Pictorum Ecclesie S. Luce In foro Boario Urbis *absentis* D Io Paulo Picioldo eiusdem Collegii Camerario una *mecum* Notario *presentibus* etc. in summa, et quantitate scutorum Decem et octo monete luliorum decem pro scuto que sunt ex causa et occasione mercedis unius extimationis *factis* per extimatores *dicti* Collegii super laboreriis per dictum D Io Mariam *factis* in Organo Ecclesie Beate Marie de Orto Urbis dicte Ecclesie Sancti Luce vigore statutorum *dicti* Collegii pro [...] que quidem scuta 18 similia *dictus* D Io Maria solve re seu solvi facere promisit dicto Collegio ab hodie et Infra mensem proximum hic Rome libere etc. alias etc. et ad maiorem cautelam *dicti* Collegii dictus D Io. Maria renunciavit omnibus et singulis [...]minis et censuris



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 45 Fols. 164r-v
label	ASRTNCUff1116000117
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Debt recognition
type	
id	ASRTNCUff1116000117
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria dell'Orto; Pigna (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome; Piazza della Minerva; Church of San Luca
metadata:Associated	Pompeo Corbici; Francesco Luciano; Giovanni
name	Maria Faustino; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116000117f164v
Date	Jun 5, 2025, 3:17 PM
File	ASRTNCUff1116000117f164v.jpg
Size	1,600x2,186, 1.56 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Maria Faustino declares his debt of 18 scudi to the Collegio and Società of San Luca. He contracted the debt because he did not pay for appraisals that the Collegio made of works he executed in the church of Santa Maria dell'Orto. He pledges to pay the debt within one month. [Italian version] Giovanni Maria Faustino dichiara di essere debitore del collegio e società di San Luca, per 18 scudi. Egli ha contratto il debito perché non ha pagato le stime fatte dal collegio di alcuni lavori che egli ha fatto nella chiesa di Santa Maria dell'Orto. Giovanni Maria si impegna dunque a pagare il debito entro un mese.

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Society, Treasurer, Appraisal, Apostolic Camera, Debt, Carpenter, Assembly, Profession (unrelated): carpenter

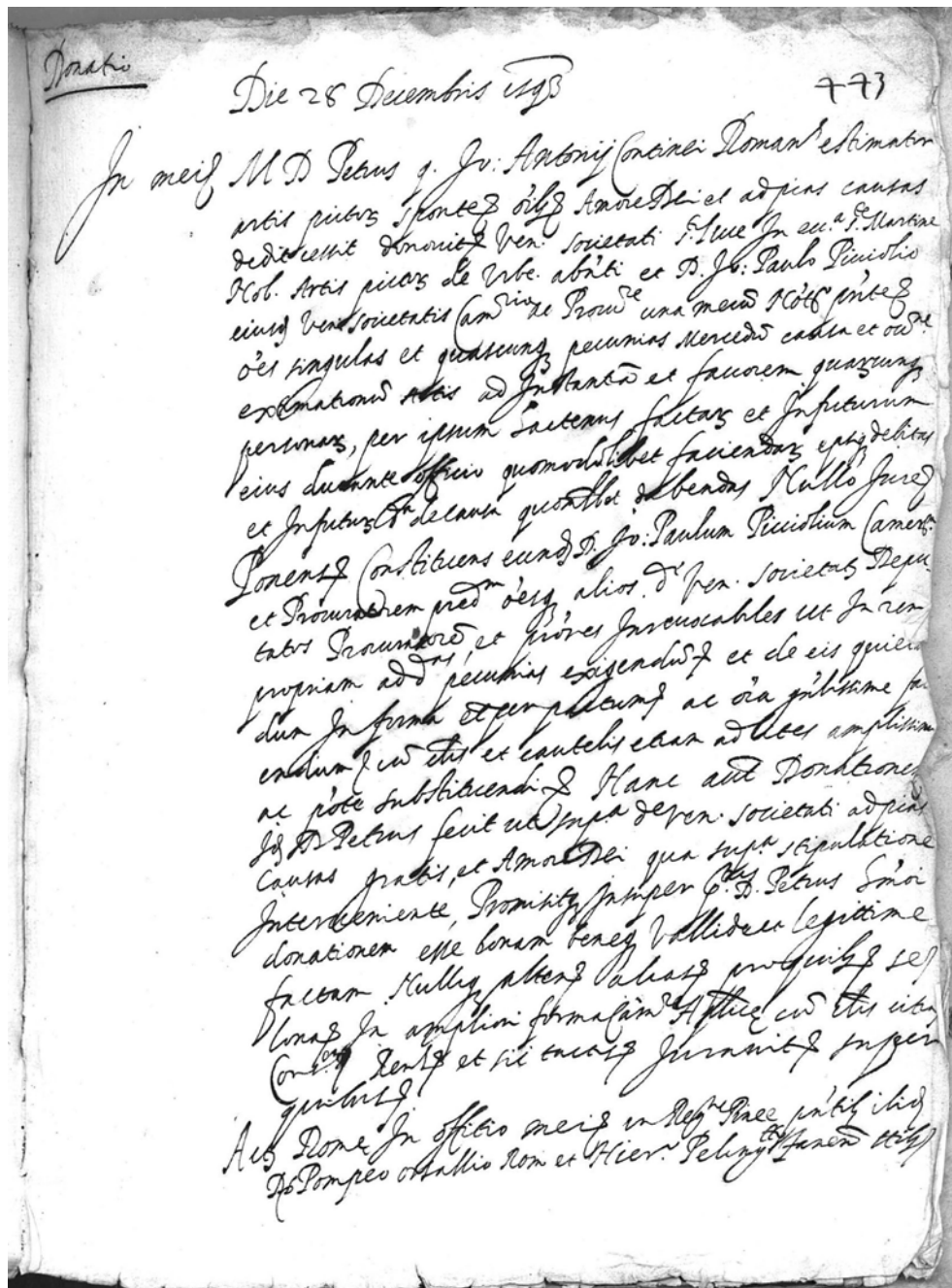
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 164v]

ad eius favorem *faciendis* ac omnibus et singulis aliis
exceptionibus Ita quod etc. alias etc. Pro quibus etc. obligavit etc.
se etc. bona etc. heredes etc. in ampliori forma Camere
Apostolice cum solitis clausulis etc. citra etc. *rendendo* etc. con-
sentiendo etc. unica etc. Iuravit tactis etc. superquibus etc.
Actum Rome in Regione Pinea in officio mei etc. pre-
sentibus etc. DD Francesco Luciano de Monte Cossano
firmane Diocesis et Pompeo q. Dominici Corbici
Carpentario Florentino Testibus etc.
O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 27 Folio 443r
label	ASRTNCUff1115931228
metadata:Date	1593
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Donation
type	
id	ASRTNCUff1115931228
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Pompeo Orsali; Giovanni Pietro Paolo Piccioni;
name	Pietro Contini; Girolamo Pelingetto
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Pietro Contini, appraiser of the painters' guild (Ars pictorum), donates all of the sums received for appraisals to the Società di

Photo

Title	ASRTNCUff1115931228f443r
Date	Jun 5, 2025, 1:26 PM
File	ASRTNCUff1115931228f443r.jpg
Size	1,666x2,246, 1.28 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

San Luca. He appoints Giovanni Pietro Paolo Piccioni as his procurator. [Italian version] Pietro Contini, stimatore dell'università dei pittori, dona alla società di San Luca tutte le somme percepite per le stime fatte. Egli nomina come proprio procuratore Giovanni Pietro Paolo Piccioni.

Tags Procurator, Cameral obligation, Society, Pact, Treasurer, Appraisal, Apostolic Camera, Appraiser, Donation

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:29 PM

Note 1

[fol. 443r]

Die 28 Decembris 1593

Donatio

In mei etc. M D Petrus q. Io: Antonii Continei Romanus estimator
artis pictorum sponte etc. *omnibus* etc. Amore Dei et ad pias causas
dedit cessit donavit etc. *Venerabili* Societati Sancti Luce In ecclesia Sancte Martine
Nobili Artis pictorum de Urbe absenti et D. Io: Paulo Picciolio
eiusdem *Venerabilis* Societatis Camerario ac Procuratore una mecum Notario presente etc.
omnes singulas et quascunque pecunias Mercedem causa et occasione
extimationum Artis ad Instantiam et favorem quarumcunque
personarum, per ipsum hactenus factarum et In futurum
eius durante officio quomodolibet faciendarum ipsique debitas
et In futurum dicta de causa quomodolibet debendas Nullo Iure etc.
Ponens etc. Constituens eundem etc. D. Io: Paulum Picciolium Camerarium
et Procuratorem predictum omnesque alios dicte *Venerabilis* Societatis Depu-
tatos Procuratorem, et procuratores Inrevocabiles ut In rem
propriam ad dictas pecunias exigendum etc. et de eis quie[tan]-^[1]
dum In forma etiam per pactum etc. ac omnia generalissime fa[ci]-
endum etc. cum clausulis et cautelis etiam ad lites amplissim[a]
ac potestate substituendi etc. Hanc autem Donatione[m]
Idem D. Petrus fecit ut supra dictae *Venerabili* Societati ad pias
causas gratis, et Amore Dei qua supra stipulatione
Interveniente, Promisitque, Insuper predictus D. Petrus huiusmodi
donationem esse bonam beneque Vallide et legitime
factam Nullique alter etc. alias etc. pro quibus etc. se etc.

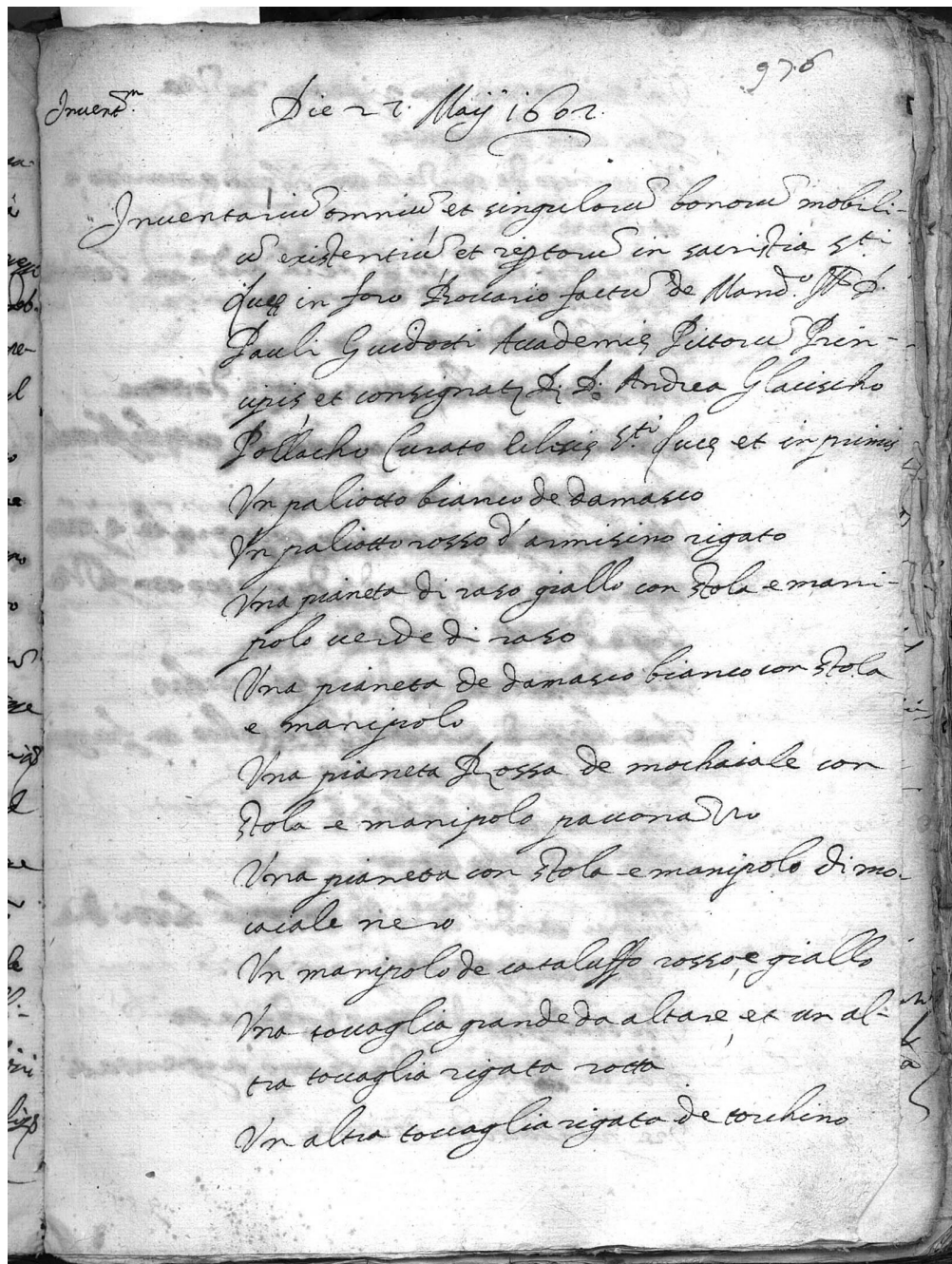
bona etc. In ampliori forma Camerae Apostolicae cum clausulis citra etc.

Constituens etc. Renunciens etc. et sii tactis etc. Iuravit etc. Super
quibus etc.

Actum Romae In offitio mei etc. in Regione Pinee presentibus ibidem etc.

DD Pompeo Orsallio Romano et Hieronimo Peling.tto Fanense testibus etc.

[1] There is damage to the document. Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 73 Fols. 976r-v, 985r
label	ASRTNCUff1116070527
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116070527
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Andrea Glacisco; Baldassare
name	Zucella; Ansuino Amici; Cristoforo Schiavo (dello)
metadata:Language of document	Italian and Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1116070527f976r
Date	Jun 5, 2025, 3:44 PM
File	ASRTNCUff1116070527f976r.jpg
Size	1,660x2,204, 1.55 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 976r]

Inventarium

Die 27 Maii 1607

Inventarium omnium et singularum bonorum mobilium existentium, et repertorum in sacristia Sancti Lucae in foro Bovario factum de Mandato III. D.

Pauli Guidotti Accademiae Pictorum Principis, et consignatum R. D. Andrea Glacischo

Pollacho Curato Eclesiae Sancti Lucae et in primis

Un paliotto bianco de damasco

Un paliotto rosso d'armisino rigato

Una pianeta di raso giallo con stola e manipolo verde di raso

Una pianeta de damasco bianco con stola e manipolo

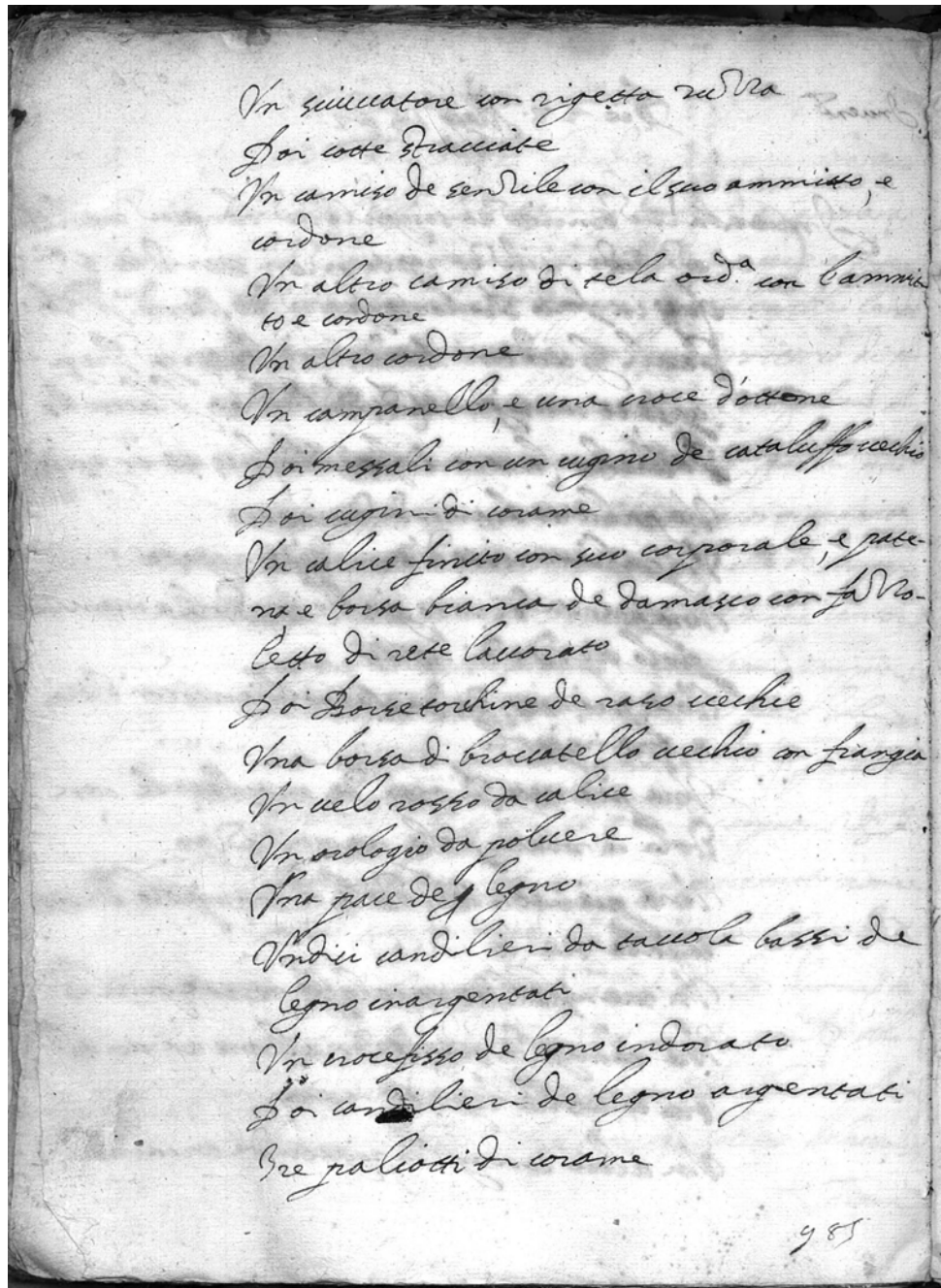
Una pianeta Rossa de mochaiale con stola e manipolo pavonazzo

Una pianeta con stola e manipolo di mochaiale nero

Un manipolo de cataluffo rosso, e giallo

Una tovaglia grande da altare, et un altra tovaglia rigata rotta

Un altra tovaglia rigata de torchino



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 73 Fols. 976r-v, 985r
label	ASRTNCUff1116070527
metadata:Date	1607
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Inventory
type	
id	ASRTNCUff1116070527
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Paolo Guidotti; Andrea Glacisco; Baldassare
name	Zucella; Ansuino Amici; Cristoforo Schiavo (dello)
metadata:Language of document	Italian and Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1116070527f976v
Date	Jun 5, 2025, 3:45 PM
File	ASRTNCUff1116070527f976v.jpg
Size	1,600x2,198, 1.49 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 976v]

Un sciuccatore con rigetta ruzza

Doi cotte stracciate

Un camiso de senzile con il suo ammitto, e
cordone

Un altro camiso di tella *ordinaria* con l'ammit-
to e cordone

Un altro cordone

Un campanello, e una croce d'ottone

Doi messali con un cugino de cataluffo vechio

Doi cugini di corame

Un calice finito con suo corporale, e pate-
na e borsa bianca de damasco con fazzo-
letto di rete lavorato

Doi Borse torchine de raso vechie

Una borsa di broccatello vechio con frangia

Un velo rosso da calice

Un orologio da polvere

Una pace de per legno

Undici candilieri da tavola bassi de
legno inargentati

Un crocefisso de legno indorato

Doi candilieri de legno argentati

Tre paliotti di corame

metadata:Summary [English version] The document is an inventory of all the goods in the sacristy of the church of San Luca. The inventory is made at the request of Paolo Guidotti, principe of the Accademia, and is given to Andrea Glacisco, the priest of the church. The goods are then consigned to Cristoforo dello Schiavo, agent of the Accademia. [Italian version] Il documento è un inventario di tutti i beni esistenti nella sacrestia della chiesa di San Luca. L'inventario è fatto a istanza di Paolo Guidotti, principe dell'Accademia, ed è consegnato a Andrea Glacisco, il curato della chiesa. I beni sono poi consegnati a Cristoforo dello Schiavo, mandatario dell'Accademia.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Academy, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Mandate, Legal act, Agent, Sacristy, Priest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 985r]

Una lampeda d'ottone

Doi carte de Gloria

Un inprincipio

Doi fazzoletti da calice

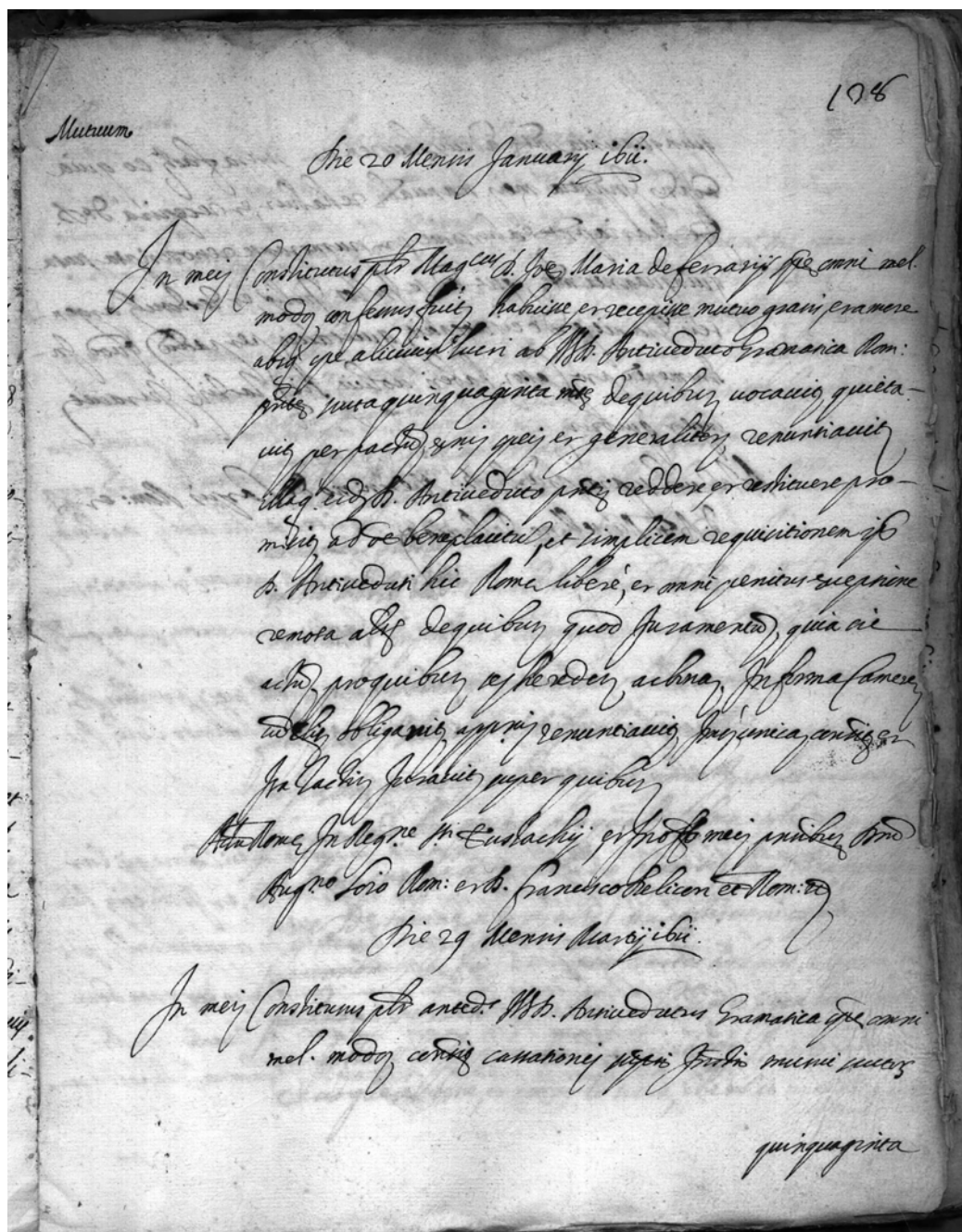
Un candiliere de noce da torce toc-
cato d'oro grande

Quae Bona consignata fuerunt supradicto R. D. Andre-
a presenti etc. a Christophoro dello Schiavo man-
datario dictae Accademiae de quibus *dictus* R. D. Andreas
se *obligavit* reddere bonam, et realem rationem ad omne
beneplacitum dictae Accademiae, et Congregationis Proquibus etc.
se etc. heredes etc. bona etc. in Ampliori forma

Cammerae Apostolicae cum *clausulis* etc. *obligavit* etc. *renunciavit* etc. *consensit* etc. unic-
a etc. et sic tacto pectore etc. iuravit super quibus etc.

Actum in Ecclesia Sancti Lucae in foro Boario presentibus Ansu-
ino Amici, et Baldassare Zuchella testibus etc.

O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 50 Folio 138r
label	ASRTNCUff1516110120
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan
type	
id	ASRTNCUff1516110120
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Agostino Loio; Antiveduto Gramatica;
name	Francesco Delicori; Giovanni Maria Ferrara
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Giovanni Maria Ferrara receives 50 scudi from Antiveduto Gramatica as a loan. [Italian version] Giovanni Maria Ferrara

Photo

Title	ASRTNCUff1516110120f138r
Date	Jun 5, 2025, 4:07 PM
File	ASRTNCUff1516110120f138r.jpg
Size	1,708x2,186, 1.02 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

riceve da Antiveduto Gramatica 50 scudi come
un mutuo.

Tags Goods, Camera di Roma, Heir, Cameral
obligation, Obligation, Pact, Legal act, Loan
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:38 PM

Note 1

[fol. 138r]

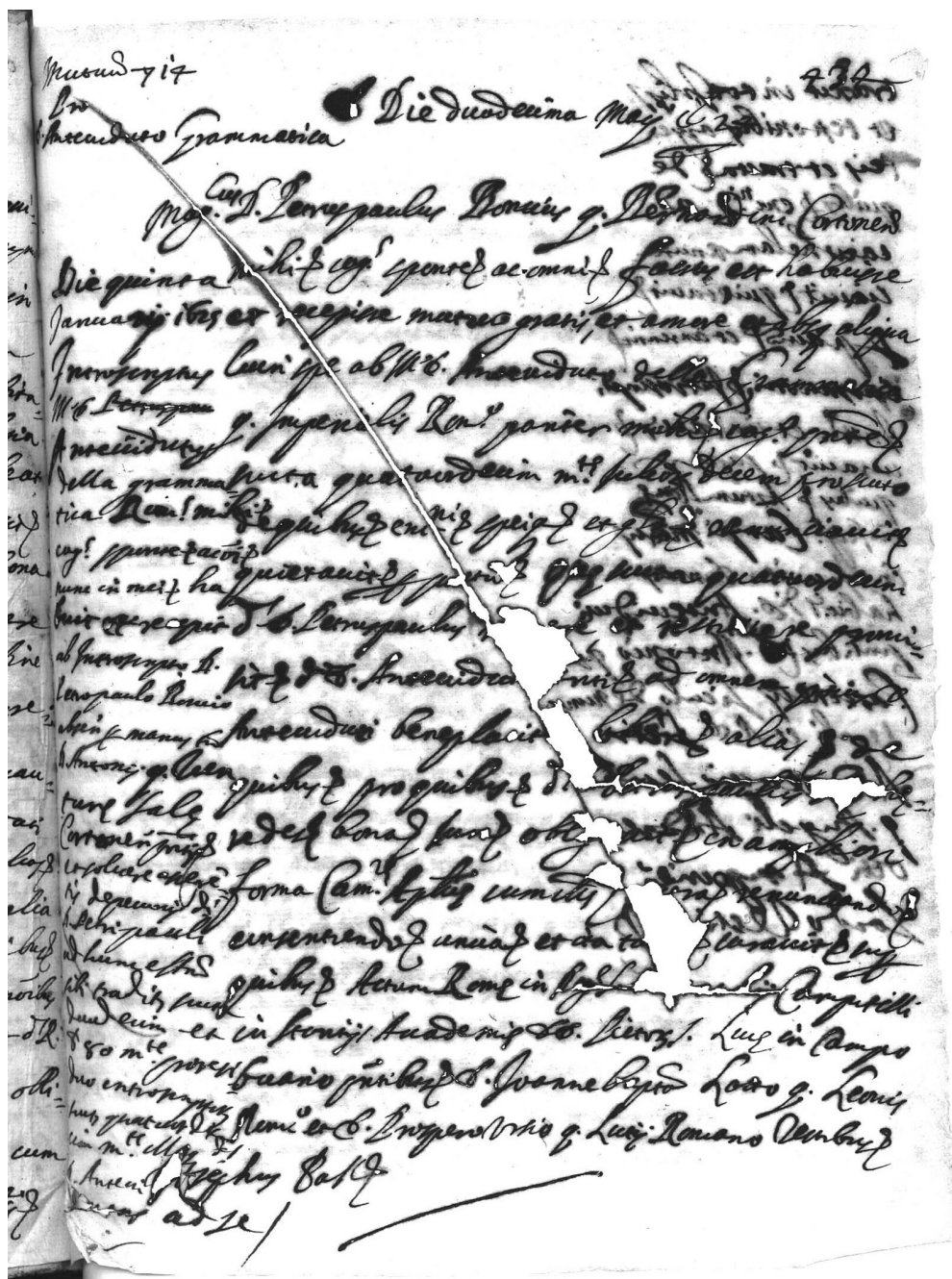
Mutuum

Die 20 Mensis Ianuarii 1611

In mei etc. Constitutus *personaliter* Mag.cus D. Io'e Maria de Ferrariis *sponte omni meliori*
modo etc. confessus fuit etc. habuisse, et recepisce mutuo gratis, et amore
absque spe alicuius lucris ab Ill D. Antiveduto Gramatica Romano
presente scuta quinquaginta *monetae* de quibus etc. vocavit etc. quiet-
vit per pactum [...]nis ^[1] spei etc. et generaliter etc. renuntiavit etc.
illaque eidem D. Antiveduto presenti reddere, et restituere pro-
misit etc. ad *omne* beneplacitum, et simplicem requisitionem ipsi
D. Antiveduti hic Romae libere, et omni penitus exceptione
remota *alias* etc. de quibus etc. quod Iuramentum, quia sic
actum pro quibus etc. se etc. heredes etc. ac bona etc. In forma Camerae etc.
cum clausulis obligavit etc. *appellationi* etc. renuntiavit etc. [...]etc. unica etc. consensit et
Ita tactis etc. Iuravit etc. super quibus etc. Actum Romae in Regione Sancti Eustachii, et In *offitio* mei etc.
presentibus D. nis
Aug.no Loio Romano et D. Francisco Delicori *etiam Romano testibus* etc. ^[2]

[1] Uncertain.

[2] Please see document 1611/03/29. (ID: ASRTNCUff1516110329)



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 434r-v
label	ASRTNCUff1516240512b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Loan
type	
id	ASRTNCUff1516240512b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Pietro Paolo Bonzi; Antonio Siculo; Antiveduto
name	Gramatica; Pietro Seculo
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Pietro Paolo Bonzi receives 14 scudi from Antiveduto Gramatica, as a loan

Photo

Title	ASRTNCUff1516240512b434r
Date	Jun 6, 2025, 10:01 AM
File	ASRTNCUff1516240512b434r.jpg
Size	1,630x2,150, 785.79 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

without interest. On January 5, 1625, Antiveduto Gramatica will receive the money back from Pietro Paolo Bonzi and give quittance. [Italian version] Pietro Paolo Bonzi riceve da Antiveduto Gramatica 14 scudi, come mutuo gratis. Il 5 gennaio 1625, Antiveduto Gramatica ottiene indietro i soldi da Pietro Paolo Bonzi, e ne fa quietanza.

Tags Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Apostolic Camera, Loan

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 434r]

Mutuuum scutorum 14 Pro

D. Anteviduto Grammatica

Die duodecima Maii 1624

Mag.cus D. Petrus Paulus Boncius q. Bernardini Cortonens

[m]ihi^[1] etc. *cognitus* sponte etc. ac omni etc. fassus est habuisse

et recepisce mutuo gratis, et amore et absque aliqua

lucri spe ab Ill' D. Anteviduto della Grammatica

q. Imperialis Romano pariter mihi [etc.] *cognito* presente etc.

scuta qua[t]uordecim *monetae* luliorum decem pro scut[o]

de quibus etc. *exceptioni* etc. et spei etc. et *generaliter* [etc.] renunciavit etc.

quietavit etc. pro p[ac]tu[m] etc. Q[u]ae scuta quatuordecim

dictus D. Petrus Paulus [reddere], [e]t resti[tu]ere promi-

sit etc. *dicto* D. Antevidu[to] [prese]nti etc. ad omnem ipsius D.

Anteviduti benepla[c]it[um] libere etc. alias [etc.] d[e]

quibus etc. pro quibus etc. [*dictus*] [D.] P[e]trus [P]au[l]us [...] [hae]-

redes etc. bona etc. lur[a] etc. ob[liga]vit etc. in ampliori

forma Camerae Apostolicae cum *clausulis* [etc.] [ci]tra etc. renuciando [etc.]

consentiendo etc. unica etc. et ita ta[ctis] etc.] iuravit etc. super

quibus etc. Actum Romae in R[egion]e [...] Campitelli

in Stantiis Accademiae DD. *Pictorum* S. Lucae in Campo

boario presentibus etc. D. Ioanne Bap'ta Lotto q. Leonis

Romano et D. Prospero Ursio q. Lutii Romano Testibus etc.

[los]ephus Pal etc.

[fol. 434r]

Marginalia^[2]

Die quinta

Ianua[r]ii 1625

Introscriptus

III' D.

Antevidutus

della Gramma-

tica Romanus mi[h]i etc.

cognitus sponte etc. ac *omni* etc.

nunc in mei etc. ha-

buit [et] re[c]epit

ab Introscripto D.

Petro Paulo Boncio

absente per manus *tamen*

D. Antonii q. Ven-

turae Salae

Cort[o]nensis presentis etc.

et solvere asseren-

tis de pecunis dicti

D. Petri Pauli

ad hunc effectum

sibi tradita scut[a]

duodecim et

[baiocchi] 80 *monete* pro resi-

duo introscriptorum

scutorum quatuord[e]-

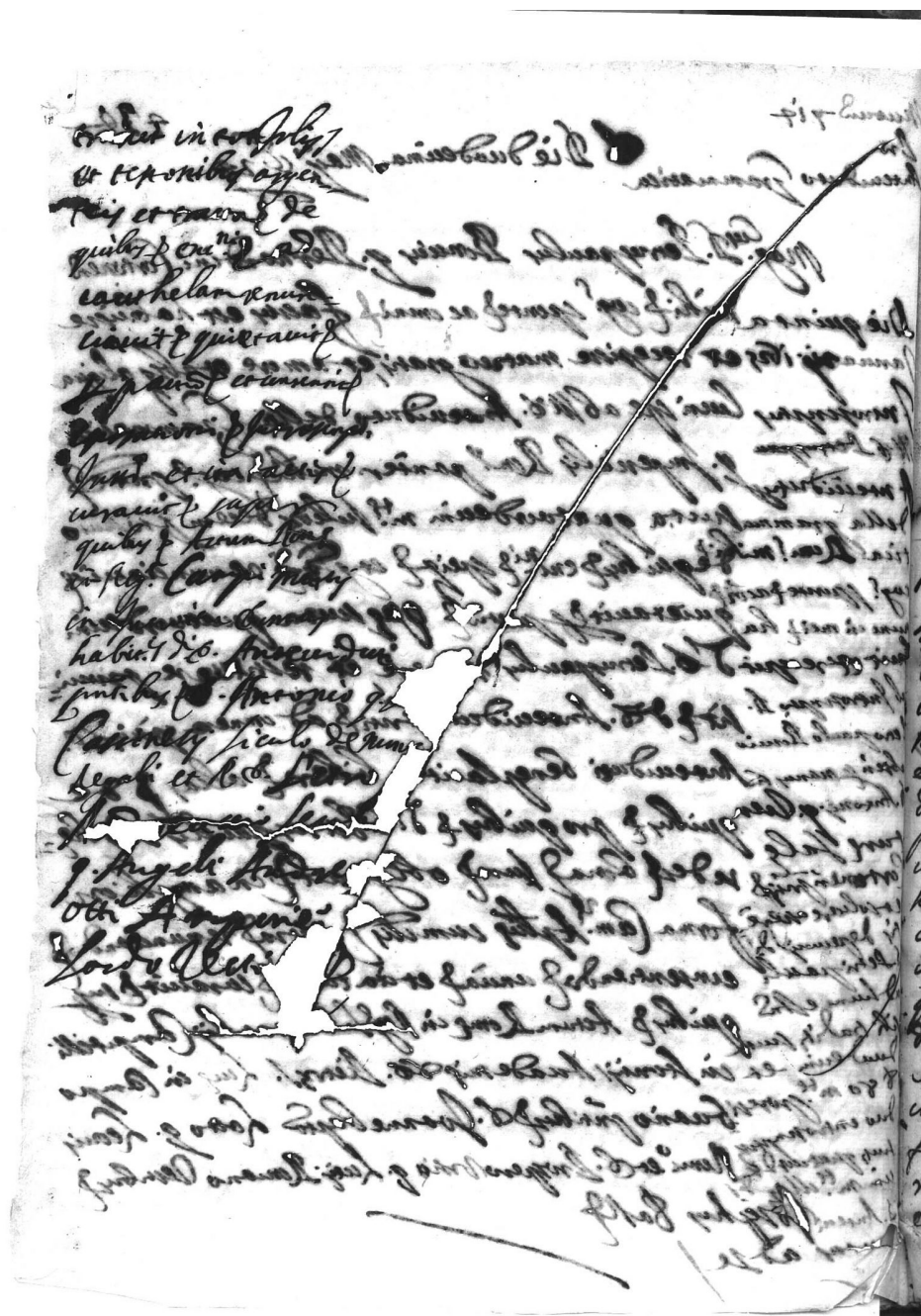
cim *monete* ill[...]

D. Antevi-

[du]tus [...] ad se

[1] There is severe damage diagonally across the document. Brackets denote illegible passages.

[2] The marginalia appears on the lefthand margin of fol. 434r.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 434r-v
label ASRTNCUff1516240512b
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Loan
type
id ASRTNCUff1516240512b
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Campo Marzio (Rione); Campitelli (Rione);
Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated Pietro Paolo Bonzi; Antonio Siculo; Antiveduto
name Gramatica; Pietro Seculo
metadata:Language of Latin
document
metadata:Summary [English version] Pietro Paolo Bonzi receives 14
scudi from Antiveduto Gramatica, as a loan

Photo

Title ASRTNCUff1516240512bf434v
Date Jun 6, 2025, 10:01 AM
File ASRTNCUff1516240512bf434v.jpg
Size 1,576x2,221, 736.64 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

without interest. On January 5, 1625, Antiveduto Gramatica will receive the money back from Pietro Paolo Bonzi and give quittance. [Italian version] Pietro Paolo Bonzi riceve da Antiveduto Gramatica 14 scudi, come mutuo gratis. Il 5 gennaio 1625, Antiveduto Gramatica ottiene indietro i soldi da Pietro Paolo Bonzi, e ne fa quietanza.

Tags Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Apostolic Camera, Loan

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 434v]

traxit in tot luliis

et testonibus argen-

teis et t[rac]ta^[3] etc. de

quibus etc. *exceptioni* etc. ad

cauthelam renun-

ci[a]vit etc. quietavit etc.

per pactum etc. et consensit etc.

e[xpen]sationi etc. Introscripti

Instrumenti et ita [t]actis etc.

iuravit etc. sup[e]r

quibus etc. Actum Romae

in Regione Campi Martii

in Introitu Domus

habitationis dicti D. Anteviduti

presentibus etc. [D]. Antonio q. [Petri]

Cassinesii Siculo de Mon[te]

Regali et R. D. Petro [...]

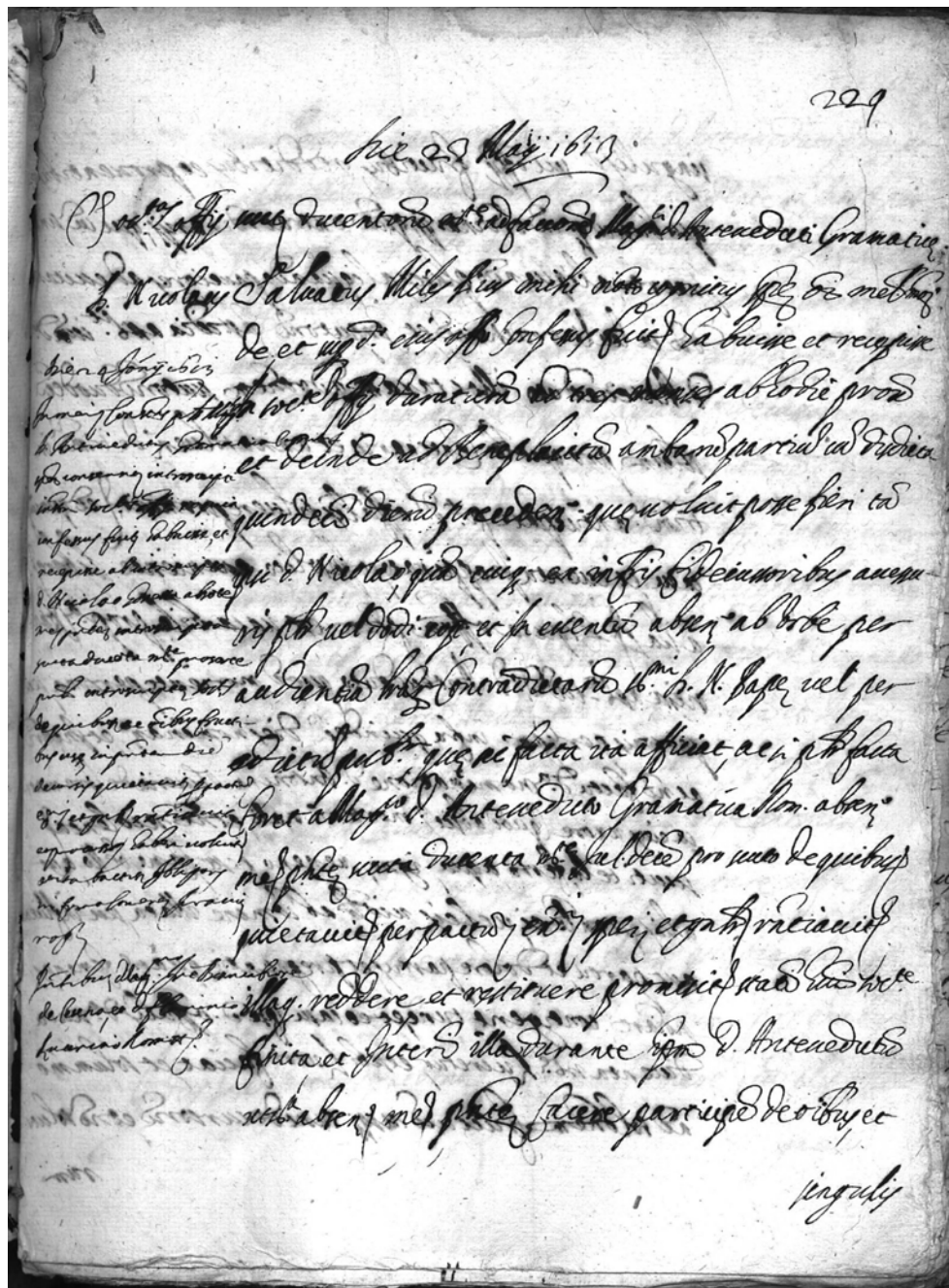
A[ndre]uccio Secu[lo]

q. Angeli Andre[uccii]

Otti A[r]pine[nse]

Sordo Testi[bus etc.]

[3] There is severe damage diagonally across the document. Brackets denote illegible passages.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 57 fol. 229r
label	ASRTNCUff1516130124
metadata:Date	1613
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516130124
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Nicolò Gonnetta; Flaminio Lucerino; Antiveduto
name	Gramatica; Giovanni Biancifiore
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Antiveduto Gramatica receives from Nicolò Gonnetta the sum (200 scudi) that the latter had borrowed through a loan with interest (società d'ufficio). The loan is thus

Photo

Title	ASRTNCUff1516130124f229r
Date	Jun 5, 2025, 4:31 PM
File	ASRTNCUff1516130124f229r.jpg
Size	1,594x2,162, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

revoked. [Italian version] Antiveduto Gramatica
riceve da Nicolò Gonnetta i 200 scudi che gli
aveva preso in prestito tramite una società
d'ufficio. Quest'ultima è dunque revocata.

Tags Cameral obligation, Society, Obligation, Pact,
Quittance, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:40 PM

Note 1

[fol. 229r]

Die 24 Junij 1613 ^[1]

In mei etc. *Constitutus personaliter* D. Mag.us

D. Antivedutus Gramatica Cognitus

sponde etc. *consensit* etc. *introscripti* ^[2]

instrumenti societatis officii eo quia

confessus fuit etc. *habuisse*, et

recepisse ab *introscripto*

d. Nicolao Gonetta *absente* etc.

me etc. *presente* etc. *introscripta*

scuta ducenta monetae pro sorte

personali introscriptae Societatis

de quibus etc. ac *omnibus* fructi-

bus usque in *presentem diem*

decursis *quietavit* etc. *per pactum* etc.

exceptioni et *generaliter* etc. *renuntiavit* etc.

et pro casso etc. *haberi* *voluit* etc.

et ita *tactis* etc. *Obligavit* etc.

in forma *Camerae* etc. *Iuravit* etc. *rogans* etc.

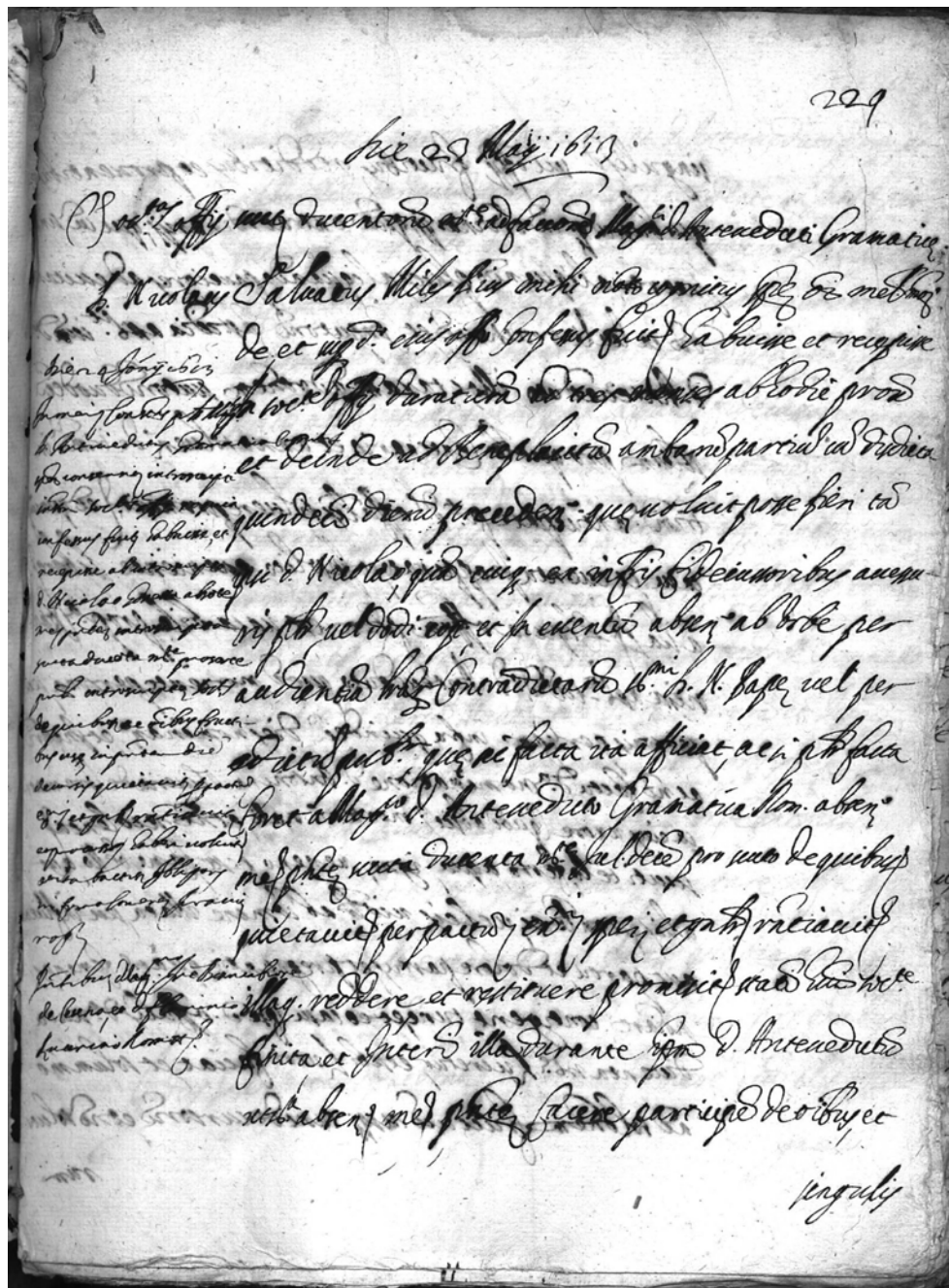
Presentibus Mag:ro lo'e Biancifiore

de Cesena, et d. Flaminio

Lucerino Romano *testibus* etc.

[1] The date of this marginalia (January 24, 1613) must be in error, as it would predate the content of the document it surrounds. The most likely solution is that notary meant to write *June 24, 1613*.

[2] This document is the marginalia of document 1613/05/23 [ID: ASRTNCUff1516130523]



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 57 Fols. 229r-v, 230r-v
label	ASRTNCUff1516130523
metadata:Date	1613
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516130523
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Nicola Salvati; Antiveduto Gramatica; Nicolò
name	Gonnetta; Marco Mosca; Valentino Peculo; Francesco Delicori; Pietro Paolo Errera; Bartolomeo Errera
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516130523f229r
Date	Jun 5, 2025, 4:38 PM
File	ASRTNCUff1516130523f229r.jpg
Size	1,594x2,162, 1 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica lends 200 scudi, as a loan with interest (società d'ufficio), to Nicolò Gonnetta, Marco Mosca, and Bartolomeo Errera and Pietro Paolo Errera, the guarantor of the loan. They promise to pay the interest (12 percent of the sum each year).
[Italian version] Antiveduto Gramatica tramite una società d'ufficio presta 200 scudi a Nicolò Gonnetta, Marco Mosca e Bartolomeo e Pietro Paolo Errera, garante della società. Essi promettono di pagarne i frutti (12 percento della somma ogni anno).

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Interest, Pope, Legal act, Loan, Loan with interest, Guarantor

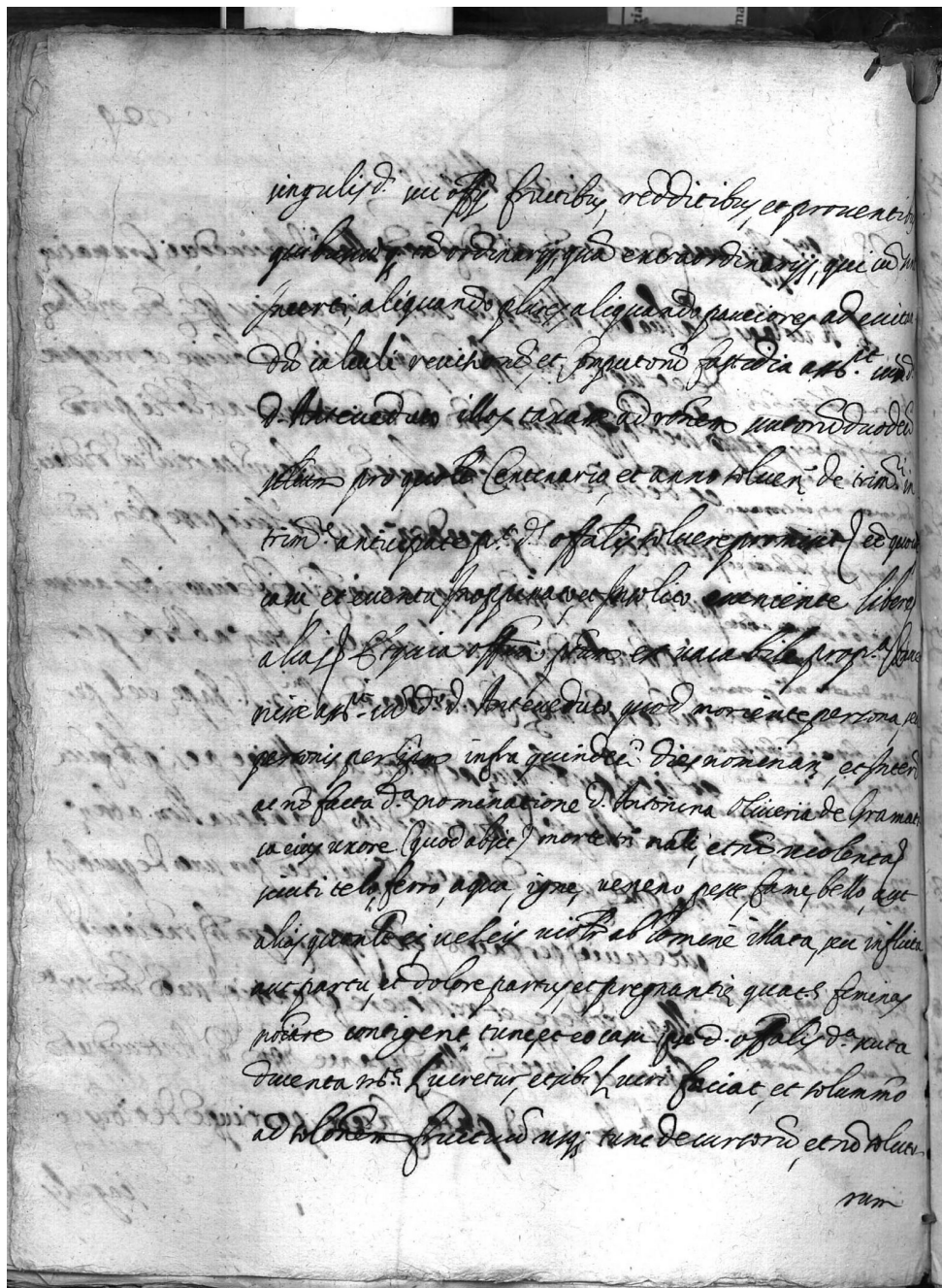
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:41 PM

Note 1

[fol. 229r]

Die 23 Maii 1613

Societas offitii scutorum ducentorum monetae ad favorem Mag.ci d. Anteveduti Gramaticae
D. Nicolaus Salvatus Miles Pius mihi notario cognitus sponte etc. omni meliori modo
de, et super dicto eius offitio Confessus fuit etc. habuisse, et recepisce
In societatem offitii duraturam ad tres menses ab hodie proximos
et deinde ad Beneplacitum ambarum partium cum disdicta
quindecim dierum precedente quae voluit posse fieri tam
ipsi d. Nicolao, quam cuique ex infrascriptis fideiussoribus accessu-
ris personaliter, vel do. di. cop., et In eventum absentiae ab Urbe per
audientiam licterarum Contradictarum Sanctissimi Domini Nostri Papae vel per
edictum publicum, quae sic facta ita afficiat, ac si personaliter facta
foret a Mag.co d. Anteveduto Gramatica Romano absente
me etc. presente etc. scuta ducenta monetae luliorum decem pro scuto de quibus etc.
quietavit etc. per pactum etc. exceptioni etc. spei etc. et generaliter etc. renuntiavit etc.
illaque reddere, et restituere promisit etc. statim huiusmodi societate
finita, et Interim illa durante ipsum d. Antevedutum
ut supra absentem etc. me etc. presente etc. facere participem de omnibus, et
singulis



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 57 Fols. 229r-v, 230r-v
label	ASRTNCUff1516130523
metadata:Date	1613
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516130523
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Nicola Salvati; Antiveduto Gramatica; Nicolò
name	Gonnetta; Marco Mosca; Valentino Peculo; Francesco Delicori; Pietro Paolo Errera; Bartolomeo Errera
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516130523f229v
Date	Jun 5, 2025, 4:38 PM
File	ASRTNCUff1516130523f229v.jpg
Size	1,606x2,198, 976.28 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica lends 200 scudi, as a loan with interest (società d'ufficio), to Nicolò Gonnetta, Marco Mosca, and Bartolomeo Errera and Pietro Paolo Errera, the guarantor of the loan. They promise to pay the interest (12 percent of the sum each year).
[Italian version] Antiveduto Gramatica tramite una società d'ufficio presta 200 scudi a Nicolò Gonnetta, Marco Mosca e Bartolomeo e Pietro Paolo Errera, garante della società. Essi promettono di pagarne i frutti (12 percento della somma ogni anno).

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Interest, Pope, Legal act, Loan, Loan with interest, Guarantor

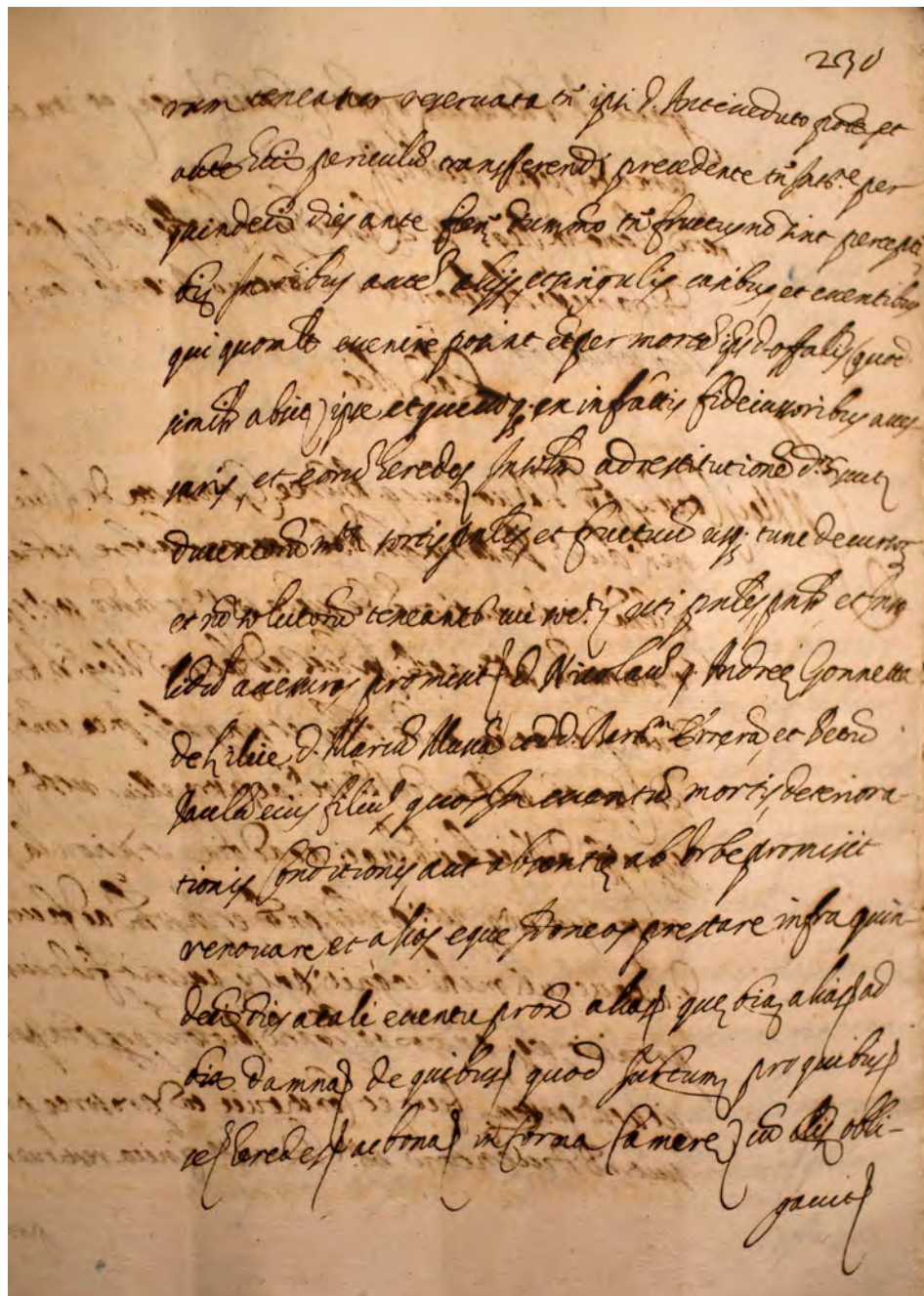
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:41 PM

Note 1

[fol. 229v]

singulis *dicti* sui officii fructibus, redditibus, et proventibus
quibuscumque tam ordinariis, quam extraordinariis, quicum sint
Incerti, aliquando plures, aliquando pauciores ad evitan-
dum calculi revisionem, et Computorum fastidia asseruit cum *dicto*
d. Antiveduto illos taxasse ad *rationem* scutorum duodecim
similium pro quolibet Centenario, et anno solvendorum de trimestri in
trimestre anticipate prout *dictus* officialis solvere promisit etc. *etiam* quocu[nque]^[1]
casu, et eventu Inoppinato, et Insolito eveniente libere etc.
alias etc. Et quia officium *predictum* est vacabile propterea Conve-
nisse asseruit cum *dicto* d. Anteveduto quod moriente persona, seu
personis per ipsum infra quindecim dies nominandis, et Interim
ac non facta *dicta* nominatione d. Antonina Oliveria de Gramati-
ca eius uxore (quod absit) morte tamen naturali, et non violenta etc.
sicuti telo, ferro, aqua, igne, venero, peste, fame, bello, aut
alias quomodolibet ei, vel eis violenter ab homine illata, seu inflicta
aut partu, et dolore partus, et pregnantiae quatenus feminas
nominare contigerit, tunc, et eo casu ipse d. officialis *dicta* scuta
ducenta monetæ Lucretur, et sibi Lucri faciat, et solum modo
ad solutionem fructuum usque tunc decursorum, et non soluto-
rum

[1] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 57 Fols. 229r-v, 230r-v
label	ASRTNCUff1516130523
metadata:Date	1613
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516130523
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Nicola Salvati; Antiveduto Gramatica; Nicolò
name	Gonnetta; Marco Mosca; Valentino Peculo; Francesco Delicori; Pietro Paolo Errera; Bartolomeo Errera
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516130523f230r
Date	Jun 5, 2025, 4:38 PM
File	ASRTNCUff1516130523f230r.tif
Size	2,494x3,493, 24.95 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica lends 200 scudi, as a loan with interest (società d'ufficio), to Nicolò Gonnetta, Marco Mosca, and Bartolomeo Errera and Pietro Paolo Errera, the guarantor of the loan. They promise to pay the interest (12 percent of the sum each year).
[Italian version] Antiveduto Gramatica tramite una società d'ufficio presta 200 scudi a Nicolò Gonnetta, Marco Mosca e Bartolomeo e Pietro Paolo Errera, garante della società. Essi promettono di pagarne i frutti (12 percento della somma ogni anno).

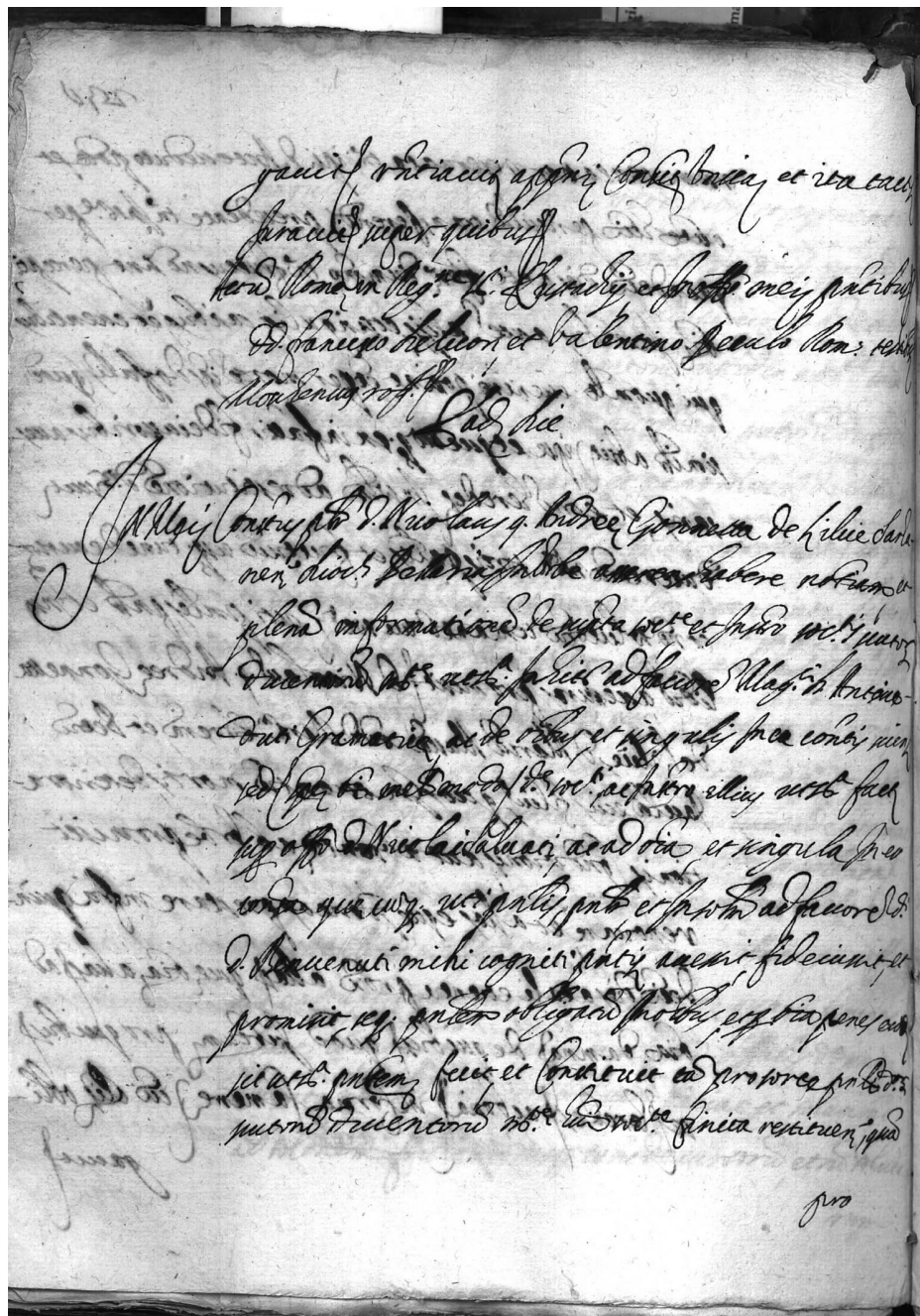
Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Interest, Pope, Legal act, Loan, Loan with interest, Guarantor

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:41 PM

Note 1

[fol. 230r]

rum teneatur reservata tamen ipsi d. Antiveduto potestate, et auctoritate huiusmodi periculum transferendi precedente tamen Intimatione per quindecim dies ante fienda dummodo tamen fructus non sint percepti, omni etc. In omnibus autem aliis, et singulis casibus, et eventibus qui quomodolibet evenire possint etiam per mortem ipsius d. officialis (quod similiter absit etc.) ipse et quicumque ex infrascriptis fideiussoribus accessuris, et eorum heredes etc. Insolidum ad restitutionem dictorum scutorum ducentorum monetae sortis personalis, et fructuum usque tunc decursorum et non solutorum teneantur cui societati etc. uti personales, personaliter, et Insolidum accessuros promisit etc. d. Nicolaum q. Andreae Gonnetta de Silice d. Marcum Muscam et dd. Bartolomeum Erreram, et Petrum Paulum eius filium, quos In eventum mortis, deteriorationis Conditionis, aut absentiae ab Urbe promisit renovare, et alios eque idoneos prestare infra quindecim dies a tali eventu proximos alias etc. quae omnia etc. alias etc. ad omnia damna etc. de quibus etc. quod Iuramentum etc. pro quibus etc. se etc. heredes etc. ac bona etc. in forma Camerae etc. cum clausulis obligavit etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 57 Fols. 229r-v, 230r-v
label	ASRTNCUff1516130523
metadata:Date	1613
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516130523
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Nicola Salvati; Antiveduto Gramatica; Nicolò
name	Gonnetta; Marco Mosca; Valentino Peculo; Francesco Delicori; Pietro Paolo Errera; Bartolomeo Errera
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516130523f230v
Date	Jun 5, 2025, 4:39 PM
File	ASRTNCUff1516130523f230v.jpg
Size	1,547x2,210, 939.3 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Antiveduto Gramatica lends 200 scudi, as a loan with interest (società d'ufficio), to Nicolò Gonnetta, Marco Mosca, and Bartolomeo Errera and Pietro Paolo Errera, the guarantor of the loan. They promise to pay the interest (12 percent of the sum each year).
[Italian version] Antiveduto Gramatica tramite una società d'ufficio presta 200 scudi a Nicolò Gonnetta, Marco Mosca e Bartolomeo e Pietro Paolo Errera, garante della società. Essi promettono di pagarne i frutti (12 percento della somma ogni anno).

Tags Goods, Heir, Cameral obligation, Obligation, Pact, Quittance, Interest, Pope, Legal act, Loan, Loan with interest, Guarantor

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:41 PM

Note 1

[fol. 230v]

gavit etc. *renuntiavit* etc. *appellationi* etc. *Consensit* etc. *Unica* etc. et ita tactis etc.

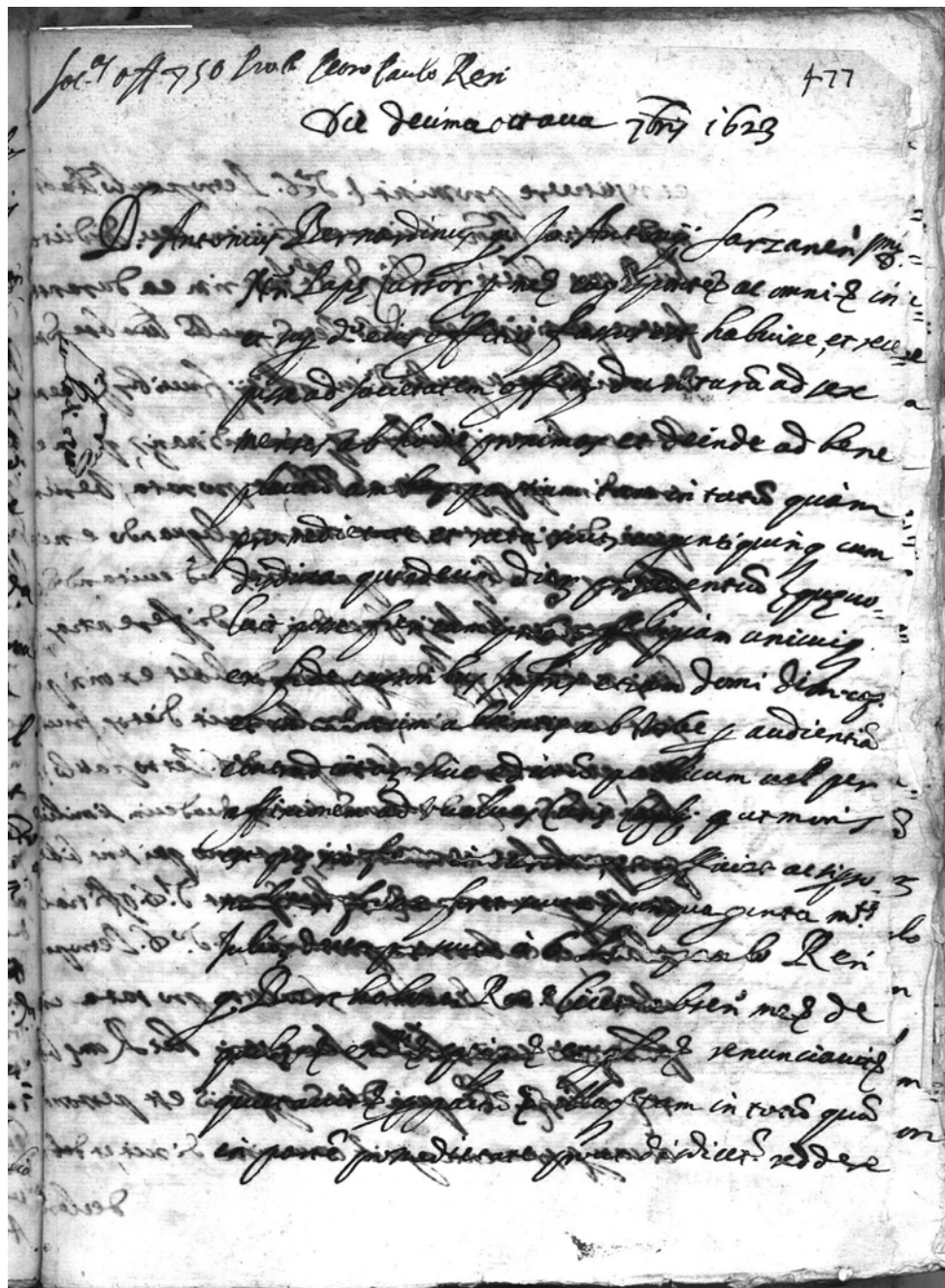
luravit etc. super quibus etc.

Actum Romae in Regione Sancti Eustachii, et In *offitio* mei etc. *presentibus* etc.

dd. Francisco Delicori, et Valentino Peculo Romano testibus etc.

Moschenius rog[...]etc. ^[2]

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 477r-v, 478r-v, 479r
label	ASRTNCUff1516230918
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516230918
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Pietro Paolo Reri; Francesco Maria Coluzio;
name	Antiveduto Gramatica; Antonio Bernardino; Agostino Ciampelli; Margherita Reri; Andrea Lilio; Maddalena Reri; Alessandro Turchi; Pompeo Ferrucci; Alessandro Amatucci

Photo

Title	ASRTNCUff1516230918f477r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230918f477r.jpg
Size	1,612x2,192, 961.73 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio, and Alessandro Turchi borrow 25 scudi from Pietro Paolo Reri as a loan with interest (società d'ufficio). They declare themselves to be the guarantors of the loan and receive 25 scudi. They commit themselves to pay the interest (12 percent of the sum each year). [Italian version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio e Alessandro Turchi prendono in prestito da Pietro Paolo Reri 25 scudi, tramite una società d'ufficio. Essi si dichiarano garanti della società, e ricevono i 25 scudi, impegnandosi a pagare i frutti (12 per cento all'anno).

Tags Cameral obligation, Pact, Apostolic Camera, Interest, Pope, Loan with interest, Guarantor, Curia Capitolina

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 477r]

Societas officii scutorum 50 Pro D. Petro Paulo Reri

Die decima octava septembris 1623

D. Antonius Bernardinus q. Io: Antonii Sarzanensis Sanctissimi

Nostri Papae Cursor *per* me etc. *cognitus* sponte etc. ac omni etc. in

et super *dicto* eius offitio fassus est habuisse, et rece-

pisce ad Societatem offitii duraturam ad sex

menses ab hodie proximos et deinde ad bene-

placitum ambarum partium tam in totum quàm

pro medietate et rata scutorum vigintiquinque cum

disdicta quindecim dierum p[rae]cedentium^[1] quae vo-

luit posse fieri tam ips[ius] officiali quàm unicuique

ex fideiussoribus *Infrascriptis* etiam domi dimicoque

et in [eve]ntum absentiae ab Urbe *per* audientiam

contradictorum sive edictum publicum vel per

affixionem ad Vualuas^[2] Curiae Capitulii *pro* ut moris

est quae f[...] et [...], e[t] [o]ffici[at] ac si perso-

n[al]iter f[ac]ta foret scuta quinquaginta monetae

luliorum decem p[ro] scu[t]o à D. P[etro Pau]lo Reri

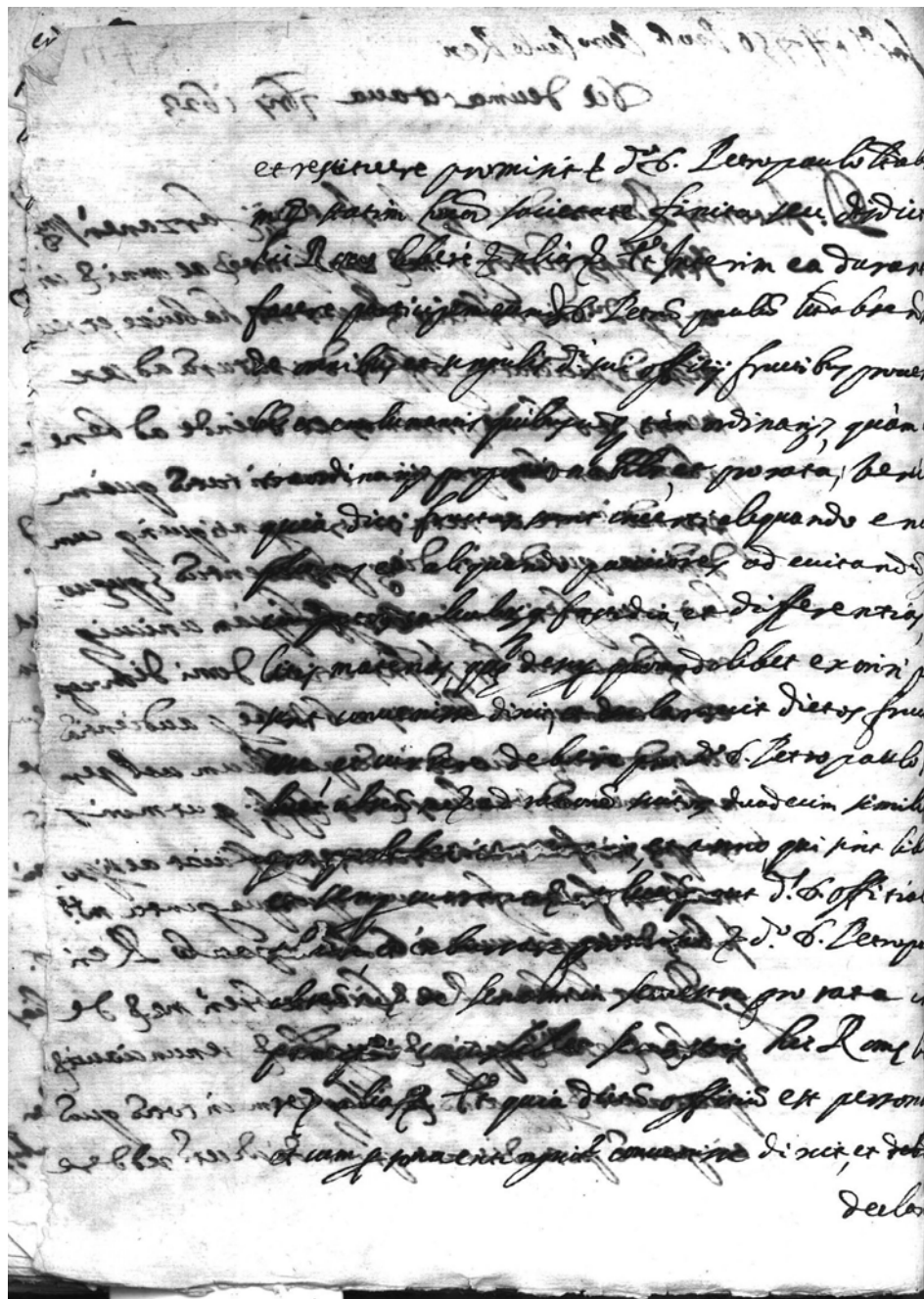
q. B[a]rtholomei Romano licet *absente* me etc. de

quibus etc. *exceptioni* etc. s[pei]que etc. et [generaliter] etc. renunciavit etc.

quietavit etc. *per pactum* etc. illaque tam in totum quam
in partem pro medietate prout disdicetur reddere

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 477r-v, 478r-v, 479r
label	ASRTNCuff1516230918
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCuff1516230918
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Pietro Paolo Reri; Francesco Maria Coluzio;
name	Antiveduto Gramatica; Antonio Bernardino; Agostino Ciampelli; Margherita Reri; Andrea Lilio; Maddalena Reri; Alessandro Turchi; Pompeo Ferrucci; Alessandro Amatucci

Photo

Title	ASRTNCuff1516230918f477v
Date	Aug 28, 2008, 1:22 PM
File	ASRTNCuff1516230918f477v.jpg
Size	1,539x2,156, 631.71 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**
 metadata:Summary [English version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio, and Alessandro Turchi borrow 25 scudi from Pietro Paolo Reri as a loan with interest (società d'ufficio). They declare themselves to be the guarantors of the loan and receive 25 scudi. They commit themselves to pay the interest (12 percent of the sum each year). [Italian version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio e Alessandro Turchi prendono in prestito da Pietro Paolo Reri 25 scudi, tramite una società d'ufficio. Essi si dichiarano garanti della società, e ricevono i 25 scudi, impegnandosi a pagare i frutti (12 per cento all'anno).
 Tags Cameral obligation, Pact, Apostolic Camera, Interest, Pope, Loan with interest, Guarantor, Curia Capitolina
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 477v]

et restituere promisit etc. *dicto* D. Petro Paulo *licet absenti*

me etc. statim *huiusmodi* Societate finita seu disdicta

[h]ic Romae liberè etc. alias etc. Et interim ea durante

facere participem eundem D. Petrum Paulum *licet absentem* me [etc.]^[3]

de omnibus et singulis *dicti* sui offitii fructibus proven[ti]-

bus et emolumentis quibuscumque tam ordinariis quàm ex-

traordinariis proporti[o]nabiliter, et pro rata, Verun[a]

quia dicti fructus sunt incerti aliquando enim

plu[re]s et aliquando pauciores ad evitandum [...]

computorum calculorumque fastidia, et differentias, [et]

litis materias, quae de supra quomodolibet exoriri po[s]-

sent convenisse dixit, et [dec]lar[a]vit dictos fructos

esse, et currere debere pro *dicto* D. Petro Paulo [...]

licet absente me etc. ad rationem scutorum duodecim similium

[pro quolibet centenario], et anno, qui sint libe[...]

et semper [...]etc. solvendorum [pro]ut *dictus* D. Officialis

[solve]re, et exbursare promisit etc. *dicto* D. Petro Pau[lo]

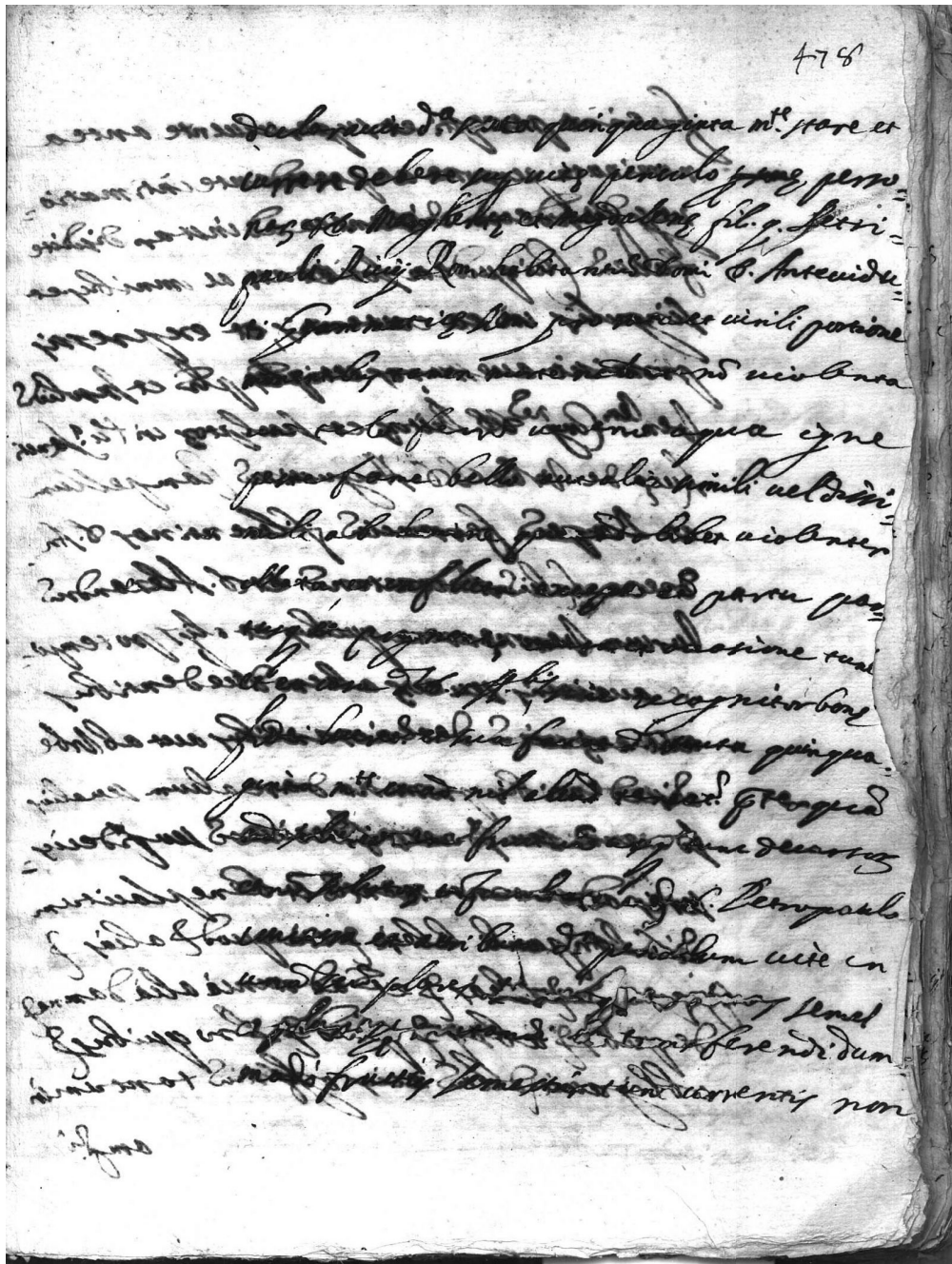
absenti me etc. de Semestri in Semestre pro rata in

[principio cuiuslibet Semestris] hic Romae li[be]-

re etc. alias etc. Et quia dictum offitium est personalis

et cum *persona* *extinguitur* *convenisse* dixit, et
declaravit

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 477r-v, 478r-v, 479r
label ASRTNCUff1516230918
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Loan with interest
type
id ASRTNCUff1516230918
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated
name Pietro Paolo Reri; Francesco Maria Coluzio; Antiveduto Gramatica; Antonio Bernardino; Agostino Ciampelli; Margherita Reri; Andrea Lilio; Maddalena Reri; Alessandro Turchi; Pompeo Ferrucci; Alessandro Amatucci

Photo

Title ASRTNCUff1516230918f478r
Date Aug 28, 2008, 1:23 PM
File ASRTNCUff1516230918f478r.jpg
Size 1,623x2,156, 684.5 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio, and Alessandro Turchi borrow 25 scudi from Pietro Paolo Reri as a loan with interest (società d'ufficio). They declare themselves to be the guarantors of the loan and receive 25 scudi. They commit themselves to pay the interest (12 percent of the sum each year). [Italian version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio e Alessandro Turchi prendono in prestito da Pietro Paolo Reri 25 scudi, tramite una società d'ufficio. Essi si dichiarano garanti della società, e ricevono i 25 scudi, impegnandosi a pagare i frutti (12 per cento all'anno).

Tags Cameral obligation, Pact, Apostolic Camera, Interest, Pope, Loan with interest, Guarantor, Curia Capitolina

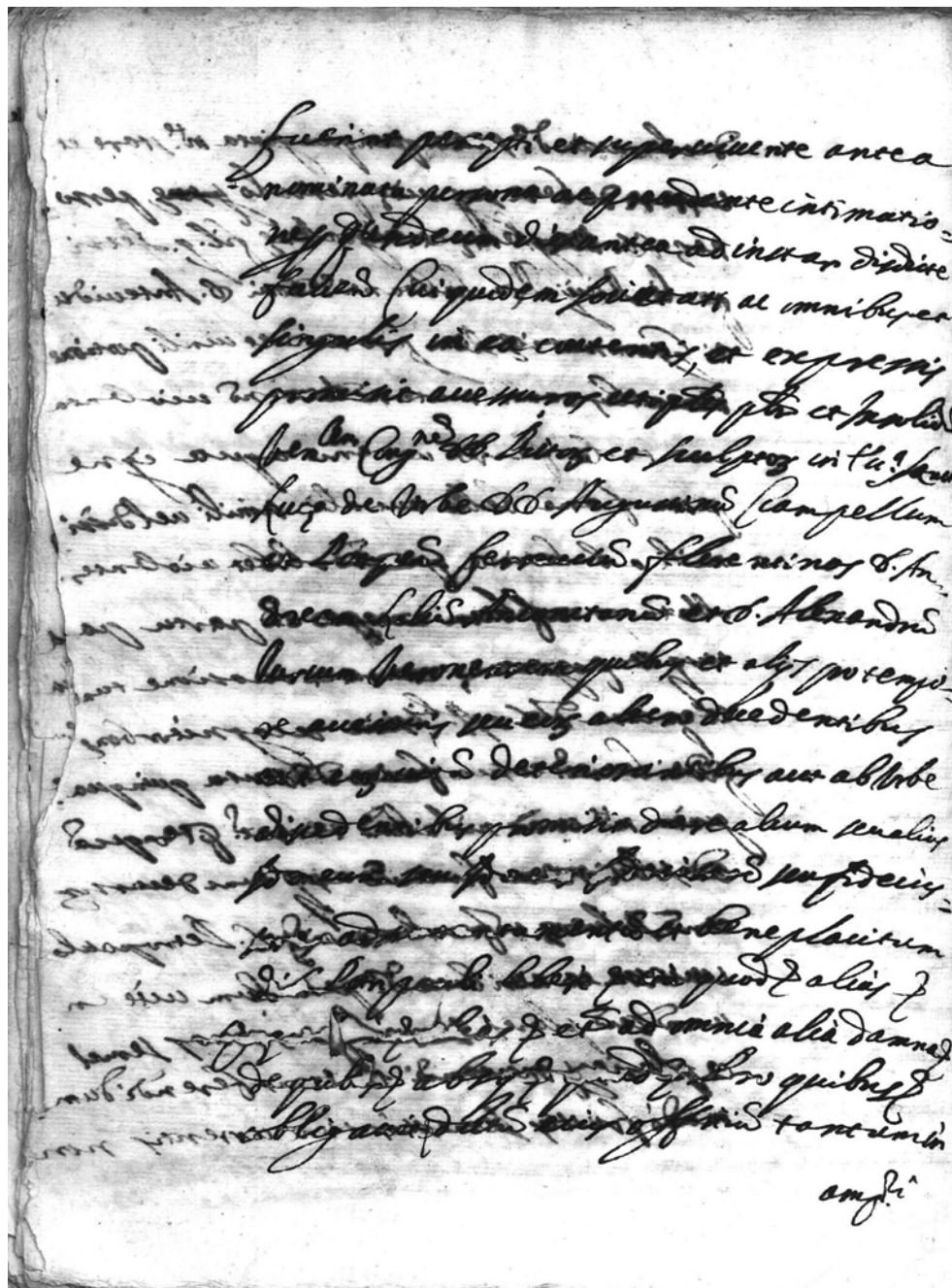
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 478r]

declaravit *dicta* [scu]ta quinquaginta *monetae* stare et currere debere *supra* vitae periculo personarum DD. Margheritae et Magdalenae *filiarum* q. Petri Pauli Riccii Romanarum habitantium Domi D. Anteviduti Grammaticae Romani pro rata et virili portione morentibus tamen morte n[a]tura[le] [et] non violenta uti telo ferro veneno aqua igne peste fame bello aut ali[o] simili vel dissimili ab [homi]ne qu[om]olibet violenter oblata, et conflictata excep[to] *etiam* partu partusque et pr[e]gnantiae causa et occasione tun[c] et eo casu *dictus* D. *officialis*, sive recognitor bonae fidei lucretur et sua fa[...] *dicta* scuta quinquaginta *monetae* et ad nil aliud teneatur *preter* quam [a]d s[ol]utionem fructuum usque tunc decursorum et non *Solutorum* [et] f[acultate] [eidem] [D.] Petro Paulo concessa et attri[buita] [*dictum*] per[icu]lum vitae in unam seu plures [...] [personas] semel [et] [pluries] *permutandi* [et] *transferendi* dummodò fructus Semestris tunc c[ur]rentis non



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 477r-v, 478r-v, 479r
label	ASRTNCUff1516230918
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Loan with interest
type	
id	ASRTNCUff1516230918
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Pietro Paolo Reri; Francesco Maria Coluzio;
name	Antiveduto Gramatica; Antonio Bernardino; Agostino Ciampelli; Margherita Reri; Andrea Lilio; Maddalena Reri; Alessandro Turchi; Pompeo Ferrucci; Alessandro Amatucci

Photo

Title	ASRTNCUff1516230918f478v
Date	Aug 28, 2008, 1:23 PM
File	ASRTNCUff1516230918f478v.jpg
Size	1,584x2,140, 653.21 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio, and Alessandro Turchi borrow 25 scudi from Pietro Paolo Reri as a loan with interest (società d'ufficio). They declare themselves to be the guarantors of the loan and receive 25 scudi. They commit themselves to pay the interest (12 percent of the sum each year). [Italian version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio e Alessandro Turchi prendono in prestito da Pietro Paolo Reri 25 scudi, tramite una società d'ufficio. Essi si dichiarano garanti della società, e ricevono i 25 scudi, impegnandosi a pagare i frutti (12 per cento all'anno).

Tags Cameral obligation, Pact, Apostolic Camera, Interest, Pope, Loan with interest, Guarantor, Curia Capitolina

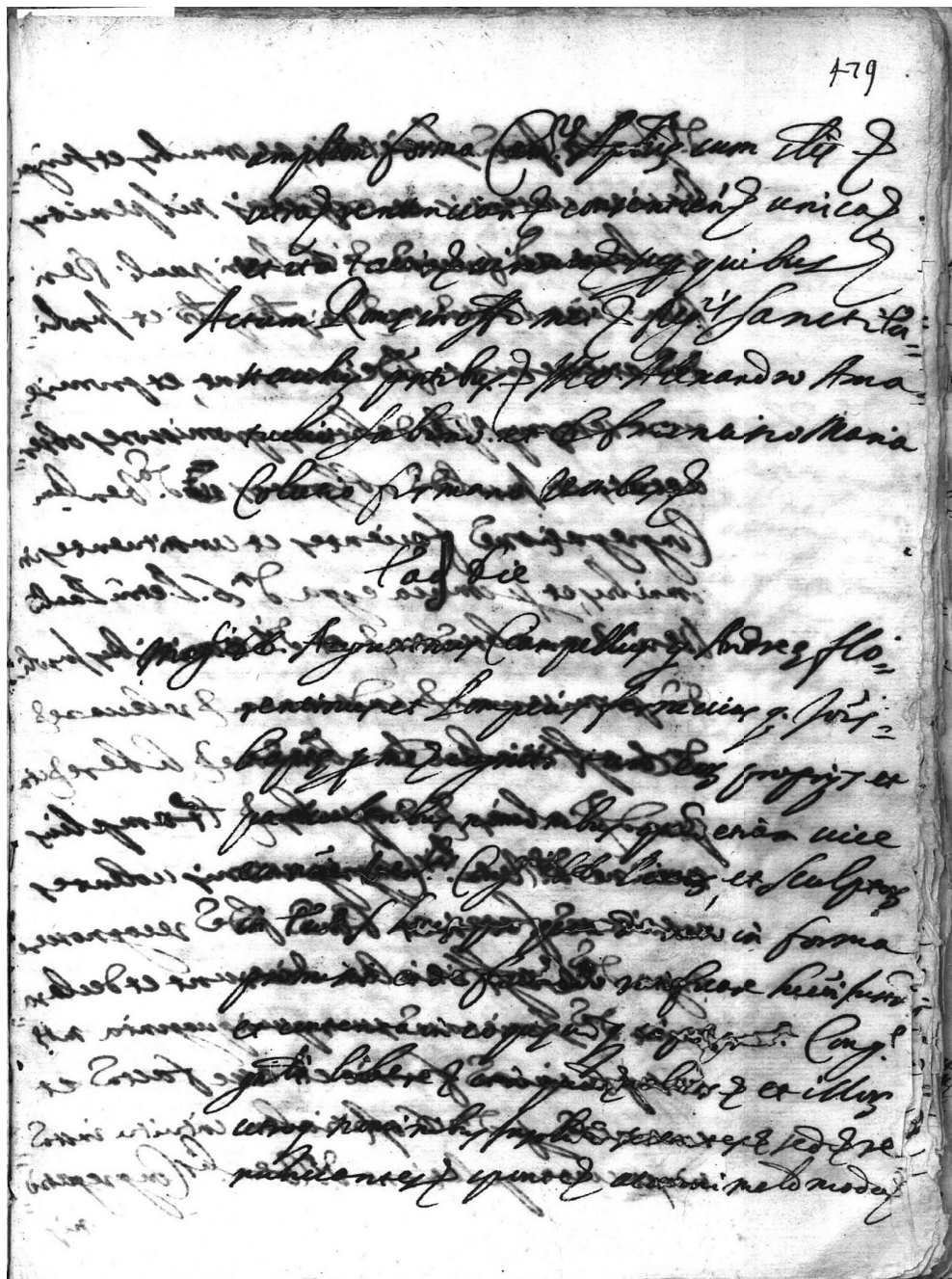
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 478v]

fuerint p[er]ce]pti et supervivente antea
nominata persona ac precedente intimatio-
ne per Quindecim dies antea ad instar disdicta
faciendum Cuiquidem Societati ac omnibus et
Singulis in ea contentis, et expressis
p[ro]misit accessuros uti personales personaliter et Insolidum
Venerabilem Congregationem Pictorum et Sculptorum in Ecclesia Sancti
Lu[c]ae de urbe DD. Augustinum Ciampellum
e[t] Pom[p]eum Ferr[ac]cium florentinos D. An-
dre[am] Liliu[m] Anconitanum et D. Ale[x]andru[m]
Turcu[m] Veronensem quibus et aliis pro tempo-
re accessuris seu eorum altero decedentibus
a[ut] eorum [v]itam deteriorantibus aut ab Urbe
discendentibus promisit dare alium seu alios
Id[on]eum seu Idone[os] [fideiu]s[so]rem seu fideius-
[sores] a[d] [cont]entamentum et beneplacitum
d[icti] D.] Petri Pauli liberè etc. ità quod etc. alius etc.
Q[uae] [...] etc. [a]lias etc. etiam ad omnia alia damna etc.
de [quibus] etc. absque etc. [quod] etc. [P]ro quibus etc.
[o]bligavit etc. dictum eius offitium tantum in
ampliori



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 477r-v, 478r-v, 479r
label ASRTNCUff1516230918
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Loan with interest
type
id ASRTNCUff1516230918
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Rome; Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated
name Pietro Paolo Reri; Francesco Maria Coluzio; Antiveduto Gramatica; Antonio Bernardino; Agostino Ciampelli; Margherita Reri; Andrea Lilio; Maddalena Reri; Alessandro Turchi; Pompeo Ferrucci; Alessandro Amatucci

Photo

Title ASRTNCUff1516230918f479r
Date Aug 28, 2008, 1:24 PM
File ASRTNCUff1516230918f479r.jpg
Size 1,603x2,148, 681.85 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary **[English version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio, and Alessandro Turchi borrow 25 scudi from Pietro Paolo Reri as a loan with interest (società d'ufficio). They declare themselves to be the guarantors of the loan and receive 25 scudi. They commit themselves to pay the interest (12 percent of the sum each year). [Italian version] Agostino Ciampelli, Pompeo di Giovanni Battista Ferrucci, Andrea Lilio e Alessandro Turchi prendono in prestito da Pietro Paolo Reri 25 scudi, tramite una società d'ufficio. Essi si dichiarano garanti della società, e ricevono i 25 scudi, impegnandosi a pagare i frutti (12 percento all'anno).**

Tags **Cameral obligation, Pact, Apostolic Camera, Interest, Pope, Loan with interest, Guarantor, Curia Capitolina**

Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**

Modified **Dec 8, 2025, 2:59 PM**

Note 1

[fol. 479r]

ampl[i]or[i] forma Camerae Apostolicae cum *clausulis* etc.

citra etc. renunciants etc. consentiens etc. unica etc.

et ita tac[tis] etc. iuravit etc. super quibus etc.

Actum Romae in officio mei etc. Regionis Sancti Eu-

stacchii presentibus etc. Ill D. Alexandro Ama-

tuccio Sabino et D Fr[a]ncisco Maria

Colutio firmano Testibus etc.

	Ferdinando Sermei; Girolamo Muziano; Giovanni Vecchi (de)
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] A consensus is reached regarding the assigning of Michele Timotei, rector of the church of Santa Martina, to the Confraternita di San Luca. In addition, the Congregazione di San Luca nominates Niccolò Circignani as its procurator. [Italian version] È stato raggiunto un consenso circa l'assegnazione a Michele Timotei, rettore della chiesa di Santa Martina, della chiesa alla confraternità di San Luca. Inoltre, la congregazione nomina suo procuratore Niccolò Circignani.
Tags	Apostolic letters, Consent, Goods, Camera di Roma, Vineyard, Ratification, Painter, Official, Garden, Procurator, Heir, Sculptor, Alms, Confraternity, Rector, Work (of art), Cameral obligation
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 241r]

29 Ianuarii 1589

In mei etc. Collegialiter congregati convocati et coadunati Confratres Confraternitatis Sanctis Luce artis pictorum et sculptorum alme Urbis in infrascripto loco in quo pro rebus et negociis dicte Confraternitatis congregari et coadunari solent In qua interfuerunt infranominati Videlicet F

maiores et saniores partem dicte Confraternitatis et ultra illius duas tertias partes constituentes et totam ipsam Confraternitatem repraesentantes promittentes etiam de rato et rati habitione pro aliis absentibus quatenus opus sit Ita quod omnia et singula in praesenti Instrumento contenta ratificabunt etc. alias etc.

Asserentes habere notitiam quod nuper parrochialis ecclesia Sancte Martine in foro Boario de Urbe regionis Campitelli de consensu D. Michaelis Tymothei nuper dictae ecclesiae Rectoris (cura parrochianorum ab illa penitus abdicata et separata Et ad alias vicinas ecclesias translata) una cum illius annexis ac omnibus et singulis domibus hortis vineis et aliis bonis ac luribus et pertinentiis suis eidem Confraternitati apostolica auctoritate perpetuo applicata et appropriata extitit prout in licteris apostolicis Sanctissimi Domini Nostri Sixti PP. V. sub plumbo expeditis plenius continetur sponte etc. omnibus etc. dictae Confraternitatis nomine constituerunt eorum et dicte confraternitatis procuratorem etc. D. ^D. Nicolaum delle Pomarancie presentem etc.^ ad ipsorum et dicte confraternitatis eorumque Academie

nominibus et pro eis promettendum DD. Officialibus Camerae et Cancellariae apostolice in annatis participantis solvere annatam ratione unionis, annexis, et incorporationis, ac assignationis huiusmodi debitam de quindennio in quindennium, et singulis quindenniis libere etc. Et propterea eandem Confraternitatem et illius heredes successores et bona in ampliori forma Camerae apostolice cum clausulis solitis obligandum, et hipotecandum et in eorum animam lurandum Et generaliter etc. Promittens etc. Relevans etc. Super quibus etc. Actum Rome in Ecclesia Sancte Martine in regione Montium ^sive campitelli^ praesentibus

Luca

q Bapt' Verzicha et Melchiorre q Innocentii del Gionno bergomense testibus etc.

	Ferdinando Sermei; Girolamo Muziano; Giovanni Vecchi (de)
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] A consensus is reached regarding the assigning of Michele Timotei, rector of the church of Santa Martina, to the Confraternita di San Luca. In addition, the Congregazione di San Luca nominates Niccolò Circignani as its procurator. [Italian version] È stato raggiunto un consenso circa l'assegnazione a Michele Timotei, rettore della chiesa di Santa Martina, della chiesa alla confraternità di San Luca. Inoltre, la congregazione nomina suo procuratore Niccolò Circignani.
Tags	Apostolic letters, Consent, Goods, Camera di Roma, Vineyard, Ratification, Painter, Official, Garden, Procurator, Heir, Sculptor, Alms, Confraternity, Rector, Work (of art), Cameral obligation
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 241v]

F D. Hierominus Mutianus

D. Adrianus Raynaldus

D. Io.es de Vechis

D. Cesar de Nebbia

D. Antonius Ursinus

D. Io.es Capitius

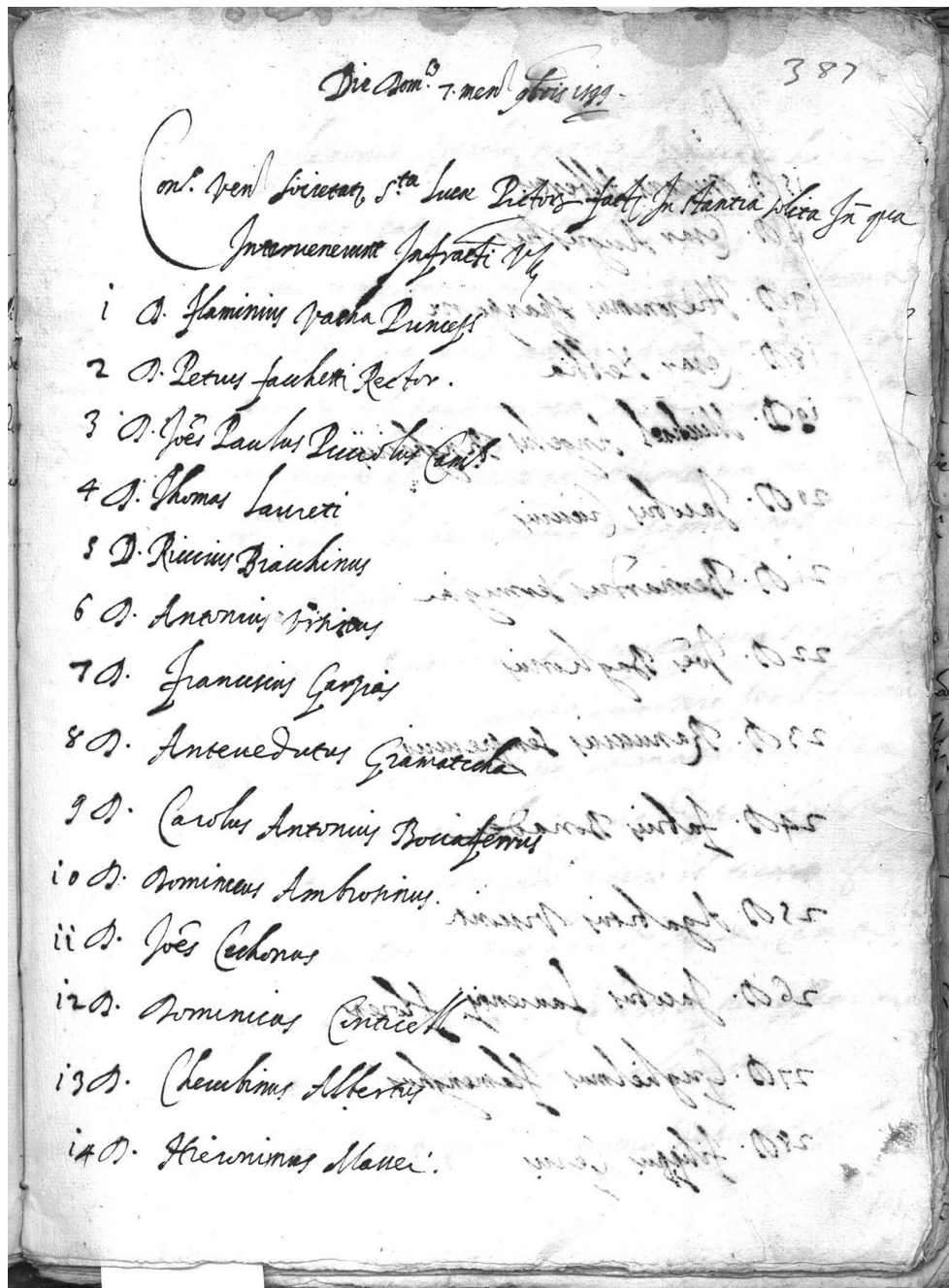
D. Ferdinandus Sermei

D. Gaspar Romanus

D. Florimonus Armellini

D. Durans Albertus

D. Lactantius Belasius



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccaferro; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Fiammingo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f387r
 Date Aug 29, 2008, 7:36 AM
 File ASRTNCUff1115991107f387r.jpg
 Size 1,636x2,222, 461.22 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.
Tags	Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:32 PM

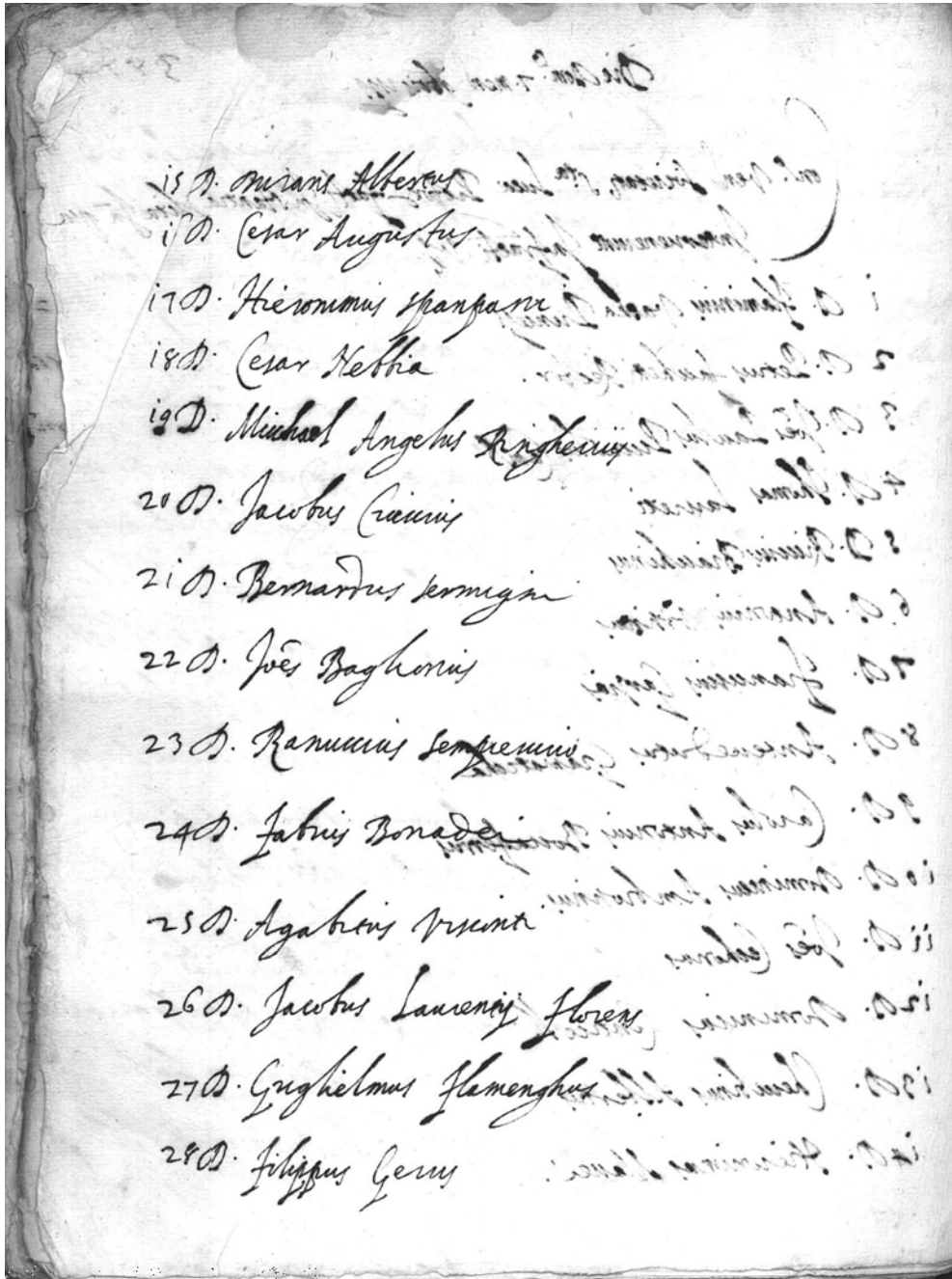
Note 1

[fol. 387r]

Die Dom[*inic*]o 7 mensis Novembris 1599

Congregatio Venerabilis Societatis Sanctae Lucae Pictorum facta In stantia solita In qua Intervenerunt Infrascripti Videlicet

- 1 D. Flaminius Vacha Princeps
- 2 D. Petrus Facchetti Rector.
- 3 D. Io'es Paulus Picciolus *Camerlengus*
- 4 D. Thomas Laureti
- 5 D. Riccus Biacchinus
- 6 D. Antonius Ursinus
- 7 D. Franciscus Garzias
- 8 D. Antevedutus Gramaticha
- 9 D. Carolus Antonius Boccaferus
- 10 D. Dominicus Ambrosinus
- 11 D. Io'es Cechonus
- 12 D. Dominicus Conticelli
- 13 D. Cherubinus Albertus
- 14 D. Hieronimus Massei.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccafero; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Flammengo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f387v
 Date Nov 17, 2014, 8:28 AM
 File ASRTNCUff1115991107f387v.jpg
 Size 1,620x2,172, 834.09 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

	Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.
Tags	Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 387v]

15 D. Durans Albertus

16 D. Cesar Augustus

17 D. Hieronimus Spanpani

18 D. Cesar Nebbia

19 D. Michael Angelus Ringherius

20 D. Iacobus Ciuccius

21 D. Bernardus Sermigni

22 D. Io'es Baglionus

23 D. Ranuccius Semprevivo

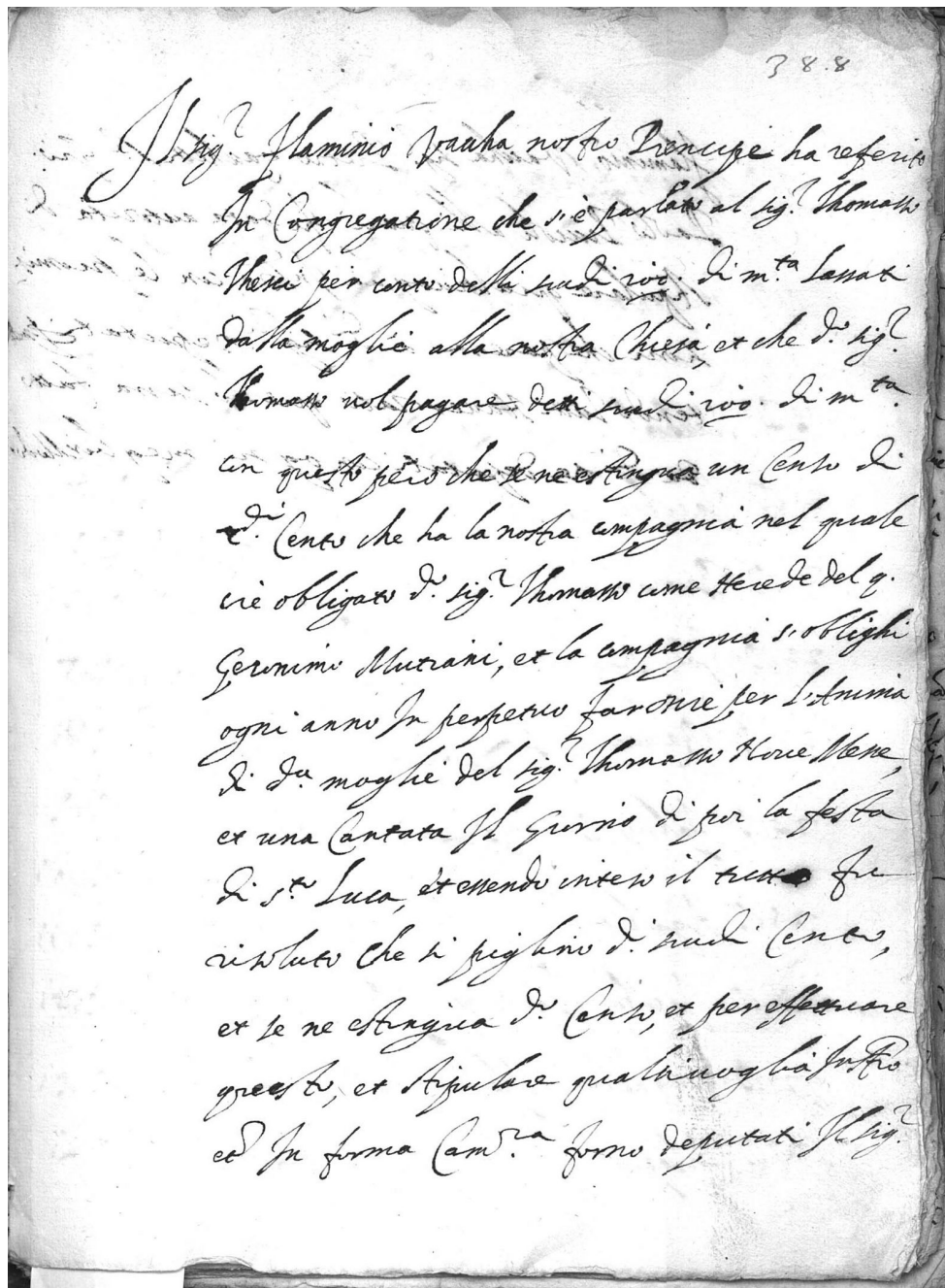
24 D. Fabius Bonadei

25 D. Agabitus Visconti

26 D. Iacobus Laurentii florens

27 D. Guglielmus Flamenghus

28 D. Filippus Gerus



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 11 Vol. 44 Fols. 387r-v, 388r-v
 label ASRTNCUff1115991107
 metadata:Date 1599
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Ottaviano Saravezzi
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1115991107
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Associated Riccio Bianchini; Durante Alberti; Cherubino
 name Alberti; Flaminio Vacca; Francesco Garcia;
 Carlo Antonio Boccafero; Domenico Conticello;
 Giovanni Cecchini; Guglielmo Fiammingo;
 Agapito Visconti; Filippo Geri; Antiveduto
 Gramatica; Antonio Orsini; Cesare Nebbia;
 Giacomo Ciucci; Tommaso Teseo; Domenico
 Ambrogini; Cesare Agostini; Pietro Facchetti;

Photo

Title ASRTNCUff1115991107f388r
 Date Nov 17, 2014, 8:29 AM
 File ASRTNCUff1115991107f388r.jpg
 Size 1,617x2,198, 1.17 MB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:27 AM

Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.

Tags

Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 388r]

Il Sig.r Flaminio Vaccha nostro Prencipe ha referito In Congregatione che s'è parlato al Sig.r Thomasso Thesei per conto delli scudi 100. di *moneta* lassati dalla moglie alla nostra Chiesa, et che *detto* Sig.r Thomasso vol pagare detti scudi 100. di *moneta* con questo pero che se ne estingua un Censo di *scudi* Cento che ha la nostra compagnia nel quale sia obligato *detto* Sig.r Thomasso come Herede del q. Geronimo Mutiani, et la compagnia s'oblighi ogni anno In perpetuo far Dire per l'Anima di *detta* moglie del Sig.r Thomasso Nove Messe, et una Cantata Il Giorno di poi la festa di *Santo* Luca, et essendo inteso il tutt[o] fu risoluto che si piglino detti scudi Cento, et se ne estingua *detto* Censo, et per effettuare questo, et stipulare qualsivoglia *Instrumento etiam* In forma Camera furno deputati Il Sig.r

	Giovanni Baglione; Vittoria Muziano; Girolamo Spampani; Fabio Bonadei; Girolamo Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano; Ranuccio Semprevivo; Michelangelo Ringherio; Giacomo Lorenziani
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Vittoria, wife of Tommaso Teseo and daughter of Girolamo Muziano, has left 100 scudi to the Società dei Pittori di San Luca. Tommaso Teseo wishes to use the money to pay off an annuity (censo) held by the Società. In exchange, the Società must celebrate mass a few times each year in memory of Vittoria. [Italian version] Vittoria, moglie di Tommaso Teseo e figlia di Girolamo Muziano, ha lasciato alla società dei pittori di San Luca 100 scudi. Tommaso vuole pagare il lascito estinguendo un censo che la società ha. In cambio, la società deve celebrare alcune messe ogni anno in memoria di Vittoria.
Tags	Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Sodality, Treasurer, Principe, Annuity, Feast day, Mass
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 388v]

Flaminio Vaccha, Sig.r Pietro Facchetti, S.r Gio:

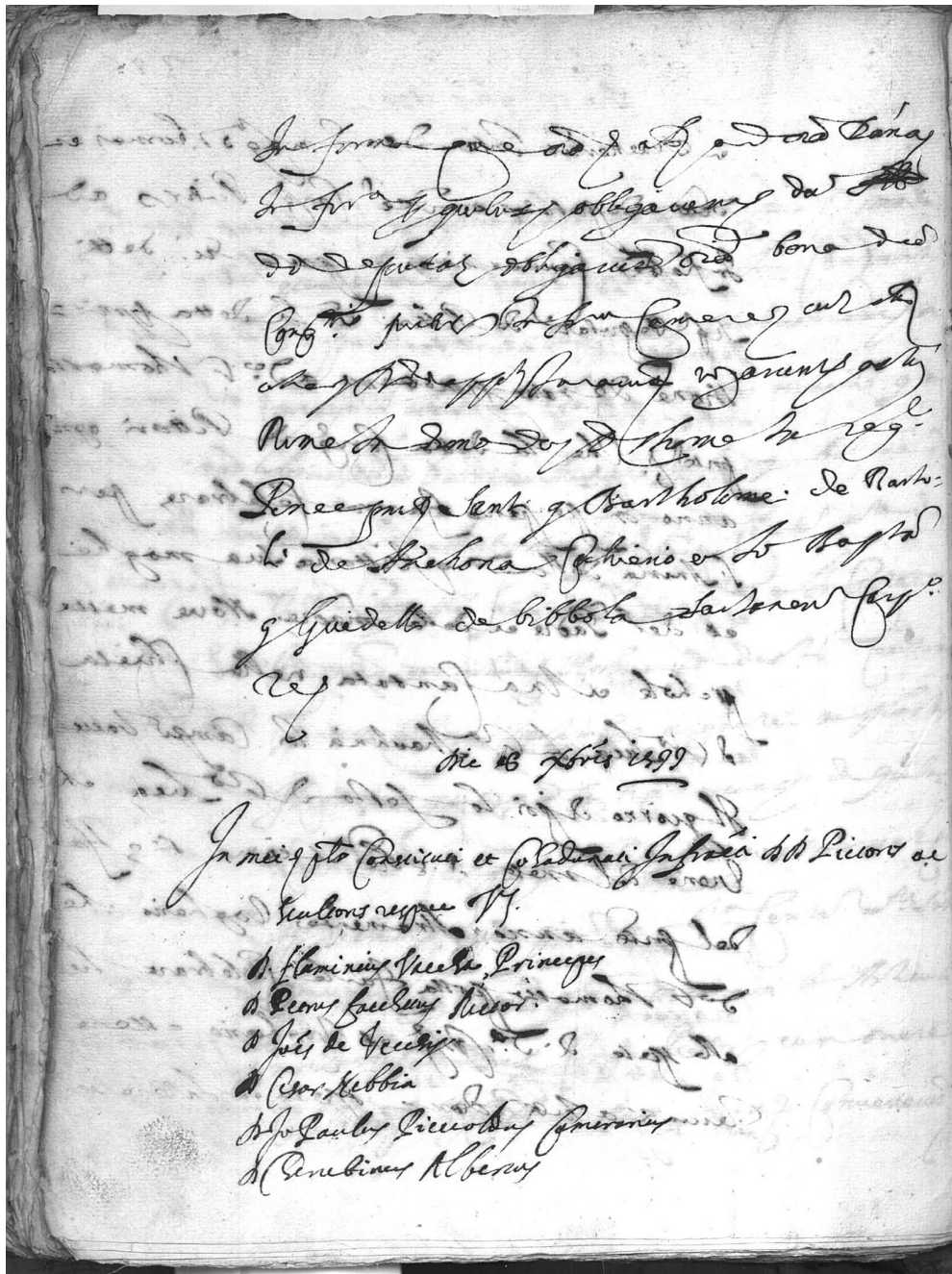
Paolo Piccioli alli quali fu data autorità di

stipulare qualsivoglia *Instrumento* con le promis-

sioni che parera à detti Sig.ri Deputati promet-

tendo tutti Haver rato quello sarra fatto

da detti tre deputati con ogni miglior Modo.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 385v, 386r-v
label	ASRTNCUff1115991208
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115991208
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Antonio Orsini; Cesare Nebbia; Alfonso Bonis
name	(de); Durante Alberti; Pietro Facchetti; Nicolò Tufo; Cherubino Alberti; Riccardo Sani; Flaminio Vacca; Salustio Biagiolo; Francesco Garcia; Rotilio Ferrazzoli; Agostino Fellini; Francesco Corradini; Girolamo Pomis (de); Girolamo

Photo

Title	ASRTNCUff1115991208f385v
Date	Nov 17, 2014, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1115991208f385v.jpg
Size	1,670x2,228, 1.17 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro
Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis
(de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi
(de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
Latin
metadata:Language of document
metadata:Summary [English version] During the meeting of the
assembly of painters and sculptors, the notary
reads an act to all the participants who approve
it. [Italian version] Durante la riunione della
congregazione dei pittori e scultori, il notaio
legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti
approvano.
Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation,
Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy,
Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 385v]

Die 8 Decembris 1599

In mei etc. *personaliter* Constituti et Cohadunati Infrascripti D D Pictores ac

Scultores respective *Videlicet*

D. Flaminius Vaccha, Princepes

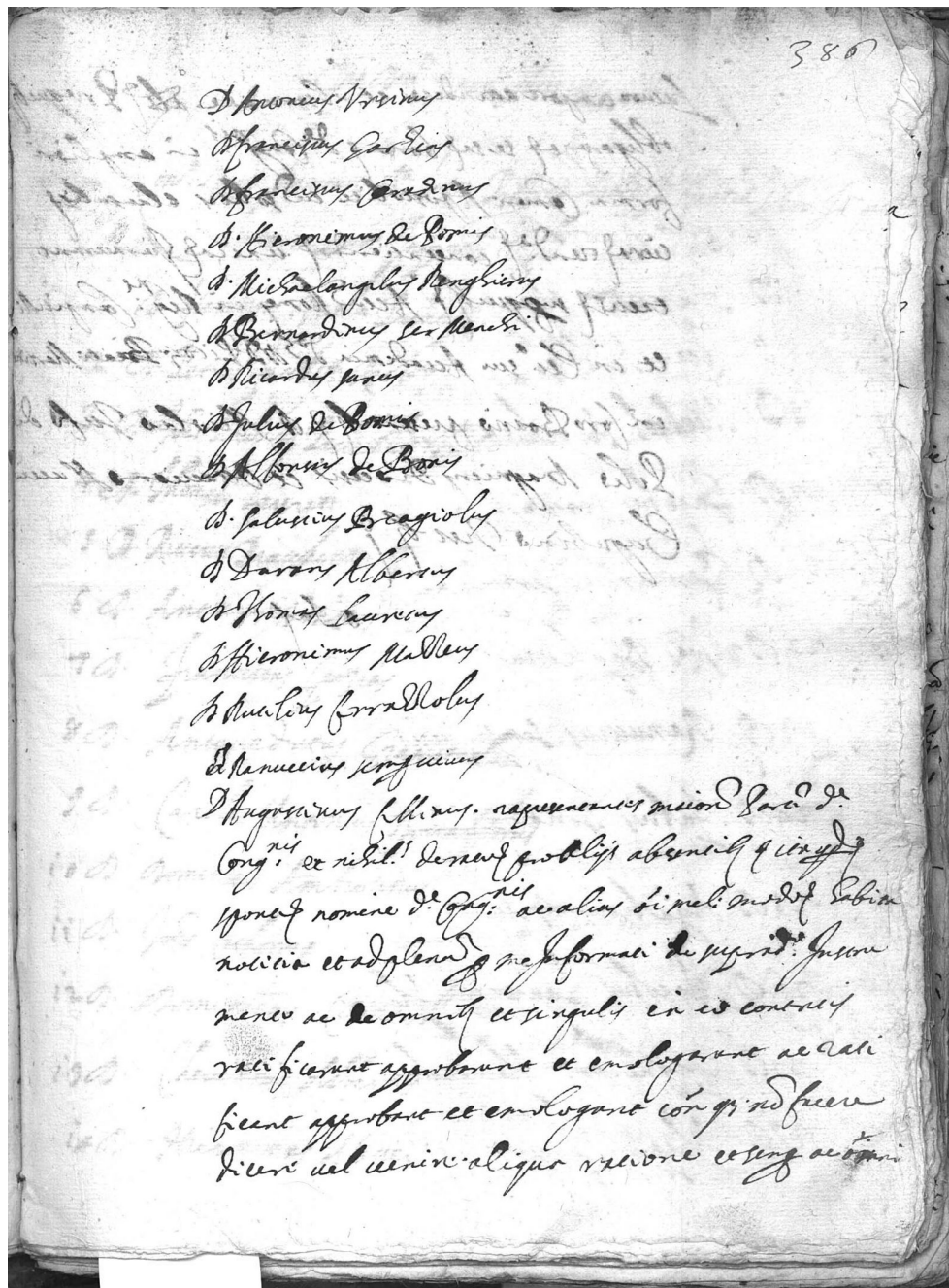
D Petrus Facchetus Rector.

D Io'es de Vecchis

D Cesar Nebbia

D Io Paulus Piccioldus Camerarius

D Cherubinus Albertus



	Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis (de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi (de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] During the meeting of the assembly of painters and sculptors, the notary reads an act to all the participants who approve it. [Italian version] Durante la riunione della congregazione dei pittori e scultori, il notaio legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti approvano.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy, Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 386r]

D Antonius Ursinus

D Franciscus Garzias

D Franciscus Coradinus

D. Hieronimus de Pomis

D. Michelangelus Renghierus

D Bernardinus Ser Marchi

D Ricardus Sanus

D Iulius de Pomis

D. Alfonsus de Bonis

D. Salustius Biagiolus

D Durans Albertus

D Thomas Lauretus

D Hieronimus Mazzeus

D Rutilius Ferrazzolus

D Ranuccius Semper vivus

D Augustinus Fellinus. representantes maiorem Partem dictae

Congregationis et nihilominus de ratu etc. pro aliis absentibus etc. ita quod etc.

sponte etc. nomine dictae Congregationis ac alias omni meliori modo etc. habita

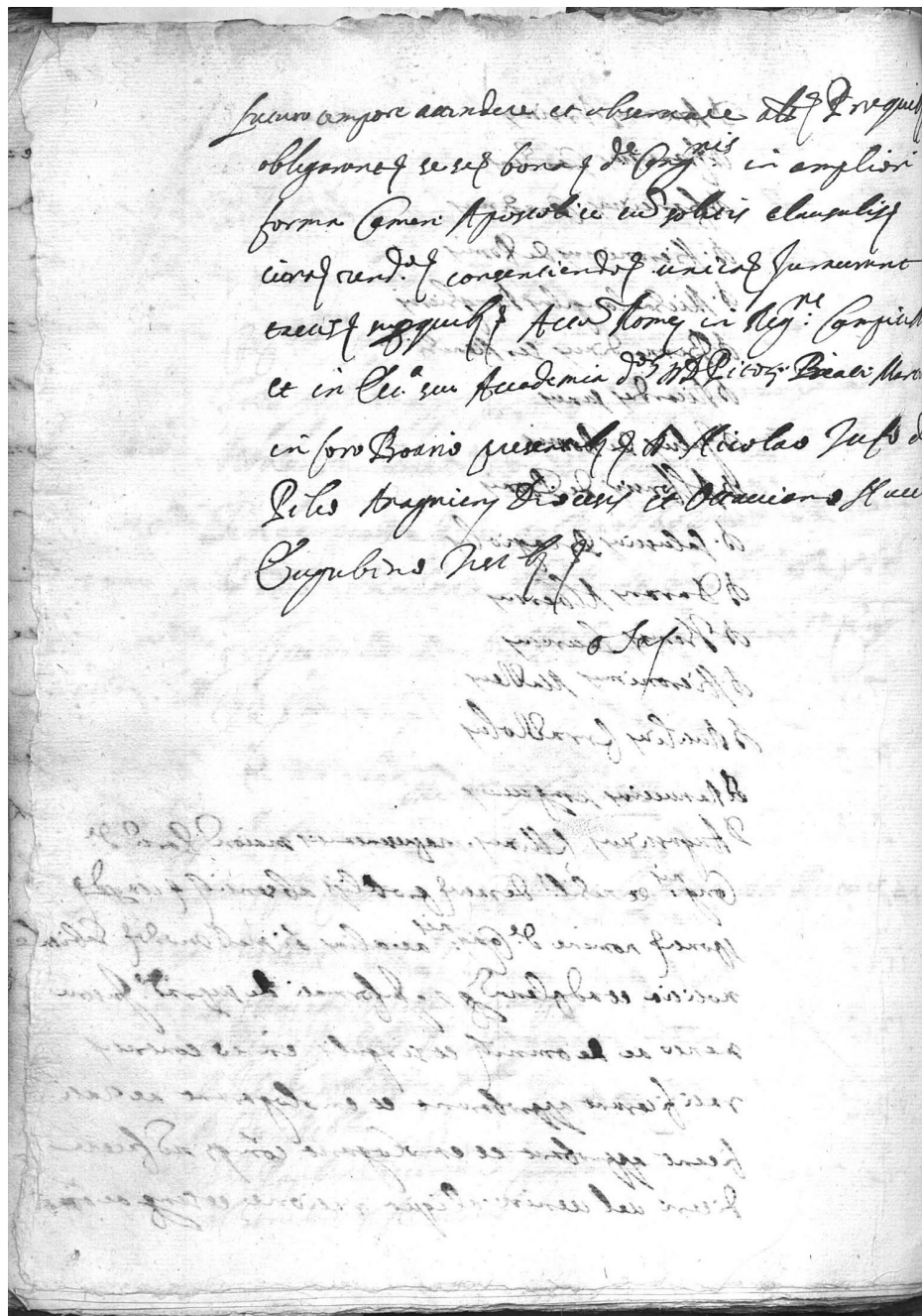
notitia et ad plenum per me Informati de supradicto Instru-

mento ac de omnibus et singulis in eo contentis

ratificarunt approbarunt et emologarunt ac rati-

ficant approbant et emologant contra qua non facere

dicere vel venire aliqua ratione et semper ac omni



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 385v, 386r-v
label	ASRTNCUff1115991208
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1115991208
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Antonio Orsini; Cesare Nebbia; Alfonso Bonis
name	(de); Durante Alberti; Pietro Facchetti; Nicolo Tufo; Cherubino Alberti; Riccardo Sani; Flaminio Vacca; Salustio Biagiolo; Francesco Garcia; Rotilio Ferrazzoli; Agostino Fellini; Francesco Corradini; Girolamo Pomis (de); Girolamo

Photo

Title	ASRTNCUff1115991208f386v
Date	Nov 17, 2014, 8:52 AM
File	ASRTNCUff1115991208f386v.jpg
Size	1,560x2,222, 1.02 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

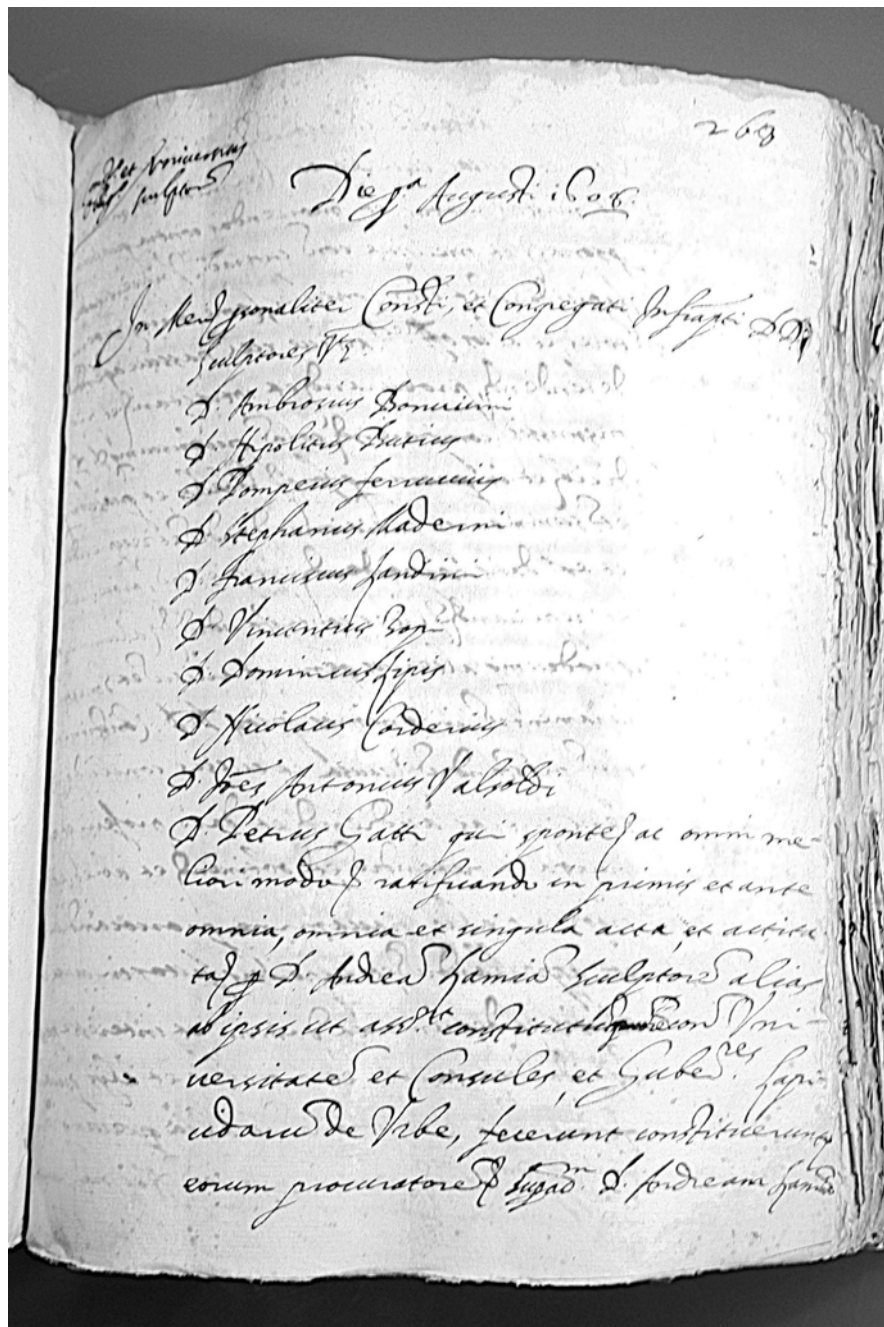
	Massei; Bernardino Sermigli; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Tommaso Laureti; Giulio Pomis (de); Ranuccio Semprevivo; Giovanni Vecchi (de); Michelangelo Ringherio; Ottaviano Nucci
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] During the meeting of the assembly of painters and sculptors, the notary reads an act to all the participants who approve it. [Italian version] Durante la riunione della congregazione dei pittori e scultori, il notaio legge a tutti i partecipanti un atto che i presenti approvano.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Treasurer, Academy, Apostolic Camera, Principe, Notary
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 386v]

futuro tempore attendere et observare *alias* etc. Pro quibus etc. obligarunt etc. se se etc. bona *dictae* Congregationis in ampliori forma Camere Apostolice cum solitis clausulis etc. citra etc. renunciando etc. consentiendo etc. unica etc. Iuraverunt tactis etc. super quibus etc. Actum Romae in Regione Campitelli et in Ecclesia seu Accademia dictorum D D Pictorum Beati Martine in foro Boario presentibus etc. D. Nicolao Tufo de Pileo Anagninensis Diocesis et Octaviano Nuccio Eugubino Testibus etc.

O Sars



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f368r
Date	Dec 23, 2009, 3:39 PM
File	ASRTNCUff1116080801f368r.jpg
Size	2,304x3,456, 5.45 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 368r]

Constitutio et Obligatio Universitas Sculptorum

Die *prima* Augusti 1608^[1]

In Mei etc. personaliter *Constituti*, et Congregati *Infrascripti* D. D. Sculptores *Videlicet*

D. Ambrosius Bonvicini

D. Hipolitus Butius

D. Pompeius Ferruccius

D. Stephanus Maderni

D. Franciscus Landini

D. Vincentius Zopi

D. Dominicus Lipis

D. Nicolaus Corderius

D. Io'es Antonius Valsoldi

D. Petrus Gatti qui sponte etc. ac omni me-

liori modo etc. ratificando in primis et ante

omnia, omnia et singula acta, et actita-

ta etc. per D. Andream Lamiam Sculptorem alias

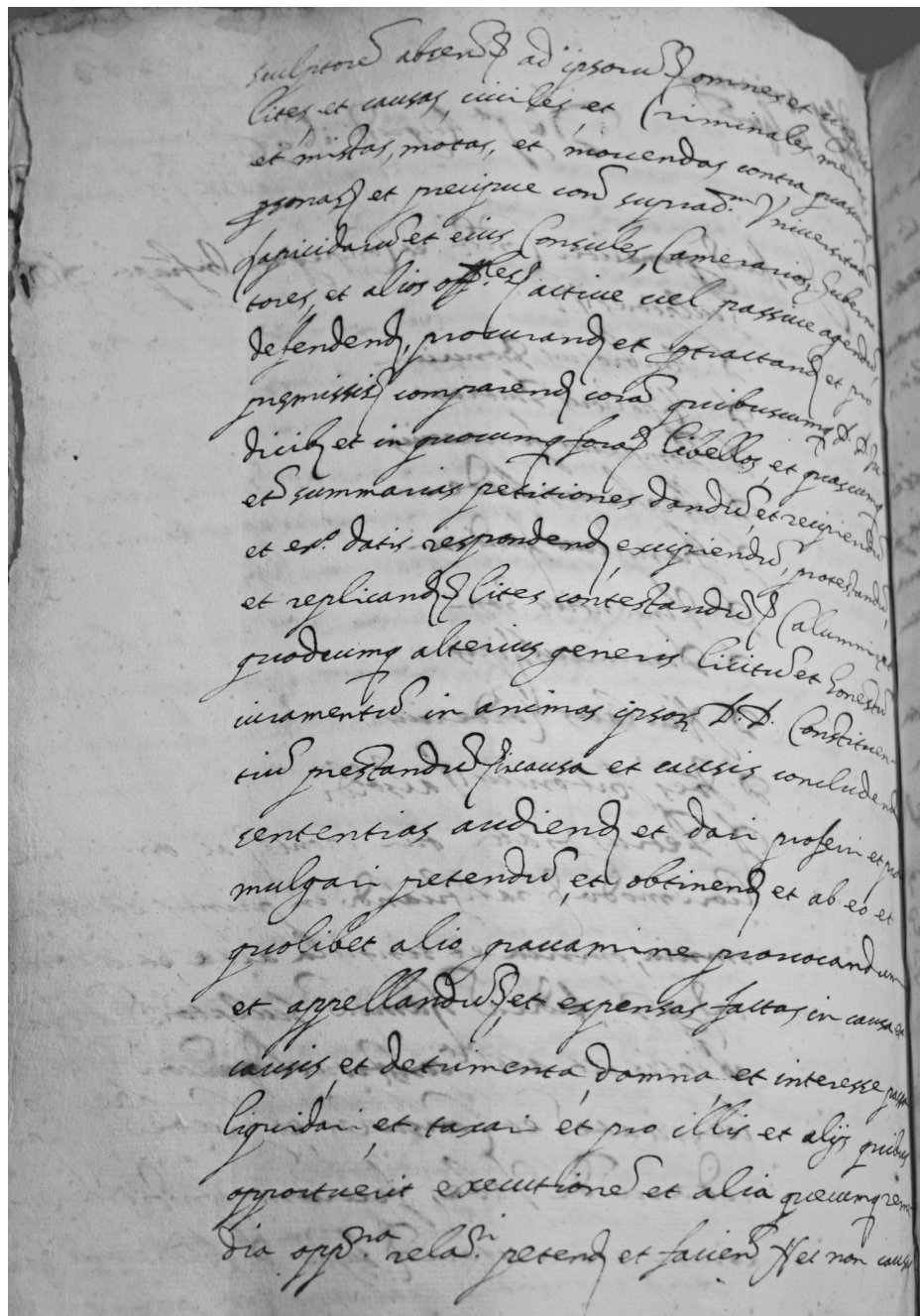
ab ipsis ut assererunt constitutum [pro]curatorem contra Uni-

versitatem et Consules, et Gubernatores Lapi-

cidarum de Urbe, fecerunt constituerunt etc.

eorum procuratorem etc. Supradictum D. Andream Lamiam

[1] Written 268, but it is page 368, as written in the index and as indicated by preceding and following pages.



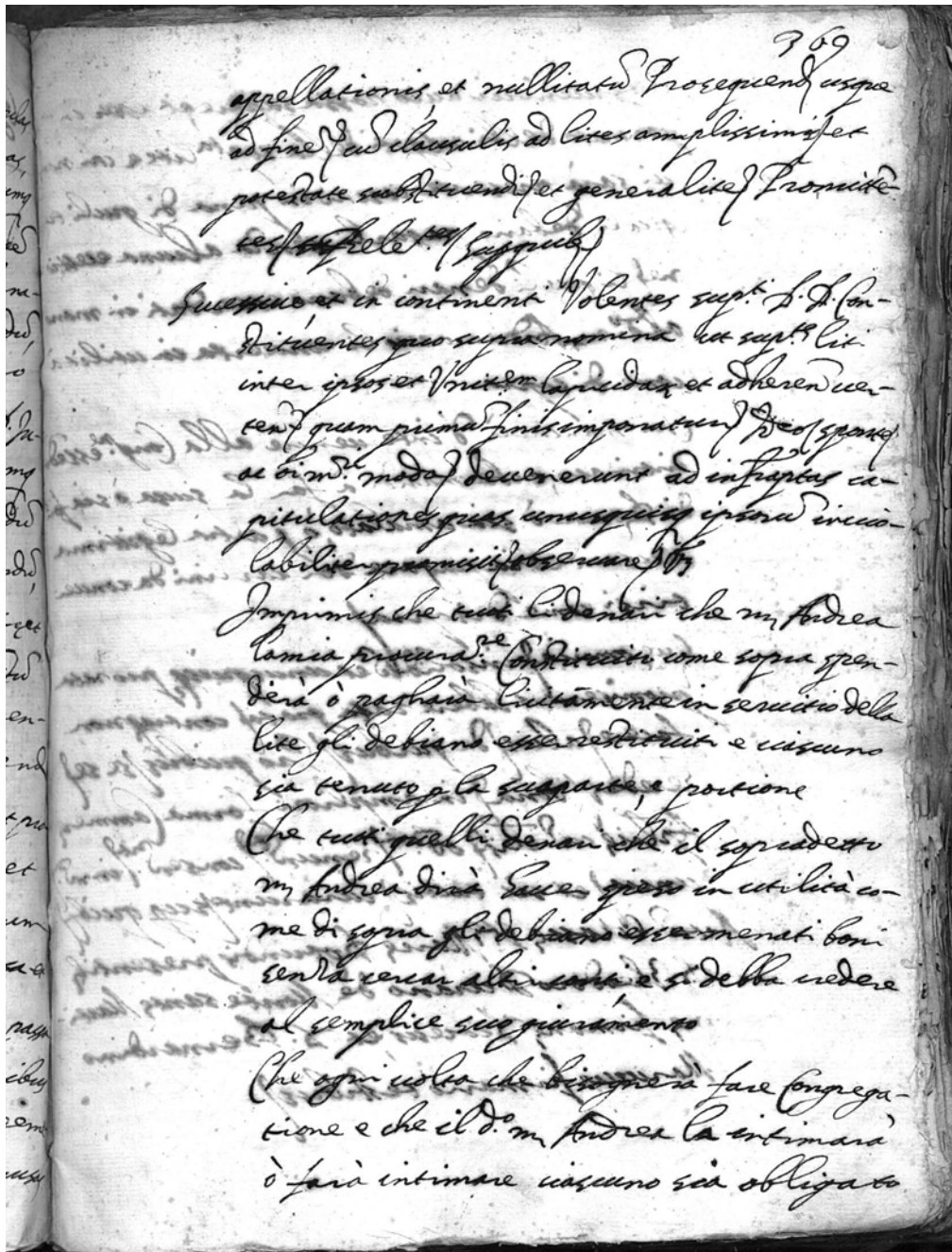
metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 368v]

sculptorem absentem etc. ad ipsorum etc. omnes et singulas
 lites, et causas, civiles et Criminales meras,
 et mistas, motas, et movendas contra quascumque
 personas etc. et precipue contra supradictam Universitatem
 Lapididarum, et eius Consules, Camerarios, Guberna-
 tores, et alios officiales etc. active vel passive agendum,
 defendendum, procurandum et pretractandum et pro
 praemissis etc. comparendum coram quibuscumque D. D. lu-
 dicibus et in quocumque fora etc. libellos, et quascumque
 etiam summarias petitiones dandum, et recipiendum
 et exceptio datis respondendum, excipiendum, protestandum,
 et replicandum etc. lites contestandum etc. Calumnia et
 quodcumque alterius generis licitum et honestum
 iuramentum in animas ipsorum D. D. Constituen-
 tium prestandum etc. in causa et causis concludendum
 sententias audiendum et dari proferri et pro-
 mulgari petendum, et obtinendum et ab eo et
 quolibet alio gravamine provocandum
 et appellandum etc. et expensas factas in causa et
 causis, et detrimenta, damna et interesse passa

liquidari, et taxari et pro illis et aliis quibus
opportuerit executionem et alia quecumque reme-
dia opportuna relaxari petendum et faciendum Nec non causas



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f369r
Date	Jun 5, 2025, 3:55 PM
File	ASRTNCUff1116080801f369r.jpg
Size	1,666x2,186, 1.54 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.

Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 369r]

appellationis, et nullitatum Prosequendum usque ad finem etc. cum clausulis ad lites amplissimas etc. et potestate substituendi etc. et generalite etc. Promittentes relevantes etc. Super quibus etc.

Sucessive, et in continenti Volentes supradicti D. D. Constituentes quo supra nomina ut supradictae liti inter ipsos et Universitatem lapicidarum et adherentes vertentes etc. quam primum finis imponatum etc. Ideo etc. sponte etc.

ac omni meliori modo etc. devenerunt ad infrascriptas capitulationes quas unusquisque ipsorum inviolabiliter promisit etc. observare etc. Videlicet

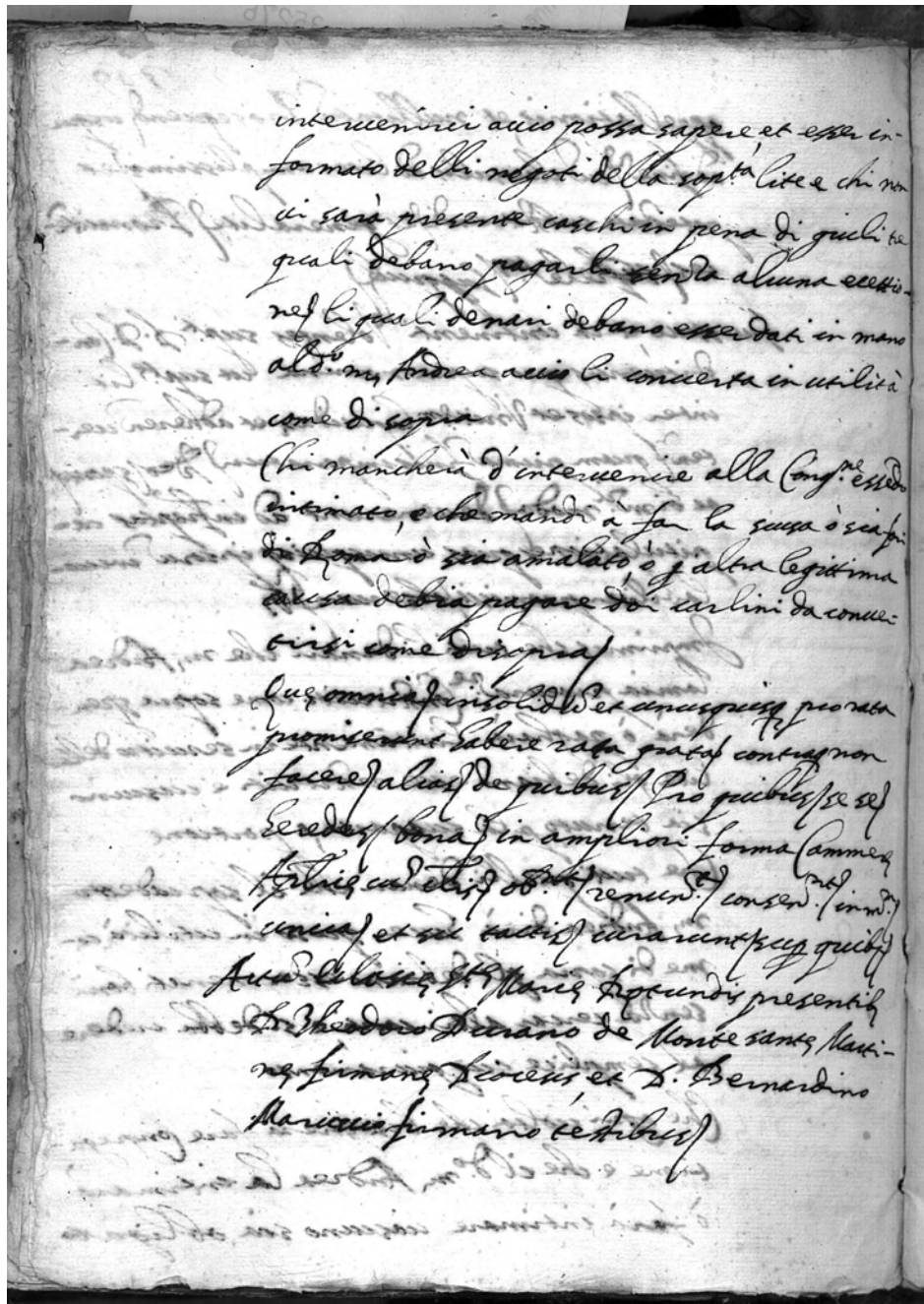
Imprimis che tutti li denari che m Andrea Lamia procuratore Constituito come sopra spenderà ò pagharà licitamente in servizio della lite gli debiano esser restituiti e ciascuno sia tenuto per la sua parte, e portione Che tutti quelli denari che il sopradetto m Andrea dirà haver speso in utilità come di sopra gli debiano esser menati boni senza cercar altri conti, e si debba credere

al semplice suo giuramento

Che ogni volta che bisognerà fare Congrega-

tione e che il detto m Andrea la intimarà

ò farà intimare ciascuno sia obligato



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 78 Fols. 368r-v, 369r-v
label	ASRTNCUff1116080801
metadata:Date	1608
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1116080801
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Rome; Church of Santa Maria Rotonda (Pantheon)
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Pietro Gatti; Ippolito Butti;
name	Francesco Landini; Domenico Lippi; Giovanni Antonio Paracca; Teodoro Durano; Bernardino Maruccio; Stefano Maderno; Ambrogio Bonvicino; Andrea Lamia; Pompeo Ferrucci; Vincenzo Zopi

Photo

Title	ASRTNCUff1116080801f369v
Date	Jun 5, 2025, 3:55 PM
File	ASRTNCUff1116080801f369v.jpg
Size	1,588x2,245, 1.53 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary [English version] The Università degli scultori, appoints Andrea Lamia as its procurator. Lamia is given the power of attorney to act against the Università dei Marmorari. In the same meeting, the Università degli Scultori makes a few decisions (listed in the document) in order to end the litigation. [Italian version] L'Università degli scultori nomina suo procuratore Andrea Lamia. La procura è data per agire contro l'Università dei Marmorari. Nella stessa riunione, l'Università decide alcuni provvedimenti (elencati nel documento) per far cessare la lite.
 Tags Goods, Ratification, Official, Procurator, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Payment, Obligation, Treasurer, Appeal, Meeting, Litigation, Power of attorney, Guild, Apostolic Camera, Stoneworker, Legal act, Punishment, Case (legal)
 Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
 Modified Dec 8, 2025, 2:36 PM

Note 1

[fol. 369v]

intervenire accio possa sapere, et esser in-
 formato delli negoti della sopradetta lite e chi non
 vi sarà presente caschi in pena di giuli tre
 quali debano pagarli, senza alcuna ecettio-
 ne etc. li quali denari debano esser dati in mano
 al detto m Andrea accio li converta in utilità
 come di sopra

Chi mancherà d'intervenire alla Congregatione essendo
 intimato, e che mandi à far la scusa ò sia fori
 di Roma ò sia amalato, ò per altra legittima
 causa debia pagare doi carlini da conver-
 tirsi come di sopra etc.

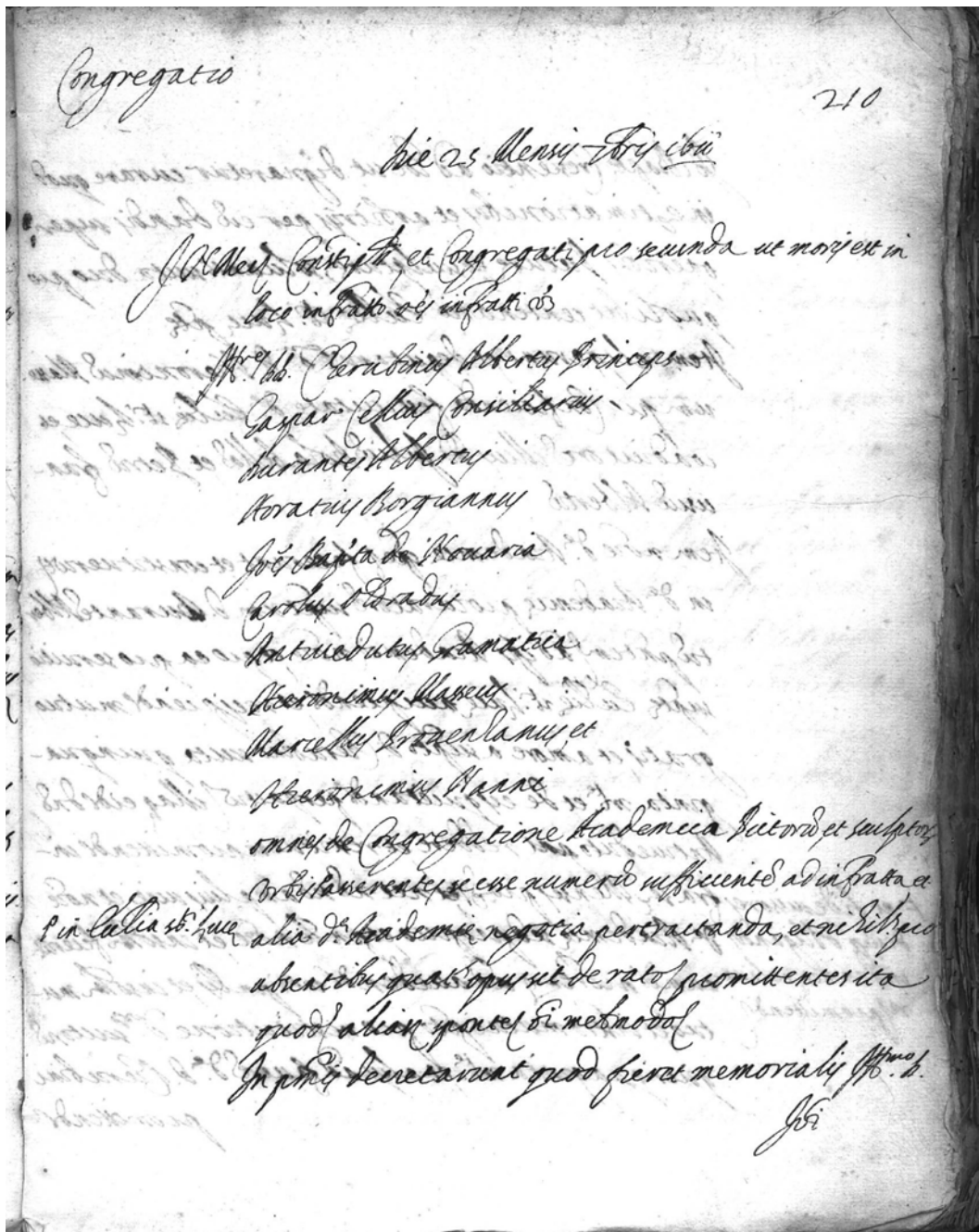
Quae omnia etc. insolidum et unusquisque pro rata
 promiserunt habere rata grata etc. contraque non
 facere etc. alias etc. de quibus etc. Pro quibus etc. se se etc.

heredes bona etc. in ampliori forma Cammerae

Apostolicae cum clausulis etc. obligarunt etc. renuntiarunt etc. consenserunt etc. in mandatum etc.
 unica etc. et sic tactis etc. iurarunt etc. super quibus etc.

Actum Ecclesiae Sanctae Mariae Rotundis presentibus

D. Theodoro Durano de Monte Sanctae Marti-
 nae firmanae Diocesis, et D. Bernardino
 Maruccio firmano testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f210r
Date	Jun 5, 2025, 4:14 PM
File	ASRTNCUff1516110925f210r.jpg
Size	1,696x2,138, 713.86 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio;
Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni

metadata:Language of document Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti.
[Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 210r]

Congregatio

Die 25 Mensis septembris 1611

IN Mei etc. *Constituti personaliter*, et Congregati pro secunda ut moris est in

loco *infrascritto omnes infrascritti Videlicet*

III.res DD. Cherubinus Albertus Princeps

Gaspar Cellius Consiliarius

Durantes Albertus

Horatius Borgiannus

Io'es Bap'ta de Novaria

Carolus Oldradus

Antivedutus Gramatica

Hieronimus Masseus

Marcellus Provenzanus, et

Hironimus Nanni

omnes de Congregatione Academica Pictorum, et sculptorum

^in Ecclesia sancti Lucae^

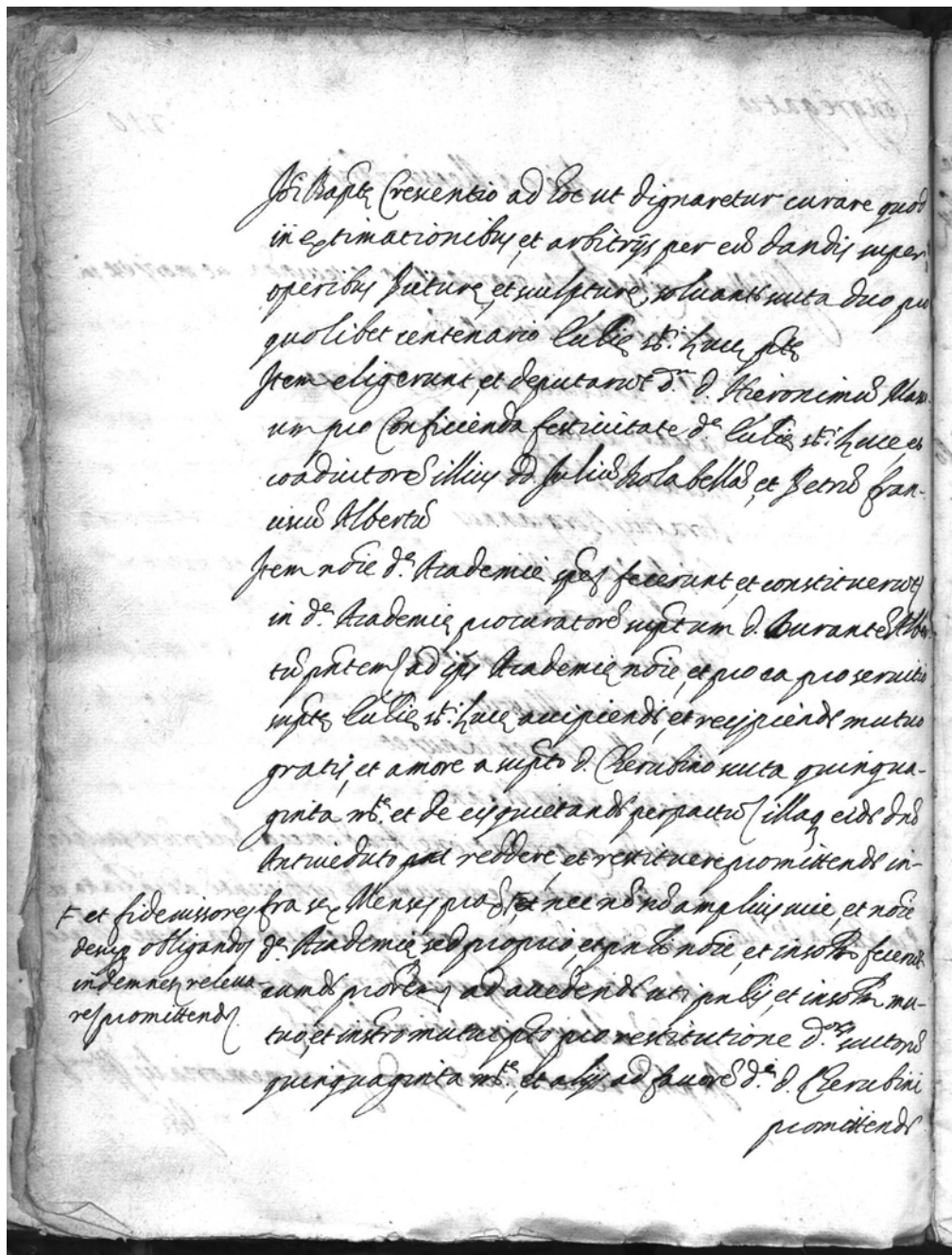
asserentes se esse numerum sufficientem ad *infrascritta* et

alia *dictae* Academiae negotia pertractanda, et nihilominus pro

absentibus *quatenus* opus sit de rato etc. promittentes ita
quod etc. alias etc. sponte etc. *omni meliori* modo etc.

In *primis* decretarunt quod fieret memorialis Ill.mo D.

Io'i



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f210v
Date	Jun 5, 2025, 4:15 PM
File	ASRTNCUff1516110925f210v.jpg
Size	1,696x2,234, 845.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio;
Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni

metadata:Language of document Latin

metadata:Summary [English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti.
[Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.

Tags Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 210v]

Io'i Bap'tae Crescentio ad hoc ut dignaretur curare quod

in aextimationibus, et arbitriis per eum dandis super
operibus Picturae, et sculpturae solvant etc. scuta duo pro

quolibet centenario Ecclesiae Sancti Lucae predictae

Item eligerunt, et deputarunt *dictum* d. Hieronimum Masse-

um pro Conficienda festivitate *dictae* Ecclesiae Sancti Lucae, et

coadiutores illius dd. Iulium Dolabellam , et Petrum Fran-

ciscum Albertum

Item *nomine dictae* Academie *sponde* etc. fecerunt, et constituerunt etc.

in *dictae* Academiae procuratorem *supradictum* d. Durantem Alber-

tum presentem etc. ad *ipsius* Academiae *nomine*, et pro ea pro servitio

supradictae Ecclesiae sancti Lucae accipiendum, et recipiendum mutuo

gratis, et amore a *supradicto* d. Cherubino scuta quinqu-

ginta *monetae* et de eis quietandum per pactum etc. illaque eidem d.no

Antiveduto reddere, et restituere promittendum in-

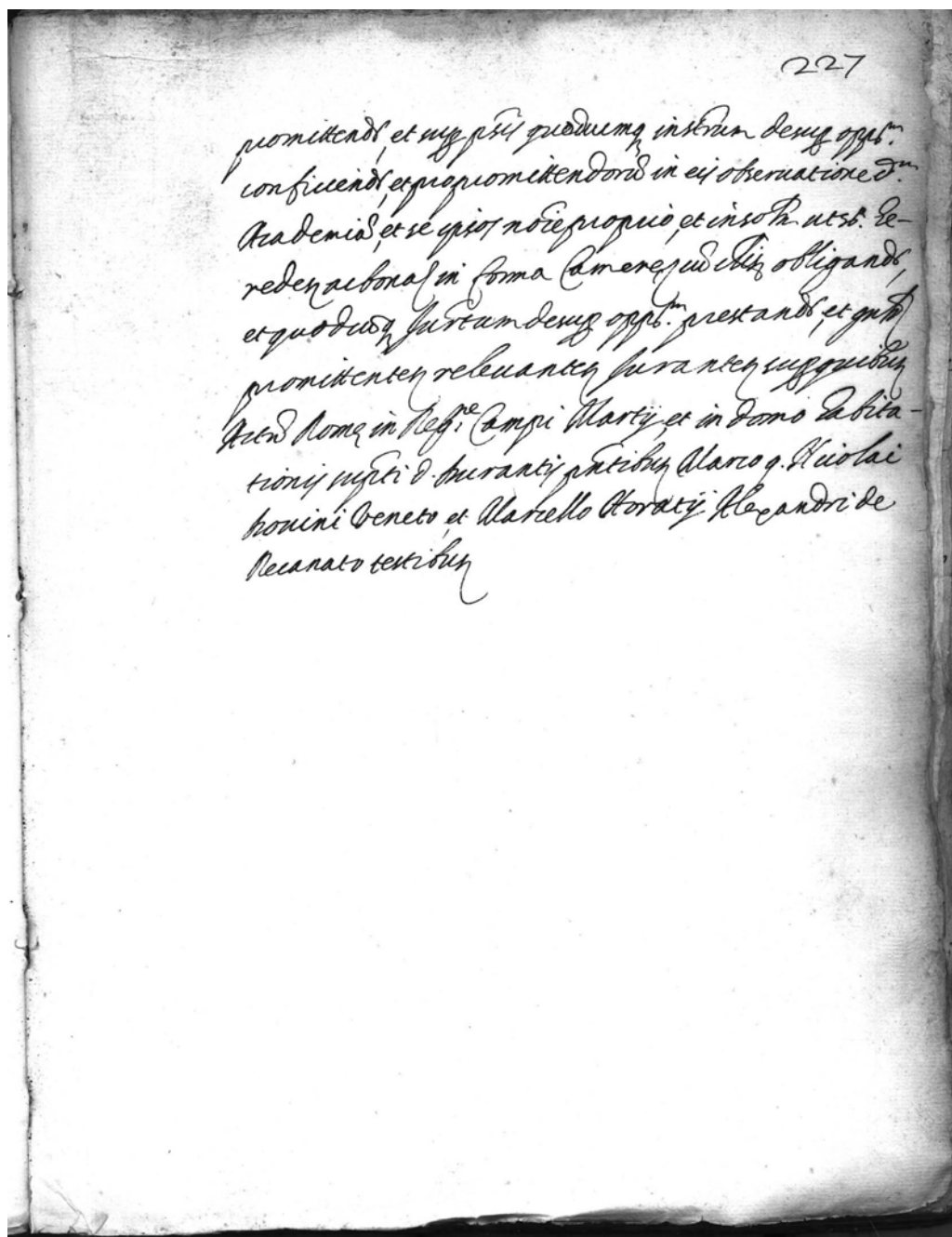
fra sex Menses proximos

^et fideiussores de *super* obligandos indemnes etc. relevare etc. promittendum,^

nec non non amplius vice, et *nomine*

dictae Academiae sed proprio, et personali *nomine*, et *insolidum* fecerunt

eumdem procuratorem ad accedendum uti personalis, et insolidum mutuo, et intrumento mutui *predicto* pro restitutione *dictorum* scutorum quinquaginta *monetae*, et aliis ad favorem *dicti* d. Cherubini promittendum



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 52 Fols. 210r-v, 227r
label	ASRTNCUff1516110925
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516110925
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Durante Alberti;
name	Pierfrancesco Alberti; Cherubino Alberti; Giulio Dolabella; Marco Dovini; Marcello Orazio Alessandro; Girolamo Nanni; Marcello Provenzale; Giovanni Battista Crescenzi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516110925f227r
Date	Jun 5, 2025, 4:20 PM
File	ASRTNCUff1516110925f227r.jpg
Size	1,684x2,174, 454.53 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

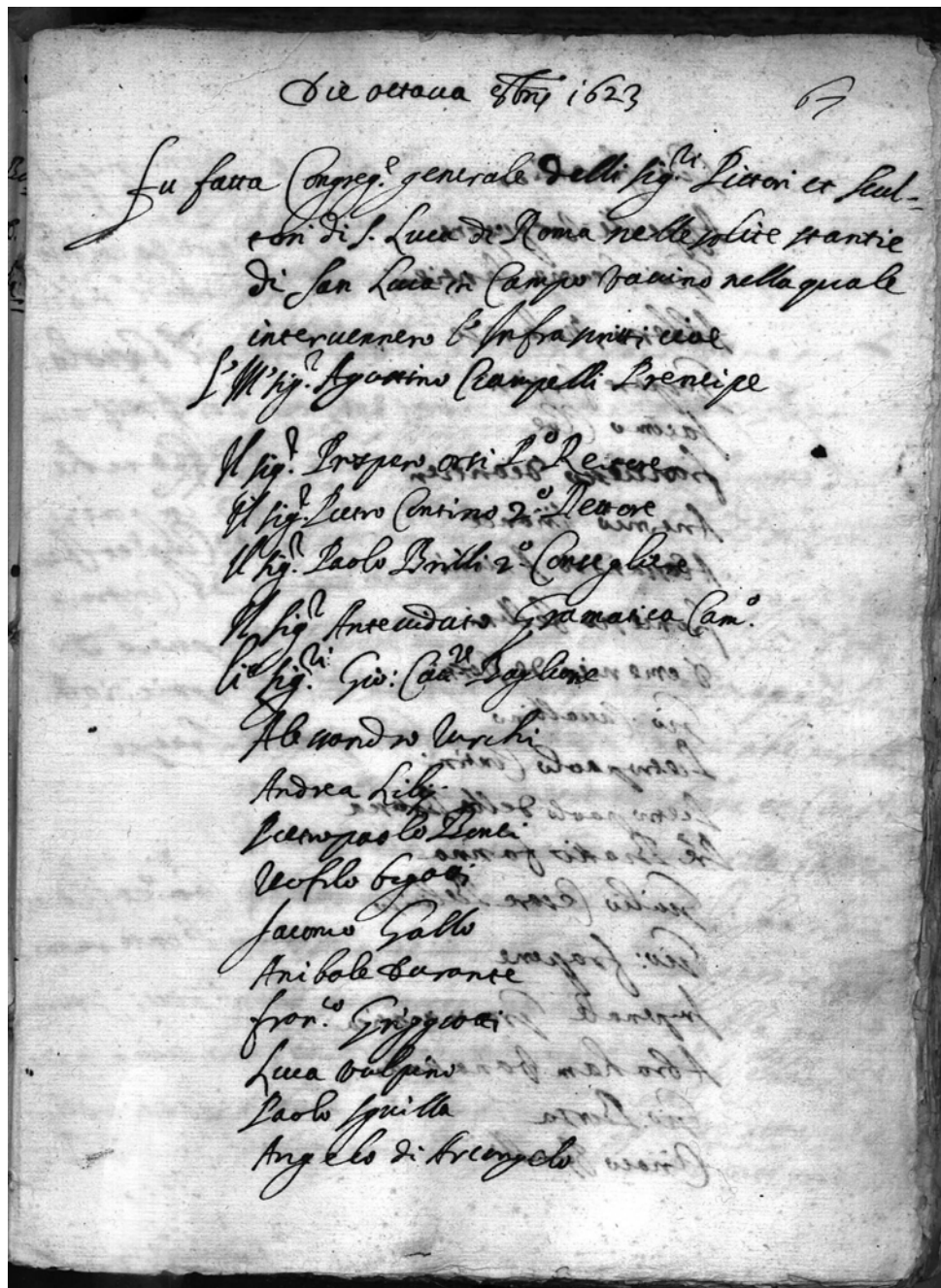
	Girolamo Massei; Carlo Oldradi; Gaspare Celio; Giovanni Battista Novara (de); Orazio Borgianni
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia dei Pittori e Scultori decides to give to the church of San Luca 2 percent of the sum made from the appraisal of paintings and sculptures, to elect Girolamo Massei executor for the feast day of Saint Luke, and to appoint Durante Alberti procurator of the Accademia in order to receive 50 scudi as a loan from Cherubino Alberti. [Italian version] La congregazione decide di dare alla chiesa di San Luca il 2 percento delle somme fatte con le stime di pitture e sculture, di eleggere Girolamo Massei esecutore per la festa di San Luca, di nominare procuratore dell'Accademia Durante Alberti, per ricevere da Cherubino Alberti un mutuo gratis di 50 scudi.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Work (of art), Cameral obligation, Appraisal, Academy, Meeting, Painting, Executor, Feast day, Loan, Memorial, Election
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 227r]

promittendum, et super *ipsis* quodcumque instrumentum de super *opportunum* conficiendum, et pro promittendorum in eis observatione dictam Academiam, et se ipsos nomine proprio, et insolidum ut *supra* heredes etc. ac bona etc. in forma Camerae etc. cum *clausulis* obligandum, et quodcumque iuramentum de super *opportunum* prestandum, et generaliter etc. promittentes etc. relevantes etc. iurantes etc. super quibus etc.

Actum Romae in Regione Campi Martii, et in domo habitationis supradicti d. Durantis presentibus etc. Marco q. Nicolai Dovini Veneto, et Marcello Horatii Alexandri de Recanato testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril;
	Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro
	Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di);
	Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi;
	Gaspare Ferrari (de); Ascanio Barigioni;
	Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f67r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231008f67r.jpg
Size	1,618x2,216, 996.59 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 67r]

Die octava Octobris 1623

Fu fatta *Congregazione* generale delli Sig.ri Pittori et Scultori di S. Luca di Roma nelle solite stantie di San Luca in Campo Vaccino nella quale intervennero l'Infrascritti cioe

L'III' Sig.r Agostino Ciampelli Prencipe

Il Sig.r Prospero Orsi *Primo* Rettore

Il Sig.r Pietro Contino *Secondo* Rettore

Il Sig.r Paolo Brilli *Secondo* Consigliere

Il Sig.r Anteviduto Gramatica *Camerlengo*

Li Sig.ri Gio: Cavaliere Baglione

Alessandro Turchi

Andrea Lili

Pietro Paolo Benci

Teofilo Bigotti

Iacomo Gallo

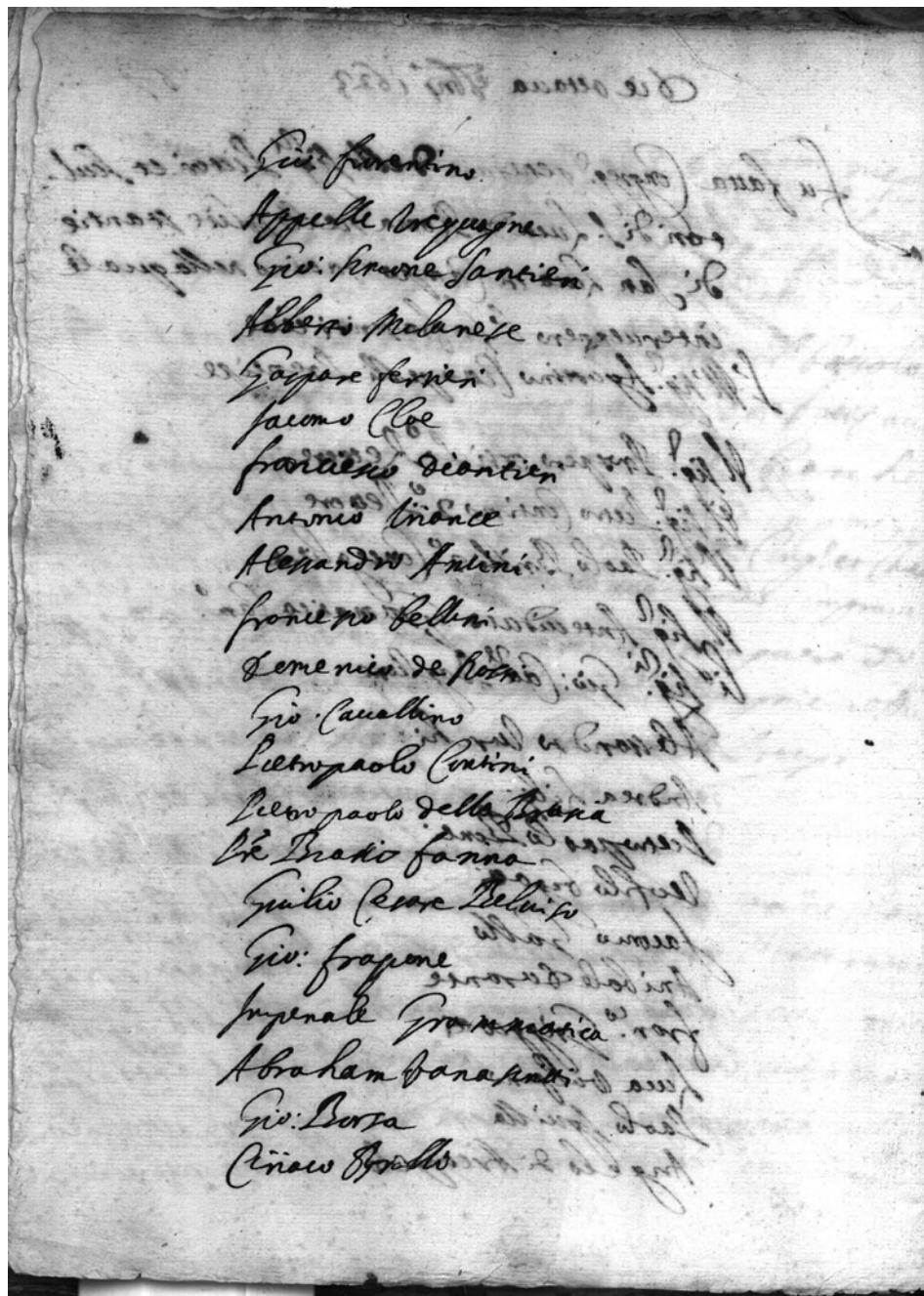
Anibale Durante

Fran.co Griggiotti

Luca Vulpino

Paolo Squilla

Angelo di Arcangelo



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril; Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di); Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi; Gaspere Ferrari (de); Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f67v
Date	Aug 28, 2008, 1:35 PM
File	ASRTNCUff1516231008f67v.jpg
Size	1,567x2,196, 599.25 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 67v]

Gio: Fiorentino

Appelle Trequagne

Gio: Simone Santieri

Alberto Milanese

Gaspare Ferrieri

Iacomo Cloe

Francesco Diontieri

Antonio Tiance

Alessandro Antini

Francesco Bellini

Domenico de Rossi

Gio. Cavallino

Pietro Paolo Contini

Pietro Paolo della Brasia

P.re Brasio Farina

Giulio Cesare Belviso

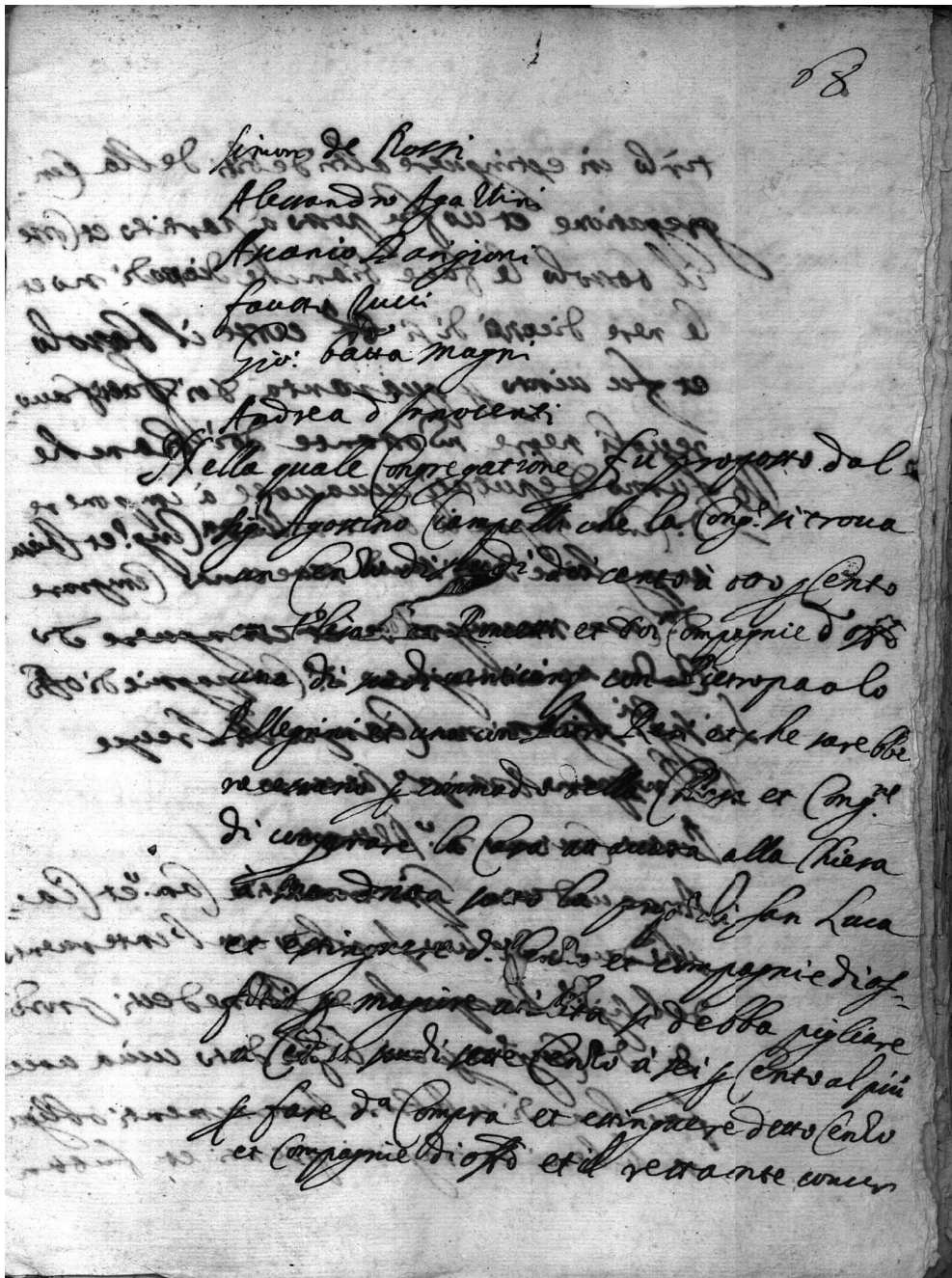
Gio: Frapone

Imperale Grammatica

Abraham Vanascritti

Gio: Borsa

Ciriaco Br[i]llo



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label ASRTNCUff1516231008
metadata:Date 1623
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516231008
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril;
Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro
Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di);
Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi;
Gaspere Ferrari (de); Ascanio Barigioni;
Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title ASRTNCUff1516231008f68r
Date Aug 28, 2008, 1:36 PM
File ASRTNCUff1516231008f68r.jpg
Size 1,599x2,140, 706.42 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 68r]

Simon de Rossi

Alessandro Agazzini

Ascanio Borigioni

Fausto Tucci

Gio: Bat'ta Magni

Andrea d'Innocenti

Nella quale Congregatione fu proposto dal

Sig.^r Agostino Ciampelli che la *Congregatione* si trova

un Cenzo di scudi doi cento à otto per Cento

[con] Elisa [...] Roncetti ^[1] et Doi Compagnie d'o[f]fitio

una di scudi v[e]nticinque con Pietro Paolo

Pellegrini et una con Pietro Resi et che sarebbe
necessario per comodo della Chiesa et Congregatione
di comprare la Casa attaccata alla Chiesa
à Ma[n] dritta so[tt]o la [proprietà] di San Luca
et estinguere detto [Cenzo] et compagnie di of-
fitio per maggiore u[tili]tà si debba pigliare
[a] C[enzo] scudi sette Cento à sei per Cento al più
per fare detta Compra et estinguere detto Cenzo
et Compagnie di offitio et il restante conver

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 68v]

tirlo in estinguere altri debiti della Congregatione et cio fu posto à partito et Corse il bossolo le fave bianche di[cono] di no et le nere dicon[o] di si Et corse il bossolo et fu vinto per quaranta Doi fa[v]e favorevoli negre nonostante doi bianche Item furno deputati viva voce à imponere detto Cenzo sopra il beni della detta Congregatione et Chiesa et pigliare d[e]tti scudi sette cento Comprare detta Casa nec[...]mp[...] et estiguere detto Cenzo et estinguere dette Compagnie d'offitio

Li Sig.ri Agostino Ciampelli Prencipe

V. Prospero Orsi *Primo* Rettore

Pietro Contino Secondo Rettore

[Ante]vedu[t]o Gra[mma]tica *Camerlengo* et Cia-

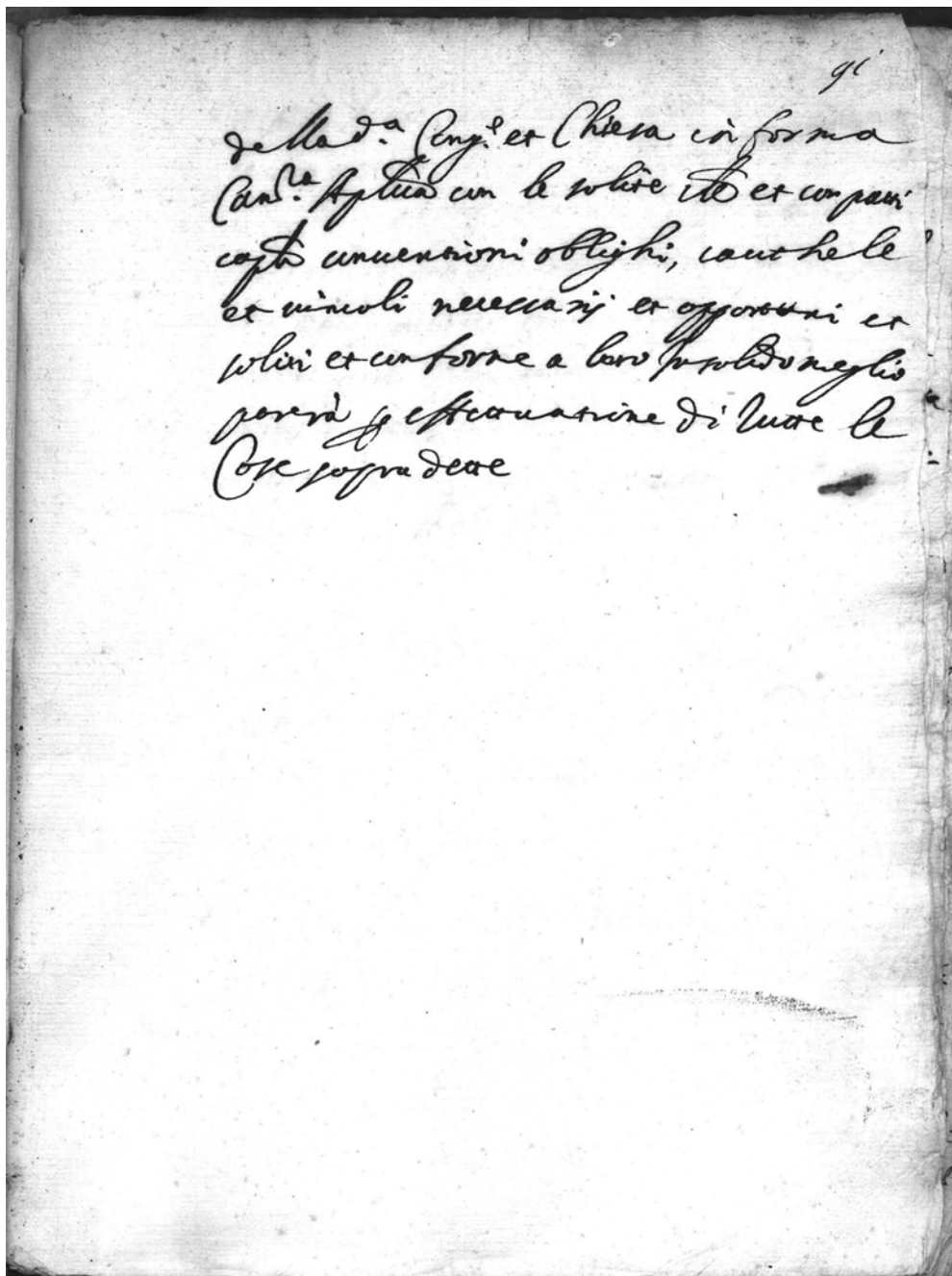
schedu[n]o [di] [loro] Insolido con l'intervento

del Sig.[re] [P]asquale de [Be]nedetti *procuratore*

di detta *Congregatione* et percio [li] fu d[a]to viva voce

facolta di celebrare *Instrumenti* obliga-

re li beni et ragioni *presenti* et futuri



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 67r-v, 68r-v, 91r
label	ASRTNCUff1516231008
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516231008
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Annibale Durante; Apelle Travaglia; Ciriaco Bril; Simone Rossi (de); Trophime Bigot; Alessandro Antini; Francesco Bellini; Angelo Arcangelo (di); Giulio Cesare Belvisi; Pietro Paolo Bonzi; Gaspare Ferrari (de); Ascanio Barigioni; Francesco Grigiotti; Fausto Tucci; Biagio Farina;

Photo

Title	ASRTNCUff1516231008f91r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231008f91r.jpg
Size	1,618x2,162, 447.34 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

Alberto Milanese; Jean Frapoux; Giovanni Fiorentino; Imperiale Gramatica; Giovanni Battista Maggi; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Giovanni Borsa; Giovanni Cavallini; Pietro Contini; Andrea Lilio; Pietro Paolo Pellegrino; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Giovanni Simone Santieri; Andrea Innocenti (d'); Abraham Vanascritti; Alessandro Turchi; Francesco Diontieri; Alessandro Agazzini; Luca Volpini; Giacomo Cloe; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Paolo Squilla; Antonio Tiance; Domenico Rossi (de)

metadata:Language of document

Italian

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided by vote to accept the proposal of Agostino Ciampelli to borrow 700 scudi with an annuity (censo). The participants need the sum to acquire a house adjacent to the church of San Luca and to pay off another annuity (censo) and two loans with interest (società d'ufficio). Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini and Antiveduto Gramatica are charged to accomplish these matters. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide, su votazione, di accettare la proposta di Agostino Ciampelli di prendere un censo di 700 scudi a ragione del 6 per cento. La somma servirebbe alla congregazione per acquistare la casa attigua alla chiesa di San Luca ed estinguere un censo e due compagnie d'ufficio. Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica vengono deputati a tale scopo.

Tags

Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, House, Apostolic Camera, Annuity, Knight, Advisor, Loan with interest

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 91r]

della detta Congregatione et Chiesa in forma Camera Apostolica con le solite *clausule* et con patti *capitoli* conventioni oblighi, cauthele et vincoli necessari et opportuni et soliti et conforme a loro Insolido meglio parerà per effettuatione di tutte le Cose sopra dette

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

[fol. 231r]

Die 27 octobris 1624

Fu fatta *Congregatione* generale delli Sig.ri Pittori ^et Scultori^ di Roma nell[e]
solite Stantie di San Luca nella *quale* intervennero l'[n]frascritti^[1] cioe

L'III.^o Sig.re Simone Vouet Prencipe

Le Sig.ri Gio: Lan[f]ranchi *Primo* Rettore

Simon Laggi *secondo* Rettore, [Fran]cesco Stati *Primo* Consigliero

Nicolo della Faggia *secondo* [Conse]gliere

Horatio Riminaldi Pisa[no] *secondo* Censore

Pietro Paolo Bonci Camerlengo

Il Cav.re Christoph[a]ro Roncalli de Pomaranci

Il. Cav.re Ott[avio] Leoni,

[...] Gismondo L[ai]e[r]

[Ba]ccio Ciarpi

Pro[sp]ero Orsi

Benedetto Benedetti

Ruberto Picci

Nicolo Raineri

Teofilo Bigotti

Anrico Pricencha

Alessandro Bottoni

Pietro Contini

Antonio Tempesta

Andrea Sacchi

Il Cav.re Gio: Baglioni

Iacomo Gallo

Marco Antonio Magnotti

[C]ludio Melari

Alessandro Salucci

Michal Angelo Guidi

[Tom]asso Fortunati

Il Cav.re Tomasso Salina

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1

[fol. 231v]

Gironimo Nanni

Michele Castelli

Tomasso Campana

Iacomo Novel

Silvio Capio

Francesco Nappi

Gironimo Clerici

Antonio Sali

Pietro Ferreri

Guerruccio Totti

[...]^[2]

Gio: Francesco

I[ac]omo L'homo

Guglielmo Reria

[...] Iacomo de Casella

Gio: Bat'ta M[agnr]

Bartholomeo [B]alduccio

Simone Marini

[S]tefano Vitalini

Leonardo de Santi

Francesco [A]ntonio Troiani

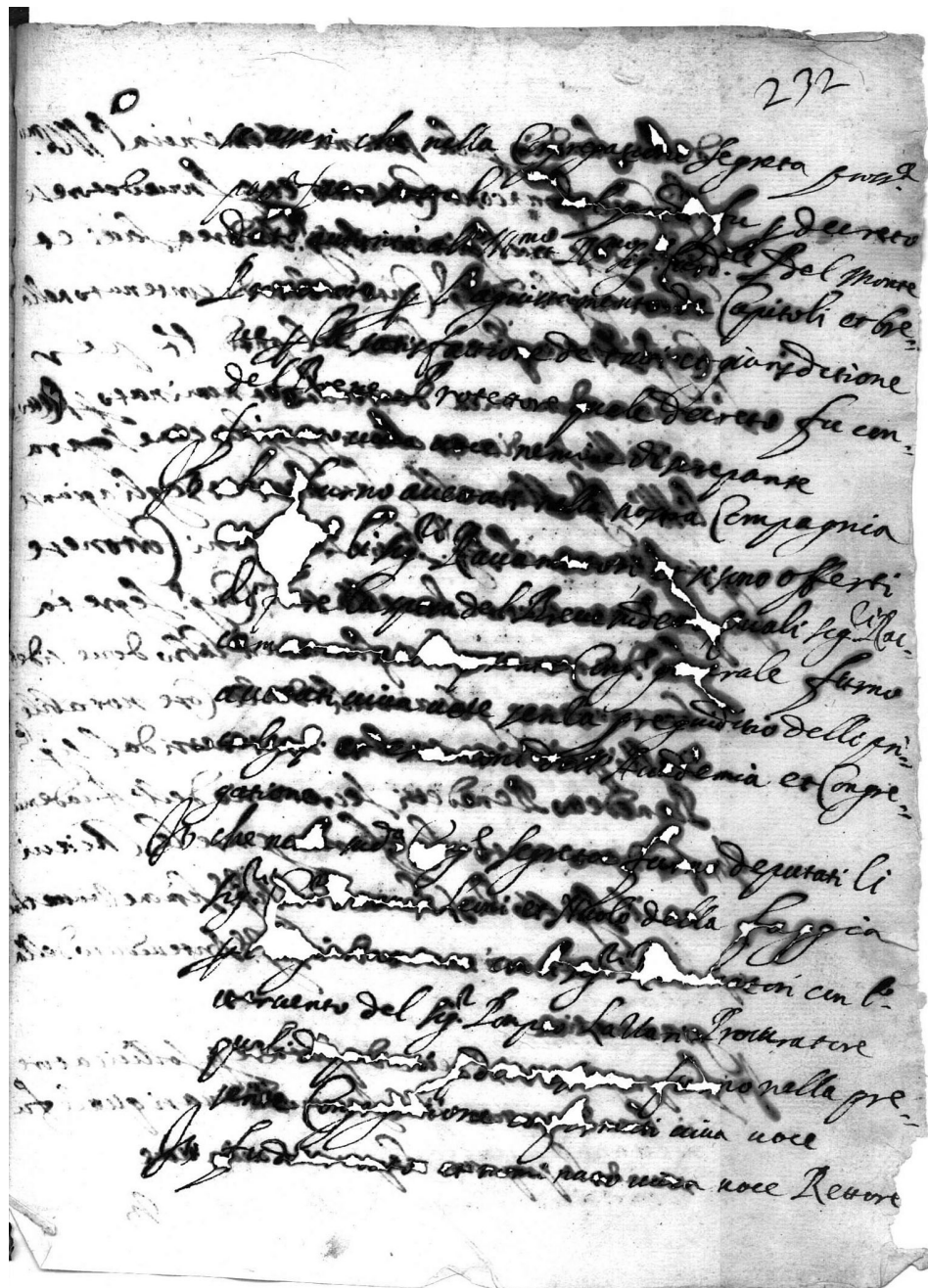
Antonio Calicai

Lattantio Nic[o]lini

Dome[n]ico Silvestri Nella quale Congregatione

se

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Francesco Maria Monte (del); Tommaso
name	Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f232r
Date	Aug 29, 2008, 5:46 AM
File	ASRTNCUff1516241027f232r.jpg
Size	1,575x2,192, 641.97 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

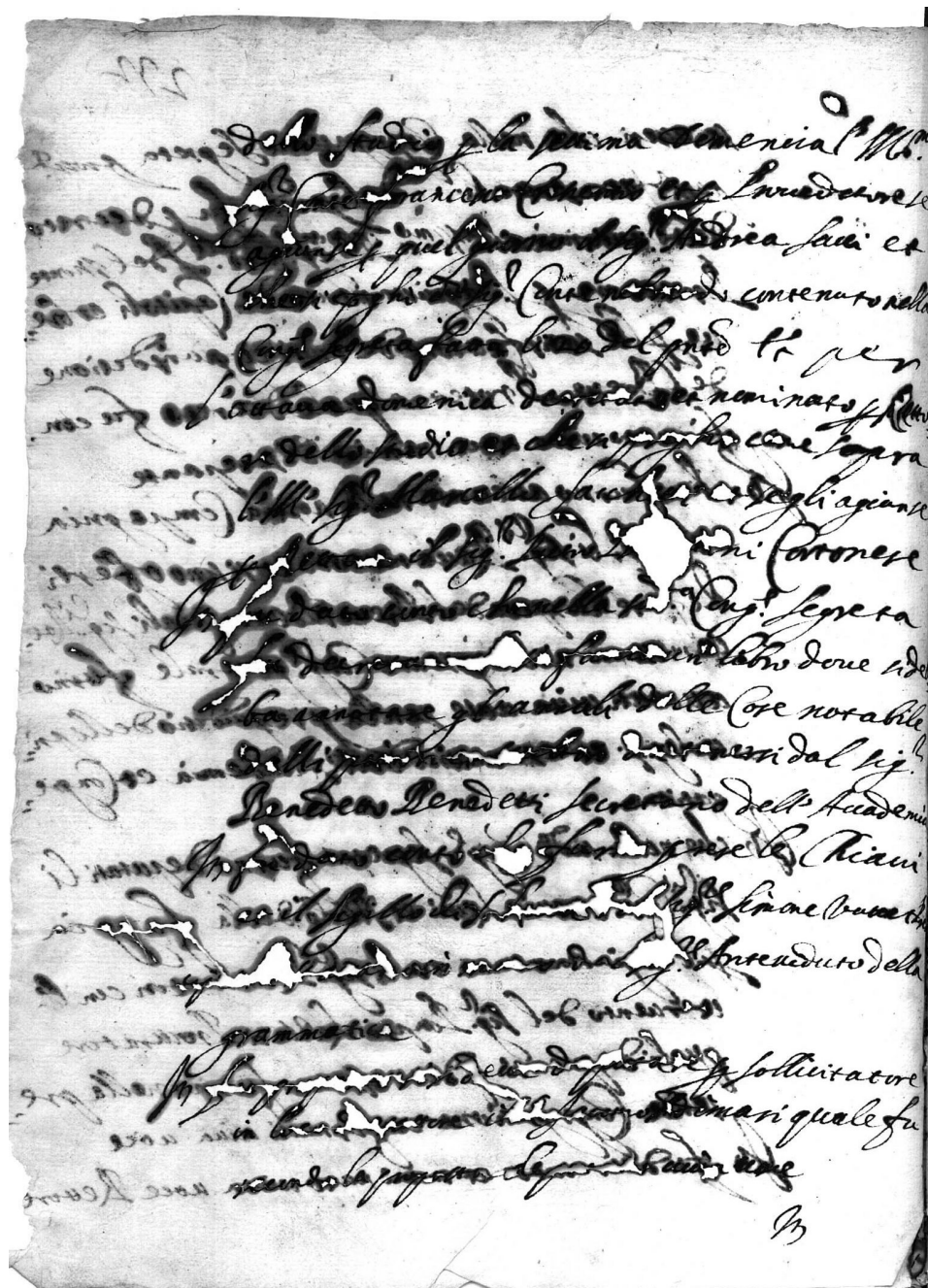
Note 1

[fol. 232r]

se asserì che nella Co[ng]regazio[ne]^[3] Segreta prossima
passata fatt[a] s[o]tt[o] li [de]l p[re]sente fu per decreto
d[a]to autorità al[l]'Ill.mo et R.mo Sig.[re] Card.le del Monte
P[ro]tett[ore] per l'agiustamento de Capitoli et bre-
ve per la satisfatio[n]e de tutti et giurisdizione
del Protettore quale decreto fu con-
[firmat]o viva voce nemine discrepante
Item [che f]urno accettati nella nostra Compagnia
[et Congregatione] li Sig.ri Raccam[a]tori, [et] si sono offerti
di [fa]re la spesa del Breve sude[tto], [Q]uali Sig.ri Rac-
c[a]m[atori] [nella presente] Congregatione g[en]erale furno
acce[tt]ati viva vose senza pregiudicio delli pri-
[vi]l[egi]i et es[entio]ni dell'Accademia et Congre-
gatione.

Item che ne[l]la sudetta [Con]gregatione Segreta fu[rno] deputati li
Sig.ri [Cav.re Ottavio] Leoni et Nicolò della Faggia
per [l'agiustamento] con [li Sig.]ri [Raccama]tori con l'
itervento del Sig.r Pompeo Lazzari Procuratore
[quali deputati per] [...] fu[r]no nella pre-
sente Congr[egat]ione [confir]mati viva voce
Item fu d[ecretato] et nominato vi[va] voce Rettore

[3] There is damage to the document. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label ASRTNCUff1516241027
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516241027
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpri;

Photo

Title ASRTNCUff1516241027f232v
Date Jun 6, 2025, 10:11 AM
File ASRTNCUff1516241027f232v.jpg
Size 1,546x2,151, 825.63 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified

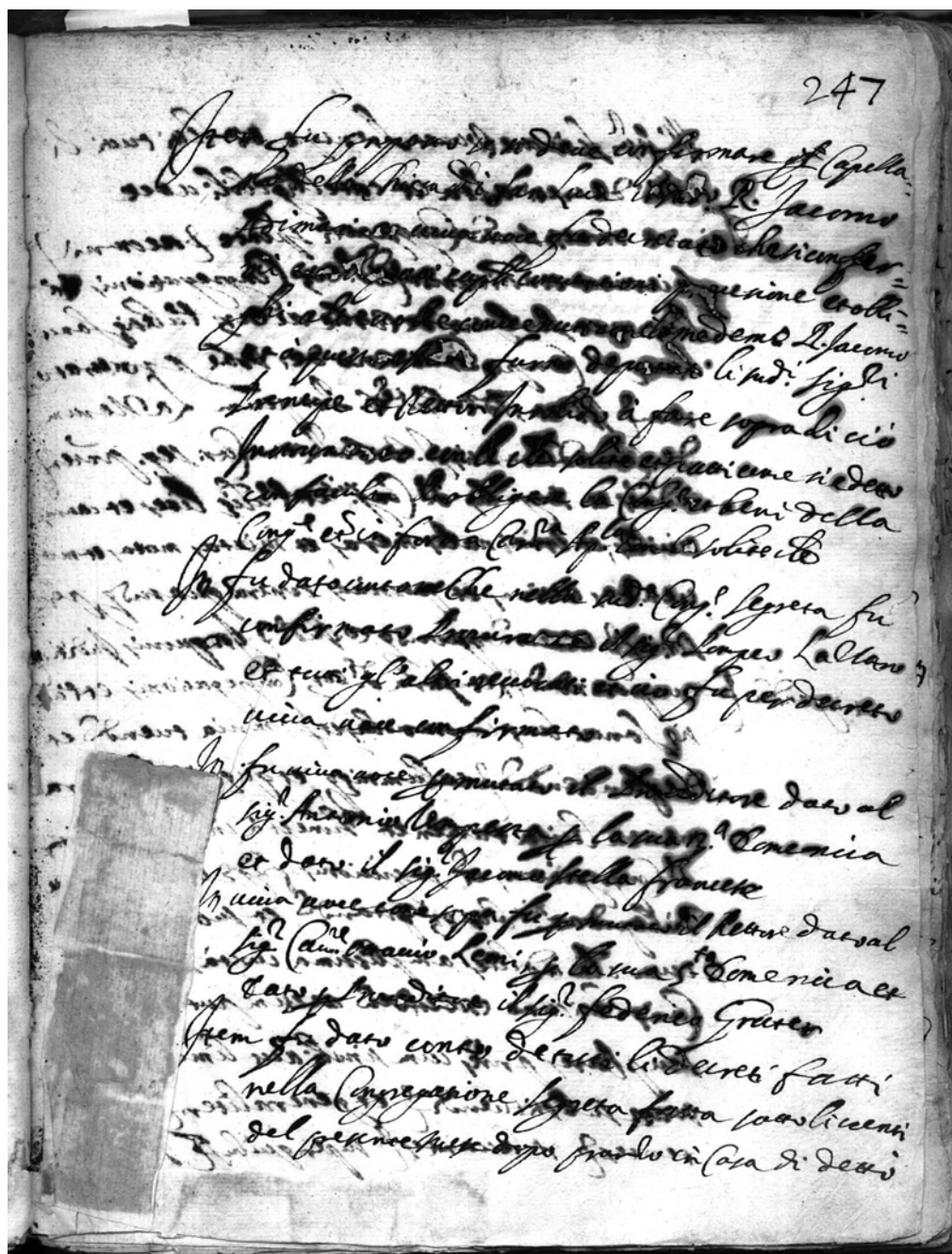
Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1

[fol. 232v]

d[ell]o^[4] Studio per la settimana Domenica l'III.mo
[Si]g.r Conte [F]rancesco Crescentio et per Proveditore se
agiunse per quel giorno il Sig.r Andrea Sacci et
che si preghi detto Sig.r Conte [nel mo]do contenuto nella
Congregatione Segreta [f]atta li 20 del presente Et per
l'ottava domenica de[c]re[ta]to et nominato per [R]etto-
re dello Studio et che si [preghi] c[o]me sopra
l'III' sig.r Marcello Sacc[hetti et] se gli agiunse
per [R]ett[ore] il Sig.r Pietro [...]ni Cortonese
Item [f]u dato conto che nella s[udetta] Congregatione Segreta
[f]u decr[etato] che si fa[ccia] un libro dove si deb-
ba annotare gl'annali d[e]lle Cose notabile
d[e]lli pi[tto]ri [et] scultori da tene]rsi dal Sig.r
Benedetto Benedetti Secretario dell'Accademia
Item fu dato conto [che] fur[no] prese le Chiavi
[et] il Sigillo di S. [Luca dal Si]g.re Simone Vouet Pren-
[cipe] [...] in [mano del Sig.]re Antevuduto della
Grammatic[a]
Item [f]u proposto se si d[ev]e d[e]putare per Sollicitatore
in [loco di esattore] il [R]iaco A]dimari quale fu
[se]con[do] la prop[osta] deputato viv[a] voce
Item

[4] There is damage to the document. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

Title	ASRTNCUff1516241027f247r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516241027f247r.jpg
Size	1,666x2,186, 985.26 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.

Tags

Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor

Date Added

Jun 9, 2025, 10:30 AM

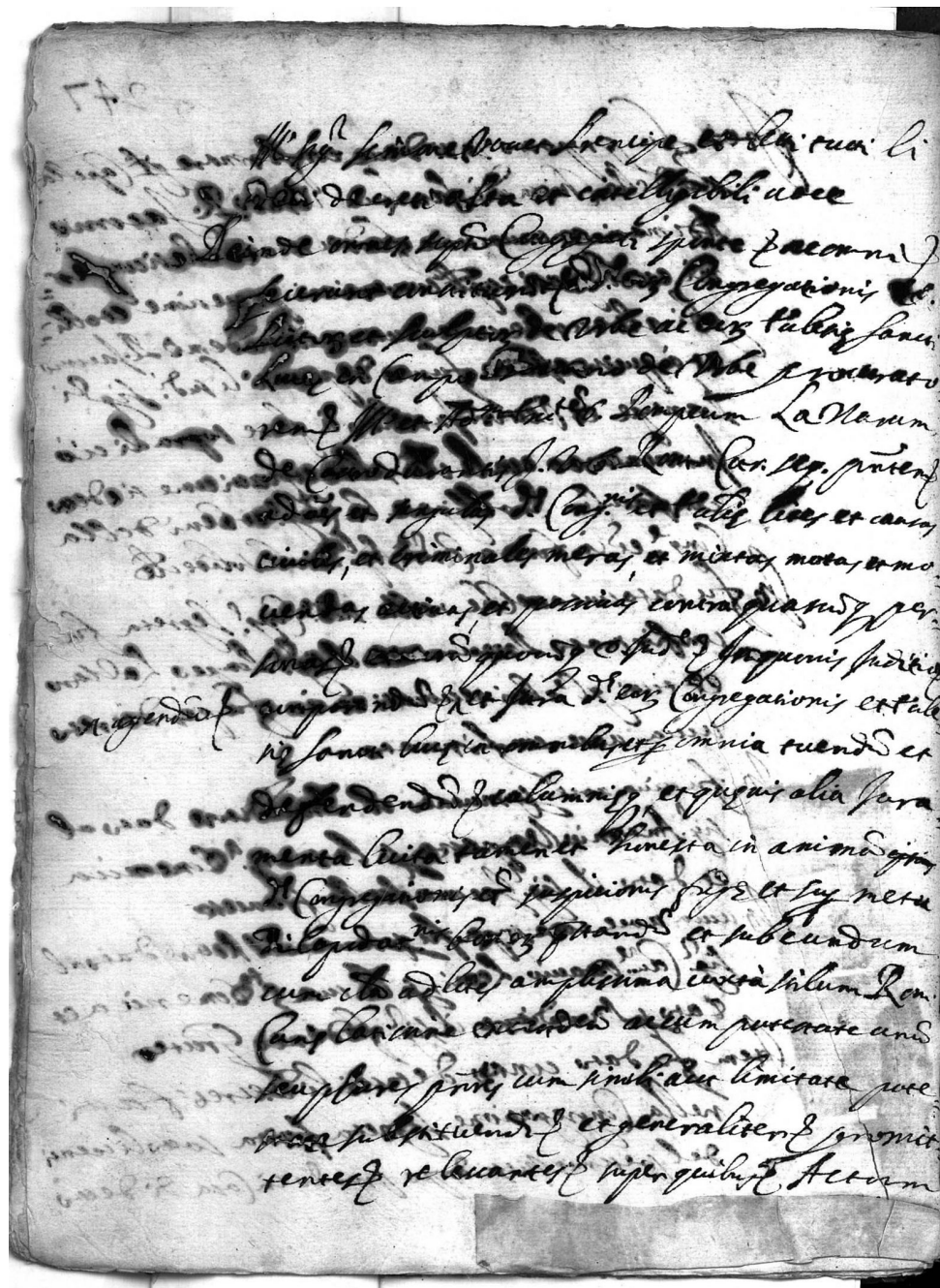
Modified

Dec 8, 2025, 3:17 PM

[fol. 247r]

Item fu proposto se si deve confirmare per Cappella-
no della Chi[es]a^[5] di San Luca i[l sudetto] R. Iacomo
Adima[ri et] viva voce fu decretat[o] che si con[f] er-
mi co[n li p]atti capitoli conventioni [prov]isione et obli-
ghi altre volte contenuti con il medemo R. Iacomo
et à quest[o] eff[etto] furno dep[ut]ati li sudetti Sig.ri
Principe et Rettori Insolido à fare sopra di ciò
Instrum[en]to con le *clausule* solite et patti come si e detto
con faculta di obligare la *Congregatione* et beni della
Congregatione etiam in forma Camera Apostolica con le solite *clausule*
Item fu dato conto Che nella sudetta *Congregatione Segreta* fu
confirmato Procura[tore] il Sig.re Pompeo Lazzaro
[et] tutti gl'altri revocati et cio fu per decreto
viva voce confermato
Item fu viva voce permutato il [P]roveditore dato al
Sig.r antonio tempesta per la sua 3.a Domenica
et dato il Sig.r Iacomo Stella francese
Item viva voce come sopra su permutato il Rettore dato al
Sig.r Cav.re Ottavio Leoni, per la sua 5.ta Domenica et
Dato per Proveditore il Sig.r Federico Gruter
Item [fu] dato conto de tutti li decreti fatti
nella *Congregatione Segreta* [fa]tta sotto li venti
del presente mese dopo pranzo in Casa di detto

[5] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label ASRTNCUff1516241027
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516241027
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Francesco Maria Monte (del); Tommaso Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpri;

Photo

Title ASRTNCUff1516241027f247v
Date Aug 29, 2008, 5:47 AM
File ASRTNCUff1516241027f247v.jpg
Size 1,604x2,200, 691.11 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

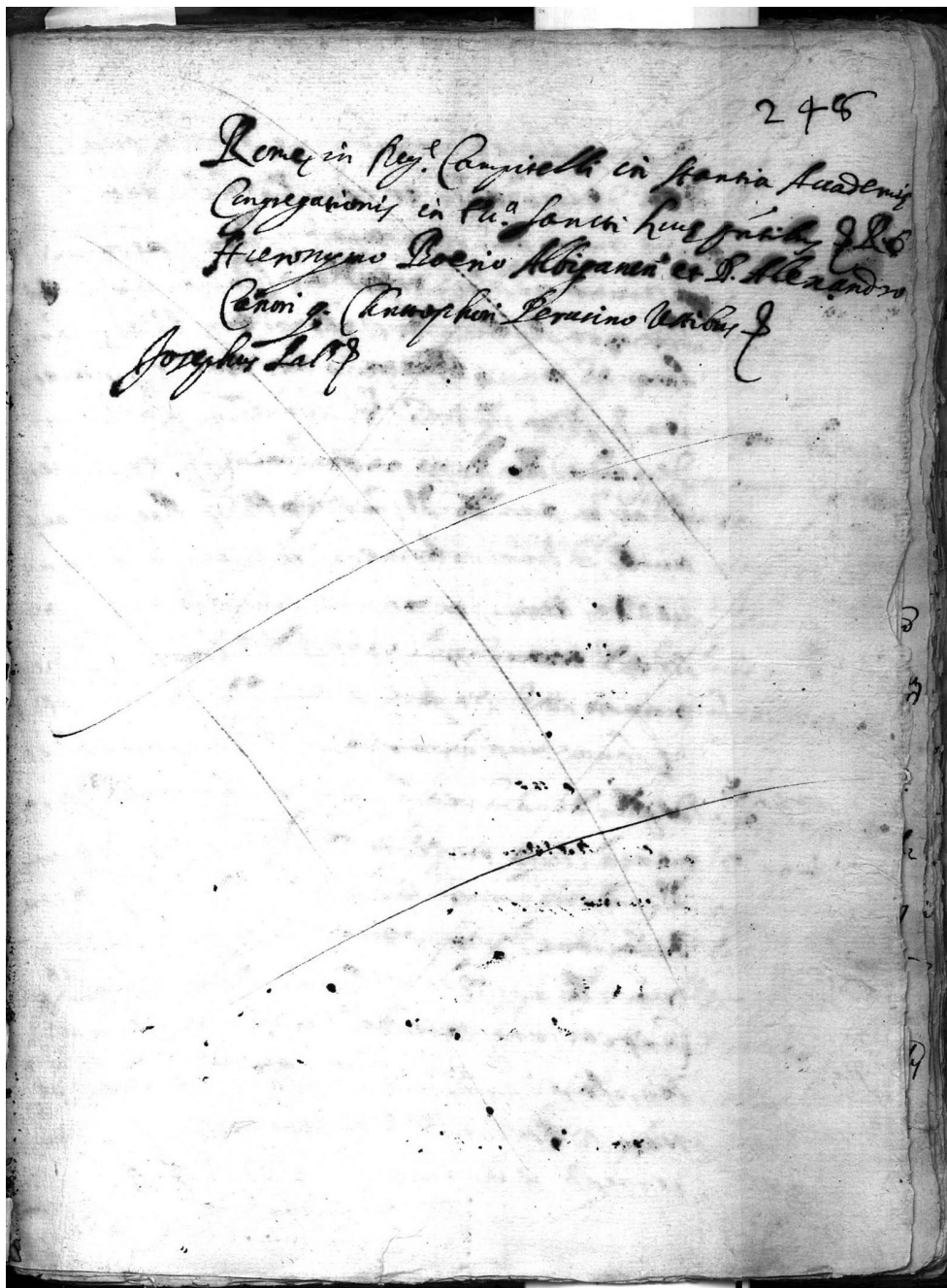
	Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.
Tags	Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1

[fol. 247v]

III' Sig. r Simone Vouet Prencipe et letti tutti li
[detti]^[6] decreti alta et intelligibili voce
Deinde omnes supradicti Co[n]greg[at]i sponte etc. ac omni etc.
[f]ecerunt constituerunt etc. [...] [eo]rum Congregationis [DD.]
Pictorum et Sculptorum de Urbe ac [e]orum Ecclesiae Sancti
[L]uc[ae] in Campo [Bova]rio de Urbe procurato-
rem etc. III' et Ad. m. Exc. tem D. Pompeum Lazzarum
de Castru durantis *iuris Utriusque* [D]octorem Rom. Cur. seq. Presentem etc.
ad omnes et singulas dictae Congregationis et Ecclesiae lites et causas
[ci]viles, et criminales meras, et mixtas, motas et mo-
ventas activas, et passivas contra quascumque per-
sonas etc. [et co]ram quocumque D. Iudice etc. I[n] quovis Iuditio etc.
[c]omparendum etc. agendum et lura dictae eorum Congregationis et Eccle-
siae Sancti Lucae in omnibus et per omnia tuendum et
defendendum etc. calumniaeque, et quaevis alia lura-
menta licita tamen et honesta in animum
dictae Congregationis etiam suspicionis fugae et super metu
dilapidationis bonorum prestandum et subeundum
cum clausula ad lites amplissima iuxta stilum Romanae
Curiae latissime e[xtendendum] ac cum protestate unum
seu plures procuratores cum simili aut limitate pote-
st[ate] substituendi etc. et generaliter etc. promit-
tentes etc. relevantes etc. super quibus etc. Actum

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 102 Fols. 231r-v, 232r-v, 247r-v, 248r
label	ASRTNCUff1516241027
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516241027
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Francesco Maria Monte (del); Tommaso
name	Fortunati; Trophime Bigot; Alessandro Canori; Giacomo Adimari; Cristoforo Roncalli; Domenico Silvestri; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi;

Photo

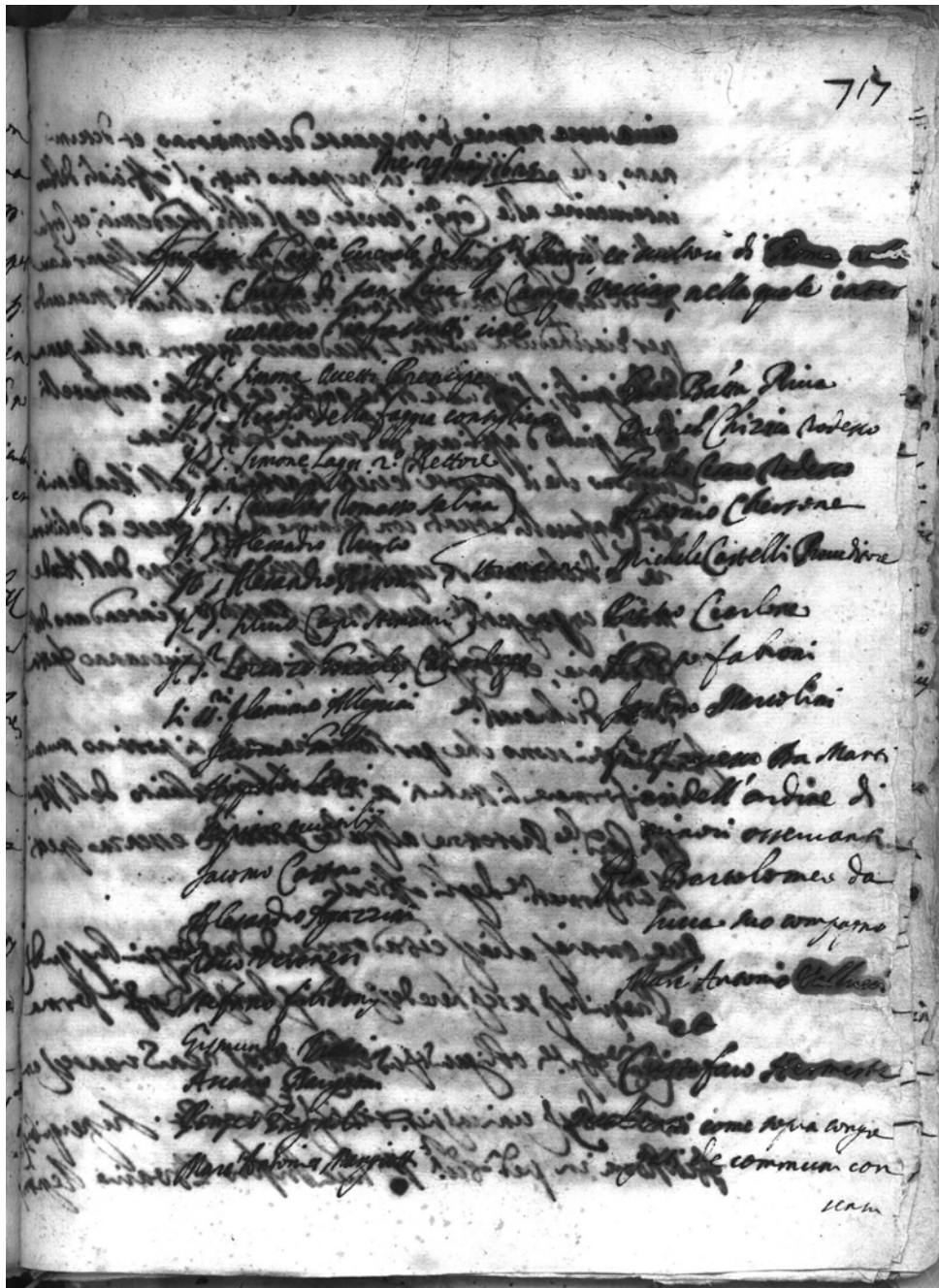
Title	ASRTNCUff1516241027f248r
Date	Aug 29, 2008, 5:47 AM
File	ASRTNCUff1516241027f248r.jpg
Size	1,623x2,200, 482.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

	Orazio Riminaldi; Siegmund Lair; Girolamo Nanni; Verruccio Toti; Simone Lagi; Giovanni Francesco Franceschi; Michelangelo Muti; Tommaso Salini; Alessandro Salucci; Francesco Nappi; Jacques Stella; Simone Maria; Lattanzio Nicoli; Prospero Orsi; Antonio Tempesta; Pietro Contini; Andrea Sacchi; Michele Castello (da); Nicolas La Fage (de); Alessandro Bottoni; Guglielmo Rera; Antonio Sala; Michelangelo Guidi; Jacques Lhomme; Robert Picou; Giacomo Galli; Antonio Calicai; Giacomo Novel; Francesco Crescenzi; Pietro Paolo Bonzi; Simon Vouet; Nicola Ranieri; Pietro Cortona (da); Benedetto Benedetti (de); Giovanni Lanfranco; Enrico Pricencha; Johann Friedrich Greuter; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Campana; Marcello Sacchetti; Stefano Vitalini; Giacomo Caselli (de); Antiveduto Gramatica; Girolamo Clerici; Giovan Battista Magnani; Marcantonio Mangiotti; Giovanni Baglione; Pompeo Lazzari; Girolamo Boerio; Bartolomeo Balducci; Pietro Ferrerio; Francesco Antonio Troiani; Silvio Capio; Claude Mellan; Francesco Stati; Leonardo Santi (de)
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the decisions made during the private meeting of October 24, 1624, are reported. Moreover, the following decisions are made: Francesco Crescenzi and Andrea Sacchi are appointed rector and supervisor for the seventh Sunday of the opening of the Studio, and Marcello Sacchetti and Pietro da Cortona for the eighth; Giacomo Adimari is appointed solicitor and confirmed as chaplain; Giacomo Stella is appointed supervisor for the third Sunday of the opening of the Studio; Johann Friedrich Greuter is appointed rector for the fifth Sunday of the opening of the Studio; Pompeo Lazzari is appointed procurator. [Italian version] Durante la riunione vengono riferite le decisioni prese nella congregazione segreta del 24 ottobre 1624. Inoltre, la congregazione decide: di nominare Francesco Crescenzo e Andrea Sacchi rettore e provveditore per la settima domenica di apertura dello studio, e per l'ottava Marcello Sacchetti e Pietro da Cortona; Giacomo Adimari è nominato sollecitatore e confermato cappellano; Giacomo Stella è nominato provveditore per la terza domenica di apertura dello studio; Johann Friedrich Greuter è nominato rettore per la quinta domenica di apertura dello studio; Pompeo Lazzari è nominato procuratore.
Tags	Procurator, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Seal, Chaplain, Advisor, Proctor, Supervisor, Studio, Solicitor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:17 PM

Note 1

[fol. 248r]

Romae in Regione Campitelli in Stantia Accademiae
Congregationis in Ecclesia Sancti Lucae presentibus etc. R.
D. Hieronymo Boerio Albiganense et D. Alexandro
Canori q. Christophori Perusino Testibus etc.
Iosephus Pals etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f717r
Date	Jun 6, 2025, 10:11 AM
File	ASRTNCUff1516250629f717r.jpg
Size	1,618x2,222, 860.54 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 717r]

Die 29 Iunii 1625

Fu fatta la Congregatione Generale delli Sig.ri Pittori, et scultori di Roma n[ella]^[1]

Chiesa di San Luca in Campo Vaccino, nella quale inter-

vennero l'infrascritti cioe

Il S.r Simon[e] Ouetti Prencipe

Il S.r Nicolò della Faggia consiglier[o]

Il S.r simone Laggi secondo Rettore

Il S.r Cavalier Tomasso Salina

Il S.r Alessandro Turco

Il S.r Alessandro Bottoni stimatori^[2]

Il S.r Silvio Capi stimatori

Il S.r Lo[re]nzo Gonzales Ca[m]erlengo

Li SS.ri Flaminio Allegrini

Iacomo Galli

Hippolito Leoni

Scipione Quintilii

Iacomo Costa

Alessandro Agazzini

Rocco Veronesi

[St]efano Filidonii

Gismundo Tr[a]cci

Ascanio Barigioni

P[ompeo Ba]gnoli

Marc'Antonio Mangiotti

Gio: Bat'ta Riva

Daniel Chizica Todesco

Giulio Cesare Todesco

Antonio Chersone

Michele Castelli Proveditore

Pietro Ciarlone

Am[a]to Fabroni

l[acomo] Marcolini

[fra] [Fran]cesco Da Marti-

ni dell'ordine di

[m]inori osservanti

Fra Bartolomeo da

Lucca suo compagno

Marc'Antonio [Vell]ucci

et

Cristofaro Hermeste

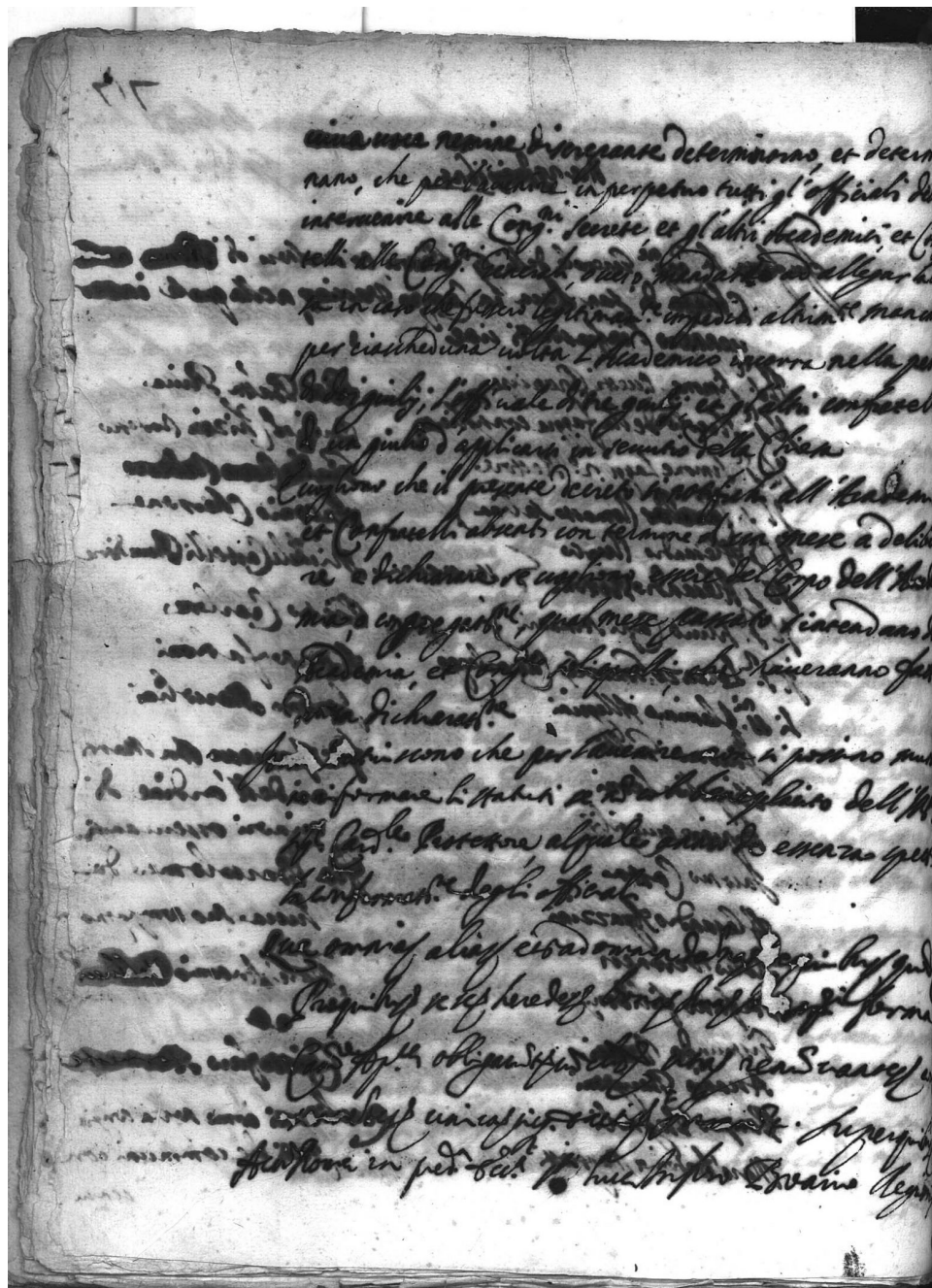
Qua[li tu]tti come sopra congre-

gati de communi con-

sensu

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[2] The word "stimatori" here refers to Tomasso Salina, Alessandro Turco, Alessandro Bottoni, and Silvio Capi.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia;
name	Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f717v
Date	Aug 29, 2008, 5:49 AM
File	ASRTNCUff1516250629f717v.jpg
Size	1,632x2,246, 601.39 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 717v]

viva voce nemine discrepante determinorno, et determinano, che per l'avenire in perpetuo tutti gl'officiali debbano intervenire alle Congregationi secrete, et gl'altri Academici, et Confratelli alle Congregationi Generali, o vero mandarle^[3] ad allegar la causa in caso che fussero legitimamente impediti altrimente mancando per ciascheduna volta l'Academico incorra nella pena di doi giulii, l'officiale di tre giulii, et gl'altri confratelli di un giulio d'applicarsi in servitio della Chiesa

E vogliono che il presente decreto si notifichi all'Aca[d]emici et Confratelli absenti con termine di un mese a deliberare e dichiarare se vogliono essere del Corpo dell'A[ca]demia, o con[gr]egatione, qual mese passato s'intendano dell'A[ca]demia, [et] Con[g]regatione soli quelli, che haveranno fatta [det]ta dichiarazione

It[em st]atuisceno che per l'avenire [n]on si possino mutare ne riformare li statuti se non col [be]neplacito dell'III.mo sig.r Card.le Protettore, al quale annco^[4] de essenza spetti la conf[i]rmatione degli officiali

Quae omnia etc. alias etc. etiam ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc.

Pro quibus etc. sese etc. heredes etc. bona etc. iura etc. In [a]mpliori forma

Camere Apostolicae obligarunt etc. cum clausulis etc. citra etc. renunciantes etc.

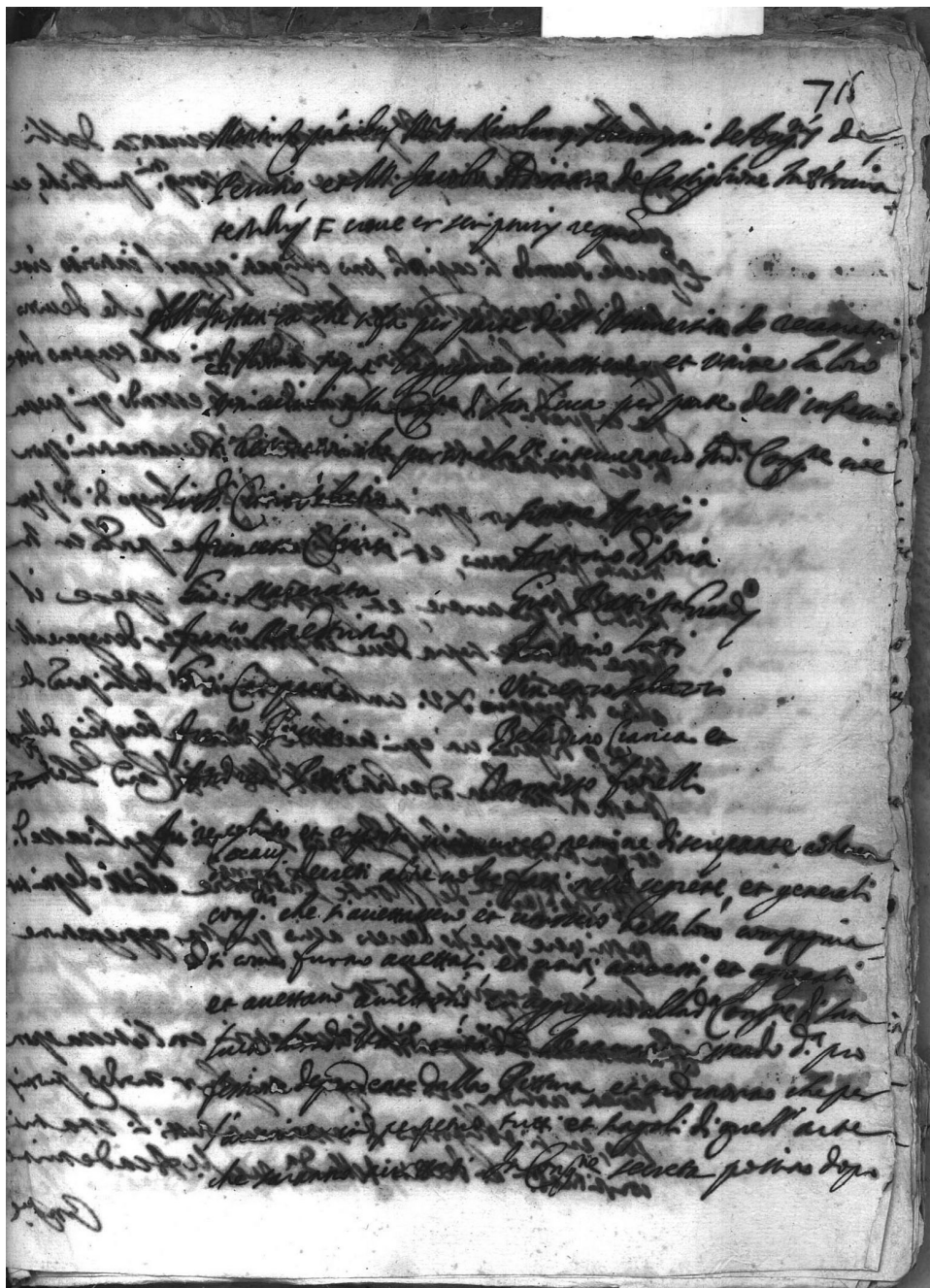
con[senti]entes etc. unica etc. sicque tactis etc. ^cruce^[5] et scripturis respective^ [lurarunt]. Superquibus etc.

Actum Romae in predicta Ecclesia Sancti Lucae In foro Boario Regionis

[3] Uncertain.

[4] Sic.

[5] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f718r
Date	Aug 29, 2008, 5:50 AM
File	ASRTNCUff1516250629f718r.jpg
Size	1,632x2,246, 647.82 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 718r]

Montium etc. presentibus Ill. D. Nicolao q. Hieronymi de Aug.nis d[e] Perusio, et RD. Iacobo Adimaro de Castiglione In Etruria testibus etc. All'istanza che si fa per parte dell'Universita de recamatori di Roma sopra l'aggregare, annettere, et Unire la loro

Università alla *Congregatione* di San Luca per parte dell'infrascrit-
ti recamatori che personalmente intervennero In *detta Congregatione* cioe
Li SS.ri Cintio Sabatio

Francesco Clerici

Gio: Macerata

Fran.co Maestrino

[Gio: Campa]na

[Fran.co Rav]ni

Andrea Pinti

Simone Aposii

Antonio di Soria

Gio: Battista Grandis

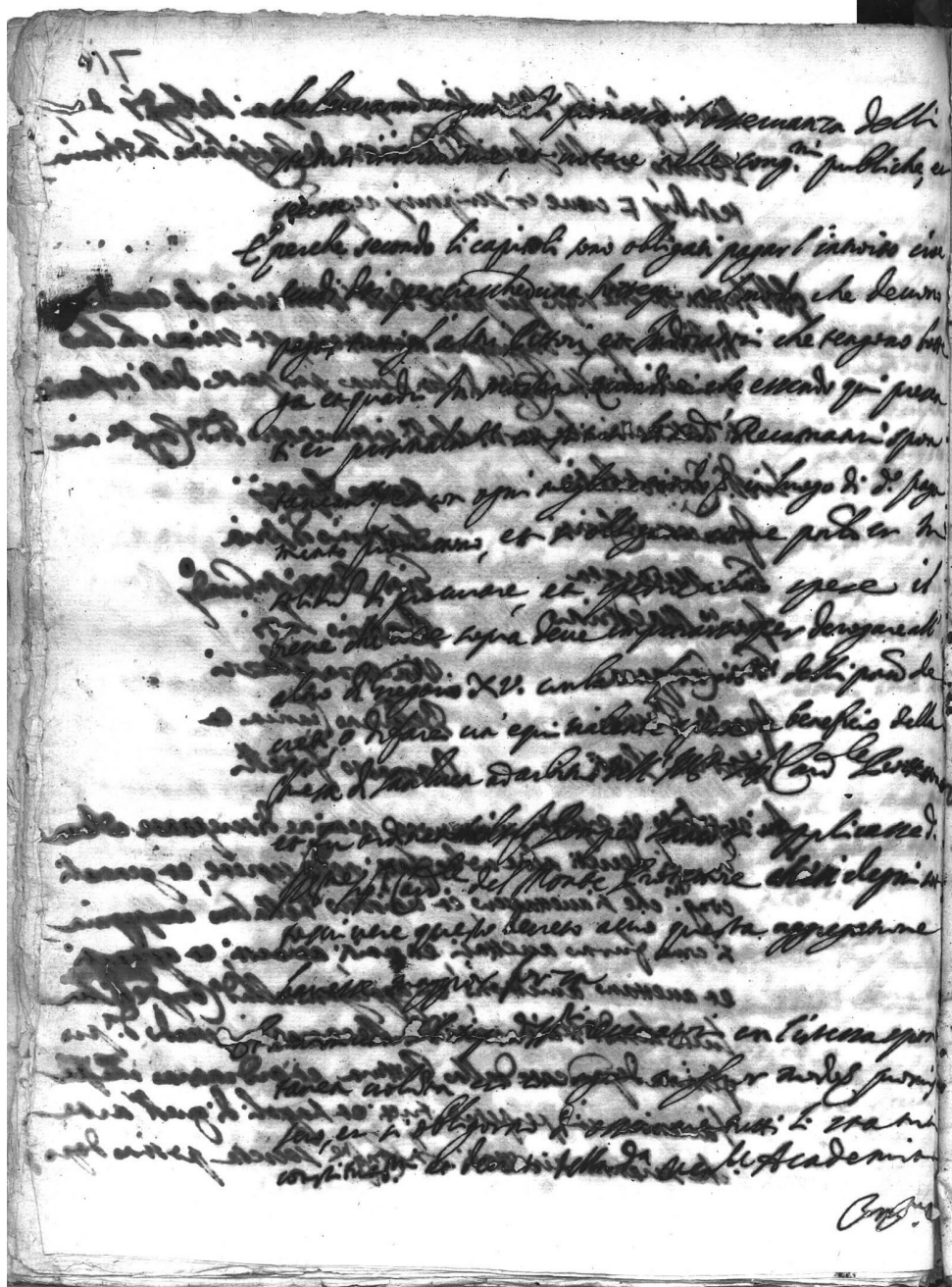
[An]tonio Lu[tt]i

Vincenzo Sabazzi

Belardino Cianca et

Tomasso Fiorelli

Fu risoluto et risposto vi[va] voce nemine discrepante adh[eren-
do alli] decreti altre volte fatti ne[lle] segrete, et generali
congregationi che si accettassero, et unissero nella loro compagnia
si come forno accettati, et uniti, ammessi, et agregati
et accettano amettono, et aggregano alla *detta Congregatione* di San
Luca la sudetta U[niversità de] Reca[matori], [es]sendo *detta* pro-
[fessione] de[pend]ente dalla Pittura, et ordinano che per
l'a[venire] in perpetuo tutti et singoli di quell'arte
che saranno acc[etta]ti In *Congregatione* secreta possino dopo



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f718v
Date Jun 6, 2025, 10:12 AM
File ASRTNCUff1516250629f718v.jpg
Size 1,636x2,234, 866.7 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tommaso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

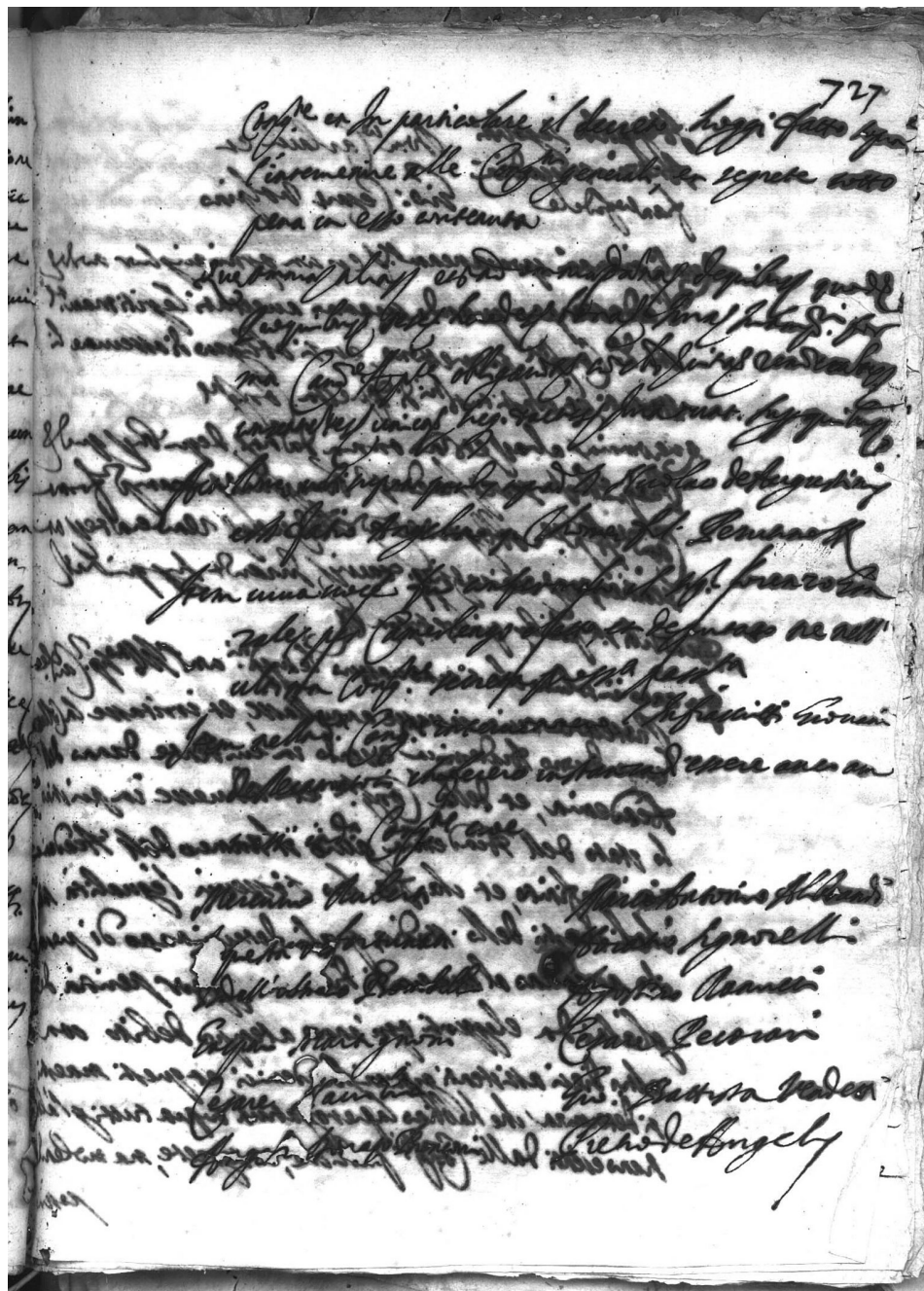
[fol. 718v]

che haveranno congruamente promess[o] l'osservanza delli
statuti intervenire, et notare nelle *congregationi* pubbliche, et
secrete

E perche secondo li capitoli sono obligati pagar l'introito cioe
scudi doi per ciascheduna bottega nel modo che devono
pagar tutti gl'altri Pittori, et Indoratori che tengono botte-
ga et quadri In mostra Quindi è che essendo qui presen-
ti et personalmente costituiti li sudetti Recamatori spon-
taneamente etc. et con ogni miglior modo etc. in luogo di detto paga-
mento promettono, et si obligano come *personaliter* et In-
solidum di procurare, et spedire a loro spese il

[b]reve che [com]e sopra deve impetrarsi per derogare all'
altro di Gregorio XV. con la [confirmatione] delli presenti de-
creti, o di fare un'equivalen[te spesa a] beneficio della
Chiesa di San Luca ad arbitrio dell'Ill.mo Sig.r Card.le Protettore
et [f]u ordinato [che] il sig.r Pompeo L[azzar]i supplicasse detto
Ill.me Sig.r Card.le del Monte Pro[tett]ore ch[e] si degni sot-
toscrivere questo decreto accio questa aggreg[at]ione
havesse maggior forza

[Et] [...]si [...] li [supradetti] S[S.]ri recamatori con l'istessa spon-
taneà volontà et con [ogni migli]or modo etc. Promi-
sero, et si obligorno [di] osse[r]vare t[utti] li statuti
constitutioni et de[c]r[e]ti della detta Venerabile Academia et
[Congregatione]



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f727r
Date Jun 6, 2025, 10:12 AM
File ASRTNCUff1516250629f727r.jpg
Size 1,606x2,246, 854.32 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 727r]

Congregatione et In particolare il decreto hoggi fatto sopra
l'intervenire alle Congregationi generali, et segrete sotto
pena in esso contenuta

Quae omnia etc. alias etc. *etiam* ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc.

Pro quibus etc. sese etc. he[r]edes etc. bona etc. lura etc. In ampliori for-
ma Camerae Apostolicae obligarunt etc. cum clausulis etc. citra etc. renunci[i]antes etc.
consentientes etc. unica etc. sicque tactis etc. lurarunt. Super quibus etc.

Actum Romae ubi supra presentibus supradicto D. Nicolao de Augustinis
et D Fatio Angelino q. Thomae filio Perusino testibus etc.

Item viva voce fu confermato il Sig.r Lorenzo Gon-
zales per Camerlengo eletto, et deputato ne nell'

ultima Congregatione secreta prossima passata

Item nella Congregatione int[ervennero] l'Infrascritti Giovani
de Recamatori ch[e fec]ero istanza d'essere anco am-
messi in detta Con[g]regatio[n]e cioe

Merensio Ruberti

[...] Fortunati

[...]o Bo[...]belli

Gaspar [M]artignoni

Cesare Navilini

[Angelo Donato] Bronconi

Marco Antonio Alibrando

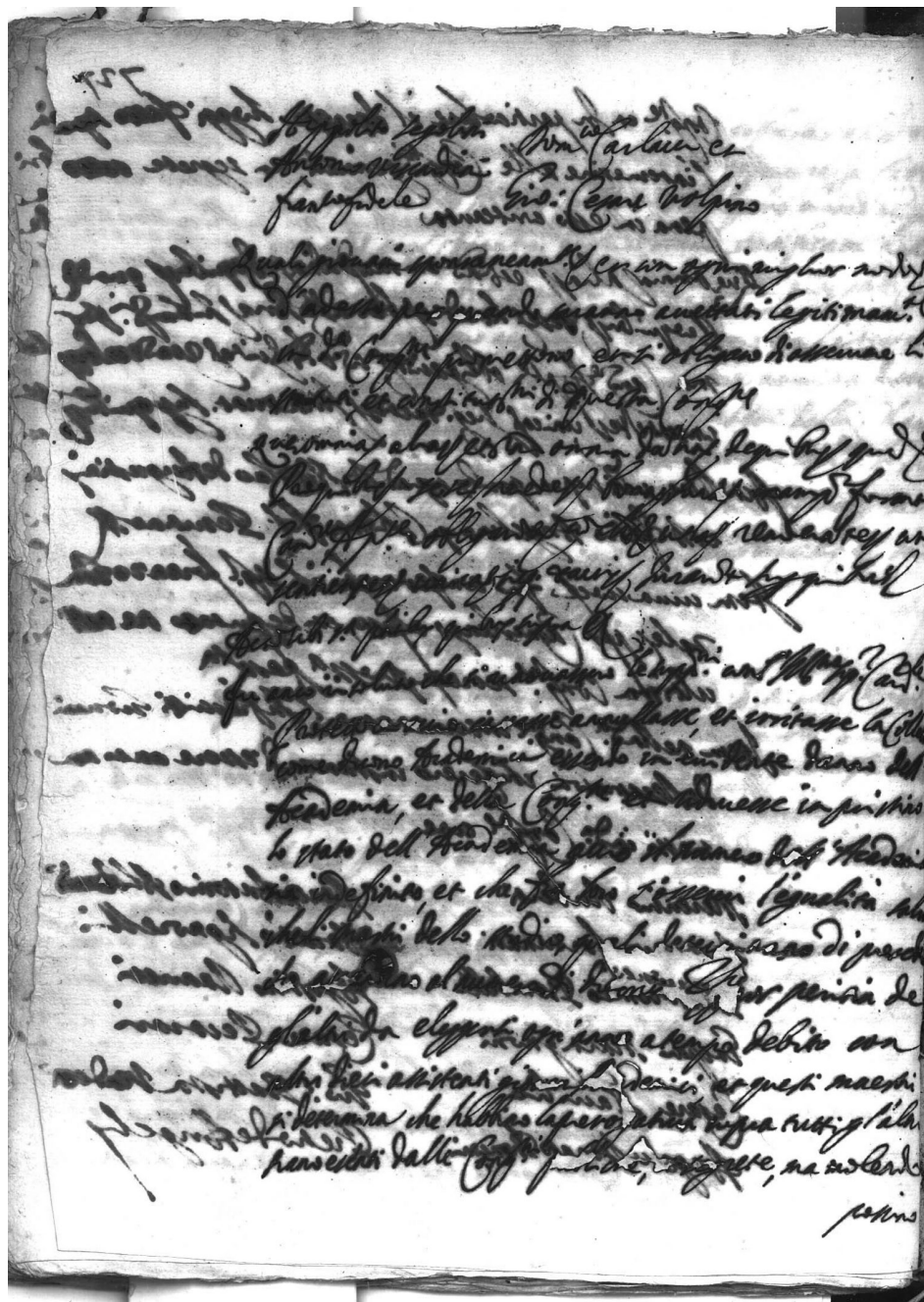
Horatio Signorelli

[A]gos[ti]no Ranucci

Cesare Pecorari

Gio: Battista Vendetti

Pietro de Angelis



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia;
name	Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f727v
Date	Aug 29, 2008, 5:50 AM
File	ASRTNCUff1516250629f727v.jpg
Size	1,607x2,258, 601.18 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 727v]

Hippolito Segolini

Antonio Viscardini

Fran.co Fedele

Dom.co Carlacci et

Gio: Cesare Volpino

Quali giovani spontaneamente etc. et con ogni miglior modo etc.

d'adesso per quando saranno accettati legitimamente

in detta Congregatione promettono, et si obligano di osservare li

Statuti, et constitutioni di questa Congregatione

Quae omnia etc. alias etc. etiam ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc.

Proquibus etc. se se etc. heredes etc. bona etc. lur[a] etc. in ampliori forma

Camere Apostolice obligarunt etc. cum clausulis etc. citra etc. renunciantes etc. con-

sentientes etc. unica etc. sicque tactis etc. lurarunt Super quibus etc.

Ac[t]um ubi supra presentibus quibus supra testibus etc.

Fu anco risoluto che si rinovassero le supplicationi con l'Ill.mo Sig.r Card.le

Protett[ore] accio cav]asse annullasse, et irritasse la Collet[ta]

come dicono Academica, essendo in evidente d[a]nno dell'

Academia, et de[lla] Congregatione et riducesse in pristino

lo stato dell'Acade[mi]a accio il numero [de]ll'Acad[emici]

sia indefinito, et che [fra] loro s'osservi l'egualità salv[o]

che li mastri dello studio, q[uali determinano] di pre[...]

[che ascendino] al num[ero di] di[ec]i [...]por peritia de

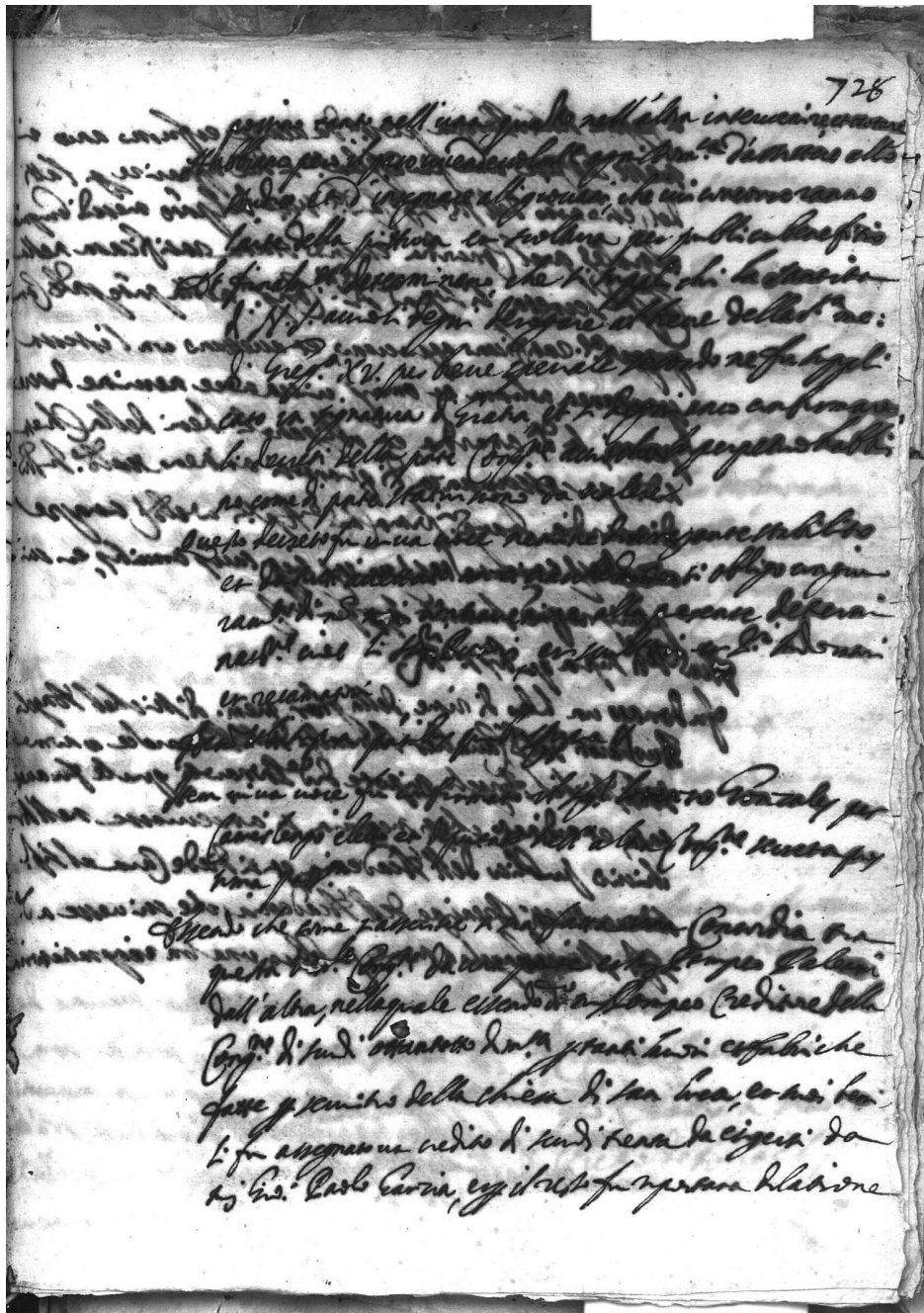
gl'altri da eleggersi ogn'ann[o] a tempo debito con

altri dieci assistenti g[i]ovani Academ]ici, et questi maestri

si determina che habbino la prero[g]ativa supra tutti gl'altri

siano esenti dalle Congregationi [pubbliche, et seg]rete, ma volendo

possino



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label	ASRTNCUff1516250629
metadata:Date	1625
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Lorenzo Tigrino
metadata:Document type	Meeting
id	ASRTNCUff1516250629
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title	ASRTNCUff1516250629f728r
Date	Aug 29, 2008, 5:51 AM
File	ASRTNCUff1516250629f728r.jpg
Size	1,592x2,258, 649.74 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

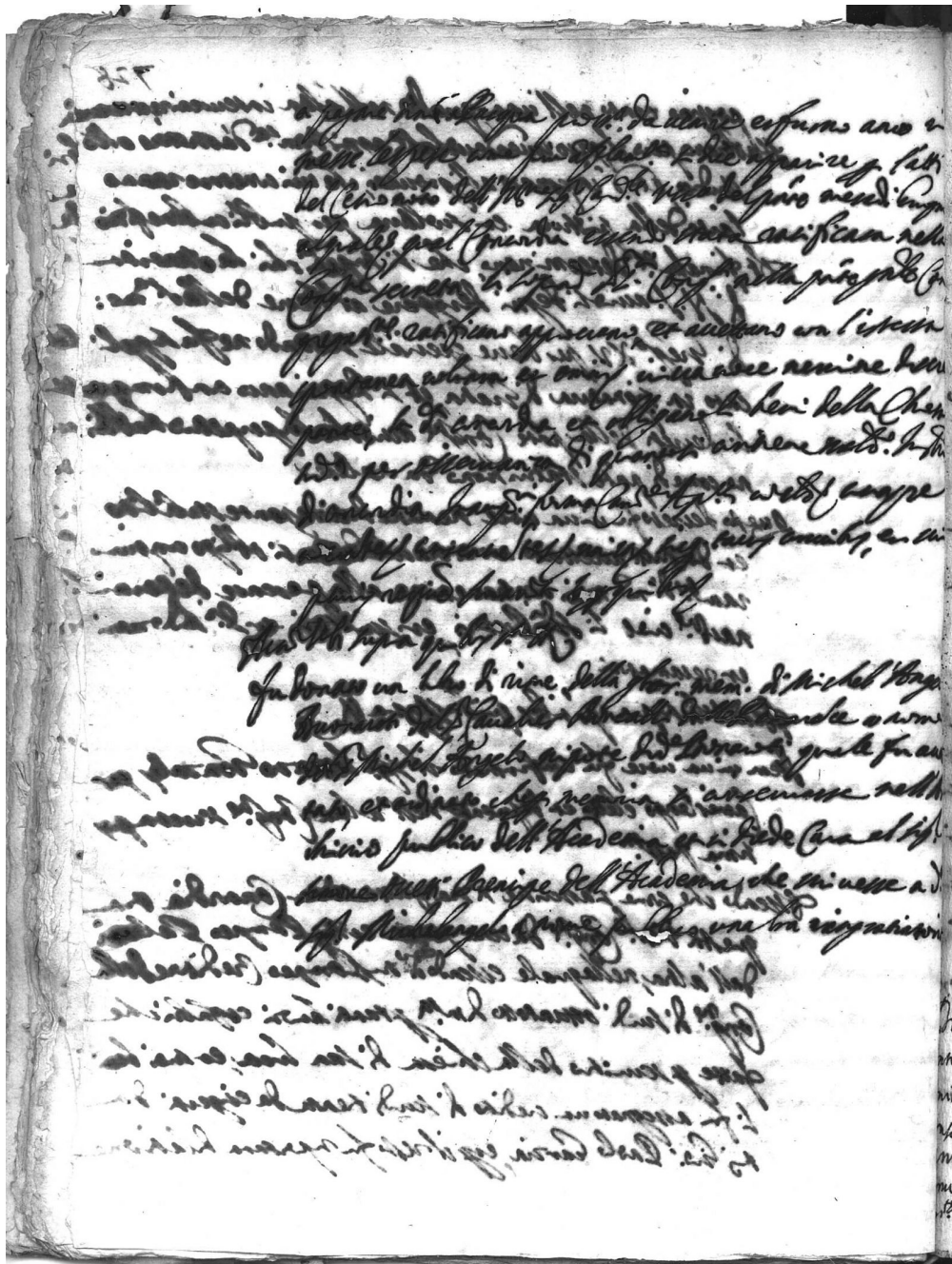
Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 728r]

possino tanto nell'una, quanto nell'altra intervenire et votare
Habbiano pero il peso vicendevolmente ogni *Domenica* d'assistere allo
Studio et d'insegnare alli giovani, che ivi concorseranno
l'arte della pittura et scoltura per publico beneficio
Et finalmente determinano, che si supplichi la santita
di *Nostro Signore* accio si degni derogare al breve della *Santa memoria*
di Greg.o XV. per bene speciale secondo ne fu suppli-
cato in signatura di Gratia, et si degni anco conformare
li decreti della presente *Congregatione* accio che In perpetuo habbi-
no come di presente statuiscono da valere
Questo decreto fu viva voce nemine discrepante stabilito
et da tutti accettato in ciasche[dun]o si obliigo con giu-
ramento di non [...] contravenire alla presente determi-
natione cioe li SS.ri Pi[ttor]i, et Scultori et S.ri Indoratori
et recamatori
Actum Ubi supra presentibus quibus supra testibus etc.
Item viva voce fu confermato il Sig.r Lo[r]enzo Gonzales per
Camerlengo eletto et deputato nell'altra *Congregatione* secreta pros-
sima passata
Essendo che come s'asserisce si sia fatta una Concordia tra
questa [Venerabile] *Congregatione* da una parte et m. Pompeo Palea[r]i
dall'altra, nella quale essendo detto m Pompeo Creditore della
Congregatione di scudi ottantotto di moneta per tanti lavori et fabriche
fatte per servitio della chiesa di San Luca, et suoi beni
li fu assegnato un credito di scudi trenta da esigersi da
m. Gio: Paolo Garzia, et per il resto fu riportata delatione



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 104 fols. 717r-v, 718r-v, 727r-v, 728r-v
label ASRTNCUff1516250629
metadata:Date 1625
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Lorenzo Tigrino
metadata:Document Meeting
type
id ASRTNCUff1516250629
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated Marcantonio Aliprandi; Domenico Carnaccia; name Giovanni Antonio Lutti (de); Francesco Maria Monte (del); Flaminio Allegrini; Giacomo Adimari; Giovanni Paolo Garcia; Marco Antonio

Photo

Title ASRTNCUff1516250629f728v
Date Jun 6, 2025, 10:12 AM
File ASRTNCUff1516250629f728v.jpg
Size 1,672x2,221, 818.27 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:30 AM

Amati; Giovanni Battista Vendetta; Cristoforo Roncalli; Ascanio Barigioni; Pompeo Bagnoli; Pietro Angeli (d'); Francesco Fedele; Simone Lagi; Angelo Donato Broconi; Giovanni Macerata; Orazio Signorelli; Lorenzo González; Tommaso Salini; Giovanni Battista Riva; Tomasso Fiorelli; Francesco Maestri (de); Gaspare Martignoni; Gismondo Traccia; Francesco Ravini; Cesare Navilio Giovanni Mercurio Roberti Stefano Falidonio Agostino Ranucci Marcantonio Vellucci Simone Aprosio Nicolo Agostino (de) Fabio Angelino Michele Castello (da) Nicolas La Fage (de) Alessandro Bottoni Ippolito Segolini Pietro Ciarlone Alessandro Agazzini Giulio Cesare Volpini Antonio Viscardini Andrea Pinto Giacomo Galli Amato Fabroni Giovanni Giacomo Costa Simon Vouet Pompeo Paliari Giulio Cesare Antonio Chersone Daniel Chizica Bartolomeo Lucca (da) Ippolito Leoni Giacomo Marcolini Giovanni Campagna Belardino Cianca Cristoforo Hermeste Scipione Quintilio Vincenzo Sabbato Francesco Martini (da) Rocco Veronesi Bartolomeo Bombelli Marcantonio Mangiotti Pompeo Lazzari Antonio Soria (de) Cesare Pecorari Alessandro Ludovisi (Pope Gregory XV) Alessandro Turchi Francesco Clerici Silvio Capio Giambattista Grandi

metadata:Language of document

Italian and Latin

metadata:Summary

[English version] At a general meeting of painters and sculptors, it is decided that in the future all officials and members must participate in the general meeting, or incur a monetary penalty; that in the future changes in the statutes and in appointments of officials will be made only with the consent of the cardinal protector; to accept the embroiderers into the Congregazione di San Luca, according to the conditions listed in the document; to confirm Lorenzo González as treasurer; to renew the plea to the cardinal protector to suppress the colletta (a select governing body sanctioned by Pope Gregory XV); and to settle the issue related to a credit of 88 scudi that the Congregazione owes to Pompeo Paliari. Cristoforo Roncalli donates to the Congregazione a book of poetry by Michelangelo Buonarroti, to be kept in the archive. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori decide: che in futuro tutti gli ufficiali e i membri dovranno partecipare alle riunioni, sotto pena pecuniaria; che in futuro gli statuti e gli ufficiali saranno riformati solo con il consenso del cardinale protettore; di accettare i ricamatori nella congregazione di San Luca, alle condizioni elencate nel documento; di confermare Lorenzo González come camerlengo; di rinnovare le suppliche al cardinale protettore per sopprimere la Colletta: di sistemare la questione del credito di 88 scudi che la congregazione deve a Pompeo Paliari. Inoltre, Cristoforo Roncalli dona alla congregazione un libro di rime di Michelangelo Buonarroti, che sarà conservato nell'archivio.

Tags

Official, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, Pope, Book, Letter, Statutes, Credit, Cardinal, Protector, Punishment, Brief, Embroiderer, Plea, Archive

Note 1

[fol. 728v]

a pagare sino a Pasqua prossima da venire et furno anco rimesse le spese come piu *amplamente* si dice apparire per l'atti del Cesio notaro dell'Ill.re Sig.r Card.le Urs.o del presente mese di Giugno al quale etc. qual Concordia essendo stata ratificata nella Congregatione secreta li sopradetti SS.ri Congregati nella presente generale Congregatione ratificano approvano, et accettano con l'istessa spontanea volonta et omnis etc. viva voce nemine discrepante, la detta concordia, et obligano li beni della Chiesa sudetta per osservanza di quanto si contiene nel detto *Instrumento* di concordia In *ampliori* forma *Camerae Apostolicae cum clausulis* etc. citra etc. re-[nun]ci[a]ntes etc. consentientes etc. unica etc. *sicque tactis omnibus*, et sui pluris *respective* iurarunt [Su]perquibus etc.
[A]ctum Ubi supra quibus supra testibus etc.

Fu donato un libro di rime della gloriosa memoria di Michel'Angelo Buonaroti dal S.r Cavalier Roncalli [delle] Po[m]arance a nome del S.r Michel Angelo nipote di detto Buonaroti, quale fu accettato, et ordinato che per memoria si conservasse nell'Archivio publico dell'Academia, et si diede Cura al Sig.r Simone Ouetti Prencipe dell'Academia che scrivesse a detto Sig.r Michelangelo a nome [public]o una lettera ringratiatoria

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 663r]

Die 9 Martii 1631

Fuit facta Congregatio generali pro Secunda omnium III DD. *Pictorum, et scultorum*
Accademiae S. Luce Urbis et in illius *Ecclesia* sita in foro Boario *luxta* suos
fines etc. in qua Interfuerunt *Infrascripti videlicet*
III D eq. Ioannes Lanfrancus Princeps.
III D. eq. Laurentius Berninus *primus* Consiliarius
III D. eq. Ioannes Baglionus
D. Simon Laggi *secundus* Rector.
D Petrus Fran.cus de Rubeis.
D Ascanius Barigionus.
D Io: Bap'ta Magnus.
D Pasqualis Pasqualinus
D Alexander Agazzinus
D Fran.cus Chenne flander.
D Iacobus flander.

D Carolus Filippus

D Marcus Tullius Montagna.

D Silvius Capius.

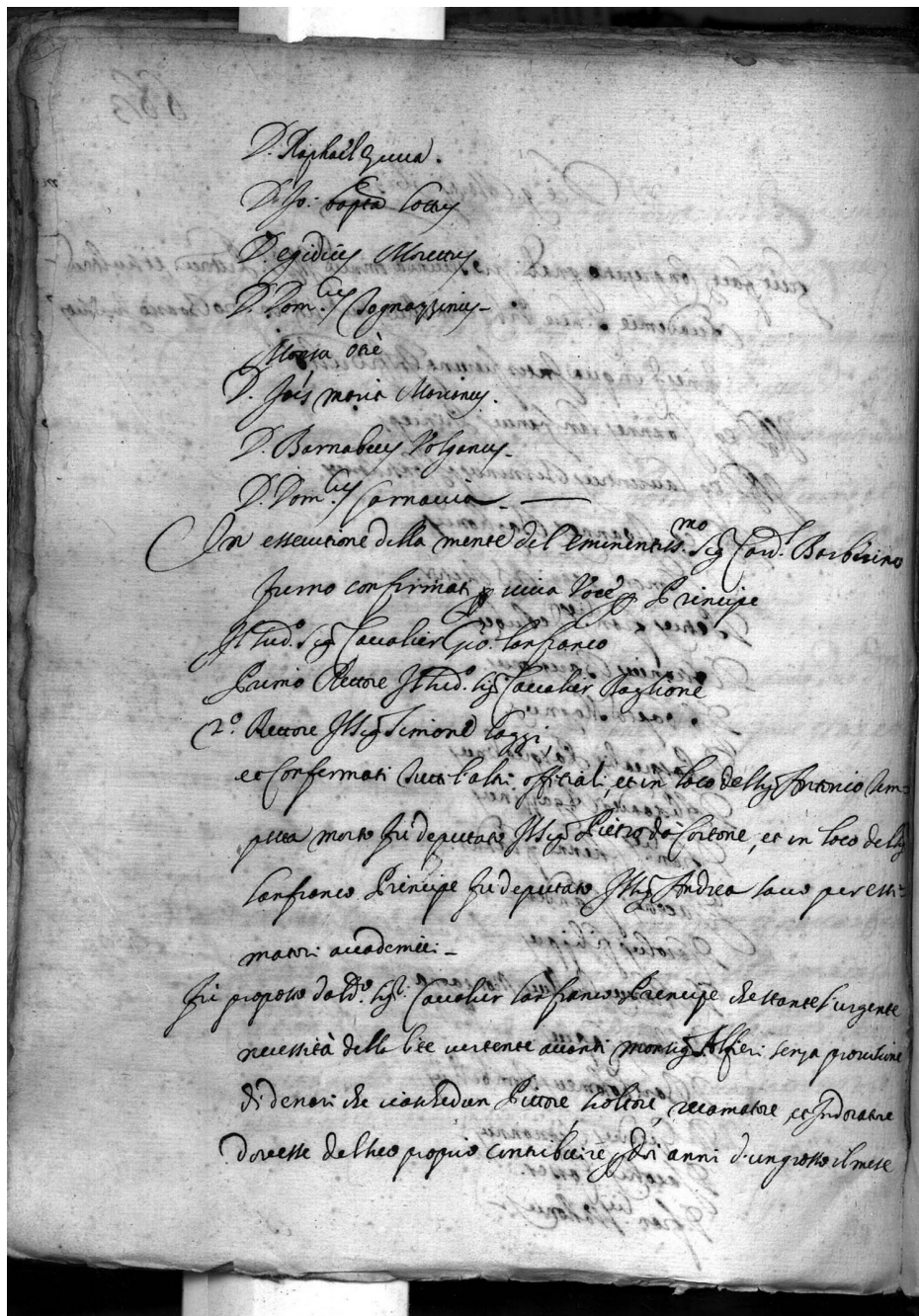
D Bartholomeus Bombellius

D Guidus Signonnus.

D Iacobus Cosser.

D Fran.cus Vallonus

D.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 663r-v, 664r
label	ASRTNCUff1516310309
metadata:Date	1631
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516310309
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Monti (Rione)
metadata:Associated	Giovanni Battista Lotti; Domenico Carnaccia;
name	Giacomo Cossero; Luigi Vodrà; Francesco Alfieri; Barnabeo Volgano; Gian Lorenzo Bernini; Ascanio Barigioni; Pietro Cortona (da); Giacomo Bidoni (de); Cosimo Scerlato; Carlo Filippi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516310309f663v
Date	Aug 29, 2008, 6:51 AM
File	ASRTNCUff1516310309f663v.jpg
Size	1,563x2,245, 650.68 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 663v]

D. Raphael Zucca.

D lo: Bap'ta Lottus

D. Egidius Morettus

D. Dom.cus Tognazzinus.

Monsù Otrè

D. lo'es Maria Marianus.

D. Barnabeus Volganus.

D. Dom.cus Carnaccia.

In essecutione della mente del eminentiss.mo Sig.r Card.I Barberino

furno confirmati viva Voce per Principe

Il Sudetto Sig.r Cavalier Gio. Lanfranco

Primo Rettore Il Sudetto Sig.r Cavalier Baglione

Secondo Rettore Il Sig.r Simone Laggi,

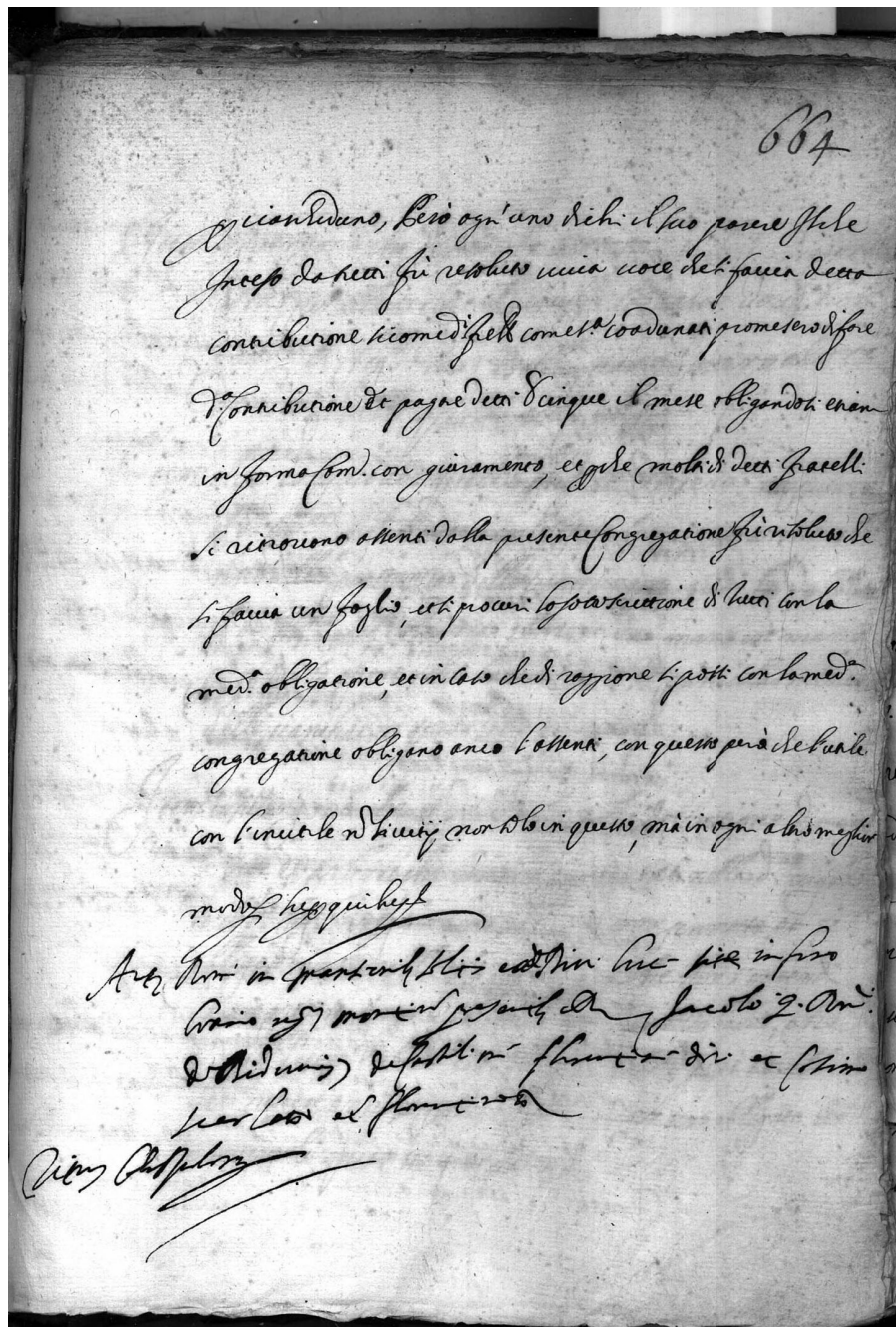
et Confermati tutti l'altri offitiali, et in loco del Sig.r Antonio Tem-

pesta morto fu deputato Il Sig.r Pietro da Cortone, et in loco del Sig.r

Lanfranco Principe fu deputato Il Sig.r Andrea Sacco per esti-

matori accademici.

Fù proposto dal detto Sig.r Cavalier Lanfranco Prencipe che stante l'urgente necessità della lite vertente avanti monsig.r Alfieri senza provisione di denari che ciaschedun Pittore scoltore, recamatore, et Indoratore dovesse del suo proprio contribuire per doi anni d'un grosso il mese



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 127 fols. 663r-v, 664r
 label ASRTNCUff1516310309
 metadata:Date 1631
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Tommaso Salvatore
 metadata:Document Meeting
 type
 id ASRTNCUff1516310309
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Roman Forum (Campo Vaccino); Monti (Rione)
 metadata:Associated Giovanni Battista Lotti; Domenico Carnaccia;
 name Giacomo Cossero; Luigi Vodrè; Francesco Alfieri; Barnabeo Volgano; Gian Lorenzo Bernini; Ascanio Barigioni; Pietro Cortona (da); Giacomo Bidoni (de); Cosimo Scerlato; Carlo Filippi; Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Guido Signorini; François Quesnoy (Du); Giovanni

Photo

Title ASRTNCUff1516310309f664r
 Date Aug 29, 2008, 6:51 AM
 File ASRTNCUff1516310309f664r.jpg
 Size 1,523x2,245, 655.94 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:31 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Maria Mariani; Egidio Moretti; Bartolomeo Bombelli; Antonio Tempesta; Giovan Battista Magnani; Giacomo Fiandra (da); Andrea Sacchi; Giovanni Baglione; Francesco Vallone; Francesco Barberini; Pier Francesco Rossi; Marco Tullio Montagna; Pasquale Pasqualini; Alessandro Agazzini; Silvio Capio; Domenico Tonacini; Raffaele Zucca
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The Accademia di San Luca confirms all of the officials specified by Cardinal [Francesco] Barberini. Then principe Giovanni Lanfranco proposes that, given the Accademia's constraints, all the members present at the meeting contribute 5 baiocchi each month to pay the expenses of the litigation against Monsignor Alfieri. [Italian version] Vengono confermati tutti gli ufficiali indicati dal cardinale [Francesco] Barberini. Giovanni Lanfranco principe propone che, data la necessità di denaro per portare avanti la lite contro monsignor Alfieri, tutti i confratelli debbano pagare cinque baiocchi al mese.
Tags	Painter, Official, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Academy, Meeting, Litigation, Principe, Knight, Cardinal, Protector, Framers and gilders, Embroiderer
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 11, 2025, 4:30 PM

Note 1

[fol. 664r]

per ciascheduno, Però ogn'uno dichi il suo parere Il che
Inteso da tutto fù risoluto viva voce che si faccia detta
contributione si come detti fratelli come sopra coadunati promesero di fare
detta Contributione et pagare detti baiocchi cinque il mese obligandosi etiam
in forma Camerae con giuramento, et perche molti di detti fratelli
si ritrovano assenti dalla presente Congregatione fù risoluto che
si faccia un foglio, et si procuri la sottoscrizione di tutti con la
medesima obligatione, et in caso che di raggione si possi con la medema
congregatione obligano anco l'assenti, con questo però che l'utile
con l'inutile non si vitii non solo in questo, mà in ogni altro miglior
modo etc. Super quibus etc.

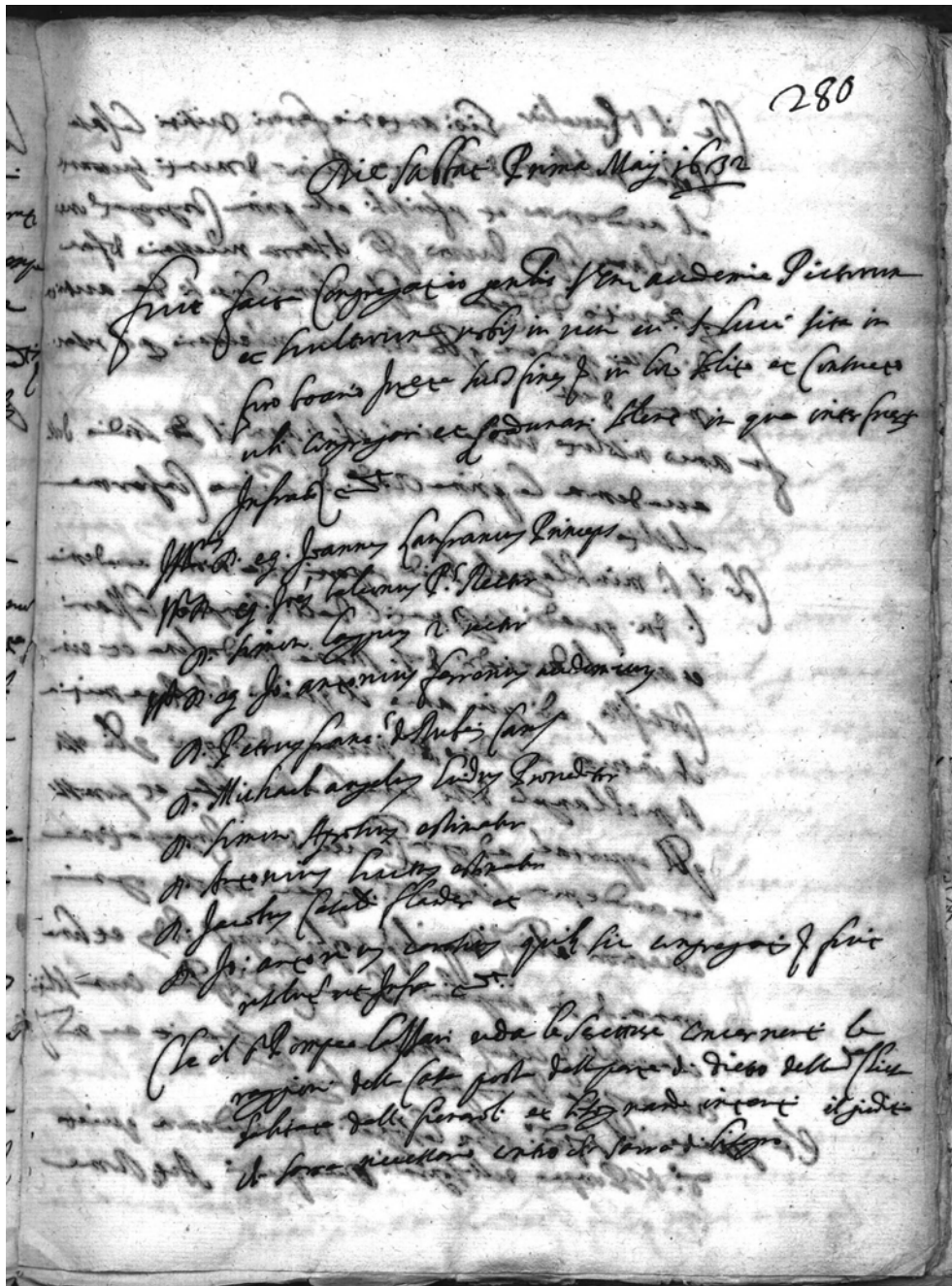
Actum Romae in mansionibus solitis edibus^[1] Divi Luce sita in foro
boario regionis montium presentibus [...]etc.^[2] Iacobo q. Dom.ci
de Bidunis de Castilioni florentinae diocesis et Cosimo
Scerlato etiam florentino testibus etc.

Titus [...]^[3] rogavit

[1] Uncertain.

[2] Unclear.

[3] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 280r-v, 281v
label	ASRTNCUff1516320501
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320501
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti
name	(de); Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprozio; Giacomo Casaldi; Cesare Sandolino; Giovanni Baglione; Andrea Morelli; Pompeo Lazzari;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320501f280r
Date	Jun 5, 2025, 3:26 PM
File	ASRTNCUff1516320501f280r.jpg
Size	1,600x2,150, 972.62 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 280r]

Die Sabbati Prima Maii 1632

Fuit facta Congregatio generalis *Venerabilis* accademie Pictorum
et Scultorum urbis in venerabile *ecclesia S. Luce* sita in
foro boario iuxta suos fines etc. in loco solito et Consueto
ubi Congregari et Coadunari Solent in qua interfuerunt
Infrascripti videlicet

Ill.ris D. eq. Ioannes Lanfrancus Princeps

Ill.s D. eq. Io'es Baleonus *Primus* Rector

D. Simon Laggius *secundus* rector

Ill.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius accademicus

D. Petrus Franc.s de Rubeis *Camerlengus*

D. Michael Angelus Guidus Proveditor

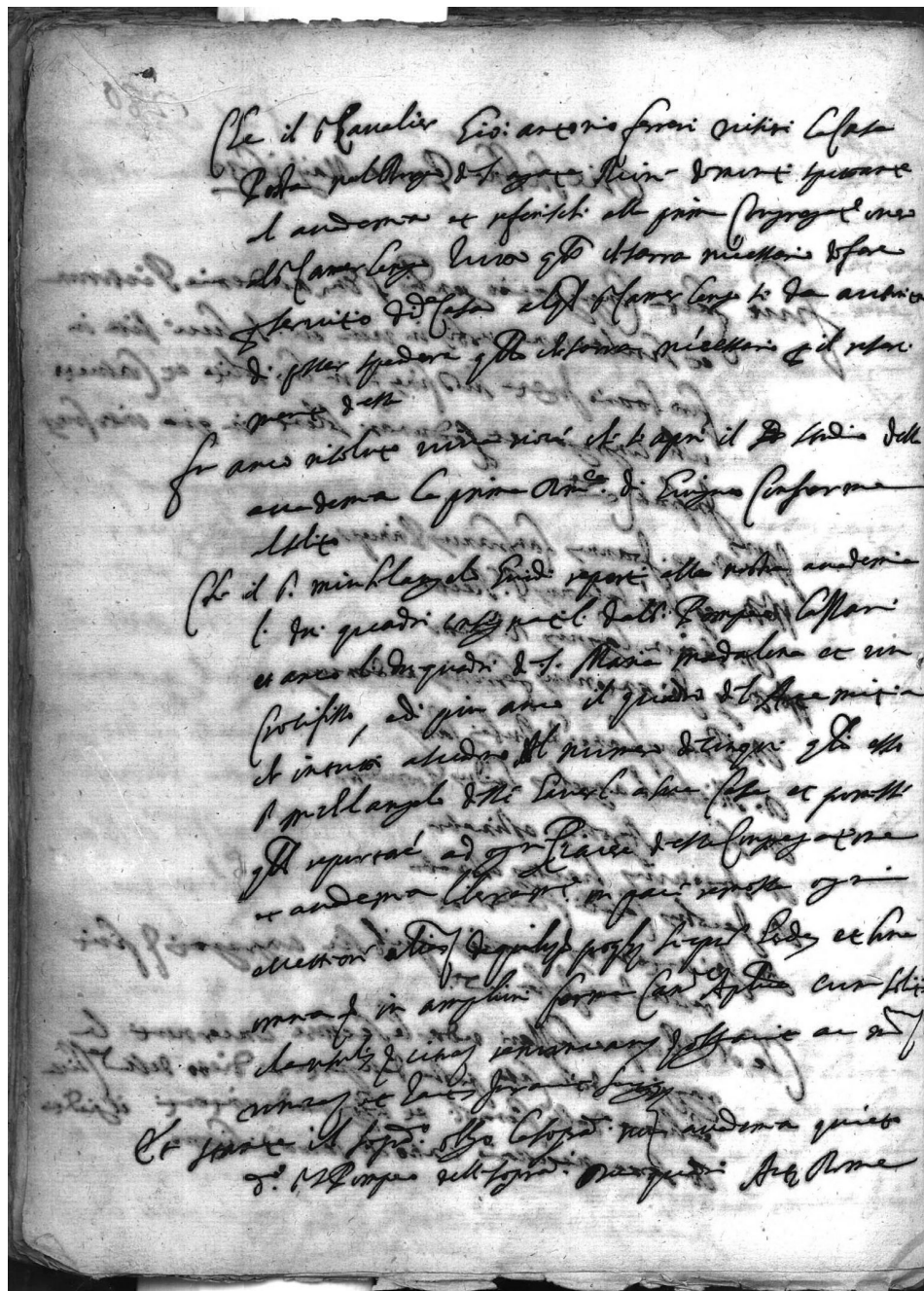
D. Simon Aprosius estimator

D. Antonius Luctus estimator

D. Iacobus Casaldi flander et

D. lo: Antonius Carosius quibus sic congregati etc. fuit
resolutum ut *Infrascripto videlicet*

Che il s.r Pompeo Lazzari veda le Scritture concernenti le
ragioni della Casa posta dalla parte di dietro della *detta* Chiesa
habitata dalli fienaroli et bisognando intenti il giuditio
che sarra necessario contro chi sarra di bisogno



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 132 fols. 280r-v, 281v
label	ASRTNCUff1516320501
metadata:Date	1632
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516320501
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giovanni Antonio Carosi; Giovanni Antonio Lutti
name	(de); Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio; Giacomo Casaldi; Cesare Sandolino; Giovanni Baglione; Andrea Morelli; Pompeo Lazzari;

Photo

Title	ASRTNCUff1516320501f280v
Date	Aug 29, 2008, 6:54 AM
File	ASRTNCUff1516320501f280v.jpg
Size	1,556x2,168, 676.25 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:31 AM

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 280v]

Che il s.r Cavalier Gio: Antonio Ferreri visiti la Casa
Posta nel Borgo di S. Agata Rione de monti spectante
al accademia et referischi alla prima Congregatione anco
al s.r Camerlengo tutto *quello* che sarra necessario di fare
per servitio di detta Casa al quale s.r Camerlengo si da autorita
di posser spendere *quello* che sarra nécessaire per il resarci-
mento d' esso

Fu anco risoluto viva voce che si apri il studio della
accademia la prima *Domenica* di Giugno Conforme
al solito

Che il s.r Micchelangelo Guidi reporti alla nostra accademia
li dui quadri consegnatili dal s.r Pompeo Lazzari
et anco li dui quadri di S. Maria Madalena et un
Crocifisso, e di piu anco il quadro del Artemisia
che in tutti ascendono Al numero di cinque *quali* esso
s.r Michelangelo disse haverli a sua Casa et procurasse

quelli reportaré ad ogni Piacere della Congregatione
et accademia liberamente in pace remostra ogni
eccettione alias etc. de quibus etc. pro *quibus* etc. Sic pro heredes et hinc
omnia etc. in ampliori forma Camere Apostolice cum solitis
clausulis etc. citra etc. renunciants etc. obligavit ac [...]etc.^[1]
unica etc. et tactis Iuravit Super *quibus* etc.
Et stante il Sopradetto oblige la Sopradetta venerabile accademia quieta
detto s.r Pompeo delli sopradetti Dui quadri Actum Rome

[1] Unclear.

	Giovanni Lanfranco; Simone Lagi; Pier Francesco Rossi; Michelangelo Guidi
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting, the Accademia dei Pittori e Scultori charges Pompeo Lazzari with settling a dispute over one of the Accademia's houses; charges Giovanni Antonio Ferrera to visit another of the Accademia's houses and relate what must be done to repair it; and commits to opening the Studio the first Sunday of June. In addition, Michelangelo Guidi must give the five paintings he received from Pompeo Lazzari back to the Accademia. [Italian version] La congregazione generale decide: che Pompeo Lazzari sistemi la questione relativa a una casa dell'Accademia; che Giovanni Antonio Ferrera visiti un'altra casa dell'Accademia e riferisca cosa è necessario fare per restaurarla; che si apra lo studio la prima domenica di giugno; che Michelangelo Guidi riporti all'Accademia i cinque quadri consegnatigli da Pompeo Lazzari.
Tags	Painter, Procurator, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Painting, Principe, Appraiser, Knight, Academician, Supervisor, Studio, Profession (unrelated): haymaker
Date Added	Jun 9, 2025, 10:31 AM
Modified	Dec 12, 2025, 9:28 AM

Note 1

[fol. 281v]

in venerabile ecclesia re[...] ^[2] et in mansionibus ubi congregari

Solent etc. presentibus *ibidem* etc. Cesare Sandolino Calliense et Andrea

Morello romano *testibus* etc.

Titus Calius *rogavit* etc.

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 416r-v, 441r-v
label	ASRTNCUff1516330213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Church of San Giuseppe dei Falegnami; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Alessandro Algardi; Domenico Carnaccia;
name	Gaspere Vecchi (de); Bellisario Garasini; Luigi Vodrè; Mario Nuzzi; Giovanni Guerra; Pietro Paolo Bonzi; Gian Domenico Prestinaro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330213f416r
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330213f416r.jpg
Size	1,588x2,168, 1.02 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 416r]

Die 13 februarii 1633

Fuit facta Congregatio Generalis *Venerabilis* Accademie Pictorum
et Scultorum Urbis in Domo *Venerabile* Ecclesia Divi Luce [...] ^[1]
in Illius mansionibus Solitis et Consuetis posita et
existente in foro Boario iuxta suos notissimos fines
in qua Inter fuerunt *Infrascripti videlicet*

III. ris D. Franc.s Mochius Princeps

D. Nicolaus della Faggia *Primus* Rector

D. Silvius Capius *secundus* rector

D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerarius*

D. Ioannes Guerra proveditor

D. Antonius Cassonus et \

D Pasqualis Pasqualinus } Pacieri^[2]

III.s D. eq. Io: Antonius Ferrerius \

D. Alexander Algardinus } Sindici^[3]

D. Aloisius Otre \

D. Egidius Morettus et } Visitatores^[4]

D Paulus Buronus /

III.s D. eq. Io: Confranus

III.s D. eq. Io: Laurentius Berninus

D Petrus Paulus Moncius

D. Ottavius del Forno

III.s D. eq. Franc.s Ant.s Iannonus

D. Io: Dom.cus Prestinarius

D. Bellisarius Garasinus

D. Carolus Pezzottus

D. Benedictus Orsellus

D. Ioannes Prosonius

D. Io'es Bassomari

II.s D. eq. Io'es Baleonus

D. Marius Nuccius

D. Io: Paulus Ventura

D Petrus Ferrera

D. Simon Aprosius

D. Dominicus Carnascia

Rd Michael Asnan et

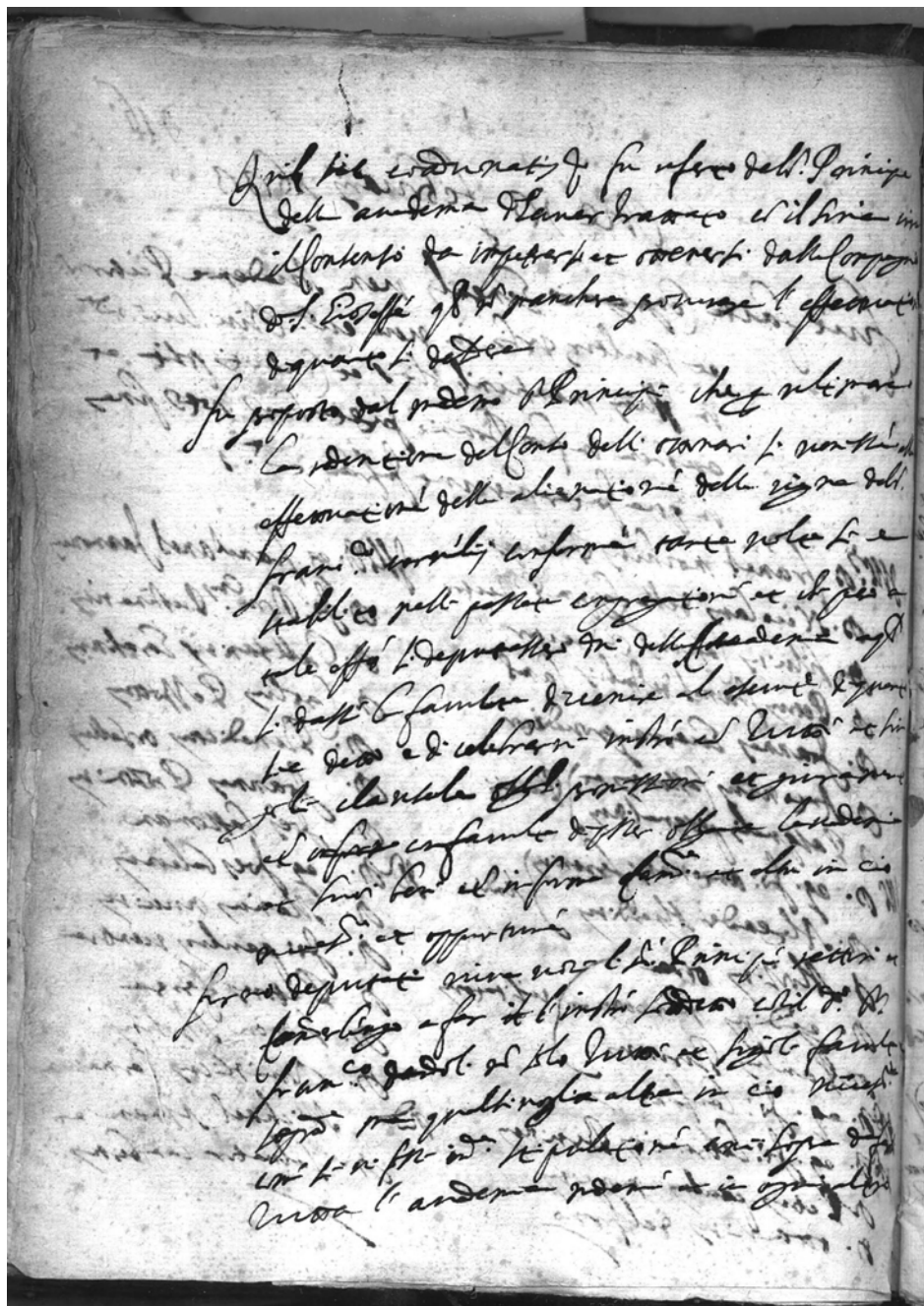
D. Salvator Lambertus

[1] Unclear.

[2] "Pacieri" refers to Felice Antonio Casone and Pasquale Pasqualini.

[3] "Sindici" refers to Giovanni Antonio Ferrera and Alessandro Algardi.

[4] "Visitatores" refers to Luigi Votre, Egidio Moretti, and Paolo Barone."



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 416r-v, 441r-v
label	ASRTNCUff1516330213
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330213
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Church of San Giuseppe dei Falegnami; Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Alessandro Algardi; Domenico Carnaccia;
name	Gaspere Vecchi (de); Bellisario Garasini; Luigi Vodrè; Mario Nuzzi; Giovanni Guerra; Pietro Paolo Bonzi; Gian Domenico Prestinaro;

Photo

Title	ASRTNCUff1516330213f416v
Date	Jun 5, 2025, 3:47 PM
File	ASRTNCUff1516330213f416v.jpg
Size	1,564x2,210, 1,023.89 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capio; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 416v]

Quibus sic coadunatis etc. fu referto dal s.r Principe della accademia di haver trattato con il Sina^[5] circa il Consenso da impetrarsi et ottenersi dalla Compagnia di S. Gioseffé quale non si mancherà procurare l'effettuatione di quanto si debere
Fu proposto dal medemo s.r Principe che per ultimare la redentione del Censo dell'ottonari si venisse alla

effettuationé della alinationé della vigna del s.r
Franc.co Cornélii conformé tante volte si e
stabilito nelle passate congregationi et che pero a
tale *offitio* si deputassero dui delli A[cc]adematici ^[6]a *quali*
si dasse la faculta di venire al *oservatione* di quanto
si e detto e di celebrarsi *instrumento con tutto et sin-*
gole clausole oblighi possessioni et giuramenti
etiam con faculta di poter obligare l' *accademia*
et suoi beni *etiam* in forma *Camerae* et altro in cio
necessarie et opportuné
Furno deputati viva voce li S.ri Principe rettori et
Cammerléngo a far l'*instrumento* suddetto con il detto s.r
Fran.co dandoli *non* solo tutte et singole faculta
sopradette ma qualsivoglia altre in ciò necessarie
come se ne fosse in *detta* stipulationé come sopra *detta* farli
tutta l'*accademia* medema et in ogni altro

[5] Uncertain.

[6] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 441r]

meglior modo etc.

Fu anco risoluto viva voce che li S.ri Pasquale Pasqualino et Giuliano Finelli sequitino il trattato con

li Patri Gesuiti del Seminario circa il loco di monte

altre volte da *quelli* assegnato alla nostra accademia

luxta me[...] ^[7] etc. et referischino

Che si Portino le Candele dalli sopradetti S.ri Principi Rettori

et officiali a *Nostro Signore* et al eminentissimo s.r

Card.I Barberino Protettore

Fu risoluto anco che si prendi nota ad *effetto* di farne solo

di tutti li pittori Scultori Indoratori Architetti

et altri compresi nella *Accademua* ad *effetto* di

posserli descrivere in un libro di essa et [...]^[8]

detta descrizione furno deputati li *Infrascritti*

Per li pittori

Il s.r Cav.r Baglione

Il s.r Cav.ro Franc.co Antonio Giannoni

Il s.r Pietro Paulo Bonci et

Il s.r Pietro Ferrerio

Per li Scultori

Il s.r Cav.r Gio: Lorenzo Bernini

Il s.r Alexandro Algardi

Il s.r Dom.co Prestinario et

Il s.r Franc.co Fiammengo

[7] Unclear.

[8] Unclear.

Giovanni Paolo Ventura; Andrea Morelli;
Francesco Corneli; Gian Lorenzo Bernini;
Giovanni Lanfranco; Giovanni Prosoni;
Salvatore Lamberti; Luigi Nando; Benedetto
Orselli; François Quesnoy (Du); Felice Antonio
Casone; Egidio Moretti; Francesco Mochi;
Giovanni Antonio Ferrera; Simone Aprosio;
Paolo Barone; Michele Asnan; Nicolas La Fage
(de); Giovanni Baglione; Giovanni Basmari;
Geronimo Durigo; Francesco Antonio Giannoni;
Pietro Ferrerio; Francesco Pandolfini; Pier
Francesco Rossi; Silvio Capiro; Pasquale
Pasqualini; Ottavio Forno (del); Francesco
Peparelli; Carlo Pezzotti; Domenico Tonacini
Italian and Latin

metadata:Language of
document

metadata:Summary

[English version] Principe Francesco Mochi reports that he negotiated to obtain consent from the Compagnia di San Giuseppe dei Falegnami [regarding two luoghi di monte cited in the document of January 23, 1633] and the alienation of the vineyard of Francesco Corneli. The Accademia dei Pittori e Scultori decides to charge Pasquale Pasqualini and Giuliano Finelli to negotiate with the Jesuits about the luogo di monte that they have assigned to the Accademia. The officials must take the candles to the pope and the cardinal protector. And it is noted that all members of the Accademia should have their names listed in a record book.
[Italian version] Il principe Francesco Mochi riferisce di avere trattato per il consenso da ottenere dalla compagnia di San Giuseppe, e affinché si effettui l'alienazione della vigna di Francesco Corneli. Inoltre viene deciso: che Pasquale Pasqualini e Giuliano Finelli trattino con i Padri Gesuiti circa il luogo di Monte da loro assegnato all'Accademia; che gli ufficiali portino le candele al papa e al cardinale protettore; che si prenda nota di tutti i membri dell'Accademia per scriverne i nomi in un registro.

Tags Consent, Vineyard, Painter, Official, Sculptor, Cameral obligation, Academy, Meeting, Principe, Pope, Book, Cardinal, Protector, Bronze workers, Luogo di Monte

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 11:34 AM

Note 1

[fol. 441v]

Per li architetti

Il s.r Antonio Cassoni

Il s.r Cav.r Gio: Antonio Ferrerio

Il s.r Gaspere de Vecchi et

Il s.r Franc.co Peperelli

Per l'Indoratori

Il S.r Paulo Borroni senese

Il s.r Giovanni Guerra

Il s.r Geronimo Durigo et

Il s.r ...

Per li Recamatori

Il s.r Luigi Nando

Il s.r Dom.co Tognaccini

Il s.r Ottavio del Forno et

Il s.r ...

Actum in mansionibus predictis regonis Montium presentibus *ibidem* etc. Re.do D.

Franc.co Pandolphino de Castilione florentine diocesis et

Andrea Morello Romano *testibus*

Tit' Col' *rogavit* etc.

262

Wm. & Mary, Jr.: Jacobus Parfity ab ex^{mo} & D^{no} P. Franc.
1^o Dec. Carl. Martinus P. Audene & Vincen^o l^og^o

1. Library Copying of S. P. ...

Heavy rain & dark clouds

Dr. J. S. Everett

Mr. J. J. O'Brien, Chairman

on Paspalis paspalinae Lacerius

A. Brown's Captains Garrison

a bending in the line is feared

2. *acid. by mucous fermentation*

Dr. J. C. Enting

Stanley Burnham et al.

of Hironimus - abridgement

Jr. striking one champion

Mr. J. Frankenberg

Item	Photo
metadata:Archive	Title
metadata:Volume	Date
label	File
metadata:Date	Size
metadata:Collection	Date Added
metadata:Notary	Modified
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

	Giacomo Panziroli; Pier Francesco Rossi; Alessandro Turchi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The principe reports that the revenues from the houses of the Accademia dei Pittori e Scultori have been seized. Therefore, the Accademia decides to give a sicurtà de stando iure in favor of the sequestrator. [Italian version] Il principe riferisce che sono state sequestrate le entrate delle case dell'Accademia dei Pittori e Scultori. Viene dunque deciso di dare una sicurtà de stando iure a favore del sequestrante.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Principe, Appraiser, Knight, Protector, Peacemaker, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:53 PM

Note 1

[fol. 261r]

Die 17 Iulii 1633

Fuit facta Congregatio *Infrascripti officialium Venerabilis Accademie*

Pictorum et Scultorum Urbis in Palatio Ill.mi et R.mi D. Io:

Iacobi Panfiroli Sacre Rote Auditoris in qua Inter

fuerunt *Infrascripti videlicet*

Ill.mus er R.mus D. Io: Iacobus Panfirolus ab ex.mo et R.mo D. Franc.o

S.te R.C. Card.li Barberino dicte Accademie Protectore des.to

Ill.s D. Franc.s Mochius Princeps

D. Silvius Capius *secundus* Rector

D Petrus Franc.s de Rubeis *Camerarius*

D. Io'es Guerra Proveditor

Ill.s D. eq: Io'es Baleonus Consiliarius

D Pasqualis Pasqualinus Pacerius

D. Antonio Capsonus Pacerius

D Benedictus de Benedictis *secretarius*

D. Egidius Morettus *Infirmarius*

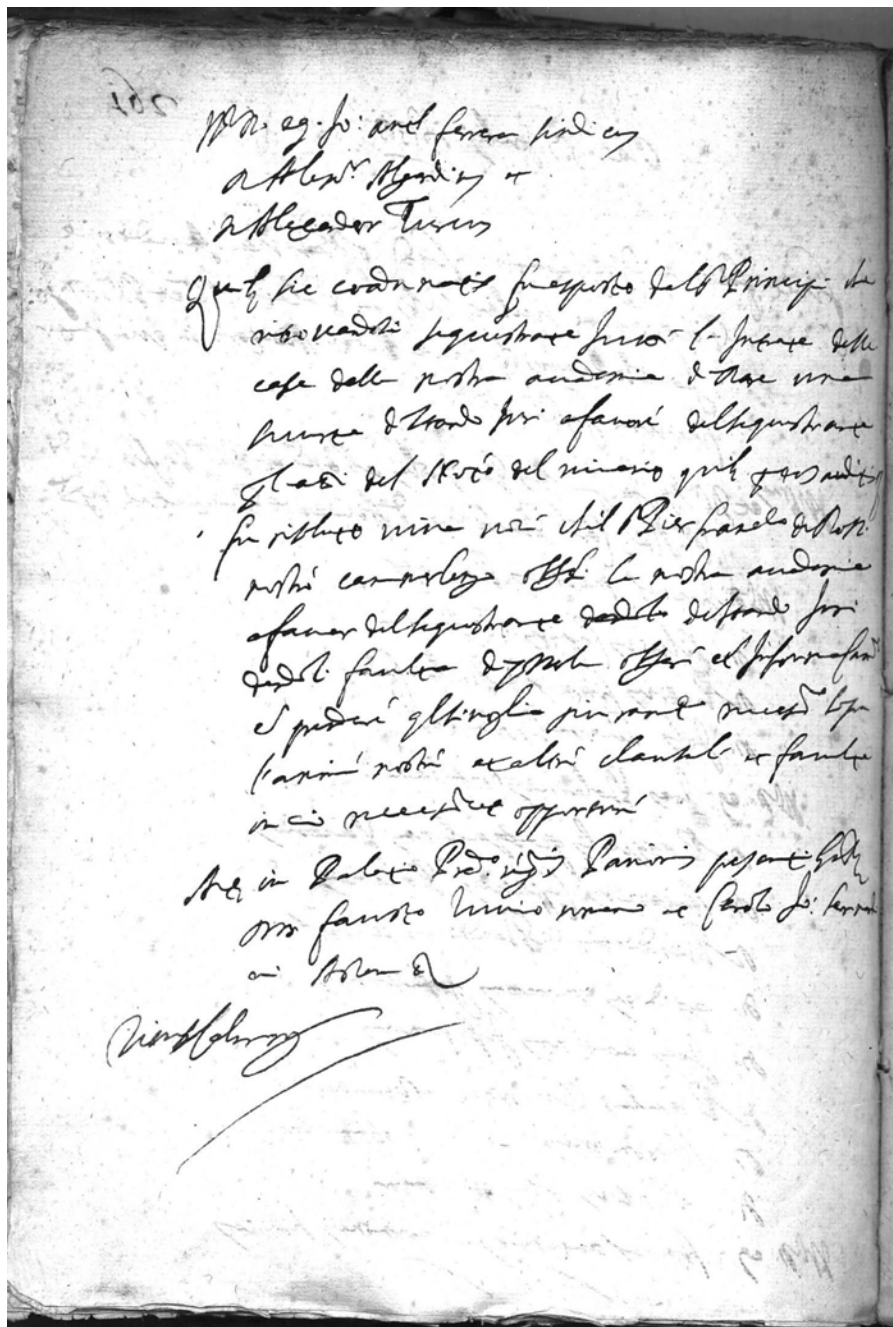
D. Io'es Continus *Infirmarius*

D Paulus Burronus *estimator*

D Hieronimus ... *estimator*

D. Aloisius Otre *estimator*

Ill.s D. eq. Franc.s Antonius Giannonus *Sindicus*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 137 fols. 261r-v
label	ASRTNCUff1516330717
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Meeting
type	
id	ASRTNCUff1516330717
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Parione (Rione)
metadata:Associated	Giovanni Contini; Felice Antonio Casone; Egidio
name	Moretti; Alessandro Algardi; Francesco Mochi; Giovanni Antonio Ferrera; Luigi Vodrà; Carlo Giovanni Fernandini; Paolo Barone; Giovanni Baglione; Giovanni Guerra; Benedetto Benedetti (de); Francesco Barberini; Francesco Antonio Giannoni; Fausto Tucci; Giovanni

Photo

Title	ASRTNCUff1516330717f261v
Date	Jun 5, 2025, 12:50 PM
File	ASRTNCUff1516330717f261v.jpg
Size	1,474x2,186, 585.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Giacomo Panziroli; Pier Francesco Rossi; Alessandro Turchi; Silvio Capio; Pasquale Pasqualini
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The principe reports that the revenues from the houses of the Accademia dei Pittori e Scultori have been seized. Therefore, the Accademia decides to give a sicurtà de stando iure in favor of the sequestrator. [Italian version] Il principe riferisce che sono state sequestrate le entrate delle case dell'Accademia dei Pittori e Scultori. Viene dunque deciso di dare una sicurtà de stando iure a favore del sequestrante.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Academy, House, Principe, Appraiser, Knight, Protector, Peacemaker, Revenue
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:53 PM

Note 1

[fol. 261v]

Ill.s S. eq. Io: Ant.s Ferrera Syndicus

D Alex.r Algardius et

D Alexander Turcus

Quibus sic coadunatis fu esposto dal s.r Principe che

ritrovandosi sequestrate tutti l'Intrate delle

case della nostra accademia di Dare una

sicurta destando lure a favoré del sequestrante

per l atti del Notario del vicario quibus per[...] ^[1] auditis etc.

Fu risoluto viva voce che il s.r Pier Franc.co de Rossi

nostrò cammerlengo oblighi la nostra accademia

a favor del sequestrante destando lure

dandoli faculta di poterla obligare etiam In forma Camere

con prenderé qualsivoglia giuramento necessario sopra

l'anime nostre et altre clausule et faculta

in cio necessarie et opportune

Actum in palatio Predicto régionis Parionis presentibus etc.

DD. Fausto Tuccio romano et Carolo Io: Fernandi-

ni testibus etc.

Titus Celius rogavit etc.

[1] Unclear.

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary [English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.
Tags Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:54 PM

Note 1

[fol. 808r]

Die decima Iunii 1621

Fuit facta *Congregatio Secreta* D D. *Pictorum* et *Sculptorum Urbis* in
Domo solita *habitationis* Ill. D Pauli Brilli Principis
eorumdem DD *Pictorum* et *Sculptorum* prope plateam nuncupatam *Sanctissimae Trinitatis Montium* nuncupatam in qua
interfuerunt *omnes Infrascripti Videlicet*

Ill D. Paulus Brillus Princeps

^D. Iacobus Gallus Secundus Rector^ [1]

D. Franciscus Status Primus Rector

D. Augustinus Ciampella Consilearius

D. Hieronimus Masseus Primus Censor

D. Antevedutus Grammatica Secundus Censor

D. Polidorus Mariottinus Camerarius

D. Petrus Paulus Boncius

D. Ranuccius Semprevive

D. Domenicus Conticellus

D. Gaspar de Ferraris [...]

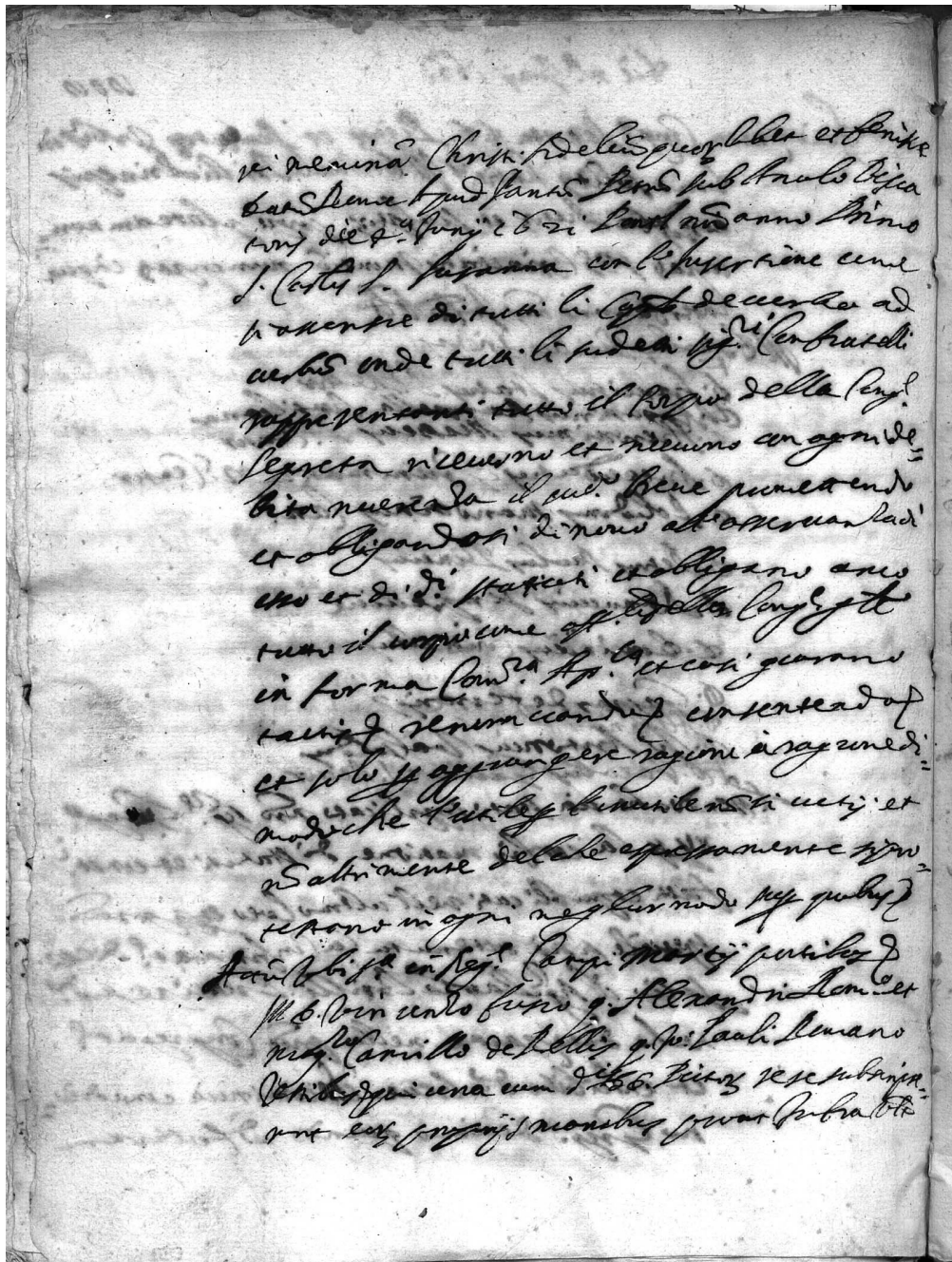
D. Alexander Turcus

D. Io: Antonius Valsoldus

Essendo che sia stato supplicato nostro Signore Greg.o
XV per la confirmatione di statuti et *constituti*

fatti et publicati nell'ultimo loco et *per gratia*
speciale si sia ottenuta la *Confirmatione* di essi
percio il Sig.r Paolo Brilli Prencipe sudetto
ne ha dato parte nella *presente Congregatione*
et exhibitò detto breve che comincia come dico-
no Greg.o decimo quinto ad futuram

[1] This is the last name in the list, but should be inserted as noted.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
label	ASRTNCUff1516210610
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516210610
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino
name	Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title	ASRTNCUff1516210610f808v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210610f808v.jpg
Size	1,600x2,114, 996.78 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.**
Tags **Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:54 PM**

Note 1

[fol. 808v]

rei *memoriam* Christi fidelium quorumlibet et fenisce
Datum Rome Apud Santum Petrum sub Anulo Piscatoris die *quarta* Iunii 1621 *Pontificati nostri* anno Primo
S. C[...].]is S. Susanna con l'Insertione come
si asserisce di tutti li *Capituli* de verbo ad
verbum onde tutti li sudetti Sig.ri Confratelli
rappresentanti tutto il Corpo della *Congregatione*
Segreta ricevono et ricevono con ogni debita riverenza il sudetto breve promettendo
et obligandosi di novo all'osservanza di
esso et di detti Statuti et obligano anco
tutto il corpo come ufficiali della *Congregatione generale*
in forma Camera Apostolica et cosi giurano
tactis etc. renunciando etc. consentendo etc.
et solo per aggiungere ragione à ragione di
modo che l'utile per l'inutile non si vetii et
non altrimenti del che espressamente si protestono in ogni miglior modo super quibus etc.
Actum Ubi *Supra* in Regione Campi Martii presentibus etc.
III D. Vincenzo Fusco q. Alexandri Romano et
Mag.co Camillo de Bellis q. Io: Pauli Romano
Testib[us] etc. qui una cum *dictis* DD. Pictoribus se se subscripserunt eorum propriis manibus prout Infrascripti Videlicet

1037

Io Paolo Brilli canto Commu Pontifici subdeto quanto
 Com' privato privato a cademmo Com' della Coletto a
 detto prometto me obbligo Com' sopra ma pp a
 Io promise stati primo Pontifici Com' primo
 m' Com' ondo accademico privato prometto e
 mi obbligo quora sopra mano pp
 Io Jacopo Gallo gradarino sendodo Lettore.
 Accetto anome come sopra conformo accetto
 anome come sopra conformo pp
 Io Agostino Ciampelli, p. consigliere accetto e conformo
 e mi obbligo come di sopra ma pp
 Io Gerolamo Massei di Lucra tanto Com' ufficiale quanto Com' privato
 accetto prometto et mi obbligo come di sopra mano propria
 Io Antiveduto della Gramatica canto Com' p. Censore quanto
 Com' privato e fermo prometto e mi obbligo Com' sopra
 Io Polidoro Mariottini tanto Com' ufficiale quanto
 Com' privato accetto prometto a quanto di sopra
 mano propria
 Io Pietro P. Bonzi m p a
 Io Ranuccio Censori vito vte. Li vto
 mano pp
 Io Domenico Conticelli ut supra mano pp
 Io Gio: Antonio Pracchia di ualsoleo vto
 mano pp a

Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Volume Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
 label ASRTNCUff1516210610
 metadata:Date 1621
 metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
 metadata:Notary Erasto Spannocchia
 metadata:Document Meeting (private)
 type
 id ASRTNCUff1516210610
 rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
 metadata:Places Campo Marzio (Rione); Rome
 metadata:Associated name Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title ASRTNCUff1516210610f837r
 Date Jun 6, 2025, 9:14 AM
 File ASRTNCUff1516210610f837r.jpg
 Size 1,600x2,132, 1,005.96 kB
 Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
 Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.**
Tags **Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:54 PM**

Note 1

[fol. 837r]

Io Pavolo Brilli tanto Commo Princhipi sudetto quanto

Como privato aCademeco della Coletto ac-

cetto prometto me obiligo Como sopra *mano propria*

Io Francisco Stazi Primo Rettore Tanto Come primo

rettore Come ancho accademico Privato prometto e

mi obligo quanto segno *mano proprio*

Io Iacomo Gallo spadarino secondo Rettore.

Accetto a nome come sopra confermo e acetto

a nomi come sopra *mano proprio*

Io Agostino Ciampelli, *primo* consigliere acetto e confermo

e mi obligo come di sopra *mano propria*

Io Geronimo Massei di Lucca tanto come offitiale quanto come privato

accetto prometto et mi obligo come disopra *mano propria*.

Io Antiveduto della Grammatica tanto come *primo* Censore quanto

come privato affermo prometto e' mi obligo come sopra *mano propria*

Io Polidoro Mariottini tanto come offitiale

come privato accietto prometto a quanto di sopra

mano propria

Io Pietro P. Boncci *mano propria*

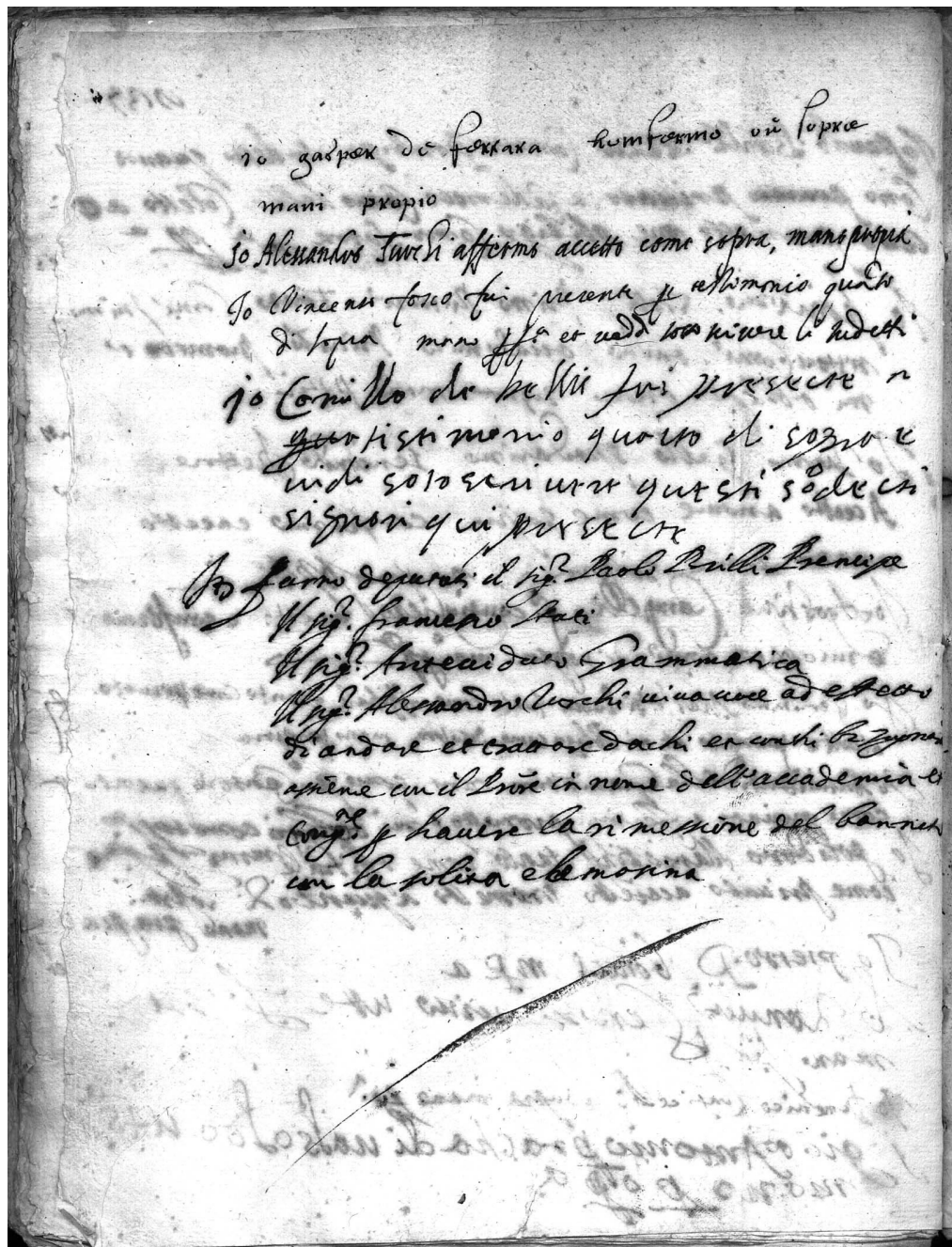
Io Ranucio Sempre vivo utte Sopra

mano propria

Io Domenico Conticelli ut supra *mano propria*

Io Gio'a Antonio Pracha di Valsoldo ut *supra* ^s^

mano propria



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 88 fols. 808r-v, 837r-v
label	ASRTNCUff1516210610
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516210610
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campo Marzio (Rione); Rome
metadata:Associated	Giacomo Galli; Antiveduto Gramatica; Agostino
name	Ciampelli; Polidoro Mariottini; Paul Bril; Camillo Bellis (de); Pietro Paolo Bonzi; Giovanni Antonio Paracca; Gaspare Ferrari (de); Vincenzo Fosco; Domenico Conticello; Alessandro Turchi; Girolamo Massei; Francesco Stati; Ranuccio Semprevivo

Photo

Title	ASRTNCUff1516210610f837v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516210610f837v.jpg
Size	1,624x2,126, 895.97 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] At the private meeting of painters and sculptors, Paul Bril shows the brief from Pope Gregory XV, which confirms the statutes of 1619. The members of the private and general meetings promise to respect the statutes. [Italian version] Paul Bril mostra in congregazione segreta dei pittori e scultori il breve ottenuto da Gregorio XV per la conferma degli statuti del 1619, all'osservanza dei quali i congregati promettono di attenersi.**
Tags **Painter, Sculptor, Alms, Rector, Cameral obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Principe, Pope, Statutes, Meeting (private), Brief, Advisor, Proctor**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:29 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:54 PM**

Note 1

[fol. 837v]

Io Gaspar de Ferrara homformo ut sopra
mani proprio

Io Alessandro Turchi affermo accetto come sopra, mano propria

Io Vincente Fosco fui presente *per* testimonio quanto
di sopra mano *propria* et veddi sotto scrivere li sudetti

Io Camillo de Bellis fui presente *per*
tistimonio quanto di sopra e

vidi sotoscrivere questi *sopradecti*
signori qui presente

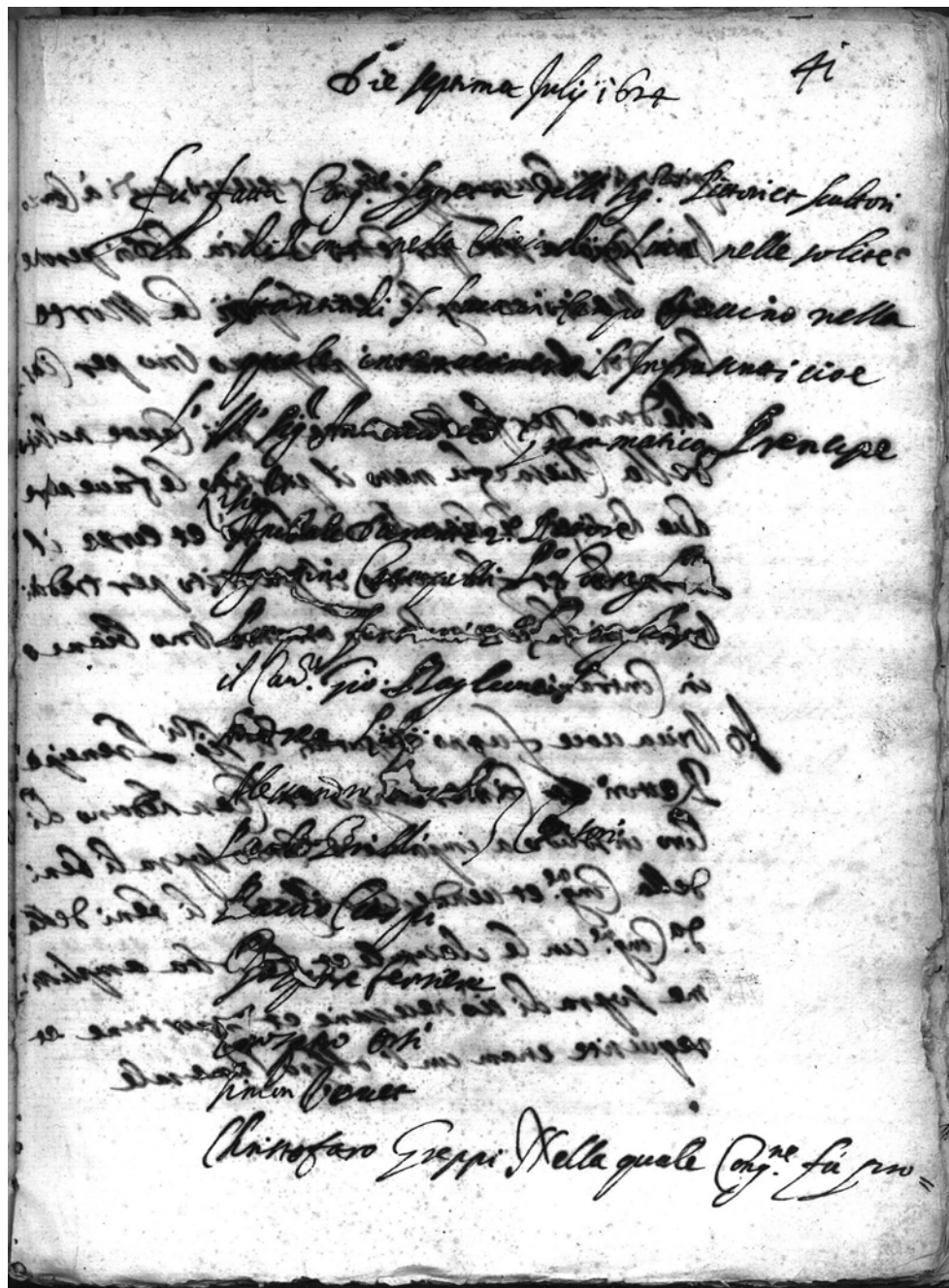
Item furno deputati il Sig.r Paolo Brilli Prencipe

Il Sig.r Francesco Stati

Il Sig.r Anteviduto Grammatica

Il Sig.r Alessandro Turchi viva voce ad effetto

di andare et trattare da chi et con chi bisognerà
assieme con il *Procuratore* in nome dell'accademia et
Congregatione *per* havere la rimessione del bannito
con la solita elemosina.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 41r-v
label	ASRTNCUff1516240707
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante;
name	Agostino Ciampelli; Giovanni Baglione; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Paul Bril; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Simon Vouet; Cristoforo Greppi
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516240707f41r
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240707f41r.jpg
Size	1,606x2,174, 865.11 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 300 scudi with an annuity (censo), to build some houses on the site of the church. The annuity will be guaranteed by the rectors and by the treasurer on the goods of the Congregazione dei Pittori e Scultori. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 300 scudi a censo per fabbricare alcune case nel sito della chiesa. Il censo verrà imposto dai Rettori e dal Camerlengo sui beni della congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, House, Site, Principe, Annuity, Meeting (private), Advisor, Proctor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 41r]

Die Septima Iulii 1624^[1]

Fu fatta Congregatione Se[g]reta^[2] delli Sig.ri Pittori et Scultori

di Roma nella Chiesa di S. Luca nelle solite

[S]tantie di S. Luca in Campo V[a]ccino nella

quale int[e]rvennero l'Infrascritti cioe

L'III' Sig.r An[te]vid[u]to Grammatica Prencipe

Li Sig.ri

Ani[b]ale Durante Secondo Rettore

[A]gos]tino Ciampelli Primo Consigliere

[P]om[p]eo [F]errucci Secondo [Consigliere]

Il Cav.re Gio: [B]aglione

[An]drea Li[l]i

Alessandro [T]urchi

P[aolo B]rilli Censori

[B]accio C[iar]pi

[G]aspere Fersiere

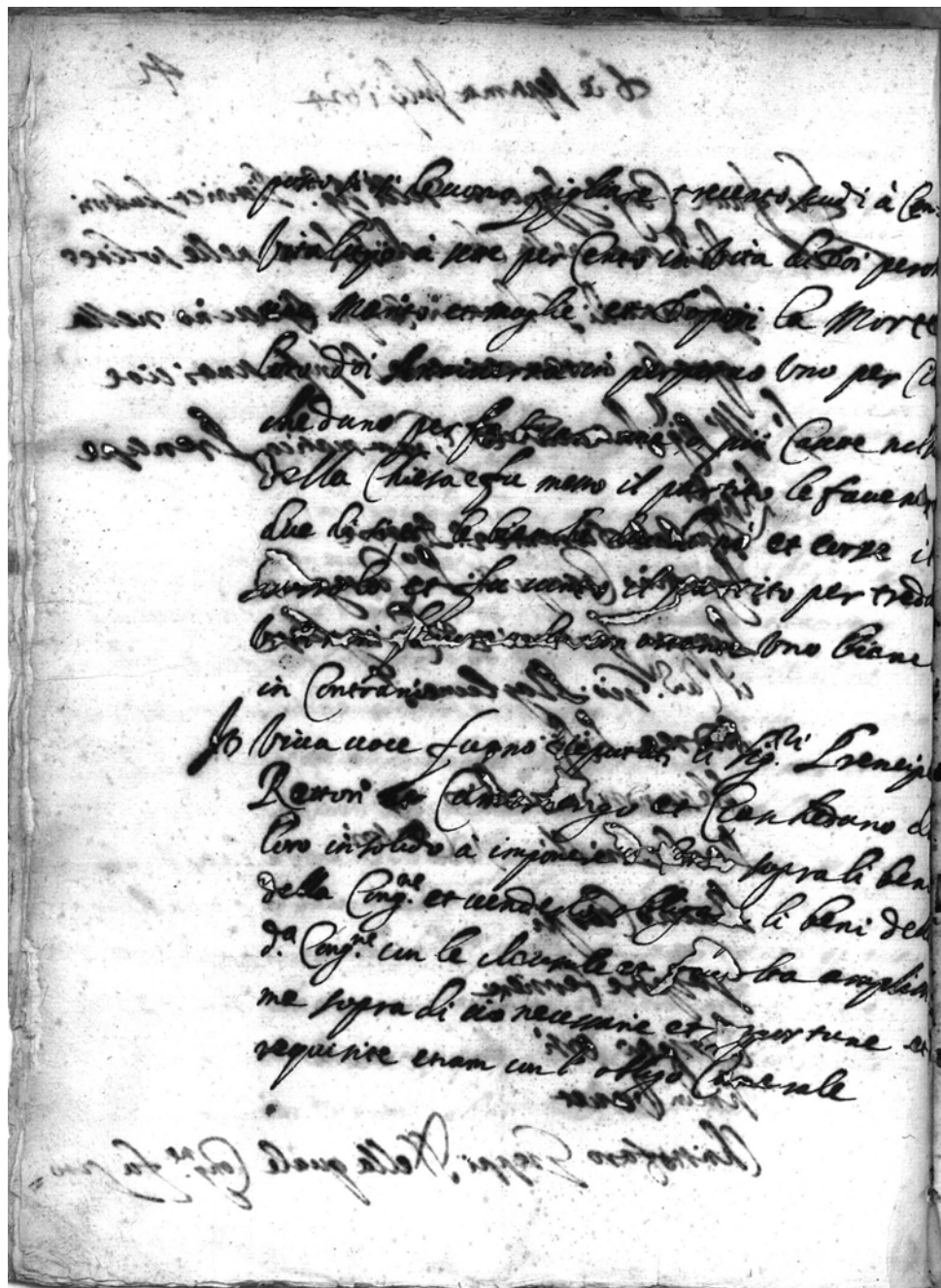
[P]rospere Orsi

Simon V[o]uet

Christofaro Greppi Nella quale Congregatione fù pro

[1] The year is 1624, even if the document is in the third part of year 1623. It could be a mistake of the notary.

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 41r-v
label	ASRTNCUff1516240707
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting (private)
type	
id	ASRTNCUff1516240707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Antiveduto Gramatica; Annibale Durante;
name	Agostino Ciampelli; Giovanni Baglione; Andrea Lilio; Alessandro Turchi; Paul Bril; Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Gaspare Ferrari (de); Prospero Orsi; Simon Vouet; Cristoforo Greppi
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1516240707f41v
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240707f41v.jpg
Size	1,582x2,174, 497.1 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

metadata:Summary [English version] At a private meeting of painters and sculptors, it is decided to borrow 300 scudi with an annuity (censo), to build some houses on the site of the church. The annuity will be guaranteed by the rectors and by the treasurer on the goods of the Congregazione dei Pittori e Scultori. [Italian version] La congregazione segreta dei pittori e scultori decide di prendere 300 scudi a censo per fabbricare alcune case nel sito della chiesa. Il censo verrà imposto dai Rettori e dal Camerlengo sui beni della congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Work (labor), Treasurer, House, Site, Principe, Annuity, Meeting (private), Advisor, Proctor

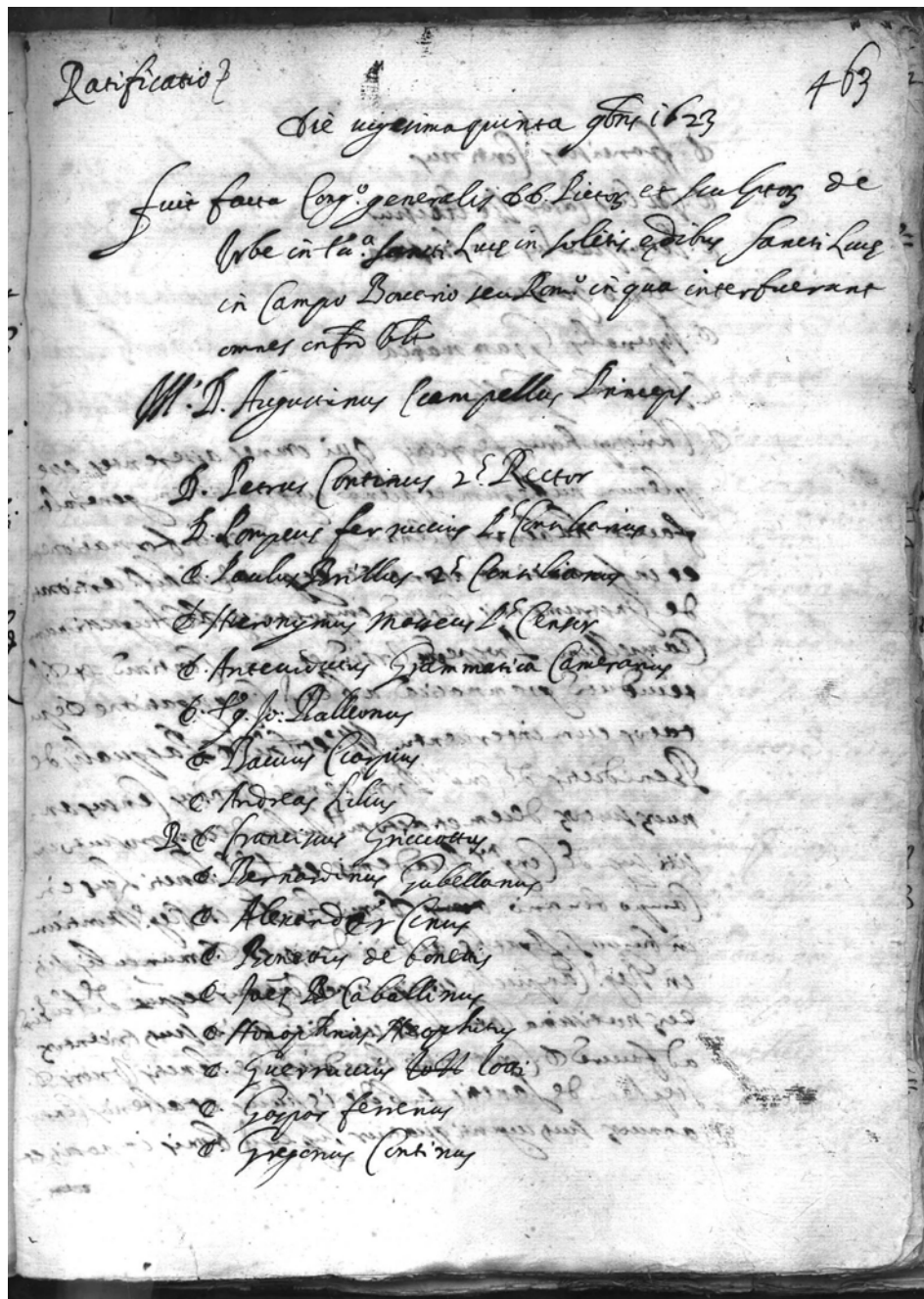
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 41v]

posto si devono pigliare trecento scudi à Cenzo
Vitalitiio à sette per Cento in Vita di Doi persone
cioe Marito et Moglie et Dopoi la Morte
loro doi Anniversa in perpetuo Uno per Cias-
cheduno per fa[b]ricar[e] una o più Casette nel sito
[d]ella Chiesa e fu messo il partito le fave n[e]re
due di si, et le bianche dice [d]i nò et corse il
[boss]olo et fu vinto il [part]ito per tredici
V[oti *neri*] [favo]re[voli non ostante] Uno bianco
in Contrario
Item Viva voce furno [D]eputati [l]i Sig.ri Prencipe
Rettori [et] Cam[erlen]go et Ciascheduno di
[l]oro insolido à imponere [detto Censo] sopra li beni
[d]ella Congregatione et venderlo obligan[do] li beni della
detta Congregatione con le cl[a]usule et [faco]lta amplissi-
me sopra di ciò necessarie et [op]portune [e]t
requisite etiam con l'obligo [Cam]erale



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 463r-v, 474r-v
label	ASRTNCUff1516231125
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and ratification
type	
id	ASRTNCUff1516231125
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Campitelli (Rione); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Stefano Santis (de); Giulio Mario; Domenico Secinario (de); Giulio Cesare Belvisi; Bernardino Gubellano; Gaspare Ferrari (de); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Francesco Grigiotti; Verruccio Toti; Scipione Quintilio; Pompeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516231125f463r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231125f463r.jpg
Size	1,588x2,222, 890.18 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Ferrucci; Alessandro Cino; Imperiale Gramatica; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Francesco Contini; Giovanni Cavallini; Gregorio Contini; Martino Barzesi; Pietro Contini; Andrea Lilio; Camillo Cristofari; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Constanza Benedetta Santis (de); Caterina Benedetti Santis (de); Giovanni Francesco Santis (de); Bonetto Bonetti; Girolamo Massei; Onofrio Neofito; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Cristoforo Ferretti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the participants are informed of the two annuities (censi) of 300 and 400 scudi imposed by Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini, and Antiveduto Gramatica on some houses belonging to the Accademia. The group decides to appoint Pasquale de Benedetti procurator and to charge Andrea Lilio to accept the transfer of a house contiguous to the church of San Luca. Finally, Pasquale de Benedetti and Andrea Lilio are charged with revoking the annuity of 200 scudi made with Elisabetta Roncetti. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori viene informata dei due censi di 300 e 400 scudi imposto da Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica su alcune case della congregazione. La congregazione stabilisce inoltre di deputare Pasquale de Benedetti procuratore e Andrea Lilio ad accettare la devoluzione di una casa contigua alla chiesa di San Luca. Infine si decide che Pasquale de Benedetti e Andrea Lilio disdicano il censo di 200 scudi con Elisabetta Roncetti.
Tags	Procurator, Sculptor, Cameral obligation, House, Possession, Principe, Annuity, Knight, Advisor, Proctor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 463r]

Ratificatio etc.

Die vigesimaquinta Novembris 1623

Fuit facta *Congregatio* generalis DD. *Pictorum* et *Sculptorum* de
Urbe in *Ecclesia* Sancti Lucae in Solitis aedibus Sancti Lucae
in Campo Bovario seu Romano in qua interfuerunt
omnes *infrascripti* *Videlicet*

III.' D Augustinus Ciampellus Princeps

D. Petrus Continus *Secundus* Rector

D. Pompeus Ferruccius *Primus* Consiliarius

D. Paulus Brillus *Secundus* Consiliarius

D. Hieronymus Masseus *Primus* Censor

D. Antevidutus Grammatica Camerarius

D. *Eques* Io: Balleonus

D. Baccius Ciarpus

D. Andreas Lilius

R. D. Franciscus Gricciottus

D. Bernardinus Gubellanus

D. Alexander Cinus

D. Bonettus de Bonettis

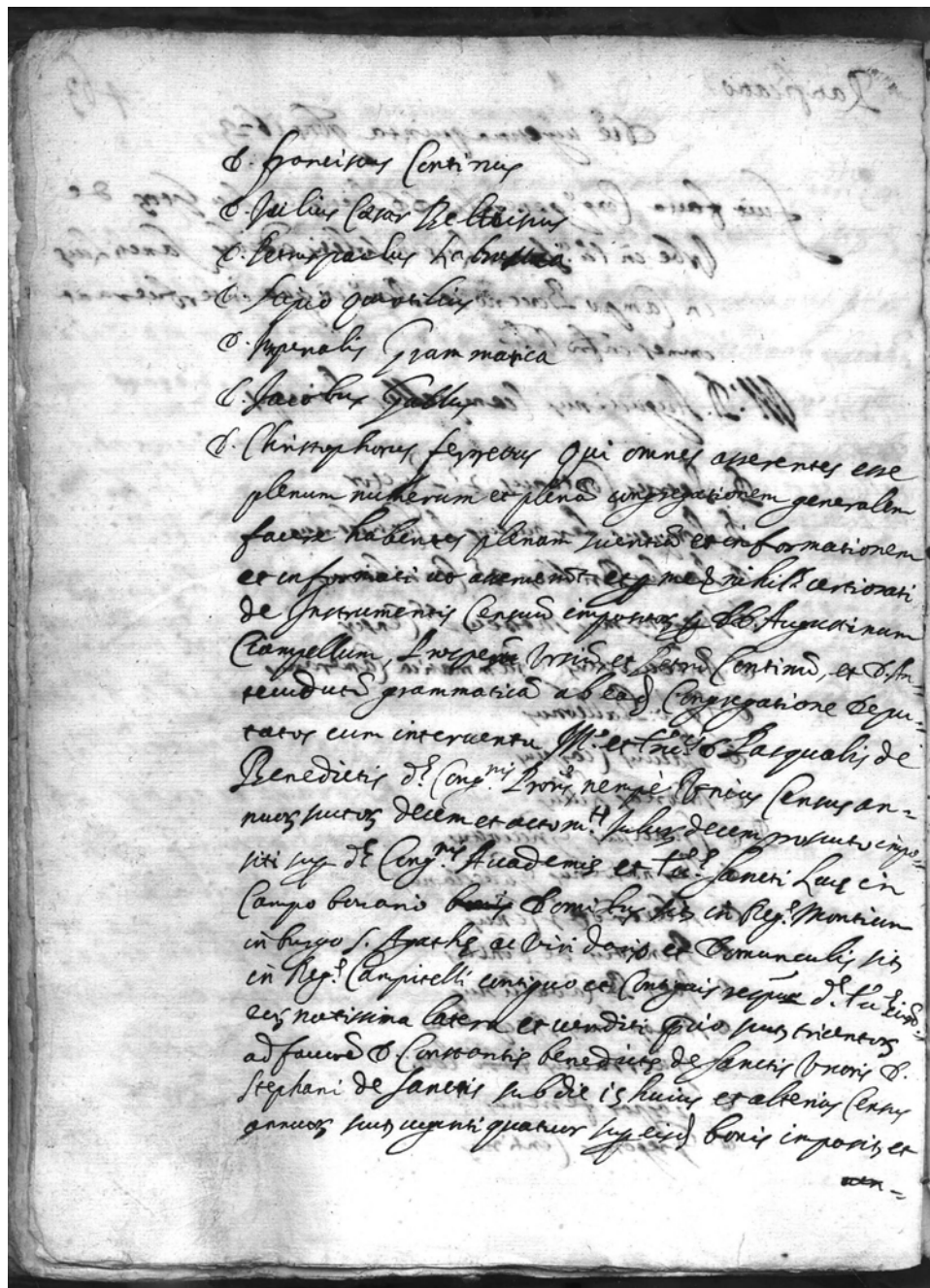
D. Io'es Caballinus

D. Honophrius Neophitus

D. Guerruccius Totti

D. Gaspar Ferrerius

D. Gregorius Continus



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 463r-v, 474r-v
label	ASRTNCUff1516231125
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and ratification
type	
id	ASRTNCUff1516231125
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Campitelli (Rione); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Stefano Santis (de); Giulio Mario; Domenico Secinario (de); Giulio Cesare Belvisi; Bernardino Gubellano; Gaspare Ferrari (de); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Francesco Grigiotti; Verruccio Toti; Scipione Quintilio; Pompeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516231125f463v
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231125f463v.jpg
Size	1,612x2,234, 954.92 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Ferrucci; Alessandro Cino; Imperiale Gramatica; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Francesco Contini; Giovanni Cavallini; Gregorio Contini; Martino Barzesi; Pietro Contini; Andrea Lilio; Camillo Cristofari; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Constanza Benedetta Santis (de); Caterina Benedetti Santis (de); Giovanni Francesco Santis (de); Bonetto Bonetti; Girolamo Massei; Onofrio Neofito; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Cristoforo Ferretti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the participants are informed of the two annuities (censi) of 300 and 400 scudi imposed by Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini, and Antiveduto Gramatica on some houses belonging to the Accademia. The group decides to appoint Pasquale de Benedetti procurator and to charge Andrea Lilio to accept the transfer of a house contiguous to the church of San Luca. Finally, Pasquale de Benedetti and Andrea Lilio are charged with revoking the annuity of 200 scudi made with Elisabetta Roncetti. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori viene informata dei due censi di 300 e 400 scudi imposto da Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica su alcune case della congregazione. La congregazione stabilisce inoltre di deputare Pasquale de Benedetti procuratore e Andrea Lilio ad accettare la devoluzione di una casa contigua alla chiesa di San Luca. Infine si decide che Pasquale de Benedetti e Andrea Lilio disdicano il censo di 200 scudi con Elisabetta Roncetti.
Tags	Procurator, Sculptor, Cameral obligation, House, Possession, Principe, Annuity, Knight, Advisor, Proctor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 463v]

D. Franciscus Continus

D. Iulius Caesar Bel[v]isius^[1]

D. Petrus Paulus Labrasia

D. Scipio Quintilius

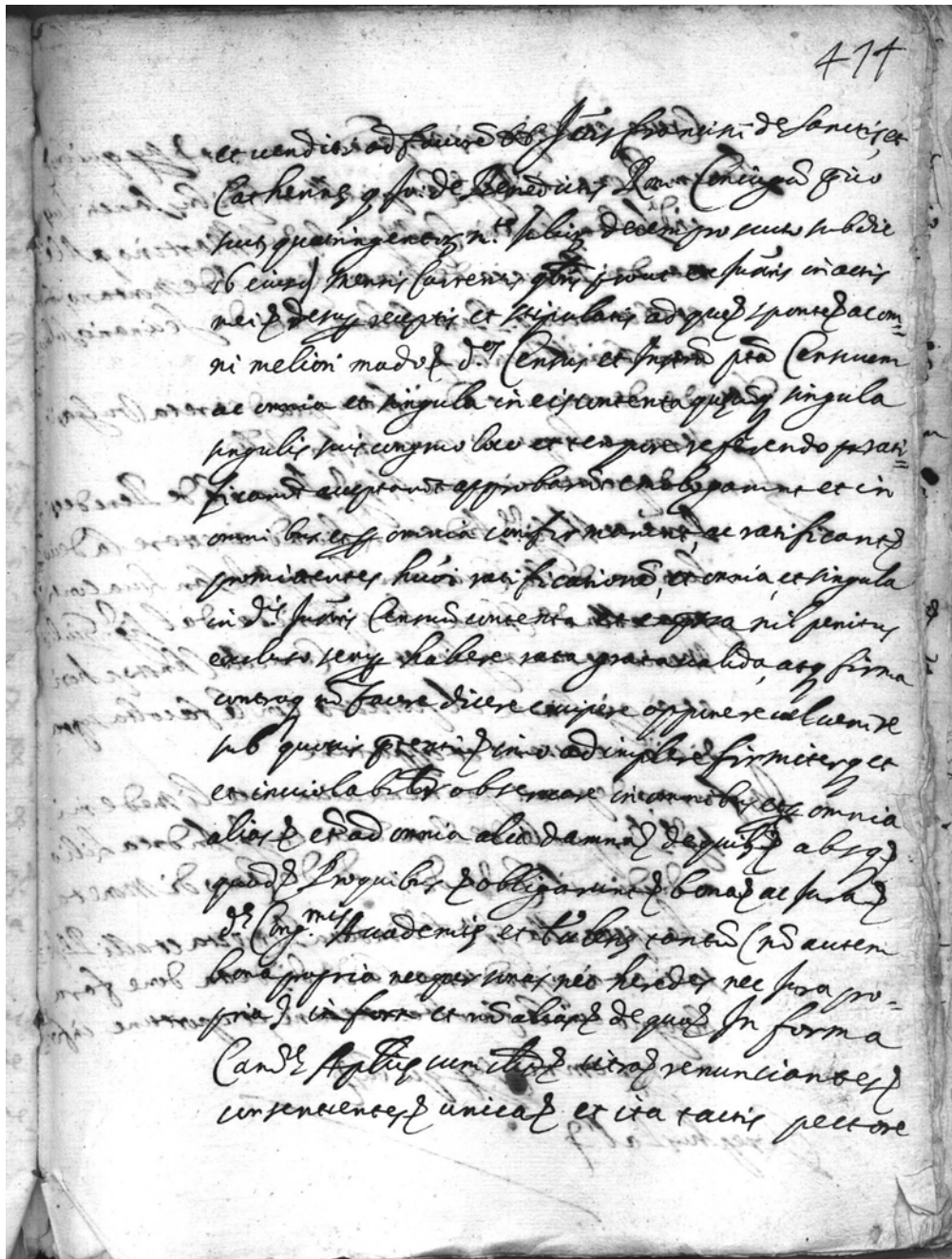
D. Imperialis Grammatica

D. Iacobus Gallus

D. Christophorus Ferrettus Qui omnes asserentes esse
plenum numerum et plenam congregationem generalem
facere habentes plenam scientiam et informationem
et informati ut asseruerunt et *per me* etc. *nihilominus* certiorati

de Instrumentis Censuum impositorum per DD. Augustinum
Ciampellum, Prosperum Ursium, et Petrum Continum, et D. An-
tevidutum Grammaticam ab eadem Congregatione Depu-
tatos cum interventu Ill.^l et Exc.es D. Pasqualis de
Benedictis dictae Congregationis Procuratoris, nempè Unius Census an-
nuorum scutorum decem et octo monetae Iuliorum decem pro scuto impo-
siti super dictae Congregationis Accademiae et Ecclesiae Sancti Lucae in
Campo bovario Domibus sitis in Regione Montium
in burgo S. Agathae ac Visidorio et Domunculis siti
in Regione Campitelli contiguo et Contiguus respective dictae Ecclesiae iuxta
eorum notissima latera et venditi precio scutorum tricentorum
ad favorem D. Constantiae Benedictae de Sanctis Uxor D.
Stephani de Sanctis sub die 15 huius et alterius Census
annuorum scutorum viginti quatuor super eisdem bonis impositi et

[1] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 463r-v, 474r-v
label	ASRTNCUff1516231125
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and ratification
type	
id	ASRTNCUff1516231125
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Campitelli (Rione); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Stefano Santis (de); Giulio Mario; Domenico Secinario (de); Giulio Cesare Belvisi; Bernardino Gubellano; Gaspare Ferrari (de); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Francesco Grigiotti; Verruccio Toti; Scipione Quintilio; Pompeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516231125f474r
Date	Jun 6, 2025, 9:55 AM
File	ASRTNCUff1516231125f474r.jpg
Size	1,630x2,156, 933.31 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Ferrucci; Alessandro Cino; Imperiale Gramatica; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Francesco Contini; Giovanni Cavallini; Gregorio Contini; Martino Barzesi; Pietro Contini; Andrea Lilio; Camillo Cristofari; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Constanza Benedetta Santis (de); Caterina Benedetti Santis (de); Giovanni Francesco Santis (de); Bonetto Bonetti; Girolamo Massei; Onofrio Neofito; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Cristoforo Ferretti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the participants are informed of the two annuities (censi) of 300 and 400 scudi imposed by Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini, and Antiveduto Gramatica on some houses belonging to the Accademia. The group decides to appoint Pasquale de Benedetti procurator and to charge Andrea Lilio to accept the transfer of a house contiguous to the church of San Luca. Finally, Pasquale de Benedetti and Andrea Lilio are charged with revoking the annuity of 200 scudi made with Elisabetta Roncetti. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori viene informata dei due censi di 300 e 400 scudi imposto da Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica su alcune case della congregazione. La congregazione stabilisce inoltre di deputare Pasquale de Benedetti procuratore e Andrea Lilio ad accettare la devoluzione di una casa contigua alla chiesa di San Luca. Infine si decide che Pasquale de Benedetti e Andrea Lilio disdicano il censo di 200 scudi con Elisabetta Roncetti.
Tags	Procurator, Sculptor, Cameral obligation, House, Possession, Principe, Annuity, Knight, Advisor, Proctor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:01 PM

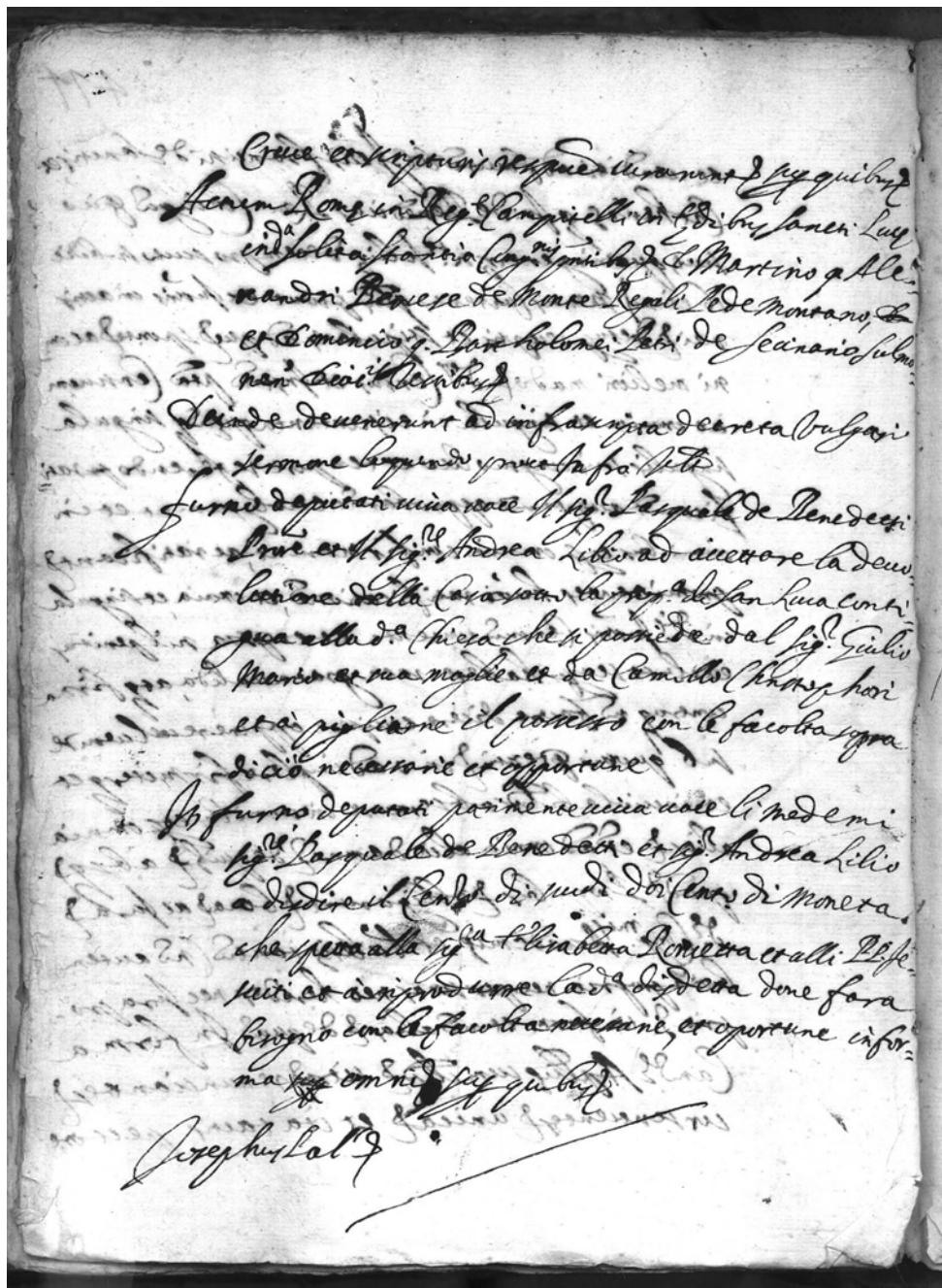
Note 1

[fol. 474r]

et venditi ad favorem DD. Io'is Francisci de Sanctis, et
Catherinae q. Io: de Benedictis Romanae Coniugum precio
scutorum quatringtonorum monetae luliorum decem pro scuto sub die
16 euisdem Mensis Currentis Novembris prout ex Instrumentis in actis
mei etc. de super receptis et stipulatis ad que etc. sponte etc. ac om-
ni meliori modo etc. dictos Census etc. Instrumentum predictum Censuum
ac omnia et singula in eis contenta quaecumque singula
singulis suis congruo loco et tempore referendo rati-
ficarunt acceptarunt approbarunt emologarunt et in
omnibus et per omnia confirmarunt, ac ratificant etc.

promittentes *huiusmodi* ratificationem, et omnia, et singula
in *dictis* *Instrumentis* *Censuum* contenta et expressa nil penitus
excluso semper habere rata grata valida, atque firma
contraque non facere dicere excipere opponere vel venire
sub quovis *pretextu* etc. in[...] ^[2] adimplere firmiterque et
et inviolabiliter observare in omnibus et per omnia
alias etc. *etiam* ad omnia alia damna etc. de quibus etc. absque etc.
quod etc. Pro quibus etc. obligarunt etc. bona etc. ac lura etc.
dictae *Congregationis* *Accademiae* et *Ecclesiae tantum* (*non* autem
bona propria nec personas nec heredes nec lura pro-
pria) et non alias etc. de quo etc. In forma
Camerae Apostolicae cum *clausulis* etc. citra etc. renunciantes etc.
consentientes etc. unica etc. et ita tactis pectore

[2] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 4 Vol. 98 fols. 463r-v, 474r-v
label	ASRTNCUff1516231125
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and ratification
type	
id	ASRTNCUff1516231125
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Borgo di Sant'Agata; Campitelli (Rione); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Giacomo Galli; Agostino Ciampelli; Paul Bril;
name	Stefano Santis (de); Giulio Mario; Domenico Secinario (de); Giulio Cesare Belvisi; Bernardino Gubellano; Gaspare Ferrari (de); Lorenzo Bartolomeo Ciarpi; Francesco Grigiotti; Verruccio Toti; Scipione Quintilio; Pompeo

Photo

Title	ASRTNCUff1516231125f474v
Date	Jun 6, 2025, 9:56 AM
File	ASRTNCUff1516231125f474v.jpg
Size	1,636x2,234, 926.83 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

	Ferrucci; Alessandro Cino; Imperiale Gramatica; Prospero Orsi; Antiveduto Gramatica; Francesco Contini; Giovanni Cavallini; Gregorio Contini; Martino Barzesi; Pietro Contini; Andrea Lilio; Camillo Cristofari; Giovanni Baglione; Elisabetta Roncetti; Constanza Benedetta Santis (de); Caterina Benedetti Santis (de); Giovanni Francesco Santis (de); Bonetto Bonetti; Girolamo Massei; Onofrio Neofito; Pasquale Benedetti (de); Pietro Paolo Brasca (della); Cristoforo Ferretti
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] At a general meeting of painters and sculptors, the participants are informed of the two annuities (censi) of 300 and 400 scudi imposed by Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini, and Antiveduto Gramatica on some houses belonging to the Accademia. The group decides to appoint Pasquale de Benedetti procurator and to charge Andrea Lilio to accept the transfer of a house contiguous to the church of San Luca. Finally, Pasquale de Benedetti and Andrea Lilio are charged with revoking the annuity of 200 scudi made with Elisabetta Roncetti. [Italian version] La congregazione generale dei pittori e scultori viene informata dei due censi di 300 e 400 scudi imposto da Agostino Ciampelli, Prospero Orsi, Pietro Contini e Antiveduto Gramatica su alcune case della congregazione. La congregazione stabilisce inoltre di deputare Pasquale de Benedetti procuratore e Andrea Lilio ad accettare la devoluzione di una casa contigua alla chiesa di San Luca. Infine si decide che Pasquale de Benedetti e Andrea Lilio disdicano il censo di 200 scudi con Elisabetta Roncetti.
Tags	Procurator, Sculptor, Cameral obligation, House, Possession, Principe, Annuity, Knight, Advisor, Proctor
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 474v]

Cruce et scripturis *respective* iurarunt etc. *super* quibus etc.

Actum Romae in Regione Campitelli in AEdibus Sancti Lucae

in *dicta* Solita Stantia Congregationis presentibus etc. D. Martino q. Ale-

xandri Bercese de Monte Regali Pedemontano,

et Dominico q. Bartholomei Petri de Secinario Sulmo-

nensis Diocesis Testibus etc.

Deinde devenerunt ad infrascripta decreta Vulgari

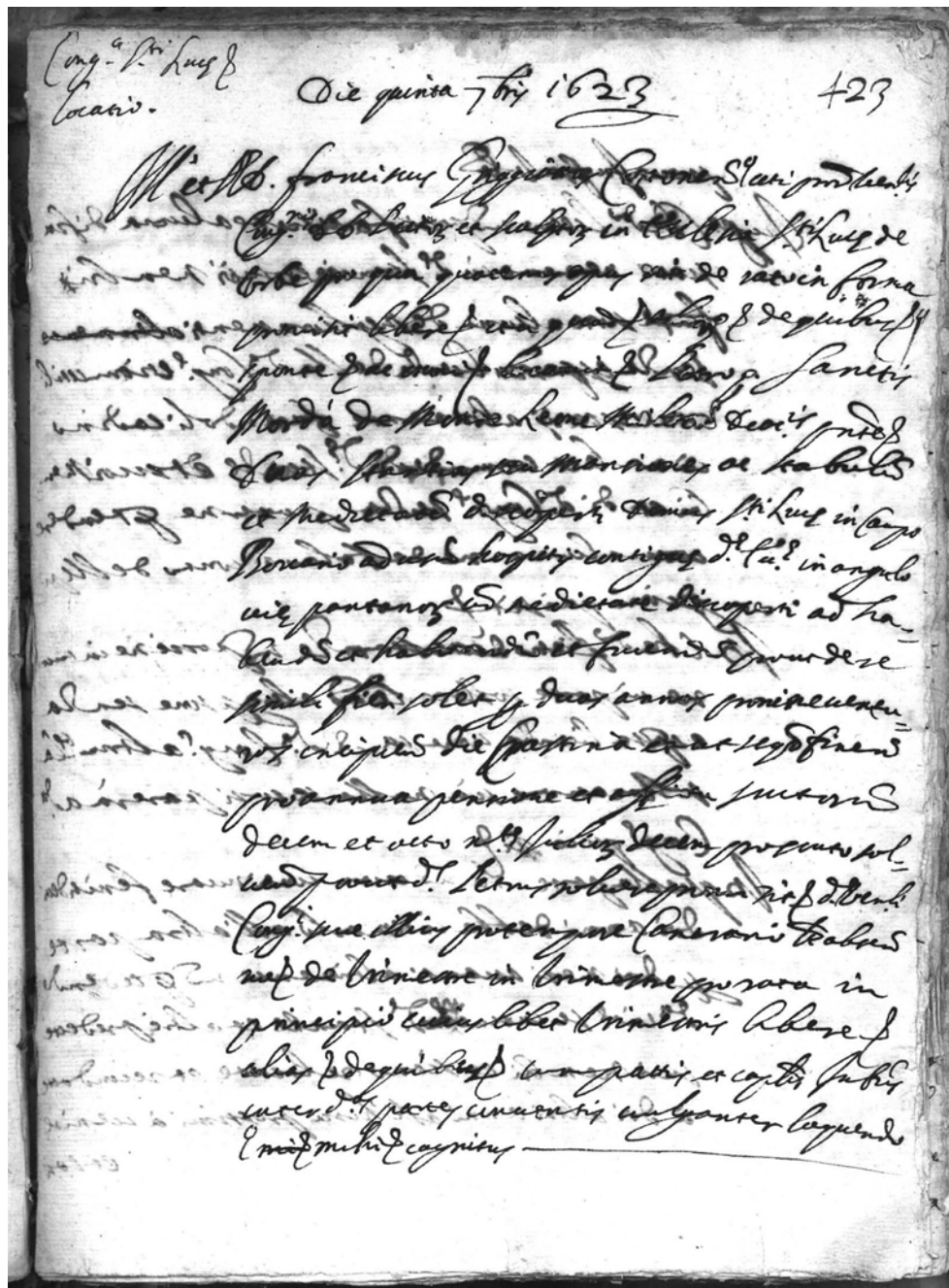
sermone loquendo prout *Infrascripta* *Videlicet*

Furno deputati viva voce Il Sig.r Pasquale de Benedetti

Procuratore et Il Sig.re Andrea Lilio ad accettare la devo-

lutione della Casa sotto la *proprietà* di San Luca conti-
gua alla *detta* Chiesa che si possiede dal Sig.r Giulio
Mario et sua moglie et da Camillo Christophori
et à pigliarne il possesso con le facolta sopra
di ciò necessarie et opportune
Item furno deputati parimente viva voce li medemi^[3]
Sig.ri Pasquale de Benedetti et Sig.r Andrea Lilio
a disdire il Cenzo di scudi doi Cento di Moneta
che spetta alla Sig.ra Elisabetta Roncetta et alli PP. le-
suiti et à riprodurre la *detta* disdetta dove fara
bisogno con le facolta necessarie, et oportune infor-
ma omni etc. super quibus etc.
Iosephus Pal' etc.

[3] Sic.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 423r-v, 450r-v
label	ASRTNCUff1516230905
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and rental
type	
id	ASRTNCUff1516230905
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Francesco Grigiotti; Simone Cappelli; Pietro
name	Morda; Giorgio Tinterra
metadata:Language of	Italian and Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Francesco Grigiotti, procurator of the Congregazione di San Luca, rents two

Photo

Title	ASRTNCUff1516230905f423r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230905f423r.jpg
Size	1,618x2,198, 826.44 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms and a stable to Pietro Mordà. The rooms are to be used as a tavern. The annual rent is 18 scudi. The document contains the agreement between the landlord and the tenant. [Italian version] Francesco Grigiotti, procuratore della congregazione di San Luca, affitta a Pietro Mordà due stanze e una stalla. Le stanze sono ad uso di osteria. La locazione è fatta per una pensione di 18 scudi. Seguono i patti tra conduttore e locatore.

Tags Procurator, Cameral obligation, Agreement, Obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Tavern, License, Stable, Room

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 423r]

Congregatio Sancti Lucae etc.

locatio.

Die quinta *Septembris* 1623

III^l et RD. Franciscus Grigi[ottu]s ^[1] C[or]tonens ^mihi etc. cognitus^ uti *procurator Venerabilis*

Congregationis DD Pictorum et Sculptorum in E[c]clesia *Sancti Lucae* de

Urbe pro qua quatenus opus [s]it de rato in forma

promisit libere etc. ita quod etc. [alias]etc. de quibus etc.

sponte etc. ac omni etc. l[o]cavit etc. P[e]tro q. Sanctis

Mordà de Mon[te] Leone M[...] Diocesis presente etc.

Duos Stantias seu Mansiones ac *Stabulum*

et *Medietatem* discoperti *Domus Sancti Lucae* in Campo

Bovario ad usum hospitii contigus *dictae Ecclesiae* in angulo

viae pantanorum cum medietate discoperti ad ha-

bendum et ha[bita]ndum et fruendum prout de re

simili fieri solet per duos annos proxime ventu-

ros inciepiente die Crastina et ut sequitur finendum

pro annua pensione et a[ffict]u scutorum

decem et octo *monetae luliorum* decem pro scuto sol-

vendorum prout *dictus Petrus* solvere promisit etc. *dictae Venerabili*

Congregationi sive illius pro tempore Camerario licet absent*i*

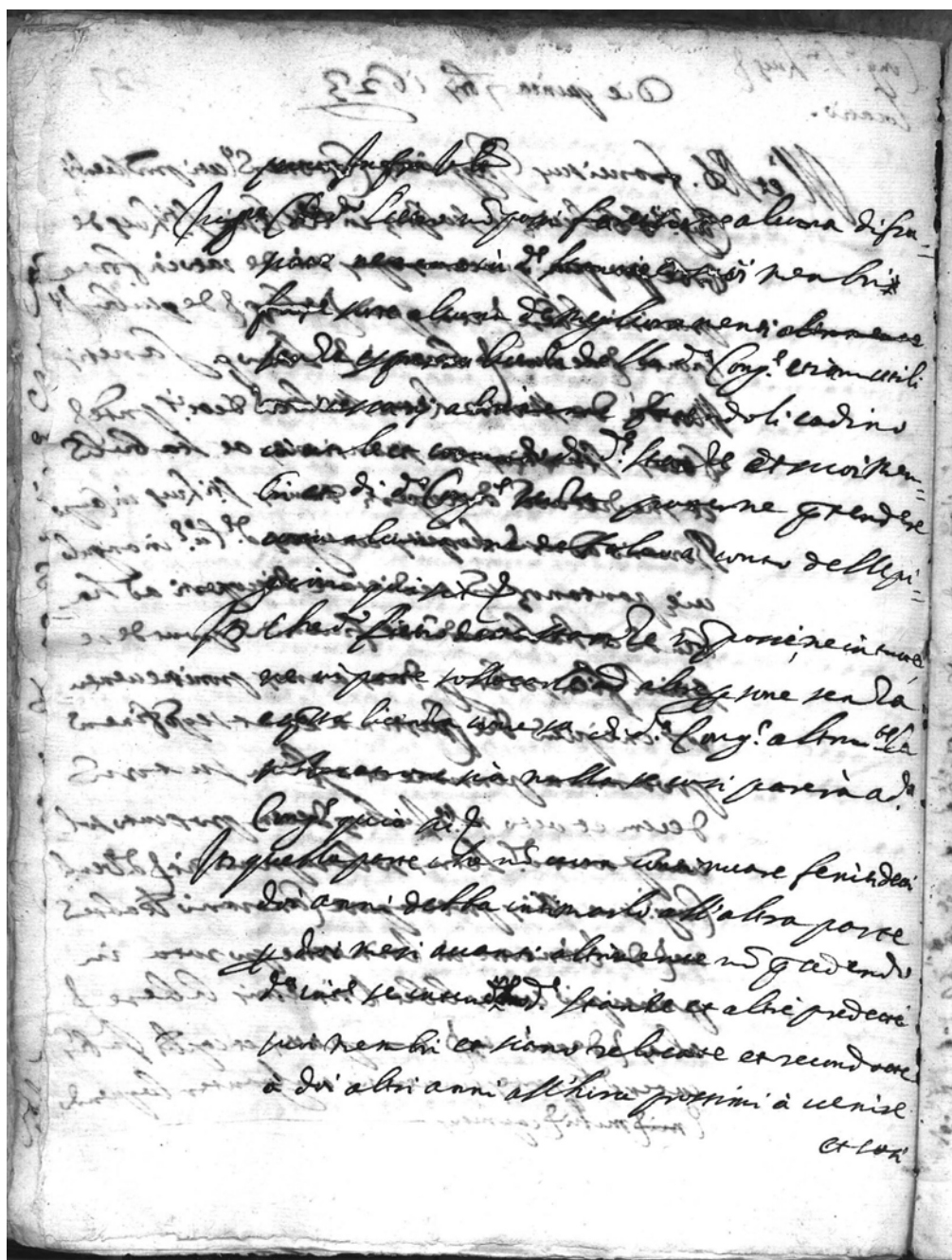
me etc. de trimestre in trimestre pro rata in

principio cuius libet trimestris libere etc.

alias etc. de quibus etc. cum patti et capitulis *Infrascriptis*

inter *dictas partes* conventis vulganter loquendo

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 423r-v, 450r-v
label	ASRTNCUff1516230905
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and rental
type	
id	ASRTNCUff1516230905
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Francesco Grigiotti; Simone Cappelli; Pietro
name	Morda; Giorgio Tinterra
metadata:Language of	Italian and Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Francesco Grigiotti, procurator of the Congregazione di San Luca, rents two

Photo

Title	ASRTNCUff1516230905f423v
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230905f423v.jpg
Size	1,660x2,192, 829.37 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms and a stable to Pietro Mordà. The rooms are to be used as a tavern. The annual rent is 18 scudi. The document contains the agreement between the landlord and the tenant. [Italian version] Francesco Grigiotti, procuratore della congregazione di San Luca, affitta a Pietro Mordà due stanze e una stalla. Le stanze sono ad uso di osteria. La locazione è fatta per una pensione di 18 scudi. Seguono i patti tra conduttore e locatore.

Tags Procurator, Cameral obligation, Agreement, Obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Tavern, License, Stable, Room

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 423v]

pro[ut] *Infrascripta Videlicet*

In p[rimis] Che detto Pietro non possi farci sorte alcuna di fra-

si[ate] nemeno in dette Stan[zie] [et su]oi membri

f[...]se Sorte alcuna de Meglioramenti

s[en]za esp[ressa] licenza della detta *Congregatione* etiam utili

[et nece]ssarii a[lt]rimente facendoli cadino

in utile et comodo di dette Sta[n]ze et suoi mem-

bri et di detta Con[g]regatione senza poterne pretendere

cosa alcuna ne defalco ^[2] a conto delle pi-

gioni qui sit etc.

Item che detto Pietro dett[e] stanze non possi, ne in tutto,

ne in parte sollocarle ad altre persone senza

espressa licenza come sopra di detta *Congregatione* altrimenti la

[sul]locatione sia nulla se cosi parerà a detta

Congregatione quia sic etc.

Item quella parte che non vora continuare feniti detti

doi anni debba intimarlo all'altra parte

per doi mesi avanti altrimenti non precedendo

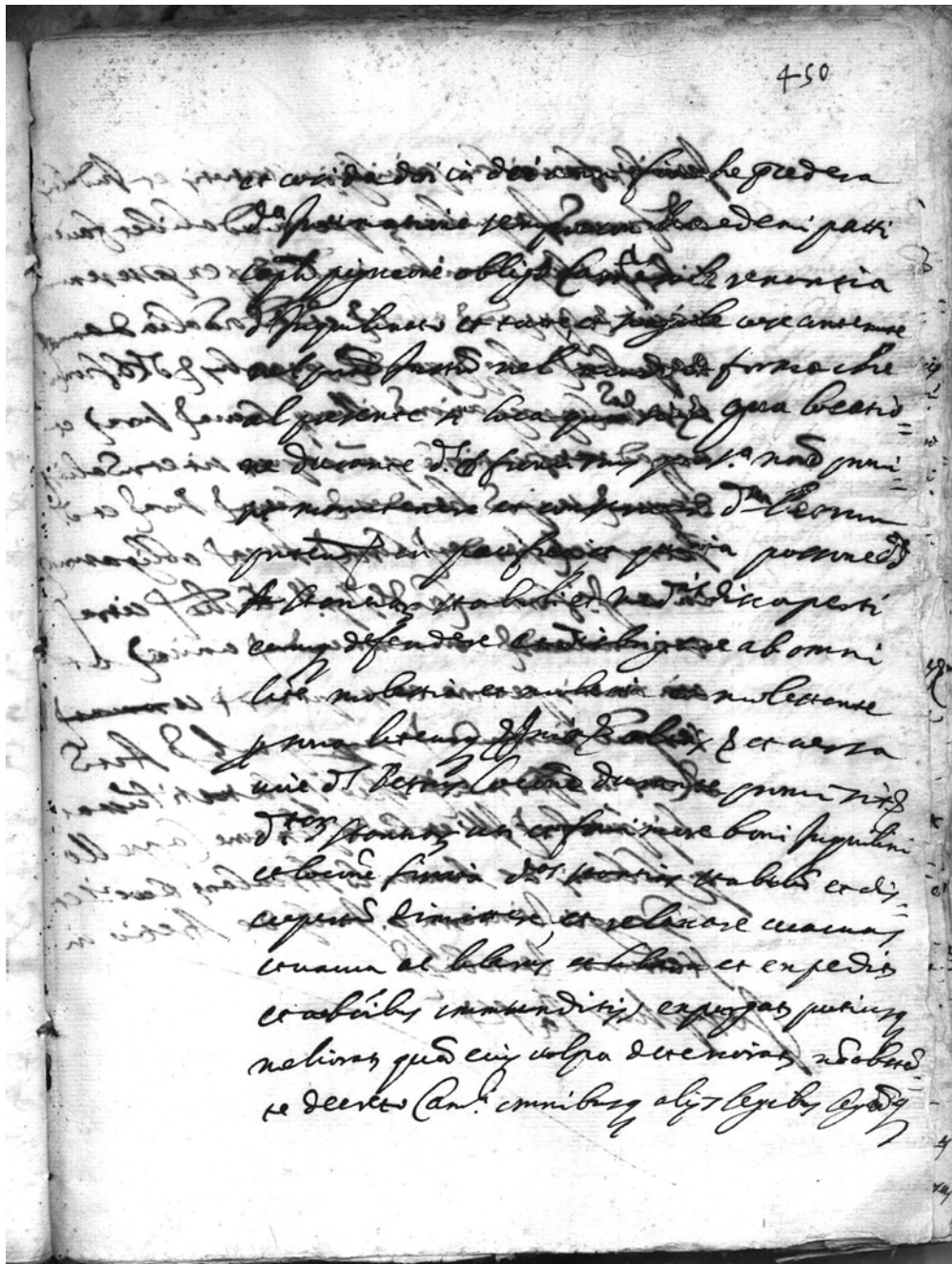
detta *intimatione* se intendi ^no^ dette Stanze et altre predette

suoi membri et sieno relocate et ricondotte

à doi altri anni all'hora prossimi à venire

et cosi

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 423r-v, 450r-v
label	ASRTNCUff1516230905
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Meeting and rental
id	ASRTNCUff1516230905
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated name	Francesco Grigiotti; Simone Cappelli; Pietro Morda; Giorgio Tinterra
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] Francesco Grigiotti, procurator of the Congregazione di San Luca, rents two

Photo

Title	ASRTNCUff1516230905f450r
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230905f450r.jpg
Size	1,654x2,198, 899.88 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms and a stable to Pietro Mordà. The rooms are to be used as a tavern. The annual rent is 18 scudi. The document contains the agreement between the landlord and the tenant. [Italian version] Francesco Grigiotti, procuratore della congregazione di San Luca, affitta a Pietro Mordà due stanze e una stalla. Le stanze sono ad uso di osteria. La locazione è fatta per una pensione di 18 scudi. Seguono i patti tra conduttore e locatore.

Tags Procurator, Cameral obligation, Agreement, Obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Tavern, License, Stable, Room

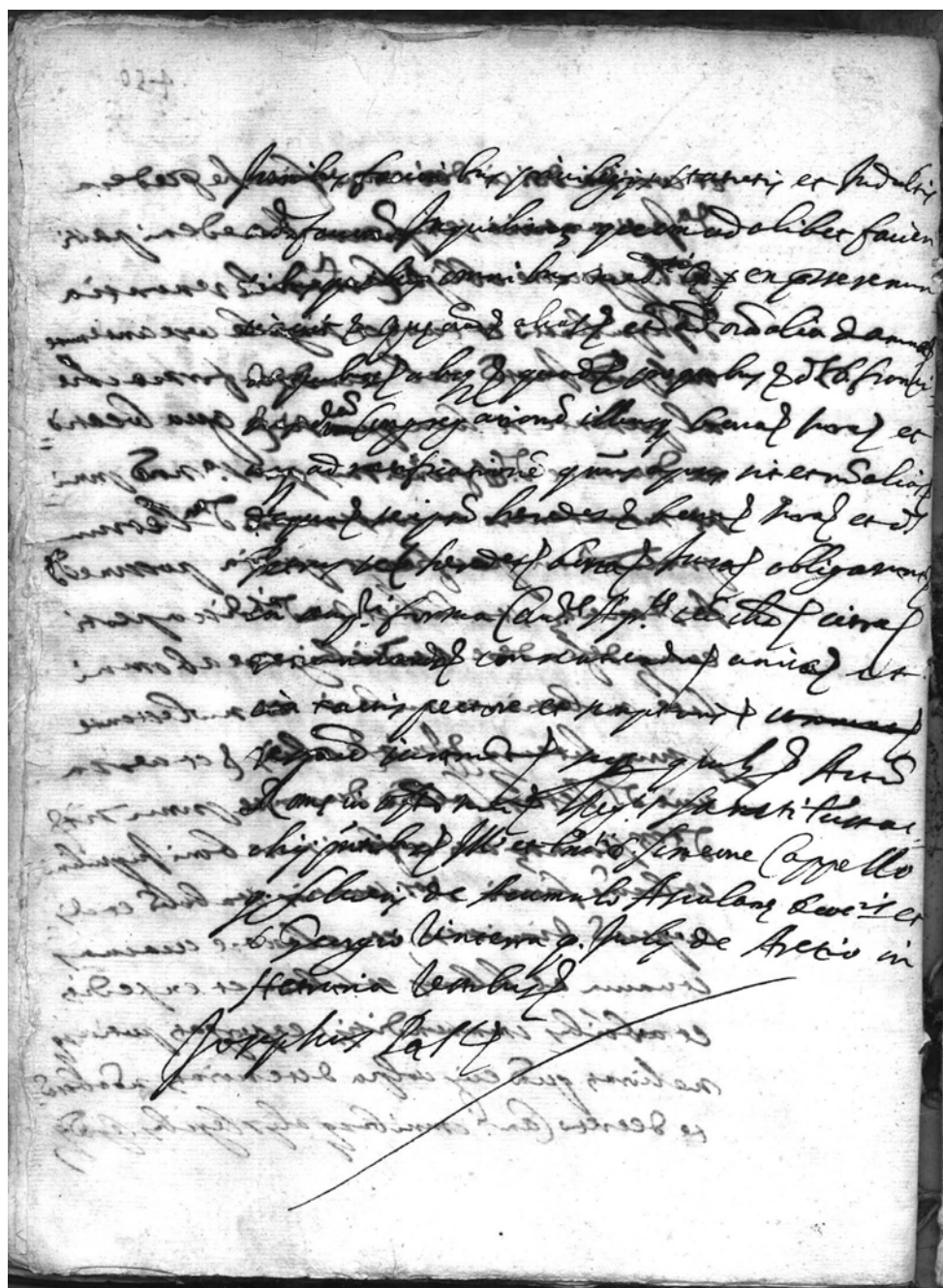
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 450r]

et cosi da doi in doi [ann]i finche *precedera*
detta Intimatione sempre con li [m]edesmi patti
capitoli pi[...]ne oblig. Camera[le] renuntia
d'Inquilinato et tutte, et sin[go]le cose contenute
nel *presente Instrumento* nel mod[o], [et] forma che
al presente si loca quia sit [etc.] Qua locatio-
ne durante *dictus* D Franciscus [quo] *supra nomine* promi-
sit manutenere et conser[vare] *dictum* Petrum
presentem etc. in pacifica, et quieta possessione dd
Stantiarum stabuli et *medietatis* scoperti
eumque defendere et disbri[ga]re ab omni
lite molestia et molestia [et] molestante
persona litemque etc. Init[...] etc. [a]li[a]s etc. et versa
vice *dictus* Petrus *locatione* durante promisit etc.
dictarum *stantiarum* uti et frui more boni Inquilini
et *locatione* finite *dictas* *stantias* *stabulum* et dis-
copertum dimittere, et relaxare vacuas
et vacua ac liberas et libera et expeditas
et ab *omnibus* immunditiis expurgatas potiusque
melioratas quam euis culpa deterioratam non obstan-
te decreto Camerali omnibusque aliis legibus legumque



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 97 fols. 423r-v, 450r-v
label	ASRTNCUff1516230905
metadata:Date	1623
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting and rental
type	
id	ASRTNCUff1516230905
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Roman Forum (Campo Vaccino); Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Francesco Grigiotti; Simone Cappelli; Pietro
name	Morda; Giorgio Tinterra
metadata:Language of	Italian and Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Francesco Grigiotti, procurator of the Congregazione di San Luca, rents two

Photo

Title	ASRTNCUff1516230905f450v
Date	Jun 6, 2025, 9:24 AM
File	ASRTNCUff1516230905f450v.jpg
Size	1,612x2,192, 901.18 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms and a stable to Pietro Mordà. The rooms are to be used as a tavern. The annual rent is 18 scudi. The document contains the agreement between the landlord and the tenant. [Italian version] Francesco Grigiotti, procuratore della congregazione di San Luca, affitta a Pietro Mordà due stanze e una stalla. Le stanze sono ad uso di osteria. La locazione è fatta per una pensione di 18 scudi. Seguono i patti tra conduttore e locatore.

Tags Procurator, Cameral obligation, Agreement, Obligation, Treasurer, Apostolic Camera, Tavern, License, Stable, Room

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:59 PM

Note 1

[fol. 450v]

luribus fa[v]oribus privilegiis statutis et Indultis

[ad] fav[orem] Inquilinorum quemodolibet facien-

[t]ibus q[u]ibu[s] omnibus medio iuramento tactis etc. expresse renun-

[tia]vit etc. Quae omnia etc. alias etc. etiam ad omnia alia damna etc.

[de] quibus etc. absque etc. quod etc. pro quibus etc. dictus D. Franci-

scus dictam Congregationem illiusque bona etc. lura etc. et

[us]que ad ratificationem quatenus opus sit et non alias etc.

[de q]ua etc. se ipsum heredes etc. bona etc. lura etc. et dictus

Petrus se etc. heredes etc. bona etc. lura etc. obligarunt etc.

in ampliori forma Camerae Apostolicae cum clausulis etc. citra etc.

[ren]unci[ando] etc. consentiendo etc. unica etc. et

[ita] tactis pectore et scripturis etc. etc.

respective iurarunt etc. super quibus etc. Actum

Romae in officio mei etc. Regionis Sancti Eustac-

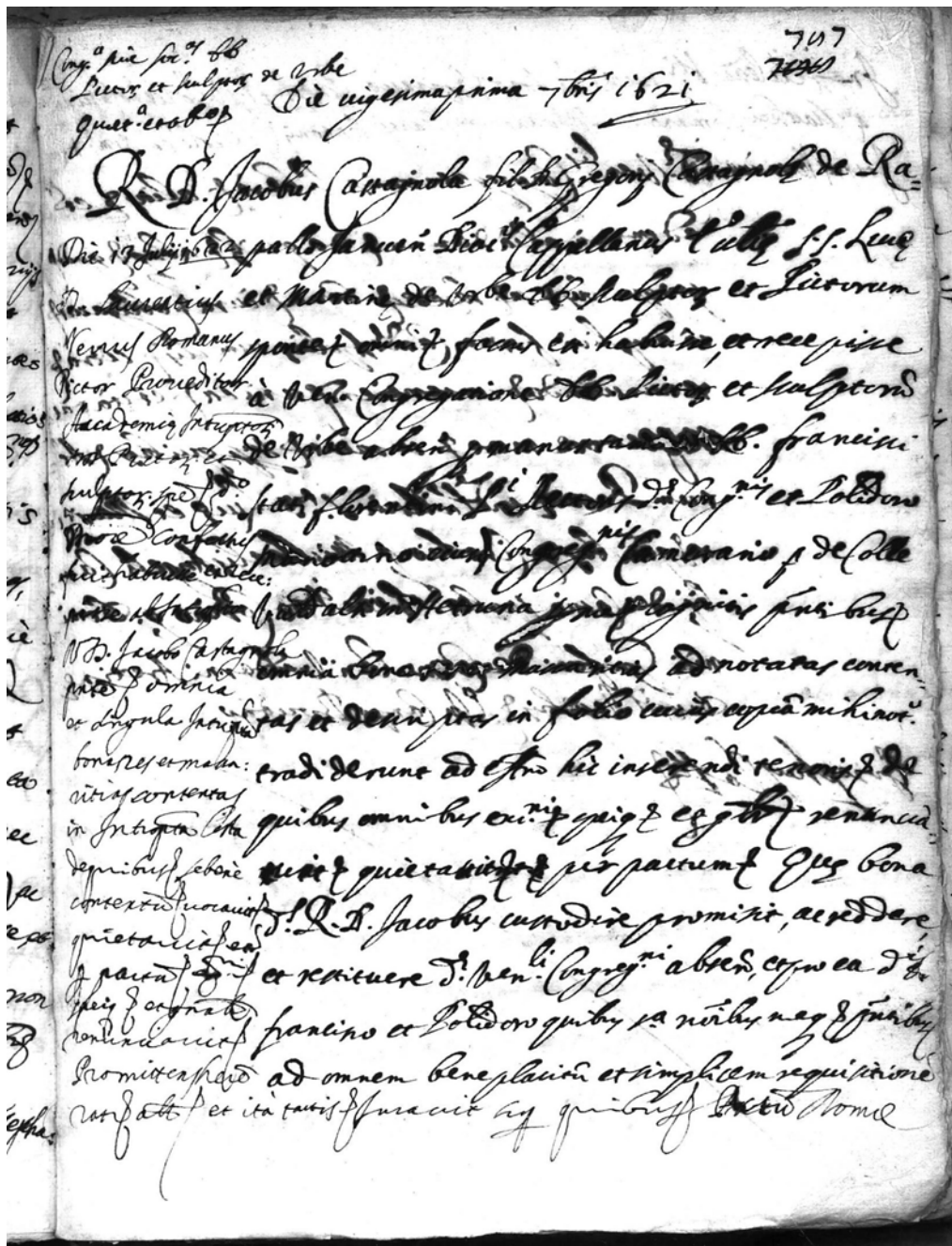
chii presentibus etc. Ill' et. Exc.ti D. Simeone Cappello

q. Silvesii de Acumulo Asculanae Diocesis et

D Georgio Tinterra q. Iulii de Aretio in

Hetruria testibus etc.

Iosephus Pal.s etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 787r-v
label	ASRTNCUff1516210921
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting, quittance and obligation
type	
id	ASRTNCUff1516210921
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Cinzio Cambio; Giacomo Castagnola; Cosimo
name	Grifoni; Francesco Stati; Polidoro Mariottini
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516210921f787r
Date	Jun 6, 2025, 9:17 AM
File	ASRTNCUff1516210921f787r.jpg
Size	1,660x2,162, 877.73 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Giacomo Castagnola, chaplain of the church of San Luca and Santa Martina, declares that he received all the goods listed in the document from the Congregazione dei Pittori e Scultori. A copy of the document is handed over to the notary. Castagnola promises to take care of the goods and to give them back to the Congregazione when requested. [Italian version] Giacomo Castagnola, cappellano della chiesa di San Luca e Santa Martina, dichiara di avere ricevuto dalla congregazione dei pittori e scultori tutti i beni contenuti nel foglio la cui copia viene consegnata al notaio. Giacomo promette di custodire tali beni e di restituirli alla congregazione ad ogni sua richiesta.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Treasurer, Notary, Chaplain

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 787r]

Congregatio sive Societas DD
Pictorum, et Sculptorum de Urbe
Quietantia et obligatio

Die vigesima prima septembris 1621 ^[1]

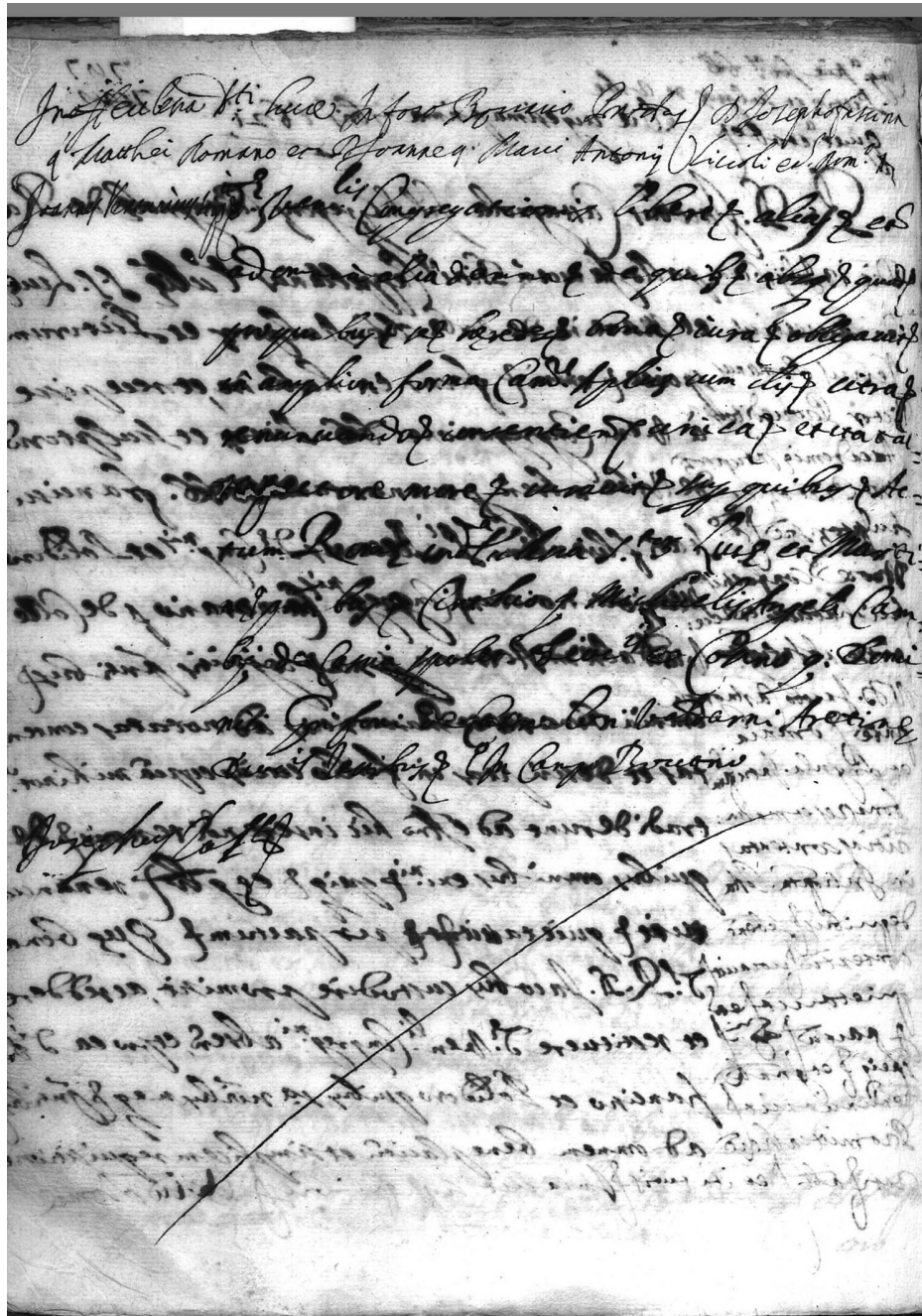
R. D. Iacobus Castagnola filius D. Gregorii Castagnolae de Rappallo Ianuensis Diocesis Cappellanus Ecclesiae S.S. Lucae et Martinae de Urbe DD. *Sculptorum* et *Pictorum* sponte etc. omni etc. factus ^[2] et habuisse, et recepisse à *Venerabili* Congregatione DD. *Pictorum* et *Sculptorum* de Urbe *absenti per* manus tam [...] ^[3] DD. Francisci Stati florentini *Primi* Rectoris *dictae* Congregationis et Polidoro Mariottino eiusdem Congregationis Camerario p. de Colle Valdalsi in Hetruria *per* me cognitis presentibus etc. omnia bona [res] et massaritas ad notatas contentas et descriptas in folio cuius copia mihi *notario* tradiderunt ad effectum hic inserendi tenoris etc. de quibus omnibus *exceptioni* etc. *speique* etc. et *generaliter* etc. renunciavit etc. quietavit etc. *per* pactum etc. Quae bona *dictus* R. D. Iacobus custodire promisit, ac reddere,

et restituere *dictae Venerabili Congregationi absentī*, et pro ea *dicti* [D.]
Francisco et Polidoro quibus *supra nominibus meque* etc. *presentibus* etc.
ad omnem beneplacitum et simplicem requisitione[m]

[1] For marginalia see document for 1622/07/13

[2] Uncertain. The letter "t" lacks the horizontal stroke.

[3] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 89 fols. 787r-v
label	ASRTNCUff1516210921
metadata:Date	1621
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Meeting, quittance and obligation
type	
id	ASRTNCUff1516210921
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Cinzio Cambio; Giacomo Castagnola; Cosimo
name	Grifoni; Francesco Stati; Polidoro Mariottini
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1516210921f787v
Date	Jul 29, 2009, 1:33 PM
File	ASRTNCUff1516210921f787v.jpg
Size	2,100x3,000, 1.56 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Summary [English version] Giacomo Castagnola, chaplain of the church of San Luca and Santa Martina, declares that he received all the goods listed in the document from the Congregazione dei Pittori e Scultori. A copy of the document is handed over to the notary. Castagnola promises to take care of the goods and to give them back to the Congregazione when requested. [Italian version] Giacomo Castagnola, cappellano della chiesa di San Luca e Santa Martina, dichiara di avere ricevuto dalla congregazione dei pittori e scultori tutti i beni contenuti nel foglio la cui copia viene consegnata al notaio. Giacomo promette di custodire tali beni e di restituirli alla congregazione ad ogni sua richiesta.

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Obligation, Treasurer, Notary, Chaplain

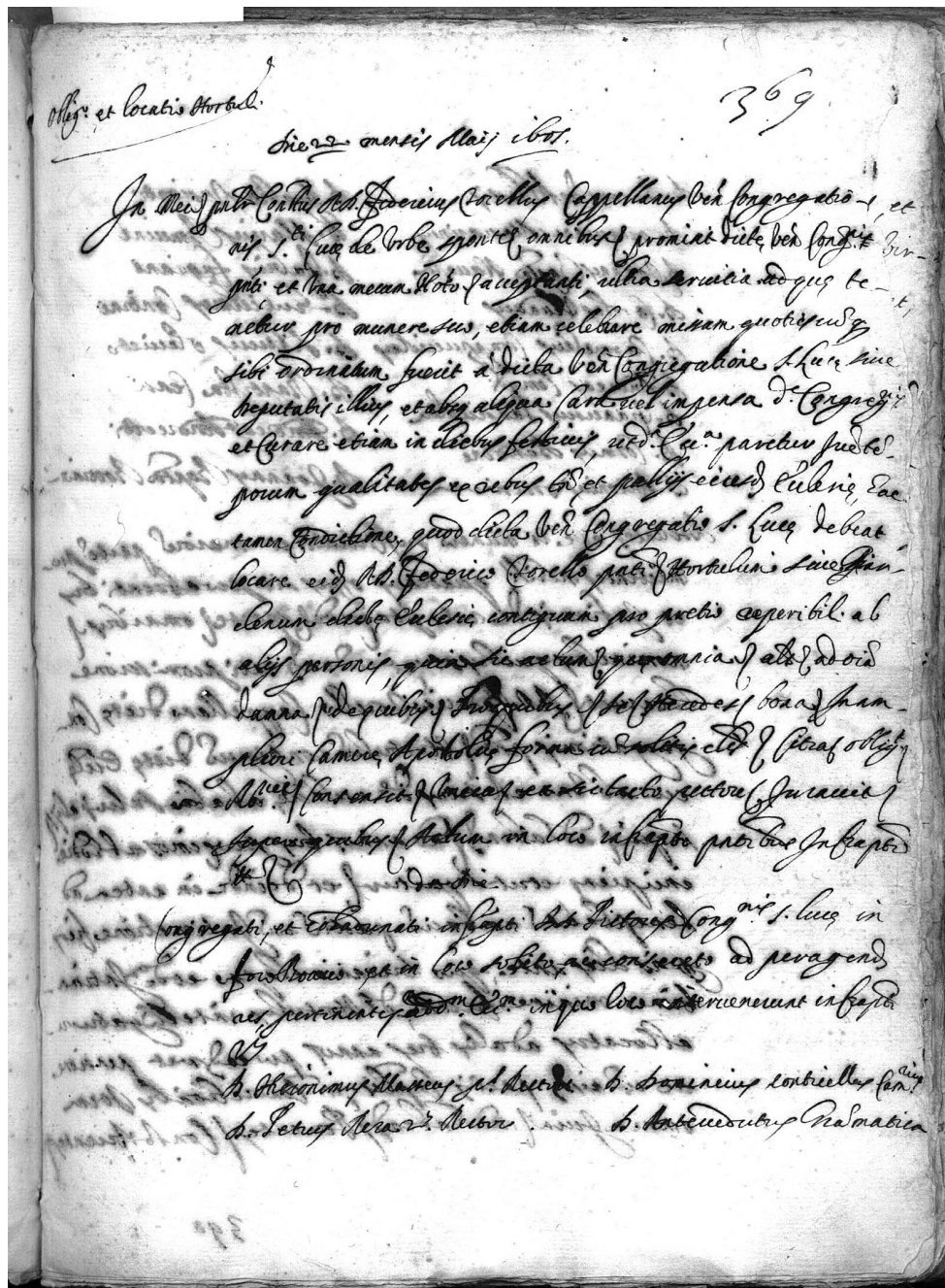
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:56 PM

Note 1

[fol. 787v]

dictae Venerabilis Congregationis liberè etc. alias etc. etiam
ad omnia alia damna etc. de quibus etc. absque etc. quod etc.
pro quibus etc. se etc. heredes etc. bona etc. iura etc. obligavit etc.
in ampliori forma Camerae Apostolicae cum clausulis etc. citra etc.
renunciando etc. consentiendo etc. unica etc. et ita tac[to
p]ectore more etc. iuravit etc. super quibus etc. Ac-
tum Romae in dictae Ecclesia Sanctorum Lucae et Marti-
nae ^In Campo Bovario^ presentibus etc. Cinthio q. Michaelis Angeli Cam-
bii de Cassia spoletanae Diocesis et Cosimo q. Domi-
nici Grifoni de Castro loci Valdarni Aretinae
Diocesis Testibus etc.
Iosephus Pas.s etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 65 Fols. 369r-v, 390r
label	ASRTNCUff1116050522
metadata:Date	1605
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting; Obligation; Rental
type	
id	ASRTNCUff1116050522
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Guglielmo Contini; Antiveduto Gramatica; Silvio
name	Olivieto; Antonio Orsini; Fabio Fugiani; Battista Censi; Federico Torello; Cosimo Dandini; Andrea Commodi; Durante Alberti; Cesare Diuperi; Protazio Filittiani; Andrea Andreotti;

Photo

Title	ASRTNCUff1116050522f369r
Date	Jun 5, 2025, 3:31 PM
File	ASRTNCUff1116050522f369r.jpg
Size	1,624x2,210, 1.57 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Ottaviano Mascherino; Carlo Taddeo; Carmelo Crappucciolo; Mario Bonvini; Francesco Panrivolti; Domenico Conticello; Giovanni Battista Bottinori; Girolamo Massei; Pietro Riera; Giovanni Battista Novara (de); Agapito Visconti

metadata:Language of document

Latin

metadata:Summary

[English version] Federico Torello, chaplain of the Congregazione di San Luca, commits himself to serving the church of San Luca. In exchange, he asks for the lease of a garden next to the church of San Luca. The Congregazione approves the request. [Italian version] Federico Torello, cappellano della congregazione di San Luca, promette di servire la chiesa di San Luca. In cambio, egli chiede l'affitto di un giardino contiguo alla chiesa. La congregazione approva la richiesta.

Tags

Rent, Goods, Ratification, Garden, Heir, Rector, Work (of art), Cameral obligation, Obligation, Pact, Treasurer, Salary, Possession, Apostolic Camera, Feast day, Mass, Assembly, Chaplain

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

[fol. 369r]

Obligatio et locatio Hortuli

Die 22 mensis Maii 1605

In Mei etc. *personaliter* Constitutus RD. Federicus Torellus Cappellanus *Venerabilis* Congregatio nis *Sancti* Lucae de Urbe sponte etc. omnibus etc. promisit dictae *Venerabili* Congregationi presenti et Una mecum Notario etc. acceptanti, ultra servitia ad quae tenetur pro munere suo, etiam celebrare missam quotiescumque sibi ordinatum fuerit à dicta *Venerabili* Congregatione S. Lucae sive Deputatis illius, et absque aliqua Cara vel impensa dicte Congregationis et Curare etiam in diebus festivis, ut dicta Ecclesia pareatr iuxta temporum qualitates ex rebus tamen, et palliis eiusdem Ecclesiae, hac tamen Conductione, quod dicta *Venerabilis* Congregatio S. Lucae debeat locare eidem R.D. Federico Torello presenti etc. Hortulum sive Giardenum dictae Ecclesiae contiguum pro pretio reperibili ab aliis personis, quia sic actum etc. qua omnia etc. alias etc. ad omnia damna etc. de quibus etc. Pro quibus etc. se etc. Heredes etc. bona etc. In ampliori Camerae Apostolicae forma cum solitis clausulis etc. Citra etc. obligavit etc. Renuntiavit etc. Consensit etc. [...]ciarum etc. et sic tacto pectore etc. iuravit etc. Super quibus etc. Actum in loco infrascripto presentibus Infrascripti

testibus

dicta Die

Congregati, et cohadunati *infrascripti* DD. Pictores *Congregationis* S. Lucae in
foro Boario, et in loco solito, ac consueto ad *peragendum*

res, pertinentes ad *dictam Ecclesiam* in quo loco intervenerunt *infrascripti*

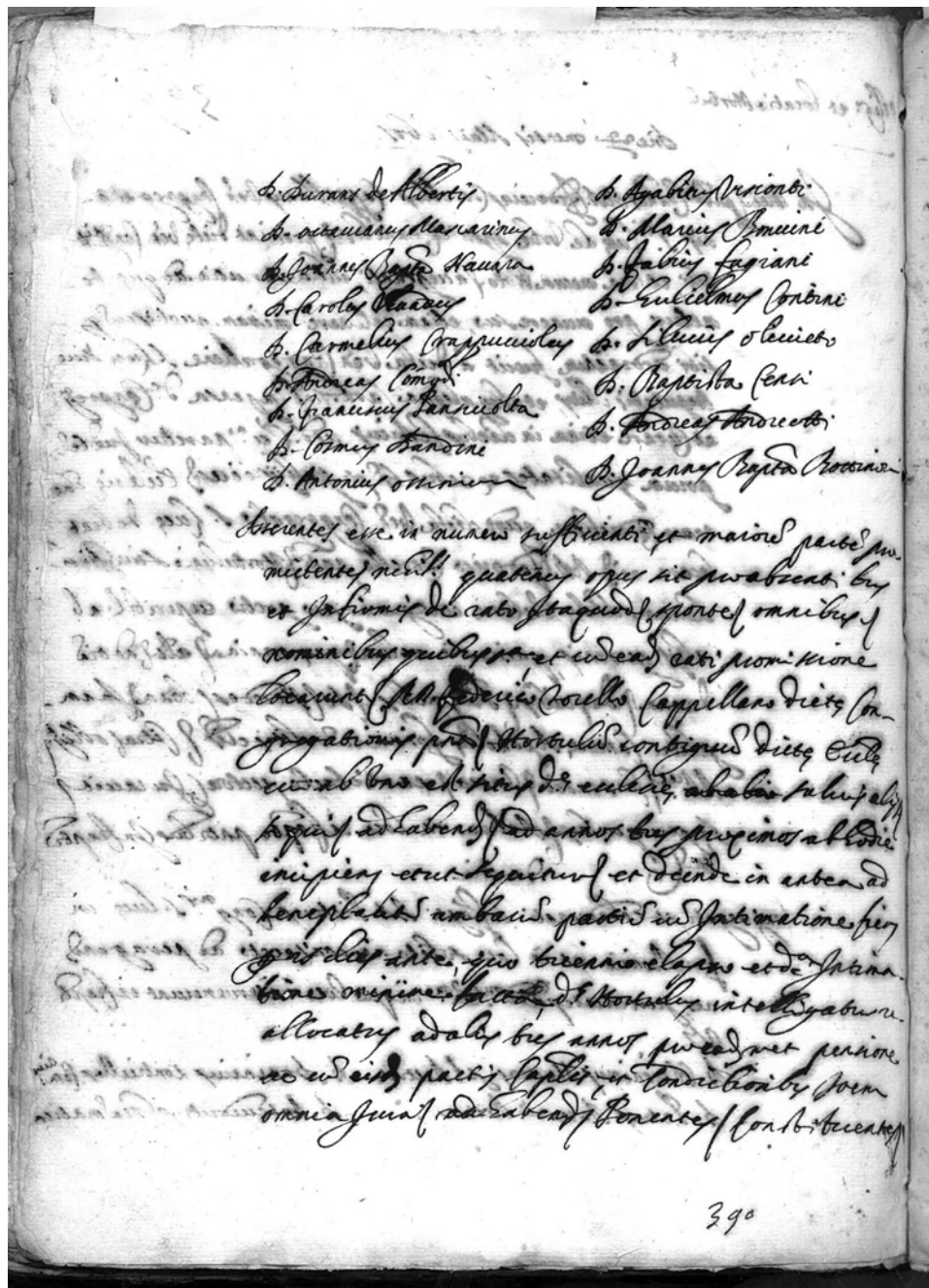
Videlicet

D. Hieronimus Masseus *primus* Rector

D. Dominicus Conticellus Camerarius

D. Petrus Rerario Rector

D. Antivedutus Gramatica



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 65 Fols. 369r-v, 390r
label	ASRTNCUff1116050522
metadata:Date	1605
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting; Obligation; Rental
type	
id	ASRTNCUff1116050522
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Guglielmo Contini; Antiveduto Gramatica; Silvio
name	Olivieto; Antonio Orsini; Fabio Fugiani; Battista Censi; Federico Torello; Cosimo Dandini; Andrea Commodi; Durante Alberti; Cesare Diuperi; Protazio Filittiani; Andrea Andreotti;

Photo

Title	ASRTNCUff1116050522f369v
Date	Jun 5, 2025, 3:32 PM
File	ASRTNCUff1116050522f369v.jpg
Size	1,612x2,228, 1.45 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

	Ottaviano Mascherino; Carlo Taddeo; Carmelo Crappucciolo; Mario Bonvini; Francesco Panrivolti; Domenico Conticello; Giovanni Battista Bottinori; Girolamo Massei; Pietro Riera; Giovanni Battista Novara (de); Agapito Visconti
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Federico Torello, chaplain of the Congregazione di San Luca, commits himself to serving the church of San Luca. In exchange, he asks for the lease of a garden next to the church of San Luca. The Congregazione approves the request. [Italian version] Federico Torello, cappellano della congregazione di San Luca, promette di servire la chiesa di San Luca. In cambio, egli chiede l'affitto di un giardino contiguo alla chiesa. La congregazione approva la richiesta.
Tags	Rent, Goods, Ratification, Garden, Heir, Rector, Work (of art), Cameral obligation, Obligation, Pact, Treasurer, Salary, Possession, Apostolic Camera, Feast day, Mass, Assembly, Chaplain
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

[fol. 369v]

D. Durans de Albertis

D. Agabitus Visconti

D. Octavianus Mascarinus

D. Marius Bonvini

D. Ioannes Bap'ta Navara

D. Fabius Fugiani

D. Carolus Thadeus

D. Gulielmus Contini

D. Carmelius Crappucciolus

D. Silvius Olivieto

D. Andreas Com'odi

D. Baptista Censi

D. Franciscus Pansivolta

D. Andreas Andreotti

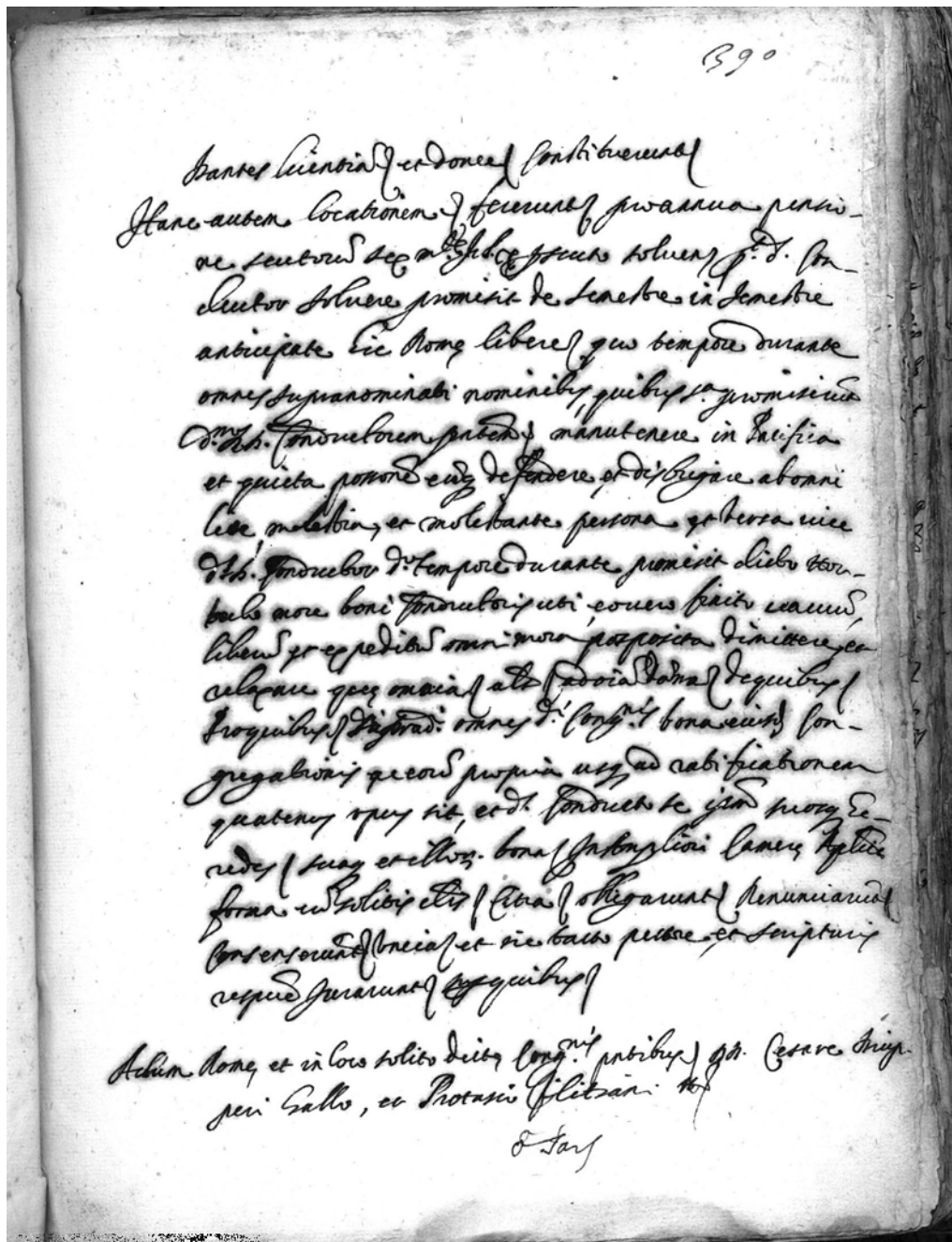
D. Cosmus Dandini

D. Ioannes Bap'ta Bottinori

D. Antonius Ossinius

Asserentes esse in numero sufficienti, et maiorem partem promittentes nihilominus quatenus opus sit pro absentibus

et Infirmis de rato Ita quod etc. sponte etc. omnibus etc.
nominibus quibus *supra*, et *cum eadem* rati promissione
locarunt etc. RD. Federico Torello Cappellano dictae Con-
gregationis *presenti* etc. Hortulum contiguum dicta Ecclesia
cui ab uno est situs *dictae* ecclesiae salvis aliis etc.
sequi etc. ad habendum etc. ad annos tres proximos ad hodie
incipiens et ut sequitur etc. et deinde in antea ad
beneplacitum ambarum partium *cum* Intimatione fienda
pro 15 dies ante, quo triennio elapso et *dicta* Intima-
tione minime facta, *dictus* Hortulus intelligatur re
allocatus ad aliis tres annos *pro eadem* et pensione
ac cum *eisdem* pactis Capitulis, et Conditionibus Item
omnia lura etc. ad habendum etc. Ponentes etc. Constituentes etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 65 Fols. 369r-v, 390r
label	ASRTNCUff1116050522
metadata:Date	1605
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Meeting; Obligation; Rental
type	
id	ASRTNCUff1116050522
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Guglielmo Contini; Antiveduto Gramatica; Silvio
name	Olivieto; Antonio Orsini; Fabio Fugiani; Battista Censi; Federico Torello; Cosimo Dandini; Andrea Comodi; Durante Alberti; Cesare Diuperi; Protazio Filittani; Andrea Andreotti;

Photo

Title	ASRTNCUff1116050522f390r
Date	Jun 5, 2025, 3:32 PM
File	ASRTNCUff1116050522f390r.jpg
Size	1,672x2,180, 1.2 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

Ottaviano Mascherino; Carlo Taddeo; Carmelo Crappucciolo; Mario Bonvini; Francesco Panrivolti; Domenico Conticello; Giovanni Battista Bottinori; Girolamo Massei; Pietro Riera; Giovanni Battista Novara (de); Agapito Visconti

metadata:Language of document

Latin

metadata:Summary

[English version] Federico Torello, chaplain of the Congregazione di San Luca, commits himself to serving the church of San Luca. In exchange, he asks for the lease of a garden next to the church of San Luca. The Congregazione approves the request. [Italian version] Federico Torello, cappellano della congregazione di San Luca, promette di servire la chiesa di San Luca. In cambio, egli chiede l'affitto di un giardino contiguo alla chiesa. La congregazione approva la richiesta.

Tags

Rent, Goods, Ratification, Garden, Heir, Rector, Work (of art), Cameral obligation, Obligation, Pact, Treasurer, Salary, Possession, Apostolic Camera, Feast day, Mass, Assembly, Chaplain

Date Added

Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified

Dec 8, 2025, 2:35 PM

Note 1

[fol. 390r]

Dantes licentiam etc. et donec etc. Constituerunt etc.

Hanc autem locationem etc. fecerunt etc. pro annua pensio-

ne scutorum sex monete luliorum decem pro scuto solvendorum prout dictus Con-

ductor Solvere promisit de Semestre in Semestre

anticipate hic Romae libere etc. quo tempore durante

omnes supranominati nominibus, quibus *supra* promiserunt

dictum R.D. Conductorem presentem etc. manutenere in Pacifica

et quieta possessione eumque defendere, et disbrigare ab omni

lite, molestia, et molestante persona, et Versa vice

dictus D. Conductor *dicto* tempore durante promisit dicto Hor-

tulo more boni Conductoris uti et vero finito vacuum,

liberum, et expeditum omni mora posposita dimittere, et

relaxare quae omnia etc. *alias* etc. ad *omnia* damna etc. de quibus etc.

Pro quibus etc. Supradicti omnes *dicti* Con-

gregationis ac eorum propria usque ad ratificationem

quatenus opus sit, et *dictus* Conducto se ipsum suosque he-

redes etc. *suaque* et illorum bona etc. In Ampliori Camerae Apostolice

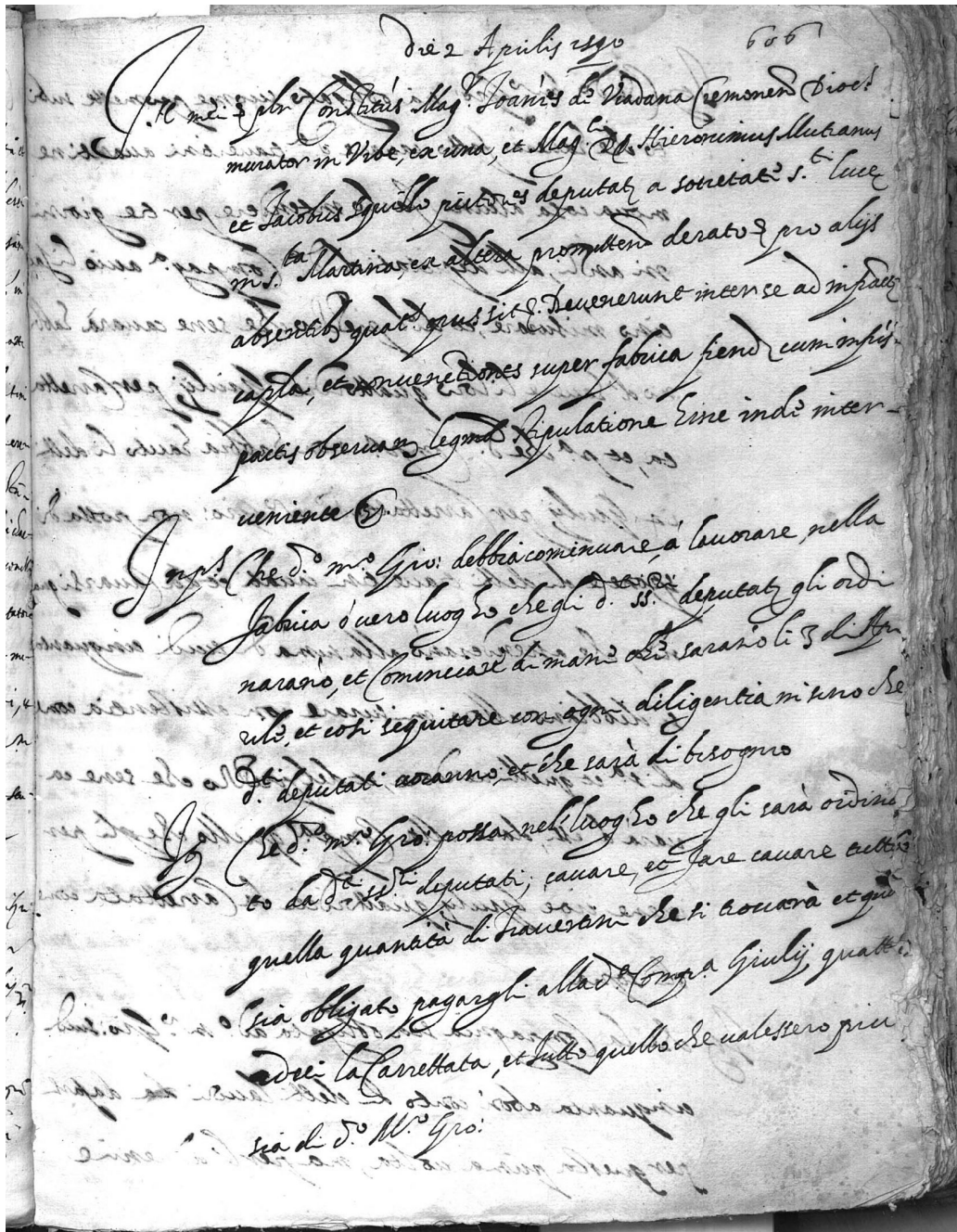
forma cum solitis *clausulis* etc. Citra etc. obligarunt etc. Renunciarunt etc.

Consenserunt etc. Unica etc. et sic tacto pectore, et scripturis

respective lurarunt etc. *super* quibus etc.

Actum Romae et in loco solito dictae *Congregationis presentibus* etc. DD. Cesare Diup-
peri Gallo, et Protasio Filitiani *testibus* etc.

O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da
name	Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f606r
Date	Jun 5, 2025, 12:44 PM
File	ASRTNCUff1115900402f606r.jpg
Size	1,721x2,214, 1.76 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 606r]

Die 2 Aprilis 1590

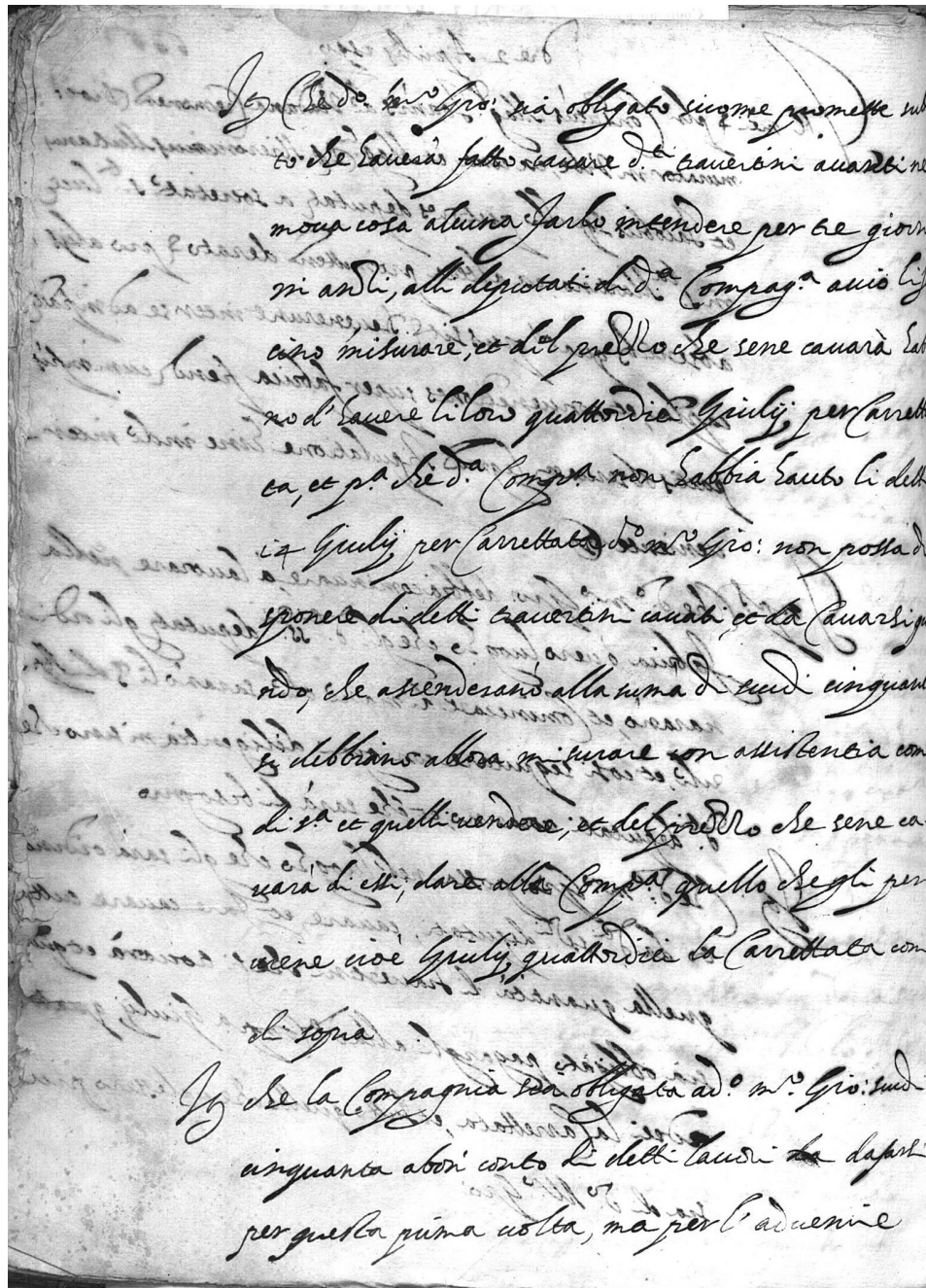
In mei etc. *personaliter* Constitutis Magister Joannes de Viadana Cremonensis Diocesis murator in Urbe, ex una, et Magnifici Hieronimus Mutianus et Jacobus Squillo pictores deputati a societate sancti Lucae in Sancta Martina, ex altera promittentes derato etc. pro aliis absentibus quatenus opus sit etc. Devenerunt inter se ad *infrascripta capitula*, et conventiones super fabbrica fiendi cum *infrascriptis* pactis observans *legittima* stipulatione hinc inde interveniente *videlicet*.

In *primis* Che detto m.o Gio: debbia cominciare, à lavorare, nella Fabrica ò vero luogo che gli detti *signori* deputati gli ordinarano, et Cominciare di mano che saranno li 3 di Aprile, et cosi sequitare con ogni diligentia in sino che detti deputati voranno, et che^[1] sarà di bisogno

Item Che detto m.o Gio: possa nel'luogo che gli sarà ordinato da detti s.ri deputati, cavare, et fare cavare tutta quella quantità di Travertini che si troverà et questo sia obligato pagargli alla detta Compagnia Giulii quatt[ro]-^[2] deci la Carrettata, et tutto quello che valessero piu sia di detto Mastro Gio:

[1] With an accent over the "c."

[2] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da
name	Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f606v
Date	Nov 17, 2014, 6:37 AM
File	ASRTNCUff1115900402f606v.jpg
Size	1,578x2,205, 1.94 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

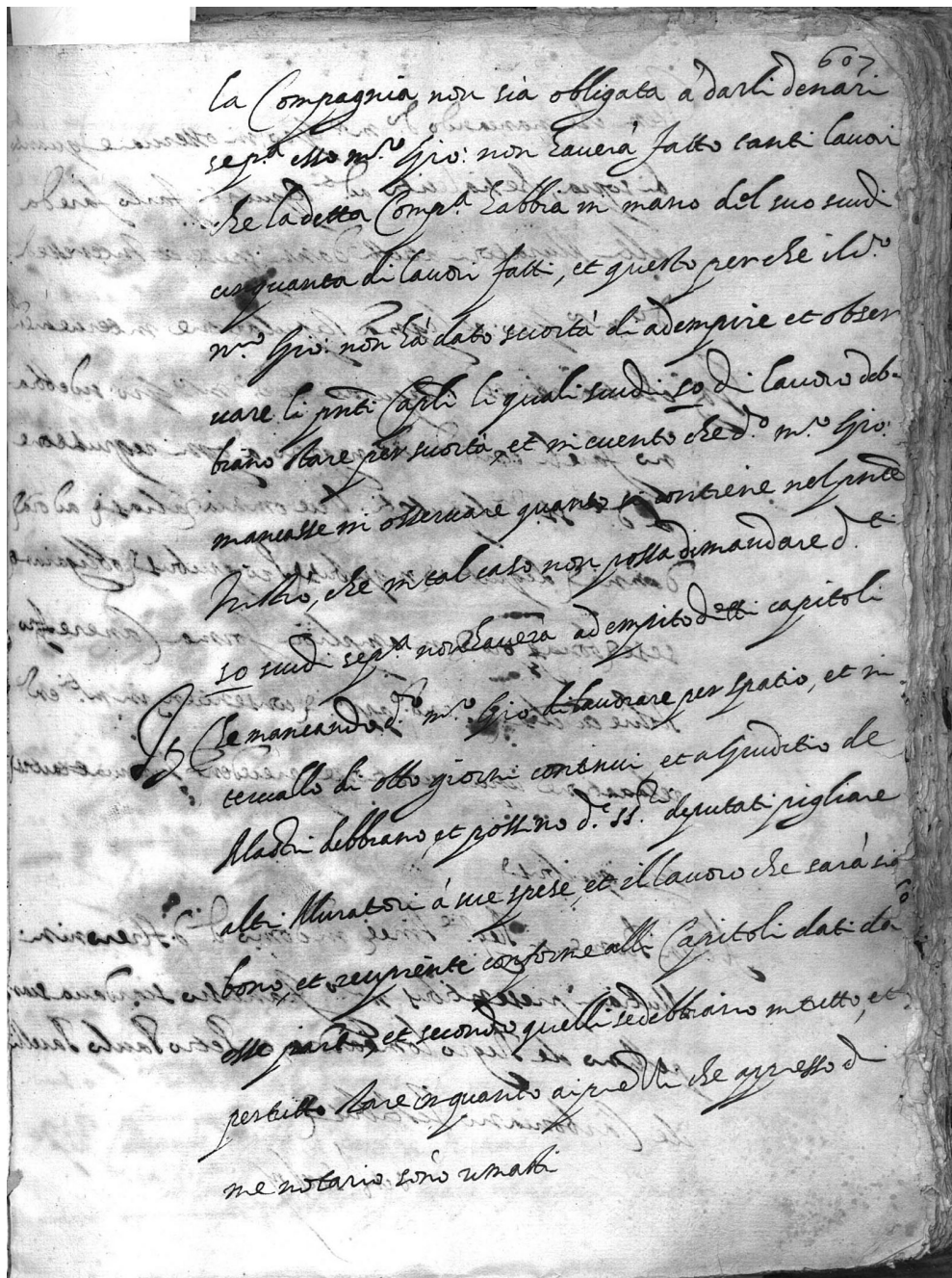
Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 606r]

Item Che detto m.o Gio: sia obbligato sicome promette subito che haverà fatto cavare detti travertini avanti ne mova cosa alcuna farlo intendere per tre giorni in anzi, alli deputati di detta Compagnia accio li faccino misurare, et del prezzo che sene cavarà habbino d'havere li loro quattordici Giulii per Carretta, et *prima* che detta Compagnia non habbia hauto li detti 14 Giulii per Carrettata detto m.o Gio: non possa disporre di detti travertini cavati, et da Cavarsi quando, che ascenderanno alla *summa* di scudi cinquanta si debbiano allora misurare con assistentia come di *sopra* et quelli vendere, et del prezzo che sene cavarà di essi, dare alla Compagnia quello che gli perviene cioè Giulii quattordici la Carrettata come di sopra

Item che la Compagnia sia obligata adetto mastro Gio: scudi cinquanta a *buon* conto di detti lavori dafarsi per questa prima volta, ma per l'advenire



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated name	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f607r
Date	Nov 17, 2014, 6:42 AM
File	ASRTNCUff1115900402f607r.jpg
Size	1,664x2,232, 2.12 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

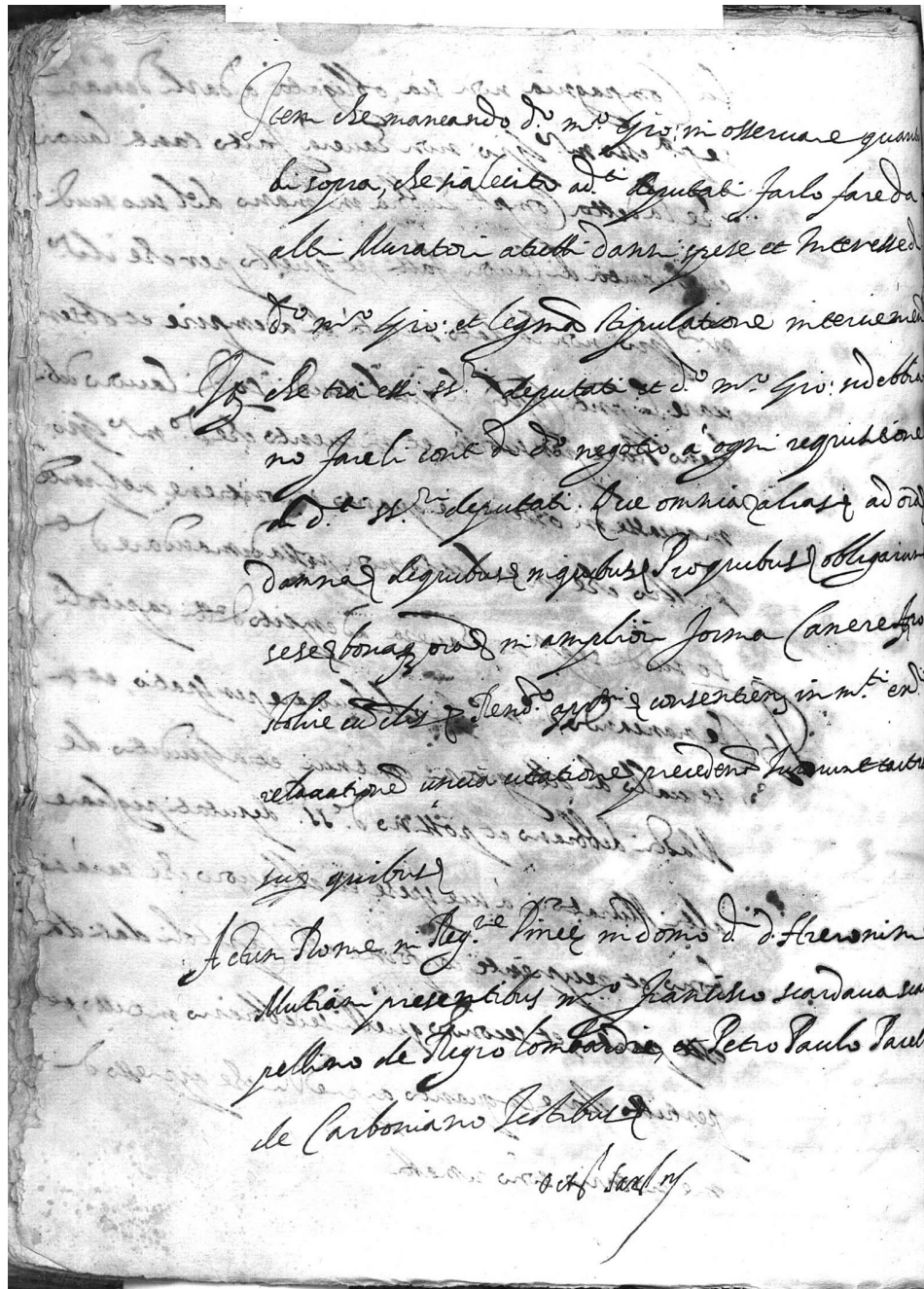
Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 607r]

la Compagnia non sia obligata à darli denari
se *prima* esso m.o Gio: non haverà fatto tanti lavori
che la detta Compagnia habbia in mano del suo scudi
cinquanta di lavori fatti, et questo perche il detto
maestro Gio: non hà dato sciortà di adempire et obser-
vare li *presenti Capitoli* li quali scudi 50 di lavoro deb-
biano stare per sciortà, et in evento che detto *maestro* Gio:
mancasse in osservare quanto si contiene nel presente
Instrumento , che in tal caso non possa dimandare *detti*
50 scudi se *prima* non havera adempito detti capitoli
Item Che mancando detto *mastro* Gio: di lavorare per spatio, et in-
tervallo di otto giorni continui, et a Giuditio de
Mastri debbiano, et possino *detti* SS.ri deputati pigliare
altri Muratori à sue spese, et il lavoro che sarà si[a]^[3]
bono, et recipiente conforme alli Capitoli dati d[a]
esse parti, et secondo quelli se debbiano in tutto, e[t]
pertutto stare in quanto ai prezzi che appresso di
me notaro sono rimasti

[3] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated name	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f607v
Date	Nov 17, 2014, 6:45 AM
File	ASRTNCUff1115900402f607v.jpg
Size	1,607x2,238, 1.85 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 607v]

Item che mancando detto m.o Gio: in osservare quanto

di sopra, sia lecito a detti deputati farlo fare da

altri Muratori a tutti danni spese et Interesse di

detto m.o Gio: et *legittima* stipulatione interveniente

Item che tra essi *signori* deputati et detto m.o Gio: si debbia-

no fare li conti di detto negotio à ogni requisitione

de detti *Signori* deputati. Que omnia etc. alias etc. ad omnia etc.

damna etc. de quibus etc. in quibus etc. Pro quibus etc. obligarunt etc.

sese etc. bonaque etc. omnia etc. in ampliori Forma Camere Apo-

stolice cum *clausulis* etc. Rendendo approbationi etc. et consentiens in m.ti ex.i

relaxatione unica citatione precedente lurarunt tactis etc.

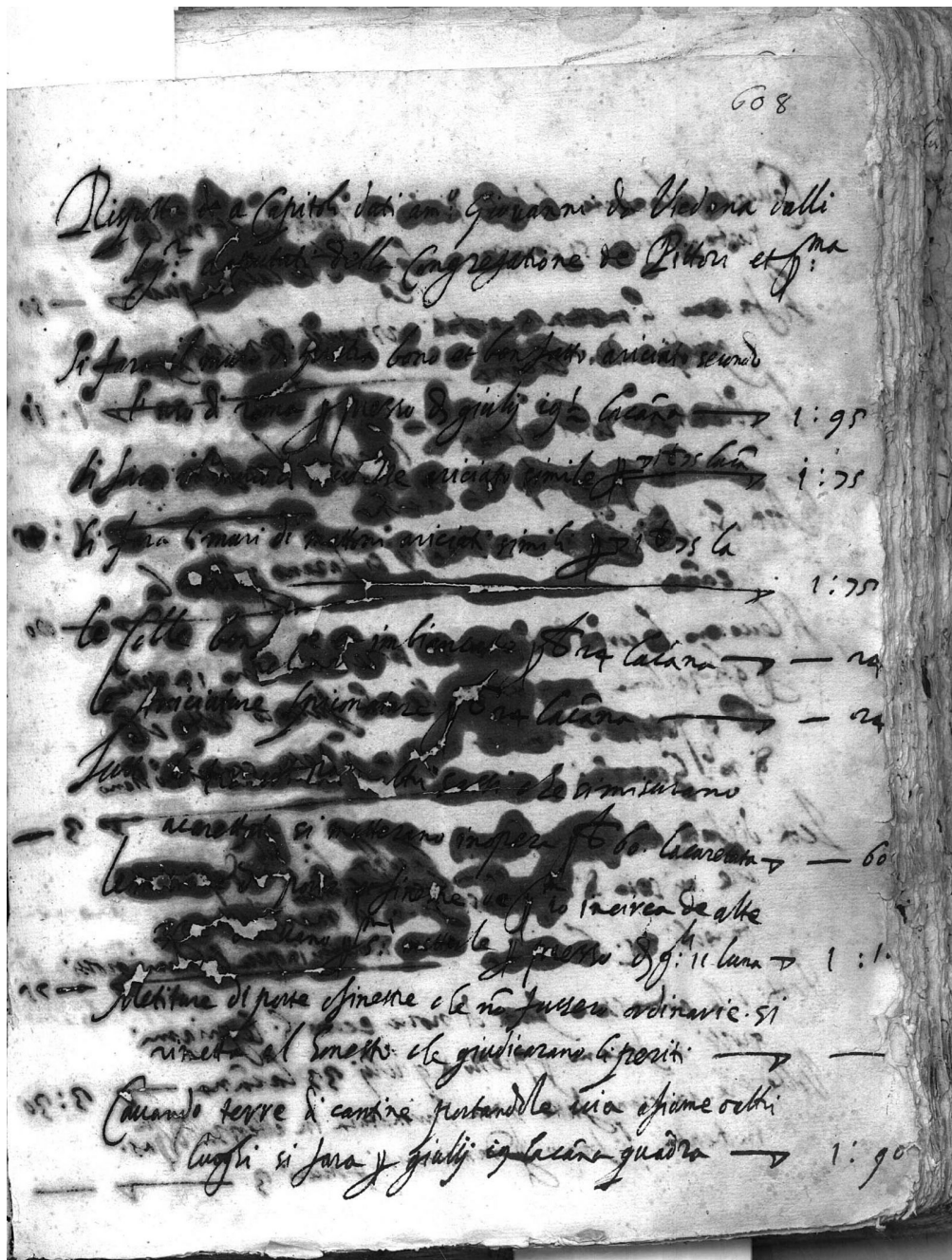
super quibus etc.

Actum Rome in Regione Pineae in domo dicti d. Hieronimi

Mutiani presentibus mastro Francisco Scardana scar-

pellino de Regio Lombardie, et Petro Paulo Parello

de Carboniano Testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated name	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f608r
Date	Nov 17, 2014, 6:46 AM
File	ASRTNCUff1115900402f608r.jpg
Size	1,688x2,238, 2.03 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 608r]

Risposta a Capitoli dati a mastro Giovanni de Viedana dalli

Sig.ri deputati della Congregatione de Pittori et *prima*

Si fara il muro di pietra bono et ben fatto arciato secondo

l'uso di roma per prezzo di giulii 19 ½ la canna - 1:95

Si fara il muro di [...]uo[...]ze^[4] arciato simile per *scudi*1 *baiocchi* 75 la canna - 1:75

Si fara li muri di mattoni arciati simili per *scudi*1 *baiocchi* 75 la

canna - 1:75

Le Colle ben [fatte] et imbiancate per *baiocchi* 24 la canna - -24

Le Arciature Spiconature per *baiocchi* 24 la canna - -24

Tutti li tr[av]er[tini et a]ltri sassi che si misurano

a caretata se metterano in opera per *baioicchi* 60 la caretata - -60

Le m[etiture] di porte et finestre de *primi* 10 in circa de alte-

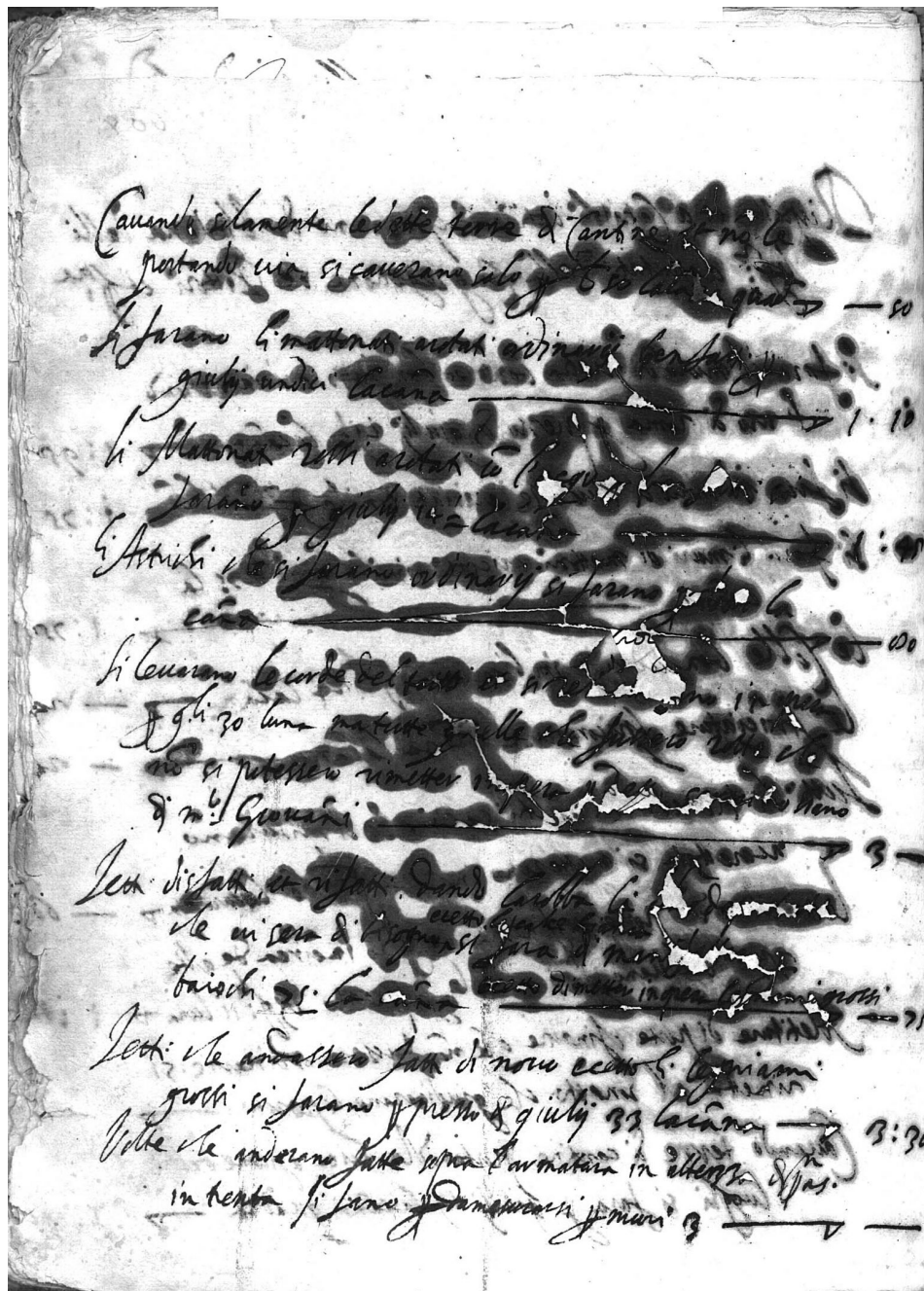
Metiture di porte e finestre che *non* fussero ordinarie si

rimetta al honesto che giudicarano li periti - -

Cavando terre di cantine portandole via a fiume o altri

luoghi si fara per giulii 19 la canna quadra - 1:90

[4] Fols. 608r-v, 609r-v are severely damaged. Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da
name	Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of	Italian
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f608v
Date	Nov 17, 2014, 6:48 AM
File	ASRTNCUff1115900402f608v.jpg
Size	1,585x2,208, 1.18 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

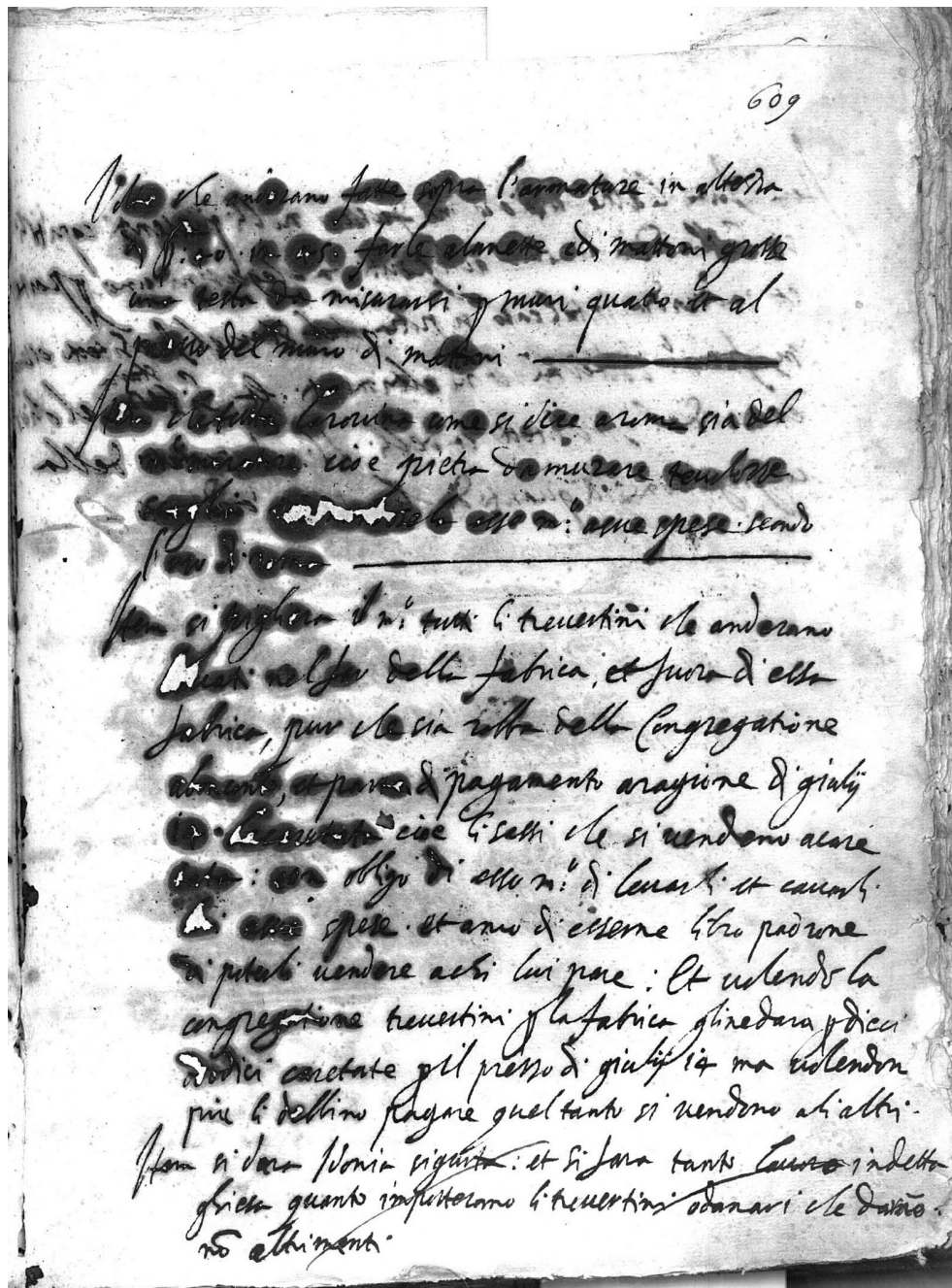
Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 608v]

Cavando solamente le dette terre di Cantine et non
le portando via si caverano solo per *baiocchi* 50 la ca[nna] quadra - -50
Si farano li mattonati arotati ordinarii ben fatti per
giulii undici la canna – 1:10
Li Mattonati rossi arotati con l'[a]cqu[a] ben f[a]tti si
faranno per giulii 14 ½ la canna – 1:45 canna - -80
Si levarano le corde del tutto et si re[...]no in opera
per *giuli* 30 luna ma tutte q[u]elle che fussero rotte che
non si potessero rimetter in [o]pera [...] [detto] s[erviti]o siano
di m.o Giovannni – 3
Tetti disfatti, et rifatti dando la robba li [...] deputati
che vi sera di bisogno ^eccetto la calce bianca^ si fara di mani[fattura] [...]
baiochi 75 la canna ^eccetto di metter in opera l[egniami] grossi^ --75
Tetti che andassero fatti di novo ecetto li legniami
grossi si farano per prezzo di giulii 33 la canna – 3:30
Volte che anderano fatte sopra l'armatura in altezza di passi
in trenta si fano da mesurarsi per muri 3 - -



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated name	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f609r
Date	Nov 17, 2014, 6:49 AM
File	ASRTNCUff1115900402f609r.jpg
Size	1,635x2,208, 1.84 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

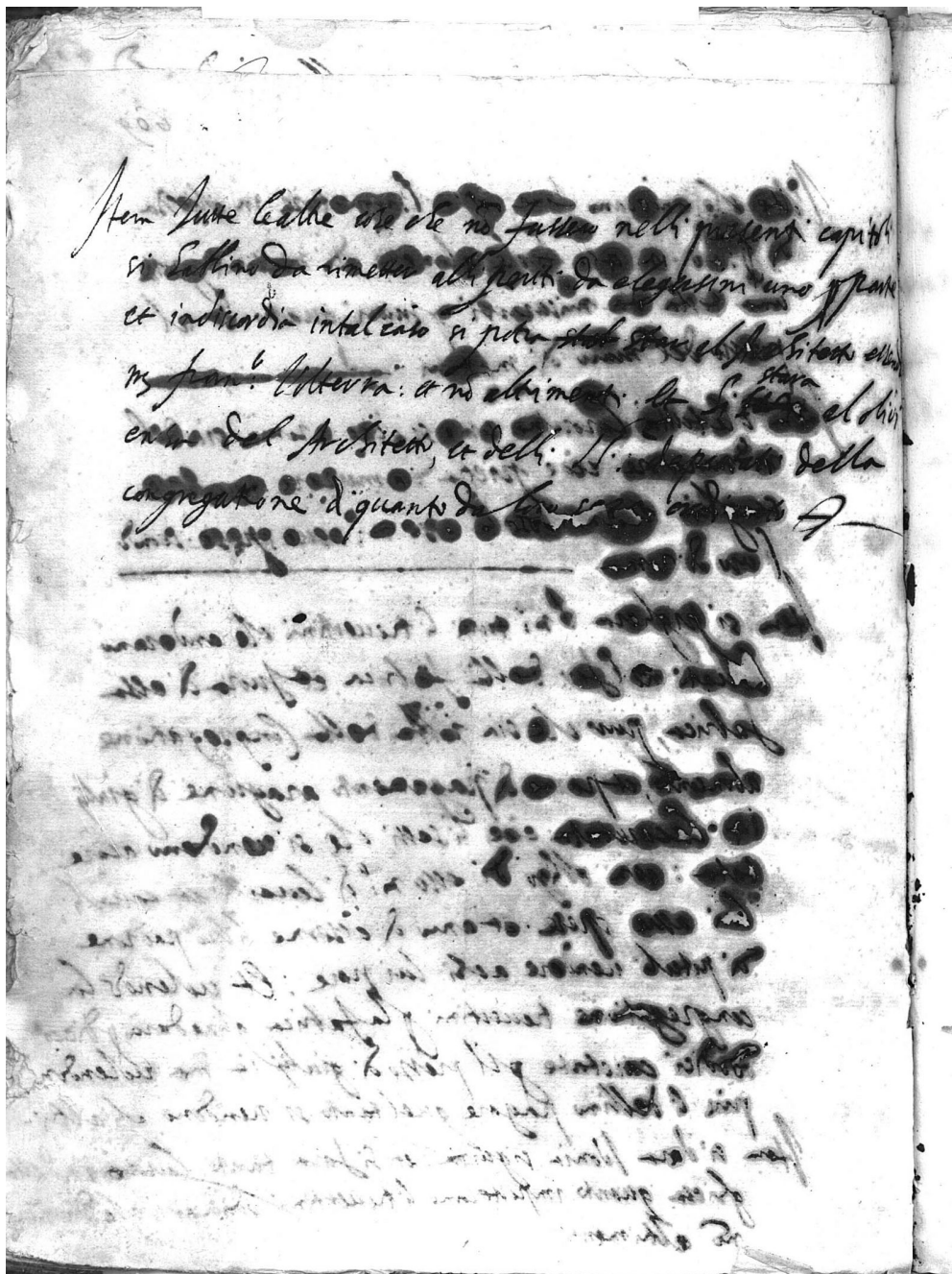
Note 1

[fol. 609r]

Volte che anderano fatte sopra l'armature in altezza
di passi 40 in 45 farle a lunette di mattoni grosse
una testa da misurarsi per muri quatro et al
prezzo del muro di mattoni –

Item che tutto lavorino come si dice a roma sia del
mastro muratore cioe pietra da murare tendozze
scagl[...]sela esso mastro a sue spese secondo
l'uso di roma-

Item si piglierà il mastro tutti li trevertini che anderano
[lev]ati nel far della fabrica, et fuori di essa
fabrica, pur che sia robba della Congregatione
a bon conto, et parte di pagamento a ragione di giulii
14 la caretata cioe li sassi che si vendono a care-
tata : con obbligo di esso mastro di levarli et cavarli
lui a sue spese et anco di esserne libro padrone
di poterli vendere a chi lui pare : Et volendo la
congreg[ati]one travertini per la fabrica gli ne dara per dieci
dodici caretate per il prezzo di giulii 14 ma volendon[e]
piu li debbino pagare quel tanto si vendono ali altri.
Item si dara idonia sigurtà : et si fara tanto lavoro in detta
ghiesa quanto importerano li travertini o danari che daranno
non altrimenti



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 15, fols. 606r-v, 607r-v, 608r-v, 609r-v
label	ASRTNCUff1115900402
metadata:Date	1590
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115900402
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome; Church of Santa Martina
metadata:Associated name	Giacomo Squillo; Francesco Capriani (da Voltera); Pietro Paolo Parella; Girolamo Muziano; Giovanni Viadana (de); Francesco Scardua
metadata:Language of document	Italian

Photo

Title	ASRTNCUff1115900402f609v
Date	Jun 5, 2025, 12:53 PM
File	ASRTNCUff1115900402f609v.jpg
Size	1,661x2,220, 1.3 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] On behalf of the Società di San Luca, Giacomo Squillo and Girolamo Muziano commission the mason Giovanni de Viadana to quarry travertine. The document contains the agreement between the contractors. [Italian version] Giacomo Squillo e Girolamo Muziano, a nome della società di San Luca, incaricano il muratore Giovanni de Viadana di compiere un'estrazione di travertino. Il documento contiene tutti gli accordi fra i contraenti.

Tags Painter, Cameral obligation, Expenses, Society, Payment, Work (labor), Agreement, Sodality

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:26 PM

Note 1

[fol. 609v]

Item Tutte le altre cose che *non* fussero nelli pr[e]senti capitoli si habbino da rimetter alli periti da eleggersine uno *per* parte et in discordia in tal caso si potra star al Architetto essend[o] m. Francesco Volterra : et *non* altrimenti Et Si stara al divi en[...] del Architetto, et delli SS.i deputati della congregatione di quanto da loro [sa]ra ordinato –

metadata:Summary [English version] Giovanni Barili, while working on the church of San Luca, broke a historic marble relief, and he has to pay 65 scudi. The document contains the agreement regarding the compensation. [Italian version] Giovanni Barili, lavorando alla chiesa di San Luca, ha rotto una historia marmorea, e deve dunque ripagare 65 scudi. Il documento contiene gli accordi relativi a tale rimborso.

Tags Goods, Camera di Roma, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Society, Work (labor), Agreement, Mason, Obligation, Pact, Treasurer, Appraisal, Debtor, Vicar, Consul, Chapters, Sale, Historic marble relief

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:28 PM

Note 1

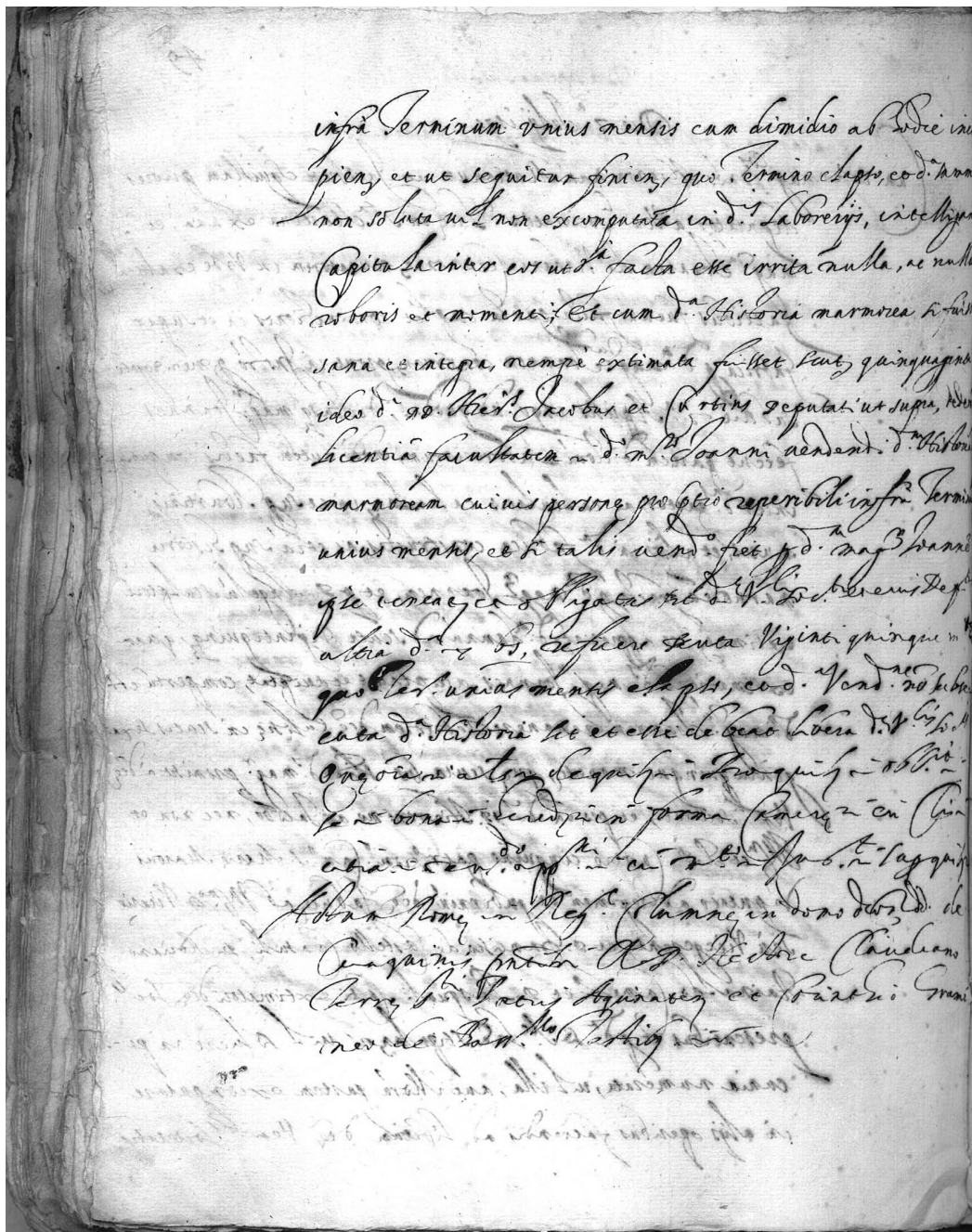
[fol. 49r]

Die septua Iulii 1591

Cum inter mag.cos D'nos Girolamo Muziano, et Giacomo Squillo priores deputatos à *Venerabili* societate *Sancti* Lucae in *Sancta* Martina ex una, et mag. rum loannem de Viadana Cremonensem muratorem in Urbe ex altera partibus fuerint facta pacta capitula et conventiones in et super Fabrica pro dictum magistrum loannem construentem, prout in Instrumento per me notarium rogato sub die secunda Aprilis 1590, ad quod etc.; dictusque mag.r loannes fecerit partem dictorum Laborerium, modo autem factis computis inter dictas partes, ac calculatis calculandis in et super Tiburtinis, muris, et aliis in dicta fabrica constructis, ac etiam super historia marmorea fracta per dictum mag.m loannem, et pro D. Angelum sculptorem extimatum, et appretiatum dictum damnum ad scuta vigintiquinque quam extimationem d. mag.r loannes acceptav[i]t ^[1] et acceptat, compertum est dictum mag. rum loannem remanere Debitorem dictae Ecclesiae in scutis sexaginta quinque monetae, quae scuta 65 etc. dictus mag.r promisit etc. dictae *Venerabili* societate, et pro ea dictis DD. Hieronimo ac Iacobo, nec non et Ill.ri et R.D. Curzio Cinqino patrono romano Canonico S. Mariae Maioris deputato ad regimen et gubernium dictae fabricae ab Ill.mo D. Vicario seù Vicegerente, et D. Francesco Castello (da) Consuli, D.Adriano Rainaldo Camerario et D.Pasquali Cati extimatori dictae Societatis presentibus et pro dicta societate legitime stipulantes etc. vel solvere in pe-

cunia numerata, vel illa, aut illorum partem excomputare
in aliis operibus faciendis ad libitum dictae Venerabilis Societatis

[1] Brackets denote illegible passages due to ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 20 Fols. 49r-v
label	ASRTNCUff1115910707
metadata:Date	1591
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115910707
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Colonna (Rione); Church of Santa Martina
metadata:Associated	Curzio Cinquino; Francesco Castello (da);
name	Giovanni Barili; Giacomo Squillo; Pasquale Cati; Ettore Claudiano; Adriano Rainaldi; Corinzio Gramineo; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1115910707f49v
Date	Nov 17, 2014, 6:58 AM
File	ASRTNCUff1115910707f49v.jpg
Size	1,750x2,211, 2.29 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Barili, while working on the church of San Luca, broke a historic marble relief, and he has to pay 65 scudi. The document contains the agreement regarding the compensation. [Italian version] Giovanni Barili, lavorando alla chiesa di San Luca, ha rotto una historia marmorea, e deve dunque ripagare 65 scudi. Il documento contiene gli accordi relativi a tale rimborso.

Tags Goods, Camera di Roma, Heir, Sculptor, Cameral obligation, Society, Work (labor), Agreement, Mason, Obligation, Pact, Treasurer, Appraisal, Debtor, Vicar, Consul, Chapters, Sale, Historic marble relief

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:28 PM

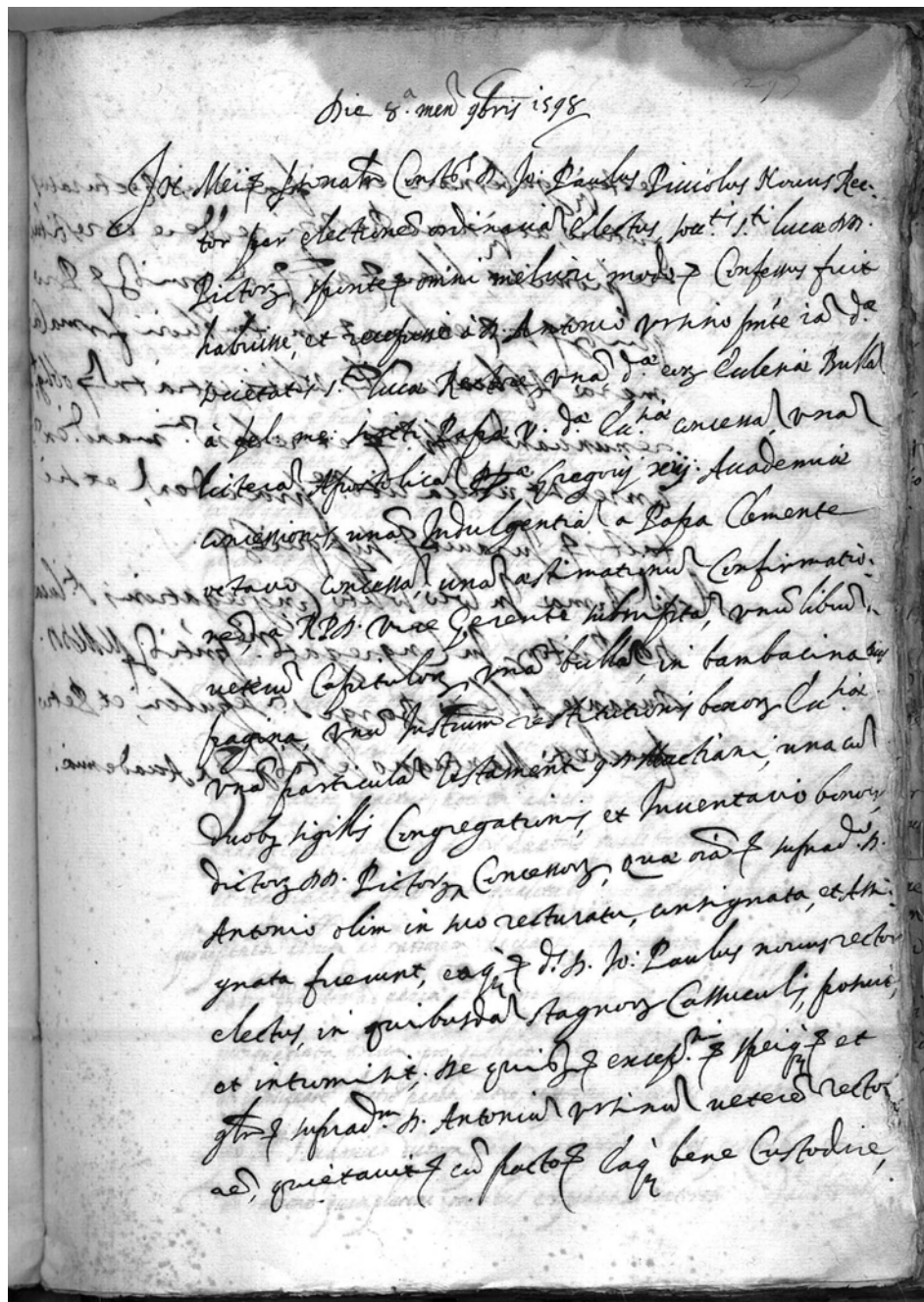
Note 1

[fol. 49v]

infra Terminum unius mensis cum dimidio ab hodie inci-
piendo et ut sequitur finiendo quo Termino clapso, et dicta summa
non soluta vel non excomputata in dictis laboreriis, intelligant[ur]^[2]
Capitula inter eos ut supra facta esse irrita nulla, ac nullius
roboris et momenti; Et cum dicta Historia marmorea si fuisset[t]
sana et integra, nempè extimata fuisset scuta quinquaginta
ideo dicti DD. Girolamo Muziano et Curtius Deputati ut supra ceden[dam]
licentiam facultatem in dicto m.ro Ioanni vendendi dictam Historiam
marmoream cuius personae pro pretio reperibili infra Terminum
unius mensis, et si talis venditio fiet per dictum mag. rum Ioannem
ipse teneatur et obligatus sit dictae Venerabili Societati et eius Deputatis
ultra dicta scuta 65 reficere scuta Viginti quinque monete
quo Termino unius mensis clapso, et dicta Venditione non subse-
cuta dicta Historia sit et esse debeat libera dictae Venerabilis Societatis
Quae omnia etc. alias etc. de quibus etc. Pro quibus obligavit etc.
se etc. bona etc. heredes etc. in forma Camerae etc. cum Clausulis etc.
citra etc. renunciando appellationi etc. cum [...] ^[3] etc. Iuravit etc. super quibus etc.
Actum Romae in Regione Columnae in domo dictorum DD de
Cinquinis presentibus R.D. Hectore Claudiano
Terrae Sancti Patris Aquinatense et Corinzio Gramineo Testibus etc.

[2] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.

[3] Unclear.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 40 Fols. 287r-v
label	ASRTNCUff1115981108b
metadata:Date	1598
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115981108b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Durante Alberti; Ippolito Aldobrandini (Pope
name	Clement VIII); Pietro Facchetti; Antonio Orsini; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, new rector of the Società di San Luca, receives from the former rector, Antonio Orsini, all the

Photo

Title	ASRTNCUff1115981108f297r
Date	Jun 5, 2025, 1:59 PM
File	ASRTNCUff1115981108f297r.jpg
Size	1,582x2,222, 1.69 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

declarations (listed in the document)
concerning the rights and goods of the Società.
[Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni,
nuovo rettore della società di San Luca, riceve
dal precedente rettore, Antonio Orsini, tutte le
attestazioni (elencate nel documento)
concernenti i diritti e i beni mobile della società.

Tags Goods, Painter, Rector, Cameral obligation,
Society, Obligation, Pact, Appraisal, Chapters,
Academy, Apostolic Camera, Pope, Vice
director, Letter, Seal, Bull, Inventory

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

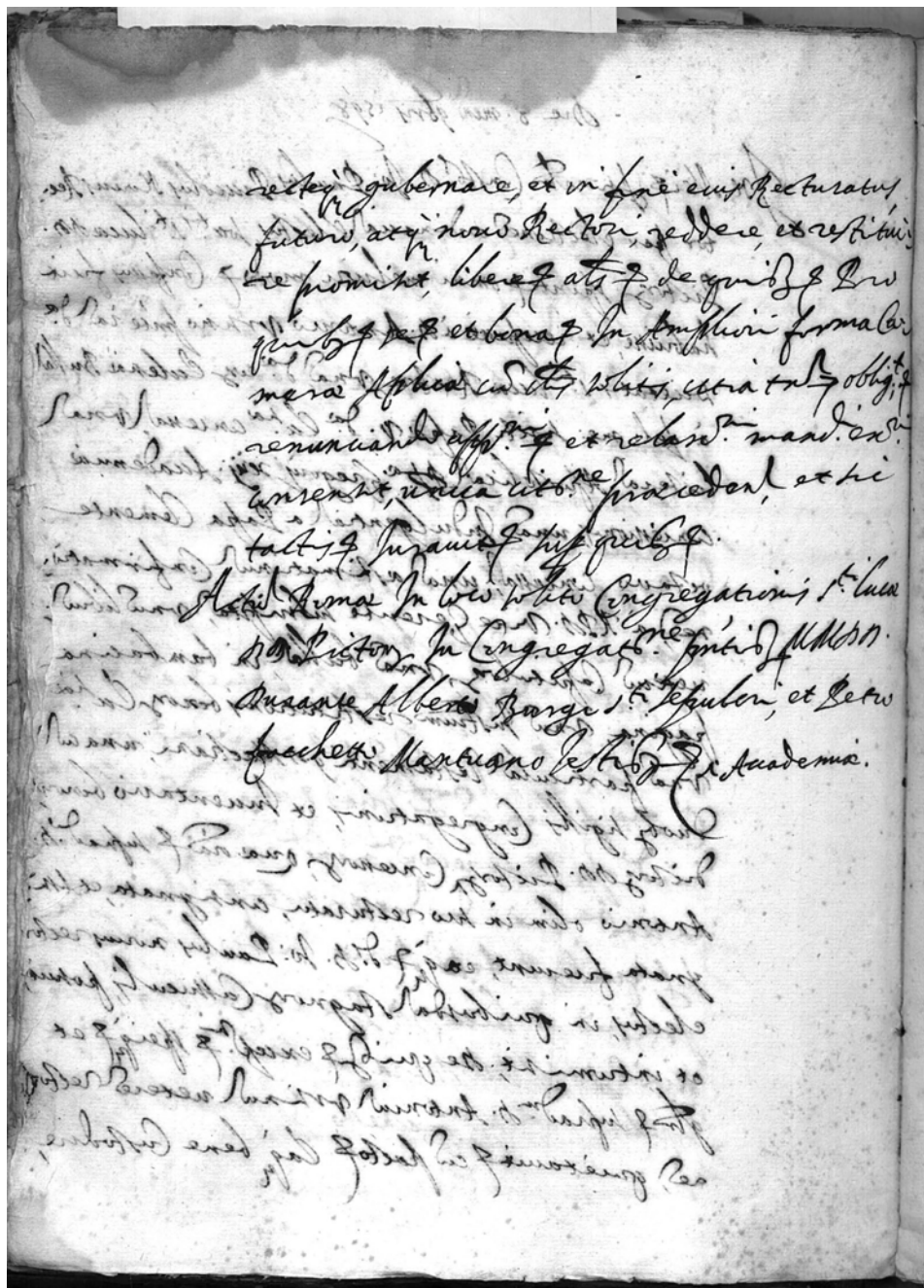
Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 297r]

Die octa mensis Novembris 1598

In Mei etc. *personaliter Constitutis D. Io: Paulus Picciolus* Novus Rec-
tor per electionem ordinariam Electus, societatis Sancti Lucae DD.
Pictorum sponte etc. omni meliori modo etc. Confessus fuit
habuisse, et recepisce à D. Antonio Ursino presente iam dictae
societatis Sancti Luca Rectore, unam dictae eorum Ecclesiae Bullam
à felice memoria Sixti Papae V. dictae Ecclesiae concessam unam
licteram Apostolicam Papae Gregorii Xiii Accademiae
concessionis, unam Indulgentiam a Papa Clemente
octavo concessam, unam aestimationum Confirmatio-
nem à RPD. Vice Gerente subscriptam, unum librum
veterum Capitulorum, unam bullam, in bambacina
pagina, Unum Instrumentum restitutionis bonorum Ecclesiae
Unam particulam Testamenti q. D. Muctiani, una cum
duobus sigillis Congregationis, et Inventario bonorum
dictorum DD. Pictorum Concessorum, Quae omnia etc. supradicta D.
Antonio olim in suo resturata, consignata, et Assi-
gnata fuerunt, eoque etc. dictus D. Io: Paulus novus rector
electus, in quibusdam stagnorum Cassuculis, posuit,
et instromisit, De quibus etc. exceptioni etc. speique etc. et
generaliter etc. supradictum D. Antonium Ursinum veterem recto-
rem, quietavit etc. cum pacto etc. Eaque bene Custodire,



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 40 Fols. 287r-v
label	ASRTNCUff1115981108b
metadata:Date	1598
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1115981108b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated name	Durante Alberti; Ippolito Aldobrandini (Pope Clement VIII); Pietro Facchetti; Antonio Orsini; Giovanni Pietro Paolo Piccioni
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, new rector of the Società di San Luca, receives from the former rector, Antonio Orsini, all the

Photo

Title	ASRTNCUff1115981108f297v
Date	Jun 5, 2025, 1:59 PM
File	ASRTNCUff1115981108f297v.jpg
Size	1,600x2,228, 1.56 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

declarations (listed in the document)
concerning the rights and goods of the Società.
[Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni,
nuovo rettore della società di San Luca, riceve
dal precedente rettore, Antonio Orsini, tutte le
attestazioni (elencate nel documento)
concernenti i diritti e i beni mobile della società.

Tags Goods, Painter, Rector, Cameral obligation,
Society, Obligation, Pact, Appraisal, Chapters,
Academy, Apostolic Camera, Pope, Vice
director, Letter, Seal, Bull, Inventory

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:32 PM

Note 1

[fol. 297v]

recteque gubernare, et in fine eius Recturatus
futuro, atque novo Rectori, reddere, et restitui-
re promisit, libere etc. alias etc. de quibus etc. Pro
quibus etc. se etc. et bona etc. In Ampliori forma Ca-
merae Apostolicae cum clausulis solitis, citra tamen etc. obligavit etc.
renunciando appellationi etc. et relaxari mandati executivi
consensit, unica citatione praecedente, et sic
tactis etc. Iuravit etc. Super quibus etc.
Actum Romae In loco solito Congregationis Sancti Lucae
DD. Pictorum In Congregatione presentibus etc. MM DD.
Durante Alberto Burgo Sancti Sepulcri, et Petro
Facchetto Mantuano Testibus etc. ^Accademiae.

[illegible]

Item	Photo
metadata:Archive	Title
metadata:Volume	Date
label	File
metadata:Date	Size
metadata:Collection	Date Added
metadata:Notary	Modified
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Associated	
name	
metadata:Language of	
document	
metadata:Summary	

to the Compagnia di San Luca, as promised.
[Italian version] Tommaso Laureti ha
consegnato al vice gerente della società di San
Luca il libro dei capitoli. Il vice gerente deve
sottoscriverli e restituirli alla compagnia, come
promette.

Tags Painter, Cameral obligation, Society, Obligation,
Chapters, Meeting, Apostolic Camera, Book,
Writ of execution, Vice director

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:31 PM

Note 1

[fol. unpaginated]

Die *octa mensis* Novembris 1598

In Mei etc. *personaliter* Constitutis Mag.cus D. Thomas Lauretus.

. . . . sponte etc. ac omni meliori modo etc. Confes-

sus fuit habuisse etc. à D. Antonio Ursino presente etc.

unum librum *Capitulorum* societatis *Sancti* Luca dd. *Pictorum*

eumque dedisse RPD. Vici Gerenti, ordine Con-

gregationis dd. DD. *Pictorum* asseruit, ut *dicta* Capi-

tula subscribat, de quo etc. *dictum* d. Antonium *presentem* etc.

quietavit etc. *cum* pacto etc. *Quem* librum, ut primum

à *dicto* RPD. habuerit, reddere, et restituere pro-

misit, ad omnem beneplacitum *dictae* Congregationis

et societatis in *dicta* Congregatione libere etc. *alias* etc. de

quibus etc. Pro *quibus* etc. se etc. et bona etc. In forma

Camerae Apostolicae cum clausulis solitis etc. *citra tamen* etc. obligavit etc.

renunciando appellationi etc. et relaxari mandati *executivi* consensit uni-

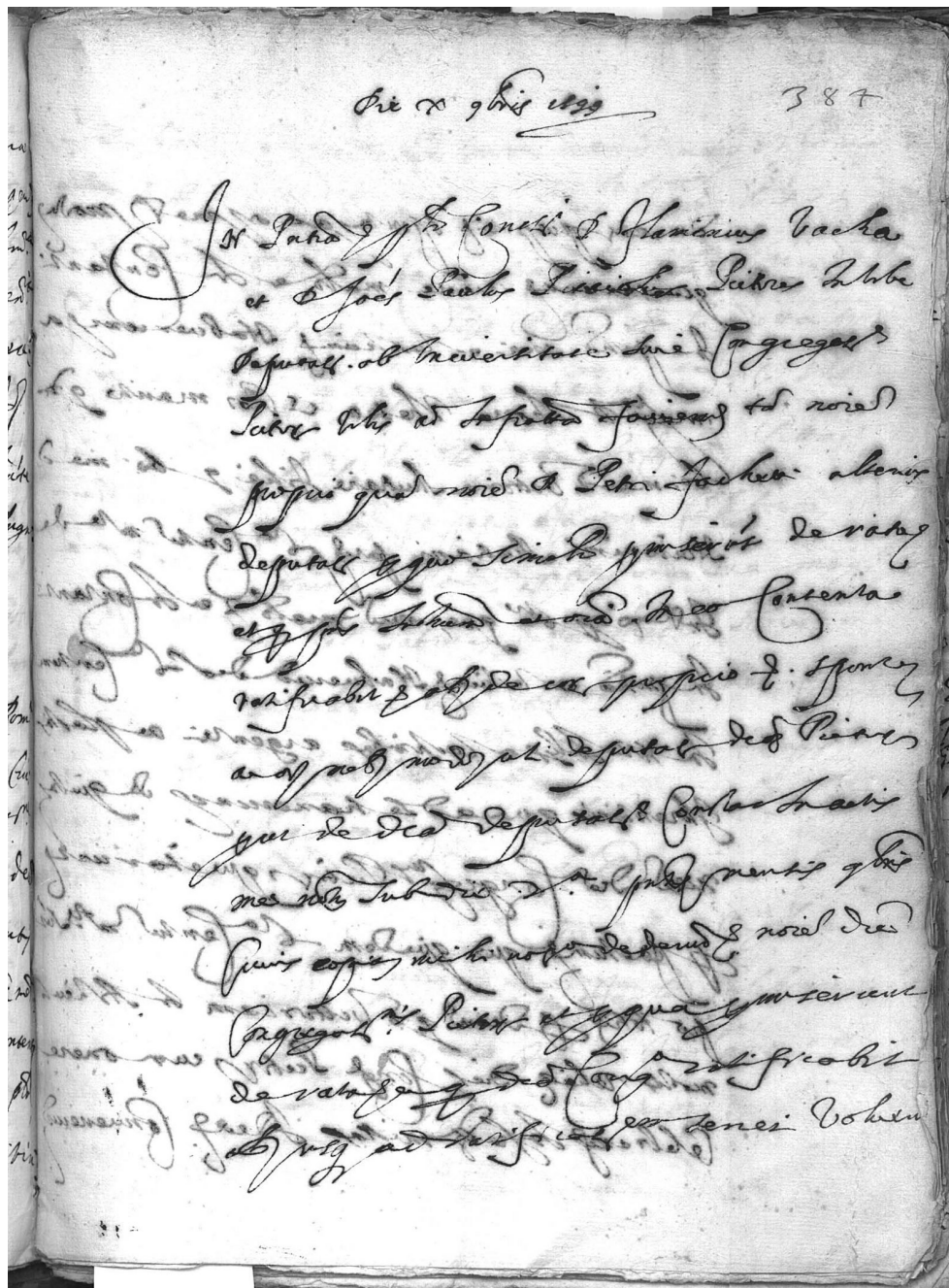
ca *citatione praecedente*, et sic tactis etc. Iuravit etc.

Super *quibus* etc. Actum Romae In loco solito Congre-

gationis sancti Lucae DD. *Pictorum* In Congregatione

presentibus etc. MM DD. Durante Alberti, Burgi *Sancti*

Sepulcri, et Petro Facchetto Mantuano Testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 384r-v, 385r-v
label	ASRTNCUff1115991110
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115991110
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Vittoria Muziano; Flaminio Vacca; Tommaso
name	Teseo; Santi Bartoli (de); Giovanni Battista Bibbola (de); Pietro Facchetti; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Girolamo Muziano

Photo

Title	ASRTNCUff1115991110f384r
Date	Jun 5, 2025, 2:03 PM
File	ASRTNCUff1115991110f384r.jpg
Size	1,641x2,222, 1.39 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

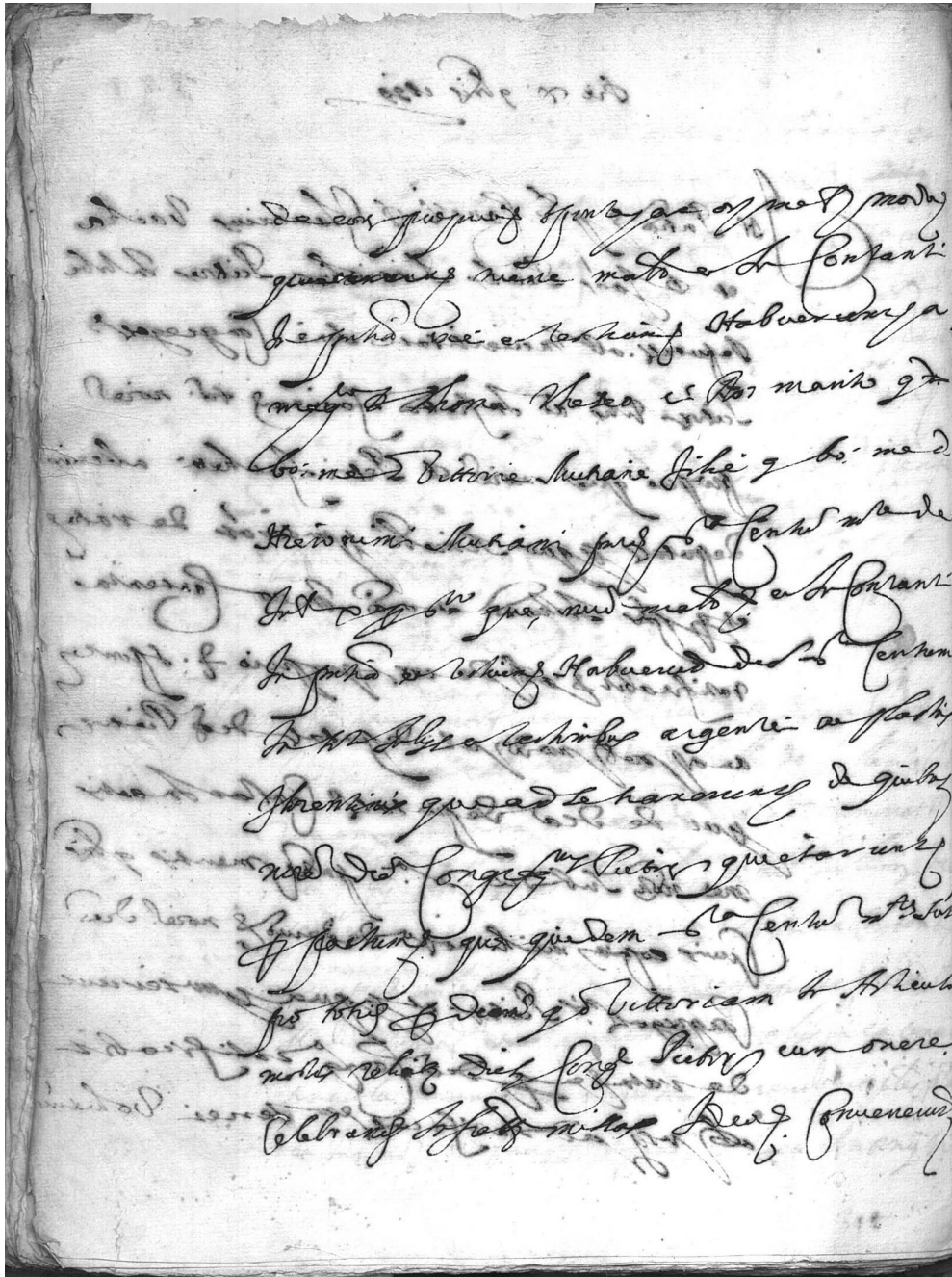
metadata:Language of document **Italian and Latin**
metadata:Summary **[English version] On behalf of the Congregazione dei Pittori, Flaminio Vacca and Giovanni Pietro Paolo Piccioni receive 100 scudi from Tomasso Teseo, husband of Vittoria and son-in-law of Girolamo Muziano. They make quittance for that sum and promise to celebrate masses in the church of San Luca, in honor of Vittoria. [Italian version] Flaminio Vacca e Giovanni Pietro Paolo Piccioni, a nome della congregazione dei pittori, ricevono 100 scudi da Tomasso Teseo, marito di Vittoria, figlia di Girolamo Muziano. Essi fanno quietanza della somma e promettono di celebrare alcune messe per Vittoria nella chiesa di San Luca.**
Tags **Camera di Roma, Ratification, Painter, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Pact, Quittance, Guild, Feast day, Mass, Carpenter**
Date Added **Jun 9, 2025, 10:27 AM**
Modified **Dec 8, 2025, 2:33 PM**

Note 1

[fol. 384r]

Die X Novembris 1599

In Presentia etc. *personaliter* Constituti D. Flaminio Vacha
et D. Io'es Paulus Picciolus Pictores In Urbe
Deputati ab Universitate Sive Congregatione
Pictorum Urbis ad Infrascritta facienda tam nomine
proprio quam nomine D. Petri Fachetti alterius
deputati pro quo similiter promiserunt de rata etc.
et quod presentem Instrumentum et omnia In eo Contenta
ratificabit etc. alias de eorum proprio etc. sponte etc.
ac omni meliori modo utideputat[?] dictorum Pictorum
prout de dicta deputatione Constat In actis
mei notarii Sub die 7.a presentis mensis novembris
Cuius copias mihi notario de da[...]etc. nomine dicte
Congregationis Pictorum et pro qua promiserunt
de rata etc. et quod dic[ta] Congregatio ratificabit
alias etc. usque ad ratificationem teneri Voluerunt



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 384r-v, 385r-v
label	ASRTNCUff1115991110
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115991110
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Vittoria Muziano; Flaminio Vacca; Tommaso
name	Teseo; Santi Bartoli (de); Giovanni Battista Bibbola (de); Pietro Facchetti; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Girolamo Muziano

Photo

Title	ASRTNCUff1115991110f384v
Date	Nov 17, 2014, 8:33 AM
File	ASRTNCUff1115991110f384v.jpg
Size	1,641x2,198, 1.12 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary **[English version] On behalf of the Congregazione dei Pittori, Flaminio Vacca and Giovanni Pietro Paolo Piccioni receive 100 scudi from Tomasso Teseo, husband of Vittoria and son-in-law of Girolamo Muziano. They make quittance for that sum and promise to celebrate masses in the church of San Luca, in honor of Vittoria. [Italian version] Flaminio Vacca e Giovanni Pietro Paolo Piccioni, a nome della congregazione dei pittori, ricevono 100 scudi da Tomasso Teseo, marito di Vittoria, figlia di Girolamo Muziano. Essi fanno quietanza della somma e promettono di celebrare alcune messe per Vittoria nella chiesa di San Luca.**
 Tags **Camera di Roma, Ratification, Painter, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Pact, Quittance, Guild, Feast day, Mass, Carpenter**
 Date Added **Jun 9, 2025, 10:27 AM**
 Modified **Dec 8, 2025, 2:33 PM**

Note 1

[fol. 384v]

de eorum proprio etc. sponte ac *omni meliori* modo etc.

quietarunt etc. nunc *manualiter* et In Contanti

In presentia mei et testium etc. Habuerunt etc. a

mag.co D Thoma Theseo *cive*^[1] Romano marito *quondam*

bonae memoriae Vittorie Mutiane filie q. *bonae memoriae* d.

Hieronimi Mutiani p[...] etc. *scuta Centum monetae* de

*luliis*X *pro scuto* que, nunc *manualiter* etc. et In Contanti

In presentia et Testium etc. Habuerunt *dicta scuta Centum*

In tot *luliis* et *Testonibus* argenteis ac *plastris*

Florentinis que ad se traxerunt etc. de quibus etc.

nomine dicte Congregationis Pictorum quietarunt etc.

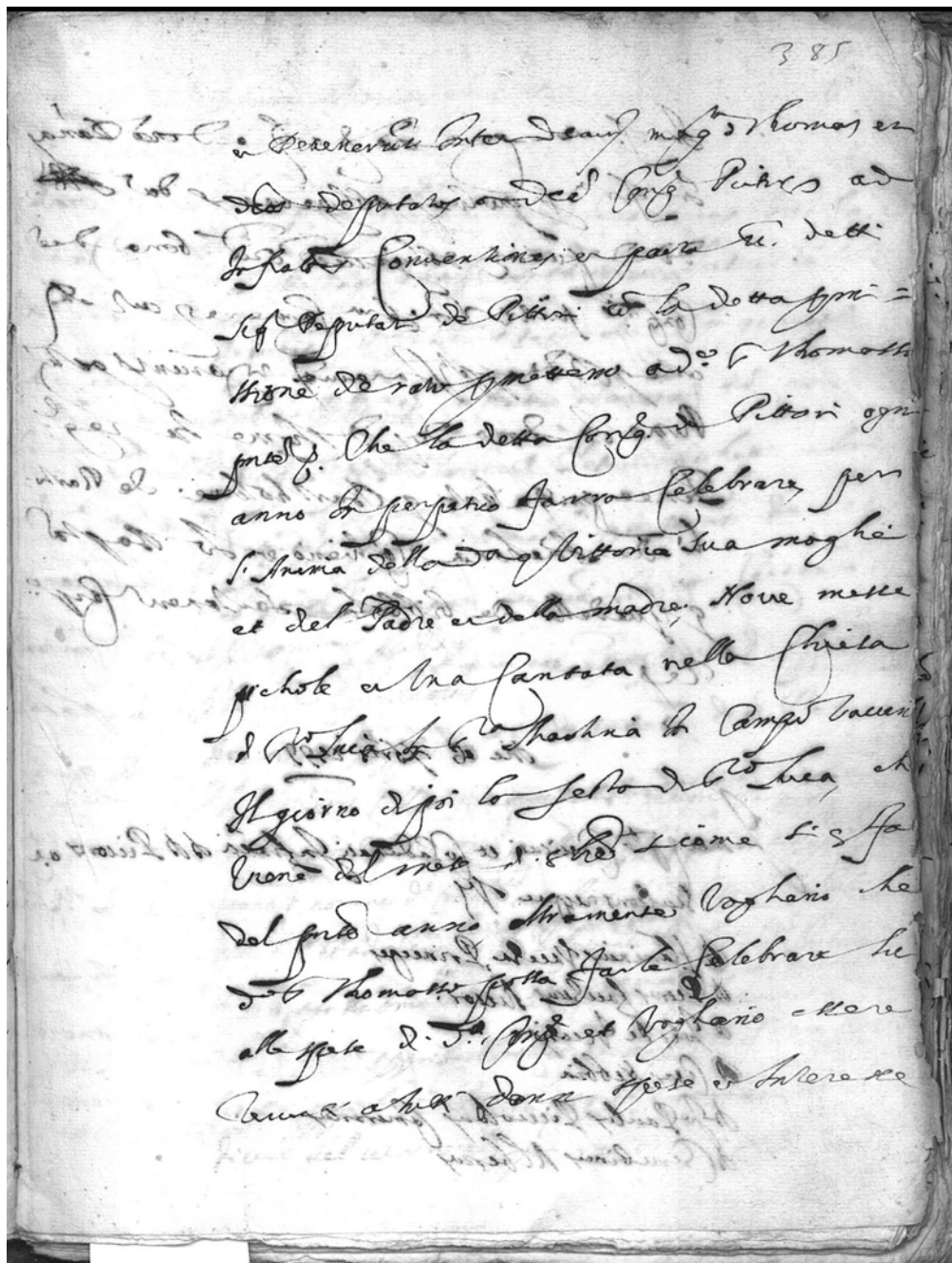
pro pactum etc. qua quidem *scuta Centum monete Scutorum*

pro totidem per dictam q d Vittoriam In Articulo

mortis relictis diebus Congregatione Pictorum cum onere

Celebrandi Infrascriptas missas Idemque etc. Convenerunt

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 384r-v, 385r-v
label	ASRTNCUff1115991110
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115991110
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Vittoria Muziano; Flaminio Vacca; Tommaso
name	Teseo; Santi Bartoli (de); Giovanni Battista Bibbola (de); Pietro Facchetti; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Girolamo Muziano

Photo

Title	ASRTNCUff1115991110f385r
Date	Nov 17, 2014, 8:33 AM
File	ASRTNCUff1115991110f385r.jpg
Size	1,665x2,206, 1.74 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

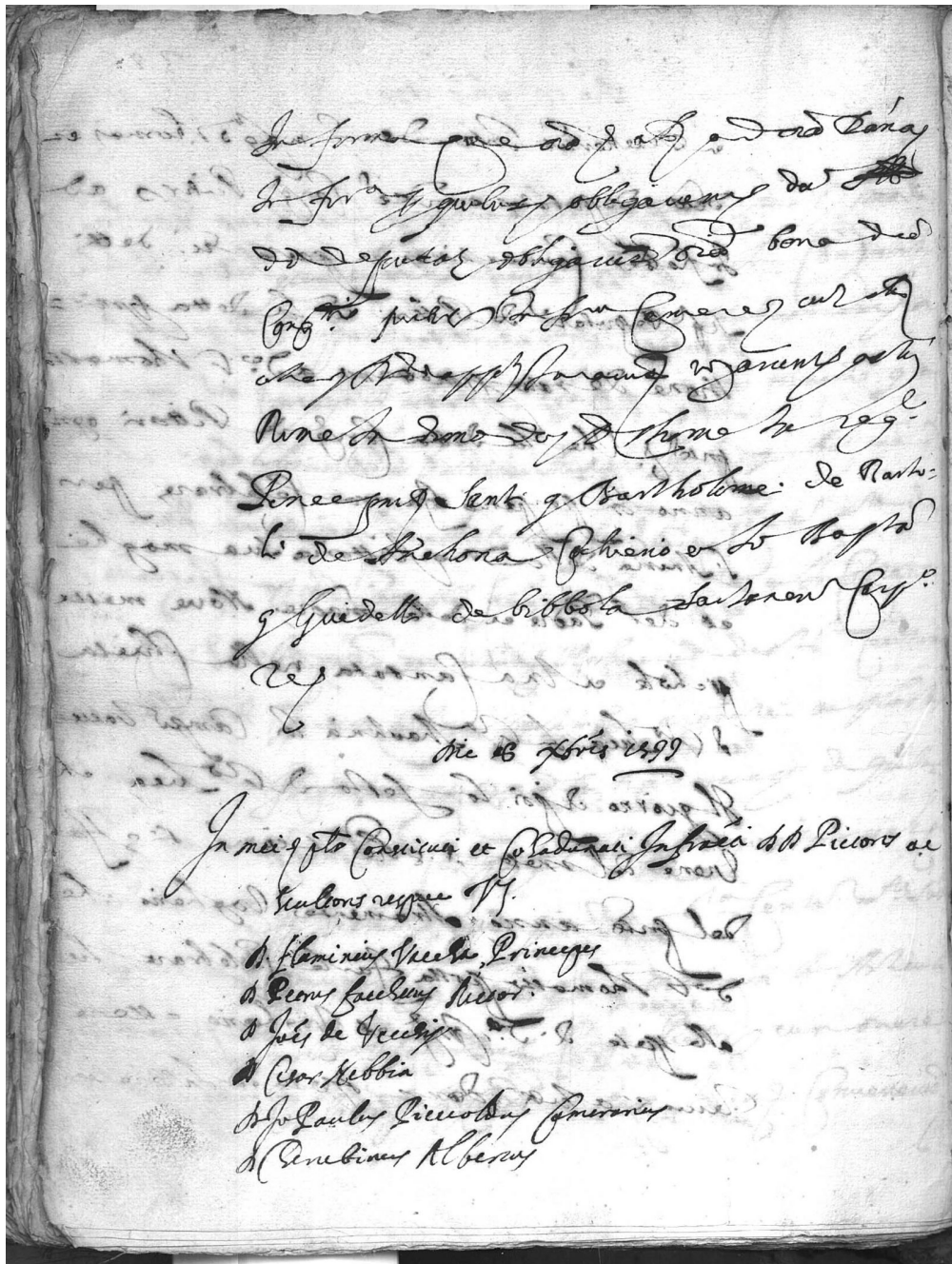
metadata:Language of document **Italian and Latin**
 metadata:Summary **[English version] On behalf of the Congregazione dei Pittori, Flaminio Vacca and Giovanni Pietro Paolo Piccioni receive 100 scudi from Tomasso Teseo, husband of Vittoria and son-in-law of Girolamo Muziano. They make quittance for that sum and promise to celebrate masses in the church of San Luca, in honor of Vittoria. [Italian version] Flaminio Vacca e Giovanni Pietro Paolo Piccioni, a nome della congregazione dei pittori, ricevono 100 scudi da Tomasso Teseo, marito di Vittoria, figlia di Girolamo Muziano. Essi fanno quietanza della somma e promettono di celebrare alcune messe per Vittoria nella chiesa di San Luca.**
 Tags **Camera di Roma, Ratification, Painter, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Pact, Quittance, Guild, Feast day, Mass, Carpenter**
 Date Added **Jun 9, 2025, 10:27 AM**
 Modified **Dec 8, 2025, 2:33 PM**

Note 1

[fol. 385r]

et Devenerunt Inter d[...] etc. mag. Thomas et
 dictos deputatos a^[2] *dicta Congregatione Pictorum* ad
 Infrascrittis Conventiones et pacta *vulgariter* detti
 Sig.i Deputati de Pittori con la detta promi-
 ssione de rato permettono a detto S Thomass[o]
 presente etc. Che la detta *Congregatione* de Pittori ogni
 anno In perpetuo farra Celebrare, per
 l'Anima della detta q. Vittoria sua moglie
 et del Padre et della madre, Nove messe
 pichole et Una Cantata nella Chiesa
di Santo Luca In Santa Martina in Campo Vaccin[o]
 Il giorno di poi la festa di Santo Luca, ch[e]
 viene del mese *di* ottobre si come si sta
 del presente anno altramente Vogliano che
 detto S Thomasso possa farle Celebrare lui
 alle spese di detta *Congregatione* et Vogliano essere
 tenuti a tutti danni spese et Interesse

[2] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Fols. 384r-v, 385r-v
label	ASRTNCUff1115991110
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115991110
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Vittoria Muziano; Flaminio Vacca; Tommaso
name	Teseo; Santi Bartoli (de); Giovanni Battista Bibbola (de); Pietro Facchetti; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Girolamo Muziano

Photo

Title	ASRTNCUff1115991110f385v
Date	Nov 17, 2014, 8:35 AM
File	ASRTNCUff1115991110f385v.jpg
Size	1,668x2,220, 1.79 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

metadata:Language of document **Italian and Latin**

metadata:Summary **[English version]** On behalf of the Congregazione dei Pittori, Flaminio Vacca and Giovanni Pietro Paolo Piccioni receive 100 scudi from Tomasso Teseo, husband of Vittoria and son-in-law of Girolamo Muziano. They make quittance for that sum and promise to celebrate masses in the church of San Luca, in honor of Vittoria. **[Italian version]** Flaminio Vacca e Giovanni Pietro Paolo Piccioni, a nome della congregazione dei pittori, ricevono 100 scudi da Tomasso Teseo, marito di Vittoria, figlia di Girolamo Muziano. Essi fanno quietanza della somma e promettono di celebrare alcune messe per Vittoria nella chiesa di San Luca.

Tags Camera di Roma, Ratification, Painter, Cameral obligation, Notarial act, Obligation, Pact, Quittance, Guild, Feast day, Mass, Carpenter

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 385v]

In forma que *omnia* etc. *alias* ad *omnia* Damna etc.

In forma *pro* quibus etc. obligarunt etc. d[...]

dd deputati obligarunt *omnia* bona dicte

Congregationis pictorum In forma Camere etc. *cum clausulis* etc.

citra etc. *Renunciando appellationi* lurarunt etc. rogarunt etc. *Actum*

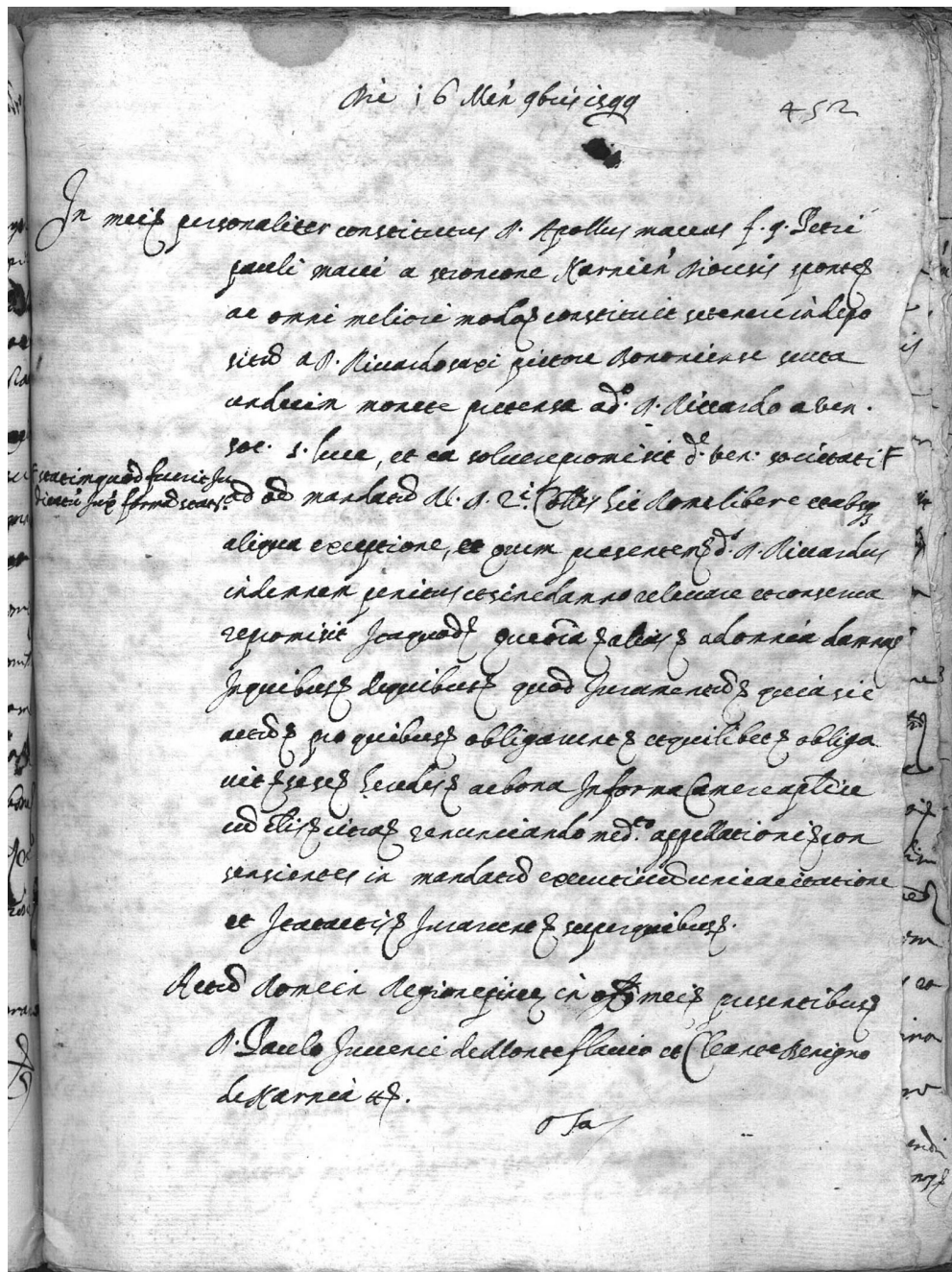
Rome In domo dicti q D Thome In regione

Pinee presentibus Santi q. Bartholomei de Barto-

li de Anchona Cochierio et lo Bapta

q Guidelli de bibbola Sarzanense Carpentiero

testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 44 Folio 452r
label	ASRTNCUff1115991116
metadata:Date	1599
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1115991116
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Rome
metadata:Associated	Paolo Juvenci; Cleante Benigni; Apollo Maceo;
name	Riccardo Sassi
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Apollo Maceo holds in deposit 11 scudi that Riccardo Sassi had received from the Società di San Luca. Maceo promises to

Photo

Title	ASRTNCUff1115991116f452r
Date	Jun 5, 2025, 2:03 PM
File	ASRTNCUff1115991116f452r.jpg
Size	1,647x2,198, 1.57 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:27 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:27 AM

give the money back to the Società on every
order of the secondo collaterale. [Italian version]
Apollo Maceo tiene in deposito 11 scudi che
Riccardo Sassi ha avuto dalla Società di San
Luca. Apollo promette di restituire il denaro alla
Società a ogni ordine del secondo collaterale.

Tags Goods, Painter, Heir, Cameral obligation,
Payment, Obligation, Apostolic Camera,
Statutes

Date Added Jun 9, 2025, 10:27 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:33 PM

Note 1

[fol. 452r]

Die 16 Mensis novembris 1599

In mei etc. personaliter constitutus D. Apollus Maceus *filius* q. Petri Pauli Macei a Stroncone Narniensis
Diocesis sponte etc.

ac omni meliori modo etc. constituit se tenere in depo-

situm a D. Riccardo Saxi pictore Bononiense scuta

undecim monete pretensa a *dicto* D. Riccardo a *Venerabile*

Societate Sancti Luce, et ea solvere promisit *dicte Venerabili* societati ^statim quod fuerit iudicatum *luxta*
formam statutorum^

ad omnem mandatum R.D. *secund.*i *Collateralis* hic Rome libere et absque

aliqua exceptione, Quem presentem etc. *dictus* D. Riccardus

indemnem penitus et sine damno relevare et conservare

repromisit Ita quod etc. Que *omnia* etc. alias etc. ad omnia damna etc.

In quibus etc. de quibus etc. quod iuramentum etc. quia sic

actum etc. pro quibus etc. obligarunt etc. et quilibet etc. obliga-

vit etc. se se etc. heredes etc. ac bona In forma Camere apostolice

cum clausulis etc. citra etc. renunciando medio *iuramento tac* to appellationi etc. con-

sensientes in mandatum executivum unica citatione

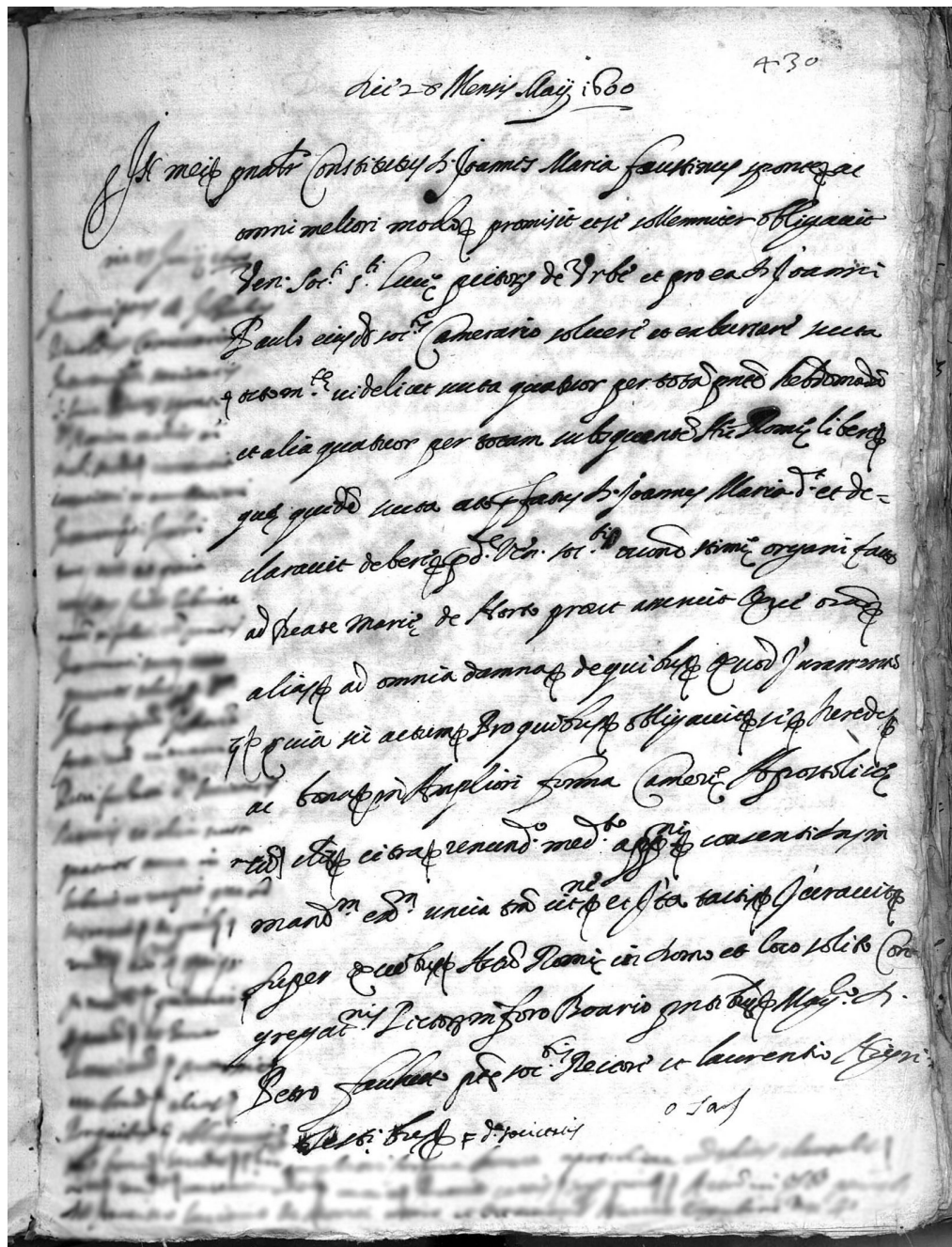
et Ita tactis etc. iurarunt etc. super quibus etc.

Actum Rome in Regione pinea in officio mei etc. presentibus etc.

D. Paulo Iuvenci de Monte flavio et Cleante Benigno

de Narnia testibus etc.

O Sars



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 46 Folio 430r
label	ASRTNCUff1116000528
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1116000528
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria dell'Orto; Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Lorenzo Nigrino; Francesco Luciano; Pietro
name	Facchetti; Giovanni Maria Faustino; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Ottaviano Nucci
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116000528f430r
Date	Nov 19, 2014, 7:18 AM
File	ASRTNCUff1116000528f430r.jpg
Size	1,702x2,228, 1.36 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Maria Faustino pledges to pay the sum of 8 scudi to the Società di San Luca. He owes that sum for the appraisal of a work he executed in the church of Santa Maria dell'Orto. It is agreed that on June 13, Giovanni Pietro Paolo Piccioni, treasurer, will give quittance of the received sum. [Italian version] Giovanni Maria Faustino promette di pagare alla società di San Luca 8 scudi. Egli deve tale somma a causa di una stima di lavori fatti da Giovanni nella chiesa di Santa Maria dell'Orto. Il 13 giugno Giovanni Pietro Paolo Piccioni camerario fa quietanza della somma ricevuta.

Tags Goods, Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Society, Obligation, Pact, Quittance, Treasurer, Appraisal, Apostolic Camera, Debt

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

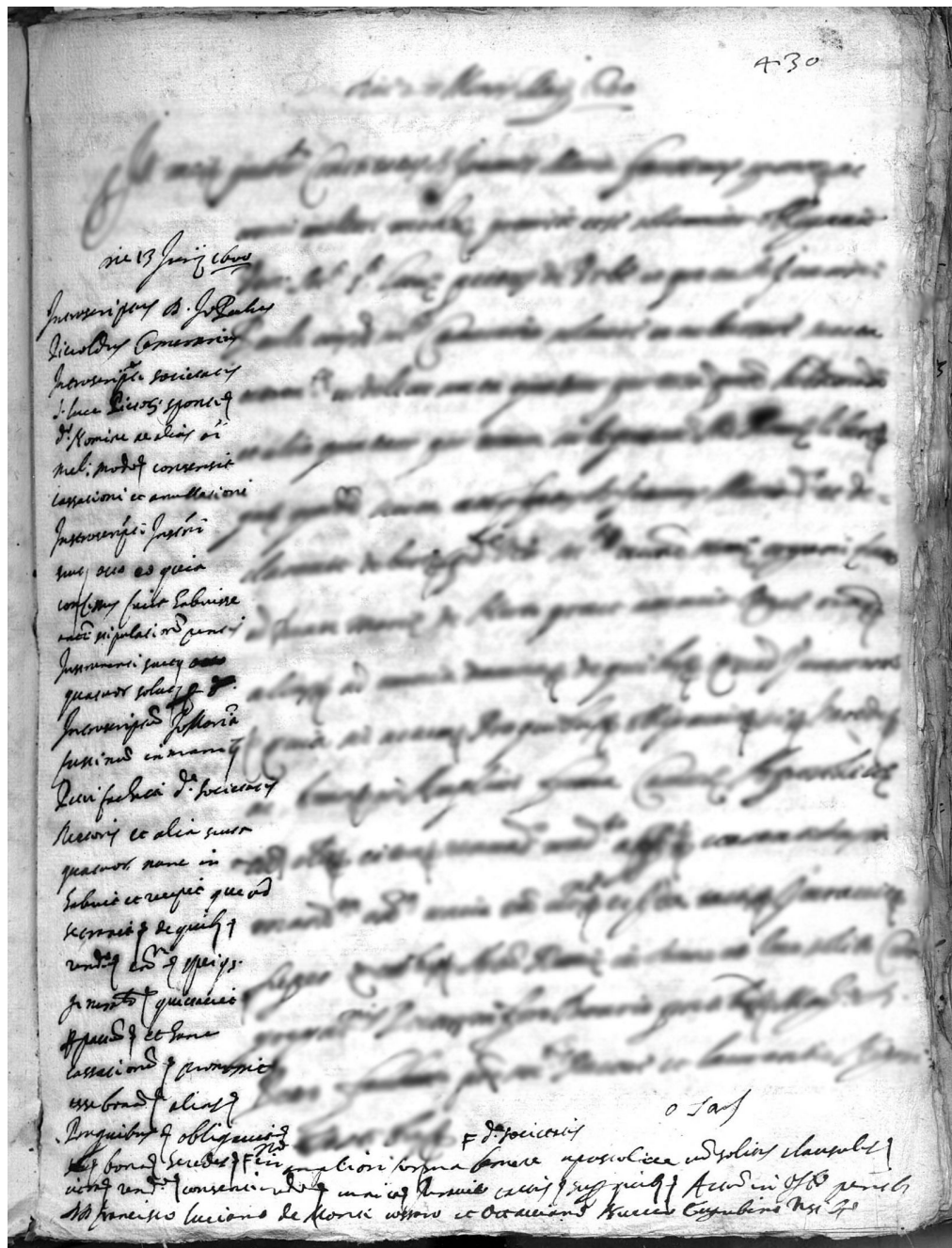
Modified Dec 8, 2025, 2:34 PM

Note 1

[fol. 430r]

Die 28 Mensis Maii 1600

In mei etc. *personaliter* Constitutus D. Ioannes Maria Faustinus sponte etc. ac
omni meliori modo etc. promisit et se sollemniter obligavit
Venerabili Societati Sancti Luce pictorum de Urbe et pro ea D. Ioanni
Paulo eiusdem societatis Camerario solvere et exbursare scuta
octo *monetae* videlicet scuta quatuor per totam presentem hebdomadam
et alia quatuor per totam subsequentem Hic Romae libere etc.
quae quidem scuta octo prefatus D. Ioannes Maria dedit et de-
claravit debere etc. *pro dicte Venerabili Societati occasione stimae organi facti*
ad Beate Mariae de Horto prout asseruit Que *omnia* etc. alias etc.
ad omnia damna etc. de quibus etc. Quod Iuramentum
etc. Quia sic actum etc. Pro quibus etc. obligavit etc. se etc. heredes
ac bona etc. in Ampliori forma Camerae Apostolicae
cum clausulis etc. citra etc. renunciando medio *iuramento tac* to *appellationi* etc. consentiens in
mandatum *executivi* unica [...]ram *citatione* etc. et Ita tactis etc. Iuravit etc.
Super Quibus etc. Actum Rome in Domo et loco solito Con-
gregationis *Pictorum* in foro Boario presentibus etc. Mag.co D.
Petro Facchetto *predictae societatis* Rectore et Laurentio Nigrino
Testibus etc.
O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 46 Folio 430r
label	ASRTNCUff1116000528
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCUff1116000528
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santa Maria dell'Orto; Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated name	Lorenzo Nigrino; Francesco Luciano; Pietro Facchetti; Giovanni Maria Faustino; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Ottaviano Nucci
metadata:Language of document	Latin

Photo

Title	ASRTNCUff1116000528f430rmarginalia
Date	Nov 19, 2014, 7:38 AM
File	ASRTNCUff1116000528f430rmarginalia.jpg
Size	1,702x2,228, 1.09 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Maria Faustino pledges to pay the sum of 8 scudi to the Società di San Luca. He owes that sum for the appraisal of a work he executed in the church of Santa Maria dell'Orto. It is agreed that on June 13, Giovanni Pietro Paolo Piccioni, treasurer, will give quittance of the received sum. [Italian version] Giovanni Maria Faustino promette di pagare alla società di San Luca 8 scudi. Egli deve tale somma a causa di una stima di lavori fatti da Giovanni nella chiesa di Santa Maria dell'Orto. Il 13 giugno Giovanni Pietro Paolo Piccioni camerario fa quietanza della somma ricevuta.

Tags Goods, Painter, Heir, Rector, Cameral obligation, Society, Obligation, Pact, Quittance, Treasurer, Appraisal, Apostolic Camera, Debt

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:34 PM

Note 1

[fol. 430r]

[Marginalia fol. 430r]

Die 13 Iunii 1600

Interscriptus D. Io Paulus

Picioldus Camerarius

Interscripte Societatis

S. Luce *Pictorum* sponte etc.

dicto Nomine ac alias *omni*

meliori modo etc. consensit

cassationi et annullationi

Interscripti *Instrumenti*

scutorum octo eo quia

confessus fuit habuisse [...]em

stipulationem presentis

Instrumenti scutorum octo

quatuor soluti *pro dictum*

Interscriptum Io. Mariam

Fustinum in manibus

Petri Fachetti dicte societatis

Rectoris et alia scuta

quatuor nunc in mei

habuit et recepit que ad

se traxit etc. de quibus etc.

renunciando etc. *exceptioni* etc. *speique*

generaliter etc. *quietavit*

per pactum et hanc

cassationem etc. *promissit*

esse *bonam* etc. *alias* etc.

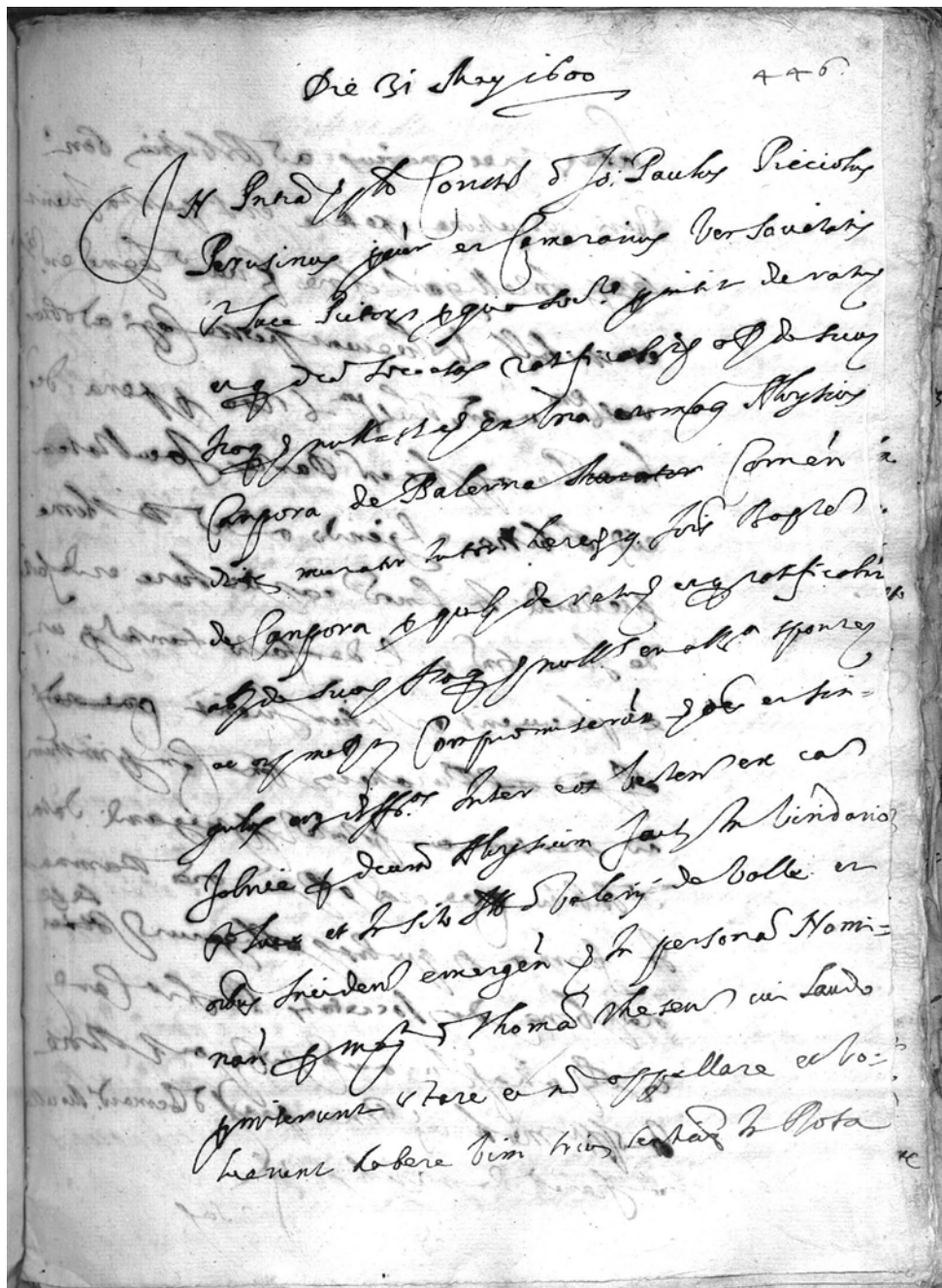
Pro quibus etc. *obligavit* etc.

bona etc. *heredes* etc. *^dictae societatis^* in ampliori forma Camere apostolice *cum* solitis clausulis

etc. *citra* etc. *renunciando* etc. *consentiendo* etc. *unica* etc. *Iuravit tactis* etc. *super* quibus etc. *Actum* in

officio presentibus

DD Francisco Luciano de Monte Cussano et Octaviano Nuccio Eugubino *Testibus*



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 46 Fols. 446r-v
label	ASRTNCUff1116000531
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1116000531
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Bernardo Morelli; Francesco Marchi (de);
name	Tommaso Teseo; Giovanni Battista Campora; Aloisio Campora; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Valerio Valle (della)
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116000531f446r
Date	Jun 5, 2025, 3:17 PM
File	ASRTNCUff1116000531f446r.jpg
Size	1,606x2,198, 1.47 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procurator and treasurer of the Società di San Luca, makes a compromise with the mason Aloisio Campora, guardian of Giovanni Battista Campora's heirs. The litigation concerned damage caused by Campora to the garden of the church of San Luca and to the property of Valerio della Valle. [Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procuratore e camerario della società di San Luca, stipula un compromesso con il muratore Aloisio Campora, tutore degli eredi di Giovanni Battista Campora. Era infatti in corso una lite circa alcuni danni fatti da Campora nel viridario di San Luca e nel sito di Valerio della Valle.

Tags Goods, Camera di Roma, Painter, Garden, Procurator, Heir, Cameral obligation, Society, Mason, Treasurer, Damage, Compromise, Guardian

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:34 PM

Note 1

[fol. 446r]

Die 31 Maii 1600

IN Presentia etc. *personaliter Constitutus* d lo: Paulus
Picciolus Perusinus *procurator* et *Camerarius Venerabilis*
Societatis Sancti Luce Pictorum pro qua Societate promisit de
ratu

etc. et *quod* dicta Societas ratificab[...]^[1] *alias* de suum etc.

[...]*que* etc. nullas se etc. ex Una et mag. Aloysius

Campora de Balerna Comensis

Diocesis murator Tutor *heredum* q. lo'is Bapte

de Campora *pro quibus* de ratu etc. et *quod* ratificab[...]

alias etc. de suorum [...] *que* etc. null.s ex altera sponte etc.ac

omni meliori modo Compromiserunt etc. *omnes* et sin-gulas

[...] Inter eos *Vertentes ex causa*

[...] per *dictum* Aloysium facta In Viridario

Sancti Luce et In sito Ill. d Valerii de Valle et

omnibus Incidentis emergentis etc. In personam Nomi-nandam

per mag.m D. Thomam Theseum ^[2]cui Laudopromiserunt stare

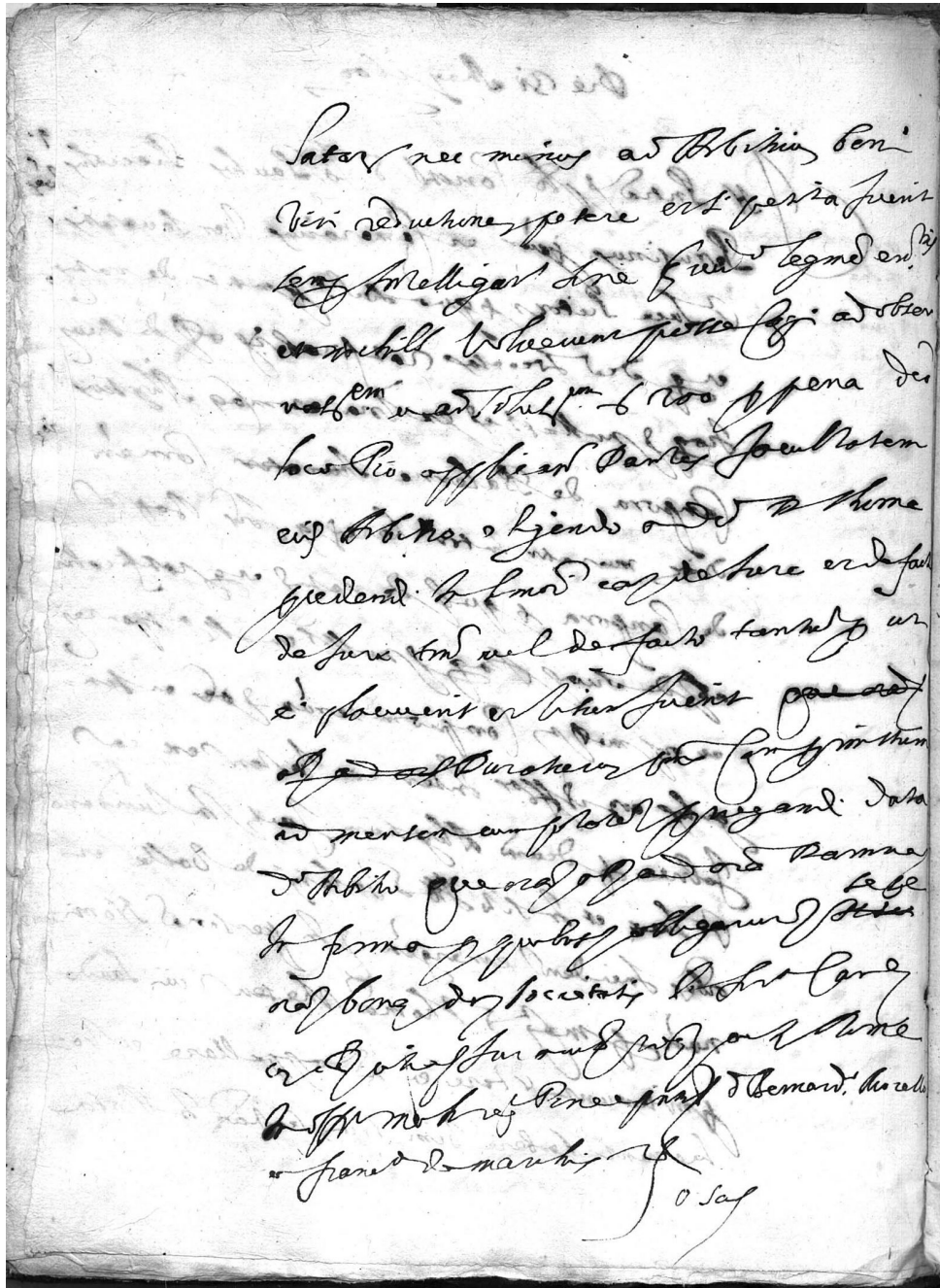
et non appellare et Vo-

luerunt habere Vim trium^[3] *sententiarum* In Rota

[1] Ellipses in brackets denote illegible passages.

[2] Uncertain.

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 11 Vol. 46 Fols. 446r-v
label	ASRTNCUff1116000531
metadata:Date	1600
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Ottaviano Saravezzi
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1116000531
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Pigna (Rione); Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina)
metadata:Associated	Bernardo Morelli; Francesco Marchi (de); name Tommaso Teseo; Giovanni Battista Campora; Aloisio Campora; Giovanni Pietro Paolo Piccioni; Valerio Valle (della)
metadata:Language of	Latin
document	

Photo

Title	ASRTNCUff1116000531f446v
Date	Jun 5, 2025, 3:18 PM
File	ASRTNCUff1116000531f446v.jpg
Size	1,624x2,228, 1.34 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

metadata:Summary [English version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procurator and treasurer of the Società di San Luca, makes a compromise with the mason Aloisio Campora, guardian of Giovanni Battista Campora's heirs. The litigation concerned damage caused by Campora to the garden of the church of San Luca and to the property of Valerio della Valle. [Italian version] Giovanni Pietro Paolo Piccioni, procuratore e camerario della società di San Luca, stipula un compromesso con il muratore Aloisio Campora, tutore degli eredi di Giovanni Battista Campora. Era infatti in corso una lite circa alcuni danni fatti da Campora nel viridario di San Luca e nel sito di Valerio della Valle.

Tags Goods, Camera di Roma, Painter, Garden, Procurator, Heir, Cameral obligation, Society, Mason, Treasurer, Damage, Compromise, Guardian

Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:34 PM

Note 1

[fol. 446v]

Later[...] nec minus ad Arbitrium boni

Viri reductione potere et si perita fuerit

semper Intelligan[...] Sine [...] *legitime exceptionis*

et nihilominus Voluerunt posse Cogi ad obser-

vationem et ad Solutionem scutorum 200 pro pena dicto

loco Pio applicanda Dan[...]es Facultatem

eidem Arbitro eligendo a [...] D Thome

precedendi In *huiusmodi causa*

de lure et de facto

de lure tamen vel de facto tantum pro uti

pla[...]erit et Vi[sum] fuerit

Duraturum presens Compromissum ad

mensem cum potestate prorogandi data

dicto Arbitro que *omnia* etc. *alias* etc. ad *omnia* Damna etc.

In forma proquibus etc. obligarunt etc. se se

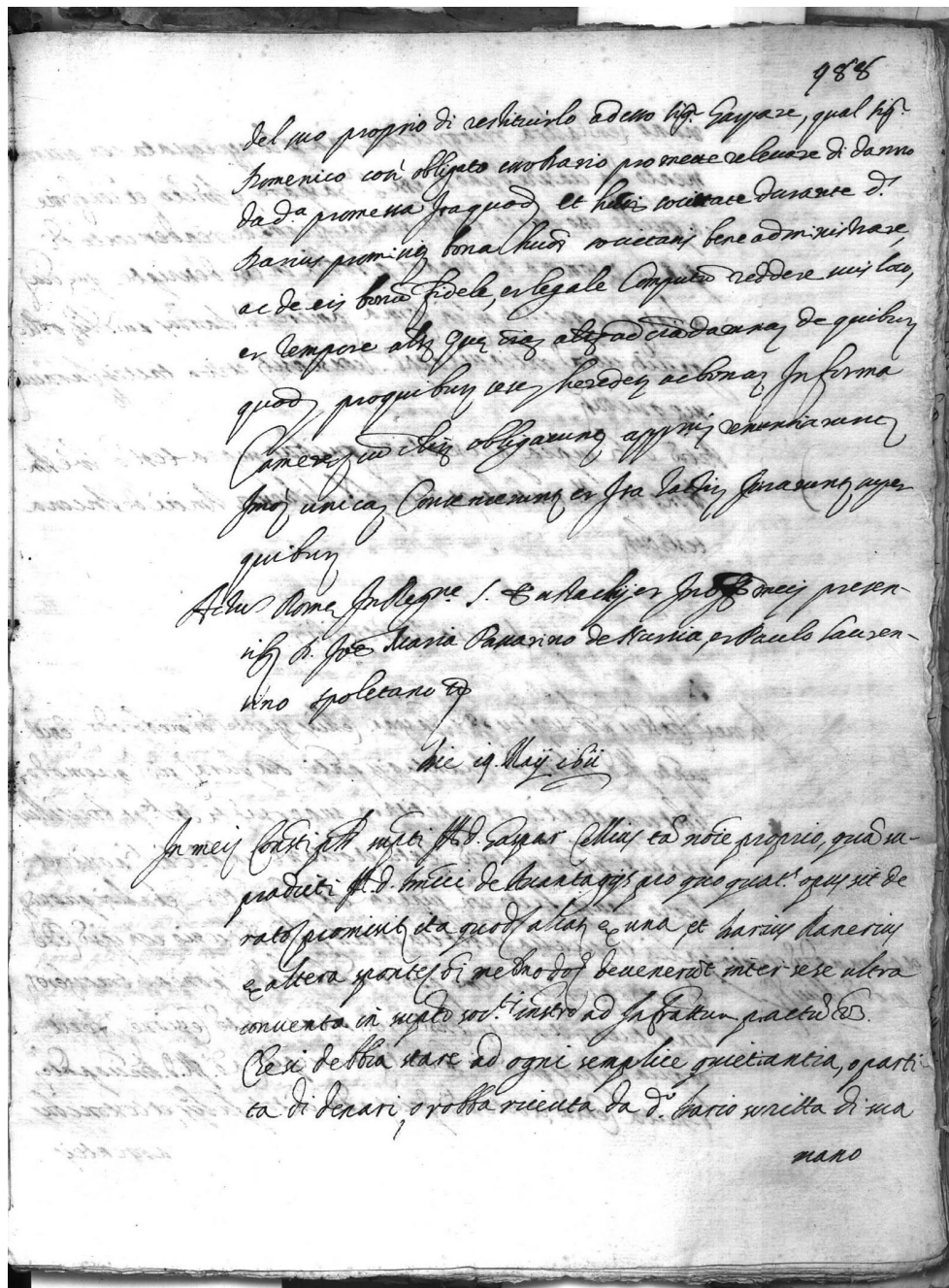
omnia etc. bona dicte Societatis In Forma Camere

[...] etc. citra etc. luravit etc. rogavit etc. actum Rome

In officio mei In regione Pinee presentibus etc. d Bernardo Morello

et Franc.o de Marchis Testibus etc.

O Saravezzius



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 50 Fols. 988r-v
label	ASRTNCUff1516110519
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516110519
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Domenico Avantagi (de); Dario Ranerio;
name	Gaspare Celio; Pietro Amici; Giovanni Ambrogio
metadata:Language of	Italian and Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Gaspare Celio, on his own behalf and that of Domenico de Avantagi, together with Dario Ranerio make an agreement, which establishes that the two must

Photo

Title	ASRTNCUff1516110519f988r
Date	Jun 5, 2025, 4:13 PM
File	ASRTNCUff1516110519f988r.jpg
Size	1,649x2,237, 1,005.44 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

comply with the quittances made by Ranerio.
[Italian version] Gaspare Celio, a nome suo e di
Domenico de Avantagi, e Dario Ranerio fanno
un accordo per il quale essi si devono attenere
alle quietanze fatte da Ranerio.

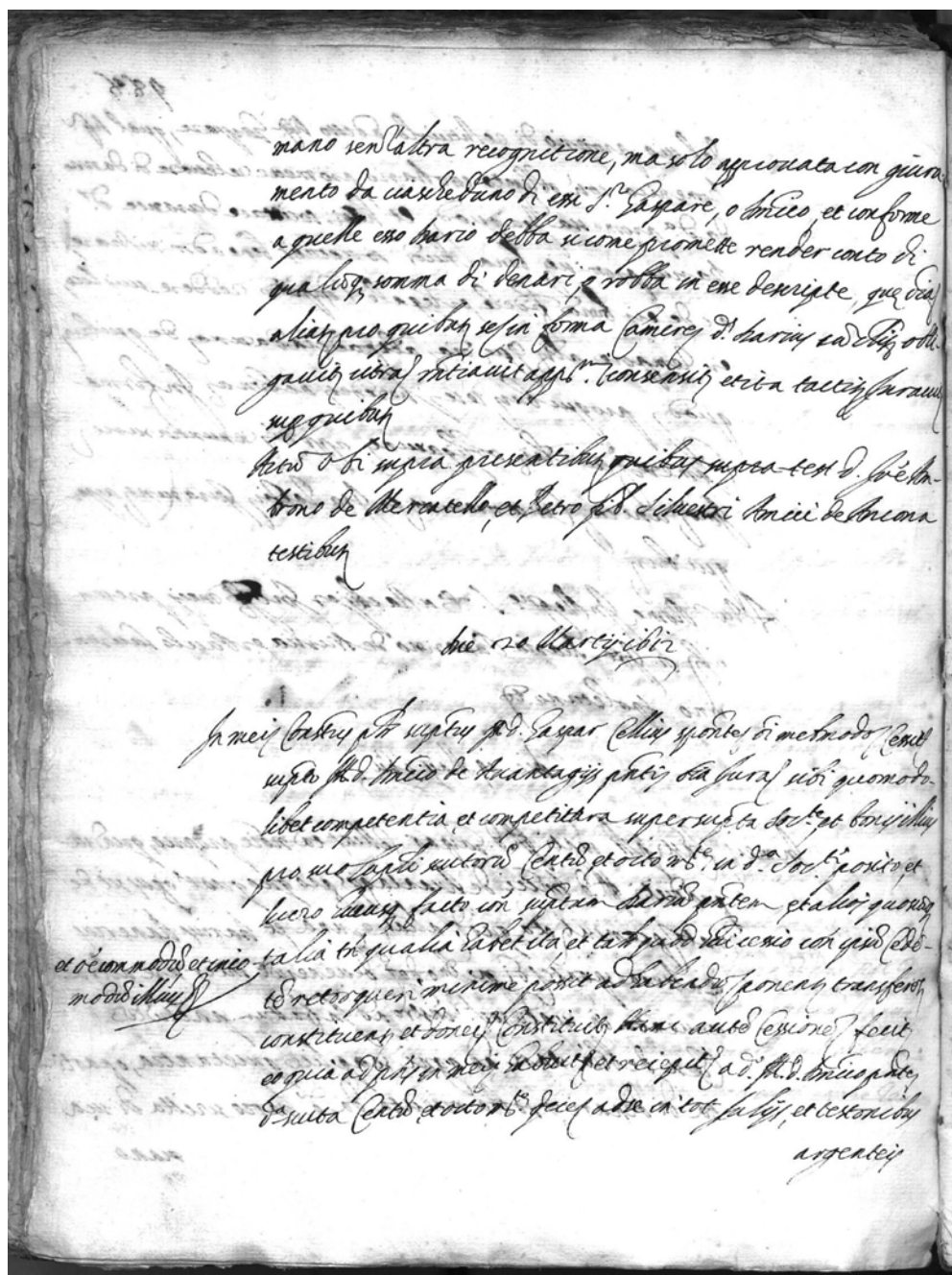
Tags Work (of art), Cameral obligation, Society,
Agreement, Obligation, Pact, Quittance
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 988r]

Die 19 Maii 1611

In mei etc. *Constituti personaliter supradicti* Ill d. Gaspar Cellius tam nomine proprio, quam supradicti Ill. d. D.nici de Avantagiis pro quo quatenus opus sit de rato etc. promisit etc. ita quod etc. alias etc. ex una, et Darius Ranerius ex altera sponte etc. *omni meliori* modo etc. devenerunt inter sese ultra conventa in *supradicto societatis instrumento* ad *Infrascrittum pactum videlicet*
Che si debbia stare ad ogni semplice quietantia, o partita di denari, o robba riceuta da detto Dario scritta di sua mano



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Vol. 50 Fols. 988r-v
label	ASRTNCUff1516110519
metadata:Date	1611
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516110519
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Domenico Avantagi (de); Dario Ranerio;
name	Gaspere Celio; Pietro Amici; Giovanni Ambrogio
metadata:Language of	Italian and Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Gaspere Celio, on his own behalf and that of Domenico de Avantagi, together with Dario Ranerio make an agreement, which establishes that the two must

Photo

Title	ASRTNCUff1516110519f988v
Date	Jun 5, 2025, 4:13 PM
File	ASRTNCUff1516110519f988v.jpg
Size	1,684x2,246, 849.14 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:28 AM

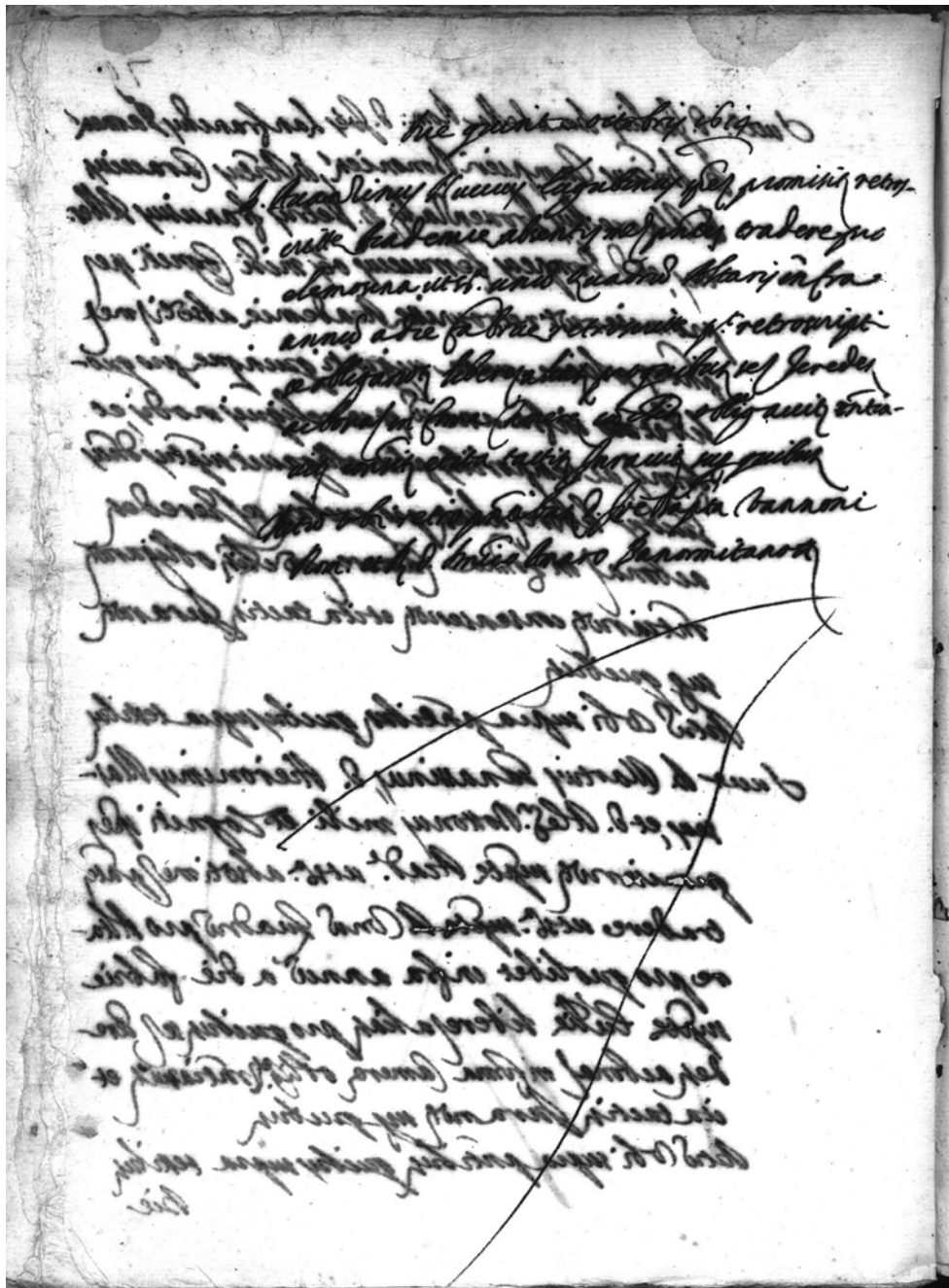
comply with the quittances made by Ranerio.
[Italian version] Gaspare Celio, a nome suo e di
Domenico de Avanti, e Dario Ranerio fanno
un accordo per il quale essi si devono attenere
alle quietanze fatte da Ranerio.

Tags Work (of art), Cameral obligation, Society,
Agreement, Obligation, Pact, Quittance
Date Added Jun 9, 2025, 10:28 AM
Modified Dec 8, 2025, 2:39 PM

Note 1

[fol. 988v]

mano senz'altra recognitione, ma solo approvata con giuramento da ciascheduno di essi S.r Gaspare, o D'nico, et conforme a quelle esso Dario debba si come promette render conto di qualunque somma di denari, o robba in esse descripte, quae *omnia* etc. alias etc. pro quibus etc. se etc. in forma Camere etc. *dictus* Darius *cum clausulis* obligavit etc. citra etc. *renuntiavit* *appellationi* etc. consensit etc. et ita tactis etc. Iuravit etc. super quibus etc. *Actum* ubi supra presentibus etc. d. Io'e Am-brosio de Mercatello, et Petro filio Silvestri Amici de Ancona testibus etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt.2 Vol. 60 fol. 79v
label	ASRTNCUff1516141005
metadata:Date	1614
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Giovanni Antonio Moschenio
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516141005
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Giovanni Battista Vannone; Domenico Amaro;
name	Avanzino Nucci
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Following the act of April 6, 1614, Avanzino Nucci commits himself to give to the Accademia di San Luca an altarpiece, as a form of alms. [Italian version] In seguito

Photo

Title	ASRTNCUff1516141005f79v
Date	Jun 6, 2025, 9:06 AM
File	ASRTNCUff1516141005f79v.jpg
Size	1,624x2,198, 686.51 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

all'atto del 6 aprile 1614, Avanzino Nucci si
impegna a dare all'Accademia di San Luca un
quadro per l'altare, come elemosina.

Tags Goods, Alms, Cameral obligation, Obligation,
Academy, Altarpiece

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:42 PM

Note 1

[fol. 79v]

Die quint[a] octobris 1614

D. Avanzinus Nuccius Eugubinus *sponte* etc. promisit etc. retros-
crittae ^[1] *Academiae* absenti etc. me etc. presente etc. tradere pro
elemosina ut *supra* unum *Quadrum Altaris* infra
annum a die fabrice retroscritte *prout* retrospecti
se obligarunt etc. libere etc. alias etc. pro quibus etc. se etc. heredes etc.
ac bona etc. in forma *Camerae cum clausulis* etc. obligavit etc. *Renuntia-*
vit etc. *consensit* etc. et ita tactis etc. *Iuravit* etc. *super* quibus etc.
Actum Ubi retro presentibus etc. d. Io'e Bap'ta Vannoni
Romano et R. d. D'nico Amaro Panormitano *testibus* etc.

[1] It refers to document 1614/04/06. [ID: ASRTNCUff1516140406]

[illegible]

In meo p[re]s[ent]e p[re]s[ent]e Con[tra]cto d. M[on]ach[us] Durandus
Jo. Jacobi fil. de Terra Durandus nullius d[omi]ni
per meo cognis qui p[re]s[ent]e d[omi]ni obligat
per meo p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus
faucem d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
per meo d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
con[tra]ct[us] p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
meo meo d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
con[tra]ct[us] p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
ad o[mn]ia d[omi]ni d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
quibus p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
ita p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
Acum d[omi]ni p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
meo p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]
et d. M[on]ach[us] Durandus, et p[re]s[ent]e d. M[on]ach[us]

Ua. rogaz

Item		Photo
metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)	Title ASRTNCUff1516160705f30r
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 69 fol. 30r	Date Jun 6, 2025, 9:08 AM
label	ASRTNCUff1516160705	File ASRTNCUff1516160705f30r.jpg
metadata:Date	1616	Size 1,569×2,153, 1,011.52 kB
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)	Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
metadata:Notary	Erasto Spannocchia	Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM
metadata:Document	Not specified	
type		
id	ASRTNCUff1516160705	
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)	
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)	
metadata:Associated	Venanzio Felice; Andrea Lazzari; Diomede	
name	Durante; Giovanni Antonio Radiano	
metadata:Language of document	Latin	
metadata:Summary	[English version] Diomede Durante declares himself to be guarantor of the obligation made by Andrea Lazzari to the Accademia di San	

Luca (July 2, 1616). [Italian version] Diomede
Durante dichiara di essere garante
dell'obbligazione fatta da Andrea Lazzari a
favore dell'Accademia di San Luca (2 luglio
1616).

Tags Goods, Painter, Heir, Sculptor, Cameral
obligation, Obligation, Academy, Apostolic
Camera, Good faith agreement, Guarantor, Act

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:43 PM

Note 1

[fol. 30r]

Die 5 Iulii 1616

In mei etc. *presens*, et *personaliter* Constitutus D. Diomedes Durantes q.

lo: Iacobi *filius* de Terra durantis nullius diocesis

per me etc. *cognitus* qui Informatus de *supradicta* obli-

gatione per *supradictum* R. D. Andream Lazzarum ad

favorem Academiae *Pictorum*, et *Sculptorum* ^[1] Urbis ab-

senti etc. me etc. ac de *omnibus*, et singulis In e con-

tentis etc. *sciens* etc. sed etc. *renuncians* etc. *sponte* etc. *omni*

meliori modo etc. *dictae* obligationi, ac *omnibus* In ea

contentis, et per *dictum* R. D. Andream promisit uti

personalis personaliter, et *Insolidum* accessit, *fideiussit*, et ea

promisit etc. se *personalem* etc. In *omnibus*, et per *omnia* pe-

nes eandem Academiam *absentem* etc. me etc. *faciens*

et Constituens Ita quod etc. *alias* etc. Quae *omnia* etc. *alias* etc. *etiam*

ad *omnia* damna etc. de quibus etc. quod etc. pro

quibus etc. se etc. *heredes* etc. ac bona etc. In Ampliori

forma Camerae Apostolicae cum *clausulis* etc. obligavit etc.

citra etc. *renuncians consentiens* etc. unica etc. et

ita tactis etc. *Iuravit* etc. super quibus etc.

Actum Romae In Regione sancti Eustachii, et In officio

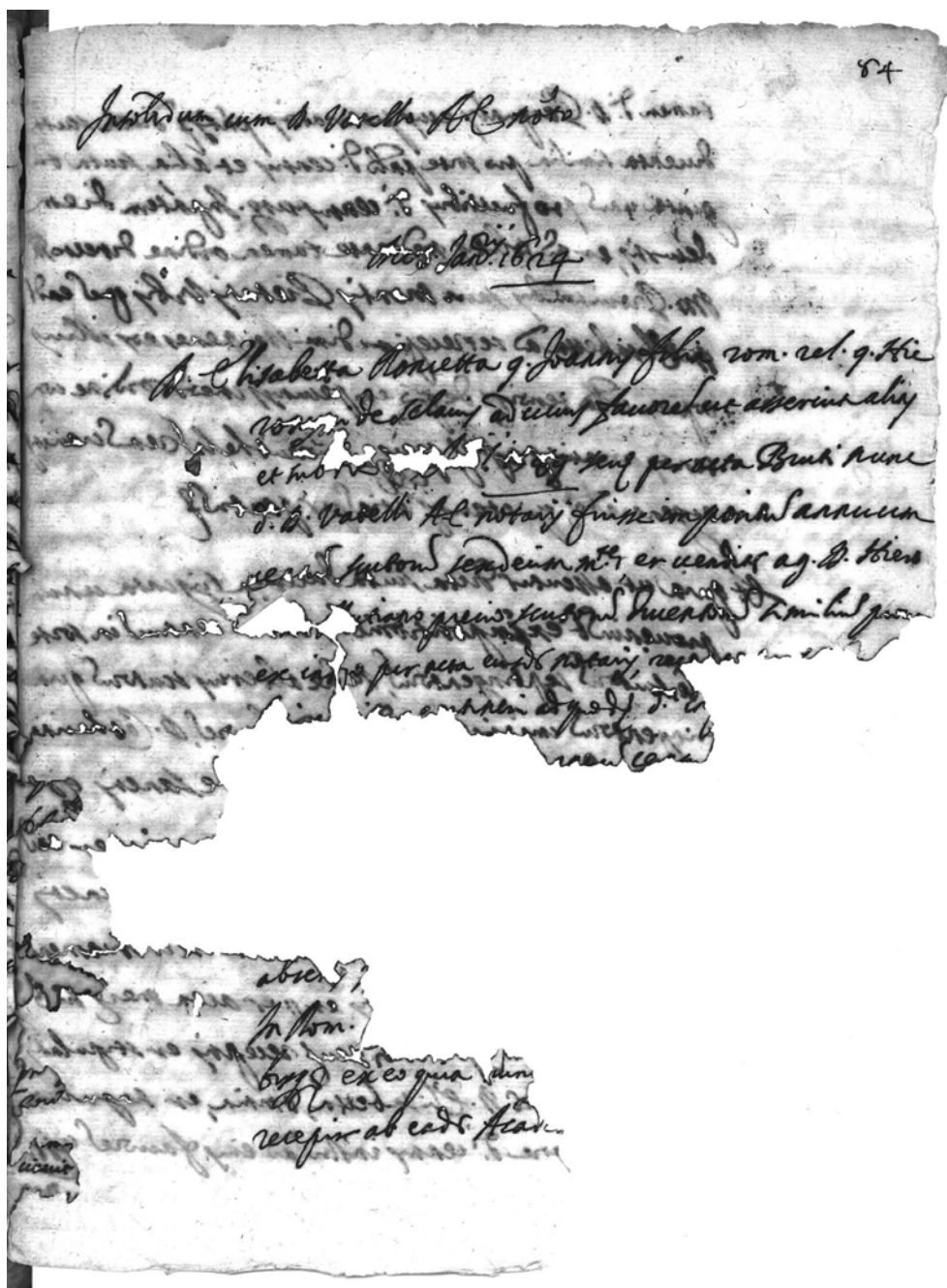
mei etc. p[resent]ibus etc. Ill D. Ioanne Ant.o Radiano Ro[mano]^[2]

et D. Venantio Felice Camerinense *testibus* etc.

E. M. rogat'

[1] *Sic*.

[2] Hole in paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 84r-v, 85r-v, 110r
label	ASRTNCUff1516240105
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Piazza Colonna
metadata:Associated	Constanza Benedetta Santis (de); Bartolomeo
name	Parente; Caterina Benedetti Santis (de); Francesco Sarte (de); Domenico Papesco; Giovanni Francesco Santis (de); Girolamo Muziano; Pasquale Benedetti (de); Elisabetta Roncetti

Photo

Title	ASRTNCUff1516240105f84r
Date	Jun 6, 2025, 9:56 AM
File	ASRTNCUff1516240105f84r.jpg
Size	1,618x2,180, 699.63 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] The document is very deteriorated, so it is not possible to establish the exact content. Elisabetta Roncetti sells back an annuity (censo) of 200 scudi, acquired by Girolamo Muziano (deceased) in 1589. It is not clear who the buyers are because of the sections missing from the document. Roncetti appoints as her procurator Bartolomeo Parente, who receives 31 scudi from the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento ha alcune parti estremamente deteriorate, non è dunque possibile stabilirne l'esatto contenuto. Elisabetta Roncetti retrovende un censo di 200 scudi, acquistato nel 1589 da Girolamo Muziano (quondam). A causa delle parti mancanti non è chiaro a chi. In seguito Elisabetta costituisce suo procuratore Bartolomeo Parente, il quale riceve 31 scudi dall'Accademia di San Luca.
Tags	Procurator, Cameral obligation, Sale, Annuity
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 84r]

Insolidum cum D. V[a]tello^[1] *Auditoris Camerae* notario

[Di]e 5 Ianuarii 1624

[D.] Elisabetta Roncetta q. Ioannis filia romana *relicta* q. Hiero[nymi] de Sclavis ad cuius favorem ut asseruit alias et su[b die] [...] [15]89 seu etc. per acta Bruti nunc dicti D. Vatelli *Auditoris Camerae* notarii fuisse impositum annum [censum] scutorum sexdecim monetae et venditum a q. D. Hiero [nymo Mu] tiano precio scutorum ducent[orum] similium pr[out] ex in[strumento] per acta eiusdem notarii, rec[...]

[...]

[...] ad quod etc. dicta

[...]

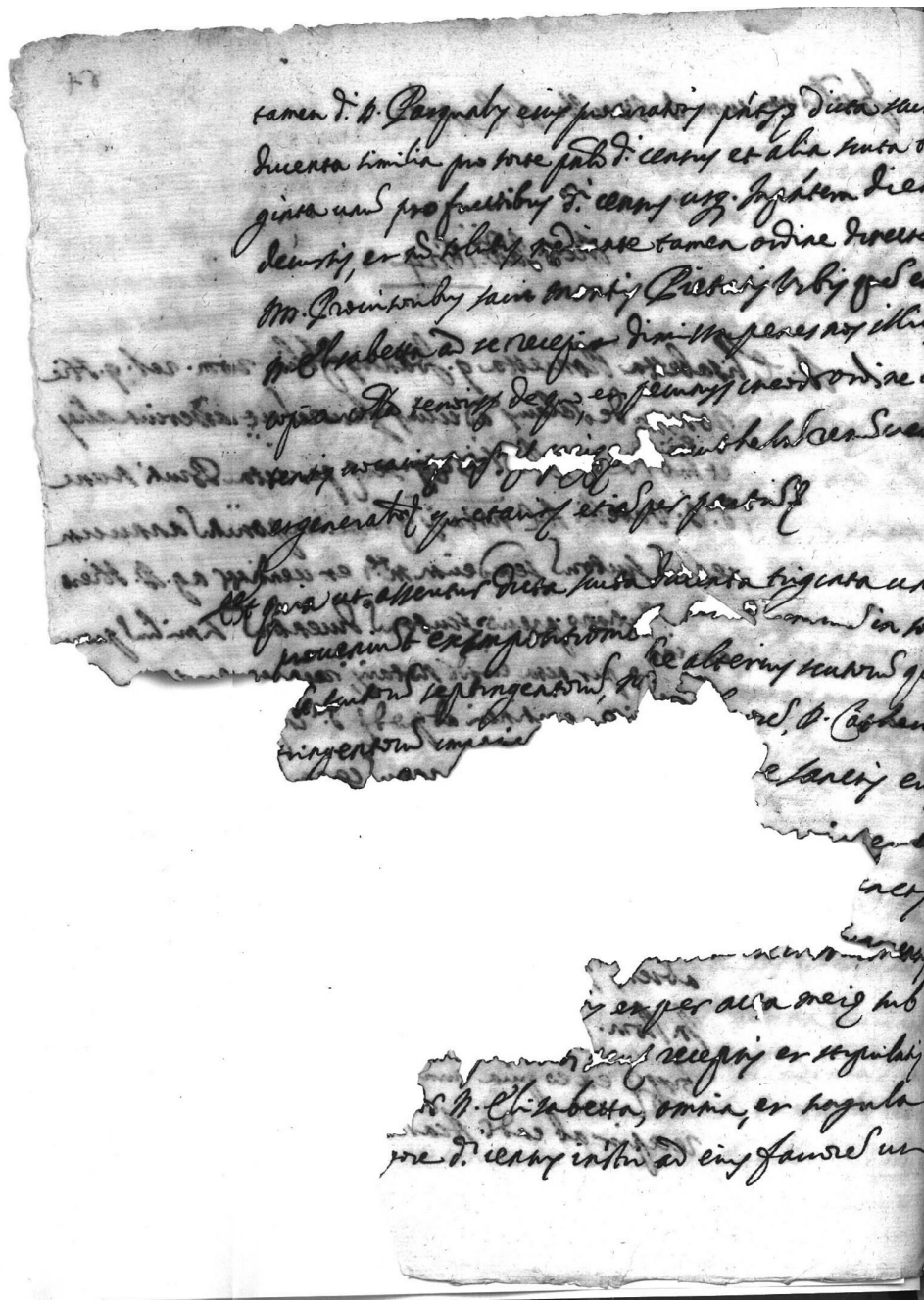
abse[n] [...]

In Rom. [...]

[...]busque etc. ex eo quia [...]

recepit[...] ab eodem Acad[...]

[1] The page is extremely damaged. The damage continues to folio 84v, where only the upper half of the page is legible. Brackets denote illegible passages.



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 84r-v, 85r-v, 110r
label ASRTNCUff1516240105
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Not specified
type
id ASRTNCUff1516240105
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Monti (Rione); Piazza Colonna
metadata:Associated Constanza Benedetta Santis (de); Bartolomeo
name Parente; Caterina Benedetti Santis (de);
Francesco Sarte (de); Domenico Papesco;
Giovanni Francesco Santis (de); Girolamo
Muziano; Pasquale Benedetti (de); Elisabetta
Roncetti

Photo

Title ASRTNCUff1516240105f84v
Date Aug 28, 2008, 1:37 PM
File ASRTNCUff1516240105f84v.jpg
Size 1,583x2,160, 477.74 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] The document is very deteriorated, so it is not possible to establish the exact content. Elisabetta Roncetti sells back an annuity (censo) of 200 scudi, acquired by Girolamo Muziano (deceased) in 1589. It is not clear who the buyers are because of the sections missing from the document. Roncetti appoints as her procurator Bartolomeo Parente, who receives 31 scudi from the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento ha alcune parti estremamente deteriorate, non è dunque possibile stabilirne l'esatto contenuto. Elisabetta Roncetti retrovende un censo di 200 scudi, acquistato nel 1589 da Girolamo Muziano (quondam). A causa delle parti mancanti non è chiaro a chi. In seguito Elisabetta costituisce suo procuratore Bartolomeo Parente, il quale riceve 31 scudi dall'Accademia di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Sale, Annuity

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 84v]

tamen *dicti* D. Pasqualis eius pro[c]uratoris *presentis* etc. dicta scuta

ducenta similia pro sorte *personali dicti* census et alia scuta tri-
ginta *unum* pro fructibus [d]icti census *usque* In *presentem* diem

decursis, et *non* solutis, [media]nte tamen ordine directo III

DD. Provisoribus Sacri M[o]ntis Piet[a]tis Urbis *quem eadem*

D. Elisabetta ad se recepit dimissa penes nos illius

copia *collata* tenoris etc. de quo, et penuniis in *eodem* ordine con-
tentis voca[vit] [renunciav]it [...]

et *generaliter* etc. quietavit etc. *etiam* per [pactum] etc.

[E]t quia ut asseritur dicta scuta ducenta triginta *unum*

proveniunt ex impositioni[bus] [...] [censuum] in sorte [...]

scutorum septingentorum, n[...] [...] alterius scutorum qua [...]

[...]vorem, D. Catherinae

[...] Sanctis eius

[...]

[...]

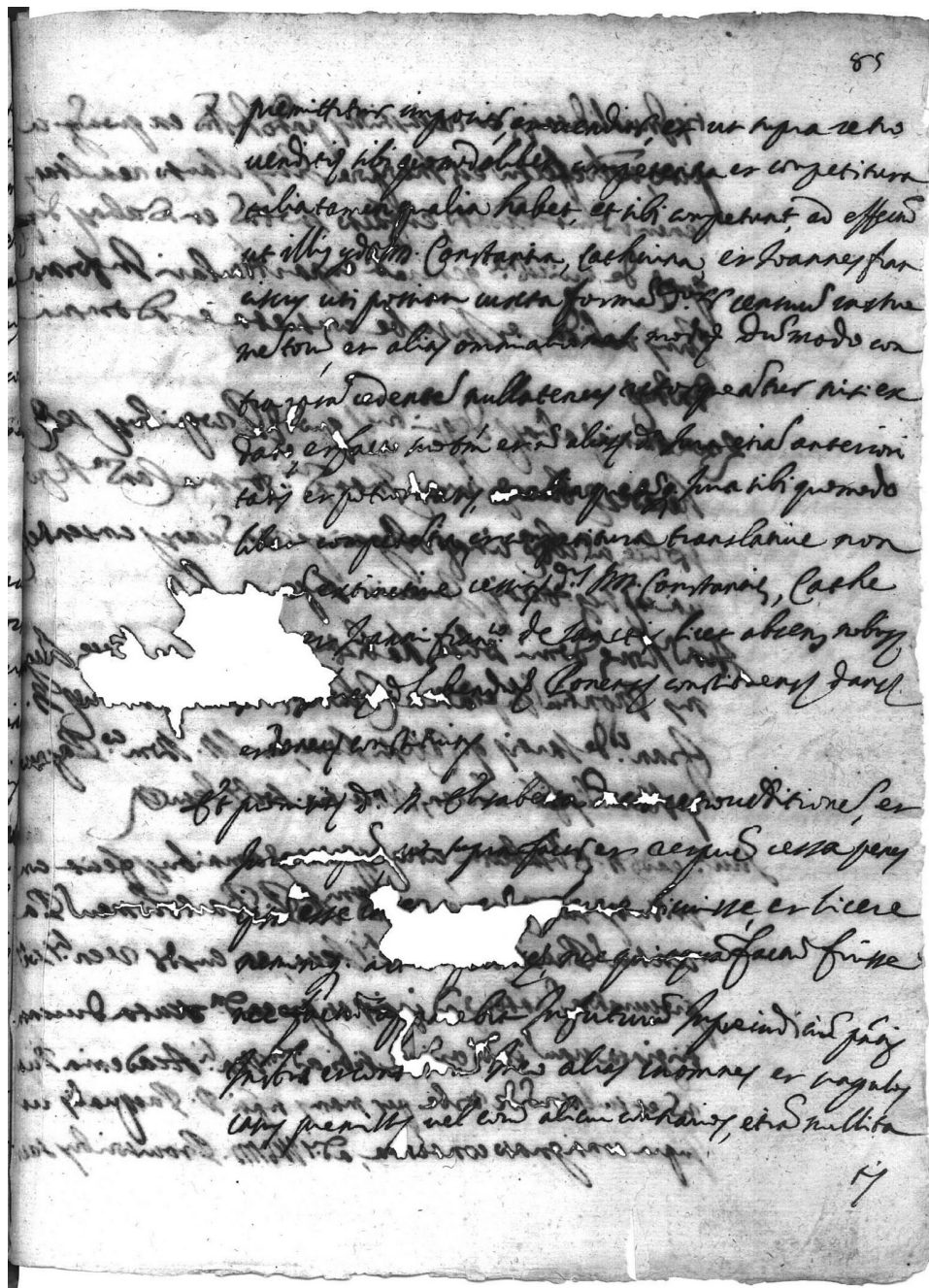
[...]

[...] et per ac[t]a mei etc. sub

[...] [seu] etc. receptis et stipulatis

[...] D. Elisabetta, omnia, et singula

[...] [...]ore *dicti* census instr^umenti ad eius favorem ut



Item

metadata:Archive Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 84r-v, 85r-v, 110r
label ASRTNCUff1516240105
metadata:Date 1624
metadata:Collection Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary Erasto Spannocchia
metadata:Document Not specified
type
id ASRTNCUff1516240105
rights Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places Monti (Rione); Piazza Colonna
metadata:Associated Constanza Benedetta Santis (de); Bartolomeo
name Parente; Caterina Benedetti Santis (de);
Francesco Sarte (de); Domenico Papesco;
Giovanni Francesco Santis (de); Girolamo
Muziano; Pasquale Benedetti (de); Elisabetta
Roncetti

Photo

Title ASRTNCUff1516240105f85r
Date Aug 28, 2008, 1:38 PM
File ASRTNCUff1516240105f85r.jpg
Size 1,563x2,168, 700.73 kB
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] The document is very deteriorated, so it is not possible to establish the exact content. Elisabetta Roncetti sells back an annuity (censo) of 200 scudi, acquired by Girolamo Muziano (deceased) in 1589. It is not clear who the buyers are because of the sections missing from the document. Roncetti appoints as her procurator Bartolomeo Parente, who receives 31 scudi from the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento ha alcune parti estremamente deteriorate, non è dunque possibile stabilirne l'esatto contenuto. Elisabetta Roncetti retrovende un censo di 200 scudi, acquistato nel 1589 da Girolamo Muziano (quondam). A causa delle parti mancanti non è chiaro a chi. In seguito Elisabetta costituisce suo procuratore Bartolomeo Parente, il quale riceve 31 scudi dall'Accademia di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Sale, Annuity

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

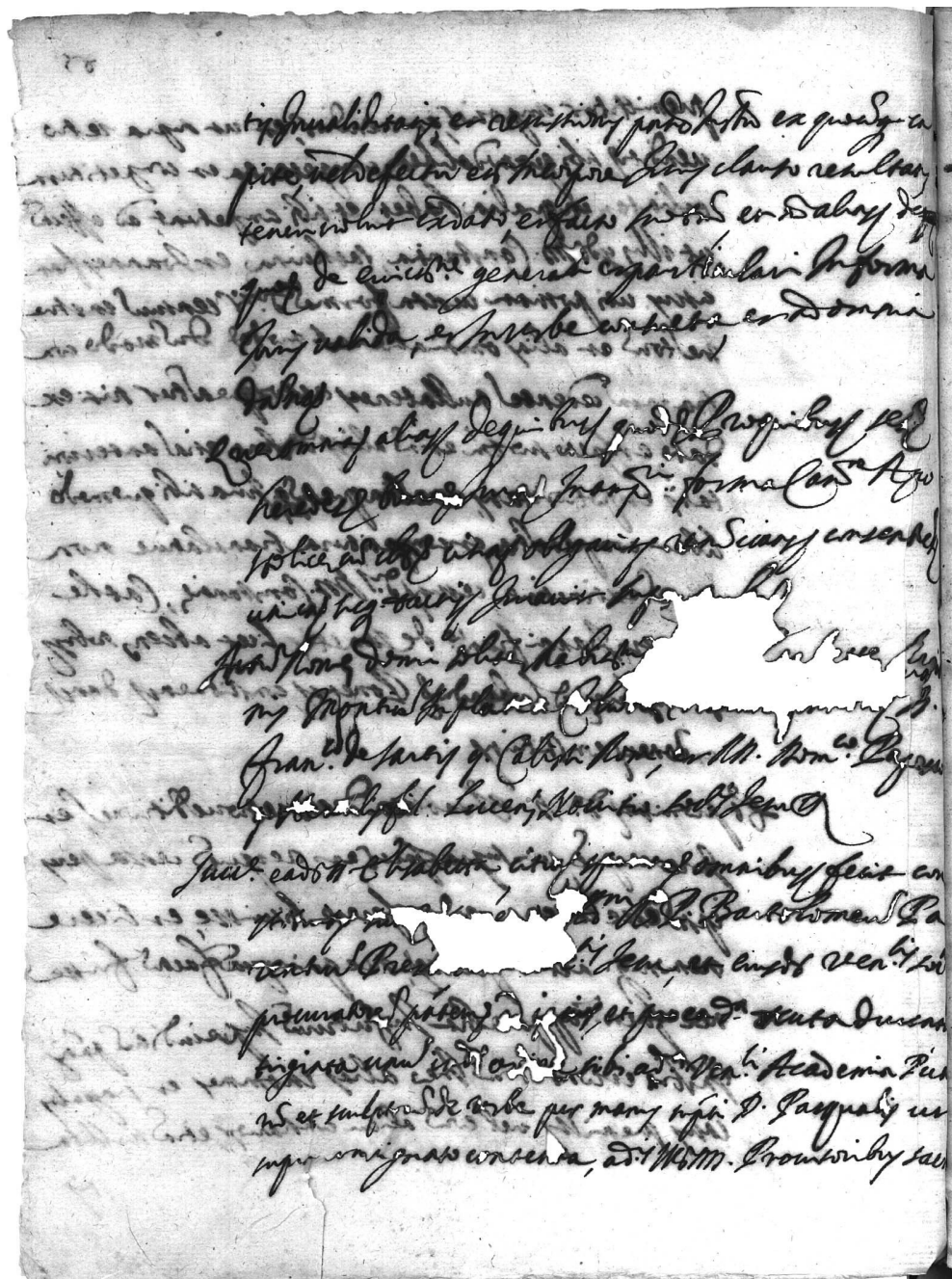
Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 85r]

premittitur impositi, et venditi, et ut supra retro
 venditi etc. sibi quomodolibet competentia et competitura
 t[a]lia tamen qualia habet, et sibi competunt, ad effectum
 ut illis iidem DD. Constantia, Catherina, et Ioannes Fran-
 ciscus uti possint iuxta formam *dictorum censuum* instru-
 mentorum, et alias omnia alio *meliori* modo etc. dummodo con-
 tra [ip]sa c[e]dente nullatenus retorquantur nisi ex
 dato, et [f]acto suo *tamen* et *non* alias etc. *dicta* lura etiam anteriori-
 tatis et po[...]tatis, [et] alia *quaecumque* lura sibi quomodo-
 libet competentia, et competitura translativae non
 [...] evictione cessit *dictis* DD. Constantiae, Cathe-
rinae et Ioanni Franco de Sanctis licet *absentis* nobis etc.
 [...] etc. [ad] habendum etc. Ponens consti[tu]ens dare etc.
 et donec etc. constituit etc.
 Et promissit etc. *dicta* D. Elisabetta d[i]c[tarum] re[t]rovenditionem, et
 lur[a] [respective], ut supra *factarum*, et respective cessa penes
 ipsam esse [...] [facere] licuisse, et licere
 neminique act[...] [...] etc., nec quicquam *factum* fuisse
 nec *factum* op[pone]bit In futurum In *preiudicium* *presenti* etc.

Instrumenti et cons[...] In eo alias in omnes et singulos
casus premissi[s] vel eorum alicui contrarios, etiam nullita-
tis



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 99 fols. 84r-v, 85r-v, 110r
label	ASRTNCUff1516240105
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240105
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Monti (Rione); Piazza Colonna
metadata:Associated	Constanza Benedetta Santis (de); Bartolomeo
name	Parente; Caterina Benedetti Santis (de); Francesco Sarte (de); Domenico Papesco; Giovanni Francesco Santis (de); Girolamo Muziano; Pasquale Benedetti (de); Elisabetta Roncetti

Photo

Title	ASRTNCUff1516240105f85v
Date	Jun 6, 2025, 9:56 AM
File	ASRTNCUff1516240105f85v.jpg
Size	1,593x2,121, 876.89 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] The document is very deteriorated, so it is not possible to establish the exact content. Elisabetta Roncetti sells back an annuity (censo) of 200 scudi, acquired by Girolamo Muziano (deceased) in 1589. It is not clear who the buyers are because of the sections missing from the document. Roncetti appoints as her procurator Bartolomeo Parente, who receives 31 scudi from the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento ha alcune parti estremamente deteriorate, non è dunque possibile stabilirne l'esatto contenuto. Elisabetta Roncetti retrovende un censo di 200 scudi, acquistato nel 1589 da Girolamo Muziano (quondam). A causa delle parti mancanti non è chiaro a chi. In seguito Elisabetta costituisce suo procuratore Bartolomeo Parente, il quale riceve 31 scudi dall'Accademia di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Sale, Annuity

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

Note 1

[fol. 85v]

Invaliditatis, et rescissionis *presentis Instrument* ex quocumque capite, vel defectu *etiam* Incorpore iuris clauso resultans teneri voluit^[2] ex dato, et facto suo *tamen*, et *non* alias de quo etc. de evictione genera[l]i [e]t parti[cu]lari In forma iuris valida, et In Urbe co[n]sueta, et ad omnia *damna* etc.

Que omnia etc. alias de quibus etc. [q]uo[d] etc. Proqui[b]us etc. se etc. heredes etc. bon[a] etc. iur[a] etc. In *ampliori* forma Camerae Apostolicae *cum clausulis* etc. citra etc. obligavit etc. renuncians etc. consentiens etc. unica etc. *sicque* tactis etc. iuravit Sup[er] quibus etc.]

Actum Romae domi solitae habitationi[s] [Regio]-
nis Montium In pla[tea]. [Co]lu[m]nae] [...] D.
Fran.co de Sartis q. Calisti Romano, et DD. Dom.co Papesco
[q. Hercu]lis [fi]l[i]o Lucense Novitio *Societatis* Iesu *testibus* etc.
Successive eadem D. Elisabetta citra etc. s[ponte] etc. omnibus etc. fecit constitut[ui]t etc. su[...] Ad.m R [P.] Bartholomeum Pa-
rentum Presbiterum *Societatis* Iesu, et eiusdem *Venerabilis Societatis*
procuratorem *presentem* etc. [ad ip]sius, et pro ea *dicta* scuta ducenta
triginta unum in[...] [...] sibi a *dicta* *Venerabili* Academia Pict-

orum et Sculptorum de Urbe per manus supradicti D. Pasqua[li]s ut
supra [co]nsignato conte[nt]a, a dictis Ill.is DD. Provisoribus Sacri

[2] Or "noluit".

[illegible]

Item	Photo
metadata:Archive	Title
metadata:Volume	Date
label	File
metadata:Date	Size
metadata:Collection	Date Added
metadata:Notary	Modified
metadata:Document	
type	
id	
rights	
metadata:Places	
metadata:Associated	
name	

metadata:Language of document **Latin**

metadata:Summary [English version] The document is very deteriorated, so it is not possible to establish the exact content. Elisabetta Roncetti sells back an annuity (censo) of 200 scudi, acquired by Girolamo Muziano (deceased) in 1589. It is not clear who the buyers are because of the sections missing from the document. Roncetti appoints as her procurator Bartolomeo Parente, who receives 31 scudi from the Accademia di San Luca. [Italian version] Il documento ha alcune parti estremamente deteriorate, non è dunque possibile stabilirne l'esatto contenuto. Elisabetta Roncetti ritrova un censo di 200 scudi, acquistato nel 1589 da Girolamo Muziano (quondam). A causa delle parti mancanti non è chiaro a chi. In seguito Elisabetta costituisce suo procuratore Bartolomeo Parente, il quale riceve 31 scudi dall'Accademia di San Luca.

Tags Procurator, Cameral obligation, Sale, Annuity

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:01 PM

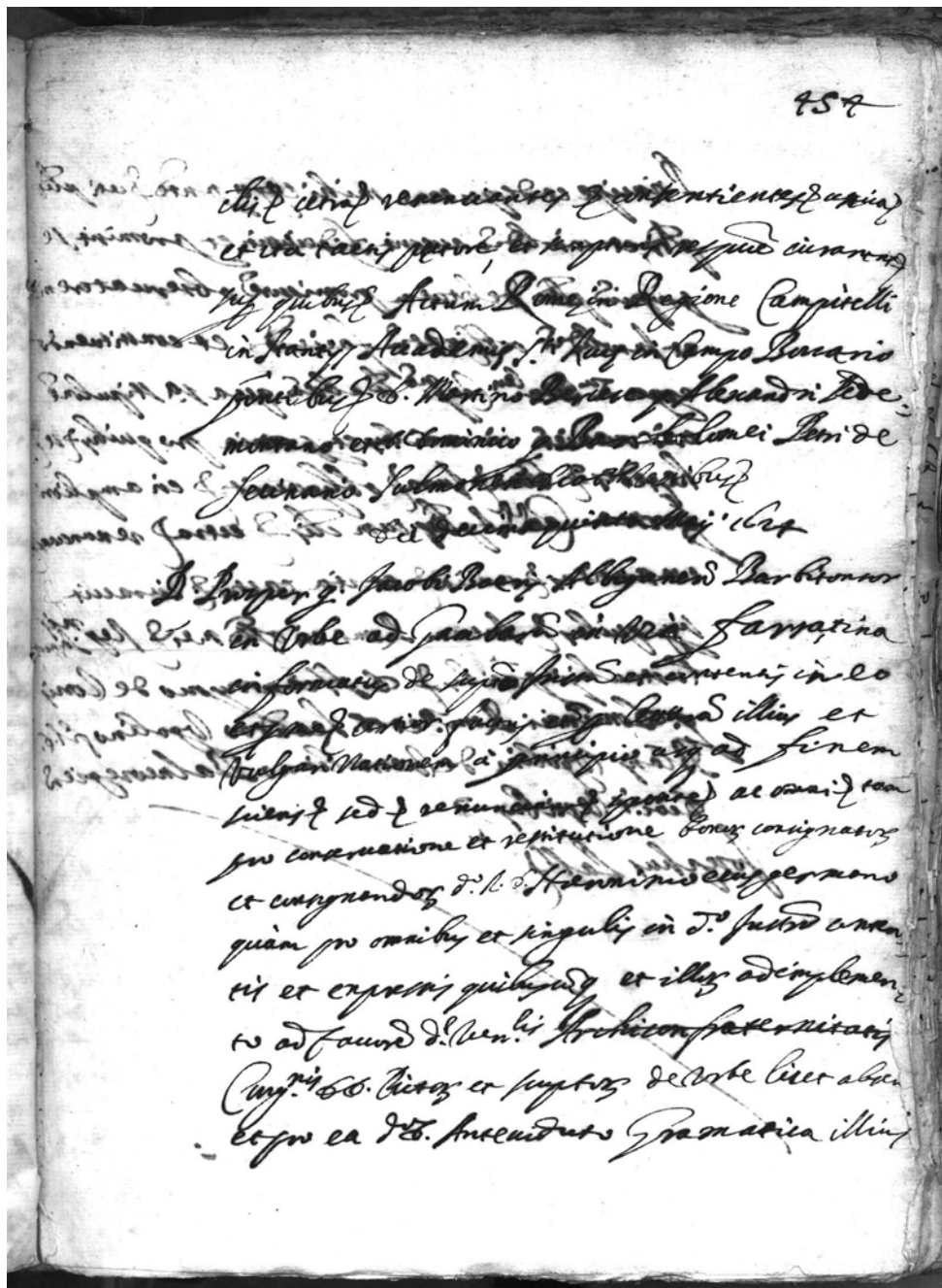
Note 1

[fol. 110r]

Montis Pietatis^[3], eorumque banco, capserio, et ministris, ac ab aliis quibus opus fuerit exigendum etc. ac habuisse, et recepissee fitendum etc. deque exactis etc. ac habuisse, et recepissee confessis quietandum etc. etiam per pactum etc. et cum aliis clausulis etc. necessariis, et opportunis et generaliter etc. Pr[o]mittens etc. Relevans etc. Super quibus etc. Actum Ubi supra quibus *supra testibus*

L. Colalucius

[3] Order for payment is found in the latter document of 1624/01/05. ID: ASRTNCUff1516240105b



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 454r-v
label	ASRTNCuff1516240515
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Not specified
id	ASRTNCuff1516240515
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated name	Girolamo Toni (de); Antiveduto Gramatica;
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Prospero Boerio, brother of Girolamo, the chaplain of the Congregazione di San Luca, declares that he is the guarantor of

Photo

Title	ASRTNCuff1516240515f454r
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCuff1516240515f454r.jpg
Size	1,624x2,216, 693.18 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

the goods consigned to his brother by the
Congregazione. [Italian version] Prospero
Boerio, fratello di Girolamo, il cappellano della
chiesa di San Luca, si dichiara garante dei beni
consegnati al fratello dalla congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Cameral obligation,
Notarial act, Apostolic Camera, Principe,
Chaplain, Guarantor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

Note 1

[fol. 454r]

Die decimaquinta Maii 1624

D. Prosper q. Iacobi Boerii Albiganensis Barbitonsor

in Urbe ad Gambarum in Via Farratina

informatus de *supradicto*^[1] *Instrumento* et contentis in eo

et *per me* etc. certior factus *etiam per* *letturam* illius et

Vulgari Nationem à principio usque ad finem

sciens etc. sed etc. renuncians etc. sponte etc. ac omni etc. tam

pro conservatione et restitutione bonorum consignatorum

et consignandorum dicto R. D. Hieronimo eius germano

quàm pro omnibus et singulis in dicto *Instrumento* conten-

tis et expressis quibuscumque et illorum adimplemen-

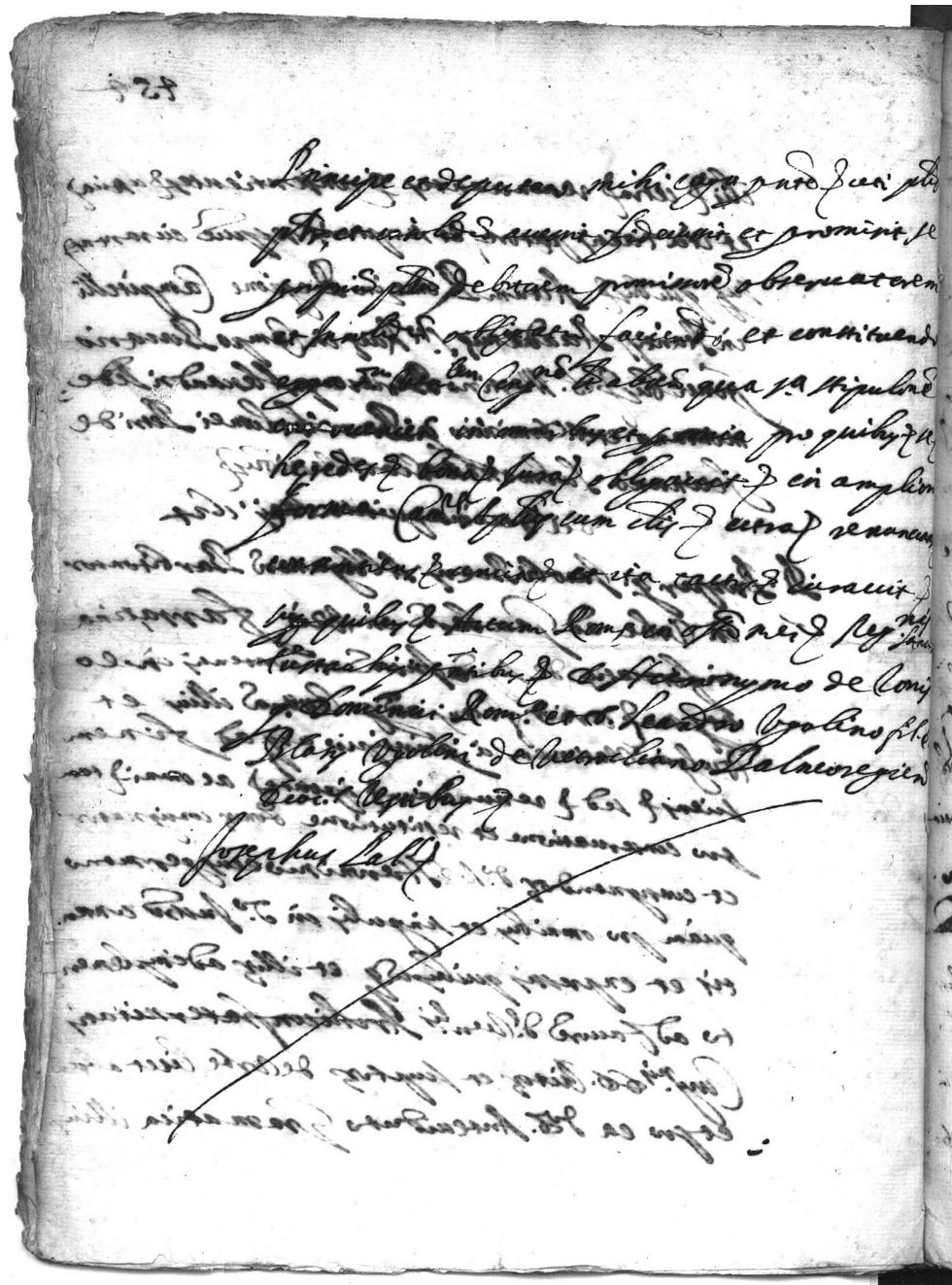
to ad favorem dictae Venerabilis

Congregationis DD. Pictorum et Scuptorum de Urbe licet absen[tis]^[2]

et pro ea dicto D. Anteviduto Gramatica illius

[1] It refers to the third and final document of 1624/05/12. ID: ASRTNCUff1516240512c

[2] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 2 Vol. 100 fols. 454r-v
label	ASRTNCUff1516240515
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240515
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Sant'Eustachio (Rione)
metadata:Associated	Girolamo Toni (de); Antiveduto Gramatica;
name	Leandro Ugolino; Prospero Boerio
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Prospero Boerio, brother of Girolamo, the chaplain of the Congregazione di San Luca, declares that he is the guarantor of

Photo

Title	ASRTNCUff1516240515f454v
Date	Jun 6, 2025, 10:02 AM
File	ASRTNCUff1516240515f454v.jpg
Size	1,660x2,210, 699.63 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

the goods consigned to his brother by the
Congregazione. [Italian version] Prospero
Boerio, fratello di Girolamo, il cappellano della
chiesa di San Luca, si dichiara garante dei beni
consegnati al fratello dalla congregazione.

Tags Goods, Painter, Sculptor, Cameral obligation,
Notarial act, Apostolic Camera, Principe,
Chaplain, Guarantor

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:05 PM

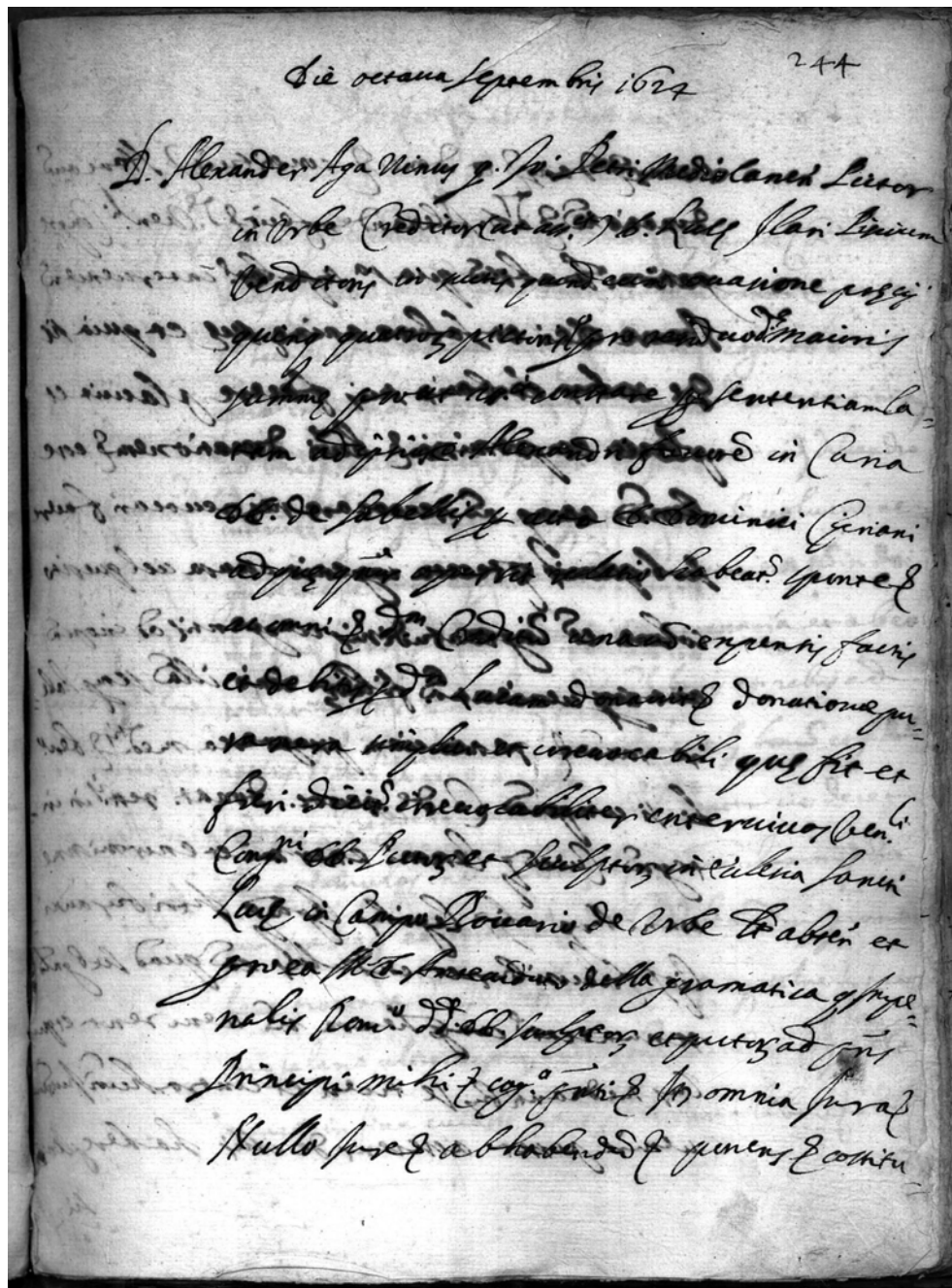
Note 1

[fol. 454v]

Principe et deputato mihi *cognito* presente etc. uti *personalis*
personaliter, et i[n]solidum^[3] accessit fideiussit et promisit se
proprium *personalem* debitorem promissorem observatorem
et *Insolidum obligatum* faciendo et constituendo
erga *dictam Venerabilem Congregationem licet absentem* qua *supra stipulationem*
in[ter]venientem in omnibus et per omnia pro quibus etc. se etc.
haeredes etc. bona etc. iura etc. obligavit etc. in ampliori
forma Camere Apostolicae cum *clausulis* etc. citra etc. renuncians etc.
consentiens etc. unica etc. et ita tactis etc. iuravit etc.
super quibus etc. Actum Romae in officio mei etc. Regionis Sanct[i]^[4]
Eustacchii presentibus etc. D. Hieronymo de Tonis
q. Dominici Romano et D. Leandro Ugolino filio D.
Blasii Ugolini de Vetorchiano Balneoregiensis
Diocesis Testibus etc.
Iosephus Pal.s etc.

[3] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[4] Brackets at end of lines denote illegible passages due to words cut off at margins.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 244r-v, 257r
label	ASRTNCUff1516240908b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240908b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Bartolomeo Capponi; Alessandro Agazzini;
name	Luca Ilari; Giacomo Adimari
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Alessandro Agazzini states that he is the creditor of Luca Ilari for 15 scudi.

Photo

Title	ASRTNCUff1516240908bf244r
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240908bf244r.jpg
Size	1,606x2,168, 968.79 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Agazzini transfers his credit to the
Congregazione dei Pittori e Scultori by making
a donation. [Italian version] Alessandro Agazzini
afferma di essere creditore di Luca Ilari per 15
scudi. Alessandro cede il credito alla
congregazione di San Luca, facendo una
donazione.

Tags Painter, Sculptor, Cameral obligation, Apostolic
Camera, Donation, Creditor, Credit, Act

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 244r]

Die octava Septembris 1624

Alexander Agazzinus q. Io: Petri Mediolanens Pictor

in Urbe Creditor (ut asseruit) D. Lucae Ilari Piscum

Venditoris in scutis quindecim occasione praecii

quinque quatrorum pictoris ^scilicet residui quod residuum est scutorum novem circiter^ pro resi[d]uo^[1]
dictae Maioris

summae pro[u]t asseruit constare per sententiam la-

tam ad ipsius D. Alexandri f[av]orem in Curia

DD de Sabellis per acta D. Dominici Cipriani

ad quae *quatenus* op[u]s sit relatio habeatur sponte etc.

ac omni etc. *dictum* C[r]editum una cum expensis factis

et debitis per *dictum* Lucam donavit etc. donatione pu-

ra mera simplici et irrevocabili quae fit et

fieri dicitur irrevocabiliter intervivos Venerabili

Congregationi DD. *Pictorum* et *Sculptorum* in Ecclesia Sancti

Lucae in Campo Bovario de Urbe licet *absenti* et

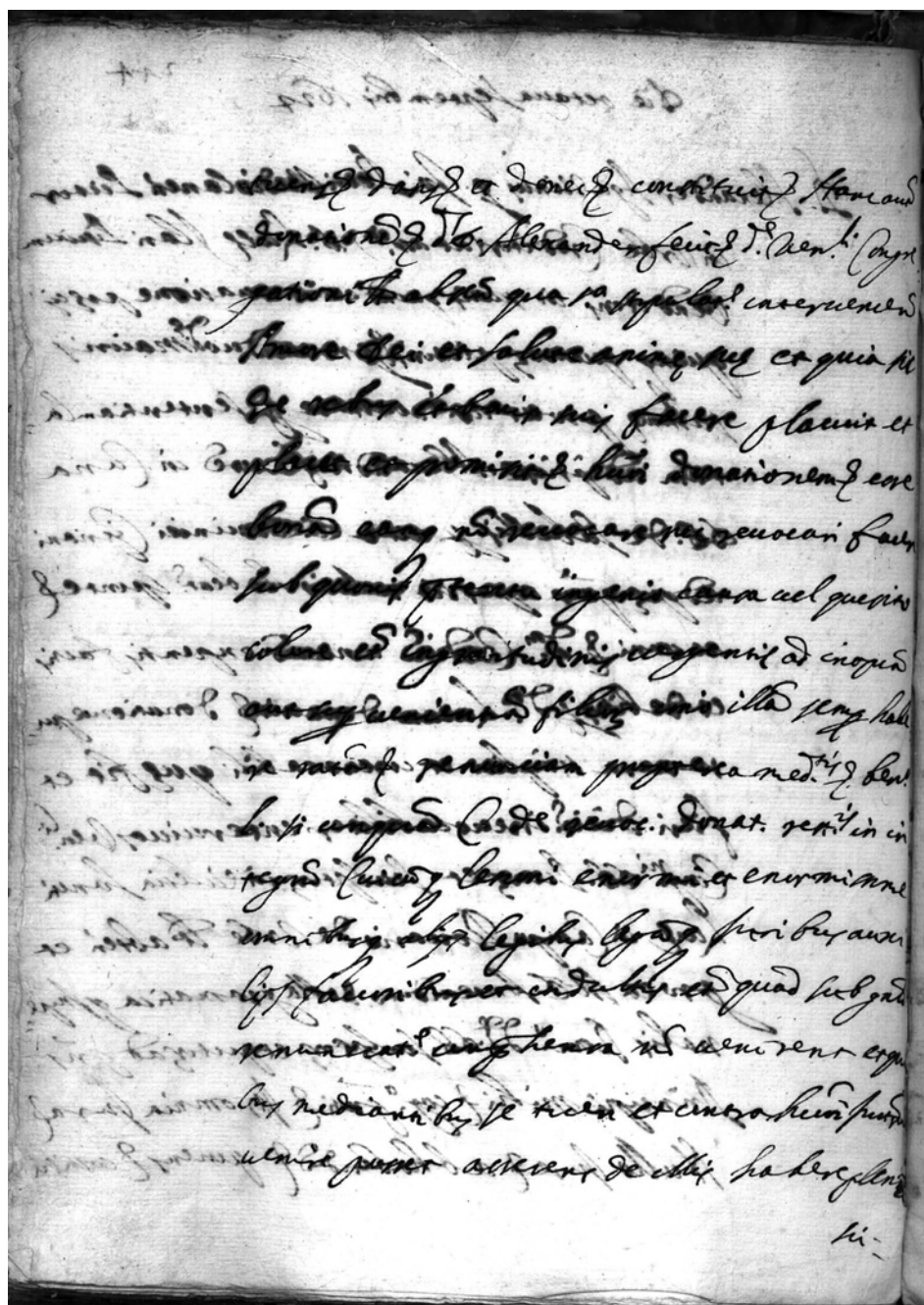
pro ea III' D. Anteviduto della Gramatica q. Impe-

rialis Romano dd. DD. *Sculptorum* et *pictorum* ad *presens*

Principi mihi etc. *cognito presenti* etc. Item omnia lura etc.

Nulla lura etc. ab habendum etc. ponens etc. constitu-

[1] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 244r-v, 257r
label	ASRTNCUff1516240908b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240908b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Bartolomeo Capponi; Alessandro Agazzini;
name	Luca Ilari; Giacomo Adimari
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Alessandro Agazzini states that he is the creditor of Luca Ilari for 15 scudi.

Photo

Title	ASRTNCUff1516240908bf244v
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240908bf244v.jpg
Size	1,558x2,193, 865.42 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Agazzini transfers his credit to the Congregazione dei Pittori e Scultori by making a donation. [Italian version] Alessandro Agazzini afferma di essere creditore di Luca Ilari per 15 scudi. Alessandro cede il credito alla congregazione di San Luca, facendo una donazione.

Tags Painter, Sculptor, Cameral obligation, Apostolic Camera, Donation, Creditor, Credit, Act

Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM

Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

[fol. 244v]

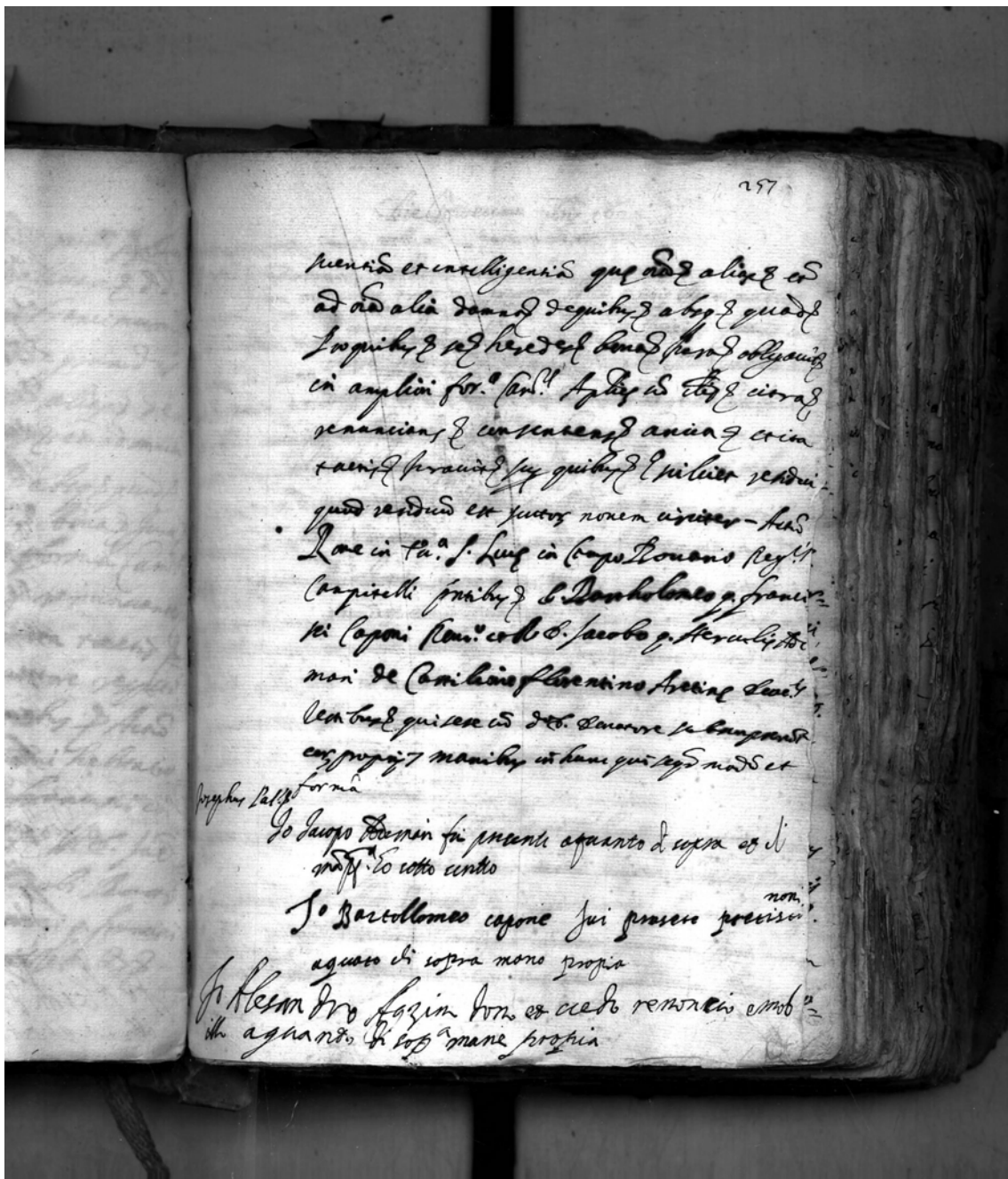
ens dans etc. et donec etc. constituit etc. Hanc autem
donationem etc. *dictus* D. Alexander fecit etc. *dictae* Venerabili Congre-
gationi *licet* *absenti* qua *supra* stipulatione interveniente
[A]more^[2] Dei et Salute animae suae et quia sic
[d]e rebus et bonis suis facere placuit et
p[ro]iacet et promisit etc. *huiusmodi* donationem etc. esse
bonam eamque non revocare nec revocari facere
sub quovis *pretextu* ingenio causa vel quesito
colore *etiam* ingratitude cogentis ad inopiam
aut super *venientiam* filiorum imò illa semper habe-
re ratam etc. renunciam propterea medio *iuramento tactis* etc. *beneplacito*
[...]^[3] si unquam *cum*^[4] de revoc. donat. *restitutionis* in in-
teg[r]o Cuicumque cesuri^[5] enormi et enormissione
omnibusque aliis legibus legumque in omnibus auxi-
liis favoribus et indultis *etiam* quod sub generali
renunciatione comprehensa non ven[i]rent et qui-
bus mediantibus se tueri et contra *huiusmodi* Instrumentum
venire posset asserens de illis habere plenam

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

[3] Unclear.

[4] Uncertain.

[5] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 3 Vol. 101 fols. 244r-v, 257r
label	ASRTNCUff1516240908b
metadata:Date	1624
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified
type	
id	ASRTNCUff1516240908b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Campitelli (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino)
metadata:Associated	Bartolomeo Capponi; Alessandro Agazzini;
name	Luca Ilari; Giacomo Adimari
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Alessandro Agazzini states that he is the creditor of Luca Ilari for 15 scudi.

Photo

Title	ASRTNCUff1516240908bf257r
Date	Jun 6, 2025, 10:08 AM
File	ASRTNCUff1516240908bf257r.jpg
Size	2,362x2,755, 1.25 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:30 AM

Agazzini transfers his credit to the
Congregazione dei Pittori e Scultori by making
a donation. [Italian version] Alessandro Agazzini
afferma di essere creditore di Luca Ilari per 15
scudi. Alessandro cede il credito alla
congregazione di San Luca, facendo una
donazione.

Tags Painter, Sculptor, Cameral obligation, Apostolic
Camera, Donation, Creditor, Credit, Act
Date Added Jun 9, 2025, 10:30 AM
Modified Dec 8, 2025, 3:06 PM

Note 1

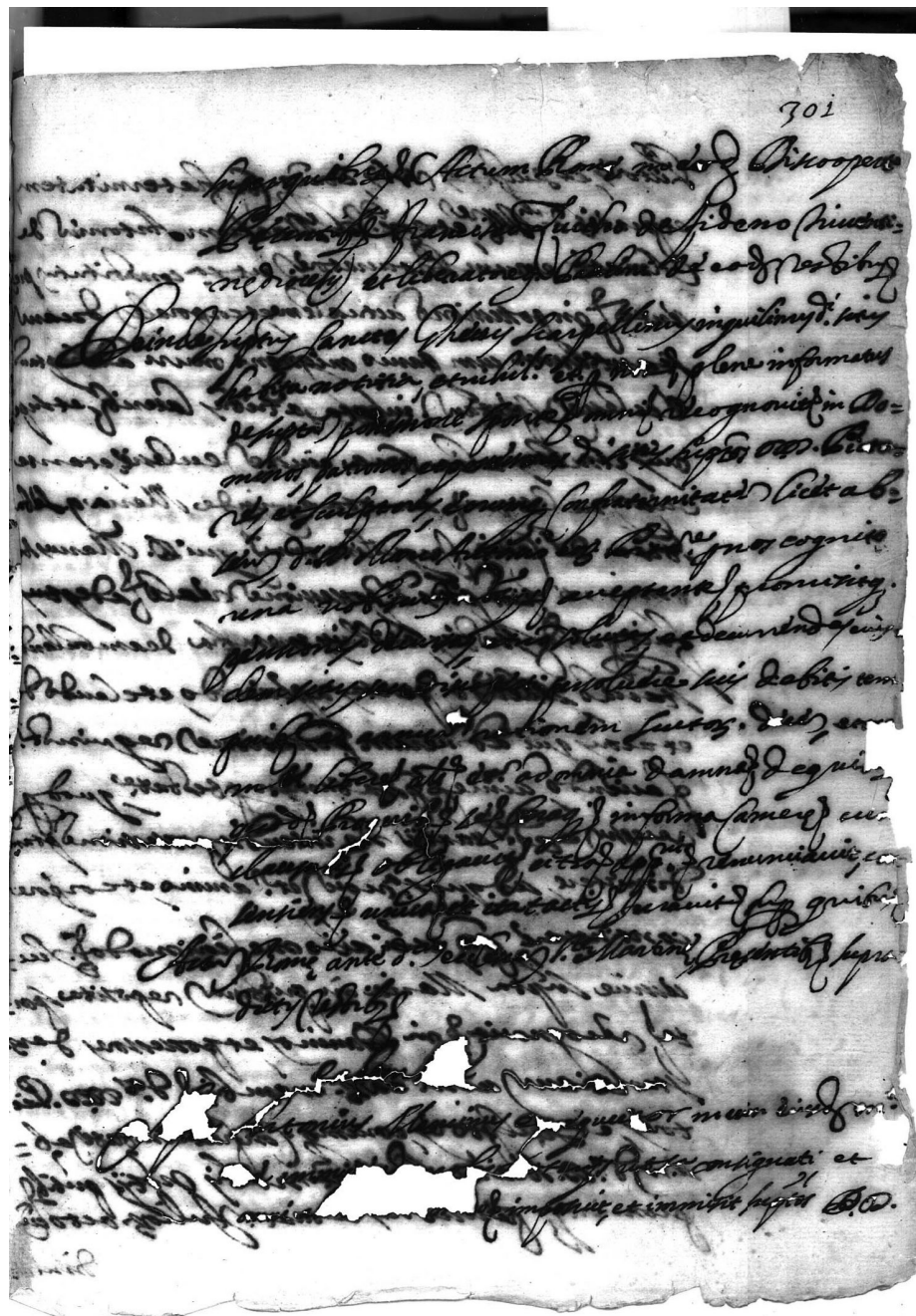
[fol. 257r]

scientiam et intelligentiam quae *omnia* etc. alias etc. *etiam*
ad omnia alia damna etc. de quibus etc. *absque* etc. quod etc.
Pro quibus etc. se etc. heredes etc. bona etc. lura etc. obligavit etc.
in ampliori forma Camere Apostolicae cum *clausulis* etc. citra etc.
renunciants etc. consentiens etc. unica etc. et ita
tactis etc. iuravit etc. super quibus etc. *Actum*
Rome in *Ecclesia* S. Lucae in Campo Bovario Regionis
Campitelli presentibus etc. D. Bartholomeo q. Franci-
sci Caponi Romano et RD. Iacobo q. Herculis Ade-
mari de Castilione florentino Aretinae Diocesis
Testibus etc. qui se se cum *dicto* D. Donatore sub[...] ^[6]
eorum propriis manibus in hunc qui *sequitur* modum et
formam
Iosephus Pal.s etc.
Io Iacopo Adimari fui presente a quanto di sopra et di
mano propria ho sotto scritto
Io Bartollomeo Capone fui presente pretisti noni ^[7]
a quanto di sopra mano propria
Io Alessandro Agazini dono et ciedo renuncio emob-
illo ^[8] aquanto di sopra mane propria

[6] Unclear.

[7] *Sic*.

[8] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 301r-v, 308r
label	ASRTNCUff1516200131b
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified (act of possession)
type	
id	ASRTNCUff1516200131b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Antonio Mancini; Maria Cassia (de); Marco
name	Antonio Amati
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Following the notarial act of January 31, 1620, Antonio Mancini, executor of the Curia Capitolina, allows Marco Antonio Amati, procurator, to take possession of two

Photo

Title	ASRTNCUff1516200131af301r
Date	Jun 6, 2025, 9:13 AM
File	ASRTNCUff1516200131af301r.jpg
Size	1,557x2,249, 865.19 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms on behalf of the Confraternita di San Luca. The procurator performs the acts of possession. The tenant, Maria de Cassia, recognizes the Confraternita as possessor of the rooms and agrees to pay a monthly rent. [Italian version] In seguito all'altro atto del 31 gennaio 1620, Antonio Mancini esecutore della Curia capitolina immette la confraternita di San Luca, e per essa il procuratore Marco Antonio Amati, nel possesso di due stanze. Il procuratore compie tutti gli atti possessori necessari. L'inquilina Maria de Cassia riconosce la confraternita in possesso delle stanze, e promette di pagare una pensione mensile.

Tags Rent, Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Cameral obligation, Notarial act, Salary, Possession, Tenant, Executor, Act, Curia Capitolina

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 301r]

Eadem [die] ^[1]

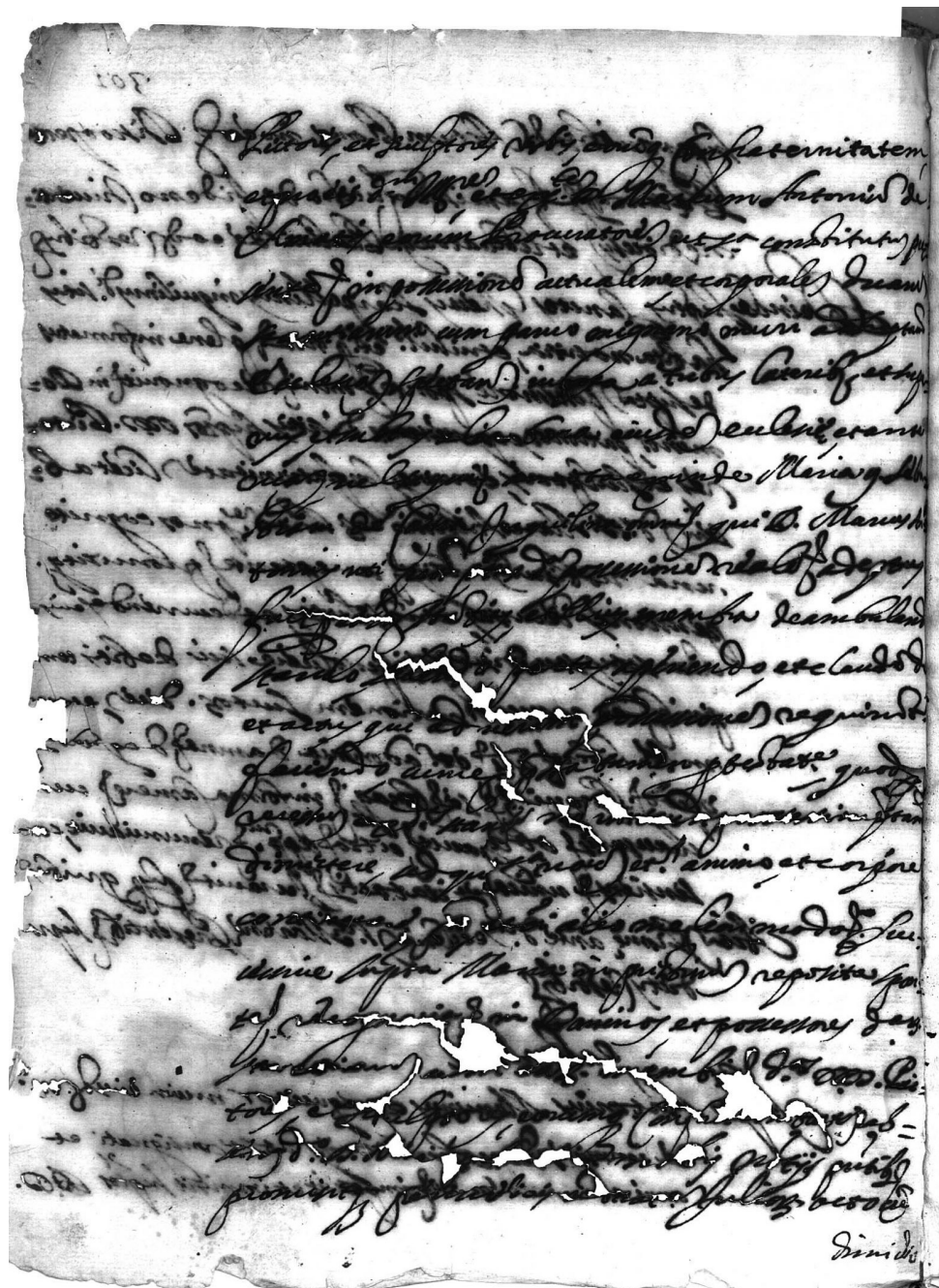
S[u]p[radict]us Antonius Mancinus e[x]equutor in vim eiusd[em] ^[2]

[...] immictendo nobis [n]otariis ut *supra* consignati, et

[omn]i ali[o] meliori modo etc. imposuit, et immisit Supradictos D.D.

[1] Reference to document 1620/01/31. ID: ASRTNCUff1516200131

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 301r-v, 308r
label	ASRTNCUff1516200131b
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document type	Not specified (act of possession)
id	ASRTNCUff1516200131b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated name	Antonio Mancini; Maria Cassia (de); Marco Antonio Amati
metadata:Language of document	Latin
metadata:Summary	[English version] Following the notarial act of January 31, 1620, Antonio Mancini, executor of the Curia Capitolina, allows Marco Antonio Amati, procurator, to take possession of two

Photo

Title	ASRTNCUff1516200131bf301v
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516200131bf301v.jpg
Size	1,564x2,151, 860.76 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms on behalf of the Confraternita di San Luca. The procurator performs the acts of possession. The tenant, Maria de Cassia, recognizes the Confraternita as possessor of the rooms and agrees to pay a monthly rent. [Italian version] In seguito all'altro atto del 31 gennaio 1620, Antonio Mancini esecutore della Curia capitolina immette la confraternita di San Luca, e per essa il procuratore Marco Antonio Amati, nel possesso di due stanze. Il procuratore compie tutti gli atti possessori necessari. L'inquilina Maria de Cassia riconosce la confraternita in possesso delle stanze, e promette di pagare una pensione mensile.

Tags Rent, Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Cameral obligation, Notarial act, Salary, Possession, Tenant, Executor, Act, Curia Capitolina

Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

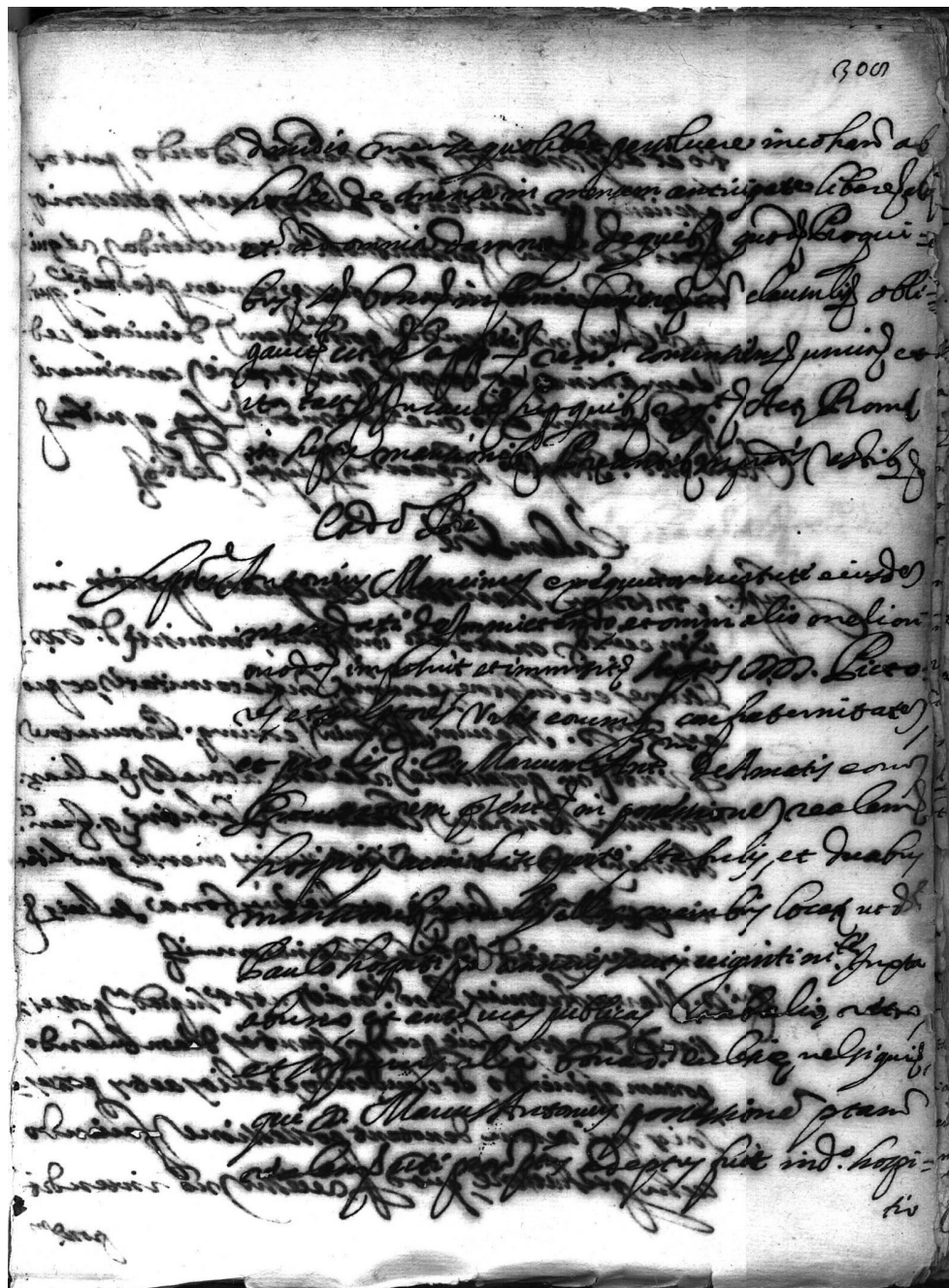
Note 1

[fol. 301v]

Pictores, et Sculptores Urbis, eorumque Confraternitatem,
et pro eis *dictum* Ill. *rem* et Ex. tem D. Marcum Antonium de Amatis eorum Procuratorem ut *supra* constitutum prae-
sentem etc. in possessionem actualem, et corporalem duarum
stantiarum cum parvo mignano muri ad *Supradictam*
Ecclesiam Spectantem iuxta à tribus lateribus, et supe-
rius, et subtus ^[3] alia bona eiusdem ecclesiae, et ante
viam, vel si qui etc. amota ex inde Maria q. Seba-
stiani de Cassia Inquilina omni etc. qui D. Marcus An-
tonius uti *procurator predictus dictam* possessionem realem etc. adeptus
fuit *per eosdem Stantias*, et illius membra deambulando
Stando, Sedendo portas apriendo, et claudendo,
et actus qui ad veram possessionem requiruntur
faciendo, cum expressa tamen *protestatione*, quod per
recessum ex dictis stantiis non intendit possessionem predictam
dimictere, sed quo *supra nomine etiam* animo, et corpore
continuatione *predicto*, et *omni* alio meliori modo etc. Suc-
cessive *Supradicta* Maria in *pristinum* reposita Spon-
te etc. recognovit etc. in Dominos, et possessores *dictarum*
stan[tia]rum [...] earum membri[...] dictos D.D. Pic-
tores, et Sculptores, eorumque Conf[raternita]tem ab-

sentem dicto D. [M]arco Ant.o etiam no[b]is notariis presentibus etc.
promisitque etc. pensiones adi[...] luliorum octo cum
dimidio

[3] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 83 fols. 301r-v, 308r
label	ASRTNCUff1516200131b
metadata:Date	1620
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Erasto Spannocchia
metadata:Document	Not specified (act of possession)
type	
id	ASRTNCUff1516200131b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Antonio Mancini; Maria Cassia (de); Marco
name	Antonio Amati
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Following the notarial act of January 31, 1620, Antonio Mancini, executor of the Curia Capitolina, allows Marco Antonio Amati, procurator, to take possession of two

Photo

Title	ASRTNCUff1516200131bf308r
Date	Jun 6, 2025, 9:14 AM
File	ASRTNCUff1516200131bf308r.jpg
Size	1,588x2,156, 842.18 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:29 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:29 AM

rooms on behalf of the Confraternita di San Luca. The procurator performs the acts of possession. The tenant, Maria de Cassia, recognizes the Confraternita as possessor of the rooms and agrees to pay a monthly rent. [Italian version] In seguito all'altro atto del 31 gennaio 1620, Antonio Mancini esecutore della Curia capitolina immette la confraternita di San Luca, e per essa il procuratore Marco Antonio Amati, nel possesso di due stanze. Il procuratore compie tutti gli atti possessori necessari. L'inquilina Maria de Cassia riconosce la confraternita in possesso delle stanze, e promette di pagare una pensione mensile.

Tags Rent, Goods, Painter, Procurator, Sculptor, Confraternity, Cameral obligation, Notarial act, Salary, Possession, Tenant, Executor, Act, Curia Capitolina

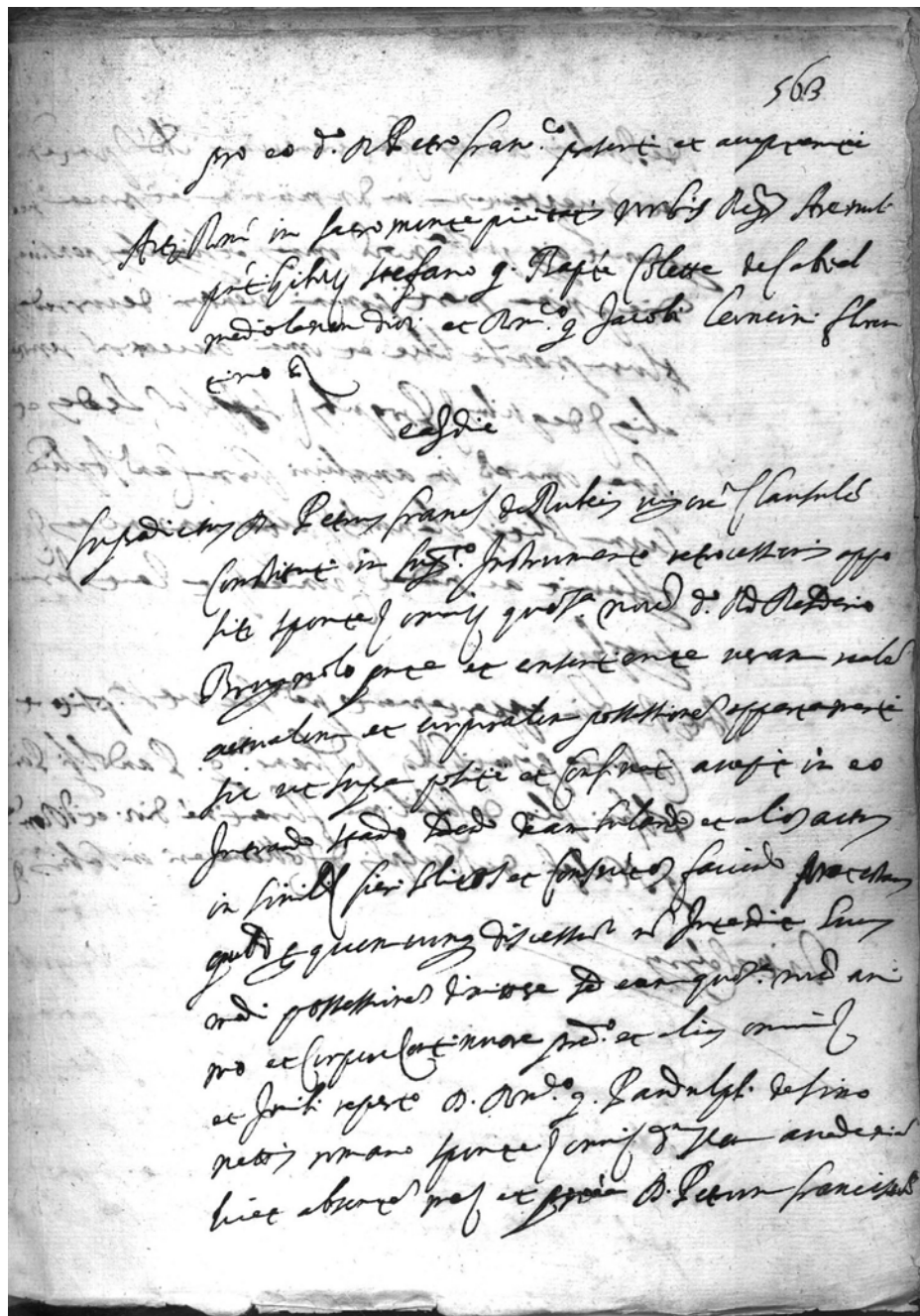
Date Added Jun 9, 2025, 10:29 AM

Modified Dec 8, 2025, 2:53 PM

Note 1

[fol. 308r]

dimidio mense quolibet persolvere incohando ab
hodie de mense in mensem anticipate libere etc. [*alias* etc.]
etiam ad omnia damna etc. de quibus etc. quod etc. Proqui-
bus etc. se etc. bona etc. in forma Camerae etc. *cum* clausulis etc. obliga-
vit etc. citra etc. *appellationi* etc. *renunciavit* consensiens etc. unica etc. et
ita tactis etc. Iuravit etc. *Super* quibus etc. *rogavit* etc. *Actum* Romae
in *Supradictis* mansionibus *Praesentibus* *Supradictis* *Testibus* etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 563r-v
label	ASRTNCUff1516330225b
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (act of possession)
type	
id	ASRTNCUff1516330225b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Desiderio Brugnoli; Domenico Simonetti (de);
name	Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Domenico Nulphi (de)
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Following the other act of February 25, 1633, Pier Francesco Rossi, treasurer of the Accademia, takes possession

Photo

Title	ASRTNCUff1516330225bf563r
Date	Sep 16, 2009, 5:29 AM
File	ASRTNCUff1516330225bf563r.jpg
Size	2,100x3,000, 1.37 MB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

of the house bought from Desiderio Brugnoli.
He finds Domenico de Simonetti living in the
house. Simonetti recognizes the Accademia as
owner and commits himself to pay the rent.
[Italian version] In seguito all'altro atto del 25
febbraio 1633, Pier Francesco Rossi, camerario
dell'Accademia, prende possesso della casa
acquistata da Desiderio Brugnoli. Egli trova
nella casa Domenico de Simonetti, che
riconosce l'Accademia come proprietaria e si
impegna a pagare la pensione.

Tags Rent, Goods, Heir, Cameral obligation,
Treasurer, Academy, House, Possession,
Apostolic Camera, Tenant

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 12:36 PM

Note 1

[fol. 563r]

eadem die^[1]

Supradictus D. Petrus Franc.s de Rubeis vigoré Clausulé

Constituti in *Supradicto* Instrumento retrocessionis appo-

siti sponte etc. omni etc. quo *supra nomine dicto* Rd Desiderio

Brugnolo presente et consentiente veram realem

actuaalem et corporalem possessionem appartamenti

sic ut supra positi et Confinati accepit in eo

Intrando stando sedendo deambulando et alios actus

in similibus fieri solitos et Consuétos faciendo protestando

quibus per quemcumque discessum non Intendit huius-

modi possessionem dimittere sed eam quo *supra nomine* ani-

mo et Corpore Continuare *predicto* et alias omnia etc.

et I[...]li^[2] reperto D. Dom.co q. Pandulphi de Simo-

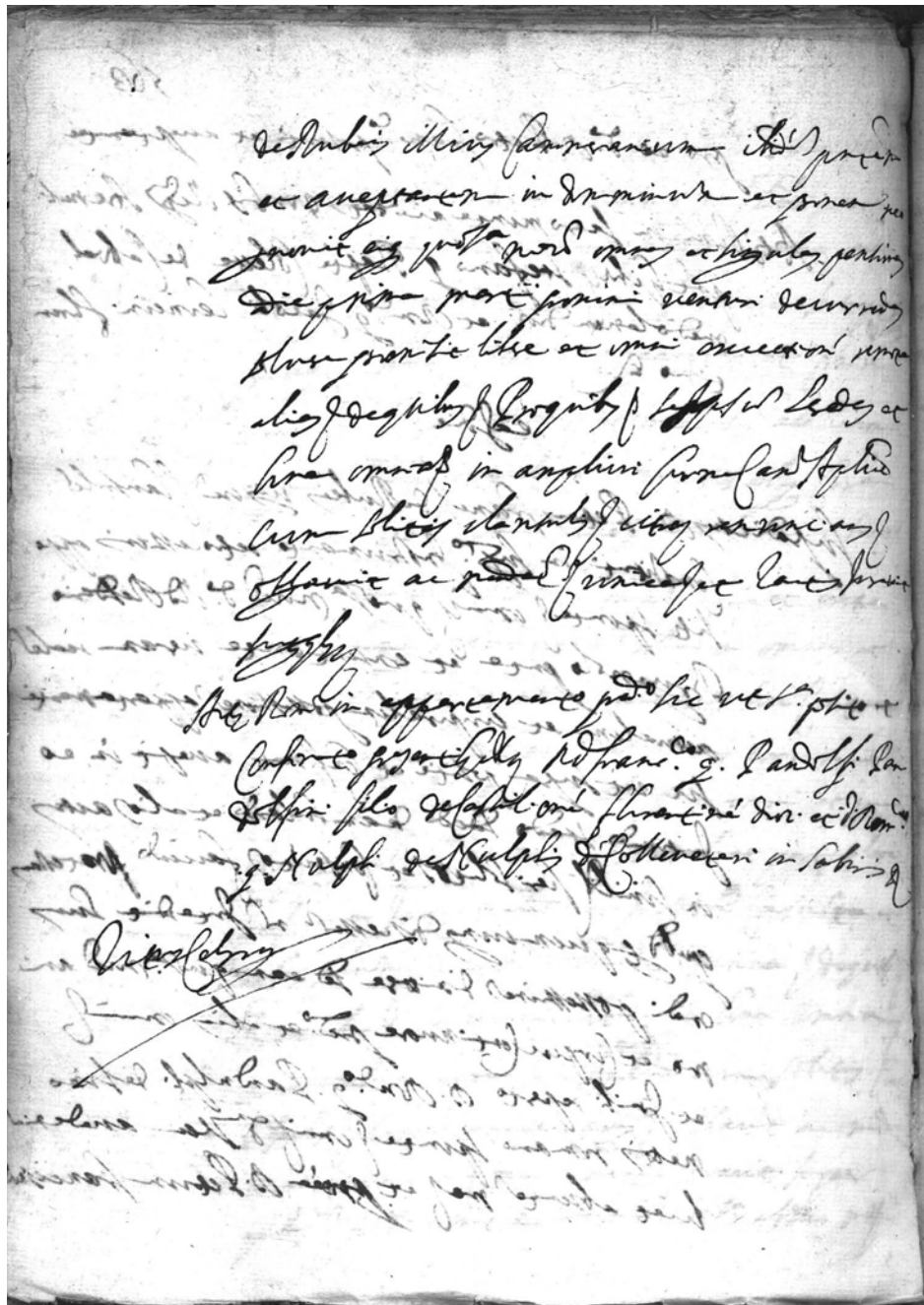
nettis romano sponte etc. omni etc. *dictam Venerabilem accademiam*

licet absentem me etc. et pr[o]^[3] èa D. Petrum Franciscum

[1] See document 1633/02/25. ID: ASRTNCUff1516330225

[2] Unclear.

[3] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 563r-v
label	ASRTNCUff1516330225b
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (act of possession)
type	
id	ASRTNCUff1516330225b
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Associated	Desiderio Brugnoli; Domenico Simonetti (de);
name	Francesco Pandolfini; Pier Francesco Rossi; Domenico Nulphi (de)
metadata:Language of	Latin
document	
metadata:Summary	[English version] Following the other act of February 25, 1633, Pier Francesco Rossi, treasurer of the Accademia, takes possession

Photo

Title	ASRTNCUff1516330225bf563v
Date	Jun 5, 2025, 12:44 PM
File	ASRTNCUff1516330225bf563v.jpg
Size	1,511x2,138, 675.91 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

of the house bought from Desiderio Brugnoli.
He finds Domenico de Simonetti living in the
house. Simonetti recognizes the Accademia as
owner and commits himself to pay the rent.
[Italian version] In seguito all'altro atto del 25
febbraio 1633, Pier Francesco Rossi, camerario
dell'Accademia, prende possesso della casa
acquistata da Desiderio Brugnoli. Egli trova
nella casa Domenico de Simonetti, che
riconosce l'Accademia come proprietaria e si
impegna a pagare la pensione.

Tags Rent, Goods, Heir, Cameral obligation,
Treasurer, Academy, House, Possession,
Apostolic Camera, Tenant

Date Added Jun 9, 2025, 10:32 AM

Modified Dec 12, 2025, 12:36 PM

Note 1

[fol. 563v]

de Rubeis illius Cammerarium *ibidem* presentem

et acceptantem in dominum et *patronem* reco-

gnovit eique quo *supra nomine* omnes et Singulas pensiones

a die prima martii proximi venturi decurrendas

solvere promisit libere et omni excettioné remota

alias etc. de quibus etc. Pro quibus etc. se [ip]sum heredes et

bona omnia etc. in ampliori forma Camere Apostolice

cum solitis clausulis etc. citra etc. renuncians etc.

obligavit ac *mandatum* etc. unica etc. et tactis iuravit

Super quibus etc.

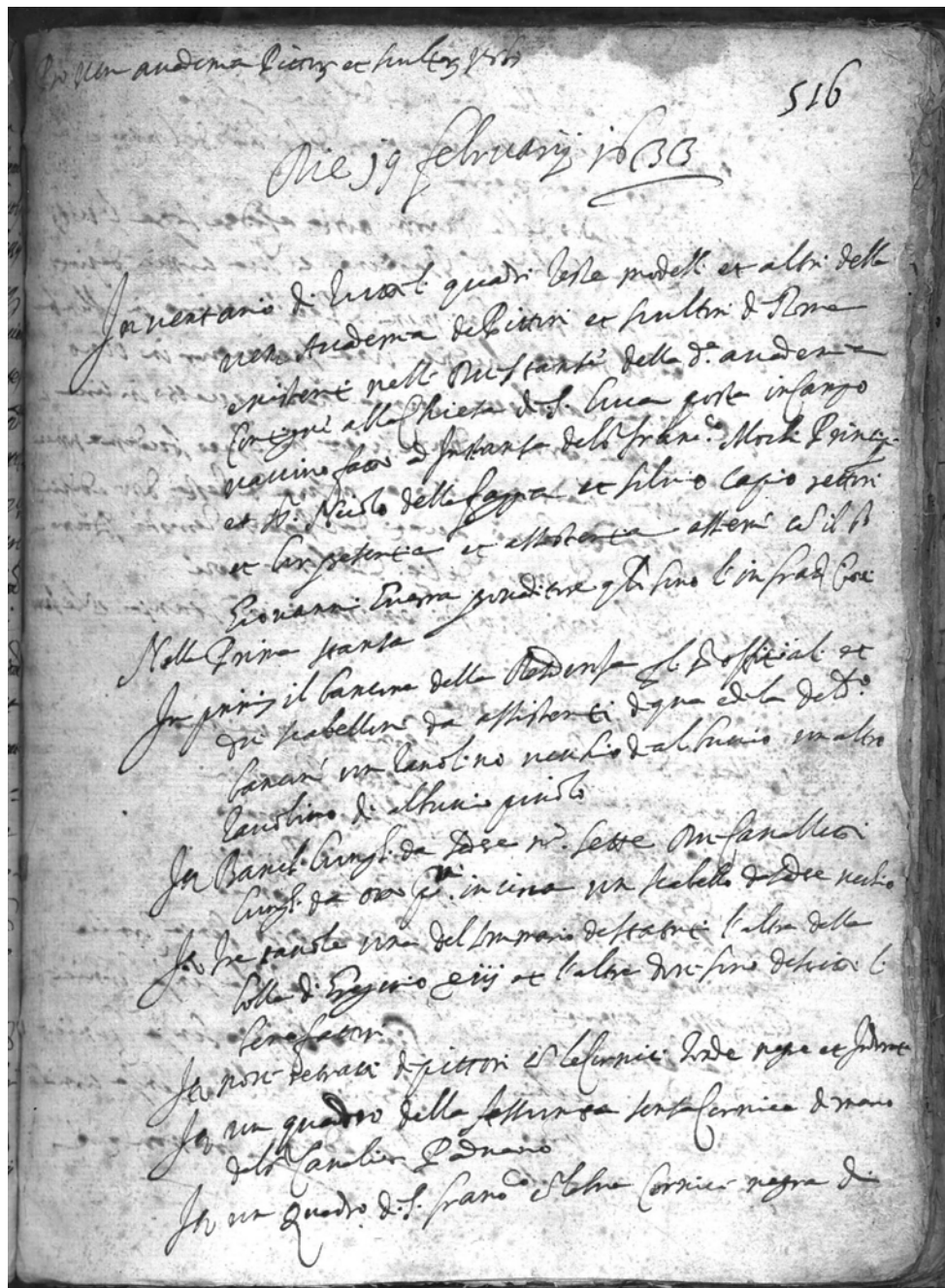
Actum Rome in appartamento *predicto* sic ut *supra* posito et

Confinato presentibus *ibidem* etc. Rd Franc.co q. Pandolfi Pan-

dolfini filio de Castilioné florentiné diocesis et d. Dom.co

q. Nulphi de Nulphis de Colleveteri in Sabinis *testibus* etc.

Titus Cel' rogavit etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f516r
Date	Jun 5, 2025, 3:48 PM
File	ASRTNCUff1516330219f516r.jpg
Size	1,588x2,162, 945.3 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 516r]

Pro *Venerabile* Accademia *Pictorum* et *Scultorum* Urbis

Die 19 februarii 1633

Inventario di tutti li quadri teste modelli et altri della
Venerabile Accademia de Pittori et Scultori di Roma
 esistenti nelle Due Stanze della *detta* accademia
 Contigue alla Chiesa di S. Luca posta in Campo
Vaccino fatto a Istanza del s.r Franc.co Mochi Principe
 et ss.ri Nicolo della Faggia et Silvio Capio rettori
 et lor presentia et essistentia assenti^[1] con il s.r
Giovanni Guerra proveditore quali sono l'*infrascritti* Cioe
 Nella Prima stanza
 In primis il bancone della Residenza per li s.ri offitiali et
 dui scabellini da assistenti di qua e di la del *detto*
 bancone in tavolino vecchio di albuccio un altro
 tavolino di albuccio piccolo

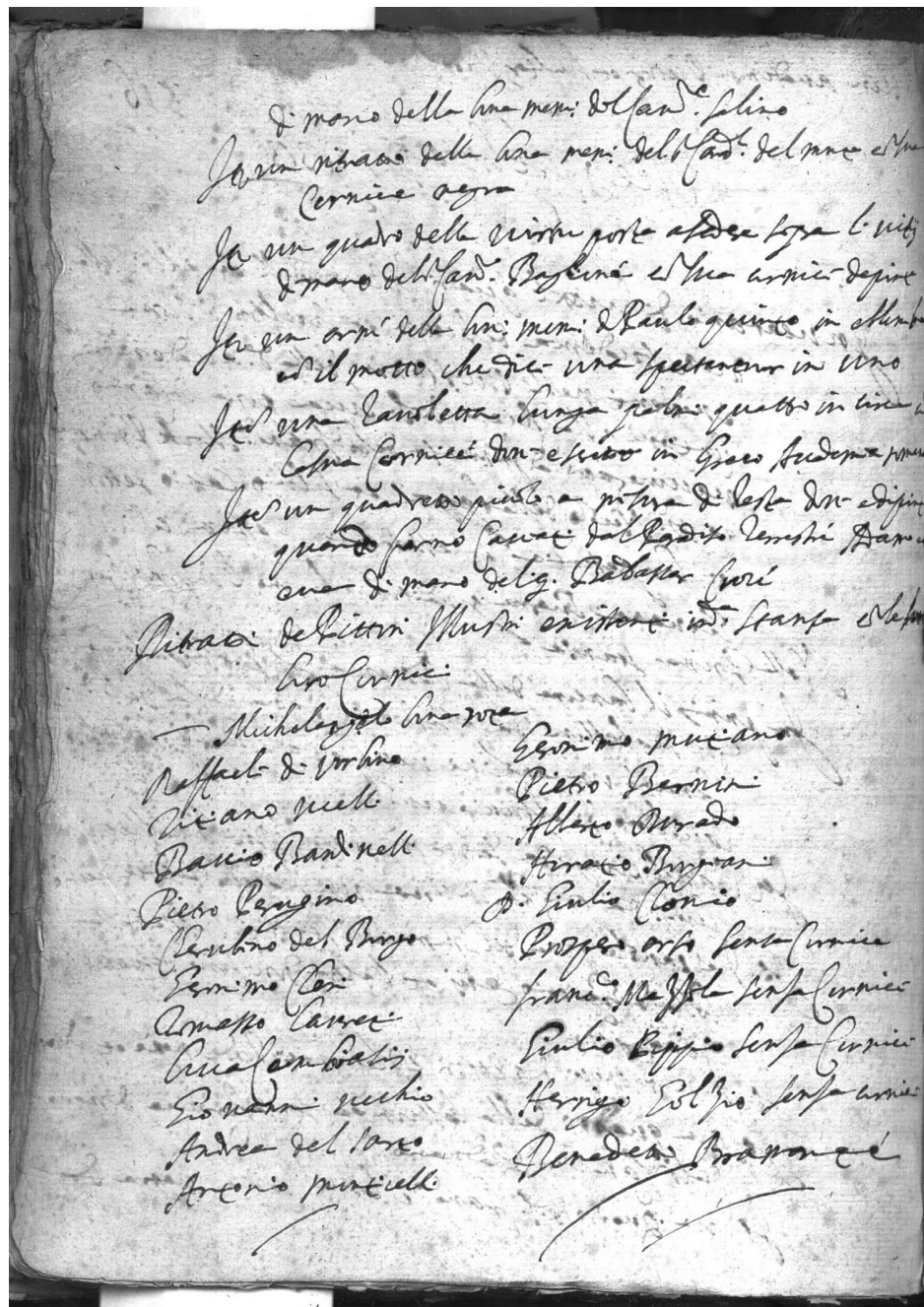
Item Banchi lunghi da sederse *numero* sette Dui Cavalletti
lunghi da otto *pal*mi in circa un scabello da sederse vechio
Item tre tavole una del sommario de Statuti l'altra della
bolla di Gregorio XIII et l'altre dui sono descritti li
benefattori

Item nove retratti di pittori *con* la Cornice tonde negre et Indorate

Item un quadro della Assunta senza Cornice di mano
del s.r Cavalier Paduano

Item un Quadro di S. Franc.co *con* la sua Cornice negra di

[1] Uncertain.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f516v
Date	Aug 29, 2008, 6:57 AM
File	ASRTNCUff1516330219f516v.jpg
Size	1,547x2,198, 659.25 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capiro; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capiro, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capiro rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 516v]

di mano della bona memoria del Cav.re Salino

Item un ritratto della bona memoria del s.r Card.l del Monte con sua Cornice negra

Item un quadro della virtu posta a sedere sopra li vitii

di mano del s.r Cav.ro Baglione con sua cornice depinta

Item un arme della bona memoria di Paulo quinto in [...] ^[2]

con il motto che dice una spectantur in uno

Item una tavoletta lunga palmi quattro in circa con

la sua Cornice dove e scritto in Greco Accademia romana

Item un quadretto piccolo a misura di testa dove e dipinto

quando furno Cacciati dal paradiso terrestré Adamo et

Eva di mano del q. Baldassar Croce

Ritratti de Pittori Illustri esistenti in detta Stanza con le loro Cornici

Michelangelo Bonarota

Raffaele di Urbino

Titiano Vecelli
Baccio Bandinelli
Pietro Perugino
Cherubino del Borgo
Geronimo Cleri
Tomasso Laureti
Luca Cambiasii
Giovanni Vechio
Andrea del Sarto
Antonio Monticelli
Geronimo Mutiano
Pietro Bernini
Alberto Durado
Horatio Bongiani
D. Giulio Clovio
Prospero Orso Senza Cornice
Franc.co Mazzola Senza Cornice
Giulio Pippio Senza Cornice
Henrigo Golzio Senza cornice
Benedetto Bramanté

[2] Brackets denote illegible passages due to holes in the document or ink spots on paper.

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capiro; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capiro, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capiro rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 517r]

Bernardino Casere di arpino

Ca.r Franc.co Vanni

Iacomo Tintoretto

Federico Barocci

Paulo Caligardi detto il veronese

Hieronima Parasoli

Durante Alberti

Federico Zuccaro

Agostino Caracci

Anibale Caracci

Ca.r Tomasso Salino

Cav.r Pomaranci cioe Roncalli

Leonardo Vinci

Bartolomeo Neroni detto Riccio

[...] Michelangelo detto il Caravaggio

Hieronimo di Alberti

Iacomo Barozzi detto il Vignola

Mattia Brilli

Antonio Tempesta

Luca di Olanda

Ottavio Mascherino

Vincentio Marerio

Torregiano Torregiano

Dom.co Beccafuma

Iacomo del Conte

Simone Memmio

Franc.co Salviati

Ca.r cesare Ripa

Augustino Ciampelli

Gio: Bat'ta Ricci detto il Novara

Giorgio da Castel Franc[o]

Carlo Saraceno venétiano

Fra Bramante Lazzaro

Pietro Fran.co del Borgo di S. Sepolcro

Antiveduto Grammatica

Martino Framinet

Gio: Antonio Longo

Felippo de Angelis

Ca.re Andrea Mantenga^[3]

Ludovico Leonis Paduano

Ca.r Paulo Vanni

Adam di Franch'fort

Sofonisba Anguisciola

Bartolomeo m. Caverozio

Bartholomeo Manfredi

Nicolo Pomarancio et

Nicolo Francesco Cordiero senza cornice

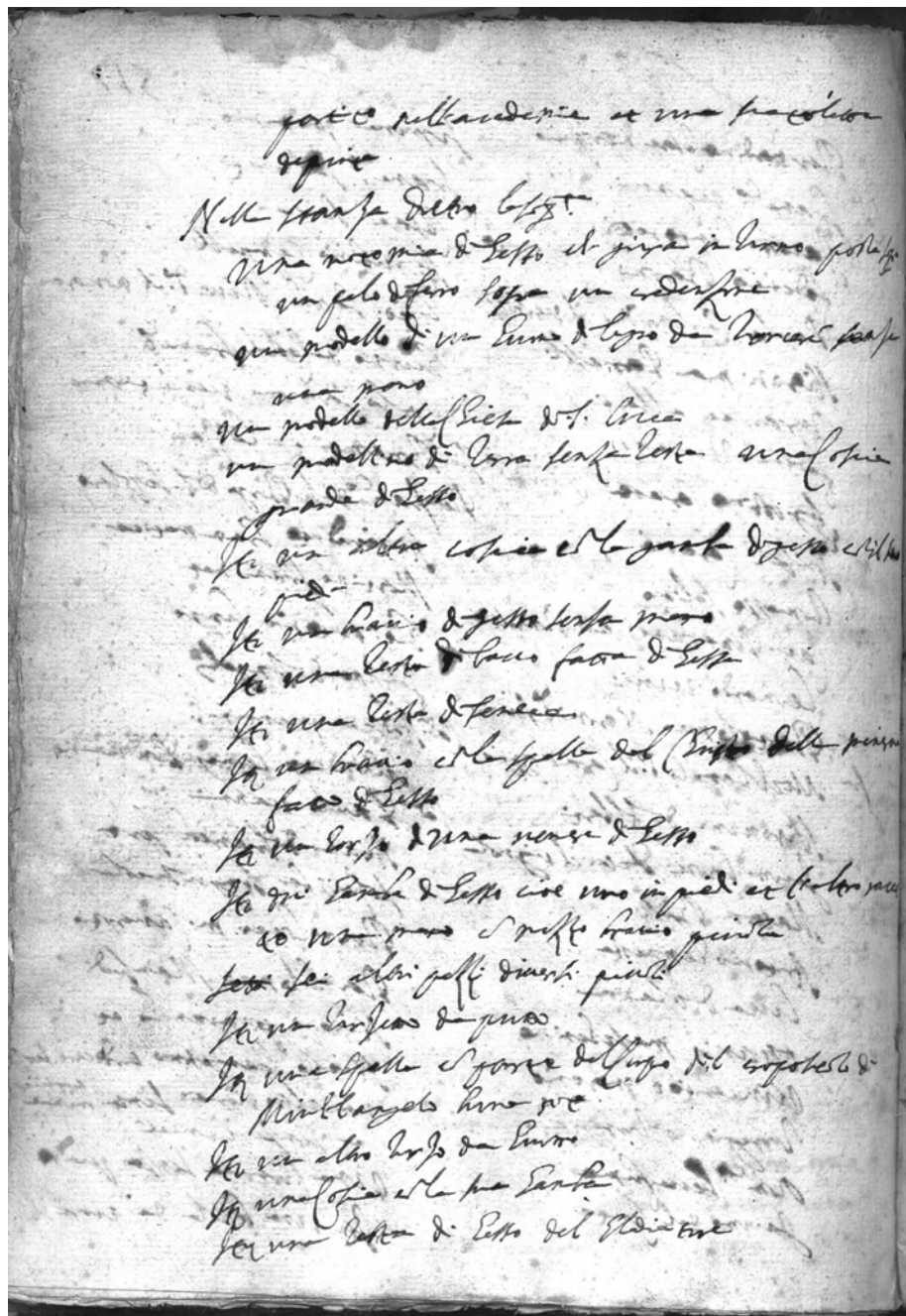
un altro ritratto senza nome

et senza cornice

Una Cornice senza quadro

Item una bossola da porrè il

[3] Sic.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f517v
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516330219f517v.jpg
Size	1,492x2,162, 866.46 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 517v]

partito nell'academia et una scatolétta
depinta

Nella stanza dietro la *sopradetta*

Una notomia di gesso che girra in torno posta sopra
un palo di ferro sopra un credenzone

Un modello di un huomo di legno da torceré [sen]za
una mano

Un modello della Chiesa di S. Luca

Un modellino di terra senza testa Una coscia
grande di gesso

Item un altra coscia *con* la gamba di gesso *con* il suo
piede

Item un braccio di gesso senza mano

Item una testa di bacco fatta di gesso

Item una testa di Seneca

Item un braccio *con* la spalla del Christo della minerva

fatto di gesso

Item un torzo di una venere di gesso

Item dui gambe di gesso cioe uno in piedi e l'altro raccolto una mano *con* mezzo braccio piccole

Sei altri pezzi diversi piccoli

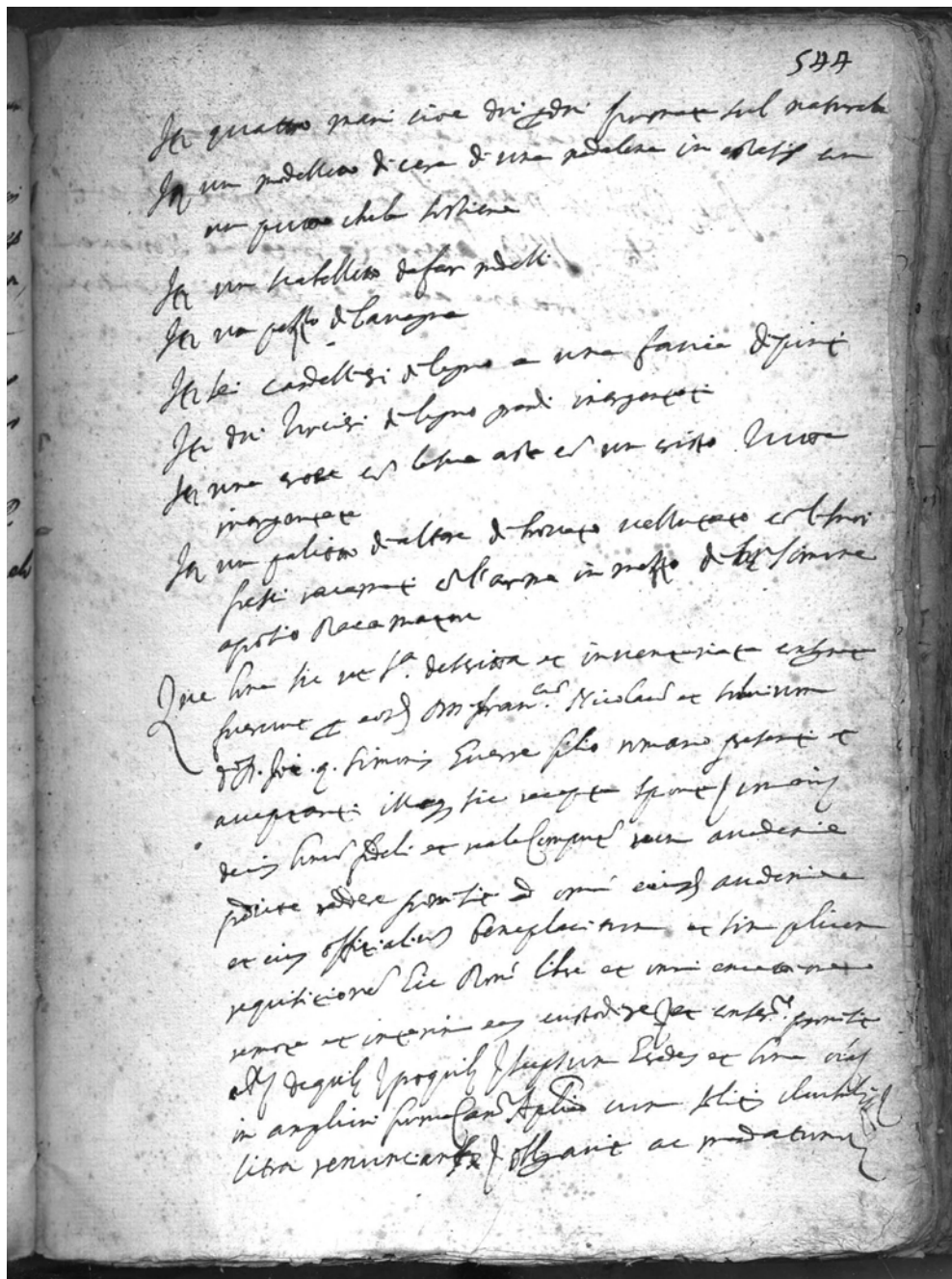
Item un torsetto da putto

Item una spalla *con* parte del Corpo del [sopratesta] di Michelangelo Bonarota

Item un altro torzo da huomo

Item una Coscia *con* la sua gamba

Item una testa di gesso del Gladiatore



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f544r
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516330219f544r.jpg
Size	1,630x2,186, 771.02 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgia; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Triteno; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 544r]

Item quattro mani cioe dui *per* dui formate sul naturale

Item un modelletto di cera di una Madalena in estasis con un putto che la sostiene

Item un scabelletto da far modelli

Item un pezzo di lavagna

Item sei candelieri di legno a una faccia dipinti

Item dui torcieri di legno grandi inargentati

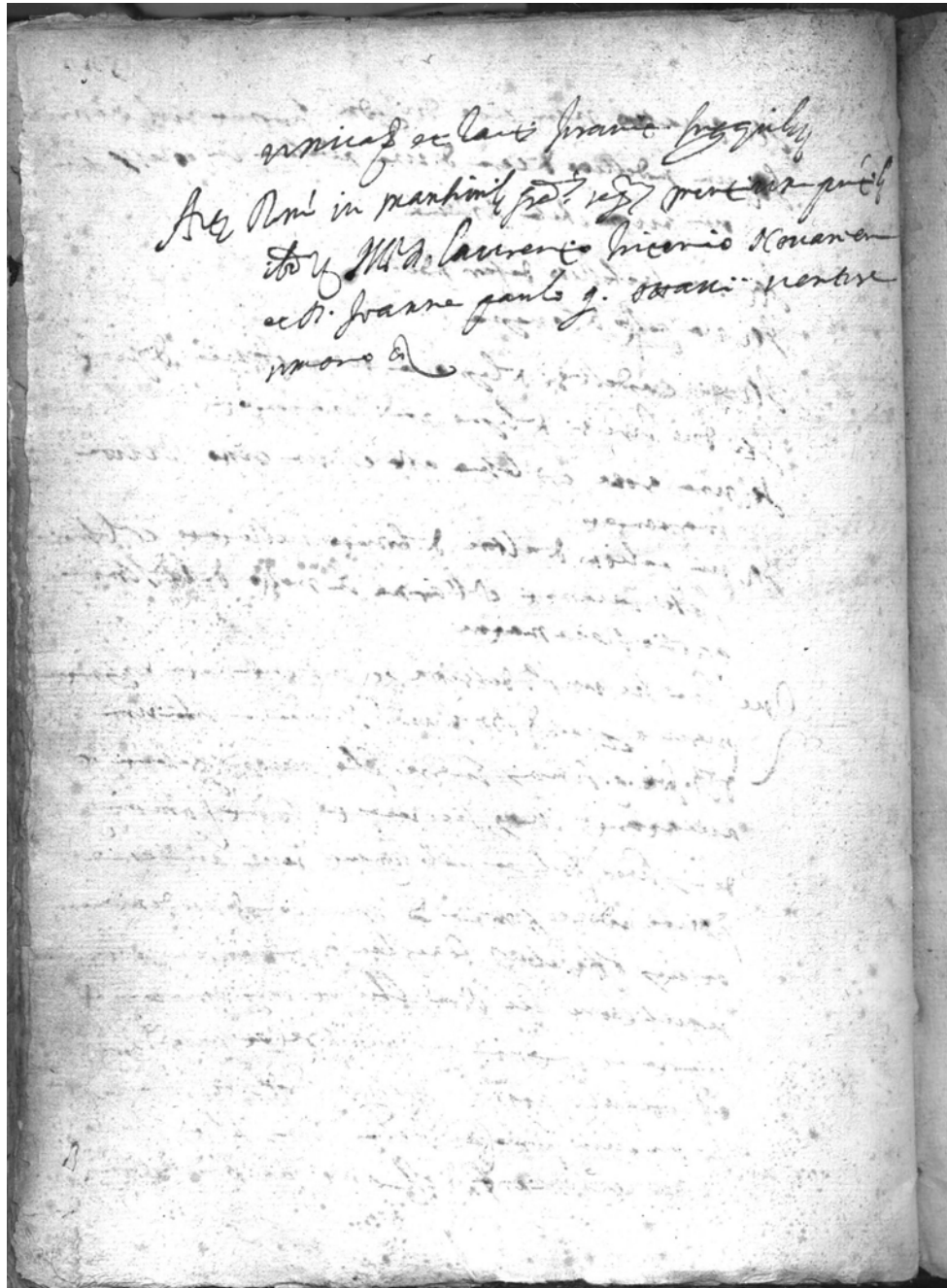
Item una croce con la sua asta con un cristo tutte inargentate

Item un palliotto di altare di lionato vellutato con li suoi fresci racamati con l'arme in mezzo di D.us Simone

Aprosio Racamatore

Que bona sic ut *supra* descrita ei inventariata consignata fuerunt per eosdem DD. Fran.cum Nicolaum et Silvium dicto D. Io'i q. Simonis Guerre filio romano presenti et acceptanti ill[a]que sic recepta sponte etc. omni etc.

de eis bono fideli et reale Computo *venerabili* accademie
predicte reddere promisit ad omni eiusdem accademie
et eius officialium beneplacitum et simplicem
requisitionem hic Rome libere et omni excettione
remota et interim eos custodire etc. et conservare promisit
alias de quibus etc. pro quibus etc. Se ipsum heredes et bona *omnia* etc.
in ampliori forma Camere Apostolice cum solitis clausulis etc.
citra renunciav[it] etc. obligavit ac mandatum etc.



Item

metadata:Archive	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Volume	Uff. 15 Pt. 1 Vol. 135 fols. 516r-v, 517r-v, 544r-v
label	ASRTNCUff1516330219
metadata:Date	1633
metadata:Collection	Trenta Notai Capitolini (TNC)
metadata:Notary	Tommaso Salvatore
metadata:Document	Not specified (inventory)
type	
id	ASRTNCUff1516330219
rights	Archivio di Stato di Roma (ASR)
metadata:Places	Church of Santi Luca e Martina (San Luca and Santa Martina); Monti (Rione); Roman Forum (Campo Vaccino); Rome
metadata:Associated	Nicolas Cordier; Agostino Ciampelli; Giovanni
name	Battista Ricci; Ugo Boncompagni (Pope Gregory XIII); Durante Alberti; Cherubino Alberti; Niccolò Circignani; Giovanni Guerra; Giovanni Paolo Ventura; Cristoforo Roncalli; Ottaviano

Photo

Title	ASRTNCUff1516330219f544v
Date	Jun 5, 2025, 12:43 PM
File	ASRTNCUff1516330219f544v.jpg
Size	1,576x2,145, 588.93 kB
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Jun 9, 2025, 10:32 AM

	Mascherino; Ottavio Mario Leoni; Tommaso Salini; Giovanni Vecchi (de); Orazio Borgianni; Baldassare Croce; Prospero Orsi; Filippo Napoletano; Antiveduto Gramatica; Antonio Tempesta; Francesco Mochi; Carlo Saraceni; Simone Aprosio; Nicolas La Fage (de); Lorenzo Tritenio; Giovanni Baglione; Silvio Capio; Giovanni Antonio Longo; Tommaso Laureti; Girolamo Muziano
metadata:Language of document	Italian and Latin
metadata:Summary	[English version] The document is the inventory of the extant paintings, busts, and models belonging to the Accademia dei Pittori e Scultori located in the two rooms contiguous to the church. The inventory is made at the request of Francesco Mochi, principe, and Nicolas de La Fage and Silvio Capio, rectors. [Italian version] Il documento è l'inventario dei quadri, delle teste e dei modelli dell'Accademia dei Pittori e Scultori, esistenti nelle due stanze contigue alla chiesa. L'inventario è fatto a istanza di Francesco Mochi principe e di Nicolas de La Fage e Silvio Capio rettori.
Tags	Painter, Sculptor, Rector, Cameral obligation, Obligation, Academy, Painting, Apostolic Camera, Principe, Inventory, Supervisor, Embroiderer, Room, Models (plaster, terracotta, and wood)
Date Added	Jun 9, 2025, 10:32 AM
Modified	Dec 12, 2025, 12:07 PM

Note 1

[fol. 544v]

unica etc. et tactis luravit Super quibus etc.

Actum Rome in mansionibus predictis regionis montium presentibus

ibidem etc. Ill.s D. Laurentio Tritenio Novariense

et D. Ioanne Paulo q. Ottavi Venture

romano testi^{bus} etc.